



# FISCHER

LUZERN

## KUNSTAUKTION

17. bis 22. November 2004

Vorbesichtigung:

6. bis 14. November 2004

Liebe Kunden  
Liebe Freunde der Galerie Fischer

Aufgrund der zunehmenden Verwendung digitaler Medien beabsichtigen bzw. prüfen wir für die Zukunft, Interessenten, welche dies wünschen, anstelle des herkömmlichen Auktionskataloges einen digitalen Auktionskatalog mit identischem Inhalt auf CD-Rom zuzustellen. Dies hat für Sie den Vorteil, dass Sie sich kostengünstiger über das jeweilige Auktionsangebot ins Bild setzen können. Nach wie vor haben Sie jedoch auch die Möglichkeit, den aktuellen Auktionskatalog über unsere Homepage herunterzuladen.

Wir möchten Sie bitten, das Zutreffende anzukreuzen und uns Ihre Antwort mittels diesem Blatt per Post oder per Fax +41 (0)41 418 10 80 baldmöglichst zu retournieren:



**Bitte senden Sie mir in Zukunft**

- den Auktionskatalog «**Kunstauktion**»
  - in digitaler Form auf CD-Rom
  - in herkömmlich gedruckter Form
  
- den Auktionskatalog «**Antike Waffen und Militaria**»
  - in digitaler Form auf CD-Rom
  - in herkömmlich gedruckter Form

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

---

Sie können von dem vorliegenden Katalog eine CD-Rom in der PDF-Version 1.4 bestellen:

- Bitte senden Sie mir sofort**  
den aktuellen Katalog «Kunstauktion 391 H 17.–22. November 2004»  
zum Preis von CHF 10.– bzw. EURO 10.–

# FISCHER

LUZERN

## KUNSTAUKTION

**17. bis 22. November 2004**

**Aus in- und ausländischen  
Sammlungen und Nachlässen**

**Gemälde alter Meister, moderne Kunst, Schweizer Kunst  
Zeichnungen, Graphik, Helvetica 15. bis 20. Jh.,  
Druckgraphik, alte Bücher  
Möbel, Tapisseries, Teppiche, Skulpturen und Kunstgewerbe  
Porzellan, Fayence, Glas, Hinterglas, Zinn  
Antiken, Asiatica und Aussereuropäische Kunst  
Silber, Schmuck, Taschen- und Armbanduhren**

VORBESICHTIGUNG

6. bis 14. November 2004

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr

Samstag/Sonntag 10 bis 18 Uhr

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Haldenstrasse 19 • CH-6006 Luzern • Tel. +41 41 418 10 10 • Fax +41 41 418 10 80

Internet: <http://www.fischerauktionen.ch> • E-mail: [info@fischerauktionen.ch](mailto:info@fischerauktionen.ch)

## AUKTIONSTERMINE 2004/2005

**Kunstauktion:** 17. bis 22. November 2004

Vorbesichtigung: 6. bis 14. November 2004

*Betriebsferien:* 18. Dezember 2004 bis 2. Januar 2005

**Kunstauktion:** 1. bis 6. Juni 2005

Vorbesichtigung: 21. bis 29. Mai 2005

**Waffenauktion:** 8. bis 10. September 2005

Vorbesichtigung: 29. August bis 5. September 2005

Gerne nehmen wir Ihre Einlieferungen entgegen.  
Bitte, beachten Sie den Annahmeschluss sechs Wochen  
vor dem Auktionstermin.

# AUKTIONSORDNUNG

**17. bis 22. November 2004**

---

<b>Mittwoch</b> <b>17. November</b>	8.30 Uhr	Metall und Holzarbeiten Antiken, Aussereuropäische Kunst Tapisserien, Teppiche Keramik, Porzellan	Nr. 3875 – 3944 Nr. 3971 – 4070 Nr. 3540 – 3622 Nr. 3631 – 3805
	14 Uhr	Möbel Spiegel, Rahmen Uhren Leuchter	Nr. 3000 – 3397 Nr. 3401 – 3440 Nr. 3441 – 3491 Nr. 3495 – 3531
<b>Donnerstag</b> <b>18. November</b>	8.30 Uhr	Gemälde II. Teil	Nr. 2001 – 2467
	15 Uhr	Gemälde I. Teil, Ikonen	Nr. 1000 – 1271
	17 Uhr	Schweizer Kunst	Nr. 1275 – 1353
<b>Freitag</b> <b>19. November</b>	8.30 Uhr	Skulpturen Hinterglas, Buntscheiben, Glas Kirchenparamente Spielzeug Miniaturen Objets de Vertu Silber	Nr. 1401 – 1498 Nr. 3811 – 3872 Nr. 3951 – 3957 Nr. 3958 – 3965 Nr. 4071 – 4083 Nr. 4085 – 4110 Nr. 4115 – 4231
	14.30 Uhr	Schmuck Armband- und Taschenuhren	Nr. 6001 – 6380 Nr. 6382 – 6423
<b>Montag</b> <b>22. November</b>	10 Uhr	Zeichnungen, Graphik 15.–18.Jh. Zeichnungen, Graphik 20. Jh. Schweizer Kunst, Graphik Helvetica Dek. Graphik, Landkarten Bücher Autographen	Nr. 2501 – 2592 Nr. 2595 – 2648 Nr. 2650 – 2731 Nr. 2750 – 2827 Nr. 2828 – 2859 Nr. 2860 – 2888 Nr. 2891 – 2983

---

## «Stille Auktion»

Auf die Kat.-Nr. **7001 bis 9816** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden. Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion», abgedruckt auf Seite 11. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, den 14. November 2004, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

### **Katalogbearbeitung:**

Dr. phil. Walter R. C. Abegglen

Madeleine Danioth

Bettina Grüter

Renata Müller

### **Geschäftsleitung:**

Trude Fischer

Kuno Fischer

lic. iur., Rechtsanwalt

### **Administration:**

Bettina Grüter

Renata Müller

### **Bitte zu beachten:**

**Möbel und sperrige Kunstgewerbe-Objekte** müssen –  
nach telefonischer Voranmeldung – **bis spätestens 26. November 2004** abgeholt werden.

Ab **29. November 2004** werden diese Objekte kostenpflichtig ausgelagert.

Abholung auch am Samstag, dem 26. November 2004, von 9 bis 12 Uhr möglich.

Bitte zu beachten: 8. Dezember 2004 ist in Luzern ein Feiertag.

# AUKTIONSBEDINGUNGEN

Durch die Teilnahme an der Auktion werden die folgenden Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt in Schweizer Franken. Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden, dessen Gebot vom Auktionator akzeptiert wurde. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder ausdrücklich überboten oder vom Versteigerer abgelehnt wird. Entsteht irgendeine Meinungsverschiedenheit, dann kann der Versteigerer darüber nach freiem Ermessen entscheiden oder das Los neu aufrufen und versteigern. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den vom Verkäufer festgesetzten Mindestpreis erzielt. Verkäufer dürfen auf eigene Objekte nicht mitbieten oder auf ihre Rechnung durch Dritte mitbieten lassen. Der Versteigerer behält sich vor, zur Vertretung von Kaufaufträgen, eigenen Kaufabsichten und/oder Verkaufslimiten selber mitzubieten.
  2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien beim Sekretariat des Auktionshauses eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
  3. Es steht dem Versteigerer nach seinem Ermessen frei, ein Gebot heraufzusetzen oder ohne Angabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Lose zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, hinzuzufügen und/oder wegzulassen bzw. von der Auktion zurückzuziehen.
  4. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Bietaufträge (für den Fall, dass der Bietende nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann), müssen bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach dem Ermessen des Auktionshauses klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, welcher früher eingetroffen ist. Bietaufträge sind unwiderrufbar und verbindlich. Aufträge unterhalb der Hälfte der Schätzung können nicht akzeptiert werden. Telefonische Bieter, welche nach Ermessen des Auktionshauses nur in einer beschränkten Zahl zugelassen werden, müssen ebenfalls bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in schriftlicher Form dem Auktionshaus alle Details (Personalien, telefonische Erreichbarkeit, interessierende Lots usw.) mitteilen. Die telefonischen Bieter erklären sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus das telefonisch abgegebene Gebot bzw. das entsprechende Telefonat aufzeichnen darf. Jegliche Haftung des Auktionshauses sowohl für Bietaufträge als auch telefonische Gebote wird wegbedungen.
  5. Auf dem Zuschlagspreis ist von allen Käufern (Ersteigerern) ein **Aufgeld** zu bezahlen, das wie folgt berechnet wird:  
**Bei einem Zuschlag bis und mit CHF 5'000.-: 20% ;**  
**Bei einem Zuschlag ab CHF 5'000.- bis und mit CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 5'000.- und 18% auf die Differenz zwischen CHF 5'000.- und der Höhe des Zuschlages;**  
**Bei einem Zuschlag ab CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 5'000.-, 18% auf CHF 95'000.-, 14% auf die Differenz zwischen CHF 100'000.- und der Höhe des Zuschlages**  
Die angegebenen Prozentsätze beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt.
- Die **schweizerische Mehrwertsteuer (MWSt.) von derzeit 7.6%** wird auf dem Aufgeld und auf allen andern vom Auktionshaus dem Käufer in Rechnung gestellten Beträgen erhoben und auf ihn überwält. Bei Objekten, welche im Katalog oder auf einem Ergänzungsblatt mit «\*» bezeichnet sind (oder auf welche im Rahmen der Auktion entsprechend hingewiesen wird), wird die MWSt. auch auf dem Zuschlagspreis erhoben und überwält, wobei das Auktionshaus in diesen Fällen auch als Kommissionär auftreten kann; bei Ausfuhr dieser Objekte ins Ausland wird dem Käufer die MWSt. zurückerstattet, wenn er eine rechtsgültige Ausfuhrdeklaration mit Originalstempel des schweizerischen Zolls für das entsprechende Kaufobjekt beibringt. Der Käufer (Ersteigerer) erklärt sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.
6. Die Auktionsrechnung wird mit dem Zuschlag zur sofortigen Bezahlung in Schweizer Währung fällig. Verrechnung ist ausgeschlossen. Der Käufer haftet für seine Käufe persönlich und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.
  7. Nach Ablauf von 14 Tagen seit der Auktion ist ein Verzugszins von 1% pro Monat geschuldet. Das Auktionshaus behält sich zudem das Recht vor, unbeglichene Rechnungen nach dieser Frist einer Inkassostelle zu übergeben.
  8. Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet der Ersteigerer für allen aus der Nichtbezahlung beziehungsweise Zahlungsverzögerung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös, sei es, dass der Gegenstand einem anderen Bieter der gleichen Auktion oder einem Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen oder auf dem Weg des freihändigen Verkaufs veräussert wird, wobei der Ersteigerer in der Verwertung des Gegenstandes völlig frei ist. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Ersteigerer, dessen Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.
  9. Das Eigentum und die Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Es wird jedoch hiermit vereinbart, dass das Auktionshaus bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge (aus welchem Geschäft auch immer, insbesondere von Zuschlagspreis, Aufgeld, MWSt., Kosten und allfälligen Verzugszinsen) ein Retentions- und Faustpfandrech an allen Vermögenswerten (insbesondere an den verkauften Gegenständen), die sich im Besitz des Auktionshauses oder eines mit diesem verbundenen Unternehmen befinden, hat. Eine Zahlung mittels Check gilt erst dann als erfolgt, wenn eine bankseitige schriftliche Bestätigung vorliegt.
  10. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Zeitpunkt des Zuschlages befinden. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Alle mündlichen und schriftlichen Äusserungen irgendwelcher Art sind keine Zusicherungen, Gewährleistungszusagen, Garantien oder dergleichen, sondern lediglich Meinungsäusserungen, die jederzeit geändert werden können. Stillschweigende Garantien und Bedingungen sind ausgeschlossen. Die angegebenen Preise verstehen sich als unverbindliche Schätzungen und enthalten weder das Aufgeld noch die MWSt. Das Auktionshaus (sowie die mit dem Auktionshaus in Verbindung stehenden Personen) und der Einlieferer bzw. Verkäufer haften nicht im Zusammenhang mit solchen Äusserungen, insbesondere nicht für unrichtige bzw. unvollständige Beschreibungen, Abbildungen, Zuschreibungen, für den Hersteller, den Ursprung, das Alter, die Herkunft, die Masse, die Vollständigkeit, den Zustand und/oder für die Echtheit des Objektes sowie für andere offene oder verborgene Mängel.
  11. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.
  12. Erklärt sich das Auktionshaus in speziellen Fällen ausnahmsweise bereit, den Zuschlag wegen erheblichen Mängeln des Objektes (z.B. nachträglich entdeckte Fälschung) zu annullieren, so erfolgt dies freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung. Aus solchen Kulanzfällen können für andere Fälle keine Ansprüche abgeleitet werden.
  13. Für die Aufbewahrung erstergeigerter Gegenstände wird keine Gewähr geleistet. Verpackung, Handhabung und Versand sind Sache der Ersteigerer. Gegenstände, die nicht spätestens innerhalb von 14 Tagen nach der Auktion abgeholt werden, können ohne Mahnung auf Kosten des Ersteigerers in einem Lagerhaus eingelagert werden. Übernimmt das Auktionshaus Verpackung, Handhabung, Versand und/oder die Einlagerung, so erfolgt dies ohne Haftung des Auktionshauses und auf Kosten des Käufers.
  14. Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter verkauft. Der Käufer bzw. Ersteigerer hat keinen Anspruch auf Bekanntgabe des Verkäufers bzw. Einlieferers und der Einliefererkommission. Steuerrechtliche Vorschriften und Ziffer 5 hiervor bleiben vorbehalten.
  15. Diese Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und des durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Auktionsbedingungen ist massgebend.
  16. **Es ist ausschliesslich Schweizer Recht anwendbar. Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Bieter bzw. Käufer den Sitz des Auktionshauses Luzern-Stadt.**

# AUCTION CONDITIONS

By participating in the sale the following conditions shall be accepted:

1. The sale is conducted in Swiss francs. The highest bidder whose bid is accepted by the auctioneer shall be the buyer. The bidder is committed to his bid unless his offer is expressly outbid or declined by the auction house. Should there arise any difference of opinion the auctioneer is free to take a decision at his sole discretion or put up the lot for sale again. The minimum purchase price (reserve price) indicated by the seller must be observed. Seller shall not bid for their own lots or arrange for third parties to bid on their behalf. The auction house reserves the right to make commission bids, to bid as an intending buyer or to make bids on behalf of the seller up to the reserve price.
2. Persons intending to bid have to identify themselves at the registration office to get a bidder number. The auction house reserves the right to require an official document, a banker's reference and/or securities. The auction house has the right at its own discretion to refuse any person to participate in its auction.
3. The auctioneer at his own discretion has the right to advance the bidding as he may decide or refuse any bid. The auctioneer reserves the right to combine any two or more lots, to divide any lot, to change the order of the sale, to add any lot and/or to withdraw any lot.
4. To bid in person at the auction the bidder has to give a clear sign to the auctioneer. Commission bids (in the case that the bidder cannot attend the auction) have to be handed over at least 24 hours before the beginning of the auction in writing or come (also 24 hours before the sale) in per mail or per fax and have to be (at the discretion of the auction house) sufficiently clear and complete. Further conditions, that the intending buyer fixes, are invalid. In the case that two identical commission bids for the same lot should be the highest bids at the sale, the lot should be knocked down to the buyer whose commission bid has been received earlier. Commission bids are irrevocable and binding. Bids below half of the estimate shall not be accepted. Telephone bids, which are accepted only in a limited number at the auction house's own discretion, have to be announced 24 hours before the beginning of the auction in writing with all details (personal data, phone number, relevant lot number etc.). The auction house reserves the right to record telephone bids and phone calls and the bidder agrees that the auction house is allowed to do so. The auction house is not liable for the failure of any commission bid and/or telephone bid.
5. All buyers shall pay a **premium** on the "hammer price" (bid price) calculated as follows:
  - On a successful bid up to CHF 5'000.-: 20%;**
  - On a successful bid between CHF 5'000.- and CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 5'000.- and 18% on the difference between CHF 5'000.- and the hammer price;**
  - On a successful bid over CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 5'000.-, 18% on CHF 95'000.-, 14% on the difference between CHF 100'000.- and the hammer price.**The stated percentages refer to the "hammer price" of each single item.

**Swiss VAT at the present rate of 7,6%** will be charged on the premium and on all other amounts payable by the buyer to the auction house. VAT is also payable by the buyer on the "hammer price" for lots marked with an asterisk «\*» in the catalogue or on a leaflet or for lots the auctioneer especially points out during the auction (in such cases the auction house can act as commission agent); if such lots are exported to foreign countries the Swiss VAT will be refunded to the buyer on production of a legally valid official Swiss export declaration (with original stamp of the Swiss customs authorities) for the object bought at the auction. The buyer (bidder) agrees that the auction house receives a commission from the seller.
6. Payment in Swiss francs is due immediately after allocation. Compensation is excluded. Buyers are personally liable for their purchases and may not claim to have acted on behalf of a third party.
7. The auction house shall be entitled to charge a monthly interest of 1% on the purchase price to the extent such amount remains unpaid for more than 14 days from the date of the sale. Furthermore, after this period the auction house shall be entitled to hand over unpaid invoices to a collecting agency.
8. If a buyer fails to pay at all or pays not in time, the auction house is entitled to either ask for performance of the terms of the sales contract or to cancel the sale of the lot without notice. In any case, the buyer shall be liable for any damage caused by nonpayment or late payment, particularly if the lot is resold at a lower price, be it that the object is re-sold to another buyer at the same auction or to a third buyer at a later auction, or that the object is re-sold by private sale. The auction house shall be entitled at its absolute discretion to decide about the action to be taken regarding the object. The buyer whose allocation has been cancelled shall have no right to raise a claim on the possible sum in excess of the former purchase price.
9. Title and risk pass to the buyer on acceptance of the bid by the auctioneer. However, it is hereby stipulated that the auction house has a right of retention and a lien over any of the buyers property which is in the possession of the auction house or of any affiliated company for any reason until payment of all outstanding amounts due to the auction house (whatever is the transaction, especially the hammer price, the premium, VAT, all other amounts payable by the buyer to the auction house and interests) has been made in full. Payment by cheque is deemed to have been effected on receipt of a written bank confirmation.
10. The objects shall be auctioned in the condition in which they are at the moment of the allocation. During the exhibition the objects may be examined thoroughly. Any oral and written comments are statements of opinion only which may be revised at any time and are not warranties, guarantees, conditions or the like. Any implied warranties, guarantees or conditions are excluded. The prices indicated are non-binding estimates and do not include the premium or VAT. The auction house (and any affiliated company or person) and the principal or seller are not liable for such comments, in particular not for errors or omissions in such representations, illustrations, attributions, authorship, origin, age, provenance, weight, completeness, condition and/or the genuineness of the object and for any evident or hidden imperfections.
11. Any liability for any legal or physical flaws is excluded.
12. If, in any particular case, the auction house is prepared by way of exception to cancel acceptance of the bid by reason of substantial defects in the item of question (e.g. later discovery of forgery), this is done voluntarily and without legal obligation. Favour of this kind cannot be used to justify claims in other cases.
13. The auction house does not warrant for the storage of any lot. Packing, handling and shipment is the buyer's responsibility. Later than two weeks after the sale the auction house is entitled to store the lot or cause it to be stored without notice whether at their own premises or elsewhere at the sole expense of the buyer. If the auctionhouse undertakes packing, handling, shipment and/or storage, this will be done at the buyer's cost and without liability on the part of the auction house.
14. The auction goods shall be sold in the name of and for the account of a third party. The buyer or successful bidder shall not have the right to be informed of the seller and the consignor's commission. Subject to the requirements of tax legislation and para 5 above.
15. These conditions apply to each bid and sales contract. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.
16. **Any dispute regarding the execution, non-execution and/or the interpretation of the contract and the auction conditions shall be decided by Swiss law exclusively. Place of performance is Lucerne and court of exclusive jurisdiction is the district of the town of Lucerne.**



# CONDITIONS DE VENTE

Par la participation à la vente les conditions suivantes sont acceptées:

1. La mise aux enchères a lieu en francs suisses. L'objet en vente est attribué au plus offrant, dont l'enchère a été acceptée par le commissaire-priseur. L'enchérisseur est engagé à son offre jusqu'à ce que cette dernière soit expressément surenchérie ou déclinée par le commissaire-priseur. En cas de divergences d'opinions, le commissaire-priseur peut en décider à sa guise, ou remettre le lot aux enchères. Les lots ne sont vendus que s'ils atteignent le prix minimum indiqué par le vendeur. Les vendeurs ne peuvent pas participer à la vente de leurs propres objets ou faire participer des tierces personnes pour leur propre compte. Le commissaire-priseur se réserve le droit de surenchérir lui-même pour représenter des ordres d'achat, des intentions d'achats et/ou des limites de vente.
  2. Avant de faire une offre, les enchérisseurs doivent légitimer leur identité et tirer un numéro auprès de secrétariat de la Galerie. La Galerie peut exiger une pièce d'identité officielle, une référence bancaire et/ou des sécurités. La Galerie est libre de refuser la participation d'une personne à la vente aux enchères.
  3. Le commissaire-priseur a toute liberté d'augmenter ou de refuser une enchère sans en indiquer la raison. Le commissaire-priseur se réserve en outre le droit de grouper des lots, de les séparer, de les offrir dans un autre ordre, d'en rajouter et/ou d'en omettre, respectivement d'en retirer de la vente aux enchères.
  4. Les enchères sont en règle générale communiquées personnellement et directement au commissaire-priseur lors de la vente aux enchères, en manifestant clairement son intention. Les ordres d'enchère (au cas où l'offrant ne peut pas participer personnellement à la vente aux enchères) doivent être remis à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard 24 heures avant la vente aux enchères, et doivent être clairs et complets selon l'appréciation de la Galerie. Les conditions supplémentaires apportées par l'enchérisseur ne sont pas valables. En cas d'égalité du montant maximum de plusieurs ordres d'enchère, seul le premier reçu sera pris en compte. Les ordres d'enchère sont irrévocables et fermes. Les ordres en dessous de la moitié de la valeur estimée ne peuvent pas être acceptés. Les enchérisseurs par téléphone, acceptés uniquement en nombre limité par la Galerie, doivent également communiquer par écrit tous les détails (identité, accessibilité téléphonique, lots les intéressant, etc.) à la Galerie, au plus tard 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone autorisent la Galerie à enregistrer l'offre téléphonique faite, resp. la conversation téléphonique correspondante. La Galerie se délie de toute responsabilité, tant pour les ordres d'enchère que pour les offres téléphoniques.
  5. Tous les acheteurs (adjudicataires) doivent s'acquitter d'une **prime** sur le prix d'adjudication, prime qui se calcule comme suit:  
**pour une adjudication jusqu'à CHF 5'000.-: 20% ;**  
**pour une adjudication de CHF 5'000.- à CHF 100'000.-: 20% sur les premiers CHF 5'000.- et 18% sur la différence allant de CHF 5'000.- jusqu'au montant de l'adjudication ;**  
**pour une adjudication dès CHF 100'000.-: 20% pour les premiers CHF 5'000.-, 18% sur CHF 95'000.-, 14% sur la différence allant de CHF 100'000.- jusqu'au montant de l'adjudication.**  
Les pourcentages indiqués se rapportent au prix d'adjudication de chaque objet séparément.
- La taxe suisse à la valeur ajoutée (TVA), actuellement de 7.6%**, est perçue sur la prime et sur tous les autres montants facturés par la Galerie à l'acheteur et répercutée sur ce dernier. Pour les objets identifiés par «\*» dans le catalogue ou sur une fiche complémentaire (ou mentionnés en conséquence au cours de la vente aux enchères), la TVA sera également perçue sur prix d'adjudication et répercutée, la Galerie pouvant dans ce cas également intervenir en qualité de commissionnaire; en cas d'exportation de ces objets à l'étranger, la TVA sera remboursée à l'acheteur s'il fournit pour l'objet en question une déclaration valide d'exportation, portant le sceau original de la douane suisse. L'acheteur (adjudicataire) se déclare d'accord que la Galerie perçoive également une commission du déposant.
6. La facture de la vente aux enchères, supplément compris, doit être payée immédiatement en francs suisses. Toute compensation est exclue. L'acheteur répond personnellement de ses achats et ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.
  7. Un intérêt de retard de 1% par mois sera débité en cas de non-paiement dans les 14 jours après la vente. Après ce délai, la Galerie se réserve le droit de confier toutes factures impayées à un bureau d'encaissement.
  8. Si le paiement n'est pas effectué ou pas à temps, le commissaire-priseur peut, au choix, demander l'exécution du contrat ou annuler l'adjudication à tout moment et sans préavis. Dans tous les cas, l'adjudicataire répond de tous les dommages résultant du non-paiement ou du paiement tardif, spécialement en cas d'annulation de l'adjudication à un prix éventuellement inférieur, soit que l'objet ait été adjudgé à un autre acheteur pendant la même vente ou à un tiers lors d'une autre vente, soit que l'objet ait été vendu en vente de gré à gré, le commissaire-priseur étant totalement libre de la manière dont il disposera de l'objet. L'adjudicataire dont l'adjudication a été annulée n'a aucun droit sur une éventuelle recette supplémentaire.
  9. La propriété et le risque passent à l'acquéreur dès l'adjudication. Il est toutefois convenu par le présent document que la Galerie conserve, jusqu'au paiement intégral de tous les montants dus (quelle que soit l'opération à la base, notamment du prix d'adjudication, de la prime, de la TVA, des frais et des éventuels intérêts moratoires), un droit de rétention et de gage conventionnel sur toutes les valeurs patrimoniales (notamment sur les objets vendus) qui se trouvent en possession de la Galerie ou d'une entreprise qui lui est liée. Le paiement au moyen d'un chèque est considéré comme étant effectif, s'il y a une attestation bancaire écrite.
  10. Les objets sont vendus dans l'état où ils sont au moment de l'adjudication. Il est possible d'examiner les objets en détail durant l'exposition. Toutes les indications orales et écrites de toute nature ne sont aucunement des assurances, des engagements de garantie, des garanties ou autres déclarations similaires, mais uniquement l'expression d'opinions qui peuvent changer à tout moment. Les garanties et conditions tacites sont exclues. Les prix indiqués sont des estimations sans engagement et ne comprennent ni la prime, ni la TVA. La Galerie (ainsi que les personnes en relation avec la Galerie) et le déposant, respectivement le vendeur, déclinent toute responsabilité en rapport avec de telles déclarations, notamment en ce qui concerne les descriptions, illustrations et affectations incorrectes ou incomplètes, le fabricant, l'origine, l'âge, la provenance, les mesures, l'exhaustivité, l'état et/ou l'authenticité des objets ainsi que les autres défauts visibles ou cachés
  11. Toute responsabilité pour défauts de droit et défauts de la chose est exclue.
  12. Si la Galerie se déclare exceptionnellement prête, dans des cas individuels spéciaux, à annuler l'adjudication à cause de vices importants sur l'objet (par ex., en cas de falsification découverte ultérieurement), elle le fait librement et sans engagement juridique. Aucune prétention concernant d'autres cas ne pourra découler de tels traitements de faveur.
  13. Aucune garantie n'est accordée pour la consigne des objets achetés. Emballage, manutention et expédition incombent à l'adjudicataire. Les objets non-retirés après 14 jours dès la vente peuvent être emmagasinés dans un entrepôt sans préavis et à la charge de l'adjudicataire. Si la Galerie prend en charge l'emballage, la manutention l'expédition ou le stockage, elle le fait sans engager sa responsabilité et aux frais de l'acheteur.
  14. Les objets seront vendus au nom et pour compte de tiers. L'acheteur resp. l'adjudicataire n'a aucun droit quant à la notification du vendeur resp. du déposant et de sa commission de déposant. Sous réserve des dispositions réglementaires du droit fiscal et du paragraphe 5 ci-dessus.
  15. Les présentes conditions font partie intégrante de chaque offre individuelle et de chaque contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.
  16. **Seul le droit suisse est applicable. Le siège de la Galerie à Lucerne-Ville est le seul lieu d'exécution et le seul for juridique reconnu par l'enchérisseur, respectivement l'acheteur.**

# CONDIZIONI DI VENDITA ALL'ASTA

Partecipando all'asta vengono riconosciute e accettate le seguenti condizioni:

1. L'incanto avviene in franchi svizzeri. L'oggetto in asta viene aggiudicato al maggior offerente, la cui offerta è stata accettata dal banditore. L'offerente resta vincolato dalla propria offerta finché la stessa non viene superata esplicitamente o rifiutata dal banditore. In caso di contestazioni, il banditore può decidere a sua libera discrezione oppure richiamare il lotto e ripetere l'incanto del lotto in questione. I lotti vengono messi all'incanto con la condizione che il singolo lotto raggiunga il prezzo minimo fissato dal venditore. Ai venditori non è permesso fare offerte all'asta dei propri oggetti o far fare offerte per proprio conto da terzi. Il banditore si riserva di fare offerte in rappresentanza di commissioni, di acquisti in proprio e/o di limiti di vendita.
2. Prima di poter presentare un'offerta i concorrenti sono tenuti a ritirare un numero al segretariato della casa d'aste, indicando le proprie generalità. La casa d'aste si riserva di chiedere un documento ufficiale di identità, una referenza bancaria e/o garanzie. La casa d'aste ha il diritto di escludere una persona dall'incanto secondo il suo libero apprezzamento.
3. Il banditore ha il diritto, a sua discrezione, di arrotondare l'offerta o di declinarla senza indicarne le ragioni. Inoltre il banditore si riserva il diritto di abbinare o separare lotti, di variare l'ordine in cui vengono messi all'incanto nonché di aggiungere e/o togliere lotti dall'asta.
4. Di regola le offerte vengono presentate personalmente all'asta e comunicate direttamente in modo chiaro al banditore. Le commissioni (nel caso che l'offerente non possa partecipare di persona all'asta) devono essere trasmesse per iscritto ovvero pervenire a mezzo posta o fax alla casa d'aste al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'asta ed essere – a giudizio della casa d'aste – chiare e complete. Eventuali condizioni supplementari apposte dall'offerente sono nulle. A parità di importo massimo di due o più commissioni, viene presa in considerazione soltanto la commissione pervenuta per prima. Le commissioni sono irrevocabili e vincolanti. Non vengono accettate commissioni inferiori a metà della stima. Le persone che desiderano fare offerte per telefono, che sono ammesse soltanto in numero limitato a discrezione della casa d'aste, devono pure comunicare per iscritto alla medesima, al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'incanto, tutti i dettagli necessari (generalità, raggiungibilità telefonica, lotti che interessano, ecc.). Chi fa offerte per telefono acconsente che la casa d'aste registri l'offerta telefonica ovvero la relativa telefonata. È esclusa qualsiasi responsabilità della casa d'aste sia per le commissioni sia per le offerte telefoniche.
5. Tutti i compratori (aggiudicatari) sono tenuti a pagare oltre al prezzo di aggiudicazione un **aggio**, che viene calcolato nel modo seguente:

**per un'aggiudicazione fino a CHF 5'000.-: il 20 %;**

**per un'aggiudicazione da CHF 5'000.- fino a CHF 100'000.-: il 20 % sui primi CHF 5'000.- e**

**il 18 % sulla differenza da CHF 5'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione;**

**per un'aggiudicazione a partire da CHF 100'000.-: il 20 % sui primi CHF 5'000.-, il 18 % sui CHF 95'000.-,**

**il 14 % sulla differenza da CHF 100'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione.**

Le percentuali indicate si riferiscono al prezzo di aggiudicazione di ogni singolo oggetto.

- L'imposta svizzera sul valore aggiunto (IVA), attualmente pari al 7,6 % viene riscossa sull'aggio e su tutti gli altri importi fatturati dalla casa d'aste all'acquirente e trasferita a quest'ultimo. Nel caso degli oggetti che nel catalogo o su un foglio addizionale sono contrassegnati con «\*» (o che nel quadro dell'asta vengono segnalati come tali) l'IVA viene riscossa e trasferita anche sul prezzo di aggiudicazione, fermo restando che in tali casi la casa d'aste può agire anche in qualità di commissionario. Se tali oggetti vengono esportati l'IVA viene rimborsata all'acquirente, a condizione che per l'oggetto in questione viene presentata una dichiarazione di esportazione legalmente valida, munita del timbro originale della Dogana svizzera. L'acquirente (aggiudicatario) acconsente che la casa d'aste riceva una commissione anche dal venditore.
6. La fattura dell'asta è pagabile immediatamente in franchi svizzeri al momento dell'aggiudicazione. È esclusa la compensazione. L'acquirente risponde personalmente dei propri acquisti e non può far valere di aver agito per conto di terzi.
  7. Trascorsi 14 giorni dall'asta è dovuto un interesse di mora pari all'1 % mensile. Spirato tale termine, la casa d'aste si riserva inoltre il diritto di trasmettere a un ufficio di incasso le fatture impagate.
  8. Se il pagamento non viene effettuato o non viene effettuato a tempo debito, la casa d'aste può, a sua libera discrezione, esigere l'adempimento del contratto di compravendita oppure annullare in qualsiasi momento l'aggiudicazione senza intimare un nuovo termine. In ogni caso l'acquirente risponde di tutti i danni derivanti dal mancato pagamento rispettivamente dalla mora. In particolare l'acquirente risponde del minore ricavo, qualora venga annullata l'aggiudicazione, sia che l'oggetto venga aggiudicato a un altro offerente della medesima asta o a un terzo ad un'asta successiva o venga venduto a trattativa privata, fermo restando che il banditore è assolutamente libero nella realizzazione dell'oggetto. L'acquirente, la cui aggiudicazione è stata annullata, non ha alcun diritto a un eventuale maggior ricavo.
  9. Il trapasso di proprietà e dei rischi all'acquirente avviene con l'aggiudicazione. Resta comunque inteso che la casa d'aste possiede un diritto di ritenzione e di pegno su tutti i valori patrimoniali (in particolare sugli oggetti venduti), che si trovano in possesso della casa d'aste o di un'azienda collegata alla stessa, e questo fino a pagamento completo di tutti gli importi dovuti (a motivo di un qualsivoglia affare, in particolare del prezzo di aggiudicazione, dell'aggio, dell'IVA, dei costi e degli eventuali interessi di mora). Un pagamento a mezzo assegno è considerato avvenuto soltanto dopo conferma scritta da parte della banca.
  10. Gli oggetti vengono venduti all'asta nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione. Durante l'esposizione sussiste la possibilità di esaminare accuratamente gli oggetti. Quallsivoglia dichiarazione verbale o scritta di qualsiasi genere non può essere considerata in nessun modo una promessa, un'assicurazione, una garanzia né nulla di simile; bensì si tratta solamente di un parere che può essere modificato in qualsiasi momento. Sono escluse garanzie e condizioni tacite. I prezzi indicati vanno considerati stime non vincolanti e non comprendono né l'IVA né l'aggio. La casa d'aste (e le persone in relazione con la medesima) come pure il fornitore ovvero il venditore non rispondono in alcun modo di tali dichiarazioni. In particolare essi non rispondono per descrizioni incorrette o incomplete, per illustrazioni, per attribuzioni, né per il produttore, l'origine, l'età, la provenienza, le dimensioni, la completezza, lo stato e/o l'autenticità dell'oggetto né per altri vizi palesi od occulti.
  11. È esclusa qualsiasi responsabilità per vizi legali o difetti della cosa.
  12. Se, a titolo eccezionale, in casi particolari la casa d'aste si dichiara disposta ad annullare l'aggiudicazione a causa di vizi notevoli dell'oggetto (p.es. una falsificazione scoperta soltanto in un secondo tempo) ciò avviene a titolo volontario e senza nessun obbligo legale. Da tali casi di correttezza non si può derivare nessun diritto per altri casi.
  13. Non viene prestata nessuna garanzia per la custodia degli oggetti aggiudicati. Imballaggio, manipolazione e spedizione sono di esclusiva competenza dell'acquirente. Gli oggetti che non vengono ritirati al più tardi entro 14 giorni dall'asta possono essere depositati senza ulteriore avviso in un magazzino, a spese dell'acquirente. Se la casa d'aste si incarica dell'imballaggio, della manipolazione, della spedizione e/o dell'immagazzinamento, ciò avviene senza nessuna responsabilità della casa d'aste e a spese dell'acquirente.
  14. Gli oggetti vengono venduti a nome e per conto di terzi. L'acquirente ovvero l'aggiudicatario non ha nessun diritto di conoscere il nominativo del venditore, ovvero del fornitore né la relativa commissione. Restano riservate le norme del diritto fiscale e la precedente cifra 5.
  15. Le presenti condizioni costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e del contratto di compravendita stipulato dalla casa d'aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti condizioni di vendita all'asta.
  16. **È applicabile esclusivamente il diritto svizzero. Quale luogo di adempimento e foro giuridico esclusivo l'offerente ovvero l'acquirente riconosce esclusivamente la città di Lucerna, sede della casa d'aste.**

## BEDINGUNGEN FÜR DIE STILLE AUKTION

Durch die Teilnahme an der Auktion werden zusätzlich zu den Auktionsbedingungen die folgenden Bedingungen als primär anwendbar anerkannt:

1. Das Auktionshaus führt hinsichtlich jener auf den blauen Seiten im Auktionskatalog (in der Kopfzeile bezeichnet mit "Objekte der stillen Auktion") aufgeführten Objekte eine stille Auktion durch. An dieser stillen Auktion können Bieter nur in schriftlicher Form mitbieten (vgl. Ziffer 4 der Auktionsbedingungen). Die entsprechenden Objekte werden anlässlich der Auktion nicht (mündlich) aufgerufen, weshalb keine persönlichen oder telefonischen Gebote in bezug auf diese Lose abgegeben werden können.
2. Die Bietaufträge hinsichtlich dieser Objekte müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens zu dem im Katalog publizierten Zeitpunkt in Schriftform persönlich abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach Massgabe des Ermessens des Auktionshauses klar und vollständig sein.
3. Diese Bedingungen sowie die Auktionsbedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Bedingungen ist massgebend.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUZERN

## CONDITIONS FOR THE SILENT AUCTION

By taking part in the auction, the following conditions are acknowledged to be primarily applicable in addition to the auction conditions:

1. The auction house organizes a silent auction for the objects listed on the blue pages in the auction catalogue (identified as "Objekte der stillen Auktion" in the heading). Bidders may only submit (written) commission bids for this silent auction (see section 4 of the auction conditions). The relevant objects are not offered for sale (verbally) during the auction; no personal or telephone bids can therefore be accepted for these lots.
2. To be valid, bids for these objects must be delivered personally in writing by the closing date published in the catalogue or reach the auction house by post or fax; such bids must be clear and complete in the view of the auction house.
3. These conditions, together with the auction conditions are an integral part of each individual bid and purchase contract concluded by the auction house. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

## CONDITIONS REGISSANT LA VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSES

Par la participation à la vente, les conditions suivantes sont acceptées comme applicables en premier lieu, en plus des conditions de vente:

1. La Galerie effectue une enchère silencieuse pour chaque objet spécifié sur les pages bleues du catalogue de vente (désigné dans l'en-tête par "Objekte der stillen Auktion"). Les enchérisseurs peuvent uniquement participer aux enchères par écrit (cf. chiffre 4 des conditions de vente). Les objets correspondants ne sont pas annoncés (oralement) durant la vente aux enchères, raison pour laquelle aucune offre personnelle ou téléphonique ne peut être déposée pour ces lots.
2. Pour être reconnues, les mises concernant ces objets doivent être remises à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard à la date indiquée dans le catalogue et doivent être claires et complètes selon l'appréciation de la Galerie.
3. Les présentes conditions ainsi que les conditions de vente font partie intégrante de chaque offre individuelle et du contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

## CONDIZIONI PER LE ASTE SILENZIOSE

Con la partecipazione all'asta, oltre alle Condizioni di vendita vengono riconosciute come applicabili prioritariamente le condizioni seguenti:

1. Per gli oggetti figuranti nelle pagine blu del catalogo (indicati nell'intestazione come "Objekte der stillen Auktion") la Casa d'Aste organizza un'asta silenziosa. A tale asta silenziosa si può partecipare soltanto mediante offerte in forma scritta (v. cifra 4 delle Condizioni di vendita all'asta). Per questi oggetti nel corso dell'asta non vengono accettate offerte verbali e quindi per i lotti in questione non è possibile fare offerte di persona né telefonicamente.
2. Per essere valide, le commissioni riguardanti detti oggetti devono essere consegnate in forma scritta di persona o trasmesse a mezzo posta o fax alla Casa d'Aste al più tardi entro il termine indicato nel catalogo ed essere – a giudizio della Casa d'Aste – chiare e complete.
3. Le presenti Condizioni e le Condizioni di vendita costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e di ogni contratto di compravendita stipulato dalla Casa d'Aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti Condizioni.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNA

# HINWEISE

## BIETERNUMMERN

Für die Auktion werden Bieternummern verwendet. Wir bitten die Bieter, entweder während der Vorbesichtigung oder vor der Auktion ihre Bieternummer zu verlangen.

## SCHRIFTLICHE GEBOTE

Sollten Sie verhindert sein, der Auktion persönlich beizuwohnen, steht Ihnen die Möglichkeit des **schriftlichen Gebotes** mit dem im Anhang eingebundenen **Auftragsformular** kostenlos zur Verfügung, das Sie uns **per Post** oder **per Telefax (041 418 10 80)** übermitteln können.

Ihr Auftrag wird zum bestmöglichen Preis ausgeführt. Wenn der Zuschlag an Sie geht, wird das Letztgebot plus Aufgeld und eventuelle Mehrwertsteuer an Sie fakturiert.

## TELEFONISCHE GEBOTE

Wir akzeptieren **telefonische Mitbieter**, möglichst nach schriftlicher **Voranmeldung 24 Stunden vor Auktionsbeginn**. Zur Sicherheit empfehlen wir die Abgabe eines schriftlichen Gebotes zusätzlich.

Für **Irrtümer bei der Wahrnehmung schriftlicher oder telefonischer Gebote**, obwohl mit grösster Sorgfalt bearbeitet, können wir **keine Gewähr** übernehmen.

## ABWICKLUNG

Die Galerie Fischer behält sich vor, bei Checkzahlung erst nach bankseitig erfolgter Überprüfung die ersteigerten Objekte auszuhändigen.

Wir sind bemüht, ersteigertes Auktionsgut nach Möglichkeit während und nach der Versteigerung auszuhändigen.

## VERSAND

Für den Versand der erworbenen Objekte ins In- oder Ausland empfehlen wir Ihnen gerne verschiedene Speditionsunternehmen.

Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Auftraggebers.

## Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag: 10 bis 12 Uhr und 13.30 bis 17.30 Uhr  
und gegen telefonische Voranmeldung

# UNSERE DIENSTLEISTUNGEN

## AUKTIONEN

Wir nehmen gerne einzelne Kunstwerke sowie ganze Sammlungen  
– Vorfinanzierungen möglich –  
für unsere kommenden Auktionen entgegen.

## NACHLÄSSE UND NACHLASSBEWERTUNG

Anwälten, Treuhändern, Notaren, Testamentsvollstreckern, Stiftungsräten  
und Behörden stehen wir jederzeit als Schätzer und Berater  
mit unserer langjährigen Erfahrung zur Verfügung.

## SCHÄTZUNGEN UND BEGUTACHTUNGEN

Bewertungen für Versicherung, Familienaufteilung und andere Zwecke,  
Sammlungsinventare sowie Recherchen über einzelne Kunstwerke werden von uns  
gegen entsprechende Gebühren übernommen.

## EINLAGERUNG VON KUNSTGEGENSTÄNDEN

Einzelne Kunstgegenstände sowie ganze Sammlungen können bei uns  
mit individueller Versicherung eingelagert werden.

## KATALOGABONNEMENTE

Wissenschaftlich recherchierte Kataloge sind sowohl Grundlage für die betreffende Auktion  
als auch ein wichtiges Nachschlagewerk für bis anhin nicht publizierte Kunstwerke.  
Abonnementsformulare senden wir Ihnen gerne zu.

# MITGLIEDSCHAFTEN DER GALERIE FISCHER



**Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art (CINOA)**



**Kunsthandelsverband der Schweiz  
Association des Commerçants d'Art de la Suisse**

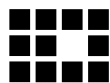


**Verband schweizerischer Antiquare und Kunsthändler  
Syndicat Suisse des Antiquaires et Commerçants d'Art**



**Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler der Schweiz  
Syndicat de la Librairie Ancienne et du Commerce de l'Estampe en Suisse**

**VERBAND SCHWEIZERISCHER AUKTIONATOREN  
VON KUNST UND KULTURGUT**



**THE ART LOSS REGISTER**

*Helping the victims of art theft*

Die Galerie Fischer Auktionen AG ist Partner von Art Loss Register.  
Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar  
sind und einen Schätzwert von mindestens € 2'000.– haben, wurden vor der  
Versteigerung mit dem Datenbankbestand des Registers individuell abgeglichen.

Die beiden angegebenen Schätzungen sind unverbindliche Richtlinien für die zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung bzw. in EURO, berechnet auf Basis 1 EUR = CHF 1.55.

\* \* \*

Both quoted values are non obligatory estimates only of the prices in Swiss Francs expected to be realized. as well as in EURO – on the base rate of exchange 1 EUR = CHF 1.55.

\* \* \*

Les deux estimations données sont des marges indicatives et sans engagement concernant les prix définitifs attendus en francs suisses comme en EURO, calculé à base de 1 EUR = CHF 1.55.

\* \* \*

Le due valutazioni date s'intendono come prezzi indicativi e senza obbligo circa i prezzi finali da aspettarsi in franchi svizzeri come in EURO calcolato a base di 1 EUR = CHF 1.55.

Für die Farbentreue der Reproduktion im Katalog gegenüber dem Original können wir keine Gewähr übernehmen.

**Fotos:**

Daniel Meyer, Luzern  
Galerie Fischer, Luzern

**Herstellung:**

UD Print AG, Luzern

*Abkürzungen und Erläuterungen:*

*H = Höhe    B = Breite    L = Länge    T = Tiefe    D = Durchmesser    G = Gewicht    Jh. = Jahrhundert*  
*«Trägt Signatur» = Signatur stammt möglicherweise nicht vom Künstler selbst*





# GEMÄLDE

## I. Teil

**Auktion: Donnerstag, 18. November 2004**

15. bis 18. Jahrhundert  
14 Uhr: Kat.-Nr. 1000–1114

19./20. Jahrhundert  
Kat.-Nr. 1115–1204



1000

1000  
**NORDFRANZÖSISCH ENDE 16 JH.**  
**Anbetung der Hl. 3 Könige – wohl ein**  
**Teil eines Triptychons**  
Öl auf Holz, 71 x 77 cm  
CHF 12 000 / 15 000.–  
EUR 8 000 / 10 000.–



1001

1001  
 Schule des  
**KONRAD WITZ**  
 Rottweil 1410-1444/1446 Basel oder Genf

**Gegenstücke: Der Hl. Stephanus und  
 der Hl. Paul**

Auf der Rückseite: Fragmentarische Dar-  
 stellung Kosmas oder Damians.

Öl auf Holz, je 65 x 40 cm

CHF 16 000 / 20 000.-

EUR 10 300 / 12 900.-



1002 Rückseite

1002  
**SCHULE VON ULM UM 1480**  
**DEM SOG. MEISTER DES BIDPAI**  
**NAHESTEHEND**

**Der Tod Mariens**

(untere Hälfte eines rechten Altarflügels).  
 Rückseitig drei Heilige stehend: Papst Syl-  
 vester, Hieronymus und Martin.

Öl auf Holz, 107 x 97 cm

CHF 70 000/ 80 000.–

EUR 47 000/ 53 000.–

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschich-  
 te, München

*Ludwig Meyer erwähnt in seinem Gutachten: „Nach dem spätmittelalterlichen Schema hat es sich ursprünglich um 2 Altarflügel mit je 2 quadratischen Tafelbildern übereinander gehandelt. Thema war das Marienleben, das rechts unten mit dem Tod Mariä abgeschlossen war. Aus der Bemalung der noch erhaltenen Kehrseite folgt, dass bei geschlossenen Altarflügeln 12 stehende Heilige zu sehen waren.*

*Bisher ist es nicht gelungen, die zugehörigen Teile ausfindig zu machen; aber Eine lückenlose Erfassung der Altdeutschen*

*Tafelmalerei hat ja nie stattgefunden. Daher können die fehlenden Teile – von der Hand des gleichen Meisters – durchaus noch existieren. Speziell für das obere Bild vom gleichen Flügel ist die Existenz bis heute sogar wahrscheinlich, weil die Trennung erst in der Neuzeit erfolgt sein dürfte“.*

*„Der sogenannte Meister des Bidpai, mit dem ich vergleiche, war in Ulm tätig und illustrierte das Buch der Weisheit, „Bidpai“ des Ulmer Verlegers Lienhart Holle 1483 mit grossartigen Holzschnitten. Ihm werden auch Gemälde zugeschrieben, die bei Alfred Stange in dessen Kritischem Verzeichnis der deutschen Tafelbilder vor Dürer, Band II, mit den Nr. 580 bis 584 beschrieben sind.“*



1002

1003

**NIEDERDEUTSCHER MEISTER**

**UM 1490**

**Mariä Verkündigung (der Engelsgruss)  
in ihrem Schlafgemach**

Öl auf Holz, 52 x 37 cm

CHF 35 000 / 45 000.–

EUR 22 600 / 29 050.–

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, München

*In seinem Gutachten erwähnt Ludwig Meyer: "Die Verkündigungsszene ist u.a. deswegen die begehrteste Szene des Marienlebens auf Tafelbildern, weil sie uns den genussvollsten Einblick in schöne Wohnräume der Spätgotik gibt. Stets ist ein Bett vorhanden, da es sich ja um den Akt der Zeugung handelt - wenn auch durch den Allerhöchsten, bzw. dessen Segen, überbracht vom Erzengel Gabriel.*

*Schränke, Truhen, Bücher, Geschirre sind häufig zu sehen. In einem Sonderfall, wie hier, hängt sogar ein Bild an der Wand (von der Begegnung der Maria mit Elisabeth, beide schwanger). Es handelt sich hier um eine der ganz frühen (vielleicht frühesten) Bild-im-Bild-Darstellungen, die als besonderer Kunstgriff der Malerei bis hin zu den gemalten Bilderkabinetten des 17. Jahrhunderts gehen sollte.*

*Man muss dem Maler zugestehen, dass er - miniaturhaft fein - ein komplettes kleines Bild ins Bild gesetzt hat, und dass ihm das sehr gut gelungen ist.*

*Über die genaue Herkunft der schönen Malerei gibt es nur zwei vertretbare Theorien. Entweder niederländisch, oder von einem niederländisch geschulten Meister am Niederrhein, bzw. in Westfalen..."*

*"Verwandt ist z. B. eine Tafel (Darbringung im Tempel) im Besitz der Walker Art Gallery in Liverpool;*

*Ich denke, dass man die Sache vorläufig so stehen lassen kann; vielleicht gelingt ja mit der Zeit eine noch präzisere Bestimmung - besonders, wenn ein zugehöriges Tafelbild vom gleichen Altarzusammenhang auftaucht..."*



1003



1004

1004  
**SCHULE DES VENETO**  
**ANFANG 15. JH.**  
**Madonna mit Kind und Nonne**  
**als Stifterfigur**

Tempera auf Holz, 60 x 45 cm  
(Dreipassabschluss) CHF 35 000 / 45 000.-  
EUR 22 600 / 29 050.-

*Gutachten:*  
Carlo Volpe als Jacobello del Fiore.





1005

1005  
**BERNARDINO LUINI**  
und seine Werkstatt  
Mailand um 1480-1532

**Madonna mit Kind flankiert von den  
Heiligen Barbara und Katharina**  
Öl auf Holz, 94 x 70 cm

CHF 60 000 / 90 000.–  
EUR 38 700 / 58 050.–

*Ausstellung:*  
Landesmuseum Zürich, Leonardo da Vinci,  
Wissenschaftler, Erfinder, Künstler,  
2.9.2000 bis 7.1.2001, Katalog S. 220 3.  
Spalte (fälschlicherweise Öl auf Lein-  
wand).

1006\*

**ENEZIANISCHER MEISTER UM  
1540**

**San Teodoro (im Schlachtgetümmel)**

Öl auf Lwd., 243 x 141 cm

CHF 80 000 / 100 000.–

EUR 51 600 / 64 500.–

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München

*Provenienz:*

1878 in Venedig erworben, als Nr. 09 einer noch nicht identifizierten Versteigerung oder Sammlung (Beschriftung in blauer Kreide auf der Rückseite des Rahmens)

1878 - 1936 Besitz des Malers und Restaurators Ermenegildo Antonio Donadini (1847 - 1936)

1936 Nachlasserbe Ermenegildo Carlo Donadini (1876 - 1955)

Bis 1997 Sammlung Leopold Schmitz, Köln

Amerikanischer Privatbesitz

Ludwig Meyer bezeichnet dieses Werk, das von Lino Moretti, Venedig, Jacopo Tintoretto zugeschrieben wurde, als ein "grandioses Werk der venezianischen Malerei um 1540 ... vielleicht von Tizian". Ludwig Meyer geht auf einen der Vorbesitzer, E. A. Donadini, ein, der 1878 das hier angebotene Gemälde erwarb. Donadini war Professor für Zeichnen und Malerei an der Kunstgewerbeschule Wien. In Wien wurde 1876 sein Sohn E. C. Donadini geboren.

1881 übersiedelte Antonio Donadini nach Dresden, wurde 1913 Professor an der dortigen Kunstgewerbeschule und wurde in Sachsen zum Kgl. Hofrat ernannt, war Ehrenmitglied der Accademia di San Luca in Rom und erwarb sich internationalen Ruf insbesondere bei der Restaurierung grosser Wandgemälde.

Dem Gutachten von Lino Moretti kann Meyer nicht zustimmen, nach Vergleichen mit allen Werken Tintoretto's (1518-1594), weil Tintoretto einen anderen Malstil zeigt - weg von Tizian und mit barockem Bewegungslauf. Die vorliegende Komposition "eine so ruhige, und dabei hochdramatische" wäre ihm nicht gelungen.

"Im vorliegenden Gemälde ist noch die Renaissance spürbar, die von Giorgione auf Tizian gekommen ist.

Es wäre verwegen, das grossartige Gemälde (meinerseits) im ersten Anlauf Tizian selbst zuzuschreiben. Aber es hat von seinen Qualitäten als von irgend einem seiner Schüler. So grandios, so grossartig hat keiner von ihnen die Rückenansicht eines Menschen, in eine schimmernde Rüstung gekleidet, zum Inhalt eines grossen Gemäldes hochstilisieren können.

Ich nehme an, das Gemälde war ein Altarblatt und hat seitlich nur unwesentliche Einbussen erlitten (um es neu auf einen Keilrahmen spannen zu können).

San Teodoro war ein Heerführer, der hier mitten im Schlachtgetümmel steht. Der blutige Rücken einer Leiche (vor seinem rechten Knie) zeigt, dass es sich nicht um die Auffindung des heiligen Kreuzes handeln kann, wie Moretti meint.

Der Hl. Theodor, ein christlicher Heerführer, war der Patron Venedigs, bevor das Patronat auf den Evangelisten Markus überging. Auch eine Kirche San Teodoro hat es in Venedig gegeben. Der Heilige wird mit Rüstung und Fahne dargestellt."

Weiters führt Meyer aus: "Die Farben sind so, wie man sie bei Tizian in mehreren Beispielen findet. Ein violettes Rot - bei der Fahne des Heiligen - erinnert an die Palette Tizians speziell bei Stoffen und Draperien. Grün und grünblau bei den Beinkleidern und der Feldschärpe des Heiligen erzeugen eine wundervolle Abstufung der Farbenskala - ganz und gar im venezianischen Stil..."



1006

1007

**RAFFAEL - NACHFOLGER UM 1540**  
**Die Madonna mit ihrem Kind, dem**  
**Johannesknaben und dem Lamm Gottes**

- im Frauengemach eines Renaissance-Palastes mit Fensterausblick in die italienische Mittelgebirgslandschaft.

Temperafarben auf Holz, 93 x 72 cm

CHF 35 000 / 50 000.-

EUR 22 600 / 32 250.-

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München

*Ludwig Meyer schreibt: "Weil seine Motive so schön waren, hatte Raffael, der "Göttliche", viele Nachahmer. Er starb 1520. Das Gemälde, das hier vorliegt, folgt in allen wesentlichen Punkten Raffaels sogenannter "Madonna Aldobrandini", die aber nur 38 x 33 cm gross ist und sich heute im Besitz der National Gallery, London befindet.*

*Man erkennt unschwer, dass die Hand der Mutter, welche an der Unterlage für das Kind zieht, die Erfindung Raffaels ist. Auch die gane Stellung des Kindes - mit Armen und Beinen - ist identisch. Ein reliefierter Steinsockel, an gleicher Stelle, trägt die Szene. Fensterausblick, Kopfhaltung der Mutter, das sind weitere Entsprechungen..."*

*"...Das Bild mit dem hinzugefügten Opferlamm hat nach meiner Meinung ein mittel-mässiger Maler im mittleren Italien gemalt und zwar um 1540, mithin 20 Jahre (oder eine Generation) nach dem Tode Raffaels..."*



1007



1009

1009  
 Kopie nach  
**ITALIENISCHE SCHULE 15. JH.**  
**Anbetung der Könige**  
 Öl auf Holz, in Architekturrahmen mit  
 gebogtem Abschluss, 226 x 108 cm  
 CHF 9 000 / 12 000.–  
 EUR 5 800 / 7 750.–



1008

1008  
 Kopie nach  
**ITALIENISCHE SCHULE 15. JH.**  
**Anbetung der Könige, im Tympanon**  
**Verkündigung an Maria**  
 Öl auf Papatex, in Architekturrahmen mit  
 Bogenabschluss, 260 x 110 cm  
 CHF 9 000 / 12 000.–  
 EUR 5 800 / 7 750.–



1010

1010  
Nachfolger des  
**ALESSANDRO ALLORI**  
1535-1607

**Die Heilige Familie mit dem Johannesknaben**

Öl auf Pappelholz, 86 x 64 cm  
CHF 30 000 / 40 000.-  
EUR 19 350 / 25 800.-

*Gutachten:*  
Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte,  
München

*In seinem Gutachten stellt Ludwig Meyer die folgenden Überlegungen an: "Möglicherweise besteht ein direktes Vorbild von ALESSANDRO ALLORI, der seinerseits Vorbilder seines Lehrer AGNOLO BRONZINO (1503-1572) weitertrug. Beispielsweise ist die abgeknickte Hand der Madonna - mit den langen, geraden Fingern - eine Idee von BRONZINO."*

*Alles in allem hat man es mit einem typischen Produkt der florentinischen Malerei zu tun, aber des Seicento und nicht, wie manche Autoren meinen, doch des Cinquecento. Der etwas steife Manierismus BRONZINO'scher Prägung setzte sich Florenz ja über das Jahr 1600 hinaus noch eine Weile fort. Bald nach 1600 entstand das Gemälde nach meiner Meinung."*



1012  
Nach  
**MARCO BELLO**  
Geb. in Girgenti oder Venedig, tätig  
Anfang 16. Jh.

**Madonna mit Kind, Johannes-Kind und  
Heiliger Katharina vor Landschaft**  
Öl auf Holz, 39 x 48,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 3 250 / 4 500.–

*Für eine sehr verwandte Komposition  
(ohne die Heilige Katharina) vgl. Fritz Hei-  
nemann, Giovanni Bellini e i Belliniani,  
Venedig 1959, Bd. 2, Tf. 310 (Abb. 340).*

1012



1011  
**ITALIENISCHE SCHULE 16. JH.**  
**Madonna mit Kind und flankierenden  
Engeln**

Öl auf Holz, 71 x 54 cm

CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 3 250 / 4 500.–

1011



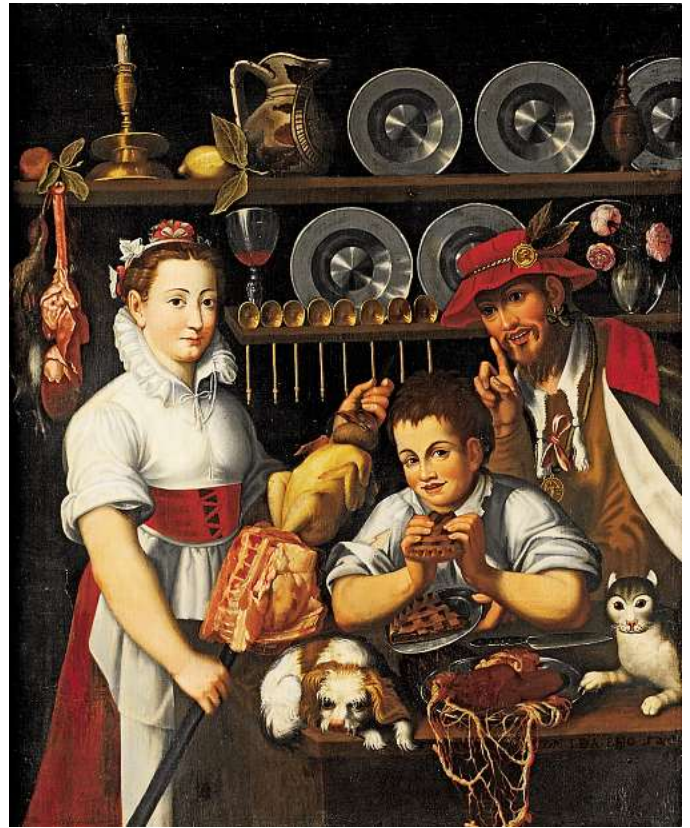
1013  
Nachfolger des  
**VINZENCIO CAMPI**  
Cremona 1536-1591

**Küchenintérior mit drei Figuren,  
Hund und Katze**

Öl auf Lwd., 117,5 x 96,5 cm

CHF 12 000 / 18 000.–

EUR 7 750 / 11 600.–



1013



1014

1014  
In der Art des  
**LEONARDO DA VINCI**  
Vinci 1492-1517 Amboise

**Madonna mit Kind, Erzengel Michael,  
Johannes als Kind und Elisabeth in der  
Grotte**

Öl auf Holz, 41,5 x 32,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



1015

1015  
**CORNELIS VAN CLEVE** zugeschrieben  
Antwerpen 1520-1594 Antwerpen

**Bei Kerzenschein lesende  
Maria Magdalena**

Öl auf Holz, 22 x 20 cm (gemaltes Tondo)  
CHF 12 000 / 15 000.-  
EUR 7 750 / 9 700.-

*Gutachten:*

Die Zuschreibung verdanken wir Ludwig  
Meyer, München 2004



1016

1016  
**ANTWERPENER MANIERIST**  
**UM 1530**  
**Maria Magdalena bei der Lektüre**

Öl auf Holz, 50 x 35,5 cm

CHF 10 000 / 12 000.–

EUR 6 450 / 7 750.–

*Gutachten:*

Die Zuschreibung verdanken wir Ludwig Meyer, München 2004, welcher als möglichen Urheber JAN DE BEER nennt.



1018

1018  
**NIEDERLÄNDISCHE SCHULE**  
**UM 1500**  
**Porträt eines Mannes mit Pelz verbräm-**  
**tem Mantel**  
 Öl auf Holz, 25 x 19,5 cm  
 CHF 8 000 / 10 000.–  
 EUR 5 150 / 6 450.–



1017

1017  
**ANTWERPEN UM 1520/30**  
**"Noli me tangere" (Joh. 20, 14-17)**  
 Rückseitig fragmentarische Darstellung  
 eines alten betenden Mannes und eines  
 jungen Kriegers mit Lanze (fragmentari-  
 scher Zustand).  
 Öl auf Holz, 66,5 x 47,5 cm, oben abgerun-  
 det. Riss in der linken Holztafel-  
 seite, kleinere Farbabsplitterungen.

CHF 6 000 / 9 000.–  
 EUR 3 850 / 5 800.–

*Gutachten:*

Die Bestimmung verdanken wir Ludwig  
 Meyer, München.



1019

1019  
Umkreis des  
**QUENTIN MASSYS**  
Löwen 1465/66-1530 Antwerpen

**Porträt eines betenden Mannes mit  
Buch und Brille**

Alte Zuschreibung an Jacobus Claessens  
genannt Trajectensis (Geb. in Utrecht oder  
Maestricht, gest. in Lübeck 16. Jh.)

Öl auf Holz, 39 x 29,5 cm

CHF 16 000 / 20 000.–  
EUR 10 300 / 12 900.–

*Gutachten:*

Die Bestimmung verdanken wir Ludwig  
Meyer, München 2004.

1020

Umkreis des

**MARINUS VAN REYMERSWAELE**

Zeeland um 1490-nach 1567

**Der Hl. Hieronymus in seiner Studierstube**

Entstanden ca. 1660/70

Öl auf Holz, 101 x 124 cm

CHF 80 000 / 100 000.-

EUR 51 600 / 64 500.-

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München

*Ludwig Meyer schreibt in seinem Gutachten: "Das äusserst attraktive und wohlhaltene, grosse Tafelbild hat ein Stillebenmaler von hohen Graden ausgeführt. Alle "Dinge", Schachteln, Papiere, Kerzenhalter, insbesondere das aufgeschlagne Evangelienbuch mit dem Text Mt 25, 31 (Evangelium nach Matthäus, Kapitel 25) sind mit grosser Delikatesse ausgeführt.*

*Trotzdem wird eine kraftvolle Plastizität erreicht, wie sie für die grossen, südniederländischen Maler typisch ist. Hin- und hergerissen zwischen Leben und Tod, Endzeit und Jetztzeit, arbeitet der Kirchenlehrer Hieronymus, der auch Kardinal war und als Eremit einen Löwen verarztete, der fortan bei ihm blieb, an seiner Lehre. Das ist das Thema des Bildes und beruht auf einer Bilderfindung des noch eine Generation älteren QUENTIN MASSYS (1465/66-1530), der in Antwerpen tätig war.*

*Reymerswaele griff mehrere Themen von QUENTIN MASSYS auf, die er in eigener, grosser Meisterschaft zu bizarren Höhen des Ausdrucks steigerte.*

*Bei den grossen Themen - Geldwechsler, die Advokaten, Hieronymus in der Stube - fanden sich aber noch andere Meister ihres Fachs (etwa von Stilleben), die zeitlich mit MARINUS (VAN REYMERSWAELE) Varianten der grossen Bildthemen schufen - sich bei QUENTIN und MARINUS aber anlehnend.*

*Es scheint für die philosophischen Tafelbilder, die auf Besucher grossen Eindruck gemacht haben dürften, in den noblen Häusern Flanderns einen grossen Bedarf gegeben zu haben.*

*Darauf beruht, dass es jeweils mehrere Ausführungen, auch mit grossen und kleinen Abweichungen gibt.*

*Die vorbildhafte Ausführung bei MARINUS VAN REYMERSWAELE mit 80 x 108 cm, etwas kleiner als hier, ist im Kunsthistorischen Museum Wien zu finden (Inv.Nr. 1645) und sie wird auf ca. 1540/50 datiert..."*

*"...Nach dem oben erwähnten Exemplar (KHM Wien) gibt es wieder schwächere Kopien, die von REYMERSWAELE noch ein Stück weiter weg sind als die hier untersuchte Tafel und die 10, 20, 30 Jahre später entstanden sein können..."*

*Das vorliegende Tafelbild ist nach der Einschätzung von Ludwig Meyer auf ca. 1660/70 zu datieren. Eine Entstehung in Antwerpen erscheint ihm wahrscheinlich.*



1020



1021

1021  
**JAN VAN SCOREL**  
 Schoorl 1495-1562 Utrecht

**Bildnis einer Nonne**  
 Öl auf Holz, 38 x 28 cm

CHF 8 000 / 10 000.-  
 EUR 5 150 / 6 450.-

*Gutachten:*  
 Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte,  
 München

*Ludwig Meyer geht auf eine frühere Zuschreibung ein: "...Bisher war das Gemälde dem Jacob Cornelisz van Oostanen (Jacob Cronelisz van Amsterdam 1470-1533) zugeschrieben. Er ändere diese Zuschreibung nur unwesentlich und schreibe das Gemälde dem Schüler Oostsanens zu: Jan van Scorel.*

*Grund dafür ist, dass wir so monumental aufgefasste, bildfüllende Porträts von Oostanen sonst nicht kennen - mit der einen Ausnahme des Selbstbildnisses von 1533, seinem Todesjahr (Rijksmuseum Amsterdam).*

*Andererseits hat Scorel diesen Bildnistyp von seiner Italienfahrt 1520/24 nach Utrecht schon mitgebracht..."*

*"...Jan van Scorel, der im Vatikan wohnen durfte, trat in Rom in den geistlichen Stand und amtierte 1525 in Utrecht schon als Priester. Damit war es leichter für eine katholische Nonne, sich von ihm malen zu lassen..."*

*"...Das Gemälde ist gut in die Zeit von 1525 bis 1530 datierbar, als Scorel noch am Beginn seiner Malerkarriere stand..."*

*"...Zu Jan van Scorel passen sehr gut die grossen, ausdrucksstarken Hände der schönen Nonne..."*





1022

**GERARD HORENBOUT ODER**

Gent um 1470-1640/41 Gent

**LUKAS HORENBOUT**

Gent um 1500-1544 in England

**Anna von Kleve, Königin von England (1515-1557), Bildnis als Braut, 1539.**

Öl auf Holz, 45 x 34,5 cm

CHF 9 000 / 12 000.-

EUR 5 800 / 7 750.-

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München

Ludwig Meyer führt in seinem Gutachten aus: "Zu dem historisch hochinteressanten Gemälde existiert glücklicherweise eine sehr genaue Kopie des 17. Jahrhunderts, die sich in Oxford, St. John's College, befindet. Diese wurde 1984 in Kleve (über das Fürstenhaus Kleve) als Nr. F 23 gezeigt. - Das verschollene Gemälde von 1539, von dem der Katalog spricht, ist das hier besprochene..."

1022

Zu der Person der Dargestellten schreibt Ludwig Meyer: "Die Braut war als 4. Ehefrau für Heinrich VIII. von seinem Schatzkanzler Thomas Cromwell ausgesucht worden, allein nach politischen und religiösen Gesichtspunkten - ohne dass jemand das Mädchen gesehen hatte. Dafür schickte der König Hans Holbein d. J. auf den Kontinent (1539), damit der die Braut porträtierte. Der Maler begegnete ihr in der Festung von Düren des Fürstentums Jülich und Kleve und kam offenbar mit der Pergamentrolle zurück, die dann auf Leinwand kaschiert und zum grossen Kostümbild ausgearbeitet, heute als Bild im Louvre hängt. Bescheidener im Anspruch war das Doppelbildnis der Brautleute, das von einem flandrischen Künstler entweder in Gent oder schon in London, nach Ankunft der Braut am 27. Dezember 1539 geschaffen wurde..."

Meyer schreibt "er wäre auf Vater oder Sohn Horenbout gekommen, weil diese auch in England tätig waren und bezahlt Aufträge für den Hof ausführten. Vater Horenbout war einer der bedeutendsten Buchmaler seiner Zeit und Hauptmaler am berühmten Brevarium Grimani (Venedig). Er soll aber auch Tafelbilder gemalt haben. Dasselbe tat - vielleicht mehr als der Vater - der Sohn. Die Dokumente verwechseln auch beide. Deshalb ist eine Entscheidung für den jüngeren oder für den älteren praktisch nicht zu treffen. Sicher scheint zu sein, dass es für Lukas Rechnungen des englischen Hofes zwischen 1538 und 1541 gibt, die ihm bezahlt wurden. Dies wäre genau der fragliche Zeitraum für das untersuchte Gemälde, das eine Hofbestellung gewesen sein dürfte."

1023

**ANTWERPENER MEISTER  
UM 1530-1540**

**Die Madonna mit dem schlafenden Kind  
an der Brust**

Öl auf Holz, 45 x 32 cm

CHF 45 000 / 60 000.–

EUR 29 050 / 38 700.–

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München

*In seinem Gutachten erwähnt Ludwig Meyer: "Die Varianten dieses Gemäldes haben die Kunstgeschichte schon immer in grosses Rätselraten gestürzt. Und zwar mit der Frage: Wer hat den grösseren Anteil daran? Der ältere Meister QUENTIN MASSYS (um 1465/66-1530) oder der jüngere Meister JOOS VAN CLEVE (um 1485-1540). Beide lebten und arbeiteten - die meiste Zeit jedenfalls - in Antwerpen.*

*Es muss (zwangsläufig) einen Austausch von Mitarbeitern der beiden Werkstätten gegeben haben. Anders sind manche Stilverschmelzungen nicht zu erklären.*

*Die schönen Madonnenbilder des kleinen Formats waren zudem ein beliebter Gegenstand, der nicht wenige Wiederholungen forderte.*

*Um etwas Ordnung in die Sache zu bringen, lässt sich sagen, dass zunächst QUENTIN MASSYS - nach noch älteren Vorbildern - das schlafende Erlöserkind der Welt an der Brust seiner Mutter so gestaltet hat. Mehrere Varianten sind bekannt..."*

*"Der jüngere Meister, JOOS VAN CLEVE, erreichte besonders in der Lieblichkeit des Madonnengesichts eine weitere Stufe, auch beim schönen Glanz der Haare und bei der zarten Transparenz des Kopfschleiers..."*

*Eine eigene Zutat des JOOS VAN CLEVE sind die schönen Früchte, besonders Kirschen, die er häufig auf die steinerne Fensterbank am unteren Bildrand legt.*

*Aus den beiden Einflüssen von QUENTIN MASSYS und JOOS VAN CLEVE erwuchs das vorliegende, sehr schöne und feine Gemälde. Ein zarter Sprung im Holz scheint nicht weiter störend zu sein. Ob der Meister selbständig war, oder direkt bei CLEVE gearbeitet hat, ist kaum zu entscheiden. Ich will aber ihm den eigenen Rang zwischen vorbildhaften Meistern einräumen, für die er nach meiner Meinung gearbeitet hat; wohl bis 1530 zuerst bei dem einen und dann, bis 1540, bei dem anderen..."*



1023



1024

1024\*  
**FRANS FRANCKEN II.**  
Antwerpen 1581-1642 Antwerpen

**Anbetung der Hirten**

Links unten signiert "Dov ffranck IN".

Öl auf Kupfer, 69 x 53 cm

CHF 30 000 / 35 000.-

EUR 19 350 / 22 600.-



1025

1025

**JACOB ISAACSZ SWANENBURGH**

Leiden 1571-1638 Leiden

**Hexensabbat in römischen Palastruinen**

Entstanden um 1608.

Öl auf Holz, 73,5 x 108,5 cm

CHF 40 000 / 50 000.–

EUR 25 800 / 32 250.–

*Gutachten:*

Hermann Voss, Berlin, 1930. lautend auf Sebastian Vranx (1573-1647)

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München 2004

*Ludwig Meyer schreibt in seinem Gutachten: "Der Maler dieses Bildes lebte seit ca. 1591 in Italien, abwechselnd in Rom und Neapel, wo er auch heiratete. Erst 1617 kehrte er nach Leiden zurück.*

*Fast nichts ist aus einer italienischen, speziell römischen Zeit erhalten. Deshalb ist der Fund dieses staunenswerten Gemäldes fast eine Sensation und zugleich ein wichtiger Beleg für die Biographie SWANENBURGHS. Wir sind nämlich unterrichtet, dass der Künstler im Jahr 1608 einen Konflikt mit der römischen Inquisition hatte, der ihm hätte gefährlich werden können und der vielleicht der Grund für sein Ausweichen nach Neapel war.*

*Die Anschuldigung - wenn auch heute unbegreiflich - war, er habe einen "Hexentanz" gemalt und auch ausgestellt, nämlich bei der Kirche Santa Maria della Carità in seiner Verkaufsbude (oder einer öffentli-*

*chen Verkaufsbude mehrerer Maler). Einen Hexentanz - mit dem Besen - hat man sich so vorzustellen, wie er hier im Gemälde von SWANENBURGH demonstriert wird. Er findet, wenn man daran glaubt, in den Lüften statt.*

*Wenn man weiss, wie die Inquisition Hexerei und auch den Hexenglauben ahndete, tritt die Gefährlichkeit der Provokation durch den vielleicht zu fröhlich-naiven Maler aus Holland hervor, der die Szene demonstrativ zwischen römischen Palastruinen ansiedelt. Wollte er sagen, die Hexen treiben es inmitten Roms, der heiligen Stadt? Es wird nicht zu beweisen sein, aber es besteht eine gute Möglichkeit, dass hier das beanstandete Gemälde vorliegt. Falls SWANENBURGH das Thema mehrfach gemalt hat, läge hier immer noch die einzig bekannte Version vor."*



1026

1026

**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**

**Allegorische Frauengestalt**

Gegenstück zu folgender Nummer.

Öl auf Lwd., 123 x 95 cm

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-



1027

1027  
**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Allegorische Frauengestalt**  
Gegenstück zu letzter Nummer.  
Öl auf Lwd., 123 x 95 cm  
CHF 12 000 / 15 000.-  
EUR 7 750 / 9 700.-



1028

1028  
**ITALIENISCHE SCHULE**  
**1. HÄLFTE 17. JH.**  
**Porträt einer Dame**

Öl auf Lwd., 104 x 75 cm

CHF 4 000 / 6 000.–  
 EUR 2 600 / 3 850.–

1029  
**CECCO BRAVO** eigentlich  
**FRANCESCO MONTELATICI**  
 Florenz 1607-1661 Innsbruck

**Der Hl. Georg im Kampf mit dem Drachen**

Öl auf Holz, 38 x 27 cm

CHF 18 000 / 25 000.–  
 EUR 11 600 / 16 150.–

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München

*Zu dem Thema schreibt Ludwig Meyer: "Bisher wurde das Thema mit "Perseus und Andromeda" verwechselt; es handelt sich aber um Georg, der eine Königstochter aus der Gewalt des Drachen rettet. Tatsächlich sind beide Motive auf Anhieb leicht zu verwechseln - aber es gibt Unterschiede:*

*Der deutlichste vielleicht, dass Andromeda aus der griechischen Mythologie immer nackt dargestellt wird, während es in der christlichen Georgslegende um eine Königstochter geht, die mit Krone oder Stirnreif als solche erkennbar und immer angezogen ist.*





1029

Das Pferd (Pegasus), mit dem Perseus durch die Lüfte reitet, muss eigentlich Flügel haben. Meer und Land gehören ins Bild, weil Andromeda an einen Felsen an der Küste gefesselt ist. In der Georgslegende fehlt das Meer und Georg bekämpft einen geflügelten Drachen, der am Boden kriecht; Perseus bekämpft ein Seeungeheuer.

Wenn Georg keine Lanze führt, sondern das Schwert (wie Perseus), dann ragt die Lanze - wie hier - noch aus dem Maul des Drachen, aber der Schaft ist abgebrochen. Deshalb kämpft Georg mit dem Schwert weiter."

Ludwig Meyer datiert das vorliegende Gemälde um 1650, in die nördliche Hälfte Italiens. "Dabei treffen alle speziellen

Eigentümlichkeiten mit einem Gemälde zusammen, das sich unter Inv.Nr. 3211 in der Staatsgalerie Stuttgart befindet und im Katalog "Alte Meister" von 1992 auf Seite 281 abgebildet ist.

Beide Gemälde sind nach meiner Überzeugung von gleicher Hand ausgeführt. Dafür spricht die flockige Malweise bei den Wolken, beim Blattwerk der Bäume, aber auch bei den Gewändern der Frauen. Proportionen und Raumaufteilung, aber auch die Düsterei des Himmels entsprechen sich in beiden Gemälden.

Mit der Zuweisung des Stuttgarter Bildes an CECCO BRAVO ergibt sich zwingend auch die Zuweisung des heiligen Georg an diesen Künstler.

Diesem wird eine haluzinierende Phantasie nachgesagt - und, dass er sonderbare

Themen bevorzugte. Gespenstisches drückt sich bei ihm aus, das schwer bestimmbar ist.

Der besondere Charakter des Künstlers steht allein und ergibt kaum Verwechslungsmöglichkeiten. Ich schliesse mich daher der Bestimmung des Stuttgarter Gemäldes durch Gerhard Ewald an und füge dem Werk des Künstlers den reitenden Georg hinzu.

Dass CECCO BRAVO schwer einzuordnen ist, mag daran liegen, dass er (als Schüler von GIOVANNI BILIVERT) aus Florenz kommend, sich später nach Venedig begeben und dort sich an den späten, wie unfertig wirkenden Gemälden TIZIANS orientiert hat. Als Hofmaler in Ambras bei Innsbruck für Erzherzog Ferdinand Karl (1628-1662) beendete er sein Leben."



1030

1030  
**CARLO SARACENI** zugeschrieben  
 Venedig 1579-1620 Venedig

**Die Anbetung des Kindes durch die  
 Hl. Drei Könige mit grossem Gefolge**  
 Öl auf Lwd., 108,5 x 130 cm

CHF 20 000 / 30 000.-  
 EUR 12 900 / 19 350.-

*Gutachten:*  
 Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte,  
 München

*In seinem Gutachten führt Ludwig Meyer aus: "Obwohl SARACENI viele Anregungen aufgenommen hat - solche von ADAM ELSHEIMER (1578-1610) ganz besonders - kann er doch den Venezianer nie ganz verleugnen. Das kann eine Richtschnur sein, bei den oft schwierigen Zuschreibungsfragen, die mit SARACENI zusammenhängen. Sein Oeuvre wächst - durch Neubestimmungen - zur Zeit immer noch an. Wie ELSHEIMER hat auch SARACENI gerne auf Kupfer gemalt (bei kleinen Formaten) und dann wieder gross und auf Leinwand, wie man es von einem Künstler Venedigs erwartet.*

*An Venedig erinnert auch der dunkel gewitternde Himmel im untersuchten Gemälde, vor allem wenn man an die aus dem venezianischen Provinzstädtchen Bassano stammende Malerfamilie denkt.*

*Bei SARACENI kommen oft Männer und Frauen vor, deren Köpfe mit gewundenen Tüchern oder mit Turbanen bedeckt sind. Gemalt sind sie dann so, wie hier. Man denke an seine Geburt Mariens im Louvre (R,F,1974-18) oder an seine Auffindung des Mosesknaben in der Fondazione Roberto Longhi, Florenz..."*



1031

1031

**CARLO CIGNANI**

Bologna 1628-1719 Forlì

**Caritas Romana**

Öl auf Lwd., 57 x 75 cm

CHF 18 000 / 24 000.-

EUR 11 600 / 15 500.-

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München

Ludwig Meyer führt in seinem Gutachten aus: "Mit dem Thema beschäftigte sich CARLO CIGNANI aus Bologna etwa seit 1670 und schuf bis um 1690 zahlreiche Varianten und Wiederholungen.

*Er war der führende bolognesische Maler des späten 17. Jahrhunderts.*

*Das Caritas-Bild malte er für den Senator Davia, für den Senator Angelelli, den Kardinal Pallavicini und den Conte Giacomo Rossi (nach Thieme-Becker).*

*Mehrere Museen besitzen Exemplare davon: Die Eremitage in St. Petersburg, die Galerie in Schleissheim, die Kgl. Sammlung in Hampton Court, die Pinakothek in Turin usw.*

*Ein Grund für die Beliebtheit des Themas dürfte es gewesen sein, dass es - in unverfänglicher Weise - erlaubt, üppige Frauenschönheit zu zeigen, mit mehr oder weniger Nacktheit, in einer caritativen Funktion,*

*die auch im Hause von Kirchenfürsten und Kardinälen nicht anstössig wirkt.*

*CIGNANI bemühte sich, die gesäugten Kinder bzw. den gesäugten Cimon in unterschiedlicher Komposition zu erfassen und dennoch wiederholte er sich. Manchmal genau nach dem vorhergehenden Auftrag. Ob im vorliegenden Fall eine eigenhändige Ausführung oder eine Werkstattwiederholung vorliegt, ist aus der Ferne nicht zu beurteilen. Ich muss diese Frage daher einstweilen offenlassen.*

*Sicher ist, dass es sich um schönes Exemplar handelt, das vom Können CIGNANIS einiges zeigt: vor allem den Fluss der Linien und die Ästhetik des Entwurfs..."*



1033

1033  
Nachfolger des  
**BERNARDO STROZZI**  
Genua 1581-1644 Venedig

**Vanitas-Allegorie**

Öl auf Lwd., 159,4 x 128 cm

CHF 10 000 / 12 000.–

EUR 6 450 / 7 750.–

*Literatur:*

V. Lasareff, Beiträge zu B. Strozzi, Münchener Jahrbuch der Bilder, VI, 1929, S. 28

L. Mortari, Bernardo Strozzi, S. 94, 221.

*Provenienz:*

Hofrat Edgar Hanfstaengl, Auktion Helbing, München, 11. Mai 1909, Kat.-Nr. 77, als Honthorst

*Mortari (vgl. Literatur) schreibt das Bild einem wohl flämischen Künstler zu, welchem die Komposition (in umgekehrtem Sinn) des Werkes in der Sammlung Modiano in Bologna als Vorbild diente.*



1032

1032\*

Art des

**ALESSANDRO MAGNASCO**

Genua 1667-1749 Genua

**Ruhende Wäscher am Fluss**

Öl auf Lwd., 79 x 60 cm

CHF 4 500 / 6 500.–

EUR 2 900 / 4 200.–



1034

1034

**DOMENICHI NO**

eigentlich **DOMENICO ZAMPIERI**

zugeschrieben

Bologna 1581-1641 Neapel

**Die letzte Kommunion der Maria  
Magdalena**

Öl auf Lwd., 210 x 146 cm

CHF 15 000 / 18 000.–

EUR 9 700 / 11 600.–

*Provenienz:*

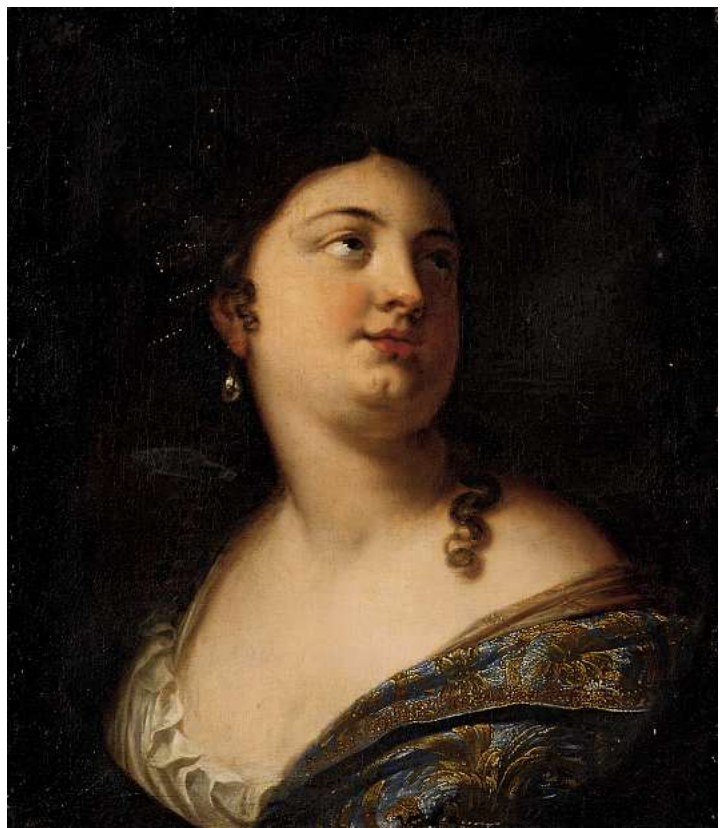
Sammlung Marchese Giovanni Pallavicini  
Fibbia, Wien 1911.

Im Jahre 1915 von der Familie des Besit-  
zers erworben.



1035

1035  
**VENEZIANISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Porträt des Dogen Agostino Barrarigo**  
 Oben bezeichnet "Agostino Barrarigo suc-  
 cesse nel Ducato a Marco Antonio/suo fra-  
 tello MCCCCLXXXVI (1486)"  
 Öl auf Lwd., 68,5 x 51,5 cm  
 CHF 4 000 / 6 000.–  
 EUR 2 600 / 3 850.–



1036

1036  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Frauenkopf mit Perlschmuck**  
 Öl auf Lwd., 60 x 51 cm, ungerahmt  
 CHF 2 500 / 3 000.–  
 EUR 1 600 / 1 950.–



1037

1037  
**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Der Hahn**  
 Öl auf Lwd., 88 x 117 cm  
 CHF 2 400 / 3 000.–  
 EUR 1 550 / 1 950.–

1038  
Nachfolger des  
**LUCAS CRANACH D. Ä.**  
Kronach 1472-1553 Weimar

**Madonna mit Kind**  
Trägt die Schlangensignatur  
Öl auf Holz, 69,5 x 42 cm

CHF 40 000 / 60 000.–  
EUR 25 800 / 38 700.–

*Das vorliegende Gemälde geht zurück auf "Die Madonna mit dem Kind" genannt "Die Madonna unter den Tannen", entstanden um 1510, Öl auf Holz, 71 x 51 cm, die sich 1932 noch in der Kathedrale von Breslau befand und heute als verschollen gilt. Zum Unterschied zu dem Original, das einen Ausblick auf eine Waldlandschaft freigibt, ist bei der uns vorliegenden späteren Wiederholung der Hintergrund neutral gehalten. Vgl. Literatur: Max J. Friedländer & Jakob Rosenberg, London 1978, Nr. 29*



1038

1039  
**CHRISTOPH SCHWARTZ**  
zugeschrieben  
München 1545-1592 München

**Hl. Hieronymus mit dem Löwen**  
Öl auf Lwd., 28 x 37 cm

CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–



1039



1040

1040\*  
**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Blumenstück in Metallvase**  
Öl auf Lwd., 72 x 60,5 cm  
CHF 10 000 / 12 000.–  
EUR 6 450 / 7 750.–



1041

1041  
**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Gegenstücke: Aufbruch und Rast des Reiters**  
Öl auf Lwd., je 44 x 34 cm  
CHF 4 500 / 5 500.–  
EUR 2 900 / 3 550.–



1041





1042

1042  
Schule des  
**CLAUDE LORRAIN**  
eigentlich **CLAUDE GELEE**  
Chamagne 1600-1682 Rom

**Arkadische Landschaft mit Figurenstaf-  
fage**

Öl auf Lwd., 66 x 95 cm

CHF 18 000 / 25 000.-  
EUR 11 600 / 16 150.-

1043\*  
Schule des  
**SALVATOR ROSA**  
Arenella 1615-1673 Rom

**Bergige Flusslandschaft mit Soldat und  
Bauer**

Öl auf Lwd., 74 x 99 cm

CHF 10 000 / 12 000.-  
EUR 6 450 / 7 750.-



1043

1044  
**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Das Paris-Urteil**  
Öl auf Lwd., 36 x 40 cm  
CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–



1044

1045\*  
**ITALIENISCHE SCHULE**  
**ENDE 17. JH.**  
**Mittelmeerhafen mit buntem Treiben**  
**am Quai**  
Öl auf Lwd., 123 x 144 cm  
CHF 12 000 / 15 000.–  
EUR 7 750 / 9 700.–



1045

1046

**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**

**Arkadische Landschaft mit Obelisk und Anglern**

Öl auf Lwd., 43,5 x 63 cm (gemaltes Oval)

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1046

1047\*

**GIOVANNI BATTISTA CIMAROLI**

zugeschrieben

Salo Ende 17. Jh.-nach 1753

**Reisende vor kleiner Stadt**

Öl auf Lwd., 49,5 x 65,5 cm

CHF 11 000 / 13 000.–

EUR 7 100 / 8 400.–



1047



1048

1048  
**ANTONIO TANZIO DA VARALLO**  
 eigentlich **ANTONIO D'ENRICO**  
**ODER D'ERRICO** zugeschrieben  
 Alagna um 1575-um 1635 Varallo

**Heiliger Karl Borromäus meditiert über  
 dem Leichnam Christi**  
 Öl auf Lwd., 45 x 49 cm

CHF 2 000 / 3 000.-  
 EUR 1 300 / 1 950.-

1049  
**ROSA DA TIVOLI**  
 eigentlich **PHILIPP PETER ROOS**  
 St. Goar 1657-1706 Rom

**Italienische Landschaft mit Hirten und  
 ihren Tieren an einer Furt**  
 Öl auf Lwd., 95 x 135 cm

CHF 4 000 / 6 000.-  
 EUR 2 600 / 3 850.-

*Gutachten:*  
 Eckhard Schaar, Hamburg 1976.

*Provenienz:*  
 Familie Freiherr von Falkenhausen, Ham-  
 burg 1927.



1049



1050

1050  
**GIACOMO FRANZIA**  
eigentlich **GIACOMO RAIBOLINI**  
zugeschrieben  
Geb. vor 1486-1557 Bologna

**Noli me tangere**  
Öl auf Holz, 222 x 124 cm  
(oberer Abschluss gerundet)

CHF 15 000 / 18 000.-  
EUR 9 700 / 11 600.-

*Provenienz:*  
Sammlung des Marchese Giovanni  
Pallavicini Fibbia, Wien 1911.  
In Jahre 1915 von der Familie des jetzigen  
Besitzers erworben.

1051

**EUSTACHE LE SUEUR**

Paris 1616-1655 Paris

**Porträt eines jungen Mannes**

Öl auf Lwd., 79 x 66 cm

CHF 16 000 / 20 000.–

EUR 10 300 / 12 900.–

*Gutachten:*

Den Hinweis verdanken wir Ludwig Meyer, München 2004.

*Literatur:*

Charles Sterling, Eustache Le Sueur peintre de portraits, in: Festgabe Walter Friedlaender zum 90. Geburtstag, Berlin 1965, S. 182, Abb. 4.

Alain Mérot, Eustache Le Sueur, Paris 1987, S. 175, Kat.-Nr. 23 (Abb. 22)

*Provenienz:*

Sammlung Duisberg, New York 1965.



1051



1052

1052  
**ITALOFLÄMISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Madonna mit Kind**  
 Öl auf Lwd., 110 x 83 cm  
 CHF 15 000 / 18 000.–  
 EUR 9 700 / 11 600.–

1053  
**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Der heilige Onuphrius**  
 Öl auf Lwd., 74,5 x 60 cm  
 CHF 3 500 / 4 500.–  
 EUR 2 250 / 2 900.–

1054  
 Nachfolger von  
**UTRECHTER CARAVAGGIST**  
**Der Flötenspieler**  
 Öl auf Lwd., 61 x 51 cm  
 CHF 4 000 / 5 000.–  
 EUR 2 600 / 3 250.–



1053



1054



1055

**FRANS VAN EVERBROECK**

zugeschrieben

Antwerpen? um 1638-nach 1672

**Blumengirlande**

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen,

54 x 48,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

*Gutachten:*

Die Zuschreibung verdanken wir Dr. Fred G. Meijer, Kurator im Rijksbureau voor kunsthistorische Documentatie in Den Haag.

*Provenienz:*

Galerie Neupert, Zürich, 1448/b.



1055



1056

1056

Nachfolger des

**ANTONIS VAN DYCK**

Antwerpen 1599-1641 Blackfriars

**Madonna mit Kind in Blumen- und Fruchtranke**

Links und rechts oben mit Stifterwappen versehen.

Öl auf Holz, 69 x 53,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–

*Gutachten:*

Justus Müller Hofstede, München 1998.

*Dem Madonnenbild liegt der Stich von Paulus Pontius nach dem Gemälde van Dycks in der Dulwich College Picture Gallery in London zu Grunde.*



1057

1057  
 Umkreis des  
**SEBASTIAEN VRANCX**  
 Antwerpen 1573-1647 Antwerpen

**Landschaft mit Wegelagerern eine Kutsche überfallend**

Trägt die Signatur: Velde (Esaias van de)  
 Öl auf Holz, 38 x 54 cm

CHF 7 000 / 10 000.–  
 EUR 4 500 / 6 450.–



1058

1058  
**ANTHONIE PALAMEDESZ.**  
 Delft 1601-1673 Amsterdam

**Soldaten in einer Taverne**

Unten links signiert.  
 Öl auf Holz, 34 x 49 cm

CHF 18 000 / 25 000.–  
 EUR 11 600 / 16 150.–



1059

1059  
Umkreis des  
**SEBASTIAEN VRANCX**  
Antwerpen 1573-1647 Antwerpen

**Belebtes Markttreiben in einem  
flämischen Dorf**

Öl auf Holz, 70 x 102 cm

CHF 40 000 / 70 000.-

EUR 25 800 / 45 150.-

*Früher an JOOS DE MOMPER zuge-  
schrieben.*



1060

1060\*  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Der Überfall**  
Öl auf Lwd., 37 x 45 cm  
CHF 6 000 / 9 000.–  
EUR 3 850 / 5 800.–



1061

1061  
**FREDERIK DE MOUCHERON**  
Emden 1633-1686 Amsterdam  
**Waldlandschaft mit Hirschjagd, welche  
in einem Teich endet**  
Links unten auf der Bodenwelle signiert  
und unleserlich datiert.  
Öl auf Holz, 56 x 72 cm  
CHF 4 000 / 6 000.–  
EUR 2 600 / 3 850.–



1062

1062  
Umkreis des  
**SEBASTIAEN VRANCX**  
Antwerpen 1573 oder 1578-1647  
Antwerpen  
**Reiterüberfall bei einem Dorf**  
Öl auf Holz, 39,7 x 52,3 cm  
CHF 4 500 / 6 000.–  
EUR 2 900 / 3 850.–



1063

1063

**ABRAHAM STORCK**

Amsterdam um 1635-1713 Amsterdam

**Schiffe im Hafen bei ruhiger See**

Öl auf Lwd., 52 x 64 cm

CHF 25 000 / 35 000.-

EUR 16 150 / 22 600.-

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, München

*Zitat aus dem Gutachten von Ludwig Meyer: "ABRAHAM STORCK hat üblicherweise signiert, aber auch hier gilt: Keine Regel ohne Ausnahme. Dass das schöne und typische Gemälde nicht signiert ist, wird kaum einen besonderen Grund haben. Zerstreutheit, Vergesslichkeit, vieles ist möglich.*

*Ausgehend von der feinen, zugleich exakten und flüssigen Malweise, die so bezeichnend ist für ABRAHAM STORCK, habe ich gar keinen Zweifel, dass das ein Gemälde von seiner Hand ist. Die Figürchen könnten typischer nicht sein, die Szene spricht sowieso für STORCK und fügt sich nahtlos in seine Werke ein. Charakteristisch für ihn sind auch die präzisen Schatten der Schiffe, je nach ihrer Lage und Grösse, auf der Was-*

*seroberfläche - und die sorgfältig mit dem Pinsel gezogenen Kanten der flachen Wellen, die zum Ufer laufen.*

*Schön ist das Leben am Hafen eingefangen, unter einem freundlichen Himmel an diesem Tag. Ein Dreimaster, im Hafen ankern, schiesst Salut. Fischer im Vordergrund verteilen Schollen in verschiedene Körbe; vor einem Häuschen der Hafenbehörde rechts warten Passagiere auf eine Passage, oder schauen dem Treiben bloss neugierig zu. Links lässt sich ein Paar mit Hund zu einem nahen Ziel rudern, in der Mitte liegt ein Fischkutter und hinten entfernt sich ein Lastensegler.*

*Das ist, wie immer bei ABRAHAM STORCK, alles treu und freundlich geschildert, meiner Meinung um 1700 oder kurz davor..."*



1064

1064  
**MICHEL VAN MIEREVELT**

zugeschrieben  
Delft 1567-1641 Delft

**Porträt des Prinzen Willem von Oranien**

Öl auf Holz, 54 x 46 cm

CHF 6 000 / 9 000.–

EUR 3 850 / 5 800.–



1065

1065  
Umkreis des

**PIETER QUAST**

Amsterdam 1606-1647

**Zwei Kavaliere mit Dame**

Öl auf Holz, 43,5 x 29 cm

CHF 7 000 / 10 000.–

EUR 4 500 / 6 450.–

1066  
In der Art des

**GERRIT VAN HONTHORST**

Utrecht 1590-1656 Utrecht

**Verleumdung Petri**

Öl auf Lwd., 115 x 172 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1066



1067

1067

**JAN MIENSE MOLENAER**  
Haarlem um 1610-1668 Haarlem

**Buntes Treiben in einer  
Bauernwirtschaft**  
Auf dem Schachbrett Spuren der Signatur.

Ein Frühwerk des Künstlers.  
Öl auf Holz, 34,5 x 47 cm

CHF 14 000 / 18 000.-  
EUR 9 050 / 11 600.-

*Gutachten:*  
Walther Bernt, München 1947.

1068

Schule des  
**ADRIAEN VAN DE VELDE**  
Amsterdam 1636-1672 Amsterdam

**Vieh an der Furt von Hund belästigt**  
Öl auf Lwd., 22 x 27 cm

CHF 3 000 / 4 000.-  
EUR 1 950 / 2 600.-



1068



1069

1069

**MOYSES VAN UYTENBROECK**

Den Haag 1590-1647 oder 1648 Den Haag

**Hirten mit Kühen, Ziegen und Schafen  
auf der Weide vor einer Ruine**

Öl auf Holz, 25,8 x 41,6 cm

CHF 9 000 / 12 000.-

EUR 5 800 / 7 750.-



1070

1070

Umkreis des

**WOUTER KNIJFF**

Wesel um 1607-nach 1693 Bergen op

Zoom

**Küstenansicht mit Wachturm und  
Segelbooten**

Öl auf Holz, 26 x 38 cm

CHF 7 000 / 10 000.-

EUR 4 500 / 6 450.-



1071

1071

**VLÄMISCHE SCHULE 17. JH.**

**Bäuerliches Markttreiben vor einem  
Dorf**

Öl auf Kupfer, 32,7 x 44,3 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-





1072

1072\*  
Umkreis des  
**SIMON VERELST**  
Den Haag 1644-um 1721 London

**Blumenstilleben**

Entstanden um 1720.  
Öl auf Lwd., 56,5 x 44,2 cm

CHF 8 000 / 12 000.-  
EUR 5 150 / 7 750.-



1073

1073\*  
 Art des  
**DAVID TENIERS D.J.**  
 Antwerpen 1610-1690 Brüssel  
**Bauern vor Dorfschenke**  
 Öl auf Lwd., 31,5 x 40 cm  
 CHF 2 500 / 3 000.-  
 EUR 1 600 / 1 950.-

1074  
 Umkreis des  
**DAVID TENIERS D.J.**  
 Antwerpen 1610-1690 Brüssel  
**Der Genève-Verkäufer**  
 Öl auf Holz, 19,5 x 14,5 cm  
 CHF 3 000 / 4 000.-  
 EUR 1 950 / 2 600.-



1074

1075  
 Umkreis des  
**JAN STEEN**  
 Leiden 1626-1679 Leiden  
**Junge Frau am Fenster**  
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen,  
 28 x 21 cm  
 CHF 2 000 / 2 500.-  
 EUR 1 300 / 1 600.-



1075



1076

1076  
**DAVID TENIERS D.J.** zugeschrieben  
Antwerpen 1610-1690 Brüssel

**Hochzeitsfest auf dem Dorf**

Öl auf Holz, 29 x 38,5 cm

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-



1077



1078

1077\*

Nach

**HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.**

**Dörfchen im Wald**

Öl auf Lwd., 62 x 74 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

1078

**DOMENICUS VAN TOL** zugeschrieben

Bodegraven um 1635-1676 Leiden

**Die Mausefalle**

Öl auf Holz, 33 x 25 cm

CHF 3 500 / 5 000.–

EUR 2 250 / 3 250.–

1079\*

Art der

**SCHULE VON REMBRANDT**

**Philosoph vor Foliant**

Öl auf Holz, 40 x 56,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1079

1080

**ARNOLDUS BLOEMERS**

Antwerpen 1786-1844 Amsterdam

**Früchte- und Blütengehänge**

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Lwd., 34,5 x 28 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-



1080

1081

**SALOMON ROMBOUTS** zugeschrieben

Haarlem 1652-nach 1689

**Stallinneres mit Bauer, Schimmel und Vieh**

Öl auf Holz, 42 x 60,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 2 000 / 2 700.-

*Provenienz:*

Sammlung Chorherr Franz Geiger (1755-1843, 1772 Franziskaner in Luzern, 1808 Chorherr im Stift St. Leodegar).

Die gesamte Gemäldesammlung erwarb Jakob Meyer-Bielmann (1805-1877, 1847 Bataillonskommandant bei den Treffen in Geltwil, Giskon und Kleindietwil).

Seither durch Vererbung in der Familie verblieben.

Die Zuschreibung verdanken wir Drs. Fred G. Meijer vom Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie in Den Haag.



1081



1082

1082  
**MAESTRO DEI TAPPETI**

Römische Schule 17. Jh.

**Stilleben mit Teppich, Metallgefäßen  
und Rüstungsteilen**

Öl auf Lwd., 98 x 129 cm

CHF 18 000 / 25 000.–

EUR 11 600 / 16 150.–

1083

Kopie nach

**ADRIAEN BROUWER**

Oudenaarde 1605/06-1638 Antwerpen

**Der Dorfbader**

Nach dem Gemälde in der Alten Pinako-  
thek in München.

Öl auf Holz, 24,5 x 20 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1084

Art der

**HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.**

**Wandermusikanten auf dem Dorf**

Öl auf Holz, 37,5 x 26,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1083



1084



1085



1086

1085  
**NIEDERLÄNDISCHER  
 ITALIANISANT 17./18. JH.**  
**Südliche Landschaft mit Reisenden und  
 Fluss im Mittelgrund**  
 Öl auf Lwd., 107 x 94 cm  
 CHF 4 000 / 6 000.–  
 EUR 2 600 / 3 850.–

1086\*  
 Art der  
**HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.**  
**Porträt eines jungen Mannes**  
 Öl auf Lwd., 61 x 50,5 cm  
 CHF 2 000 / 2 500.–  
 EUR 1 300 / 1 600.–

1087  
**DIRCK BLEKER** zugeschrieben  
 Haarlem 1622-nach 1672 Haag ?  
**Dem Herrscher wird ein Kopf eines  
 Enthaupteten dargebracht.**  
 Öl auf Lwd., 83 x 99 cm  
 CHF 7 000 / 10 000.–  
 EUR 4 500 / 6 450.–



1087



1088



1088

1088  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Gegenstücke: Blumensträuße in**  
**Steinvasen flankiert von Putten**  
 Öl auf Lwd., je 89,5 x 71 cm  
 CHF 7 000 / 9 000.–  
 EUR 4 500 / 5 800.–



1089  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Architektur-Capriccio mit**  
**Figurenstaffage**  
 Öl auf Lwd., 149 x 116 cm  
 CHF 8 000 / 12 000.–  
 EUR 5 150 / 7 750.–

1089





1090

1090  
**FRANCISCO DE VARGAS**  
zugeschrieben  
Spanien, 2. Hälfte 17. Jh.

**Korb mit Aprikosen, Himbeer-,  
Pfirsich-, Pflaumen-, Mispel- und  
Maulbeerzweigen**

Öl auf Lwd., 62 x 87 cm, ungerahmt.  
CHF 60 000/ 65 000.–  
EUR 40 000/ 43000.–

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschich-  
te, München

*Ludwig Meyer vergleicht das vorliegende  
Gemälde mit Abbildung Nr. 120 FRANCIS-  
CO DE VARGAS „Corbeille de fruits“,  
signiert und 1679 datiert, 54 x 40 cm, in  
Alfonso E. Pérez Sanchez, La Nature morte  
espagnole du XVIIe siècle à Goya.*



1091

1091  
**GIACOMO GUARDI**  
 Venedig 1764-1835 Venedig

**"Veduta della S. M. della Salute e  
 Dogana di Marco"**

Verso signiert. Ungerahmt.  
 "...Lo Reqauiro all'Ospedaletto in Calle del  
 Paruchier al N. sr45 dimandar.."  
 Passend zu den beiden nachfolgenden  
 Nummern.  
 Gouache, 10,7 x 17,3 cm

CHF 6 000 / 9 000.-  
 EUR 3 850 / 5 800.-

1092  
**GIACOMO GUARDI**  
 Venedig 1764-1835 Venedig

**"Veduta dal Porto di Lido di Venezia"**

Verso signiert. Ungerahmt.  
 "..con il Castello di S. Andre e di S. Nicolo.  
 Lo Recpriso all'Ospedaletto in Calle del  
 Paruchier al No 5 aus dimandar"  
 Passend zu der vorangegagenen und zu der  
 nachfolgenden Nummer.  
 Gouache, 10,3 x 17,6 cm

CHF 6 000 / 9 000.-  
 EUR 3 850 / 5 800.-



1092



1093

1093

**GIACOMO GUARDI**

Venedig 1764-1835 Venedig

**"Veduata della Piazza di S. Marco"**

Verso signiert. Ungerahmt.

"Lo Recapriso (?) all'Ospedaletto in Calle

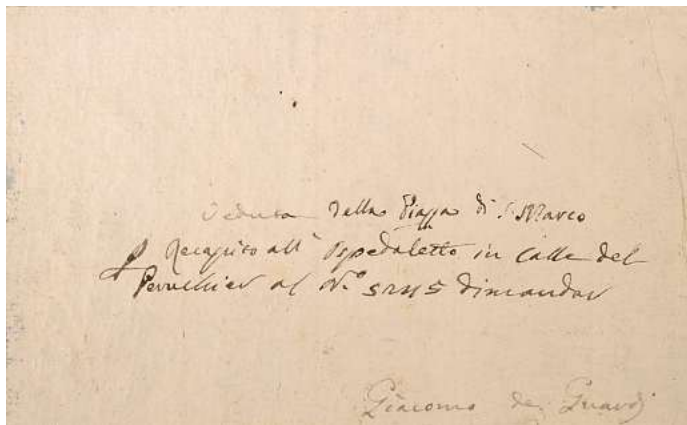
del Parruchier al No. 5 ..rns dimandar (?)"

Passend zu den beiden vorangegangenen Nummern.

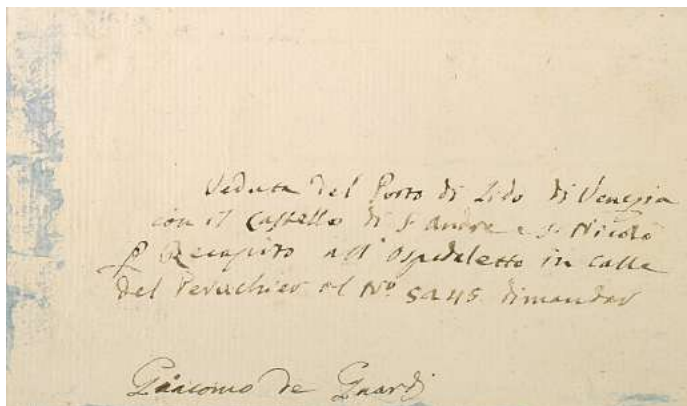
Gouache, 10,7 x 17,3 cm

CHF 6 000 / 9 000.-

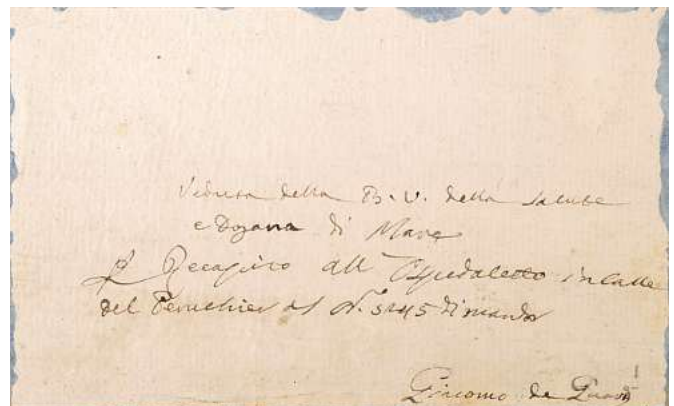
EUR 3 850 / 5 800.-



1091



1092



1093



1094

1094\*

**FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.**

**Porträt des Bildhauers**

**Christophe Gabriel Alegrain**

**(Paris 1710-1795 Paris)**

Öl auf Lwd., 92 x 71 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–

1095\*

**VICENTE LOPEZ**

Valencia 1772-1850 Madrid

**Dona Gertrudis de Compte y de Brugat,  
viuda de (Witwe des) Sarda Molins**

Entstanden um 1829/32.

Hüftporträt mit weisser Mantilla und

Fächer, vor dunklem Himmel, um 1829/32.

Öl auf Lwd., doubliert, 93 x 70 cm

CHF 40 000 / 50 000.–

EUR 25 800 / 32 250.–

*Das bedeutende Porträt ist bisher nicht publiziert. Im zweibändigen Werkverzeichnis von José Luis Diez wird jedoch ein anderes Porträt der gleichen Dame, ohne Mantilla, erwähnt (WVZ Pr-119)*



1095



1096

1096  
**WILLEM VAN LEEN**  
 Dordrecht 1753-1825 Delftshaven

**Blumenstrauß mit Vogelneß im Freien**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 71 x 58 cm

CHF 25 000 / 30 000.–

EUR 16 150 / 19 350.–

1097  
**JEAN RAOUX**  
 Montpellier 1688-1734 Paris

**Clio, die Muse der Geschichte**

In der linken unteren Ecke Nummer "10",  
 in der rechten unteren Ecke Nummer  
 "116" in weiss aufgemalt.

Geschnittzer und vergoldeter Rahmen aus  
 preussischer Hofwerkstatt Potsdam/Berlin.

Öl auf Lwd., 141 x 118 cm

CHF 45 000 / 60 000.–

EUR 29 050 / 38 700.–

*Literatur:*

Celia Alegret †, Verfasserin des Werkkataloges, wollte das Gemälde unter der Nr. 65 aufnehmen (schriftliche Mitteilung mit genauem Wortlaut des geplanten Katalogtextes, Paris 1993.)

*Provenienz:*

Gemäss früher vorhandenen verso angebrachten Zetteln:

"Aus d. Gemäldesammlung d. Frh. v. Heintze" (handschriftlich) "Eine der neun Museen in reichem, faltigen Gewande. Grösse:... cm. Alter holzgeschnittzer Rokoko-Rahmen"

"Prinzlich Preussisches Privat-Familienfid-eikommis Trensches (?) Nr. 101"  
 Yvette Brunshawig, Lugano vor 1940.

*Raux dekorierte die grossen Salons du Temple, restauriert durch Chevalier d'Orléans (Grand Prieur von 1720 bis 1748). In einem der Säle des Palais befanden sich Gemälde verschiedene Sujets der Schönen Künste darstellend wie "Die Musik", "Die Malerei", "Die Astronomie", "Die Geschichte", "Die Architektur" u.a.m. Die personifizierten Künste in den Salon gegangen.*



1097



1098

1098

**LOUIS-LEOPOLD BOILLY**

La Bassée 1761-1845 Paris

**Kniestück einer jungen Frau einen  
Zweig rosa Rosen haltend**

Öl auf Lwd., 65 x 54 cm (oval)

CHF 18 000 / 22 000.-

EUR 11 600 / 14 200.-

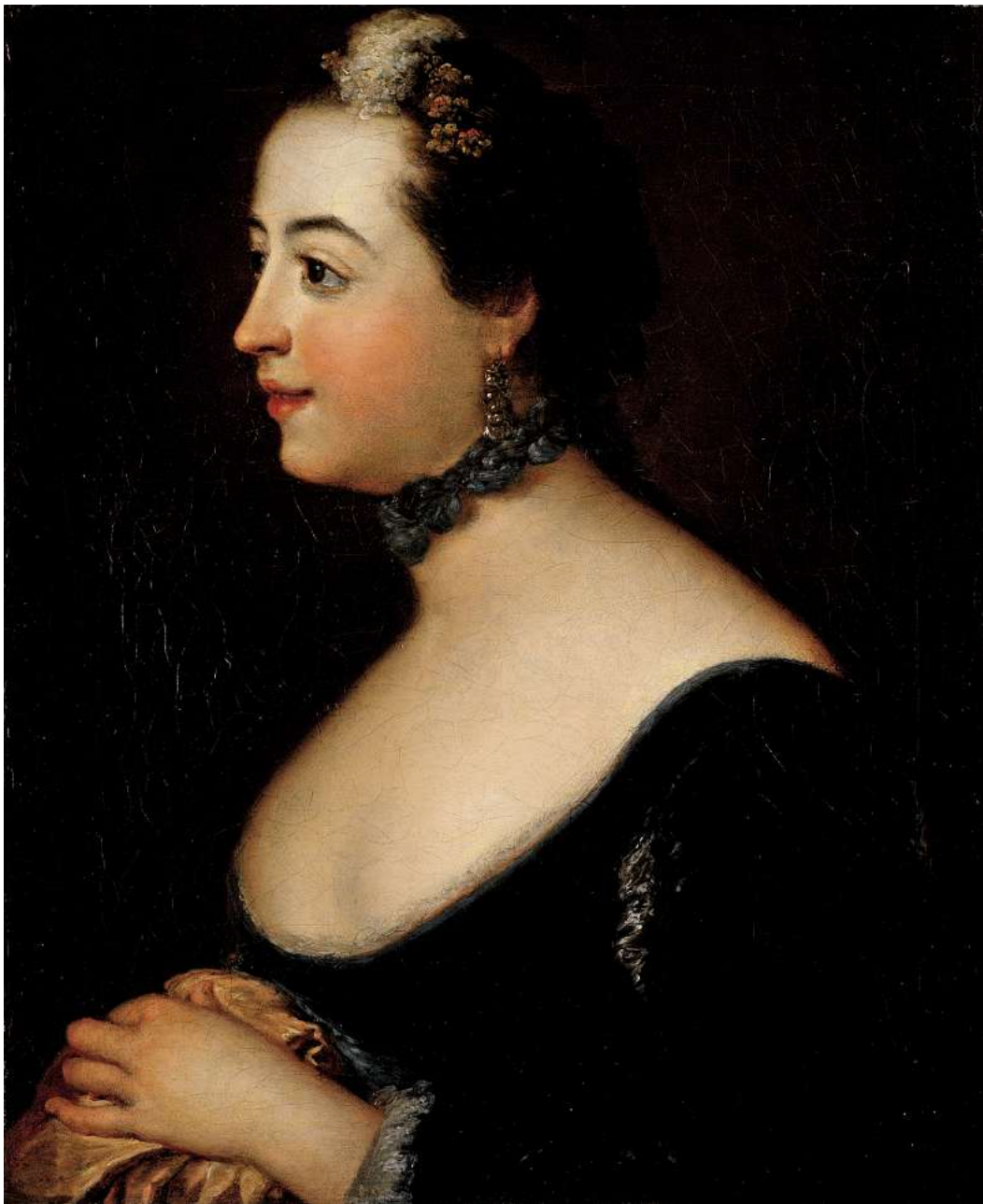
*Gutachten:*

Etienne Breton und Pascal Zuber bestätigen die Autorschaft, nachdem sie das Gemälde gesehen haben.

*Provenienz:*

Terry-Engell, London nach 1945.





1099

1099\*

**ANTOINE PESNE**

Paris 1683-1757 Berlin

**Die Tänzerin Santina Olivieri, genannt  
La Reggiana.**

Entstanden um 1752/53.

Öl auf Lwd., 56 x 45 cm

CHF 10 000 / 15 000.-

EUR 6 450 / 9 700.-

*Provenienz:*

Familie v. Bülow

*Das Porträt der Tänzerin Santina Olivieri, genannt La Reggiana, in Halbfigur nach links, mit grossem Dekolleté, entstand um 1752/53. - La Reggiana kam am 1. September 1752 in Berlin an und erregte viel Aufsehen. (Ihr Porträt bei ANTOINE PESNE bestellte nicht Friedrich d. Gr. sondern die Königin-Mutter). Es existieren mehrer Fassungen, die im WVZ von Ekhart Berckenhagen aber nur teilweise registriert sind (Nr. 241 a-g). Das vorliegende Exemplar ist bisher nicht publiziert.*



1100



1101

1100  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Der Apostel Petrus**  
 Öl auf Lwd., 96 x 68 cm  
 CHF 3 500 / 4 500.–  
 EUR 2 250 / 2 900.–

1101  
**ITALIENISCHE SCHULE UM 1700**  
**Ohnmacht Mariens unter dem Kreuz.**  
 Öl auf Lwd., 106 x 80 cm  
 CHF 4 000 / 4 500.–  
 EUR 2 600 / 2 900.–

1102\*  
**SPANISCHE SCHULE 17./18. JH.**  
**Schmerzensmann**  
 Öl auf Lwd., 55 x 40 cm, gemaltes Oval  
 CHF 4 500 / 5 000.–  
 EUR 2 900 / 3 250.–



1102

1103\*

Nachfolger des

**FRANCESCO ZUCCARELLI**

Pitigliano 1702-1788 Florenz

**Südliche Landschaft mit Wäscherinnen  
und ionischem Tempel**

Öl auf Lwd., 45 x 85 cm

CHF 7 500 / 8 500.–

EUR 4 850 / 5 500.–



1103

1104\*

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**

**Südlicher Hafen mit Kaufmann**

Öl auf Lwd., 43 x 56,5 cm

CHF 6 500 / 7 500.–

EUR 4 200 / 4 850.–



1104

1105

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**

**Reitertreffen vor der Zitadelle**

Öl auf Lwd., 98,5 x 128 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

*Provenienz:*

Ehemaliges Kapuzinerkloster, Stans.



1105



1107

1107  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1770**  
**Junge Liebe**  
 Öl auf Lwd., 50 x 62,5 cm  
 CHF 2 200 / 2 800.–  
 EUR 1 400 / 1 800.–

1106  
**REMI FURCY DESCARSIN**  
 Tätig in Paris 1771-1783  
**Porträt eines Vaters mit Sohn**  
 Rechts unten signiert und datiert 1771.  
 Öl auf Lwd., 65 x 60 cm  
 CHF 9 000 / 12 000.–  
 EUR 5 800 / 7 750.–



1106

1108  
 Kopie nach  
**FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.**  
**Badende Nymphen**  
 Öl auf Papier auf Holz aufgezogen,  
 70 x 52 cm (abgeschrägte Ecken)  
 CHF 2 500 / 3 000.–  
 EUR 1 600 / 1 950.–



1108



1109



1110



1111

1109  
 Art der  
**ENGLISCHEN SCHULE**  
**ENDE 18. JH.**  
**Porträt einer Frau mit Hut**  
 Rechts unten mit Monogramm.  
 Öl auf Lwd., 73 x 61 cm  
 CHF 5 000 / 7 000.–  
 EUR 2 600 / 3 850.–

1110  
 Umkreis des  
**JOHN HOPPNER**  
 London 1758 oder 1759-1810 London  
**Porträt einer Dame sitzend**  
 Öl auf Lwd., 130 x 95 cm  
 CHF 8 000 / 12 000.–  
 EUR 5 150 / 7 750.–

1111  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1700**  
**Ganzfiguriges Porträt eines französi-**  
**chen Prinzen mit Vogelkäfig**  
 Öl auf Lwd., 80 x 63,5 cm  
 CHF 4 000 / 5 000.–  
 EUR 2 600 / 3 250.–



1112  
**JEAN-LOUIS PREVOST** zugeschrieben  
Nointel um 1760-nach 1810

**Blumen in Metallvase und auf Steinsims liegend**

Verso bezeichnet und datiert (?) 1797.  
Öl auf Holz, 50 x 61 cm

CHF 8 000 / 12 000.–  
EUR 5 150 / 7 750.–

1112

1113  
**HENDRIK GOVAERTS**  
Malines 1669-1720 Antwerpen

**Ein Künstleratelier**

Öl auf Lwd., 102 x 121,5 cm

CHF 24 000 / 30 000.–  
EUR 16 000 / 20 000.–



1113



1114

1114  
**VENEZIANISCHE SCHULE**  
**LETZTES VIERTEL 18. JH.**

**Ansicht des Canale Grande**  
Im Originalrahmen aus der Zeit  
Öl auf Lwd., 71 x 92,5 cm

CHF 45 000 / 60 000.-  
EUR 30 000 / 40 000.-

1115

**CORNELIS SPRINGER**

Amsterdam 1817-1891 Hilversum

**"Vue vers le tour de la petite Église à  
Zalt Bommel, Province de Gueldres"**

Links unten signiert und datiert 1866,  
verso auf Chassis handschriftliche Bestäti-  
gung des Künstlers mit Lacksiegel  
Öl auf Lwd., 50,5 x 41 cm

CHF 70 000 / 90 000.–

EUR 45 150 / 58 050.–

*Literatur:*

Willem Laanstra, H. C. de Bruijn, Dr. J. A.  
A. Ringeling, Cornelis Springer (1817-  
1891), Utrecht 1984, S. 153, Nr. 66-12

*Provenienz:*

C. J. Nieuwenhuijs, London.

Rechtstreeks op 14 december 1866 voor  
f 50.--. Anmerkung, dass sich in Familien-  
besitz Reisedokumente befinden, wonach  
Cornelis Springer vom 18. August 1841 bis  
5. Juli 1845 diese Gegend bereist hat.

*Lt. Laanstra trägt das Gemälde auch den  
Titel "De kleine Kerktoren te Zaltbommel  
bij Zomer"*







1115



1116

1116  
**EUROPÄISCHE SCHULE UM 1870**

**Stürmische Landschaft mit Reiter bei Wegkreuz**

Links unten unleserlich monogrammiert und datiert 1870.  
 Öl auf Lwd., x cm CHF 5 000 / 6 000.–  
 EUR 3 300 / 4 000.–

1117\*  
 Kopie nach  
**ARY SCHEFFER**  
 Dordrecht 1795-1858 Argenteuil

**Junge Frau im Lehnstuhl**

Rechts in der Mitte bezeichnet und datiert "d'après Ary Scheffer 1855".  
 Pastell auf Lwd., 117 x 89 cm (ovaler Bildausschnitt) CHF 4 500 / 5 000.–  
 EUR 2 900 / 3 250.–

1118  
**HENDRIK PIETER KOEKKOEK**  
 1843-1890

**Waldlichtung mit Spaziergängerin und Hund**

Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 67 x 55 cm  
 CHF 9 000 / 12 000.–  
 EUR 5 800 / 7 750.–



1117



1118



1119

1119

**ANDRIES VERMEULEN**

Dordrecht 1763-1814 Amsterdam

**Schlittschuhläufer auf einem Weiher vor  
einem Dorf**

Unten links signiert.

Öl auf Holz, 42 x 69,5 cm

CHF 30 000 / 40 000.–

EUR 19 350 / 25 800.–

1120

**HENDRIK PIETER KOEKKOEK**

Hilversum 1843-nach 1890 in England

**Weite Sommerlandschaft mit Bauersleuten  
auf Weg**

Links unten signiert und datiert 1868.

Öl auf Lwd., 41 x 62 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



1120



1121

1121

**HERMANUS KOEKKOEK**

Middelburg 1815-1882 Haarlem

**Segler in Seenot**

Auf dem Heck des Rettungsbootes

signiert.

Öl auf Holz, 64 x 85 cm

CHF 25 000 / 30 000.–

EUR 16 150 / 19 350.–



1122

1122  
**HENRIETTE RONNER-KNIP**  
Amsterdam 1821-1909 Brüssel

**Katzenfamilie**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 54 x 65 cm

CHF 25 000 / 30 000.–

EUR 16 150 / 19 350.–



1123

1123  
**LOUIS GALLAIT**  
 Tournay 1810-1887 Brüssel

**Der zerbrochene Geigenbogen**

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 34,5 x 27 cm

CHF 2 500 / 3 000.-

EUR 1 600 / 1 950.-

1124  
**WOUTER VERSCHUUR**  
 Amsterdam 1812-1874 Vorden

**Zwei Pferde und Hund vor Stallung**

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 18,5 x 14,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



1124



1125

1125\*  
**MORITZ CALISCH**  
 Amsterdam 1819-1870 Amsterdam

**Cimabue entdeckt das Talent Giottos**

Rechts unten auf dem Stein signiert.

Öl auf Lwd., 74 x 54,5 cm

CHF 2 500 / 3 000.-

EUR 1 600 / 1 950.-

1126\*  
**ISIDORE ALEXANDRE AUGUSTIN PILS**  
 Paris 1813-1875 Douarnenez

**Verwundeter Soldat**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 32,5 x 40,5 cm

CHF 3 000 / 3 500.-

EUR 1 950 / 2 250.-



1126



1127

1127

**NICOLAES RIEGEN**

Amsterdam 1827-1889 Amsterdam

**Schiffe auf rauher See**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 64,5 x 80 cm

CHF 12 000 / 16 000.-

EUR 7 750 / 10 300.-

1128

**EDWARD CHAPPEL**

Antwerpen 1859-1946 Cagnes

**"Buckinghamshire - vers le soir"**

Öl auf Lwd., 91,5 x 72 cm

CHF 4 000 / 5 000.-

EUR 2 600 / 3 250.-



1128



1129

1129

**A. J. ROUYEN**

Belgische Schule 19. Jh.

**Die Heuernte**

Links unten signiert und 1878 datiert.

Öl auf Lwd., 66 x 90 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1130

1130

**JOHANNES HILVERDINK**

Groningen 1813-1902 Amsterdam

**Bergsee in Hochsavoyen**

Links unten signiert und datiert 1876.

Öl auf Lwd., 45 x 70 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1131

1131\*

**HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1860**

**Sommerlandschaft mit bewölktem**

**Himmel**

Rechts unten unleserlich monogrammiert und datiert 1858.

Öl auf Holz, 27 x 35 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–



1132

**HENDRICK VAN ASSCHE**

Brüssel 1774/75-1841 Brüssel

**Rastende Ulanen in Winterlandschaft**

Links unten signiert und datiert 1814.

Öl auf Holz, 31 x 40 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–



1132

1133

**ANTONIE JACOBUS VAN  
WIJNGAERDT**

Rotterdam 1808-1887 Haarlem

**Sommerliche Flusslandschaft mit Enten  
und Ruderboot**

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 23 x 36,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



1133

1134

**JACOBUS THEODORUS ABELS**

zugeschrieben

Amsterdam 1803-1866 Adcoude

**Flusslandschaft mit Steinbrücke bei  
Mondschein**

Öl auf Lwd., 65,5 x 95 cm

CHF 3 000 / 5 000.–

EUR 1 950 / 3 250.–



1134



1135

1135  
**PAUL DESIRE TROUILLEBERT**  
 Paris 1829-1900 Paris

**Landschaft mit Holzsammlerin**

Links unten signiert.

Öl auf Papier, 55 x 46 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



1137

1137\*  
**ERSKINE NICOL**  
 Leith 1825-1904 Feltham

**Vagabund im Freien**

Links unten signiert und datiert 53.

Öl auf Karton, 27 x 20 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–

1136  
**EMILE LAMBINET**  
 Versailles 1815-1877 Bougival

**Landschaft mit Bauernhof,  
 einem Weiher und Bäuerin mit Hühnern**

Rückseitig alte Etikette: Lambinet

Normandy

Öl auf Holz, 25,8 x 40 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 1 950 / 2 900.–



1136

1138\*

**LEON FRANCOIS ANTOINE  
FLEURY**

Paris 1804-1858 Paris

**Flusslandschaft mit Ruderboot**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 42 x 67 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1138

1139\*

**CHARLES EUPHRASIE KUWASSEG**

Draveil 1838-1904 Paris

**"Le Tréport"**

Links unten signiert und datiert 1867.

Öl auf Lwd., 32,5 x 46,5 cm

CHF 8 500 / 9 500.–

EUR 5 500 / 6 150.–



1139



1140

1140\*  
**ALEXANDRE THOMAS FRANCIA**  
 Calais 1815/20-1884 Bruxelles

**Flusslandschaft mit einem Bauernhof  
 und Figurenstaffage**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 59 x 83,5 cm

CHF 8 000 / 10 000.-

EUR 5 150 / 6 450.-



1141

1141  
**ALFRED DEDREUX**  
 Paris 1810-1860 Paris

**Hundemeute im Kampf mit Keiler**

Öl auf Lwd., 97,5 x 68,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-

1142  
**JULES ACHILLE NOEL**  
 Nancy 1815-1881 Algier

**Strandszene in der Normandie**

Rechts unten signiert, bezeichnet und  
 datiert Normandie 1875.

Öl auf Lwd., 39 x 58,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-



1142

1143

**GEORGES JEANNIN**

Paris 1841-1925

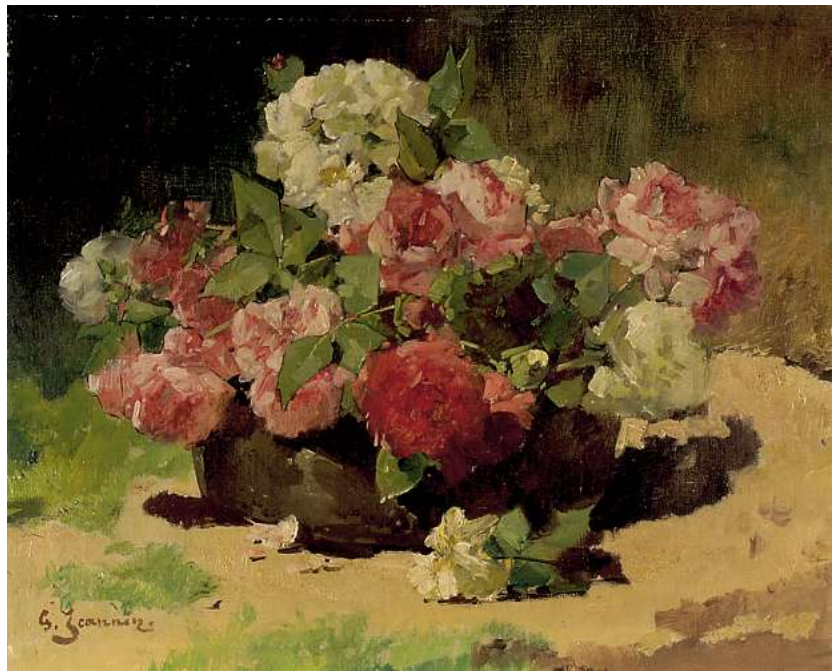
**Rosen in Schale**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 49 x 61 cm

CHF 5 500 / 6 500.–

EUR 3 550 / 4 200.–



1143



1144

1144

**AUGUSTE HENRI MUSIN**

Ostende 1852-1929

**"Appareillage de pêche - L'approche d'un coup de vent - Côtes de Flandre"**

Rechts unten signiert. Auf Chassis Künstleretikette und Lacksiegel.

Öl auf Lwd., 80 x 63 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–

1145

**PAUL DESIRE TROUILLEBERT**

Paris 1829-1900 Paris

**Mähender Bauer am Flussufer**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 29 x 36,5 cm

CHF 10 000 / 12 000.–

EUR 6 450 / 7 750.–



1145



1146

1146  
**SAMUEL HENRI ALKEN**  
 1810-1894

**Vierspännige Postkutsche im Schneetreiben**

Unten in der Mitte signiert.  
 Öl auf Holz, 24 x 33 cm

CHF 8 000 / 12 000.-  
 EUR 5 150 / 7 750.-



1147

1147\*  
**HENRY BRITTAN WILLIS**  
 Bristol 1810-1884 London

**Melkerin, Hirte und Kühe vor weiter Flusslandschaft**

Links unten signiert und datiert 46.  
 Öl auf Lwd., 30,5 x 40,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.-  
 EUR 1 950 / 2 600.-



1148

1148  
**ALEXANDER FRASER D.J.**  
 zugeschrieben  
 Woodcockdale 1828-1899 Musselburgh

**"Bean Field - Morning Effect"**

Links unten signiert und unleserlich  
 datiert.

Öl auf Holz, 32 x 46,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.-  
 EUR 2 600 / 3 250.-

1149

**JULES ACHILLE NOEL**

Nancy 1815-1881 Algier

**Segelschiffe vor dem Hafen**

Links unten signiert und datiert 1874.

Öl auf Lwd., 40 x 57,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1149

1150\*

**GEORGE DEVY**

Französische Schule 19. Jh.

**Galante Begegnung am Fusse der Treppe**

Links unten signiert und datiert 77.

Öl auf Lwd., 46 x 32,5 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–

1151\*

**ARMAND LELEUX**

Paris 1818/20-1885/95 Paris

**Porträt Hélène und Léon Leleux mit Katze**

Verso Nachlass-Stempel

Öl auf Lwd., 61 x 50 cm

CHF 7 500 / 8 500.–

EUR 4 850 / 5 500.–



1150



1151



1152

1152  
**ALFRED ARTHUR DE BRUNEL DE NEUVILLE**  
 Paris 1852-1941

**Früchte und Buntmetallgefäße**

Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 65 x 92 cm

CHF 5 000 / 6 000.–  
 EUR 3 250 / 3 850.–

1153  
**AMELIE NIVET-FONTAUBERT**  
 Geb. im 19. Jh. in Limoges, stellte 1864  
 am Salon aus

**Eselreiter mit Hund auf Weg**

Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 89 x 66 cm

CHF 2 500 / 3 000.–  
 EUR 1 600 / 1 950.–

1154  
**JEAN VICTOR BERTIN**  
 Paris 1767-1842 Paris  
**Südliches Kastell mit Figurenstaffage**  
 Öl auf Lwd., 18,5 x 13 cm  
 CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 1 600 / 2 250.–



1153



1154



1155  
**ALFRED DEDREUX**  
Paris 1810-1860 Paris

**Reiter in Landschaft**  
Links unten signiert.  
Öl auf Lwd., 38 x 55 cm

CHF 7 000 / 9 000.-  
EUR 4 500 / 5 800.-



1155

1156\*  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1810**  
**Porträt eines jungen Herrn**

Öl auf Lwd., 68 x 55,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.-  
EUR 1 300 / 1 600.-

1157  
**ANTONY SERRES**  
Bordeaux 1828-1898 Bordeaux

**Betende Mädchen und Knabe vor Bildstock**

Rechts unten monogrammiert und datiert  
1855.

Öl auf Lwd., 40 x 32 cm

CHF 2 500 / 3 000.-  
EUR 1 600 / 1 950.-



1156



1157



1158

1158

**GIOVANNI ARNAUD**

Cueno 1829-1869 Volpiano

**Botanische Studien in der Apothekerwerkstatt**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 119 x 90 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-

114



1159

1159

**MEINDERT HOBBEEMA**

Amsterdam 1638-1709 Amsterdam

**Die Ruinen von Schloss Egmond  
in Egmond aan den Hoef**

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 40 x 53 cm

CHF 80 000 / 100 000.-

EUR 53 300 / 66 700.-

*Literatur:*

Vgl. Georges Brouhiet, Nr. 478, Abb. S. 341

Vgl. Seymour Slive, Jacob van Ruisdael,  
New Haven & London 2001, S. 45/46

"...hat Hobbema das Motiv der Ruinen von  
Schloss Egmond von den Gemälden von  
Jacob van Ruisdael (Wallace Collection und  
Northbrook Collection) übernommen ? ..."  
Slive hat die Variante 4 von insgesamt 7  
Varianten dieses Themas im Original ge-  
sehen und findet diese einen Grenzfall, ob  
sie als ein Werk Ruisdaels oder Hobbemas  
einzuordnen ist.



1160



1161



1162



1162

1160\*

**ORESTE CORTAZZO**

Geb. 1836 in Rom

**Lektüre auf dem Balkon**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 49 x 33 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

1161

**LEON BONNAT**

Bayonne 1834-1922/23 Monchy-Saint-Éloi

**Junge Bäuerin mit Kupfergefäss**

Rechts unten signiert und datiert 75.

Öl auf Lwd., 46 x 32,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1162

**EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900**

**Die Perlenkette, verso: stehender, weiblicher Akt**

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Holz, 50 x 35 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–

1163

**GEORGES MICHEL**

Paris 1763-1843 Paris

**Regenlandschaft mit Windmühle**

Öl auf Lwd., 74 x 105 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



1163

1164

**LOUIS EDMOND POMEY**

Paris 1831-1891 Gérardmer

**Im Atelier**

Öl auf Holz, 39 x 27 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

1165\*

**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Landschaft mit Hirten**

Öl auf Lwd., 26,5 x 31,5 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 1 950 / 2 900.–



1164



1165



1166



1167



1168

1166

**ALEXIS KREYDER**

Andlau 1839-1912 Paris

**Blühende Obstbäume**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 61 x 47 cm

CHF 5 500 / 6 500.-

EUR 3 550 / 4 200.-

1167

**RAYMOND LECOURT**

Le Havre 1882-1946

**"Montagnards du Puy de Dome"**

Rechts unten signiert und datiert 1925.

Öl auf Lwd., 125 x 141 cm

CHF 9 000 / 11 000.-

EUR 5 800 / 7 100.-

1168

**FRANCOIS CHALRES BAUDE**

Houplines 1880-1953 Armentières

**Ein Tag im Stadtpark Houplines**

Links unten signiert und datiert 05.

Öl auf Lwd., 55 x 45 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

1169

**RAYMOND LOUIS LECOURT**

Le Havre 1882-1946

**Landschaft mit Kühen**

Links unten signiert und datiert 1921.

Öl auf Lwd., 54 x 73 cm

CHF 3 800 / 4 800.–

EUR 2 450 / 3 100.–



1169

1170\*

**PAUL LEYENDECKER**

Geb. in Paris 1842

**Eine Muse**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 27 x 22 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–

1171\*

**FRANCOIS MILLET**

Paris 1851-1917 Barbizon

**Der alte Kartoffelhändler**

Links unten signiert.

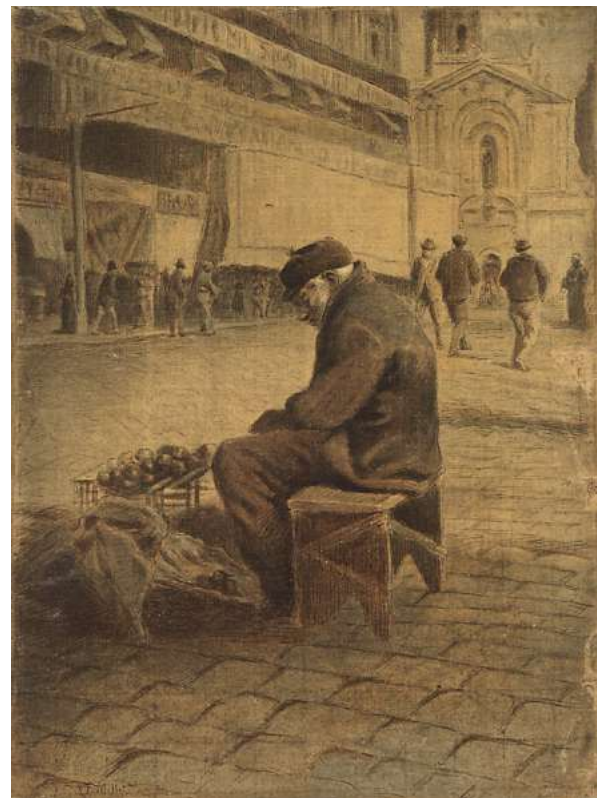
Mischtechnik auf Lwd., 33 x 24 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1170



1171



1173

1173\*

**HENRI BARON** zugeschrieben  
Besançon 1816-1885 Genf

**"Le Concert rustique"**

Öl auf Metall, 47,5 x 38 cm

CHF 10 000 / 12 000.-

EUR 6 450 / 7 750.-



1172

1172

**LOBREDEZ**

Französische Schule um 1860

**Am Tisch stehende, essende Mädchen**

Links unten signiert und datiert 1861.

Öl auf Lwd., 31,5 x 26,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



1174

1174

**JOHN ARTHUR LOMAX**

Manchester 1857-1923

**Der Alchemist**

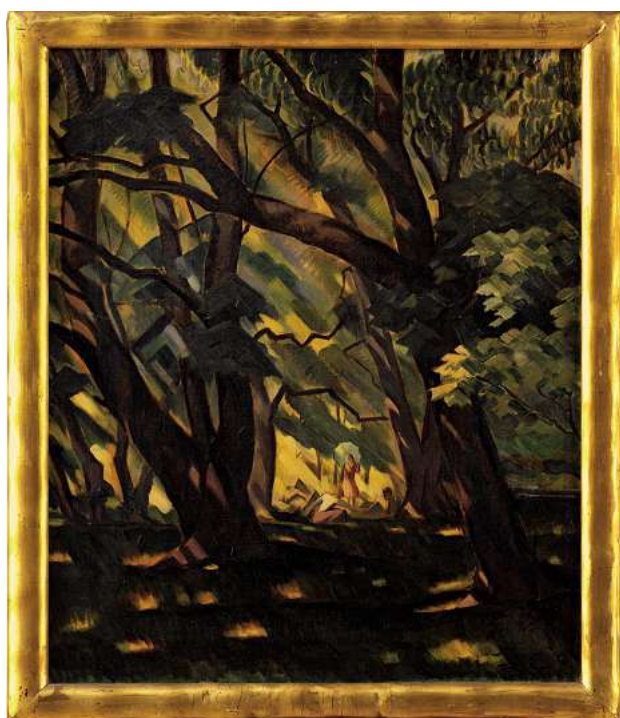
Links unten signiert.

Öl auf Holz, 30 x 46 cm

CHF 2 800 / 3 500.-

EUR 1 800 / 2 250.-





1175

1175  
**DEZSŐ TIPARY**  
 Horvati 1887-1964

**Siesta im Schatten der Bäume**

Rechts unten signiert und datiert 1922.

Öl auf Lwd., 73 x 62 cm

CHF 9 000 / 11 000.–

EUR 5 800 / 7 100.–



1177

1177  
**YO LAUR**  
 eigentlich **MARIE-YVONNE LAUR**  
 Paris 1879-1943 Paris

**Drei Kätzchen spielen mit einem Ball**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 24 x 33 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

1176  
**ELISEE MACLET**  
 Lyons-en-Santerre 1881-1962 Paris

**Montmartre-Le lapin agile**

Links unten signiert, verso datiert 1925.

Öl auf Karton, 50 x 63 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–

*Provenienz:*

Gemälde-Galerie Abels, Köln.



1176



1178

1178\*

**L. BERTINI**

Italienische Schule 20. Jh.

**Blick auf Santa Maria Maggiore in Venedig**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 56 x 69,5 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–



1179

1179\*

**ITALIENISCHE SCHULE UM 1900**

**Canale Grande mit Rialtobrücke**

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen,

50 x 68 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1180

1180

Art der

**ITALIENISCHEN SCHULE 19. JH.**

**Boaz und Ruth**

Rechts unten bezeichnet.

Öl auf Lwd., 57 x 75 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1181

1181  
**AUGUSTO FERRI**  
Bologna 1829-1895 Pesaro

**Südliche Mondscheinlandschaft**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 47,5 x 87 cm

CHF 5 000 / 8 000.–

EUR 3 250 / 5 150.–



1183

1182\*

**ANTONIO REYNA**

Spanier tätig in Venedig und Rom  
19./20. Jh.

**Häuser in Rom**

Links unten signiert und bezeichnet Roma.  
Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen,  
19 x 14,5 cm CHF 4 500 / 5 500.–  
EUR 2 900 / 3 550.–

1183

**ACHILLE DOVERA**

Mailand 1838-1895 Mailand

**Isola Bella**

Recht unten signiert und bezeichnet Milano  
1872.  
Öl auf Lwd., 45 x 67 cm  
CHF 4 000 / 5 000.–  
EUR 2 600 / 3 250.–

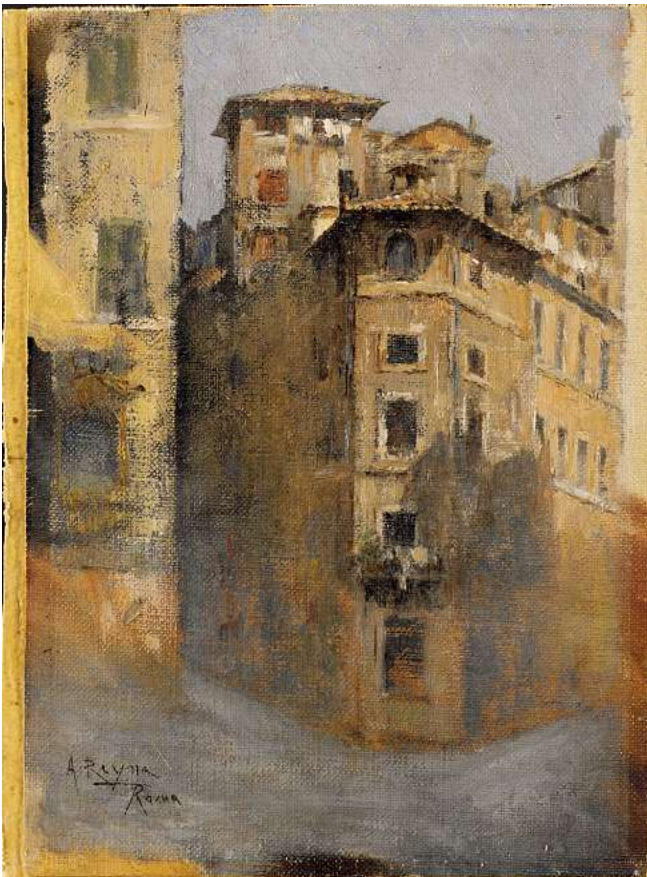
1184

**ANGELO BROMBO**

Chioggia 1893-1963 Chioggia

**Venedig**

Links unten signiert.  
Öl auf Lwd., 70 x 51 cm  
CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–



1182



1184

1185\*

**AMBROGIO PREDA**

Mailand 1839-1906 Davesco

**Weite Talsohle mit Maultier und Figuren**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 53 cm

CHF 4 000 / 4 500.-

EUR 2 600 / 2 900.-



1185

1186

**FRANCESCO VINEA**

Forli 1845-1902 Florenz

**"La tarantella"**

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Holz, 22 x 13,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

1187

**SPANISCHE oder ITALIENISCHE  
SCHULE 19. JH.**

**Ein guter Rat**

Links unten unleserlich monogrammiert.

Öl auf Lwd., 63,5 x 76 cm

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-



1186



1187



1188

1188  
**GUIDO MAZZIOCCHI**  
Mailand 1877-1962 Florenz

**Meerlandschaft**

Links unten signiert und datiert 1925.

Öl auf Holz, 24,5 x 34,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–

1189  
**ANDRE CORTES**  
Geb. im 19. Jh. in Sevilla

**Kühe auf der Weide**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 80 x 65 cm

CHF 2 800 / 3 500.–  
EUR 1 800 / 2 250.–

1190  
**ANGELO PAVAN**  
1893-1945

**"Rio dei Scudi - Venezia"**

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 38 x 32 cm

CHF 5 000 / 6 000.–  
EUR 3 250 / 3 850.–



1189



1190

1191

**ANTONIO LIGABUE**

Zürich 1899-1965 Gualtieri

**"Dopo la caccia"**

Rechts unten signiert.

Öl auf Pavatex, 47 x 62,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.-

EUR 2 600 / 3 850.-



1191

1192

**GIUSEPPE ROSSI**

Perugia 1820-1899 Perugia

**Ausfahrt der Fischer**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 120 cm

CHF 4 000 / 5 000.-

EUR 2 600 / 3 250.-



1192



1193

1193\*

**JENNY PRAGIOT**

Französische Schule um 1900

**Stilleben mit Blumen, Früchten und  
Keramikkrug**

Öl auf Lwd., 56 x 46 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

1194\*

**BERNARD LAMOTTE**

Paris 1903-1983 Paris

**"Rue d'Aubervilliers"**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 55 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–

*Provenienz:*

Dalzell Hatfield Galleries, New York/Los Angeles.

1195\*

**E. BOUDRY**

Französische Schule 19. Jh.

**Küstenlandschaft mit Booten**

Links unten signiert und 82 datiert.

Öl auf Holz, 27 x 34,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

1196

**GEORGE AUGUSTUS WILLIAMS**

Englische Schule 1820-1895

**"Evening, View near seven Oaks, Kent"**

**389/1132**

Links unten monogrammiert und datiert

1848.

Öl auf Lwd., 36 x 62 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1194



1195



1196



1197

**JEAN PUY**

Roanne 1876-1960 Roanne

**Nature morte au potiche**

Rechts unten signiert und datiert 1923.

Öl auf Karton, 36,5 x 44,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

*Provenienz:*

Stammt gemäss Überlieferung aus der Sammlung Dunoyer de Segonzac.



1197



1198

1198

**GEORGE WILLIAMS**

Bristol 1920-1985 Montreux

**Komposition Blau-Grün**

Rechts unten signiert und datiert 70.

Öl auf Papier, LM 58 x 44 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1199

**FRANCESCO SALTARA**

Geb. 1930 in Pavia

**Spiraglio**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 100x 80 cm

CHF 2 400 / 2 800.–

EUR 1 550 / 1 800.–

*Literatur:*

Mario de Micheli, Francesco Saltara tema ricorrente, opere dal 1958 al 1975, Edizioni Galleria "La Bifora Vidigulfo", Pavia

1200

**FRANCESCO SALTARA**

Geb. 1930 in Pavia

**Spiraglio**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 80 x 60 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

1201

**ROGER KATHY**

Leuven 1934-1979

**Am alten Fischerhafen**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 92 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1201



1202

1202

**ALPHONSE LANOE**

Geb. 1926 in Malestroit

**Vor Anker liegende Boote**

Links unten signiert und datiert 56.

Öl auf Lwd., 81 x 68 cm

CHF 3 800 / 4 200.–

EUR 2 450 / 2 700.–

1203

**LE PHO**

Geb. 1907 in Hadong

**Gelber Blumenstrauss**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 65 x 50 cm

CHF 4 500 / 6 000.–

EUR 2 900 / 3 850.–

*Provenienz:*

Auktion Christie's New York, 13. Mai 1997,  
Kat.-Nr. 159 (Abb.).

1204

**GIUSEPPE DE CHECCHI**

Buenos Aires 1911-1993 Sorengo

**"Caladium"**

Rechts unten signiert und datiert 82.

Öl auf Lwd., 50 x 70 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

*Literatur:*

Dino Larese, Giuseppe De Checchi, Amriswil 1983, Abb.



1203



1204



GEMÄLDE  
Deutsche, österreichische,  
ost- und nordeuropäische Kunst

18. bis 20. Jahrhundert

**Auktion: Donnerstag, 18. November 2004**

ca. 16.30 Uhr: Kat.-Nr. 1211 – 1271



1211

1211

**DEUTSCHE SCHULE UM 1690**

**Porträt einer Dame**

Im Hintergrund die Silhouette einer Stadt.

Gegenstück zu folgender Nummer.

Öl auf Lwd., 105 x 88 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–

1210

**DEUTSCHE SCHULE UM 1690**

**Porträt einer Dame**

Auf dem Buch datiert 1693.

Auf dem Buch "Christen=Thun" von Johannes Arends mit Initialen und Jahrzahl bezeichnet "M.A.P.S." (Besitzerinneninitialen(?)), "M.P." (Malermonogramm(?)) 1693.

Gegenstück zu letzter Nummer.

Öl auf Lwd., 105 x 88 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



1210



1212

1212\*

**WOLFGANG HEIMBACH**

Ovelgönne in Oldenbourg um 1613-1678  
Ovelgönne

**Junge Frau in höfischer bzw. städtischer  
Kleidung beim Schein einer Kerze**

(vor einer Fensterwand nach links schrei-  
tend).

Öl auf Kupfer, 18 x 15 cm

CHF 15 000 / 18 000.-  
EUR 10 000 / 12 000.-

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschich-  
te, München, 2004

*Ludwig Meyer bemerkt in seinem Gutach-  
ten: "HEIMBACH war einer der bedeu-  
tendsten Künstler des 17. Jahrhunderts in  
Deutschland; davon gab es nicht eben vie-  
le. Wie Elsheimer bevorzugte er die sehr  
kleinen Formate und wie dieser malte er  
gerne auf Kupfer. Anders als ELSHEIMER  
beschäftigte sich HEIMBACH häufig mit  
Porträts..."*

*"Es sind in den letzten Jahren aber immer  
weitere unbekannte Werke von der Hand  
Heimbachs aufgetaucht, die wissenschaft-  
lich Anerkennung fanden, die teils signiert,  
teils unsigniert sind, stets auf Kupfer und*

*stets in sehr kleinem Format gemalt (einmal  
als Rundbild).*

*In Kenntnis all dieser Gemälde und nach  
einigen genaueren Vergleichen ordne ich  
WOLFGANG HEIMBACH das vorliegende  
Gegenlichtgemälde zu. Es zeigt kostümlich  
die Mode des protestantischen Nordens in  
Deutschland um 1660/70 und es lässt auch  
den Malstil ganz genau erkennen, den  
Heimbach damals bevorzugte: Szenen vor  
einem Fenster, Szenen bei Nacht und Ker-  
zenschein, verlorene Blicke aus schwarzen  
Knopfaugen.*

*Ich verweise hier auf das Genrebild, datiert  
1660, das Sotheby's in London am  
25.6.1969 als Lot 105 versteigert hat..."*



1214

1214

**JAKOB KARL STAUDER D. J.**  
Konstanz um 1700-1751 Konstanz

**Ex Voto mit Maria und Jesus als Retter vor dem Ertrinken**

Rechts unten signiert und datiert 1738.  
Links unten mit Inschrift der Geretteten:  
"Anno 1738 den 22ten April/Da wann in die Alte Rhein (p)rück/ zu Diessenhofen ein Neuzes Joch (ein)/zohe beg(a)be sichs abends gegen 7 Uhr/dass der wohledle herr johannes Melchior Ledergerwer hofmeister ... St. Katherinthenthal/und Hr. Joh. Ulrich Kuechli ... mit/dem verwarlossten gerüst plötzlich in den Rhein/hinab fielen, aber durch besondere güthe Gottes un-/schädigt erhalten ... auf einigen Prettern .../kniend daherschwimmend ... /oben dem Kloster glücklich angelandet wurden/ oremus ...precamur".

Öl auf Lwd., (gebogter Abschluss)

98,5 x 70 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-



1213

1213

**JAKOB KARL STAUDER D.J.**  
Konstanz 1700-1751 Konstanz

**Der Heilige Leodegar**

Links unten auf der Konsole signiert und unleserlich datiert.

Öl auf Lwd., 55,5 x 44 cm

CHF 3 000 / 4 500.-

EUR 1 950 / 2 900.-





1215

1215\*  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Winterliche Flusslandschaft mit Eis-**  
**vergnügen**  
 Öl auf Holz, 27,5 x 39,5 cm  
 CHF 4 500 / 6 000.–  
 EUR 2 900 / 3 850.–

1216\*  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1700**  
**Weite Flusslandschaft mit Schiffern**  
 Öl auf Metall, 30 x 39,5 cm, ungerahmt  
 CHF 10 000 / 12 000.–  
 EUR 6 450 / 7 750.–



1216

1217

**JAKOB PHILIPP HACKERT**

Prenzlau 1737-1799 San Pierro di Careggio

**Im Tal von Roveto**

In der Mitte auf dem Stein signiert, bezeichnet und datiert: Valla di Roveto, vicino Balzcirano. Filippo Hackert. Dipinse 1795.

Öl auf Lwd., 64 x 96 cm

CHF 140 000 / 160 000.–

EUR 90 300 / 103 250.–

*Literatur:*

Claudia Nordhoff/Hans Reimer, Jakob Philipp Hackert: Verzeichnis seiner Werke, Berlin 1994, Band I, Kat.-Nr. 258, S. 124, Abb. 129

*Provenienz:*

Nach Nikulin (1987, Kat.-Nr. 212) ehemals St. Petersburger Akademie, St. Petersburg (Pendant zu dem sich heute in der Eremitage befindlichen Gemälde "Landschaft: Roberto Valley - richtig Valle di Roveto", Kat.-Nr. 254. Ebenfalls datiert 1795) Galerie van Diemen, Berlin Privatbesitz Bern

*"...Aus dem Mittelgrund strömt ein Fluss nach links in den Vordergrund, wo am Ufer Ziegen weiden. Links des Flusses steigt das Gelände bergig an, ein Ort erscheint auf halber Höhe. Am rechten Bildrand liegt ein Hirte unter einer Eiche, dahinter erkennt man weitere Berge.*

*HACKERT hatte 1793 im Zusammenhang mit seiner Wanderung durch die Gegend um Isola di Sora in den Abruzzen auch dem nahegelegenen Balsorano einen Besuch abgestattet (siehe die Zeichnung Kat. Nr. 870), das - so die Signatur des Blattes - in der Valle di Roveto gelegen ist. Hier entstanden die beiden unbezeichneten Zeichnungen im Berliner Kupferstichkabinett (Kat.-Nr. 1058, 1059), die dem vorliegenden Gemälde als Vorstudien dienten. Der Betrachter blickt in ein Flusstal, das an beiden Seiten von Bergketten gesäumt wird; feuchtigkeitsliebende Pappeln wachsen am Ufer des Flusses, und unter einer hohen Eiche im rechten Vordergrund hütet ein schläfriger Hirte sein Vieh. Bei dem Fluss handelt es sich um den Liri, dessen Verlauf HACKERT vor allem in der Gegend von Isola di Sora in einer Vielzahl von Zeichnungen 1793 festgehalten hatte. Nun erblickt man ihn etwas weiter nördlich im Tal von Roveto, an dessen Rändern die Ortschaften San Vincenzo Valle Roveto superiore, Balsorano und San Giovanni Valle Roveto gelegen sind. Die hohen Monti Érnici säumen das Tal; an einem der Hänge ist die Ruine eines Kastells zu erkennen.*



1217

139



1218

1218  
**JOHANN MELCHIOR ROOS**  
Heidelberg 1663-1731

**Weisser Damhirsch von Hundemeute  
gestellt**

Links unten signiert und datiert 1697.

Öl auf Lwd., 59 x 82,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1219

1219  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Flusslandschaft mit Figurenstaffage**  
Öl auf Lwd., 101 x 137 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



1220

1220\*  
**DEUTSCHE SCHULE ANFANG 18. JH.**  
**Bewaldete Flusslandschaft mit  
Figurenstaffage**

Öl auf Lwd., 40 x 52,5 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–

1221\*

**CARL LUDWIG HACKERT**

Prenzlau 1740-1796 Morges

**Landschaft mit Rinderherde in einem Fluss bei Conaigliana**

Links unten signiert und bezeichnet:

A aqua lagna sur la Conaigliana

Gouache, LM 39 x 50,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



1221

1222

**DEUTSCHE SCHULE ENDE 18. JH.**  
**Frau die Buchstaben "ANG" mit dem**  
**Messer in eine Eiche schneidend**

Öl auf Lwd., 75 x 63,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1222

1223\*

**JOHANN GEORG SCHÜTZ**

zugeschrieben

Frankfurt 1755-1813 Frankfurt

**Flusslandschaft mit Schimmelreiter**

Öl auf Holz, 33 x 43 cm

CHF 8 500 / 9 000.–

EUR 5 500 / 5 800.–



1223

1224

**JOHANN LAURENTZ JENSEN**

Gentofte 1800-1856 Kopenhagen

**Blumenstrauss in antiker Vase**

Lerchensporn, Anemonen, Kamelien,  
Skimmie, Ranunkel, Iris und Narzissen  
Unten rechts signiert, bezeichnet und  
datiert: Roma 1835

Öl auf Lwd., 45,3 x 36,8 cm

CHF 65 000 / 80 000.-

EUR 41 950 / 51 600.-

*J. L. JENSEN besuchte bereits 14jährig die Kopenhagener Akademie und entschloss sich 1821 endgültig für die Blumenmalerei. 1822 durfte er mit staatlicher Unterstützung nach Paris reisen und Studien an der Porzellanmanufaktur Sèvres betreiben. 1825 wurde er als Akademiemitglied in der Königl. Porzellanmanufaktur Kopenhagen angestellt. 1833 bis 1835 führten JENSEN ausgedehnte Reisen nach Südfrankreich und nach Rom.*

*Das uns hier vorliegende Gemälde entstammt wohl seinem Rom-Aufenthalt.*

*Ein Erinnerungsstück an die Reisen auf den Spuren der Grand Tour ist die schlichte griechische Vase, in die das geschmackvoll arrangierte Blumenbouquet gestellt ist und die der Überlieferung nach JENSEN in der Sammlung seines berühmten Landsmannes B. THORVALDSEN gesehen hat.*

*Das THORVALDSEN-Museum in Kopenhagen verwahrt übrigens Sammlungsstücke des Künstlers wie antike Vasen, Trinkschalen und Gefässe.*



1224

143

1225  
**EDMUND MAHLKNECHT**  
Wein 1820-1903 Wien

**Stallinneres mit Kühen, Ziegen, Katzen und Magd**

Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 32 x 39,5 cm  
CHF 4 500 / 5 500.–  
EUR 2 900 / 3 550.–



1225

1226\*  
**JULIUS SCHULZ**  
1808-1896, war tätig in Berlin

**Biwak preussischer Soldaten**

Entstanden wohl 1829.  
z. Zt. der Freiheitskriege 1813-1815; in der  
Mitte eine Marketenderin mit Verpflegung  
für die Soldaten.  
Öl auf Lwd., 39 x 49 cm

CHF 4 000 / 5 000.–  
EUR 2 600 / 3 250.–

*Literatur:*

Friedrich von Boetticher, Malwerke des 19.  
Jahrhunderts, Band 2, 2 Nr. 9: Bivouac des  
preuss. Schützen-Bataillons beim Dorfe  
Magnow im Herbstmanöver.

*Ausstellung:*

Berliner Akademie-Ausstellung 1829



1226



1227

**SKANDINAVISCHES SCHULE UM  
1820**

**Junges Künstlerehepaar im Atelier, im  
Hintergrund Kopie des Herkules Farnese**

Öl auf Lwd., 33 x 27 cm, ungerahmt  
CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–



1227



1228

1228

**FRANZ SCHROTZBERG**

Wien 1811-1889 Graz

**Porträt einer jungen Frau im weissen  
Kleid**

Rechts unten signiert, bezeichnet und  
datiert 1869.

Öl auf Lwd., 75 x 60 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

1229\*

**OTTO SCHOLDERER**

Frankfurt 1834-1902 Frankfurt

**Kind mit Katze**

Rechts unten monogrammiert. Entstanden  
1872-1873.

Öl auf Lwd., 90 x 67 cm

CHF 140 000 / 160 000.–

EUR 90 300 / 103 250.–

*Literatur:*

Friedrich Herbst, Otto Scholderer, Ein Beitrag zur Künstler- und Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts, Frankfurt am Main, 1934, S. 82, Nr. 313

*Nach seiner ersten Ausbildung am Städel'schen Kunstinstitut unternahm SCHOLDERER seine erste Parisreise 1857, wo er im Kreis COURBETS und FANTIN-LATOIRS Anregung und künstlerische Bestätigung erfuhr. 1868 reist er zum zweiten Mal nach Paris. Bis zum Ausbruch des deutsch-französischen Krieges 1870/71 vertieft sich die Freundschaft zu FANTIN-LATOIR sowie zu MANET und RENOIR. Das Gruppenporträt FANTIN-LATOIR "L'Atelier aux Batignolles" von 1870 dokumentiert diese Künstlerfreundschaft: Im Atelier EDOUARD MANETS steht SCHOLDERER hinter diesem an der Staffelei im Kreise von ZACHARIE ASTRUC, AUGUSTE RENOIR, EMILE ZOLA, EDMOND MAÎTRE, FRÉDÉRIC BAZILLE und CLAUDE MONET.*

*Im Zuge der politischen Ereignisse kehrt SCHOLDERER nach München und Frankfurt zurück, übersiedelt letztlich 1871 nach London, wo er regelmässig in der Royal Academy ausstellt und beim englischen Publikum grossen Anklang findet.*

*Neben seinen gesuchten Früchtestilleben beeindruckt der Künstler eben auch durch seine Portraits und Genredarstellungen.*



1229

147



1230

1230\*  
**ANTON HLAVACEK**  
Wien 1842-1926

**Ansicht von Interlaken mit Blick auf die  
Jungfrau**

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 30 x 82,5 cm

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 5 800 / 7 750.–



1231

1231  
**CHRISTIAN FRIEDRICH MALI**  
Broekhuizen bei Utrecht 1832-1906  
München

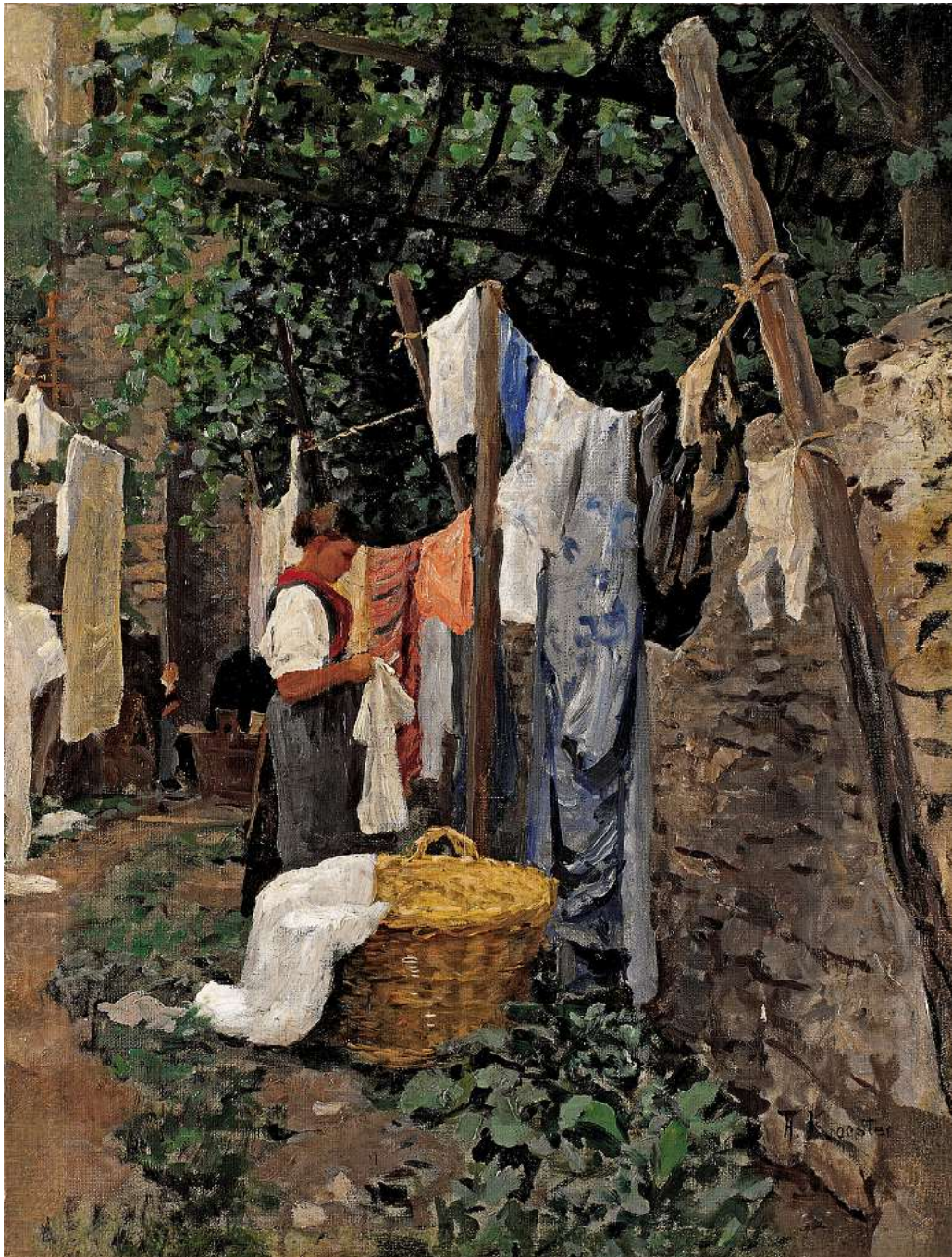
**Kühe und Schafe am Chiemsee**  
Rechts unten signiert, bezeichnet und  
datiert 1895.  
Öl auf Lwd., 54 x 96 cm

CHF 16 000 / 20 000.–  
EUR 10 300 / 12 900.–



1232

1232\*  
**HEINRICH HÖFER**  
Eisfeld (Thüringen) 1825-1878 München  
**Weite Landschaft mit Hirt mit Kühen  
und Schafen vor einer Tränke**  
Links unten signiert und 1862 datiert.  
Öl auf Lwd., 48,5 x 74 cm  
CHF 15 000 / 18 000.–  
EUR 9 700 / 11 600.–



1233

1233\*

**ALEXANDER KOESTER**

Bergneustadt 1864-1932 München

**Mädchen beim Wäscheaufhängen**

Entstanden um 1895, Karlsruher Zeit.

Unten links signiert.

Öl auf Lwd., 51,1 x 38,6cm

CHF 18 000 / 24 000.-

EUR 11 600 / 15 500.-



1236

1236\*

Kopie nach

**PETRUS PAULUS SCHIEDGES**

Den Haag 1860-1922 Amersfoort

**Schafherde in Herbstlandschaft**

Rechts unten bezeichnet.

Öl auf Lwd., 36,5 x 55 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-



1234

1234

**DEUTSCHE SCHULE UM 1900**

**Einspänniger Karren vor Torbogen**

Links unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 45 x 38 cm

CHF 2 400 / 3 000.-

EUR 1 550 / 1 950.-

1235

**ADOLF KAUFMANN**

Troppau 1848-1916 Wien

**"Partie an der Loire"**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 48 x 95 cm

CHF 5 000 / 8 000.-

EUR 3 250 / 5 150.-



1235





1238

1238\*

**EDWARD HARRISON COMPTON**

Feldafing 1881-1960 Feldafing

**Friedhofkapelle und Kirche in  
Hochgebirgstal**

Rechts unten signiert und datiert 1918.

Öl auf Lwd., 56 x 35 cm

CHF 3 000 / 4 000.-  
EUR 1 950 / 2 600.-

1237\*

**ANDERS ANDERSEN-LUNDBY**

Lundbyx 1841-1923 München

**Herbstliche Parklandschaft mit  
Holzarbeitern**

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 33 x 43 cm

CHF 6 000 / 9 000.-  
EUR 3 850 / 5 800.-



1237



1240

1240

**HORST DE MAREES**

Geb. 1896 in Weimar

**Familienporträt Socin-Merian mit Schäferhund, am Horizont Silhouette Basels**

Rechts unten signiert und datiert 1923.

Öl auf Lwd., 150 x 162 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1239

1239

**JOSEF MANSFELD**

Wien 1819-1894 Wien

**Porträt einer auf Terrasse sitzenden Dame im weissen Kleid**

Rechts unten signiert und datiert 1857.

Öl auf Lwd., 31,5 x 26 cm

CHF 6 000 / 7 000.–

EUR 3 850 / 4 500.–



1241

1241

**PHILIPP RÖTH**

München 1841-1921 München

**Viehherde mit Bäuerin am Wasser**

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 17 x 26,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



1242

1242  
**JOHANN GEORG MEYER VON  
BREMEN**

Bremen 1813-1886 Berlin

**Mädchen mit Krug am Bächlein**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 20 x 15,5 cm

CHF 14 000 / 18 000.-

EUR 9 050 / 11 600.-

156



1243

1243\*

**CHRISTIAN ERNST BERNHARD  
MORGENSTERN**

Hamburg 1805-1867 München

**Jagdschloss in Waldlandschaft**

Links unten ligiertes Monogramm mit Stern, datiert 1833. Rückseitig Reste eines bayrischen Sammlungssiegels  
Öl auf Holz, 59.7 x 74.7 cm

CHF 12 000 / 14 000.–

EUR 7 750 / 9 050.–

*Literatur:*

Martina Mauss, Christian Ernst Bernhard Morgenstern - Ein Beitrag zur Landschaftsmalerei der ersten Hälfte des 19. Jh., Werkverzeichnis, Marburg/Lahn 1969, Seite 28, Nr. 79.

In dem Verkaufsverzeichnis des Künstlers (Mo Nr. 40) ist diese Darstellung aufgeführt, im WVZ aber als verschollen gelistet.

*Christian E. B. Morgenstern genoss seinen ersten Unterricht in seiner Geburtsstadt Hamburg, bildet sich 1827 weiter an der Akademie in Kopenhagen aus, kehrte 1828 nach Hamburg zurück und lässt sich 1829 in München nieder; von wo aus ihn Reisen in die Schweiz, ins Elsass, nach Helgoland, Italien und Frankreich führen.*



1244

1244  
**CHARLES MARCHAND**  
 eigentlich **KARL KAUFMANN**  
 Neuplachawitz 1843-1901 Wien

**"Ansicht aus Amsterdam"**

Links unten signiert, bezeichnet und datiert 1887.

Öl auf Lwd., 69 x 109 cm

CHF 4 000 / 6 000.-

EUR 2 600 / 3 850.-



1245

1245  
**WILHELM HERMANN ESCHKE**  
 Berlin 1823-1900 Berlin

**"Spätherbst" - Reisisammlerin in  
 Abenddämmerung**

Rechts unten signiert und datiert 1861.

Öl auf Lwd., 73 x 110 cm

CHF 4 000 / 6 000.-

EUR 2 600 / 3 850.-

*Provenienz:*

Galerie Thannhauser, Luzern Nr. 707.



1246

1246  
**ALBERT HOLZ**  
 Düsseldorf 1884-1954 Düsseldorf

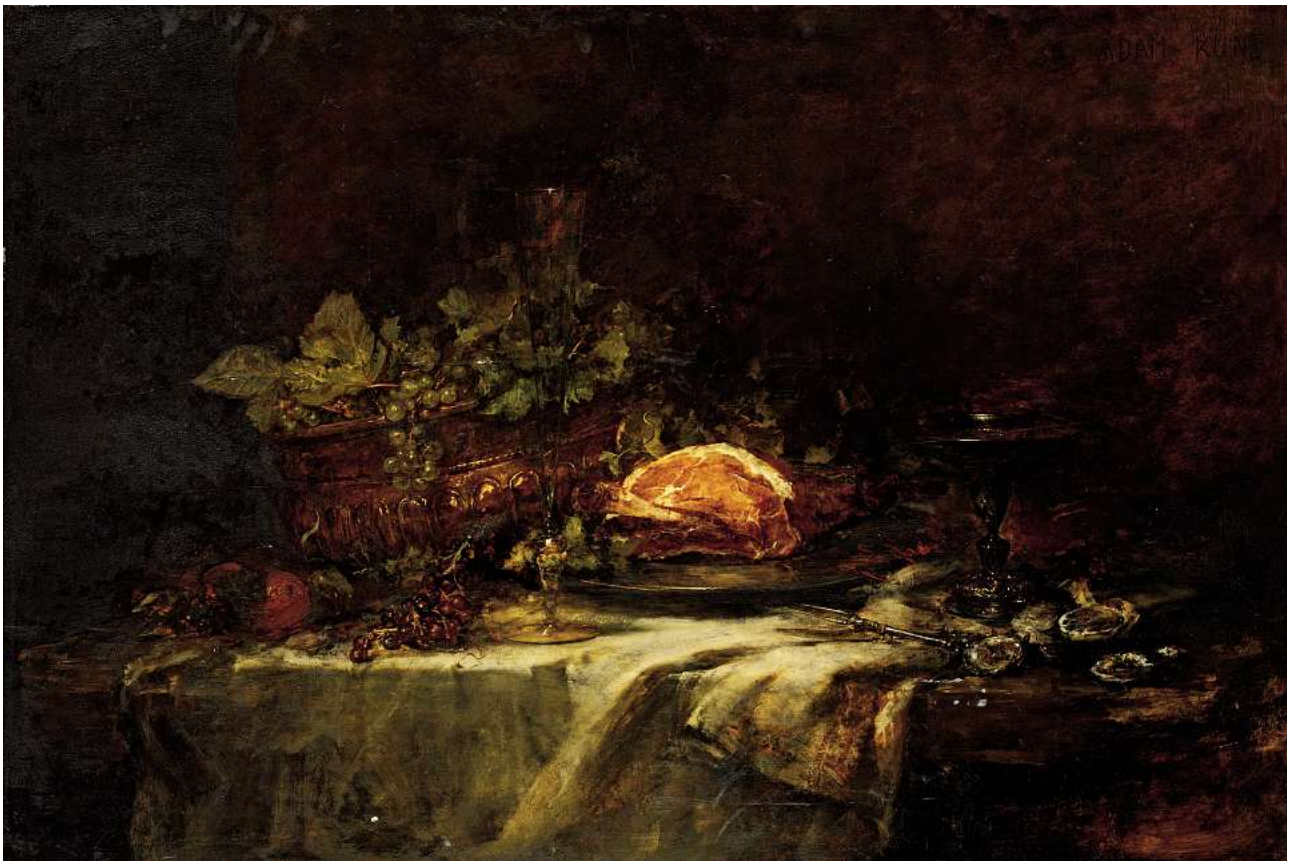
**Hirte mit Schafherde auf einer Hochebene**

Links unten signiert und bezeichnet Ddf.

Öl auf Pavatex, 60 x 80 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



1247

1247

**LUDWIG ADAM KUNZ**

Wien 1857-1929 München

**Prunkstilleben**

Rechts oben signiert.

Öl auf Holz, 93 x 132 cm

CHF 12 000 / 18 000.-

EUR 7 750 / 11 600.-

*Mit diesem Gemälde errang der Künstler  
1881 die Erzherzog Carl-Ludwig-Medaille.*

1248

**JOHANNES DUNTZE**

Rablinghausen 1823-1895

**Weiler mit Kapelle am winterlichen  
Flüsslein**

Links unten signiert und datiert 1870.

Öl auf Lwd., 84 x 122 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-

*Provenienz:*

Galerie Thannhauser, Luzern Nr. 706.



1248



1249

1249

**KARL HAGEMEISTER**

Werder an der Havel 1848-1933 Werder an der Havel

**Der Rehbock**

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 84 x 68 cm

CHF 3 000 / 4 500.-

EUR 1 950 / 2 900.-

1250\*

**JACOB SAMUEL BECK** zugeschrieben

Erfurt 1715-1778 Erfurt

**Gegenstücke: An Rahmen hängende, erlegte Grosstrappe**

Öl auf Papier auf Holz aufgezogen,

je 40 x 30 cm

CHF 9 000 / 10 000.-

EUR 5 800 / 6 450.-



1250



1250



1251\*

**KARL RAUPP**

Darmstadt 1837-1918 München

**Junges Mädchen am Ufer des  
Chiemsees bei Mondschein**

Links unten signiert

Öl auf Karton, 30 x 50 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 300 / 8 000.–

*Provenienz:*

Slg. Georg Schäfer, Schweinfurth



1251

1252

**FRITZ STEINMETZ-NORIS**

Nürnberg 1860-nach 1937 München

**Die Andacht**

Links unten signiert und datiert 1880.

Öl auf Lwd., 80 x 48,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1252



1253

1253

**ALBERT WEISGERBER**

Saint-Ingbert 1878-1915 gefallen bei Fromelles

**Mondänes Paar vor Stadtkulisse**

Rechts unten signiert.

Tempera, LM 39,5 x 30,5 cm, gerahmt

CHF 4 000 / 5 000.-

EUR 2 600 / 3 250.-

1254\*

**DEUTSCHE SCHULE**

**1. HÄLFTE 19. JH.**

**Früchte und Schmetterling auf Steinplatte**

Öl auf Lwd., 30 x 24 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-

1255

**HANS BECKMANN**

Hamburg 1809-1882

**"Ein Waldweg"**

Links unten monogrammiert.

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen,

75 x 70 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-



1254



1255

1256

**ERHARD-AMADEUS DIER**

Wien 1893-1969

**Die Lebensalter**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 190 x 200 cm

CHF 4 000 / 4 500.–

EUR 2 600 / 2 900.–



1256

1257

**ERNST NEUSCHUL**

Aussig an der Elbe 1895-1968

**Vor Spiegel liegender Frauenakt**

Links oben signiert.

Öl auf Holz, 45 x 65 cm

CHF 3 000 / 3 500.–

EUR 1 950 / 2 250.–



1257

1258

**HORST HACKER**

Plaassig bei Leipzig 1842-1906 München

**Kapelle am Bergsee**

Rechts unten signiert und datiert 1889.

Öl auf Lwd., 26,5 x 38 cm

CHF 2 800 / 3 200.–

EUR 1 800 / 2 050.–



1258



1260

1259

**RICHARD HILDER** zugeschrieben  
1813-1848.

**Landschaft mit Bauernhaus und Hirte  
mit zwei Kühen und Hund am Wasser**  
Öl auf Holz, 37 x 53 cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–

1260

**VALDIMIR SINGAIEVSKY**

Geb. 1933, Kunstakademie Kiew

**Landschaft mit Birken**

Rechts unten signiert und datiert. Verso

Künstlerzettel.

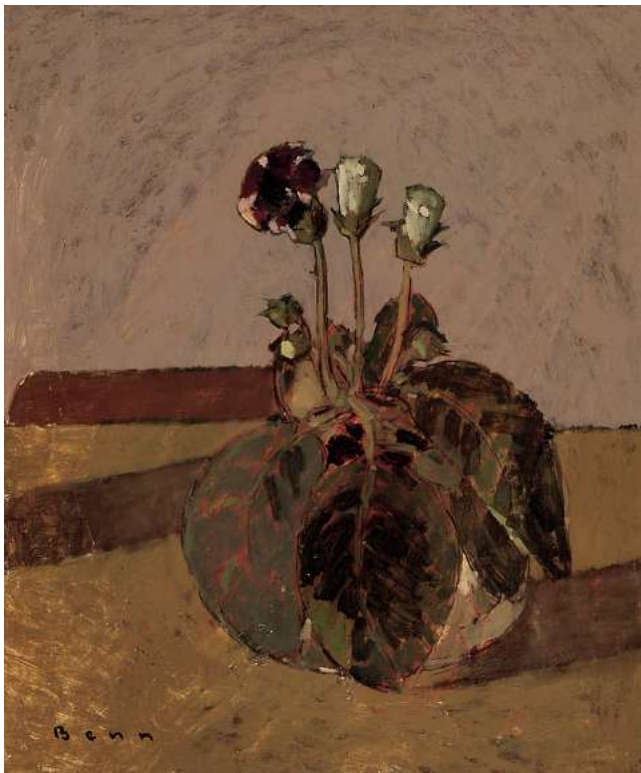
Öl auf Lwd., 120 x 95 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1260



1261

1261  
**BENN**  
 eigentlich **BENEJOU RABINOWICZ**  
 Bolostek 1905-1989 Paris

**Stilleben mit Gloxinie**

Links unten signiert.  
 Öl auf Hartfaser, 55 x 45 cm

CHF 2 000 / 3 000.-  
 EUR 1 300 / 1 950.-

*Provenienz:*  
 Galerie am Goldenen Boden, Wil (St. Gallen)

1262\*  
**JENŐ GADVANYI**  
 Ungarische Schule 20. Jh.

**Weibliche Badende**

Links unten, auf halber Höhe signiert.  
 Pastell, LM 52,5 x 38 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 2 400.-  
 EUR 1 300 / 1 550.-



1262

1263  
**FRANCOIS GALL**  
 Budpast 1912-1987 Paris

**Blumenbouquet in einem Fayencekrug**

Links unten signiert und bezeichnet: Paris  
 Öl auf Lwd., 61 x 50 cm

CHF 7 000 / 8 500.-  
 EUR 4 500 / 5 500.-



1263

1264\*

**EDUARD ANTON MÜLLER**

Wien 1853-1897 Wien

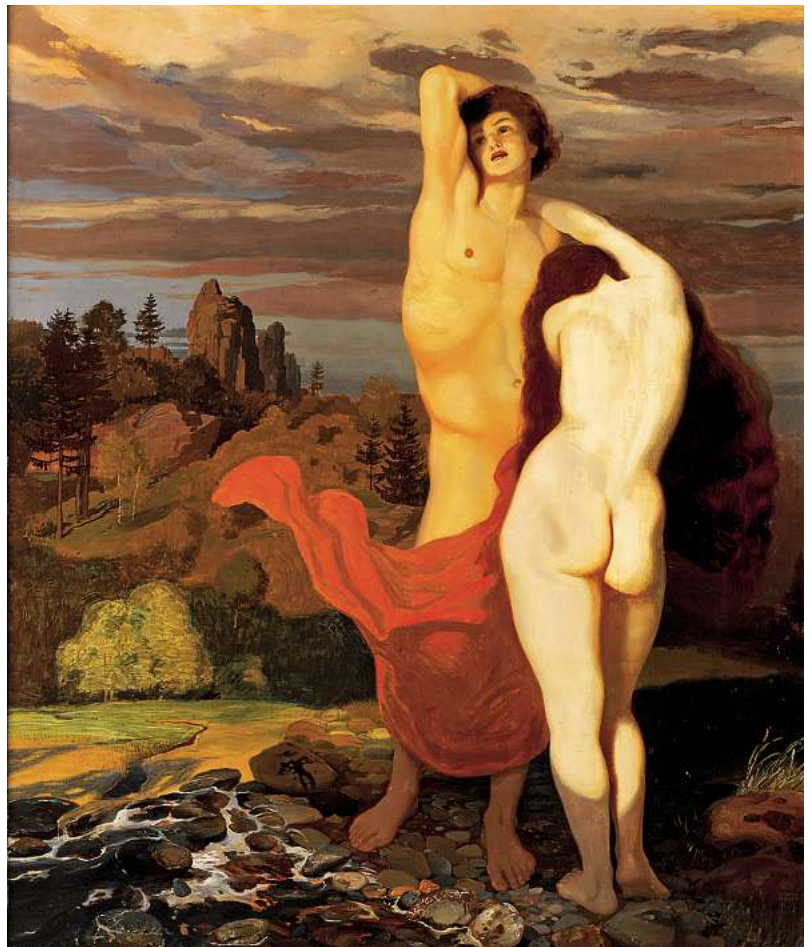
**Adam und Eva**

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 146 x 126,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



1264



1265

1265\*

**HANS DEITERS**

Düsseldorf 1868-1922 München

**Dem Licht entgegen**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 111 x 130 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



1266

1266  
**MARIANNE GELESCHAP**  
 Münchner Schule um 1900

**Frauenreigen**

Verso signiert, bezeichnet und datiert  
 München 04.

Öl auf Lwd., 94 x 240 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

1267

**WOLF REUTHER**

Geb. 1917 in Mannheim

**Ohne Titel**

Rechts unten signiert, verso bezeichnet  
 Paris.

Öl auf Lwd., 55 x 46 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1267

1270

**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Triptychon in Kasten**

Geschnitzte und vergoldete Holzrahmen und versilberte und vergoldete Metalloklade.

Tempera auf Holz, 71 x 96 cm (offen)

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 1 950 / 2 900.–



1270

1271

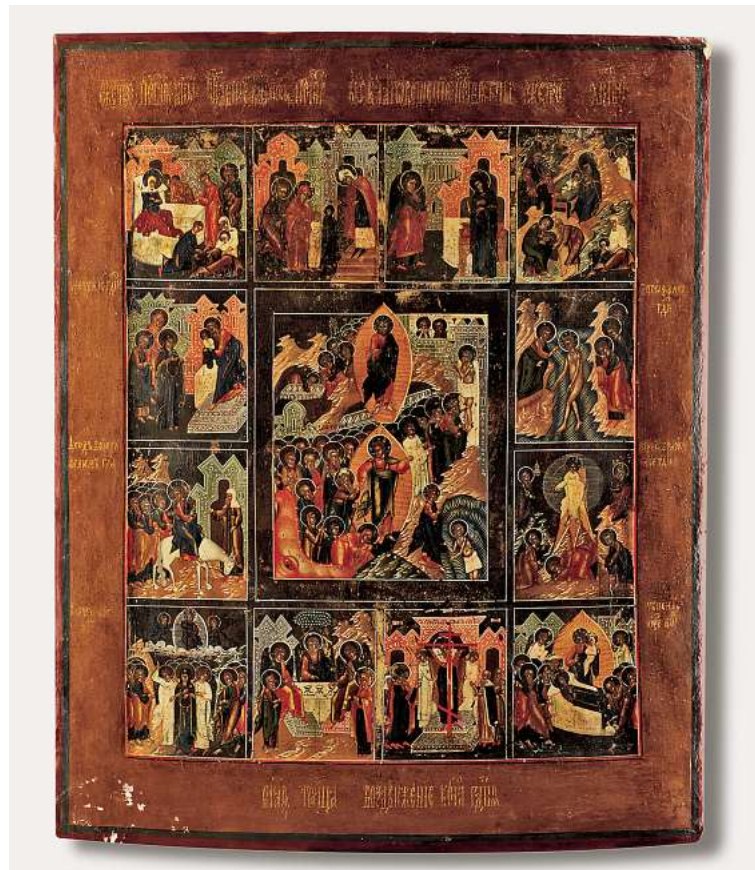
**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Festtagsikone**

Tempera auf Holz, 53 x 42 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1271

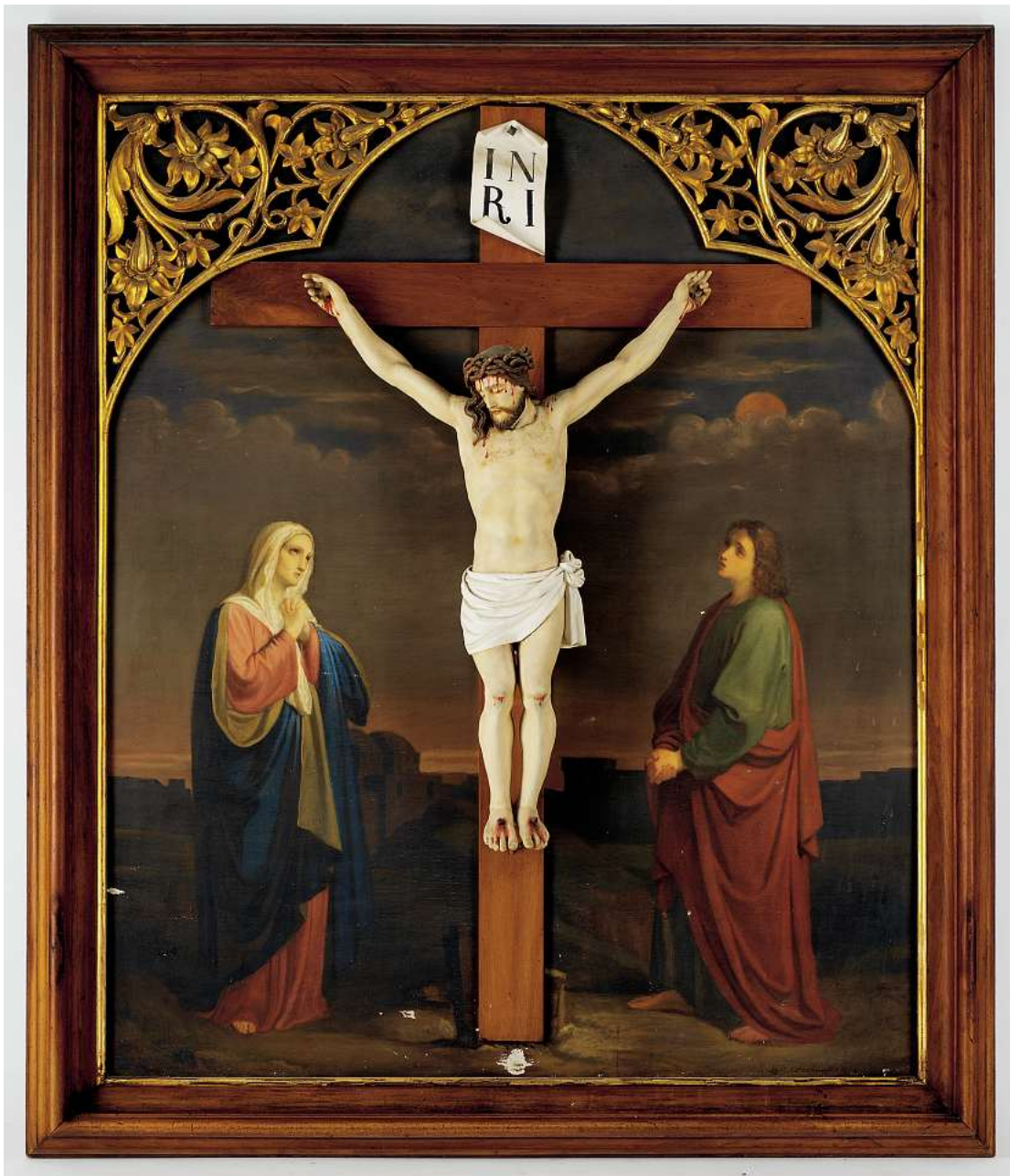


# SCHWEIZER KUNST

17. bis 20. Jahrhundert

**Auktion: Donnerstag, 18. November 2004**

ca. 17 Uhr: Kat.-Nr. 1275 – 1353



1275

1275  
**MELCHIOR PAUL VON  
DESCHWANDEN**

Stans 1811-1881 Stans

**Kreuzigung**

Rechts unten signiert und datiert 1871.

Kruzifix Holz geschnitzt.

Öl auf Lwd., 179 x 149 cm

CHF 4 000 / 6 000.-

EUR 2 600 / 3 850.-

*Provenienz:*

Ehemaliges Kapuzinerkloster, Stans.

1276

**SCHWEIZER SCHULE 17. JH.**

**Der Heilige Hieronymus in der Wildnis**

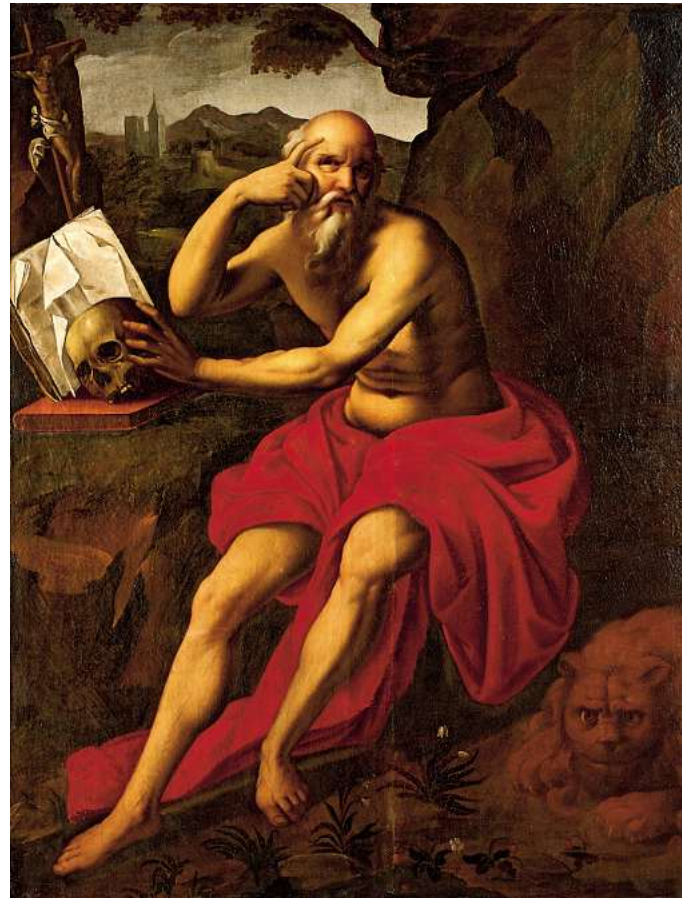
Öl auf Lwd., 144 x 109 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

*Provenienz:*

Ehemaliges Kapuzinerkloster Stans.



1276



1277

1277

**LUZERNER SCHULE 2. H. 17. JH.**

**Der Heilige Antonius von Padua vor der Franziskanerkirche in Luzern**

Rechts unten auf dem Altar das Wappen der Familie von Sonnenberg von Luzern.

Öl auf Lwd. auf Hartfaserplatte aufgezogen, 81 x 67 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



1278

1278  
**FRANZ LUDWIG RAUFFT**  
zugeschrieben  
Luzern 1660-1710 Kassel

**Stürmische Marine**

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen,  
59 x 142 cm      CHF 5 000 / 6 500.-  
                                 EUR 3 250 / 4 200.-



1279

1279\*  
Umkreis des  
**JOSEPH WERNER D.J.**  
Bern 1637-1710 Bern

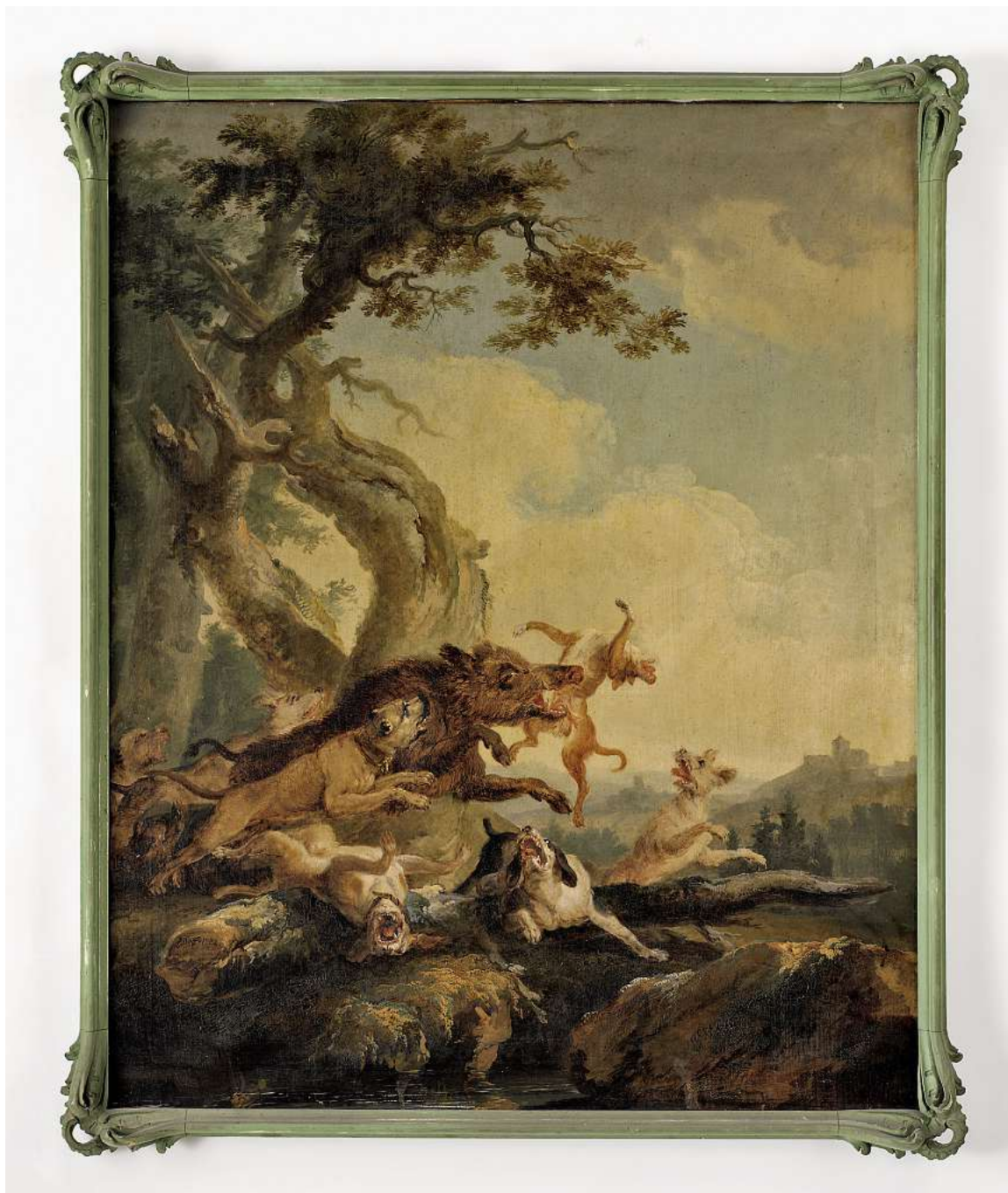
**Mythologische Szene**

Öl auf Lwd., 63 x 80 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

*Stammt aus einem Bildzyklus mit der Liebesgeschichte eines jungen Paares, welches durch Eros zusammengeführt wird. Für eine weitere Episode dieser Geschichte, Übersetzen des jungen Paares auf die Insel der Liebenden, vgl. Jürg Stuker, "So wohnte man im Alten Bern", in: Berner Jahrbuch 1985, S. 21 Abb.*



1280

1280

**CASPAR WOLF**

Muri 1735-1783 Heidelberg

**Gegenstücke: Eber und Auerochs, von einer Hundemeute angefallen**

Links, bzw. rechts unten signiert und datiert 1772.

Öl auf Lwd., je 102 x 82 cm

CHF 100 000 / 120 000.–

EUR 64 500 / 77 400.–

*Literatur:*

Willi Raeber, Caspar Wolf, Zürich 1979, S. 184, Kat.-Nrn. 114/115.

*Provenienz:*

Sammlung Joseph Anton Felix Balthasar (1736-1810), Staatsmann und Historiker, Luzern, dessen Sammlung den Grundstein der Bürgerbibliothek bildet.

Sammlung Chorherr Franz Geiger (1755-1843), Luzern, Bilderverzeichnis Nrn 6/7. Sammlung Jakob Meyer-Bielmann (1805-1877), Luzern, Batallionskommandant in den Treffen von Geltwil, Gisikon und Kleindietwil 1847.

Seither durch Vererbung in der Familie.



1280

*Wolf schuf vier Gemälde mit Tierhatzen, welche Willi Raeber als "freie Komposition nach Ridinger" bezeichnet. Die entsprechenden Vorlagen für unser beiden Gemälde (Thienemann 144/140) finden sich im 1761 in Augsburg erschienen Werk "Die von verschiedenen Arthen der Hunden behaezte Jagtbare Thiere..."*



1281

1281  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1730**  
**Gegenstücke: Porträts Oberst Kolin und**  
**seine Gemahlin eine geb. Landtwing**  
 Das Herrenbildnis mit Wappen, Altersan-  
 gabe und Jahrzahl "aet. 35 1729", das

Damenbildnis auf dem Brief bezeichnet.  
 Das Damenbildnis auf Holz aufgezogen,  
 verso eine Marienkrönung, um 1700.  
 Öl auf Lwd., 110 x 85 cm  
 CHF 5 000 / 7 000.–  
 EUR 3 250 / 4 500.–



1281

*Provenienz:*  
 Depositum im Museum auf der Burg in  
 Zug, 1984-2004 (Nrn. 4127/4128)



1282

1282  
**LUDWIG RUDOLF EBERSOLD**  
 Bern 1773-1834 Bern  
**Porträt Friedrich Ludwig Fankhauser**  
**mit Reitpferd und Jagdhund vor Schloss**  
**Burgdorf**  
 Öl auf Lwd., 68 x 87 cm

CHF 5 000 / 7 000.–  
 EUR 3 250 / 4 500.–

*Literatur:*  
 Fritz Lüdy, Burgdorf im Bild, in: Burgdor-  
 fer Jahrbuch 1940.  
 Hans-Ulrich von Erlach, Rudolf Ludwig  
 von Erlach (1749-1808), genannt "Hudi-  
 bras", Schultheiss von Burgdorf, in: Burg-  
 dorfer Jahrbuch 1984/85, Abb. Tf. 5.

Friedrich Ludwig Fankhauser (1766-1825)  
 stammt aus einem in der Reformation von  
 Trub nach Burgdorf gekommenen Bürger-  
 und Ratsherrengeschlecht. Er vermählte  
 sich mit Charlotte von Diessbach (1771-  
 1841), Tochter des Offiziers in holländi-  
 schen Diensten Ludwig Rudolf von Diess-



bach und der Susanna Fankhauser. Er war Hauptmann der Landmiliz vor 1798, Mitglied der Verwaltungskammer und der Kontributionskommission des Kantons Bern, 1803-1814 und 1817-1825 Mitglied des Grossen Rates. Fankhauser war Vogt des Malers Ebersold und konnte ihm die Stelle eines Postbeamten in Bern verschaffen.

1283\*

**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800  
Reiterbildnis des Brigadegenerals Roget  
bei einer Schlacht um Zürich**

Öl auf Lwd., 75 x 94 cm

CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–



1283

1284

**JOHANN DANIEL MOTTET**

Murten 1854-1822 Bern

**Porträt Sophia Elisabeth Maria von  
Sinner-von May von Rüed**

Verso signiert, mit Angaben zur Dargestellten versehen und datiert 1819.

Sophia Elisabeth Maria May von Rüed (1794-1818!) vermählte sich 1812 mit Hauptmann Abraham Ferdinand von Sinner. Öl auf Lwd., 64,5 x 52,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–



1284

1285

**JOHANN RUDOLF HUBER**

Basel 1668-1748 Basel

**Porträt Anna Katharina von Fischer-  
von Steiger**

Verso monogrammiert, mit Angaben und Wappen der Dargestellten und datiert 1722.

Öl auf Lwd., 86,5 x 71 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



1285



1286



1287

1286

**XAVER SCHWEGLER**

Luzern 1832-1902 Luzern

**Jagdstileben**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 28,5 x 23,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

*Ausstellung: Kunstmuseum Luzern, Robert Zünd und seine Zeit. 1. Juli-10. September 1978, Kat. Nr. B69 (Abb. S. 275 im Katalog)*

1287

**EDOUARD CASTRES**

Genf 1838-1902 Annemasse

**Burg in herbstlicher Landschaft**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 33 cm

CHF 2 200 / 2 500.-

EUR 1 400 / 1 600.-

1288\*

**FRANCOIS LANGLOIS**

Geb. 1811 in Genf

**Bauern helfen einem erschöpften, alten Pilger**

Links unten signiert und datiert 1841.

Öl auf Lwd., 118 x 172 cm

CHF 4 500 / 6 000.-

EUR 2 900 / 3 850.-



1288



1289

1289

**KONRAD GROB**

Andelfingen 1828-1904 München

**Taufe im Oberhaslital**

Links unten signiert, bezeichnet München  
und datiert 1891.

Originalrahmen bezeichnet "Conrad Barth  
& Comp. München".

85 x 107 cm

CHF 25 000 / 35 000.–

EUR 16 150 / 22 600.–



1290

1290

**FRANCOIS DIDAY**  
Genf 1802-1877 Genf

**"Chutes inférieures du Reichenbach"**

Links unten signiert. Entstanden 1845-1850.

Öl auf Lwd., 53 x 42 cm

CHF 8 000 / 12 000.-  
EUR 5 150 / 7 750.-

*Literatur:*

A. Schreiber-Favre, François Diday, Genf 1942, S. 83, Catalogue des cent études léguées à la classe des Beaux-Arts, à l'Athénée, Genève, Nr. 6; S. 96, Nr. 20 (Abb. Tf. 20).



1291

1291\*

**JOHANN CASPAR KOLLER**

Zürich 1808-1887 Zürich

**Nächtliche Rast der Schiffer mit den  
Treidelpferden mit vor Anker liegendem  
Boot**

Signiert und datiert 1880.

Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 14 000 / 18 000.-

EUR 9 050 / 11 600.-



1292

1292

**ALEXANDRE CALAME**

Vevey 1810-1864 Menton

**"Bord de lac"**

Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen, 36,5 x  
53,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–

*Literatur:*

Valentina Anker, Calame, Fribourg 1987, S.  
427, Kat.-Nr. 616 (Abb.).

*Provenienz:*

Amélie Calame, Genf 1865.

Arthur Calame, Genf 1907.

Marguerite Buscarlet-Calame, Genf 1919.

Louis Buscarlet, Genf 1924.

Privatsammlung Genf 1942.



1293

1293

**JOSEPH ZELGER**

Stans 1812-1885 Luzern

**"Görner(?) Gletscher bey Zermatt"**

Links unten signiert und bezeichnet

Gonner Gletscher.

Öl auf Lwd., 45 x 63,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-



1294

1294

**JOHANN GOTTFRIED STEFFAN**

Wädenswil 1815-1905 München

**Bergbach mit Katarakt und Angler**

Links unten signiert, bezeichnet und datiert München 1860.

Öl auf Lwd., 52 x 64,5 cm

CHF 10 000 / 12 000.-

EUR 6 450 / 7 750.-



1295

1295

**JOHANN GOTTFRIED STEFFAN**

Wädenswil 1815-1905 München

**"Studie Berchtesgaden-Ramsau"**

Rechts unten signiert und datiert 31/8.

Entstanden 1897. Verso Künstleretikette.

Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen,

36 x 41 cm

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 1 950.-



1296

1296

**JEAN FRANCOIS XAVER ROFFIAEN**

Ypres 1820-1898 Ixelles

**Vierwaldstättersee**

Rechts unten signiert und datiert 1850.

Öl auf Lwd., 42 x 57 cm, (oval)

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-





1297

1297

**GUSTAVE CASTAN**

Genf 1823-1892 Crozant

**Vieherde auf Holzsteg über Bergbach**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 44 x 65 cm

CHF 5 000 / 7 000.-

EUR 3 250 / 4 500.-



1298

1298  
**GUSTAVE EUGENE CASTAN**  
Genf 1823-1892 Crozant

**"Gadmertal mit Hühnerstock"**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 90 x 130 cm

CHF 9 000 / 12 000.-

EUR 5 800 / 7 750.-



1299

1299  
**GUSTAVE-EUGEN CASTAN**  
Genf 1823-1892 Crozant

**Flusslandschaft mit Fischer**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 43 x 65 cm

CHF 4 000 / 6 000.-

EUR 2 600 / 3 850.-



1300

1300  
**GUSTAVE CASTAN**  
Genf 1823-1892 Crozant

**"Un pont à Stalden - Zermatt/Valais"**

Links unten signiert.

Öl auf Papier auf Holz aufgezogen,  
37,5 x 58 cm

CHF 2 500 / 3 000.-

EUR 1 600 / 1 950.-



1301

1301

**HENRY MOORE**

York 1831-1895 Margate

**"Lausanne"**

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert 1856. Verso bezeichnet "Lausanne Midday, painted on the Spot".

Öl auf Lwd., 38 x 55 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–

*Provenienz:*

Galerie Art & Antiques, Basel 1983.

1302\*

**ALBERT GOS**

Genf 1852-1942 Genf

**Alphütte in hochalpiner Landschaft**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 53 x 45 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–



1302



1303

1303  
**ALEXANDRE CALAME**  
Vevey 1810-1864 Menton

**Bord de lac - le soir**

Öl auf Lwd. auf Hartfaserplatte aufgezogen, 27,5 x 34,5 cm CHF 6 000 / 8 000.-  
EUR 3 850 / 5 150.-

*Provenienz:*

Vente Calame, Maître Petit, Hôtel Drouot  
Paris, 13. - 22. März 1865 (rotes Lacksiegel  
auf Chassis).



1304

1304

**JOSEPH ZELGER**

Stans 1812-1885 Luzern

**Bergbach bei Gewitterstimmung**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 81 x 110 cm

CHF 12 000 / 14 000.-

EUR 7 750 / 9 050.-



1305

1305

**ROBERT ZÜND**

Luzern 1827-1909 Luzern

**"Rotsee bei Luzern"**

Öl auf Lwd., 35 x 47 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

*Gutachten:*

Handschriftliche Bestätigung der Enkelin  
Hedwig Hess-Naeder (auf Chassis).

*Provenienz:*

Nachlass des Künstlers.  
Galerie Meissner, Zürich o.J.



1306

1306  
**ROBERT ZÜND**  
Luzern 1827-1909 Luzern

**"Hirtenhof"**

Links unten signiert.

Sepia-Aquarell, 30 x 41 cm, gerahmt

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-

*Ausstellung:*

Kunstmuseum Luzern, Robert Zünd und  
seine Zeit, 1. Juli bis 10. September 1978,  
Kat.-Nr. Z28 (Abb).



1307

1307

**BALZ STÄGER**

Glarus 1861-1937 Zürich

**Walensee bei Sturm**

Rechts unten signiert und datiert 1895.

Öl auf Lwd., 114 x 138 cm

CHF 5 000 / 7 000.-

EUR 3 250 / 4 500.-





1308

1308  
**OTTO FRÖLICHER** zugeschrieben  
Solothurn 1840-1890 München

**"Vierwaldstättersee bei Treib  
mit Seelisberg"**

Öl auf Lwd., 68,5 x 98 cm

CHF 4 000 / 6 000.-

EUR 2 600 / 3 850.-



1309

1309  
**HEINRICH VOSBERG**  
Leer 1833-1891 Gmunden

**Blick auf Luzern**

Links unten signiert und datiert 1865.

Öl auf Lwd., 85 x 133 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–

1310

**EDWARD THEODORE COMPTON**

Stoke Newington 1849-1921 Feldafing

**Das Matterhorn von Riffelberg aus  
gesehen**

Links unten signiert und datiert 1909.

Öl auf Lwd., 119 x 90 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



1310



1311

1311

**FELIX POSSART**

Berlin 1837-1928 Berlin

**Matterhorn mit Seelein**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 130 x 89 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1312

1312\*

**HEINRICH FISCHER**

Nänikon 1820-1886 Zürich

**Das Löwendenkmal in Luzern**

Links unten signiert und bezeichnet

Lucerne.

Öl auf Lwd., 60 x 81 cm

CHF 5 000 / 6 000.–

EUR 3 250 / 3 850.–



1313

1313\*

**ARTHUR CALAME**

Genf 1843-1919 Genf

**Kirchenportal**

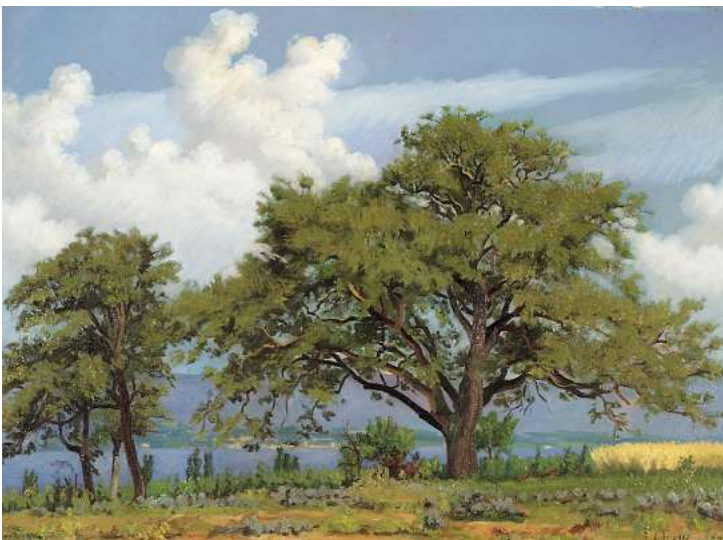
Links unten signiert.

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen,

35 x 45 cm

CHF 3 000 / 3 500.–

EUR 1 950 / 2 250.–



1314

1314\*

**JEAN VIOLLIER**

Cologne 1896-1985 Paris

**Bäume vor Seelandschaft**

Rechts unten signiert und datiert 33.

Öl auf Lwd., 60 x 81 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1315

1315\*

Kopie nach

**ARNOLD BÖCKLIN**

Basel 1827-1901 S. Domenico bei Fiesole

**"Gefilde der Seligen"**

Auf dem Keilrahmen Stempel: K.

Nationalgalerie - unverkäufliche Copie.

Öl auf Lwd., 79 x 104 cm

CHF 20 000 / 24 000.-

EUR 12 900 / 15 500.-

*Literatur:*

Vgl. Rolf Andree, Arnold Böcklin, Die Gemälde, Basel/München 1977, S. 401, mit Abb., Nr. 320 "Die Gefilde der Seligen" 1877/78, bezeichnet unten links neben der Mitte: Böcklin 1878, Öl auf Lwd., 170 x 250 cm. Dieses Gemälde befand sich seit 1878 in der National-Galerie, Berlin, In. Nr. A I 277, seit 1945 jedoch verschollen. - Unter Nr. 319 findet sich eine Farbskizze zu den "Gefilden der Seligen", entstanden 1877, Öl auf Lwd., 37 x 55 cm, die seit 1951 in der Stiftung Oskar Reinhart, Winterthur, aufbewahrt ist.

*Laut Auskunft der Nationalgalerie Berlin handelt es sich um eine sehr gute Kopie, welche vor 1918 angefertigt wurde.*

*Diese sehr qualitätvolle, frühe Kopie, allerdings kleiner als das Original, besitzt grossen dokumentarischen Wert, nachdem das Gemälde der National-Galerie Berlin nicht mehr zur Verfügung steht.*



1316

1316  
**PAUL GUSTAVE ROBINET**  
 Magny-Vernois 1845-1932

**Am Vierwaldstättersee**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 75,5 x 110 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–



1317

1317  
**LOUIS AIME JAPY**  
 Bern 1840-1916 Paris

**In Dunst gehüllte Landschaft mit Schafherde**

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 31,5 x 42,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1318

1318\*  
**AUGUSTE DE BEAUMONT**  
 Frankfurt am Main 1842-1899 Genf

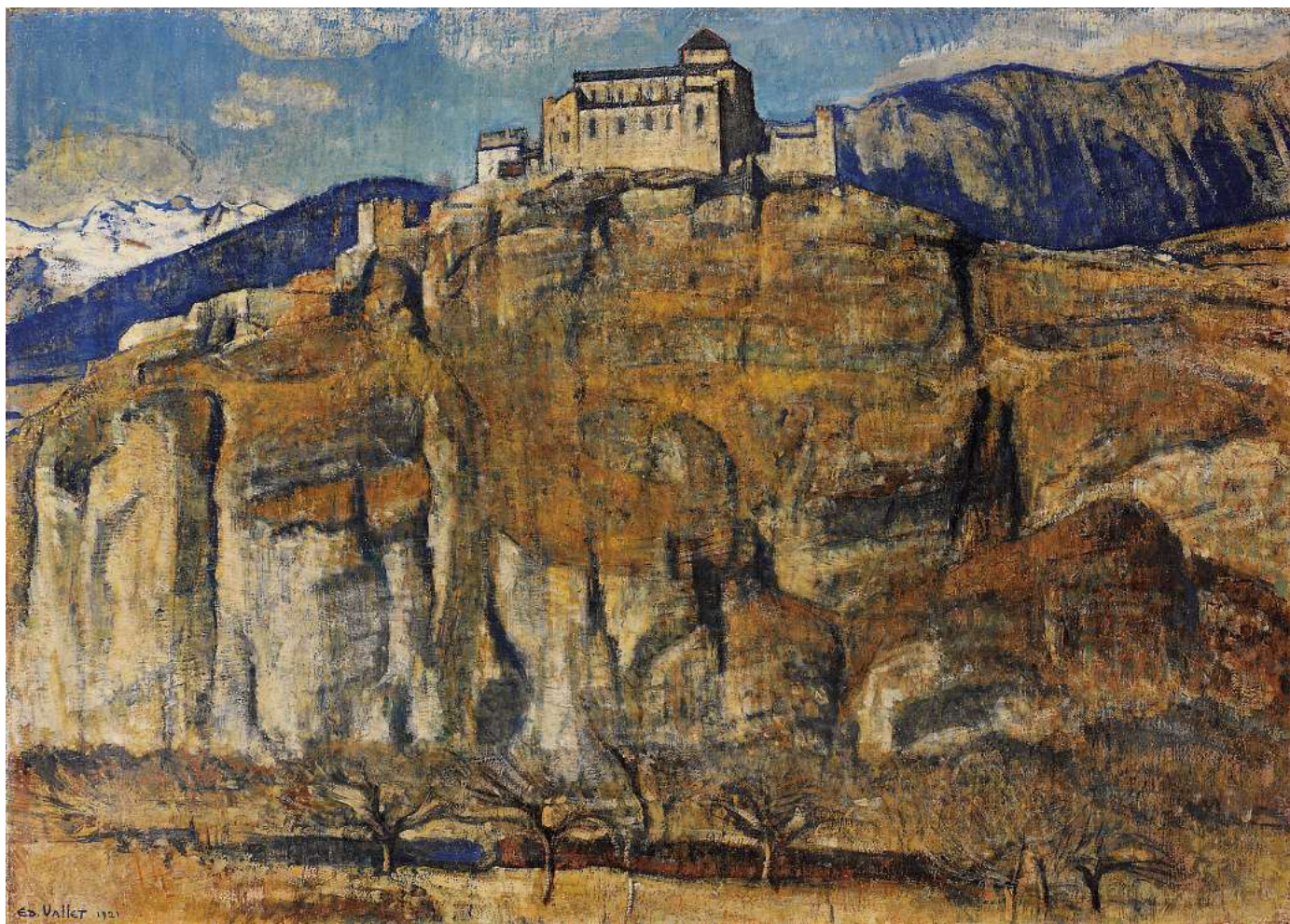
**Ufer des Neuenburgersees im Vorfrühling**

Verso Bestätigung Mme de Beaumont.  
 Entstanden 1899.

Öl auf Lwd., 59 x 113 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1319

1319  
**EDUARD VALLET**  
Genf 1876-1929 Cressy

**"Roches de Valère"**

Links unten signiert und datiert 1921.

Öl auf Lwd., 55 x 77 cm

CHF 40 000 / 60 000.–

EUR 25 800 / 38 700.–



1321

1320

**ARTHUR CALAME**

Genf 1843-1919 Genf

**"Coucher de soleil à Portofino"**

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton marouflé, 24 x 33 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

*Provenienz:*

Alfred Schreiber-Favre, Genf (Lugt 178b).



1321

1321

**ARTHUR CALAME**

Genf 1843-1919 Genf

**Canale Grande mit Blick auf Santa Maria della Salute**

Links unten signiert bezeichnet und datiert "Lisen Venezia" 93.

Öl auf Lwd., 38 x 61 cm

CHF 6 500 / 7 500.–

EUR 4 200 / 4 850.–



1321

1322

**ARTHUR CALAME**

Genf 1843-1919 Genf

**Segelschiffe in der Lagune**

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 24 x 33 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–



1323\*

**ARTHUR CALAME**

Genf 1843-1919 Genf

**Bewölkte Sommerlandschaft mit See im Hintergrund**

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 38 x 63 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-



1323

1324\*

**JOHANNES ZAHND**

Wahlern 1854-1934 Wahlern

**Fischer auf dem Albaner See, im Hintergrund Castel Gandolfo**

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert Rom 75.

Öl auf Lwd., 24,5 x 42,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



1324

1325\*

**JULES GAUD**

Troinex 1848-1912 Genf

**Landschaft mit Felsen**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 80 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-



1325



1326

1326

**FRITZ WAGNER**

Zürich 1872-1948 Wallisellen

**Pfirsiche, Fayenteller, Messer, Buch und Glas auf Tischplatte**

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 32,5 x 54 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

1327\*

**ALEXANDRE BLANCHET**

Pfölzheim 1882-1961 Genf

**Pinzel und dorrter Zweig in Tonvase**

Rechts unten monogrammiert und datiert 50.

Öl auf Lwd., 70 x 45 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1327

1328\*

**AIME BARRAUD**

La Chaux-de-Fonds 1902-1954 Neuchâtel

**Tongefäss, Brötchen und Münzen**

Links unten signiert.

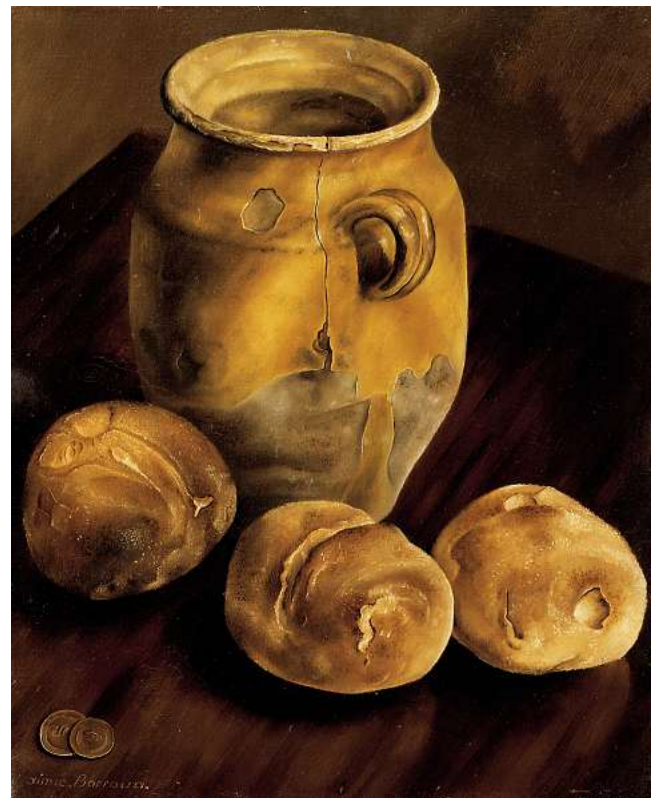
Öl auf Lwd., 41 x 33,5 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–

*Provenienz:*

Galerie Moos, Genf (Nr. 4336), o.J.



1328



1329

1329\*

**AIME BARRAUD**

La Chaux-de-Fonds 1902-1954 Neuchâtel

**Nelken in Zinnkanne**

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert Neuchâtel 1938.

Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

1330

**GUSTAVE-FRANCOIS JULES**

**BARRAUD**

Genf 1883-1964 Genf

**Birnen und Zwetschgen in Flechtkorb**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 2 400 / 2 800.-

EUR 1 550 / 1 800.-



1330



1331



1332

1331\*  
**KARL ANNELER**  
 Bern 1886-1957 Wichtrach

**"Engadinertracht"**  
 Links oben signiert.  
 Öl auf Lwd., 82 x 61 cm

CHF 2 000 / 2 500.-  
 EUR 1 300 / 1 600.-



1333

1332  
**ERNST HODEL D.J.**  
 Münsingen 1881-1955 Luzern

**Zwei sitzende Trachtenfrauen**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Karton, 50 x 60 cm

CHF 2 000 / 3 000.-  
 EUR 1 300 / 1 950.-

1333  
**REINHOLD KÜNDIG**  
 Uster 1888-1984 Thalwil

**"Am Zugersee"**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 46 x 61 cm

CHF 2 000 / 3 000.-  
 EUR 1 300 / 1 950.-

*Provenienz:*  
 Galerie Neupert, Zürich (Nr. 1527).

1334

**OTTO WEBER**

Sempach 1895-1967 Basel

**Perseus befreit Andromeda**

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert Firenze 1926.

Öl auf Lwd., 90 x 140 cm, ungerahmt

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1334

1335\*

**ALBERT SCHMIDT**

Genf 1883-1970 Genf

**Berglandschaft im Frühling**

Rechts unten signiert und datiert 58.

Öl auf Karton, 41 x 60,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1335



1336

1336

**BENJAMIN VAUTIER D.Ä.**

Morger 1829-1898 Düsseldorf

**Wo sind die Papiere?**

Links unten signiert.

Registriert in Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaften (10648).

Öl-Grisaille auf Karton, 34,5 x 42 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



1337

**SIMON DURAND**  
Genf 1838-1896 Genf

**Der Marronibrater**  
Links oben signiert. Öl auf Lwd., 54 x 46 cm  
CHF 3 500 / 4 500.–  
EUR 2 250 / 2 900.–

*Provenienz:*  
Collection A. Mercier.



1338

**CHARLES HUMBERT**  
Genf 1813-1881 Genf

**Rotweisse Kuh vor Baumkulisse**  
Rechts unten bezeichnet und datiert Veyrier  
25 Juillet 1851.  
Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen, 35 x  
50,5 cm  
CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–

**MARC BENJAMIN TEPPIG**  
Etoy 1803-1871 Genf

**Bergbach mit zwei Personen**  
Unten in der Mitte signiert.  
Öl auf Lwd., 44 x 59,5 cm  
CHF 3 500 / 4 500.–  
EUR 2 250 / 2 900.–

1338\*  
**JEAN DANIEL IHLY**  
Genf 1854-1910 Genf

**Junge Frauen im Freien**  
Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 50 x 46 cm  
CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–



1339



1340



1341

1341  
**JULES GIRARDET**  
Versailles 1856-1938 Paris

**"Mon fiancé"**

Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 82 x 106 cm

CHF 14 000 / 16 000.-  
EUR 9 050 / 10 300.-

1342

**FERDINAND HODLER**

Bern 1853-1918 Genf

**Kühe auf der Weide, mit Blick auf den  
Harder und das Bödeli**

Rechts unten monogrammiert. Entstanden  
um 1882-1885

Öl auf Malpappe, alt auf Karton aufgelegt,  
16,2x24,4 cm CHF 120 000 / 150 000.-  
EUR 77 400 / 96 750.-

*Gutachten:*

Archiviert im Schweizerischen Institut für  
Kunstwissenschaft, Zürich, als eigenhändi-  
ges Werk Ferdinand Hodlers (Nr. 81'205)  
Wird in den in Vorbereitung befindlichen  
Werkkatalog der eigenhändigen Arbeiten  
von Ferdinand Hodler, der vom Schweize-  
rischen Institut für Kunstwissenschaft her-  
ausgegeben wird, aufgenommen.

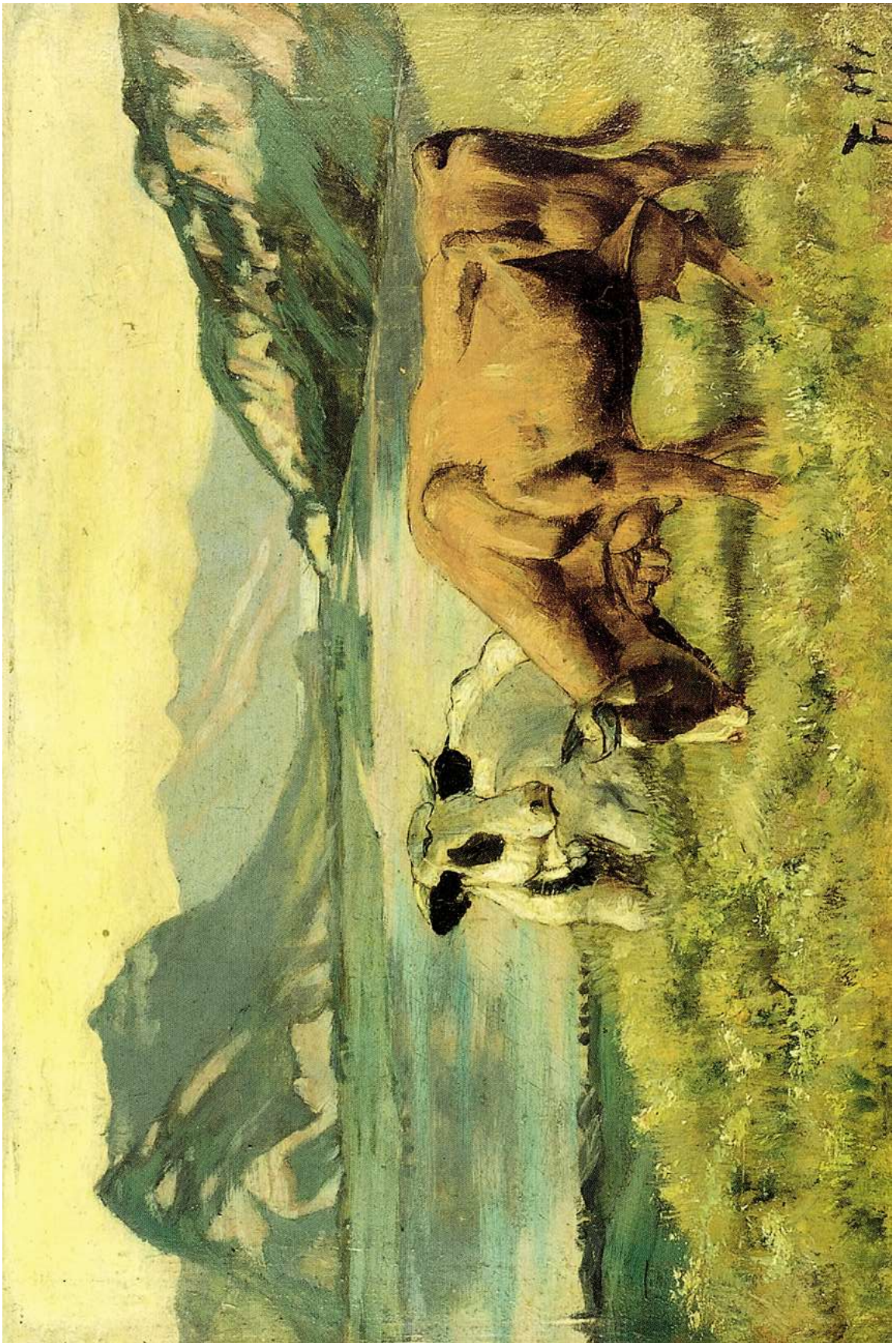
*Provenienz:*

Auktion Galerie Kornfeld, Bern, 19. und  
20. Juni 2003, Kat. Nr. 72

*Das Gemälde gibt eine Sicht von Krattigen  
aus.*

*Bei C. A. Loosli, Generalkatalog, Band IV,  
unter Nr. 1198 ist eine ähnliche Darstel-  
lung und Grösse, die von Loosli 1882  
datiert. Das Schweizerische Institut für  
Kunstwissenschaft datiert das hier angebo-  
tene Gemälde um 1885.*





1342

209



1343

1343\*

**ROLF MEYER-LIST**

Basel 1913-1990 Besazio

**Stilleben mit Gefässen und Tazza**

Verso signiert bezeichnet und datiert Firenze 1960.

Öl auf Lwd., 99 x 133,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-

1344

**MAX HEGETSCHWEILER**

Zürich 1902-1995 Zürich

**Das Atelier**

Rechts oben signiert.

Öl auf Lwd., 82 x 66 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-

1345

**CONRAD MEILI**

Zürich 1895-1969 Anières

**"Nature morte"**

Links unten signiert und datiert 34. In

Paris entstanden.

Öl auf Lwd., 65 x 54 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



1344



1345

1346

**ADRIEN HOLY**

St-Imier 1898-1978 Genf

**Baumlandschaft mit Gartenarbeiter**

Rechts unten signiert und datiert 50.

Öl auf Lwd., 50 x 65 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–

1347

**HANS KRÜSI**

Speicher 1920-1995 St. Gallen

**Winterlandschaft**

Rechts unten monogrammiert, links unten datiert 1976.

Mischtechnik auf Holz, 41 x 41 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–

1348

**WALTER ROPELE**

Geb. 1934 in Basel

**Baumlandschaft**

Links unten signiert und datiert 80.

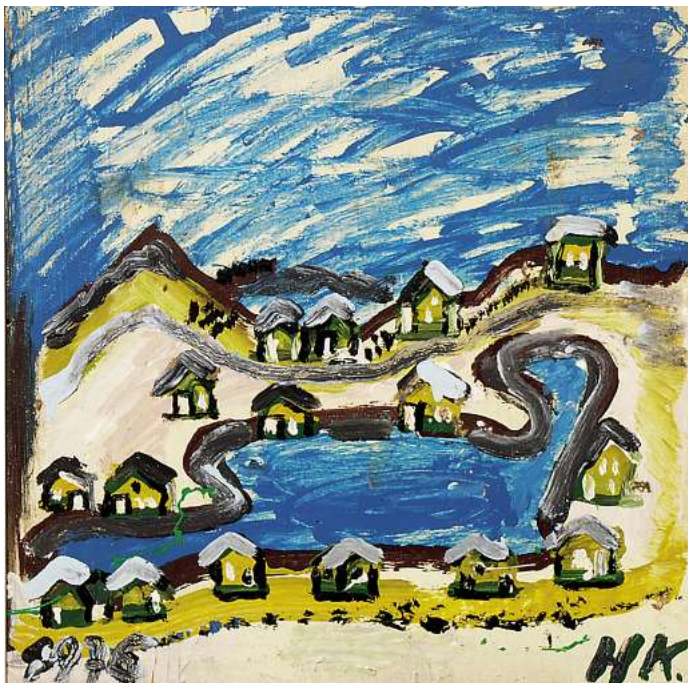
Acryl auf Lwd., 81 x 65 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1346



1347



1348



1349

1349

**WALTER ROPELE**

Geb. 1934 in Basel

**"Nebelmeer über dem Thunersee"**

Links unten signiert und datiert 04.

Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 2 800 / 3 800.–

EUR 1 800 / 2 450.–



1350

1350

**WALTER ROPELE**

Geb. 1934 in Basel

**"Canale Grande"**

Links unten signiert und datiert 02

Acryl auf Lwd., 70 x 86 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1351

1351

**WALTER ROPELE**

Geb. 1934 in Basel

**"Am Sihlsee"**

Links unten signiert und datiert 04.

Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 2 800 / 3 800.–

EUR 1 800 / 2 450.–

1352

**WALTER ROPELE**

Geb. 1934 in Basel

**"Baumgenossen"**

Rechts unten signiert und datiert 04.

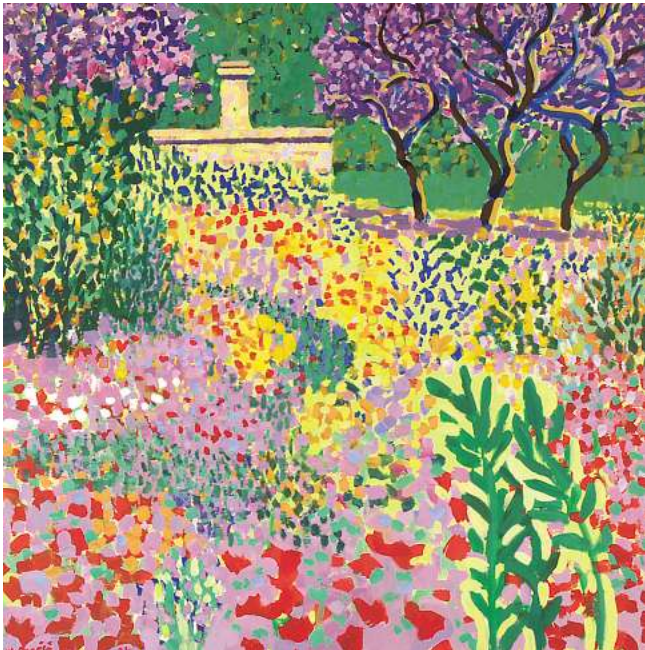
Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 2 800 / 3 800.–

EUR 1 800 / 2 450.–



1352



1353

1353

**WALTER ROPELE**

Geb. in Basel 1934

**"Im Gartenbrunnen"**

Links unten signiert und datiert 04.

Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 2 800 / 3 800.–

EUR 1 800 / 2 450.–



# SKULPTUREN

**Auktion: Freitag, 19. November 2004**

8.30 Uhr: Kat.-Nr. 1401 – 1498

1401

**NORDITALIENISCHE SCHULE UM 1300**

**Madonna mit Kind**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 95,5 cm

CHF 10 000 / 12 000.–

EUR 6 450 / 7 750.–



1401



1402

1402\*

Art der

**SÜDDEUTSCHEN SCHULE 16. JH.**

**Geißelung Christi und Dornenkrönung**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 16 cm

CHF 5 000 / 5 500.–

EUR 3 225 / 3 550.–



1403

1403

**SCHULE VON MECHELN 16./17. JH. zugeschrieben**

**Heiliger Georg**

Alabasterrelief polychrom gefasst, die Heilige Margaretha in Holz, H = 28 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

1404

Art der

**ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 14./15. JH.**

**Muttergottes mit Kind**

Holz geschnitzt, H = 67 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1405

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE UM 1500**

**Heiliger Eligius in Bischofsornat mit Hufschmied-Geselle**

Holzrelief polychrom gefasst, 46 x 42 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

1406

Art der

**ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 1. HÄLFTE 15. JH.**

**Versperbild**

Holz geschnitzt, H = 73 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



1406



1407

**MAASGEBIET 1. HÄLFTE 16. JH.**

**Madonna mit Kind**

Eiche geschnitzt mit Spuren von Fassung, H = 122 cm  
CHF 4 000 / 5 000.–  
EUR 2 600 / 3 250.–



1407

1408

**SÜDDEUTSCHE SCHULE 16. JH.**

**Auferstehungs-Christus**

Holz geschnitzt mit Spuren von Fassung, H = 81 cm  
CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

1409

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.**

**Auferstehungs-Christus**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 88 cm  
CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–

1410

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.**

**Korpus Christi**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 80 cm  
CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–

1411

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.**

**Prozessionskruzifix**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 76 cm  
CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–

1412

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16./17. JH.**

**Korpus Christi**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 93 cm  
CHF 2 200 / 2 500.–  
EUR 1 400 / 1 600.–



1409

1408



1410

1412

1411

1413

**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**

**Büste des Kaisers Septimus Severus**

Holz geschnitzt und vergoldet, H = 51 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–

1414

**ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.**

**Liegende Gestalt**

Holz geschnitzt. L = 76 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1415

Art der

**SCHULE VON MECHELN 17. JH.**

**Magdalena einer Kreuzigung**

Alabaster geschnitzt und polychrom gefasst, H = 15 cm,

auf Holzsockel H = 8 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1416

Art der

**ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 16. JH.**

**Stehende biblische Gestalt**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 27 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

1417

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**

**Madonna mit Kind**

Holz geschnitzt mit Resten von Polychromie, H = 114 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



1413



1417

1418

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.**

**1 Paar Putten**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 36 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

1419

**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**

**Kruzifix**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 84,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1420

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.**

**Kreuzigungsgruppe**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 59 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

1421

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.**

**Stehende Heilige (Madonna?)**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 81 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1421

1422

**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**

**1 Paar Engel**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-  
det, H = 87 cm

CHF 6 000 / 8 000.-  
EUR 3 850 / 5 150.-



1422

1423

**SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.**

**Stehender Putto**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-  
det, H = 82 cm

CHF 3 000 / 4 000.-  
EUR 1 950 / 2 600.-



1423

1424

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16./17. JH.**

**Stehender Heiliger mit Buch**

Holz geschnitzt mit Spuren von Polychromie, H = 91 cm  
CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

1425

Art der

**ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.**

**Stehende Ordensheilige**

Holz geschnitzt, H = 77 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

1426

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.**

**Madonna mit Kind in Tabernakel**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 43 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



1427

1427

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.**

**Madonna mit Kind**

Holz geschnitzt, H = 98 cm  
CHF 1 800 / 2 000.-  
EUR 1 150 / 1 300.-

1428

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**

**Pietà**

Linde vollrund geschnitzt und polychrom gefasst. H = 78 cm  
CHF 5 500 / 6 500.–  
EUR 3 550 / 4 200.–

1429

**SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.**

**Puttenkopf**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 37 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

1430

Art der

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.**

**Heiliger Joseph mit Jesuskind**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 38 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

1431

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.**

**Hl. Josef mit Jesus**

Elfenbein. H = 9,8 cm. Auf Holzsockel, 1,4 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

1432

**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**

**Kruzifix**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 80 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

1433

**SÜDDEUTSCHE SCHULE UM 1700**

**Engelkopfpapliqe**

Holz geschnitzt, H = 15,5 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

1434

**ÖSTERREICHISCHE SCHULE UM 1760**

**Heilige Familie unter Baldachin**

Die Figurengruppe verso datiert 1762.  
Dazu: Aufhängekonsole im Stil, B = 54,5 cm  
Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 67 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

1435

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.**

**Kruzifix**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 93 cm  
CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–



1428



1434



1436  
**NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Kniender Mönch in Ekstase**  
 Holz geschnitzt, polychrom gefasst und Terracotta-Kopf mit Glasaugen, H = 55 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

1441  
 Art der  
**SÜDDEUTSCHEN SCHULE 18. JH.**  
**Puttenkopf**  
 Holz geschnitzt, H = 30 cm

1442  
 Art der  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1700**  
**Puttengruppe**  
 Holz geschnitzt, CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

*Provenienz:*  
 Ehemaliges Kapuzinerkloster, Stans

1437  
**IBERISCHE SCHULE 17./18. JH.**  
**Folge von 4 stehenden Heiligen**  
 Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 55 cm  
 CHF 3 500 / 4 500.–  
 EUR 2 250 / 2 900.–

1438  
**ALPENLÄNDISCHE SCHULE ANFANG 18. JH.**  
**Stehende Heilige**  
 Holz geschnitzt, polychrom gefasst, versilbert und vergoldet, H = 73,5 cm  
 CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 1 600 / 2 250.–

1439  
**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.**  
**1 Paar Karyatidenputten**  
 Holz geschnitzt, polychrom gefasst, und teilweise vergoldet, H = 48 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

1440  
**SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Erzengel Michael**  
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 48 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



1437



1443

1443  
**S. MARCHI**  
 Italienische Schule 19. Jh.  
**Madonna mit Kind**  
 Hinten am Sockelrand bezeichnet.  
 Elfenbein geschnitzt, H = 16 cm

CHF 5 500 / 6 500.–  
 EUR 3 550 / 4 200.–

1444  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1830**  
**Die Bekrönung**  
 Bronze vergoldet, H = 29,5 cm, auf späterem Sockel H = 4 cm

CHF 6 000 / 7 000.–  
 EUR 3 850 / 4 500.–

1445  
**SCHWEIZER SCHULE 1. HÄLFTE 19. JH.**  
**Porträt eines Mannes**  
 Gips terracottafarben gefasst auf schwarzer Plinthe, H = 44,5 cm

CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

1446  
**FRANZ SALES AMLEHN**  
 Sursee 1838-1917 Sursee  
**Porträtbüste "Franz"**  
 Hinten bezeichnet und datiert 1873.  
 Weisser Marmor, H = 49 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



1447  
**ITALIENISCHE SCHULE UM 1900**  
**Folge von 14 Krippenfiguren**  
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst

CHF 300 / 450.–  
 EUR 195 / 290.–

1448  
**NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Drei ruhende Kälber**  
 Gips und Holz naturalistisch gefasst, L = 25 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

1449  
**NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Ruhende Ziege mit Zicklein**  
 Gips und Holz naturalistisch gefasst, L = 19 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

1450  
**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Korpus Christi**  
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 59 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–





1451

1451

**JEAN-GUILLAUME MOITTE**

Paris 1746-1810 Paris.

**Modell zu einer Reiterstatue zu Ehren Napoleons**

Entstanden um 1805.

Bronze goldgelb patiniert, H = 60 cm

CHF 70 000 / 90 000.-

EUR 47 000 / 60 000.-

*Literatur:*

Gisela Gramaccini, Jean-Guillaume Moitte, 1993, Bd. 1 S.  
156-158, Bd. 2, S. 101, Kat.-Nr. 235. Farbabb. 3 und Abb.  
337 (mit Literaturangabe)

1452

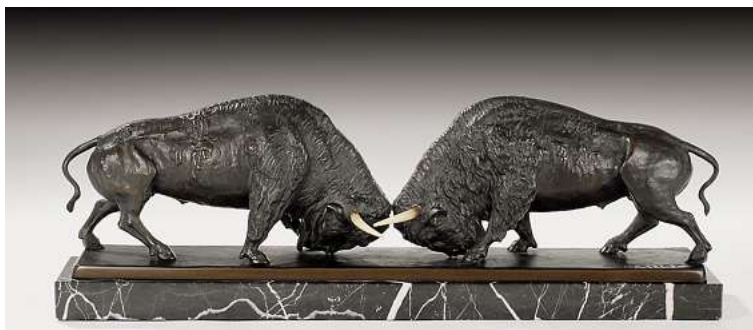
**MARTA BAUER**

Geb. in Berlin, tätig 19./20. Jh.

**Zwei kämpfende Bisons**

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze braun patiniert und Horn auf schwarzem, weiss  
geadertem Marmorsockel, L = 81 cm CHF 2 000 / 3 000.–  
EUR 1 300 / 1 950.–



1452



1453

1453\*

**EMILE LOUIS PICAULT**

Paris 1833-1915

**"Vincere"**

Auf der Standfläche bezeichnet. Giessermarke.

Bronze dunkel patiniert, H = 49,5 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



1455

1455

**SYLVAIN KINSBURGER**

Paris 1855-1935 Paris

**Junge Frau sich an einem Ast haltend**

Seitlich bezeichnet.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 67 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

1457

**DEUTSCHE SCHULE UM 1930**

**Tänzerin**

Bronze teilweise versilbert, auf 2-stufigem Marmorsockel,  
H = 36 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1458

1458

**ADOLF GUSTAV DAUMILLER**

Geb. 1878 in Memmingen

**Äsender Rehbock**

Auf dem Steinsockel bezeichnet.

Bronze braun patiniert auf beigem Steinsockel, L = 29 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

1454

**SYLVAIN KINSBURGER**

Paris 1855-1935

**Quellnymphe**

An der Seite bezeichnet.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 66 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

1456

**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Japanischer Sämann**

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 34 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

1459\*

**ANTOINE LOUIS BARYE**

Paris 1795-1875 Paris

**Fliehender Hirsch**

Braun patiniertes Bronzerelief. 10,5 x 14,5 cm auf Holz  
montiert.

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1460

**FRITZ CHRIST**

Bamberg 1866-1906 München

**"Die Perle"**

Hinten am Sockelrand bezeichnet.

Metall versilbert und mit 2 Muschelschalen, H = 22,5 cm  
CHF 6 000 / 8 000.-  
EUR 3 850 / 5 150.-

*Literatur:*

Vgl. Die Kunst, November/Dezember 1904, (Abb.).

Vgl. Thieme-Becker, Künstlerlexikon, Leipzig 1907ff.,  
Bd. 6, S. 534.

*Ausstellung:*

Vgl. Münchner Jahres-Ausstellung, Glaspalast 1902, Kat.-  
Nr. 2163.



1460



1461

1461

Nach

**ARISTIDE MAILLOL**

Banyuls-sur-Mer 1861-1944 Perpignan

**Eva**

Auf der Standfläche rechts bezeichnet.

Gips, H = 59 cm  
CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

1462\*

**STELLA**

Deutsche Schule um 1900

**Kostümierte Katzenfänger**

Rechts unten bezeichnet.

Bronzerelief dunkelbraun patiniert, 22,5 x 26,5 cm  
CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

1463

**DEUTSCHE SCHULE 20. JH.**

**Heiliger Konrad, Bischof von Konstanz**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 121 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

1464

**SCHWEIZER SCHULE 20. JH.**

**Heiliger Hinkolaus von Flüe**

Holz geschnitzt, H = 103 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

1465

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.**

**Madonna**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 122 cm

CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

1466

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.**

**Heiliggeisttaube**

Holz geschnitzt und vergoldet, L = 27 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

1467

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.**

**Putto**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-  
det, H = 36 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

1468

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.**

**Engelkopfapplique**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet, H = 28,5 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

1469

Art der

**ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.**

**Stehender**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 62 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



1470

1470

**JEAN JULES CAMBOS**

Castres 1828-1917 Castres

**"La Cigale"**

Auf dem Sockel bezeichnet und datiert 1865.

Bronze vergoldet, H = 77 cm CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–



1471

1471

**ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.**

**Madonna mit Kind**

Tonrelief, H = 75 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–



1472

1472

**HANS BRANDENBERGER**

Sumbawa 1912-2003 Zürich

**"Wehrbereitschaft"**

Auf der Standfläche bezeichnet und datiert 1939. Unleserlicher Giesserstempel.

Bronze braun patiniert, H = 23 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

Vgl. Auktion Galerie Fischer Luzern, 17. Juni 2004, Atelier Hans Brandenberger, Kat.-Nr. 1 (Abb.) für eine Ausformung in Gips.

1473

**HANS BRANDENBERGER**

Sumbawa 1912-2003 Zürich

**Fischer**

Dunkelgrauer Stein, L = 48 cm CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–

1474

**HANS BRANDENBERGER**

Sumbawa 1912-2003 Zürich

**Studie zu "Die Badende"**

Entstanden um 1963.

Gips, H = 56 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

1475

**HANS BRANDENBERGER**

Sumbawa 1912-2003 Zürich

**Stehender Akt mit Perlenkette**

Gips, H = 57 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

1476

**HANS BRANDENBERGER**

Sumbawa 1912-2003 Zürich

**Zwei Frauenfiguren**

Rötlicher Ton, H = 21 cm CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

1477

**HANS BRANDENBERGER**

Sumbawa 1912-2003 Zürich

**Liegender weiblicher Akt**

Terracotta, L = 34 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

1478

**HANS BRANDENBERGER**

Sumbawa 1912-2003 Zürich

**Sich kämmende Frau**

Gips, H = 42 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

1479

**HANS BRANDENBERGER**

Sumbawa 1912-2003 Zürich

**Erschreckter Knabe**

Gips, H = 74 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

1480

**HANS BRANDENBERGER**

Sumbawa 1912-2003 Zürich

**Sprinter in Startposition**

Auf der Standfläche monogrammiert und datiert 54.

Rötlicher Ton, L = 19 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

1481

**HANS BRANDENBERGER**

Sumbawa 1912-2003 Zürich

**Speerwerfer**

Gips, L = 120 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

1482

**HANS BRANDENBERGER**

Sumbawa 1912-2003 Zürich

**Windhund**

Gips, H = 42 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



1483

1483  
**HANS BRANDENBERGER**  
Sumbawa 1912-2003 Zürich

**Büste der Mutter**  
Terracotta, H = 48 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

1484  
**HANS BRANDENBERGER**  
Sumbawa 1912-2003 Zürich

**Gefangener**  
Dazu: Terracotta-Bozetto, H = 20 cm  
Schwarzer Stein, H = 37 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–



1473



1486

1485  
**HANS BRANDENBERGER**  
Sumbawa 1912-2003 Zürich

**Junger Männerkopf**  
Gips, H = 44 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

1486  
**HANS BRANDENBERGER**  
Sumbawa 1912-2003 Zürich

**Arabischer Pferdeführer**  
Muschelkalk, H = 67 cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–



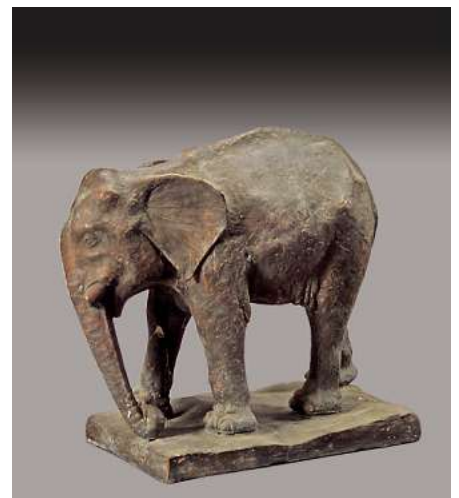
1487

1487  
**HANS BRANDENBERGER**  
Sumbawa 1912-2003 Zürich

**Büste Korpskommandant Ulrich Wille (1877-1959)**  
Gips bronzefarben patiniert, H = 39,5 cm auf Sockel, H = 15 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

1488  
**HANS BRANDENBERGER**  
Sumbawa 1912-2003 Zürich

**Elefant**  
Ton dunkelbraun patiniert, H = 48 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



1488

1489  
**MAX WEISS**  
Geb. 1921 in Emmenbrücke

**Stier**  
Hinten auf der Standfläche monogrammiert. Giesserstempel Amici Mendrisio. Expl. 18/50.  
Bronze dunkelbraun patiniert, H = 27 cm  
CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 300 / 1 400.–



1489

1490  
Kopie nach  
**CARL BURCKHARDT**  
Lindau 1878-1923 Ligornetto

**Sitzende Hirtin**  
Abguss zu Lebzeiten des Künstlers. Bestossungen.  
Gips beige patiniert, H = 44 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



1491

1491  
**HUGO SIEGWART**  
Malters 1865-1938 Luzern

**Pestalozzi-Denkmal Zürich**  
Seitlich auf der Standfläche bezeichnet und datiert Luzern 1899.  
Gips bronzefarben patiniert, H = 76 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

*Das Pestalozzi-Denkmal entstand in den Jahren 1898-99 für die Bahnhofstrasse Zürich.*

1492  
**PAUL OSSWALD**  
Zürich 188-1952 Locarno

**Anbetung des Kindes**  
Entstanden in den 30er Jahren.  
Relief aus rötlichem Ton, H = 12,5 cm  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–

1493  
**PAUL OSSWALD**  
Zürich 1883-1952 Locarno

**Mutter mit Kind**  
Entstanden in den 30er Jahren.  
Rötlicher Ton, H = 18,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

1494  
**JOSEF ZURKIRCH**  
Geb. 1912 in Luzern

**Sitzender weiblicher Akt**  
Seitlich bezeichnet und unleserlich datiert.  
Bronze braun patiniert, H = 31 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



1495

1495\*  
**ROLF BREM**  
Geb. 1926 in Luzern

**Kauernder weiblicher Akt**  
Auf der Fusssohle bezeichnet. Expl. 31/50.  
Bronze patiniert, H = 19,5 cm  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

1496  
**HANS VON MATT**  
Stans 1899-1985 Stans

**Muttergottes mit Kind**  
Hinten bezeichnet.  
Terracotta, H = 24,5 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

## FRANCO ANNONI

1924–1992

Bildhauer und Kunstmaler

Künstlerische Tätigkeit:

Skulpturen – Plastiken – Reliefs – Medaillen – Gedenkmünzen – Malereien und Umweltgestaltung

Lebenslauf

11. Juni 1924 in Luzern geboren  
1942–1944 Kunstgewerbeschule Luzern  
1944–1948 Lehre als Steinbildhauer  
1949–1950 Mitarbeiter von Marino Marini – Mailand  
1950–1951 Accademia di Belli Arti di Brera – Mailand  
1950 Académie de la Grande Chaumière – Paris  
1953 Ecole Supérieure des Beaux-Arts – Paris  
1954 Stipendium der Kiefer-Hablitzel-Stiftung  
1955 Eidgenössisches Bundesstipendium  
1956–1991 Zahlreiche Ausstellungen in der Schweiz sowie im Ausland  
1970 Kunstpreis der Stadt Luzern  
1974–1985 Lehrer an der Kunstgewerbeschule St. Gallen  
5. August 1992 in Luzern gestorben

Auswahl von öffentlich zugänglichen Werken

<b>Hornbläser 1953 Stein</b> Kant. Gebäudeversicherung–Luzern	<b>Brunnenanlage 1967</b> Hauptplatz – Cham ZG
<b>Joie de Vivre 1968 Bronze</b> General-Guisan-Quai – Luzern	<b>Elemente 1969 Bronze</b> SBV Bahnhofplatz – Luzern
<b>Berg 1971 Peraluman-Plastik</b> Personalrestaurant Migros – Dierikon LU	<b>Mädchen mit Hahn 1988</b> Brunnenanlage – Inwil LU
<b>Erwachen 1990 Bronze</b> Brongruppe Friedhof Friedental	<b>Denkmal für Lux-Ritter 1991 Bronze</b> Regierungsgebäude – Luzern



Franco Annoni bei der Arbeit



1498

1497

### FRANCO ANNONI

Luzern 1924–1992 Luzern

#### Christine sitzend

Auf der Standfläche signiert und datiert 1980. Bronze,  
H = 21 cm  
CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

1498

### FRANCO ANNONI

Luzern 1924–1992 Luzern

#### Natali stehend

Auf der Standfläche signiert und datiert 1979. Bronze,  
H = 79 cm  
CHF 10 000 / 12 000.–  
EUR 6 450 / 7 750.–



1497



GEMÄLDE  
II. TEIL

17. bis 20. Jahrhundert

**Auktion: 18. November 2004**

8 Uhr: Kat.-Nr. 2001–2467



2001  
**LOUIS EMILE ADAN**  
 Paris 1839-1937

**Bergseestudie**

Rechts unten signiert. Links unten Stempel (Nachlass-  
 Auktion)

Öl auf Papier auf Holz aufgezogen, 28 x 36 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

*Provenienz:*

Nachlass des Künstlers.

Galerie d'Art, Mulhouse, Nr. 5210.



2002  
**AR. ANDEREGG**  
 Schweizer Schule 1. H. 20. Jh.

**"Gonzen bei Sargans"**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 89 x 109 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



2003  
**ANONYM 19. JH.**  
**Landschaft mit Kühen**  
 Öl auf Lwd., 39 x 48 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-



2004  
**ANONYM UM 1900**  
**Prozession in italienischer Stadt**  
 Öl auf Karton marouflé, 42 x 68 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-



2005  
**ANONYM 19. JH.**  
**Stilleben mit Gefieder, Muscheln, Gemüse und Wein-  
 karaffe**

Verso: Etikette Bilder-Einrahmung, Berlin.

Öl auf Holz, 14 x 18 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



2006  
**ANONYM 20. JH.**  
**Im Park**  
 Rechts unten undeutlich signiert.  
 Öl auf Karton, 50 x 36 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

2007  
**JOHN GUNSON ATKINSON**  
 1863 - 1924

**Gegenstände: Landschaft mit Kühen**

Beide signiert, eines rechts unten datiert 1886.

Öl auf Lwd., je 30,5 x 51 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-



2007



2008  
**AUGUST BABBERGER**  
 Hausen im Wiesenthal 1885-1936 Altdorf

**Damenporträt en Face**

Öl auf Lwd., 41 x 31 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

*Provenienz:*

Aus dem Besitz des Bruders von Anna Babberger-Tobler erworben.



2009



2009

**JOSEPH BALMER**

Abtwil 1828-1918 Luzern

**Studienkopf bärtiger Mann**

Verso bezeichnet "Karlsruhe 1864".

Öl auf Karton marouflé, 39 x 32,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2010\*

**CHARLES BARRAUD**

La Chaux-de-Fonds 1897-1997 Concise

**Mohn in hoher Glasvase und Kaffeekopfen**

Links unten signiert und datiert 33.

Öl auf Lwd., 73 x 49,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2011

**PAUL BASILIUS BARTH**

Basel 1881-1955 Riehen

**Bachlandschaft mit Fischer**

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 46 x 36 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2012

**THEODOR BARTH**

Begglingen 1875-1949 Luzern

**Bäume am Fluss**

Links unten signiert und datiert 1920.

Öl auf Lwd., 68 x 78,5 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–



2012



2013

**ALFRED THEODORE JOSEPH BASTIEN**

Brüssel 1873-1955

**Herbstliches Flussufer**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 70 x 91 cm

CHF 900 / 1 200.–

EUR 580 / 775.–



2014\*

**AUGUSTE BAUD-BOVY**

Genf 1848-1899 Davos

**Zoé Baud-Bovy**

Verso mit Etikette "Exposition Aug. Baud-Bovy, Zürich 1930".

Öl auf Lwd., 22,5 x 26,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



2015

**JOHANN BECKMANN**

Hamburg 1809-1882 Hamburg

**Teich mit Wassermühle**

Links unten monogrammiert.

Öl auf Lwd., 27,5 x 34,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2016

**MYNDERT VAN DEN BERG**

Holland 1876-1967 Holland

**Stadttor**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 40 x 50 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2017

**I. BERNHARD**

Schweizer Schule 20. Jh.

**Die Hochzeitskutsche**

Öl auf Lwd., 40,5 x 60,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2018

**LEON BERTHOUD** zugeschrieben

Provence 1822-1892 St-Blaise

**Bergbach**

Unten in der Mitte bezeichnet.

Öl auf Lwd., 28 x 41,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2019\*

**NICOLA BIONDI**

Capua 1866-1929 Neapel

**Wäscherinnen am Brunnen**

Rechts unten signiert und dediziert.

Öl auf Karton, LM 29 x 20 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2020

**THEOPHILE BISCHOFF**

Lausanne 1847-1935 Lausanne

**Le Grammont**

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 26,5 x 41 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2022



2023

**ANNA BOBERG**

Stockholm 1864-1935 Stockholm

**Fjordlandschaft**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 40 x 60 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2025



2026

**LUDWIG BOLGIANO**

München 1866-1948

**Alte Küche in Rothenburg o.T.**

Öl auf Karton marouflé, 58 x 39 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



2021

**PIETER VAN BLOEMEN** zugeschrieben

Antwerpen 1657-1720 Antwerpen

**In der Hufschmiede**

Öl auf Papier auf Holz aufgezoogen, 31 x 40 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2022

**B. BLONDEL**

Französische Schule um 1850

**Dame im Boudoir einen Brief haltend**

Rechts unten signiert und datiert 1859.

Öl auf Lwd., 40,5 x 32,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2024

**ANNY BODMER-BECK**

Basel 1882-1930 Locarno

**Zinienstraus**

Links unten signiert und datiert 1930.

Öl auf Lwd., 48 x 60,5 cm

CHF 700 / 1 000.–

EUR 450 / 645.–

2025

**HANS BÖCKLIN**

Rom 1863-1943 München

**Prozession auf der Insel**

Rechts unten signiert und datiert 89.

Öl auf Lwd., 53 x 66 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2027

**ADOLFO BONINI**

Italienische Schule 19. Jh.

**Venezianische Ansicht**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 70 x 100 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

2028

**MARY BOVY**

Englische Schule um 1900

**Intérieur eines Künstlerzimmers**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 35 x 27 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 26. Juni 1976, Kat.-Nr. 189.



2029  
**JEAN BREANT**  
 1922-1984  
**"Marine en Cornouaille"**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 54,5 x 81 cm

CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

2030  
**JEAN BREANT**  
 1922-1984  
**"Marine"**  
 Öl auf Lwd., 27,5 x 35,5 cm

CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

2031  
 Art des  
**EZELINO BRIANTE**  
 Neapel 1901-1970 Rom  
**Im Handelshafen**  
 Öl auf Lwd., 49 x 60 cm

CHF 400 / 600.-  
 EUR 260 / 385.-



2032  
**A. BRICELIUS**  
 Baltische Schule um 1900  
**Weisse Blumen in Glasvase**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 54,5 x 75 cm

CHF 500 / 700.-  
 EUR 325 / 450.-

2033  
 Kopie nach  
**ADRIAEN BROUWER**  
 Oudenaarde 1605/06-1638 Antwerpen

**Beim Dorfbader**  
 Rechts unten bezeichnet.  
 Öl auf Holz, 34 x 27,5 cm  
 Nach dem Gemälde im Städelschen Kunstinstitut in Frankfurt am Main.

CHF 1 800 / 2 500.-  
 EUR 1 150 / 1 600.-



2033  
 2034  
 Art des  
**ADRIAEN BROUWER**  
 Oudenaarde 1605/06-1638  
**Zwei trinkende Bauern**  
 Öl auf Holz, 18 x 24 cm

CHF 500 / 700.-  
 EUR 325 / 450.-

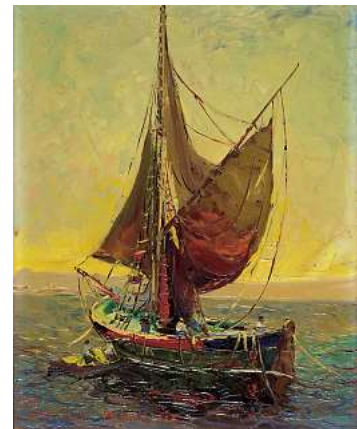


2035  
**V DE BÜCK**  
 Belgische Schule um 1900  
**Landschaft mit Bauernhäusern**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 61 x 46 cm

CHF 500 / 600.-  
 EUR 325 / 385.-



2036  
**JAKOB BÜCHI**  
 Basel 1801-1880 Zürich  
**Fischerhaus am Brienzensee**  
 Rechts unten signiert und datiert 1832.  
 Öl auf Papier auf Karton aufgezogen, 19 x 22 cm  
 CHF 800 / 1 200.-  
 EUR 515 / 775.-



2037  
**JACQUES VAN DEN BUSSCHE**  
 Geb. 1925 in Marseille  
**Segelboot mit Fischern**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Pavatex, 41 x 33 cm  
 CHF 400 / 600.-  
 EUR 260 / 385.-



2038  
 Art des  
**ALEXANDRE CALAME**  
 Vevey 1810-1864 Menton  
**Ausfluss des Sees**  
 Links unten bezeichnet.  
 Öl auf Holz, 47 x 67 cm  
 CHF 500 / 700.-  
 EUR 325 / 450.-

2039  
 Nachfolger des  
**ALEXANDRE CALAME**  
 Vevey 1810-1864 Menton  
**Felsstudie**  
 Öl auf Karton, 29 x 35 cm  
 CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-  
 Provenienz:  
 Auktion Galerie Koller Zürich, Oktober 1969, Kat.-Nr. 2448.

2040  
**O. CARLSON**  
 Schwedische Schule um 1880  
**Dampfer auf hoher See**  
 Rechts unten signiert und datiert 82.  
 Öl auf Lwd., 24,5 x 17 cm  
 CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

2041  
**A. CAVALO**  
 Europäische Schule um 1900

**Schafherde auf Weg**  
 Rechts unten signiert. Leinwand defekt.  
 Öl auf Lwd., 80 x 52 cm CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2042\*  
**JEAN CHEVOLLEAU**  
 geb. 1924 in La Roche-sur-You  
**"Bassin de radoub"**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 22 x 27 cm CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–



2043  
**TONI CIOLINA**  
 Bern 1898-1988 Bern  
**Grenzposten**  
 Rechts unten signiert und datiert 28.  
 Öl auf Lwd., 54 x 65 cm CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

2044  
**WALTER CLENIN**  
 Tschugg 1897-1988 Ligerz  
**Frauenbildnis**  
 Rechts unten signiert und datiert 26.  
 Öl auf Lwd., 44 x 40 cm CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2044



2045  
 Umkreis des  
**CAMILLE COROT**  
 Paris 1796-1875 Ville-d'Avray  
**Landschaft mit Bäumen im Vordergrund**  
 Verso Lacksiegel "Vente Corot".  
 Öl auf Holz, 19 x 21,5 cm CHF 800 / 1 000.–  
 EUR 515 / 645.–



2046\*  
**CARLO CORTE**  
 Italienische Schule um 1850  
**Porträt George Washington**  
 Verso signiert und datiert 1856.  
 Öl auf Lwd., 49,5 x 39,5 cm CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–

2047  
**CRAIGO**  
 20. Jh.  
**Gegenstücke: Stillleben mit Lebensmitteln**  
 Rechts unten signiert.  
 Arcyl auf Lwd., 61 x 76 cm, bzw. 76 x 61 cm CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2048  
**K. DAHL**  
 Deutsche Schule um 1900  
**Landschaft mit Rind und Bauer auf Weg**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 60 x 80 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



2049  
**EMILE VAN DAMME-SYLVA**  
 Brüssel 1853- 1935  
**Zwei Hirtinnen mit ihrer Herde**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Karton, 21 x 29 cm CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

2050  
 Art des  
**HONORE DAUMIER**  
 Marseille 1808-1879 Valmondois  
**La famille sur la barricade**  
 Links unten bezeichnet.  
 Öl auf Holz, 33 x 51 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–  
 Gutachten:  
 Henri Parent, Brüssel 1974, als Werk Daumiers.



2050



2053

2056

**DEUTSCHE SCHULE UM 1750**

**Porträt Louise Wilhelmine von Möllendorff**

Verso alter handschriftlicher Zettel mit Angaben zur Dar-  
gestellten. CHF 600 / 800.–  
Öl auf Lwd., 80 x 59,5 cm EUR 385 / 515.–



2057

**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**

**Jäger mit Flinte, Hund und erlegtem Wild**

Öl auf Lwd., 49,5 x 60,5 cm CHF 600 / 900.–  
EUR 385 / 580.–



2051

**RICHARD BARRETT DAVIS**

Watford 1782-1854

**Schimmel vor weiter Landschaft**

Links unten monogrammiert.

Öl auf Karton, 27 x 33 cm CHF 1 400 / 1 800.–  
EUR 905 / 1 150.–

2054

**MELCHIOR PAUL VON DESCHWANDEN**

Stans 1811-1881 Stans

**Porträt der Maria Anna Meyer-Bielmann von Luzern  
(1813-1853)**

Verso bezeichnet.

Öl auf Lwd., 73 x 57 cm, ungerahmt CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



2055

Kopie nach

**DEUTSCHEN SCHULE 17. JH.**

**Simson erschlägt die Philister**

Tempera auf Lwd., 98 x 80, ungerahmt  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–



2058

**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**

**Gefangennahme Christi**

CHF 300 / 400.–  
Öl auf Lwd., 93,5 x 117 cm, ungerahmt EUR 195 / 260.–

2059

**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**

**Pieta**

CHF 300 / 400.–  
Öl auf Lwd., 62,5 x 55 cm EUR 195 / 260.–



2052

Kopie nach

**EUGENE DELACROIX**

Charenton-Saint-Maurice 1798-1863 Paris

**Das Floss der Medusa**

Öl auf Lwd., 34 x 49,5 cm CHF 750 / 850.–  
EUR 485 / 550.–

2053

**FRIEDRICH DEMENGA**

Geb. 1921 in Bern

**"Stilleben mit Flaschen und Quitte"**

Rechts unten signiert und datiert 80.

Öl auf Lwd., 44 x 80 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



2056



2060

**DEUTSCHE SCHULE UM 1760**

**Das Martyrium des Stephanus**

Öl auf Lwd. auf Sperrholz aufgezogen, 76 x 66 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

2061  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Joseph mit Jesuskind**  
 Öl auf Lwd., 97 x 79 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

2062  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Maria Hilf**  
 Öl auf Lwd., 97 x 79,5 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

2063  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Gegenstücke: Heilige Franz von Assisi und Joseph mit Jesuskind**  
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, LM 17,5 x 11,5 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



2064  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Kreuzigung**  
 Öl auf Lwd., 91 x 57,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



2065

2065  
 Art der  
**DEUTSCHEN SCHULE 18. JH.**  
**Gegenstücke: Belebte Flusslandschaften**  
 Öl auf Karton, 14,5 x 19,5 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2066  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Die Enthauptung Johannes' des Täufers**  
 Öl auf Lwd., 47 x 33,5 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2067  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Heilige Familie**  
 Öl auf Lwd., 77 x 59 cm

CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



2068

2068  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Gegenstücke: Bauernpaare in Schenke**  
 Öl auf Holz, je 26 x 18,5 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2069  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Lustige Gesellschaft in Gaststube**  
 Öl auf Lwd., 29 x 36,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



2070  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Gelehrter an Fenster lesend**  
 Öl auf Lwd., 24 x 19,5 cm

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

2071  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Heiliger Antonius von Padua**  
 Öl auf Holz, 22,5 x 17,5 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

*Provenienz:*

Gemäss Inschrift verso ursprünglich aus der Kartause Ittingen stammend.

2072\*  
**SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Der Heilige Simon erhält von der Muttergottes das Skapulier**

Öl auf Lwd., 64 x 53 cm

CHF 700 / 900.–  
 EUR 450 / 580.–



2073  
**DEUTSCHE SCHULE 18./19. JH.**  
**Tote Vögel, Katze und Kupferkessel**  
 Öl auf Holz, 27,5 x 44 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



2077  
**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**  
**Blumenbouquet in Glasvase**  
 Öl auf Holz, 30 x 24 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

2074  
**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**  
**Seelandschaft**  
 Links unten unleserlich signiert.  
 Öl auf Lwd., 81 x 117 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

2078  
**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**  
**Porträt einer jungen Frau**  
 Öl auf Lwd., 55 x 44,5 cm  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

2075  
**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**  
**Johannes der Täufer vor Herodes**  
 Öl auf Lwd., 95 x 125 cm  
 CHF 1 800 / 2 500.–  
 EUR 1 150 / 1 600.–



2079

2076  
**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**  
**Mittelalterliche Stadt an See**  
 Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 19 x 26,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

2079  
**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**  
**Prozession im Bergdorf**  
 Öl auf Lwd., 47 x 39 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

2080  
**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**  
**Heidelandschaft**  
 Unten in der Mitte unleserlich monogrammiert.  
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 32,5 x 39 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

2081  
**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**  
**Friedhofsmauer mit Treppe und Tor**  
 Öl auf Lwd., 19,5 x 29 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–  
*Provenienz:*  
 Auktion Galerie Fischer Luzern, 18. Juni 1976, Kat.-Nr. 222.



2082\*  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1860**  
**Felslandschaft mit knieendem Einsiedler unter Wegkreuz**  
 Rechts unten unleserlich signiert und datiert 1864.  
 Öl auf Karton, 35 x 27 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



2075

2083  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1890**  
**Gegenstücke: Jäger und Jägerin im historischen Gewand**  
 Öl auf Holz, 83 x 44 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

2084  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1900**  
**Rheinlandschaft**  
 Öl auf Lwd., 58 x 78,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2085  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1930**  
**Weber bei der Arbeit**  
 Links unten unleserlich signiert und datiert 1928.  
 Öl auf Lwd., 55 x 46 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



2086  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1930**  
**Odaliske**  
 Links unten unleserlich signiert und datiert 1930.  
 Öl auf Lwd., 50,5 x 41 cm CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–

2087  
**HENRI PATRICE DILLON**  
 San Francisco 1851-1909 Paris  
**Fabriksschmiede**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Holz, 27 x 36 cm CHF 500 / 600.–  
 EUR 325 / 385.–

2088  
**FELIX MARIA DIOGG** zugeschrieben  
 Andermatt 1762-1834 Rapperswil  
**Porträt eines Mannes**  
 Öl auf Lwd., 56 x 42 cm CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2089  
**OTHMAR DÖBELI**  
 Menziken 1874-1922 Zofingen  
**Gegenstücke: Aargauer Flarzhäuser**  
 Rechts, bzw. links unten signiert und datiert 1915.  
 Öl auf Karton, je 25 x 29 cm CHF 1 500 / 2 000.–  
 EUR 970 / 1 300.–



2090  
**OTHMAR DÖBELI**  
 Menziken 1874-1922 Zofingen  
**Flarzhaus mit Brunnen**  
 Links unten signiert und datiert 1911.  
 Öl auf Karton, 24 x 29 cm CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

2091  
**OTHMAR DÖBELI**  
 Menziken 1874-1922 Zofingen  
**Flarzhaus vor Waldrand**  
 Links unten signiert und datiert 1911.  
 Öl auf Karton, 24 x 29 cm CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



2091



2092  
 Kopie nach  
**CARLO DOLCI**  
 Florenz 1616-1686 Florenz  
**Madonna mit Kind**  
 Öl auf Lwd., 88 x 69 cm CHF 750 / 900.–  
 EUR 485 / 580.–



2093  
**CARL RITTER VON DOMBROWSKI**  
 Ulitz 1872-1951 München  
**Rothirschrudel im Gebirge**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 65 x 85 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

2094  
**F. DOMINGO**  
**Stilleben mit Früchten**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 38 x 46 cm CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–





2094



2095

**NUMA DONZE**

Basel 1885-1952 Riehen

**"Moorlandschaft"**

Rechts unten signiert und datiert 18.

Öl auf Lwd., 45 x 66 cm

CHF 1 000 / 1 500.-

EUR 645 / 970.-



2096

**A. DÜNZ**

Berner Schule um 1900

**Gegenstücke: 2 Ansichten der "Scheidegg" in Herzogenbuchsee**

Rechts, bzw. links unten signiert.

Öl auf Karton, je 12 x 17 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

Die Scheidegg war ehemals Wohnhaus von Samuel Friedrich Moser (1808-1891). Vgl. Fritz Kasser, Samuel Friedrich Moser, in: Jahrbuch des Oberaargaus, 23. Jg., 1980, S. 159 ff.



2097

**HENRI DUFAUX**

Chens 1879-1980 Genf

**"Pahoco (Poisson Tahitien)"**

Links oben signiert und bezeichnet Tahiti. Entstanden 1935.

Öl auf Lwd., 47 x 35 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

*Provenienz:*

Auktion Galerie Fischer Luzern, 15. November 1975, Kat.-Nr. 1510.



2098

**JEAN DUFY** zugeschrieben

Le Havre 1888-1964 Boussay

**Frauenporträt**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 27 x 22 cm

CHF 1 800 / 2 300.-

EUR 1 150 / 1 500.-



2099

**JEAN-MARC DUNANT-VALLIER**

Genf 1818-1888 Genf

**Blick von Brunnen auf den Urirotstock**

Öl auf Papier auf Lwd., 30 x 39 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

*Provenienz:*

Möglicherweise Nachlass-Ausstellung, Genf, Nr. 222.



2100

**L. DUPERRON**

Französische Schule um 1820

**Landschaft mit zerfallender Einsiedelei und drei Männern**

Links unten signiert und datiert 1836.

Öl auf Lwd., 64 x 79 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-



2101\*

**JOSEF EGGLER**

Geb. 1916 in Wald

**Baumlandschaft**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 100 x 120 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



2102

**ENGLISCHE SCHULE UM 1800**

**Hügelige Landschaft mit Stadt am Fluss**

Auf der Rückwand alte Besitzer-Etiketts. Aufgezogen.

Aquarell, 32 x 45 cm, gerahmt

CHF 800 / 900.-

EUR 515 / 580.-



2103  
**ENGLISCHE SCHULE 19. JH.**  
**In Stall ruhender Stier**  
 Öl auf Lwd., 28 x 36 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2104  
**ENGLISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Junge mit Korb am Arm**  
 Öl auf Holz, 12,5 x 10,5 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2105  
 Art der  
**ENGLISCHEN SCHULE 19. JH.**  
**Hirschhatz**  
 Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 70 x 97 cm

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

2106  
**HANS EPPENS**  
 Basel 1905-1988 Basel  
**"Bildnis meiner älteren Schwester"**  
 Verso auf handschriftlichem Zettel signiert, dediziert und datiert 1935.  
 Öl auf Lwd., 81 x 65 cm

CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–



2106

2107  
**BRIGITTA ERNY**  
 Zürich 1898-1975 Zürich

**"Zirkus VII"**  
 Rechts oben signiert. Verso Nachlass-Stempel.  
 Öl auf Karton, 36 x 44 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2108  
**AUGUST ERXLBEN**  
 Deutsche Schule 19. Jh.

**Sturmangriff der Reiterei**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 46 x 58 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2109  
 Schule des  
**IGNACIO LEON Y ESCOSURA**  
 Oviedo 1834-1901

**Junger Edelmann liest einer Dame aus "Olinda"**  
 Öl auf Lwd., 52 x 41,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

2110  
**EUROPÄISCHE SCHULE MITTE 18. JH.**  
**Folge von 4 Episoden aus dem Marienleben**

Öl auf Holz, D = 23 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2111\*  
**EUROPÄISCHE SCHULE UM 1800**

**Mariae Himmelfahrt**  
 Öl auf Holz, 41,5 x 31 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–



2112  
**EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.**

**Gegenstücke: Balinesische Alltagsszenen**  
 verso: E. Burkhalter & Co Kunsthändler St. Peterstr. 1,  
 Zürich  
 Öl auf Lwd., 98 x 52 cm

CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



2113  
**EUROPÄISCHE SCHULE UM 1890**

**Sonntägliches Treiben im Stadtwald**  
 Rechts unten unleserlich signiert, bezeichnet und datiert.  
 Öl auf Lwd., 95 x 148,5 cm, ungerahmt

CHF 1 800 / 2 500.–  
 EUR 1 150 / 1 600.–



2114  
**EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Nordafrikanisches Gehöft**  
 Öl auf Lwd., 48 x 69 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



2117  
**EMILE CESAR FAURON**  
 Stellte 1859-1868 am Pariser Salon aus  
**Landschaft mit Bauernhaus und Weiher**  
 Links unten signiert und datiert 1862.  
 Öl auf Holz, 23 x 31 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2122  
**FLÄMISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Taufe Christi**  
 Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 34 x 45,5 cm, ungerahmt  
 CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–



2115  
**EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Herrenporträt**  
 Links unten unleserlich signiert.  
 Verso: Fotografie des Dargestellten.  
 Öl auf Karton, 47 x 35 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

2118  
**EMY FENNER**  
 Zürich 1881-1955 Zollikon  
**Südliches Dorf**  
 Rechts unten signiert und datiert 1947.  
 Öl auf Lwd., 41 x 49 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

2119  
**CHARLES FLACH**  
 1863-1933 St-Germain-en-Laye  
**Porträt eines Mädchens**  
 Links oben signiert und datiert 1924.  
 Öl auf Karton marouflé, 59 x 47 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2123  
**GIUSEPPE FOGLIA**  
 Lugano 1888-1950 Lugano  
**Kopf einer jungen Frau**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Holz, 35 x 27 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–  
 Provenienz:  
 Auktion Galerie Fischer Luzern, 15. November 1975, Kat.-  
 Nr. 1999.



2116  
**ANDRE FAU**  
 Französische Schule 20. Jh.  
**Zigeunerlager**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Spanholz, 37 x 49 cm.

CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



2121  
**FLÄMISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Heilige Familie vor der Schreinerwerkstatt**  
 Öl auf Kupfer, 18 x 13,5 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2124  
**V. FRANK**  
 Schweizer Schule 20. Jh.  
**Ein Ständchen vor der Wirtschaft Ziegmühle**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Holz, 29 x 39 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–





2134

2135  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Die Garde**

Öl auf Papier auf Holz aufgezogen, 28 x 17,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



2138  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Die Nymphe**

Öl auf Lwd., 40 x 30 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

2141  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Intérieur**

Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



2142  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Landendes Fischerboot**

Links unten unleserlich signiert.

Öl auf Karton, 34 x 46 cm

CHF 900 / 1 100.–  
EUR 580 / 710.–



2136\*  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Alter Friedhof hinter der Kirche**

Öl auf Holz, 23,5 x 16 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



2139\*  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.**  
**Porträt einer jungen Frau mit Blumenstrauss**

Pastell, 65 x 53,5 cm (oval)

CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–



2143  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Venedig**

Links unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 61 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



2137  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Menelaos vor König Tyndare und dessen Tochter Helena**

Öl auf Lwd., 50 x 61,5 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

*Provenienz:*

Auktion Galerie Fischer Luzern, 21. Juni 1963, Kat.-Nr. 1389.



2140  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Strandzene**

Links unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 32 x 40,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



2144  
**AUGUST FREY**

Geb. 1912 in Hochdorf

**Südliche Meergestade**

Links unten signiert und datiert 1947.

Öl auf Lwd., 54 x 81 cm

CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–

2145  
**ADOLF FREY-MOOCK**  
Jona 1881-1954 Egnach

**Frauenkopf**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Pavatex, 29 x 24 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2146  
**JACQUES FUCHS**  
Lausanne 1922-1980 Cully

**Port d'Ouchy**  
Links unten signiert.  
Öl auf Lwd., 60 x 73 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

2147  
**J.CH. GABRIELE**  
Wiener Schule um 1850

**Immaculata**  
Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert Vienne 1849.  
Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 91 x 61 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



2148  
**HENRY GARLAND**  
Geb. in Winchester, tätig im 19. Jh.

**Der junge Flötenspieler**  
Links unten signiert und datiert 1860.  
Öl auf Lwd., 26 x 21 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–



2149

2149  
**JULES GAUD**  
Troinex 1848-1912 Genf

**Sommerliche Seelandschaft**  
Links unten signiert.  
Öl auf Lwd., 43 x 61 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–



2150\*  
**JOSEF GAUTSCHI**  
Sierning 1900-1977 Sitten

**Verschnittene Walliserlandschaft**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 73 x 53,5 cm

CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–



2151\*  
**JOSEF GAUTSCHI**  
Sierning 1900-1977 Sitten

**Blick ins Rhônetal**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 49 x 63,5 cm

CHF 1 400 / 1 800.–  
EUR 905 / 1 150.–



2152

2152\*  
**ERNST GEIGER**  
Turgi 1876-1965 Neuenstadt

**"Spielender Bub"**  
Rechts unten monogrammiert und datiert 39.  
Öl auf Karton, 30 x 16 cm

CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–



2153  
**GENFER SCHULE 19. JH.**  
**Studie im Hochgebirge**

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen,  
21 x 27 cm

CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–



2154  
**JEAN PHILIPPE GEORGES**  
Genf 1818-1888 Genf

**Weinberg**  
Links unten signiert.  
Öl auf Karton, 25 x 30 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



2155  
**LOUIS GERBER**  
Bischofszell 1873-1958 Bischofszell

**"Vorfrühling-Zürich Mythenpark"**  
Links unten monogrammiert und datiert 16.  
Öl auf Lwd., 47 x 60 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

*Provenienz:*  
Galerie Neupert Zürich, Nr. 1567.  
Auktion Galerie Fischer Luzern, 18. Juni 1971, Kat.-Nr. 651a.



2156  
**HENRI GERVEX** zugeschrieben  
 Paris 1852-1929 Paris

**Intérieur au Maxim's**

Links unten bezeichnet.

Öl auf Karton marouflé, 40 x 40 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

2157 entfällt



2158  
**J. GIANI**  
 Florentiner Schule um 1900

**Der junge Zeitungsvorleser**

Links unten signiert, verso Künstleradresse "Via Turnabuoni 10, Firenze".

Mischtechnik auf Keramikplatte, 28 x 19,5 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



2159

2159\*  
**LOUIS GIANOLI**  
 Genf 1868-1957 Genf

**Walliser Berglandschaft**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 51 x 73 cm CHF 1 400 / 1 800.–  
 EUR 905 / 1 150.–

2160

**REGIS FRANCOIS GIGNOUX** zugeschrieben  
 Lyon 1816-1882

**Landschaft mit Städtchen am Horizont**

Öl auf Lwd., 21 x 28 cm CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2161\*  
**PIETRO GIUNNI**  
 Geb. 1912 in Villa Cortese

**Ohne Titel**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 21,5 x 26 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2162  
**ARMIN GLATTER**  
 1861-1916

**Junge Frau in rotem Kleid**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 58 x 43 cm, ungerahmt. CHF 1 500 / 2 000.–  
 EUR 970 / 1 300.–



2163\*  
**ALFRED GLAUS**  
 Schwarzenberg 1890-1971 Thun

**"Landschaft"**

Rechts unten signiert. Entstanden 1941. Werknummer 568.

Öl auf Lwd., 40 x 50 cm CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2164  
 Art des  
**ALFRED AUGUSTUS GLENDENING**  
 1861-1907

**Flusslandschaft**

Links unten mit Monogramm und Jahrzahl versehen.

Öl auf Holz, 15,5 x 25,5 cm CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



2165  
 Art des  
**ALFRED AUGUSTUS GLENDENING**  
 1861-1907

**Landschaft mit Gänsemädchen**

Links unten bezeichnet

Öl auf Holz, 18 x 28 cm CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

2166\*  
**EMILE GODCHAUD**  
 Geb. 1860.

**Sommerliche Alplandschaft**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 49 x 73 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



2166



2167

**ALBERT GOS** zugeschrieben  
Genf 1852-1942 Genf

**Blick auf Städtchen am Fluss**

Öl auf Lwd., 46 x 61 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



2168

**ARNOLD GRABONE**

Gerabronn 1896-1981 Buchhof bei Garmisch

**Bergseelein**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 70 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

2169

**LUCIEN HENRI GRANDGERARD**

Nancy 1880-1970 Perreux-sur-Marne

**"La Toque bleue"**

Links unten signiert und datiert 44.

Öl auf Pavatex, 34 x 29 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



2169

2170

**GRIECHISCHE SCHULE 19. JH.**

Muttergottes

Tempera auf Holz, 47,5 x 35 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2171

Art des

**FRANCESCO GUARDI**

Venedig 1712-1793 Venedig

**Capriccio**

Öl auf Lwd., 40 x 30 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



2172

**ALICIONE GUBELLINI**

Geb. 1913 in Bologna

**Winterlandschaft**

Rechts unten signiert und datiert 1950.

Öl auf Lwd., 66,5 x 93 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2173

**ADA GÜDER**

Muri bei Bern 1857-1937 Genf

**Bergbach**

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 45 x 31,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

2174\*

**GUERIN**

Französische Schule 19. Jh.

**Neuigkeiten aus der Hauptstadt**

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 16 x 20,5 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 645 / 970.–

2175

**LEOPOLD GUETERBOCK**

Berlin um 1820-1881 Berlin

**Römische Skizze**

Öl auf Karton marouflé, 15,5 x 38 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

*Provenienz:*

Auktion Galerie Fischer Luzern, 18. Juni 1976, Kat.-Nr. 231.



2176

**ROBERT GUINARD**

Paris 1896-1989 Paris

**Pont Henri V**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 55 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–





2177  
**LEOPOLD HAEFLIGER**  
Luzern 1929-1989 Luzern

**Zirkusclown**

Rechts oben signiert und datiert 1977.  
Öl auf Lwd., 76 x 64 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



2178  
**LEOPOLD HAEFLIGER**  
Luzern 1929-1989 Luzern

**Haus bei Sturmstimmung**

Rechts unten signiert und datiert 72.  
Öl auf Papier, 23 x 28 cm CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–



2179  
**LEOPOLD HAEFLIGER**  
Luzern 1929-1989 Luzern

**Winterlandschaft**

Rechts unten signiert und datiert 72.  
Öl auf Papier, 29 x 42 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



2180  
**LEOPOLD HAEFLIGER**  
Luzern 1929-1989 Luzern

**Bäume im Sturm**

Rechts unten signiert und datiert 72.  
Öl auf Papier, 18 x 23 cm CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–



2181  
**LEOPOLD HAEFLIGER**  
Luzern 1929-1989 Luzern

**Landschaft mit weissem Gebäude**

Links unten signiert und datiert 1955.  
Öl auf Karton, 29 x 42 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



2182  
**LEOPOLD HAEFLIGER**  
Luzern 1929-1989 Luzern

**Damenporträt**

Rechts unten signiert und datiert 54.  
Öl auf Karton, 37,5 x 19,5 cm, ungerahmt CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

2183  
Art des  
**FRANS HALS**  
Antwerpen 1580/85-1666 Haarlem

**Porträt Nicolaes van der Meer**  
Öl auf Holz, 46 x 38 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

*Provenienz:*  
Auktion Galerie Fischer Luzern, 26. Juni 1976, Kat.-Nr. 416.



2184  
**WILLY HANFT**  
Geb. 1888 in Hannover

**Oeschinensee mit Blümlisalpmassiv**

Rechts unten signiert.  
Öl auf Karton, 80 x 100 cm CHF 1 100 / 1 300.–  
EUR 710 / 840.–



2185  
**HANS ANTON HARTMANN** zugeschrieben  
St. Gallen 1675-1752 St. Gallen

**Porträt der St. Galler Unterbürgermeisters Abraham Tanner**

Unten mit später zugefügten Daten zur Laufbahn des Dar-  
gestellten.  
Öl auf Holz, 46 x 31,5 cm, ungerahmt CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

Abraham Tanner (1712-1802) war von Beruf Chirurg.



2186  
**JOSEPH HARTMANN**  
Luzern 1811-1864 Luzern  
**Porträt des Waffenhändlers Jost Schumacher von Luzern**

Rechts unten signiert und datiert 1850. Verso weitere Angaben zum Dargestellten, wie Schützensauszeichnungen.  
Öl auf Lwd. auf Karton aufgelegt, 46 x 35 cm, ungerahmt  
CHF 300 / 450.–  
EUR 195 / 290.–



2187  
**MAX HARTWIG**  
München 1873-1939 München  
**Gegenstücke: Landschaften mit bewölktem Himmel**  
Links, bzw. rechts unten signiert, eines datiert 06.  
Öl auf Lwd., je 22 x 42 cm CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 645 / 970.–

2188  
**RENEE YOLANDA HAUSER**  
Geb. 1919 in Bern  
**"Camargue-Le Pertuis de la Comtesse"**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Pavatex, 25 x 58 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

2189  
**RENEE YOLANDA HAUSER**  
Geb. 1919 in Bern  
**"Camargue"**  
Rechts unten signiert, verso datiert 1984.  
Öl auf Pavatex, 25 x 50 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2190  
**JULIETTE HEBERT**  
Genf 1837-1924 Genf  
**"Euterpe"**  
Links am Rand signiert und datiert 1871.  
Email auf Metall(?), 5,8 x 5 cm (oval) CHF 450 / 600.–  
EUR 290 / 385.–

2191  
**JOSEF HEIMGARTNER**  
Fislisbach 1868-1939 Zürich  
**Studie bärtiger Kopf**  
Unten in der Mitte monogrammiert und datiert 1899.  
Öl auf Karton maroufflé, LM 19 x 9 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2192\*  
**WILHELM HEMPFING**  
Schönau 1886-1951 Karlsruhe  
**Fischerboote am Strand eines Golfes 385/2148**  
Links unten signiert.  
Öl auf Lwd., 65 x 83 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

2193\*  
**WILHELM HEMPFING**  
Schönau 1886-1951 Karlsruhe  
**Stranddünen**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Karton, 42 x 35 cm CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



2194  
Art des  
**JEAN JACQUES HENNER**  
Bernviller 1829-1905 Paris  
**Rothhaarige im Profil**  
Rechts unten bezeichnet.  
Öl auf Holz, 27 x 21 cm CHF 750 / 850.–  
EUR 485 / 550.–

2195  
**CASPAR HERRMANN**  
Luzern 1885-1955 Breitenwang  
**"Abend auf Kaltbad"**  
Links unten signiert.  
Öl auf Pavatex, 50 x 65 cm CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–



2196  
**JEAN HILL**  
Belgische Schule um 1900  
**Weite Landschaft mit Mutter und Tochter auf Weg**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 51 x 75 cm CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–



2197  
**ERNST HODEL D.Ä.**  
Thun 1852-1902 Luzern  
**Sonnenaufgang auf dem Pilatus**  
Verso handschriftliche Bestätigung des Sohnes.  
Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 22,5 x 32 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



2198  
**ERNST HODEL D.J.**  
Münsingen 1881-1955 Luzern  
**Schneelandschaft**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Karton, 50 x 59 cm CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



2199  
**ERNST HODEL D.J.**  
 Münsingen 1881-1955 Luzern

**"Hiob"**  
 Rechts unten signiert. CHF 1 200 / 1 500.–  
 Öl auf Lwd., 80 x 104,5 cm EUR 775 / 970.–



2203  
 Art der  
**HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.**  
**Südliche Landschaft im Abendlicht**  
 Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 53 x 64 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2206



2200  
**ERNST HODEL D.J.**  
 Münsingen 1881-1955 Luzern

**Stilleben mit zwei Fischen und Tomaten**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Karton, 36 x 50 cm CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

2201  
**G. HOFFMANN**  
 Deutsche Schule um 1900

**Küstenlandschaft mit aufziehendem Umwetter**  
 Rechts unten signiert. CHF 350 / 450.–  
 Öl auf Holz, 15,5 x 25 cm EUR 225 / 290.–

2204  
 Art der  
**HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.**  
**Soldat zu Pferd und Tambour**  
 Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 31,5 x 24 cm

CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



2205  
 Kopie nach  
**HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.**  
**Porträt einer Frau**  
 Rechts oben mit Wappen, Altersangabe und Jahrzahl  
 "aetatis 60 Anno 1660". Kopie des 18. Jh.  
 Öl auf Lwd., 93 x 74 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



2207  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Blumenstück in Vase**

Öl auf Holz, 23 x 15,5 cm CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–

2208  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Zuidersee**

Rechts unten unleserlich signiert. CHF 300 / 400.–  
 Öl auf Lwd., 28 x 34 cm EUR 195 / 260.–



2202  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Biblische Szene in Stadt**

Öl auf Holz, 16 x 22 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

2206  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.**  
**Strassenszene in kleiner Stadt**

Öl auf Holz, 29 x 23 cm, ungerahmt CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



2209  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Kanallandschaft mit Booten**

Rechts unten unleserlich signiert. CHF 400 / 600.–  
 Öl auf Lwd., 30 x 40 cm, ungerahmt EUR 260 / 385.–



2210  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Holländischer Fischmarkt**  
 Rechts unten unleserlich signiert.  
 Öl auf Lwd., 52 x 75 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–  
*Provenienz:*  
 Auktion Galerie Fischer Luzern, 19. Juni 1971, Kat.-Nr. 499.



2213  
**FRITZ HUG**  
 Dornach 1921-1989 Zürich  
**Bauernhaus**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Pavatex, 33 x 40,5 cm CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



2217



2211  
**ADOLF RUDOLF HOLZHALB**  
 Zürich 1835-1885 Zürich  
**Seelandschaft**  
 Links unten monogrammiert und datiert 72.  
 Öl auf Lwd., 63 x 80 cm CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2214  
**HENRI-EDOUARD HUGUENIN**  
 Le Locle 1879-1920 Le Locle  
**Oberaletschgletscher**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 38 x 46 cm CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2218  
**INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1770**  
**Porträt des Jakob Josef Anton Gloggner (1736-1809)**  
**von Luzern**  
 Öl auf Lwd., 47 x 35,5 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–  
 Der Dargestellte war Handelsmann, Stückhauptmann in der Brigade Rotenburg und seit 1779 Stadtmann. Er verehelichte sich 1763 mit Franziska Bernharda Maria Schindler.



2212  
**HERMANN HUBER**  
 Zürich 1888-1967 Sihlbrugg  
**Sihltal im Vorfrühling**  
 Rechts unten signiert und datiert 57.  
 Öl auf Lwd., 70 x 90 cm CHF 700 / 800.–  
 EUR 450 / 515.–

2215  
**CHARLES HUMBERT**  
 Genf 1813-1881 Genf  
**Kühe am Wasser - Skizze**  
 Öl auf Karton, 14,5 x 27 cm CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

2216\*  
**IBERISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Schutzmantelmadonna**  
 Öl auf Lwd., 75 x 72 cm CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

2217\*  
**JEAN DANIEL IHLY**  
 Genf 1854-1910 Genf  
**Zwei Ringer in der Arena**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Karton, 36 x 46 cm CHF 1 800 / 2 200.–  
 EUR 1 150 / 1 400.–



2219  
**INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1820**  
**Porträt eines Kindes mit Hund**  
 Öl auf Lwd., 39 x 31 cm (oval) CHF 600 / 900.–  
 EUR 385 / 580.–

2220

**WALTER JONAS**

Oberursel 1910-1979 Zürich

**"Industriellandschaft"**

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 21 x 40,5 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



2223

**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**

**Jesus und die Samariterin**

Öl auf Lwd., 86 x 122,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-



2226

**ITALIENISCHE SCHULE UM 1700**

**Porträt einer Frau**

CHF 1 500 / 1 800.-

Öl auf Lwd., 71,5 x 58 cm

EUR 970 / 1 150.-



2221

Art der

**ITALIENISCHEN SCHULE 16. JH.**

**Porträt eines Mannes**

Öl auf Lwd., 50 x 41 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-



2224

**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**

**Junge Frau mit Schriftröhre-eine der Sibyllen(?)**

Öl auf Lwd., 75 x 62,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-



2227

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**

**Maria Madgalena**

CHF 1 500 / 1 800.-

Öl auf Lwd., 68 x 48 cm

EUR 970 / 1 150.-



2222

Art der

**ITALIENISCHEN SCHULE UM 1600**

**Porträt Pedro Henriquez Acevedo, Graf von Fuentes**

(1535-1610)

Links oben mit dem Namen des Dargestellten bezeichnet.

Öl auf Holz, 23,5 x 17 cm

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 645 / 775.-

Der Dargestellte war ein spanischer Feldherr, welcher sich an der Eroberung Portugals unter dem Herzog von Alba teilnahm. 1591-96 amtierte er als Statthalter der Niederlande.



2225

**ITALIENISCHE SCHULE UM 1700**

**Kopf-Studie**

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 39 x 30 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-



2229

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**

**Madonna mit Kind**

CHF 500 / 700.-

Öl auf Lwd., 53 x 66 cm

EUR 325 / 450.-



2230  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Palastarchitektur mit der Rückkehr des verlorenen Sohnes**  
 Öl auf Lwd., 76 x 100 cm, ungerahmt CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2233\*  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Märtyrer-Bischof auf Wolke sitzend**  
 Öl auf Lwd., 28 x 23,5 cm CHF 1 800 / 2 200.–  
 EUR 1 150 / 1 400.–



2237



2231  
 Art der  
**ITALIENISCHEN SCHULE 18. JH.**  
**Blumenstraus und Papagei**  
 Öl auf Lwd., 58,5 x 46,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

2234\*  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Heiliger Franz Xaver**  
 Öl auf Lwd., 60 x 48,5 cm CHF 700 / 900.–  
 EUR 450 / 580.–



2239  
**ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Der König der Vagabunden**  
 Öl auf Lwd., 68 x 55 cm CHF 1 400 / 1 800.–  
 EUR 905 / 1 150.–

2235  
**ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Engel bedecken eine Tote**  
 Öl auf Lwd., 95 x 44,5 cm CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2236  
**ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Getreideernte mit biblischer Staffage**  
 Öl auf Lwd., 21 x 31 cm CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–



2240  
**ITALIENISCHE SCHULE 2. H. 19. JH.**  
**In Fauteuil vor Kamin sitzende Frau mit Brief**  
 Öl auf Holz, 26 x 21 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



2232\*  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Felsige Landschaft mit Wassermühle**  
 Öl auf Lwd., 25 x 32,5 cm CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–

2237  
**ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Dante auf dem Weg ins Paradies**  
 Öl auf Lwd., 54 x 77 cm CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

2238\*  
**ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Reuige Magdalena**  
 Öl auf Lwd., 54 x 42 cm CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2241  
**ITALIENISCHE SCHULE UM 1900**  
**Dorfasse**  
 Öl auf Lwd., 60 x 40 cm

CHF 1 500 / 2 000.–  
 EUR 970 / 1 300.–



2242  
**ITALIENISCHE SCHULE UM 1900**  
**Gegenstücke: Putten umgeben von Frucht- und Blumengirlanden - Sommer und Herbst**  
 Öl auf Lwd., je 114 x 155 cm (oval) CHF 3 000 / 4 000.–  
 EUR 1 950 / 2 600.–



2243

2243  
**ITALIENISCHE SCHULE UM 1900**  
**Fischerboote am Strand der Bucht von Neapel**  
 Öl auf Lwd., 31 x 41 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



2244  
**ROGER KATHY**  
 Leuven 1934-1979  
**Regentag an einer Gracht in Amsterdam**  
 Rechts unten signiert. CHF 1 800 / 2 200.–  
 Öl auf Lwd., 54,5 x 64,5 cm EUR 1 150 / 1 400.–



2245  
**JOSEF KLEMENS KAUFMANN**  
 Luzern 1867-1926 Zürich  
**Die Rast des Pflügers**  
 Links unten signiert und datiert 1887.  
 Öl auf Karton marouflé, 40 x 31, 5 cm CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–



2246

2246  
**FRIEDRICH AUGUST VON KAULBACH** zugeschrieben  
 München 1850-1920 Ohlstad bei Murnau  
**Landschaft**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Holz, 18 x 24 cm CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

2247  
**MAX KELLER**  
 Zürich 1916-1982 Zürich  
**"Sommer an Zürichsee-von oberhalb Meilen mit Glärnisch"**  
 Rechts unten signiert, verso datiert VII 1967.  
 Öl auf Pavatex, 50 x 61 cm CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



2248  
**L.E. KELLY**  
 Englische Schule um 1900  
**Der Cellist**  
 Rechts unten signiert und datiert 1900.  
 Öl auf Lwd., 131 x 89 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



2249  
**KESLER**  
 Oesterreichische Schule um 1850  
**Porträt eines Herrn einen Brief haltend**  
 Rechts unten signiert und datiert 850.  
 Öl auf Lwd., 74 x 59 cm CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



2250  
**FRITZ KLAIBERG**  
Geb. 1921 in Gelsenkirchen

**Venedig**

Links unten signiert.  
Öl auf Lwd., 50 x 61 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



2253  
**WALTER KÜNG**  
Luzern 1919-2000 Luzern

**"Mischabelgruppe-Bedmeralp-Riederalp"**

Rechts unten signiert und datiert 1961.  
Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 35 x 46,5 cm

CHF 1 800 / 2 000.–  
EUR 1 150 / 1 300.–



2256  
**ALBERT LANDERER**  
Basel 1816-1893 Barbizon

**Schweizer Soldateska kämpft in Florenz**

Rechts unten monogrammiert und datiert 1874.

Öl auf Lwd., 46 x 60 cm

CHF 1 400 / 1 800.–  
EUR 905 / 1 150.–



2251  
**BENNO KÖGL**  
Greding 1892-1973 München

**Zwei Katzenköpfe**

Links unten signiert.  
Mischtechnik auf Karton, 20,5 x 25 cm

CHF 800 / 900.–  
EUR 515 / 580.–



2254  
**CAESARIN KUNHEGYI**  
Ungarische Schule um 1920

**Sommerlandschaft mit Bauernhaus**

Rechts unten signiert und datiert 1919.

Öl auf Karton, 48 x 58 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–



2257  
**JEAN LANFON** zugeschrieben  
1886-1973

**Atlantikküste bei Quiberon**

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 27 x 45 cm

CHF 500 / 800.–  
EUR 325 / 515.–



2252  
Art des  
**RUDOLF KOLLER**  
Zürich 1828-1905 Zürich

**Kuh auf der Weide**

Links unten bezeichnet und datiert 864.  
Öl auf Lwd., 31 x 40 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



2255  
**GERARD VAN DER LAAN** zugeschrieben  
Heerenveen 1844-1915 Den Haag

**Fischerboote am Strand**

Links unten bezeichnet.

Öl auf Lwd., 24 x 16 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–



2258  
**LUIGI LANZA** zugeschrieben  
Italienische Schule 20. Jh.

**Seufzerbrücke**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 40x 30 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–





2259  
**LOUIS ALPHONSE ABEL LAUVRAY**  
Rennes 1870-1950

**"Le Jardin du Peintre"**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 59,5 x 80,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.-

EUR 1 150 / 1 600.-

*Provenienz:*

Vom Vater der Besitzers beim Künstler direkt erworben.



2260  
**STANISLAS LEPINE** zugeschrieben  
Caen 1835-1892 Paris

**Bootsstudie**

Öl auf Lwd., 11 x 16 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

2261  
**K. LERCH**  
Schweizer Schule um 1880

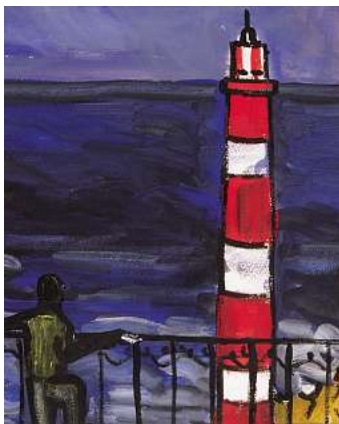
**Kinderporträt Anna Lerch**

Rechts unten signiert, links unten datiert 1889.

Öl auf Lwd., 85 x 49 cm

CHF 500 / 600.-

EUR 325 / 385.-



2262

2262  
**HANS W. LEUPIN**  
Geb. in 1920 in Rheineck

**Leuchtturm**

Öl auf Papier, 30 x 24 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



2263\*  
**K.C. LOEW**  
Französische Schule 20. Jh.

**"Belvédère, Vienne"**

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert 1957.

Öl auf Lwd., 47 x 51,5 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

2264  
**MARIE LOTZ**  
Basel 1877-1970 Basel

**Das Kirchlein**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 58 x 46,5 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



2265\*  
**MARIE LOTZ**  
Basel 1877-1970 Basel

**Frühlingsblumenstrauß**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 55 x 45 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

2266  
Art des  
**SAMUEL LOVER**  
Dublin 1797-1868 Jersey

**Hirte mit Fellweste und Flöte**

Rechts unten monogrammiert und datiert VII 1848.

Öl auf Holz, 33 x 26 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



2267  
**ROBERT LOVETT**  
Geb. 1930 in Parramatta

**"Early Morning Crossing"**

Links unten signiert.

Öl auf Pavatex, 40 x 60,5 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-

2268  
**JOHANN LUTZ**  
Deutsche Schule um 1900

**Gegenstücke: Frühling und Winter**

Links, bzw. rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., je 63,5 x 31,5 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-



2269  
**LUZERNER SCHULE ANFANG 19. JH.**  
**Gegenstücke: Stilleben mit Früchten und Blumen**

Defekte und Pigmentverluste.

Öl auf Lwd., je 50 x 68 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-



2270

2270  
**GEORG MACCO**  
 Aachen 1863-1933 Düsseldorf

**"Engadin von Morteratsch"**  
 Links unten signiert, rechts unten datiert 27.6.95.  
 Öl auf Karton, 40,5 x 62 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



2271  
**JACQUES MADYOL**  
 Brüssel 1874-1950

**Kopf einer Zigeunerin**  
 Links unten signiert. CHF 350 / 500.–  
 Öl auf Pavatex, 41 x 33 cm EUR 225 / 325.–



2272\*  
**MAEDER NACH JANIN**  
 Schweizer Schule Anfang 20. Jh.

**Pfahlbauerinnen halten nach ihren Männern Ausschau**  
 Links unten signiert. CHF 1 000 / 1 200.–  
 Öl auf Lwd., 73 x 97 cm EUR 645 / 775.–



2273

2273\*  
**EUGENE REMY MAES**  
 1846-1931

**Federvieh an Tümpel**  
 Links unten signiert CHF 1 000 / 1 200.–  
 Öl auf Holz, 13 x 16 cm EUR 645 / 775.–



2274  
**ADOLF MAMIE**  
 Schweizer Schule um 1950

**"Chilbi (Gächlingen)"**  
 Rechts unten signiert. Entstanden 1948. CHF 400 / 600.–  
 Öl auf Pavatex, 66 x 57 cm EUR 260 / 385.–



2275  
**MANAGO**  
 Französischen Schule 1. Hälfte 20. Jh.

**Kleiner Mittelmeerhafen**  
 Rechts unten signiert. CHF 600 / 800.–  
 Öl auf Sperrholz, 46 x 65 cm EUR 385 / 515.–



2276

2276  
**C. DU MANY**  
 Ungarische Schule um 1900

**Entblösst**  
 Links unten signiert. CHF 700 / 900.–  
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 26 x 19 cm EUR 450 / 580.–



2277  
**ADOLPHE CHARLES MARAIS**  
 Honfleur (Calvados) 1856-1940

**Weidende Kühe**  
 Rechts unten signiert. CHF 1 600 / 1 800.–  
 Öl auf Lwd., 43 x 55 cm EUR 1 050 / 1 150.–



2278  
**KAETE EPHRAIM MARCUS**  
 Breslau 1892-1970

**Südliches Städtchen am Wasser**  
 Rechts unten monogrammiert. CHF 1 000 / 1 200.–  
 Öl auf Halbkarton, 58 x 50 cm EUR 645 / 775.–

2279  
**MARIANI**  
 Italienische Schule 19./20. Jh.

**Junger Scherenschleifer**  
 Rechts unten signiert. CHF 800 / 1 200.–  
 Öl auf Lwd., 75 x 40 cm EUR 515 / 775.–



2279

2280

**MARIANI**

Italienische Schule 20. Jh.

**Venezianischer Kanal**

Links unten signiert.

Öl auf Pavatex, 39,5 x 29,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2281

Atelier des

**ANTON VON MARON**

Wien 1733-1808 Rom

**Maria Theresia in Witwentracht**

Öl auf Lwd., 120 x 85 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 645 / 970.–

*Provenienz:*

Auktion Dorotheum Wien, 453. Kunstauktion, März 1981, Kat.-Nr. 393.



2282

**ALFRED MARXER**

Turbenthal 1876-1945 Kilchberg

**Badende im Zürichsee**

Rechts unten signiert und datiert 17.

Öl auf Karton, 41 x 48 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2283

**ERNEST MASSON**

Französische Schule 19. Jh.

**Fischerboote vor Venedig**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



2284

**MARCEL MASSON**

Nangis 1911-1988

**Haus mit Baum**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 22 x 27 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

*Provenienz:*

Auktion Galerie Fischer Luzern, 26. Juni 1976, Kat.-Nr. 221.



2285

**FRANZ JOSEPH MENTELER**

Zug 1777-1833 Bern?

**Porträt Maria Bühlmann-Koch von Sarmensdorf**

Verso signiert, datiert und nummeriert "1810 No: 1148".

Öl auf Lwd., 47 x 39,5 cm (oval)

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–



2286

**FRANZ JOSEPH MENTELER**

Zug 1777-1833 Bern?

**Porträt einer Tochter der Familie Achermann**

Verso signiert, datiert und nummeriert "1810 No 1078".

Öl auf Lwd., 47 x 39,5 cm (oval)

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–

2287

**G. MERIDA**

Spanische Schule 19. Jh.

**Gegenstücke: Torero und Frau mit Fächer**

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 20,5 x 12 cm, ungerahmt

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–



2288  
**A. MERKER**  
 Deutsche Schule 19. Jh.

**Flusslandschaft an der Thaya**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 52 x 80 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



2289  
**FRITZ MEYER**  
 Schweizer Schule 1. Hälfte 20. Jh.

**Blick von Morcote**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 63 x 49 cm

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



2290  
**G. MIECIO**  
 Italienische Schule Anfang 20. Jh.

**"Il lago di Como nei pressi di Blevio"**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Holz, 22,5 x 28,5 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

2291  
 Kopie nach  
**FRANS VAN MIERIS D.Ä.**  
 Leiden 1635-1681 Leiden

**Der rauchende Krieger**  
 Nach den Original in der Gemäldegalerie Dresden (Nr. 1747).  
 Öl auf Weissblech, 20 x 17,5 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2292  
**MOLDAVISCHESCHULE UM 1900**  
**Heiliger Nikolaus**

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 104 x 47 cm, ungerahmt  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

2293\*  
**ACHILLE MOLLICA**  
 Tätig im 19. Jh. in Neapel

**Rosenstudie**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Karton, 20,5 x 29,5 cm

CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–



2293



2294  
**PIERRE MONAY**  
 Nancy 1896-1974 Morges

**Blumen in Keramikvase**  
 Rechts unten signiert und datiert 70.  
 Öl auf Karton, 46 x 33,5 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



2295  
**MONOGRAMMIST L. DE P.**  
 Tätig im 20. Jh. in der Art der holländischen Schule 17. Jh.

**Blumenstück in Glasvase**  
 Rechts unten monogrammiert.  
 Öl auf Lwd., 30 x 24 cm

CHF 1 500 / 2 000.–  
 EUR 970 / 1 300.–



2296  
**KARL MOOR**  
 Basel 1904-1991 Basel  
**Sommerlandschaft mit Obstbäumen**  
 Rechts unten signiert. CHF 1 000 / 1 200.–  
 Öl auf Lwd., 42 x 71 cm EUR 645 / 775.–



2299  
**V. MORLET**  
 Französische Schule 19. Jh.  
**Hühnerschar hinter dem Haus**  
 Rechts unten signiert. CHF 1 000 / 1 200.–  
 Öl auf Lwd., 46 x 38 cm EUR 645 / 775.–



2297  
**JOSEPH VON MOOS**  
 Luzern 1859-1939 Luzern  
**Kapuziner Mönch**  
 Verso: Atelierstempel CHF 1 000 / 1 200.–  
 Öl auf Lwd., 60 x 47 cm EUR 645 / 775.–



2301  
**ANTON MÜLLER-WISCHIN**  
 Weissenhorn bei Ulm 1865-1949 Marquartstein  
**Herbstlandschaft**  
 Rechts unten signiert und datiert 1926. CHF 600 / 800.–  
 Öl auf Karton, 25 x 36 cm EUR 385 / 515.–



2298  
**GIOVANNI MORIGGIA**  
 Caravaggio 1796-1878 Caravaggio  
**Porträt Ludwig Rudolf im Alter von 4 1/2 Jahren**  
 Verso bezeichnet, entstanden 1836. CHF 300 / 400.–  
 Öl auf Lwd., 38 x 27,5 cm EUR 195 / 260.–



2302

2302  
**FRANZ JOHANN MÜLLER-GOSSEN**  
 Mönchengladbach 1871-1946  
**Hafen bei Abendbeleuchtung**  
 Rechts unten signiert. CHF 400 / 600.–  
 Öl auf Lwd., 60 x 80 cm EUR 260 / 385.–



2303  
**FRANZ JOHANN MÜLLER-GOSSEN**  
 Mönchengladbach 1871-1946  
**Windjammer unter vollen Segeln**  
 Rechts unten signiert. CHF 600 / 800.–  
 Öl auf Lwd., 65 x 81 cm EUR 385 / 515.–

2304  
**JEAN MÜLLER**  
 Schweizer Schule um 1880  
**Die Telskapelle**  
 Links unten signiert. CHF 300 / 400.–  
 Öl auf Karton, 39 x 54 cm EUR 195 / 260.–



2305  
**JEAN MÜLLER**  
 Schweizer Schule um 1880  
**Der Rheinflall**  
 Links unten signiert. CHF 600 / 800.–  
 Öl auf Karton, 40 x 54,5 cm EUR 385 / 515.–

Zum Maler vgl. Guy Filippa Hrsg., Blick in die Idylle-Schweizer Volkskunst aus vier Jahrhunderten, Bern 1983, S. 208.



2306  
**RUDOLF MÜLLER**  
 Basel 1802-1885 Rom

**Gesellschaft im Park**

Links unten monogrammiert. CHF 200 / 300.–  
 Öl auf Lwd., 16 x 24 cm EUR 130 / 195.–



2309

2313  
**JULES ACHILLE NOEL** zugeschrieben  
 Nancy 1815-1881 Algier

**Bretonische Küste**

Rechts unten bezeichnet. CHF 300 / 400.–  
 Öl auf Karton, 20 x 28 cm EUR 195 / 260.–

2314  
**OSCAR NUSSIO**  
 Ardez 1899-1976 Greifensee

**Bachlandschaft**

Rechts unten signiert und datiert 1959. CHF 300 / 400.–  
 Öl auf Pagvatex, 43 x 31 cm EUR 195 / 260.–



2307  
**MÜNCHNER SCHULE UM 1900** um 1900  
**Kriegsgerät auf Tisch mit weissem Tuch**

Links unten unleserlich signiert und bezeichnet "München". CHF 1 500 / 1 800.–  
 Öl auf Lwd., 80 x 120 cm EUR 970 / 1 150.–



2310  
**NEAPOLITANISCHE SCHULE UM 1900**  
**Mondnacht in der Bucht von Neapel**

Öl auf Halbkarton, 27 x 38 cm CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2315  
**ARNOLD OECHSLIN**  
 Schaffhausen 1885-1960 Schaffhausen

**Schaffhauser Dorf**

Rechts unten signiert. CHF 500 / 700.–  
 Öl auf Lwd., 33 x 49 cm EUR 325 / 450.–



2308  
**MÜNCHNER SCHULE UM 1860**  
**Segantula**

Öl auf Lwd., 32 x 23 cm (gemaltes Oval), ungerahmt CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

2309\*  
**ANDRE MUSSLER**  
 Sion 1904-1980 Sierre

**"Camp de Finges, à Sierre, Valais"**

Links unten signiert, verso bezeichnet und datiert 21 Août 1939. CHF 600 / 800.–  
 Öl auf Holz, 61,5 x 50 cm EUR 385 / 515.–



2311  
**WERNER NEUHAUS**  
 Burgdorf 1897-1934 Lützelflüh

**Sabinli**

Rechts unten signiert. Entstanden um 1930. CHF 350 / 500.–  
 Öl auf Lwd., 28 x 41 cm, ungerahmt EUR 225 / 325.–

2312  
 Art des  
**JULES ACHILLES NOEL**  
 Nancy 1815-1881 Algier

**Holländische Marine bei Windstille**

Rechts unten bezeichnet und datiert 67. CHF 300 / 400.–  
 Öl auf Karton, 30 x 48,5 cm EUR 195 / 260.–



2316  
**FRIEDRICH OELENHEINZ** zugeschrieben  
 Edingen 1745-1804 Pfalzburg

**Porträt Susanne Louise de la Pottrie-de Loys de Villardin**

Öl auf Halbkarton, 46,5 x 33,5 cm CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2317  
**ÖSTERREICHISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Junge Frau mit entblöster Schulter eine Frucht haltend**  
 Öl auf Lwd., 45 x 36 cm  
 CHF 1 800 / 2 200.–  
 EUR 1 150 / 1 400.–

2318  
**ÖSTERREICHISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Der Waldspaziergang**  
 Öl auf Lwd., 41 x 34 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



2319  
**FRITZ OSSWALD**  
 Zürich 1878-1966 Starnberg  
**"Piz Rosetsch"**  
 Rechts unten signiert, verso datiert 1919.  
 Öl auf Lwd., 70 x 77 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



2320

2320  
**F. PAYETTO**  
 Italienische Schule 20. Jh.  
**Beim Kunsthändler**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Karton, 24 x 30 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



2321  
**EDUARD PEITHNER RITTER VON LICHTENFELS**  
 Wien 1833-1913 Berlin  
**Hochgebirgslandschaft mit Gamsen**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Karton, 35 x 46 cm  
 CHF 900 / 1 200.–  
 EUR 580 / 775.–



2322  
**D.L. PERTUIS**  
 Europäische Schule um 1900  
**"Kunstpause"**  
 Links oben signiert.  
 Gegenstück zu folgender Nummer.  
 Öl auf Holz, 45 x 30 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

2323  
**D.L. PERTUIS**  
 Europäische Schule um 1900  
**"Geizhals"**  
 Rechts oben signiert.  
 Gegenstück zu letzter Nummer.  
 Öl auf Holz, 45 x 30 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2323



2324  
**OTTO PILNY**  
 Budweis 1866-1936 Zürich  
**Allmend Brunau in Zürich**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Karton, 45 x 55 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

2325  
**JOSEF PROCHAZKA**  
 Geb. 1909 in der Tschechoslowakei  
**Herbstwald mit Teich**  
 Rechts unten signiert und datiert 1937.  
 Öl auf Lwd., 65 x 85 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

2326  
**L. RAHLENBERG**  
 Deutsche Schule um 1920  
**Anemonen in Wasserglas**  
 Verso bezeichnet und datiert 1919.  
 Öl auf Lwd., 51 x 60 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

2327  
**JOHANN MATTHIAS RANFTL** zugeschrieben  
 Wien 1805-1854 Wien  
**An Nagel hängende Taube**  
 Öl auf Lwd., 47 x 35 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2327



2328

**HENRI REGNAULT** zugeschrieben  
Paris 1843-1871 Buzenval

**Femme africaine**

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezo- gen, 28 x 22 cm  
CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-



2329

**JOSEF REINHARD**  
Luzern 1749-1824 Luzern

**Porträt des Pfarrers MH**

Verso signiert und datiert 1790.  
Verso Vierzeiler und Angaben über den Dargestellten  
"Unde Superbit Homo/Cujus Conceptio Culpa/Nasci poe-  
na, labor/Vita, Necessa Mori? MH Aetatis Suae 47".

Öl auf Holz, 36 x 27 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

2330

**HEINRICH REINHART** zugeschrieben  
Winterthur 1844-1927 Winterthur

**Kind mit Apfel und Ziehpferdchen unter Haustüre**

Öl auf Karton, 33,5 x 25,5 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



2331

**JOSEF REINHARD** zugeschrieben  
Luzern 1749-1824 Luzern

**Porträt des Jakob Meyer von Wolhusen (1734-1812)**

Öl auf Lwd., 55 x 42 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-



2332

**EMILE RENARD**  
Sèvres 1850-1930 Paris

**Schmied am Amboss arbeitend**

Links unten signiert. Verso handschriftlicher Zettel mit  
Widmung der Witwe.  
CHF 1 000 / 1 200.-  
Öl auf Holz, 23 x 31 cm  
EUR 645 / 775.-

2333

**JEAN RENGGLI**  
Luzern 1872-1937 Luzern

**Blick auf Pilatus**

Rechts unten signiert.  
CHF 300 / 400.-  
Öl auf Lwd., 30 x 40 cm  
EUR 195 / 260.-

2334\*

**LOUIS RHEINER**  
Genf 1863-1924 Cannes

**Porträt eines Kindes**

Links unten signiert, rechts unten dediziert.  
Öl auf Karton, 29 x 22,5 cm  
CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-



2334



2335

**ERNST RIESS**  
Deutsche Schule um 1940

**Kinderkonzert für die Heilige Familie**

Rechts unten signiert und datiert 1947.  
Öl auf Lwd., 80 x 110 cm  
CHF 2 200 / 2 500.-  
EUR 1 400 / 1 600.-

2336

**ROBB**  
Europäische Schule 20. Jh.

**"La forza ignota"**

Links unten signiert.  
Mischtechnik auf Karton, 13 x 27 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

2337

**ROHNE**  
Deutsche Schule um 1900

**Berglandschaft mit kleinem Wasserfall**

Öl auf Lwd., 55 x 68 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-



2338



2338\*

Nachfolger des  
**ROSA DI TIVOLI**  
eigentlich **PHILIPP PETER ROOS**  
St. Goar 1657-1706 Rom

**Rastender Hirte mit seiner Herde**

Öl auf Lwd., 22,5 x 31,5 cm  
CHF 1 800 / 2 200.-  
EUR 1 150 / 1 400.-



2339\*

**JULIUS ROSE**  
Königsbrück 1828-1911 München

**"Fischerbarken bei Catania"**

Links unten signiert.  
Öl auf Lwd., 37 x 58 cm  
CHF 1 600 / 1 800.-  
EUR 1 050 / 1 150.-



2340

**GUISEPPE DE RUBELLI**  
Italien 1844-1916 Italien

**Gondoliere**

Links unten signiert.  
Öl auf Lwd., 40 x 20 cm  
CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

2341

Kopie nach  
**PETER PAUL RUBENS**  
Siegen 1577-1640 Antwerpen

**Der Kopf des Täufers wird Salome überbracht**

Öl auf Lwd., 63 x 66,5 cm  
CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-



2341

2342

Kopie nach  
**PETER PAUL RUBENS**  
Siegen 1577-1640 Antwerpen

**Kreuzabnahme**

Seitenverkehrte Kopie (nach einem Nachstich) nach dem  
Mittelteil des Triptychons in der Kathedrale von Antwerpen.  
Öl auf Lwd., 67 x 47 cm  
CHF 1 200 / 1 400.-  
EUR 775 / 905.-



2343

**EDUARD RÜDISÜHLI**  
Basel 1875-1938 Rorschacherberg

**Zwei Frauen im Park wandelnd**

Rechts unten signiert.  
Öl auf Karton, 52,5 x 79 cm  
CHF 1 800 / 2 500.-  
EUR 1 150 / 1 600.-



2344

**ERNST GEORG RÜEGG**  
Mailand 1883-1948 Männedorf

**"Abend in Maur"**

Rechts unten signiert. Verso datiert 1921.  
Öl auf Lwd., 54 x 65 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

2345

**ADOLF RUHS**  
Geb. in Trautenau, tätig um 1840

**Porträt eines Bärtigen**

Verso signiert und datiert 1843.  
Öl auf Lwd., 45 x 35 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



2346

**RUSSISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.**

**Heiliger Georgios**

Mischtechnik auf Holz, 26 x 18 cm  
CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

2347

**RUSSISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.**

**Festtagsikone**

Tempera auf Holz, 31 x 26 cm  
CHF 600 / 700.-  
EUR 385 / 450.-



2348

**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Muttergottes**

Tempera auf Holz, 31 x 26 cm  
CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

2349

**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Heiliger Nikolaus**

Tempera auf Holz, 53 x 44 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-



2349

2350  
**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Muttergottes von Kasan**  
 Öl auf Holz, 22,5 x 17,5 cm

CHF 450 / 550.–  
 EUR 290 / 355.–

2351  
**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Muttergottes von Kasan**  
 Tempera auf Holz, 22,5 x 17,5 cm, getriebenes und vergoldetes Messingoklad

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

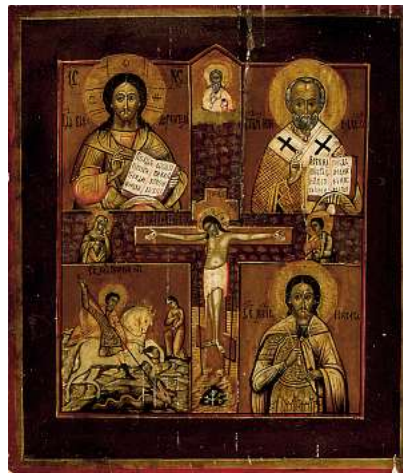


2352  
**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Muttergottes Beschützerin**  
 Tempera auf Holz, 44,5 x 34,5 cm

CHF 900 / 1 100.–  
 EUR 580 / 710.–

2353  
**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Der Prophet Eliah**  
 Öl auf Holz, 31 x 23 cm

CHF 700 / 900.–  
 EUR 450 / 580.–



2354  
**SÜDRUSSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Vierfelderikone**

Das Kruzifix wird vom Pantokrator und den Heiligen Nikolaus, Georg und Nikita umgeben.  
 Tempera auf Holz, 35,5 x 30,5 cm  
 Gutachten:  
 Boris Schapowalow, als "südrussische Bauernmalerei, 19. Jh."

CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–

2355  
**RUSSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.**  
**Muttergottes von Wladimir**

Tempera auf Holz, 18 x 15 cm, floral graviertes und vergoldetes Messingoklad

CHF 450 / 550.–  
 EUR 290 / 355.–

2356  
**RUSSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.**  
**Pantokrator**

Vergoldetes Metalloklad.  
 Tempera auf Holz, 35,5 x 31 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2357  
**RUSSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Pantokrator**

Tempera auf Holz, 18 x 15 cm, graviertes und versilbertes Messingoklad

CHF 350 / 450.–  
 EUR 225 / 290.–



2358  
**HANS SANDREUTER**  
 Basel 1850-1901 Riehen

**Flusslandschaft mit Anglern**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 900 / 1 200.–  
 EUR 580 / 775.–

2359  
**ALPHONSE SCHELEZ**  
 Französische Schule um 1890

**Pflaumen in Korb**  
 Rechts unten signiert und datiert 1896.  
 Öl auf Lwd., 27 x 35 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

2360\*  
**FRANZ SCHIER** zugeschrieben  
 Neuwelt 1852-1922 München

**La Japonaise**  
 Mischtechnik auf geprägter Goldgrundtapete, 39 x 26 cm  
 CHF 1 400 / 1 600.–  
 EUR 905 / 1 050.–



2361  
**LUDWIG GOTTFRIED SCHMIDBAUER**  
 Würzburg 1890-1971 Kilchberg

**Männerbildnis**  
 Verso: Etikette Galerie Neupert Zürich No 2238.  
 Öl auf Lwd., 72 x 59 cm  
 CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–



2362  
**WALTER SCHNEIDER**  
Basel 1903-1968 Basel

**"Reitschule"**

Verso auf Zettel bezeichnet.  
Öl auf Lwd., 30 x 45 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2363  
**WALTER SCHNEIDER**  
Basel 1903-1968 Basel

**"Nachts in Kairouan"**

Verso auf Zettel betitelt.  
Öl auf Lwd., 30 x 44,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2364  
**WALTER SCHNEIDER**  
Basel 1903-1968 Basel

**"Männer aus El Golea"**

Verso bezeichnet und datiert 49.

Dazu: Aquarell auf Postkarte mit Weihnachtswünschen für 1950, 14,5 x 10,5 cm

Öl auf Pavatex, 27 x 21 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

**Ausstellung:**

Kunsthalle Basel, Aegerter, Düdlin, Knöll, Moor, Schneider, 18. März-25. April 1950, Kat.-Nr. 129.



2365  
**ADOLF SCHNIDER**  
Basel 1890-1962 Küssnacht

**Phantastische Nachtlanschaft mit Figuren**

Links unten signiert und datiert 25.

Öl auf Holz, 54 x 39,5 cm, ungerahmt

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



2366  
**JOST SCHNYDER VON WARTENSEE**  
Luzern 1822-1894 Luzern

**Geländestudie mit Rigi im Hintergrund**

Links unten datiert 24. Sept. 62. Verso signiert und datiert  
Öl auf Lwd., 31,5 x 46,5 cm, ungerahmt

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

2367  
**MARIE SCHÖFFMANN NACH HOLBEIN D.J.**  
Wiener Schule um 1900

**Gegenstücke: Porträts eines Ehepaars am Hof Henri VII.**

Verso bezeichnet und datiert 1924.

Öl auf Holz, je 13 x 13 cm (gemaltes Tondo)

Nach den Originalen im Kunsthistorischen Museum in Wien

CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–



2368  
**MARIE SCHÖFFMANN NACH RUBENS**  
Wiener Schule um 1900

**Fruchtgirlande tragende Putten**

Links unten signiert, verso datiert 1926.

Öl auf Lwd., 101 x 202 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



2369

2369  
**MARIE SCHÖFFMANN NACH SEYBOLD**  
Wiener Schule um 1900

**Porträt der Tochter des Christian Seybold**

Rechts unten signiert.

Passend zu folgender Nummer.

Öl auf Kupfer, 42,5 x 33 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2370  
**MARIE SCHÖFFMANN NACH SEYBOLD**  
Wiener Schule um 1900

**Selbstbildnis des Christian Seybold**

Rechts unten signiert.

Passend zu letzter Nummer.

Öl auf Kupfer, 42,5 x 33 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



2371  
**SCHUCKENBERG-BLUME**  
Deutsche Schule um 1900

**Porträt einer Frau im weissen Kleid und Hut mit violetter Masche**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 73 x 52 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



2372  
**XAVER SCHWEGLER**  
Luzern 1832-1902 Luzern

**Porträt eines Mannes**

Links unten signiert und datiert 1877.

Öl auf Lwd., 54 x 43 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



2373  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1620**  
**Porträt eines Ratsherrn**  
 Rechts oben bezeichnet und datiert "Aetatis suae 46 1620".  
 Öl auf Lwd., 79 x 62 cm CHF 800 / 1 000.–  
 EUR 515 / 645.–



2374  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1700**  
**Porträt eines Ratsherrn**  
 Öl auf Lwd., 73,5 x 58 cm, ungerahmt CHF 800 / 900.–  
 EUR 515 / 580.–

2375  
**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**  
**Gegenstücke: Phantasie-Porträts Herman und Erasmus vom Turn-Gestelen**  
 Jeweils mit Inschriften zu den Dargestellten, sowie Wappen.  
 Öl auf Lwd., je 72 x 61 cm CHF 1 800 / 2 500.–  
 EUR 1 150 / 1 600.–

*Provenienz:*  
 Als Leihgabe 1984-2004 im Museum auf der Burg, Zug (Nrn. 6990/91).  
 Es handelt sich wohl um 2 Porträts einer Ahnengalerie der erloschenen Zuger Familie Zurlauben, welche sich, zu Unrecht, jedoch in einer französischen Urkunde im Jahr 1649 anerkannt, von diesem walliser Freiherren-geschlecht herleitete. Das auf dem Porträt Hermanns oben links angebrachte Wappen ist nicht dasjenige der vom Turn-Gestelen, sondern dasjenige der urschweizer Ritterfamilie vom Turne, welche ihrerseits mit der walliser Familie willkürlich in Zusammenhang gebracht worden ist.



2376  
**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**  
**Verkündigungsmadonna**  
 Öl auf Lwd., 97 x 68 cm, ungerahmt CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2377  
**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**  
**Kreuzifix**  
 Öl auf Lwd., 124 x 63,5 cm CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



2375

2378  
**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**  
**Heiliger Johannes von Nepomuk**  
 Öl auf Lwd., 46 x 35 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2379  
**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**  
**Der Heilige Martin teilt seinen Mantel**  
 Öl auf Lwd., 133 x 84 cm CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

2380  
**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**  
**Heiliger Johannes von Nepomuk**  
 Öl auf Lwd., 61 x 46 cm CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2381

2381

**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**

**Jesuskind und Johannesknabe in Umarmung begleitet von Engelchen**

Öl auf Lwd., 77 x 122,5 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

2382\*

**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**

**Kreuzwegstation-Veronikas Schweisstuch**

Öl auf Lwd., 56 x 38 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



2383

**SCHWEIZER SCHULE UM 1760**

**Heilige Barbara**

Öl auf Lwd., 69 x 54 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



2384

**SCHWEIZER SCHULE UM 1760**

**Porträt einer Dame**

Öl auf Lwd., 90 x 66,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

2385

**SCHWEIZER SCHULE UM 1780**

**Ex Voto mit Pankraz, Stadtheiligen von Wil (SG)**

Rechts unten datiert 1786.

Öl auf Holz, 35 x 25 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



2385



2386

**SCHWEIZER SCHULE UM 1790**

**Porträt eines Protonotaren**

Rechts oben mit Wappen unter Protonotarenhut und bezeichnet Aetatis suae 52 1792.

Öl auf Lwd., 87 x 65 cm CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

2387

**SCHWEIZER SCHULE UM 1800**

**Verkündigungsmadonna**

Öl auf Lwd., 35 x 29 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



2388

**SCHWEIZER SCHULE UM 1800**

**Ecce Homo**

Öl auf Lwd., 52 x 39 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



2389

**SCHWEIZER SCHULE UM 1810**

**Porträt einer Dame**

Öl auf Holz, 61 x 46 cm CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–



2390\*

**SCHWEIZER SCHULE UM 1845**

**Porträt Frau Gysi-Steiner (1775-1855)**

Öl auf Karton, 27 x 22 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



2391

**SCHWEIZER SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.**

**Blick auf Schloss Laufen und Rheinfall von Uhwiesen**

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Holz, 19 x 25,5 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



2392  
**SCHWEIZER SCHULE 19. JH.**  
**Sommerlandschaft am Fuss des Pilatus**  
 Pigmentverluste. CHF 600 / 800.–  
 Öl auf Lwd., 47 x 58 cm EUR 385 / 515.–



2393  
**SCHWEIZER SCHULE 19. JH.**  
**Tell's Sprung** CHF 1 400 / 1 800.–  
 Öl auf Lwd., 81,5 x 100,5 cm EUR 905 / 1 150.–



2394  
**SCHWEIZER SCHULE 19. JH**  
**Südliche Eremitage**  
 Öl auf Lwd., 53 x 40,5 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

2395  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1900**  
**Blick von Dreilinden auf Luzern**  
 Dazu: Europäische Wanderbilder "Luzern", Orell Füssli & Co. illustriert mit Holzstichen von J. Weber (bis S. 16).  
 Öl auf Lwd., 33 x 45,5 cm CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2395



2396  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1900**  
**Heiliger Hain vor der Stadt**  
 Öl auf Lwd., 82 x 120 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



2397  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1920**  
**Sonntag in den Bergen**  
 Rechts unten unleserlich signiert und datiert 1921.  
 Öl auf Lwd., 32 x 41 cm CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



2398  
**SCHWEIZER SCHULE 20. JH.**  
**Kopie nach Buchsers liegender Knabe**  
 Rechts unten signiert CHF 400 / 600.–  
 Öl auf Spanplatte, 66 x 95 cm EUR 260 / 385.–



2399  
**FELIX SCHWORMSTÄDT**  
 Münchner Schule um 1900  
**Sonntagskaffee**  
 Rechts unten signiert und bezeichnet München.  
 Öl auf Lwd., 53 x 38 cm CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

2400  
**SERTORI**  
 Geb. in Mailand, um 1794 in Altdorf tätig  
**Porträt der Maria Antonia Schmid von Bellikon von Altdorf (geb. 1786)**  
 Verso signiert und datiert 1794.  
 Pigment- und Papierverluste.  
 Öl auf Papier, 42 x 33,5 cm (oval), ungerahmt  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



2401  
**GEORGE SHAW**  
 Englische Schule 20. Jh.  
**"London's Highway"**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 30 x 41 cm CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

2402  
**ALFRED SIDLER**  
 Luzern 1905 - 1992 Luzern  
**Schneebedeckte Berge**  
 Öl auf Lwd., 38 x 46,5 cm CHF 300 / 450.–  
 EUR 195 / 290.–

2403

**ALFRED SIDLER**

Luzern 1905 - 1992 Luzern

**Ansicht einer Ortschaft an einer Seebucht**

Rechts unten signiert und datiert 48.

Öl auf Lwd., 39,5 x 62,5 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-



2404\*

**SELMA SIEBENMANN**

Geb. in Klosters 1884

**Orientalistische Landschaft**

Öl auf Lwd., 73,5 x 59,5 cm

CHF 1 000 / 1 500.-

EUR 645 / 970.-



2405

**FRIDRICH SIMON** zugeschrieben

Bern 1928-1862 Hyères

**Zollstation**

Öl auf Holz, 35 x 57 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

2406

**SKANDINAVISCHESCHULE 19. JH.**

**Nächtliches Interieur mit Rückenfigur vor Kerze**

Öl auf Lwd., 38 x 28,5 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

2407

**DOMINIK SPÄNI**

Arth 1811-1896 Arth

**Porträt des Pfarrers Joseph Carl Reding**

Verso signiert und datiert 1839. Verso bezeichnet "Jos.

Carl. Reding Par.in Jngenbohl aetat. suae 50."

Öl auf Lwd., 64,5 x 53 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



2407

2408

**DOMINIK SPÄNI**

Arth 1811-1896 Arth

**Mutter mit Kleinkind**

Verso signiert und datiert 1852.

Öl auf Karton, 29 x 23 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



2409

**SPANISCHE SCHULE 17. JH.**

**Madonnenkopf**

Öl auf Holz, 41 x 32 cm

CHF 1 800 / 2 200.-

EUR 1 150 / 1 400.-



2410

**ERICH STAUB**

Geb. 1942 in St. Gallen

**"Büsis Nachtschläflein"**

Rechts unten signiert, verso datiert 2002.

Öl auf Holz, 26 x 36 cm

CHF 1 400 / 1 800.-

EUR 905 / 1 150.-



2411

**CARL STEFFECK**

Berlin 1818-1890 Königsberg

**Hirsch von Hunden gestellt**

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 31 x 24 cm

CHF 1 200 / 1 600.-

EUR 775 / 1 050.-



2412

**HEINZ STEINMANN**

Geb.- 1958 in Winterthur

**"Lily Lagoon with Sicklebird"**

Rechts unten signiert und datiert 87.

Acryl auf Papatex, 43 x 59 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



2413

2413

**ALPHONSE STENGELIN VAN KATWJK**

Lyon 1852-1938 Satigny

**Blumen in Vase**

Links unten signiert, verso: Hommage à M.D. Prof. Suter  
Öl auf Lwd., 46 x 37 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

2414

**ERNST STIERHOF**

Geboren 1918

**Lesender Mönch**

Rechts oben signiert  
Öl auf Lwd., 30,7 x 25,6 cm CHF 800 / 900.–  
EUR 515 / 580.–

2415

**JOSEPH STOCKER**

Zug 1825-1908 Zug

**Gegenstücke: Porträts Ehepaar Lüönd-Schuler**

Rechts seitlich signiert und datiert 1876.  
Öl auf Lwd., je 55 x 46,5 cm CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



2416

**HUGO STRAUSS**

Makassar (Indonesien) 1872-1944 Minusio

**Frühling in Minusio**

Links unten signiert.  
Öl auf Lwd., 36 x 46 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



2417\*

**HUGO STRAUSS**

Makassar 1872-1944 Minusio

**"Aus den Sümpfen von Cugnasco-Brauner Langhaar apportierend"**

Rechts unten signiert und datiert 29.  
Öl auf Karton 26 x 31 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



2418

**ERNST STÜCKELBERG**

Basel 1831-1903 Basel

**Anton Bissig, Altdorf, Studie für Rütlichswur Tellskapelle**

Rechts oben signiert und bezeichnet "Anton Bissig Altdorf (sic). Enstanden 1878/79.  
Öl auf Lwd., 52,5 x 43 cm CHF 1 600 / 2 000.–  
EUR 1 050 / 1 300.–

**Ausstellung:**

Kunstmuseum Basel, Ernst Stückelberg, 12. Juni-28. September 2003 (Etikette auf Chassis).

In Jahr 1877 beteiligte sich der Künstler erfolgreich am Wettbewerb zur Ausschmückung der Tellskapelle am Urnersee. Die folgenden fünf Jahre verbrachte Stückelberger vorwiegend in Bürglen und auf der Tellsplatte. Es entstand die hier zur Versteigerung gelangende Studie. Die Arbeiten an den Fresken der Tellskapelle fanden 1883 mit deren Einweihung den Abschluss.



2419\*

**LOUIS STUTTERHEIM**

Rotterdam 1873-1943 Gouda

**Die Wäscheleine vor dem Haus**

Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 30 x 40 cm, ungerahmt CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

2420\*

**LOUIS STUTTERHEIM**

Rotterdam 1873-1943 Gouda

**Haus am Kanal**

Links unten signiert.  
Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 26,5 x 36 cm, ungerahmt CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



2421\*

**LOUIS STUTTERHEIM**

Rotterdam 1873-1943 Gouda

**Am Kanal**

Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 27 x 30,5 cm, ungerahmt CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



2422

**SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.**

**Bozzetto für Altargemälde Himmelfahrt Mariae**

Öl auf Papier auf Karton aufgezogen, 52 x 35 cm (oben ehemals gebogt) CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–



2423\*

**VICTOR SURBEK**

Zäziwil 1885-1975 Bern

**"Wald am Wildbach (bei Zermatt)"**

Links unten signiert.  
Mischtechnik auf Holz, 24 x 38 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–  
**Provenienz:**  
Sammlung Göhner, Arlesheim 1991, Nr. 887.





2424  
**FREDERIC TAYLER** zugeschrieben  
 Boreham 1802-1889 London  
**Mutter mit zwei Kleinkindern bei der Rast im Freien**  
 Öl auf Lwd., 63 x 50 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



2425  
 Kopie nach  
**DAVID TENIERS D.J.**  
 Antwerpen 1610-1690 Brüssel  
**Gelehrter in seiner Stube**  
 Öl auf Holz, 46 x 39,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



2426

2426  
**JAN BEDIJS TOM** zugeschrieben  
 Boskoop 1813-1894 Leiden  
**Teichlandschaft mit Kühen**  
 Öl auf Holz, 34,5 x 45,5 cm CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–  
 Provenienz:  
 Auktion Galerie Fischer Luzern, 19. Juni 1971, Kat.-Nr. 564.



2427\*  
**A. TOMINETTI**  
 Italienische Schule um 1900  
**Frühling an Bachufer**  
 Öl auf Lwd., 37 x 57 cm CHF 900 / 1 100.–  
 EUR 580 / 710.–



2428  
**P. TORETTI** zugeschrieben  
 Italienische Schule um 1900  
**Südliche Küstenlandschaft**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 57 x 70 cm CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2429  
**FRITZ EDUARD TRAFFELET**  
 Bern 1897-1954 Bern  
**Frauenakt**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 81 x 66 cm CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

2430  
**GEORGES TROXLER**  
 Stans 1867-1941 Luzern  
**Winter in den Bergen**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 38 x 49 cm CHF 300 / 500.–  
 EUR 195 / 325.–

2431  
**GEORGES ALFONS TROXLER**  
 Luzern 1901-1990 Luzern  
**"Sommertag am Urnersee"**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 54 x 65 cm CHF 350 / 500.–  
 EUR 225 / 325.–



2432  
**GEORGES ALFONS TROXLER**  
 Luzern 1901-1990 Luzern  
**"Septemberstimmung im Lötschental ob Kippel"**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 54 x 65 cm CHF 600 / 900.–  
 EUR 385 / 580.–

2433  
**GEORGES ALFONS TROXLER**  
 Luzern 1901-1990 Luzern  
**"Spätherbststimmung bei Seeburg"**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 50 x 61 cm CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



2434  
**PAUL DESIRE TROUILLEBERT** zugeschrieben  
 Paris 1829-1900 Paris  
**Haus am Fluss**  
 Rechts unten bezeichnet.  
 Öl auf Holz, 26,5 x 35 cm CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–



2435  
**PAUL DESIRE TROUILLEBERT** zugeschrieben  
 Paris 1829-1900 Paris

**Reisigsammlerin im Wald**

Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 51 x 40 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
 EUR 1 150 / 1 600.–



2436  
**HERMANN URBAN**  
 New Orleans 1866-1948 Bad Aibling

**"Spätsommer Motiv Villa Hadriana Rom Tivoli"**

Lins unten signiert, verso bezeichnet und datiert op 715  
 XII 1905.

Öl auf Lwd., 136 x 100 cm

CHF 1 500 / 2 500.–  
 EUR 970 / 1 600.–

2437\*  
**RUDOLF URECH**  
 Seon 1876-1959 Seon

**Blick auf ein Schloss**

Rechts unten signiert und datiert 47.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 33 x 42 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2438\*  
**MAX USADEL**  
 Deutsche Schule um 1900

**An den Gestaden des Luganersees**

Links unten signiert, bezeichnet und unleserlich datiert  
 Lugano 1977.

Öl auf Lwd., 62,5 x 84 cm

CHF 1 400 / 1 800.–  
 EUR 905 / 1 150.–

2439  
 Kopie nach  
**LUCAS VAN VALCKENBORCH**  
 Löwen 1535-1597 Frankfurt

**Fragment eines Fleischmaktes (Allegorie des Winters)**

Rechter Teil des Gemäldes, welches sich im Museum of Fine Arts, Montreal (Oel/Lwd., 122 x 188) befindet (vgl. Alexander Wied, Lucas und Marten van Valckenborch, Frenren 1990, S. 175, Kat.-Nr. 80, Abb. Farbtafel 22).

Öl auf Lwd., 124 x 93 cm, ungerahmt CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



2440  
**P. VALMON**  
 Französische Schule 19. Jh.

**Gegenstände: Frucht- und Blumenarrangement**

Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., je 54 x 65 cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 1 600 / 2 250.–



2441  
**OTTO VERMEIREN**  
 Geb. 1891 in Güstrow

**Selbstbildnis Rembrandt**

Nach dem Gemälde in den Uffizien in Florenz.

Öl auf Lwd., 65 x 52 cm

CHF 1 500 / 2 000.–  
 EUR 970 / 1 300.–



2442  
**VERONE**  
 Geb. in Ismalia im 20. Jh.

**"Sandra et l'oiseau" 389/2416**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 41 x 33 cm

CHF 800 / 1 000.–  
 EUR 515 / 645.–



2443  
**WOUTER VERSCHUUR** zugeschrieben  
 Amsterdam 1812-1874 Vorden

**Stallbursche bei der Arbeit**

Links unten bezeichnet.  
 Öl auf Holz, 21 x 30 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2444  
**GENNARO VILLANI**  
 Geb. 1885 in Neapel

**Küstenlandschaft**

Links unten signiert.  
 Öl auf Holz, 25 x 35 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



2447\*  
**CHARLES VUILLERMET**  
 Morges 1849-1918 Lausanne

**Brustbild eines Handwerkers**

Rechts unten Signatur-Stempel, rechts oben datiert 1.  
 Sept. 84 matin 3h.

Öl auf Karton, 46 x 37 cm

CHF 1 900 / 2 200.–  
 EUR 1 250 / 1 400.–



2450



2451

**F. WEHLING**  
 Schweizer Schule um 1900

**Schmiedgasse in Schwyz**

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 32,5 x 40,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



2445  
**CARL FRANZ RUDOLF VOLMAR**  
 Bern 1804-1846 Besançon

**Gebirgslandschaft mit Figuren an Flüssen**

Rechts unten signiert und datiert 1830.

Öl auf Lwd., 57 x 44 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



2448  
**ADALBERT WAAGEN**  
 München 1833-1898 Berchtesgaden

**Berglandschaft bei Berchtesgaden**

Verso handschriftliche Etikette.

Öl auf Lwd., 24 x 31 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



2446  
**ANTON VONMATT**  
 1836 in Stans tätig

**Porträt eines Herrn**

Verso signiert und datiert 1839.

Öl auf Holz, 53 x 39 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

2449\*  
**HANS WAGNER**  
 1866 - 1940

**Südliche Hafenslandschaft**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 52,5 x 79,5 cm

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



2452

**W. WELTERS**  
 Deutsche Schule um 1900

**Küstenlandschaft in Abendstimmung**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 26,5 x 37 cm

CHF 800 / 1 000.–  
 EUR 515 / 645.–

2450  
 Art des  
**LOUIS WATELIN**  
 Paris 1838-1907 Paris

**Kuhherde bei Teich**

Rechts unten bezeichnet.

Öl auf Lwd., 54,5 x 73,5 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

2453  
**ANTON WINTERLIN**  
 Degerfelden 1805-1894 Basel

**Waldlandschaft mit kleinem Wasserfall und Fuchs**

Unten in der Mitte auf dem Stein monogrammiert.

Öl auf Karton, 24 x 31 cm

CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–



2453



2456



2459



2454\*

**GUILLAUME WINTZ**  
Köln 1823-1899 Paris

**Kuhherde mit Hirte auf Weg**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 61 cm

CHF 1 200 / 1 400.-  
EUR 775 / 905.-



2457

**JOHANN HEINRICH WÜEST**  
Zürich 1741-1821 Zürich

**Gegenstücke: Weite Landschaften mit Hirten und Vieh**

Öl auf Holz, 19,5 x 30 cm

CHF 2 500 / 3 500.-  
EUR 1 600 / 2 250.-



2455

**W. WOLF**

Kolmar 1888-1953 Assenhausen

**Pferde und Mann im Wald**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 85 x 110,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-

2458\*

**CESAR WUTHRICH** zugeschrieben  
Sion 1914-1989 Sion

**Sommerlandschaft**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 42 x 55 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-



2461

**ED. ZAWISKI**

Pariser Schule 19./20. Jh.

**Blick auf Notre-Dame im Abendlicht**

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert Paris 1914.

Öl auf Lwd., 38 x 55,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-

2456

**W. WOLF**

Kolmar 1888-1953 Assenhausen

**Zwei liegende weibliche Akte im Freien**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 81 x 101 cm

CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-

2459

**CARL WUTTKE** zugeschrieben  
Tretnitz 1849-1927 München

**Schlucht von Mijanoshita in Japan**

Rechts unten signiert, links unten bezeichnet und datiert 189?.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 38 x 25 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



2462

**JOSEPH ZELGER**

Stans 1812-1885 Luzern

**"Der Eiger"**

Öl auf Karton, 45 x 63 cm

CHF 1 800 / 2 500.-  
EUR 1 150 / 1 600.-

2463

**ADOLF ZEMP**

Luzern 1838-1913 Luzern

**Engelkopf**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 35 x 27 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2466



2464

**RUDOLF ZENDER**

Rüti 1901-1988 Winterthur

**Porträt eines jungen Mannes**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 80 x 55 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2467

**ERNST ZUPPINGER**

Hottingern 1875-1948 Locarno

**Ansicht von Brione - Orsellina**

Rechts unten signiert und datiert 1923.

Öl auf Karton, 45 x 54 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



2465

**J. ZOPF**

Deutsche Schule um 1900

**Gegenstücke: Bergbäche**

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, je 18 x 31,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

2466

**ZÜRCHER SCHULE UM 1790**

**Porträt eines Herrn**

Öl auf Lwd., 74 x 61 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



AQUARELLE, PASTELLE,  
GOUACHEN, ZEICHNUNGEN,  
DRUCKGRAPHIK

15. bis 20. Jahrhundert

SCHWEIZER KUNST, HELVETICA,  
DEKORATIVE GRAPHIK,  
LANDKARTEN, BÜCHER,  
AUTOGRAPHEN

**Auktion: Montag, 22. November 2004**

10 Uhr: Kat.-Nr. 2501–2983

## 15.–18. Jahrhundert



2507

2501

### ALTE MEISTER

#### Lot von 10 Blatt

Enthält: Marc Antonio Raimondi, Abschied Christi von seiner Mutter. Nach dem Holzschnitt aus der kleinen Passion von Dürer. B. 21. (Unfrisch). - Anna Selbdrift, nach Dürer gestochen 1534. - "Inde Venturus est iudicare Vivos et Mortuos" (Das jüngste Gericht). Rückseitig zwei Sammlerstempel Dr. F. Pokorny (Lugt 2036 und 788) und AT. (nicht identifiziert, Lugt 183). - Kampf von Männern um das Glück, gestochen von J. Muller nach Spranger. - 4 Radierungen, Urs Graf zugeschrieben, wohl spätere Drucke - Radierung von Holzer u.a.

Kupferstiche, Holzschnitte, verschiedene kleinere Formate, ungerahmt CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

2502

### SIMON RENE BAUDOIN

Französischer Künstler, geb. 1723

#### "Tirez vos Epées" & "Portez vos Armes"

2 Blatt Exerzierübungen, No. 12 & No. 20 der Folge.

Kolorierte Umrissradierungen, Bildgrösse je 32 x 21 cm, gerahmt CHF 400 / 500.-  
EUR 260 / 325.-

2503

### WILHELM VON BEMMEL

zugeschrieben

Utrecht 1630-1708 Wöhrd bei Nürnberg

#### Italienische Landschaftsskizze

Rückseitig alte Zuschreibungen und zwei Sammlerstempel, einer davon nicht eruierbar. (Leicht stockfleckig). Ein Stempel der Sammlung K.E. Liphart (1808-1891), Bonn und Florenz.

Kohle, 20 x 26,5 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

#### Literatur:

Lugt 1687.

*Der Sammler Liphart, gebürtiger Russe, jedoch von deutschem Naturell, studierte nebst anderem Kunstgeschichte und Zeichnung in Berlin, besuchte viele Galerien in Europa, besonders in Italien, und kultivierte somit seinen Kunstgeschmack. Nach seiner Heirat liess er sich in Bonn nieder; ab 1862 jedoch wählte er Florenz als seine ständige Residenz. Seine Sammlung umfasst hauptsächlich graphische Werke, anfänglich deutscher und holländischer, später italienischer Künstler.*

2504\*

Nach

### FRANCOIS BOUCHER

Paris 1703-1770 Paris

#### Schäferstündchen

Boucher in.del. Demarteau l'Ainé Sculp. Dédié à Monsieur Mirteau de Neuville, Nr. 62. - Dabei: Ueberrascht beim Baden. F. Boucher inv. del. Demarteau Iné sculp. Nr. 319. Teilkolorierter Kupferstich.

Rötelstich in Crayon-Manier, LM 47,5 x 33 cm, gerahmt CHF 350 / 450.-  
EUR 225 / 290.-

2505\*

Nach

### FRANCOIS BOUCHER

Paris 1703-1770 Paris

#### "Le Sommeil interrompu"

F. Boucher delin. L. Bonnet Sculp.- Dabei: Zwei Grazien und Amoretten. Boucher inv. 1769, Demarteau sc.

Rötelstich in Crayon-Manier, CHF 350 / 400.-  
LM 33 x 24,5 cm, gerahmt EUR 225 / 260.-

#### Literatur:

Vgl. Ananoff II, 363/3.

2506\*

Nach

### FRANCOIS BOUCHER

Paris 1703-1770 Paris

#### Portefeuille de Mr. Nera

F. Boucher inv. del. Demarteau sculpsit. - Dabei: Femme étendue. Nachdruck einer Pastellzeichnung in einer Auflage von 500 Ex. Kupferstich in Crayon-Manier, oval, LM 23,5 x 19 cm, gerahmt CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

#### Literatur:

Vgl. Ananoff II, 636/1.

2507\*

Nach

### ANNIBALE CARRACCI

Bologna 1560-1609 Rom

#### Der Triumph des Bacchus

Montiert.

Kupferstich, Bildgrösse 37,5 x 73 cm, gerahmt CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

2508

### DEUTSCHE SCHULE 17. JH.

#### Profilporträt eines jungen Mannes. Karikatur

Fragment. Im linken Rand Sammlerstempel "L1085". -

Beigegeben: Fragment mit der Bezeichnung "Noremberg

Ao. 1620, handschriftliche Erläuterungen zur Herkunft.

Rötelzeichnung, 16 x 13 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.-

EUR 130 / 195.-

#### Provenienz:

Sammlung Sir Wilfrid Lawson resp. H.C. Levis (geb. 1859). Lugt 1700.

2509

### DEUTSCHE SCHULE UM 1720

#### Heiliger Jakob weist knieendem Pilger eine Himmelscheinung Mariens

Rechts unten datiert 1723.

Tusche, LM 20 x 15 cm, gerahmt CHF 100 / 150.-  
EUR 65 / 95.-

2510

Art der

### DEUTSCHEN SCHULE 18. JH.

#### Mann mit Stock und Geldmünzen

Tusche, LM 14 x 11 cm, gerahmt CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

2511

### DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

#### Ordensmann mit geschultertem Sack

Links unten datiert 1725.

Sepia-Tuschpinsel, LM 19,5 x 16 cm, gerahmt CHF 180 / 220.-  
EUR 115 / 140.-

2512

### DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

#### Nelke und Spinne

Aquarell und Gouache, 28 x 16,5 cm, gerahmt CHF 120 / 150.-  
EUR 75 / 95.-

2513

### FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.

#### Kinderbildnis

(Faltspuren).

Schwarze und weisse Kohle auf blauem Papier, LM 25,5 x 21,5 cm, gerahmt CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-



2510





2513

2514  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Drei Putten mit Trauben und Amors Pfeilen**  
 Lavierte Tuschfeder, LM 21 x 32 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.-  
 EUR 385 / 515.-

2515  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Porträt eines Husaren**

Rückseitig bezeichnet: Dessin de Gilbert Arquebusier  
 (Büchenschütze) de Grassin, franz. Armee 18. Jh.  
 Aquarell und Feder, LM 27,5 x 20,5 cm, gerahmt

CHF 350 / 450.-  
 EUR 225 / 290.-

2516  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Biblische Gruppe**

Rechts unten bezeichnet "Bollier d'après P.P. Rubens".  
 Grau lavierte Tuschfeder, LM 27 x 37,5 cm, gerahmt

CHF 150 / 200.-  
 EUR 95 / 130.-



2517



2514

2517  
**FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 18. JH.**  
**Porträt einer Frau**

Pastell auf Lwd., 37,5 x 31,5 cm (oval) CHF 500 / 700.-  
 EUR 325 / 450.-

*Provenienz:*

Auktion Galerie Fischer Luzern, 14. November 1975, Kat.-  
 Nr. 1523.

2518  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800**  
**"Lacedemoniant répondant à un envoyé d'Antipote sur  
 la place de Sparta"**

Links oben handschriftliche Beschreibung der Szene in  
 Französisch. Auseinandersetzung zwischen einem Lake-  
 dämonier und Antipatros auf dem Platz in Sparta.

Kohle gewischt und gehöht, 46,5 x 45 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.-  
 EUR 775 / 970.-



2518

2519  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Judaskuss**

In der Art des Lucas van Leyden. Zwei Sammlerstempel.  
 Aufgezogen.

Lavierte Tuschfeder, 16,7 x 11,7 cm, ungerahmt

CHF 200 / 250.-  
 EUR 130 / 160.-

2520  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1775**  
**Pendants: Landschaften mit Häuser- und Figurenstaffage**  
 Nach einem holländischen Maler des 17. Jh. Im Unterrand  
 beider Blätter in Tuschfeder bezeichnet "Wolff" 1775", auf  
 dem Wegweiser im Bild ebenfalls Andeutungen an Wolff.  
 Grisaille-Aquarelle, je 22 x 34 cm, ungerahmt

CHF 1 600 / 1 800.-  
 EUR 1 050 / 1 150.-



2520



2521

2521\*

**F. JANINET**

Paris 1752-1813 Paris

**"La Vertu de Lucrece"**

Moitte Sculpteur del., Janinet sculp. 1789.

Kupferstich, LM 30 x 58,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

2522

**ITALIENISCHE SCHULE 17./18. JH.**

**Madonna mit Jesus und Johannes**

Links oben undeutlicher Sammlerstempel mit Krone.

Lavierte und aquarellierte Sepia-Tusche, 17 x 22 cm,  
gerahmt CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

In speziellem, intarsiertem Rahmen 19. Jh.

2523

**ITALIENISCHE SCHULE 17./18. JH.**

**Grablegung Christi**

Etwas knitterfältig, restauriert.

Röteln im Halbrund, LM 34,5 x 22 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 000.–

EUR 580 / 645.–



2522

2524

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**

**Der Heilige Christophorus mit dem Jesuskind**

Papierergänzungen, aufgezogen, im oberen Blattrand die Zahl 55.

Röteln, Bildgrösse 28,5 x 26 cm, gerahmt CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

Auf dem Deckel der Hinweis, dass es sich um eine Kopie von Franz Bartolozzi nach Guercino handle. Möglicherweise eine Vorzeichnung zu einem Stich, was die Ergänzungen im Papier erklären könnte.

2525

**ITALIENISCHE SCHULE UM 1795**

**Entwurf für ein Marienbild mit drei Heiligen**

Unten bezeichnet und datiert "Questo Quadro terminato li 15 Luglio 1795 per il Sig. Conte Antonio Rata (?) ..."

Aquarellierte Tuschkfeder weiss gehöhlt, mit Bleistift quadriert, 34,5 x 23 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

2526

**JOHANNA SIBYLLA KÜSLIN**

Augsburg 1646-1717

**"Verschiedne architectonische und landschaftliche Gegenstände"**

Folge von 6 Blatt, fecit 1668-71.

Kupfer-Radierungen, Heft, Folio, ungerahmt

CHF 200 / 250.–

EUR 130 / 160.–



2523



2524



2525



2529

2527

**LUCAS VAN LEYDEN**

Leiden 1494-1533 Leiden

**Lot von 4 Blatt**

Aus der Passion des Herrn Jesus Christus 1521: Dornenkrönung (Bartsch 49), Kreuzigung (B. 52), Kreuzabnahme (B. 53), Auferstehung (B. 56). Wohl spätere Drucke. Kupferstiche, je 11,5 x 7,5 cm, ungerahmt

CHF 250 / 300.-  
EUR 160 / 195.-

2528

**RAPHAEL MENGES** zugeschrieben

Aussig 1728-1779 Rom

**Italienische Landschaftsskizze**

(Aufgezogen). - Dabei: Kinderbildnis, Rötzelzeichnung. Rötel auf braunem Papier, 14,5 x 21,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

2529\*

**ULRICH DANIEL METZGER**

Glasmaler von Speier um 1708

**Reise- und Rezeptbüchlein für Glasmaler**

"Ulrich Daniel Metzger, von Speyer am Rhein. Angefangen Anno 1708 zu Nieder-Wesel" (bis ca. 1712). 64 lose Blätter Entwürfe und Texte, davon mindestens 65 Seiten Darstellungen von Propheten, Heiligen, Porträts u.a. meist ganzseitig, in Tuschaquarell, teils auch von anderer Hand. Tuschaquarelle, handschriftliche Texte u.a., Blattgrösse je 19,5 x 15 cm, ungerahmt

CHF 1 800 / 2 500.-  
EUR 1 150 / 1 600.-

"Aussführlicher Unterricht oder kurze Beschreibung derer Vornehmsten Puncten der Edlen Glassmalerey Kunst, Ihren Fundamenten nach sampt deren gebrauch". - Der Künstler ist im Künstler-Lexikon von Thieme-Becker als Glasmaler von Speier erwähnt. 7 Wappenscheiben von ca. 1709 u. Werkstatt-Schild im Hist. Museum Speier. Aeusserst interessante Sammlung von Entwürfen und Rezepturen zur Glasmalerei.



2533

2530

Nach

**ADRIAEN VAN OSTADE**

Lübeck 1610-1685 Amsterdam

**5 Blatt**

Landschaft mit einer Hütte, F.W. Musculus fec. (vgl. Nagler XI, S. 151) - Backgammon Spieler (aufgezogen) - Musikanten - Die fahrenden Musikanten (Bartsch 38) - Die Bauernschlägerei mit dem Messer, von A. David gestochen. Kupferstiche und Radierungen, verschiedene kleinere Formate, ungerahmt

CHF 500 / 600.-  
EUR 325 / 385.-

2531

**MARC ANTONIO RAIMONDI**

Bologna um 1480-um 1530 Bologna

**L'annonciation**

Kopie nach einem Holzschnitt von Dürer. Aufgezogen. Kupferstich, Blattgrösse 29 x 21,5 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

Literatur:

Bartsch, Vol. XIV, S. 215 Nr. 590/7.

2532

**JOHANN ELIAS RIDINGER**

Ulm 1698-1767 Augsburg

**"Spuhr des Dan Hirschen" & "Spuhr von dem Iltis"**

Aus: "Abbildung Der Jagtbaren Thiere ... mit Fachrten und Spuhren", Nr. 7 und Nr. 20.

Kupferstiche, LM je 39 x 30,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

Literatur:

Thienemann 169 und 182.

2533

**ALBRECHT SCHMID**

Augsburg, 18. Jh.

**"Via Crucis - Creutz-Weeg"**

In acht Teilen gedruckt, zusammengefügt und unter zwei Rahmen gelegt (Zustand eher schlecht).

Kolorierter Kupferstich, LM je 29 x 157 cm, gerahmt  
CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

2534

**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**

**"Sanctus Meinradus"**

Bildnis des Märtyrers mit gefalteten Händen im Tondo, darunter die Marterwerkzeuge und zwei Wappen.

Gouache, LM 21,5 x 17,5 cm, gerahmt  
CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

S. Meinrad wurde 861 von zwei Räufern erschlagen. An der Stelle, wo er den Tod erlitt, liessen sich Mönche nieder und es entstand hier das berühmte Stift Einsiedeln. Das Haupt S. Meinrads ist auf dem Altar der Gnadenkapelle ausgestellt.



2534

## 19. Jahrhundert



2535

### STUNDENBUCHBLÄTTER

Folge von 4 Seiten aus einem lateinischen Stundenbuch Frankreich, Ende 15. Jh.

Gotische Handschrift auf Pergament, je 15 Zeilen in Braunschwarz mit wenigen Hervorhebungen in Rot, ein- und zweizeilige Zierinitialen und Zeilenfüller in Blau, Rot und Gold, jede Seite links mit Zierleiste aus farbigem Blattwerk und Beerenfrüchten. Schriftspiegel 10,5 x 7,5 cm. (In den Rändern teils minim fleckig).

Blattgrösse LM 13,3 x 10,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

2536

Nachfolger des  
**HIERONIMUS VISCHER**  
Tätig in Basel um 1580-1620

### Allegorie auf das schweizerische Söldnerwesen

Wasserzeichen Lilie. Auf dem Rückendeckel Künstlername Jeremias (=Hieronimus) und Angaben zur Provenienz. Aquarell, 16 x 23 cm, gerahmt CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

*Provenienz:*

Sammlung Dr. Fried Staub, Zürich 1826-1896. - Collection Kaufmann Bäle.

2537

**NICOLAAS WICART**  
Utrecht 1748-1815

### Flusslandschaft

Links unter dem Bildrand signiert.

Aquarell, 20,5 x 31 cm, gerahmt CHF 2 000 / 3 000.–  
EUR 1 300 / 1 950.–



2537



2536



2541

2541

**ANONYM 19. JH.**  
**Lustige Gesellschaft**

Aquarell, LM 25 x 30,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

2542

**TONY BINDER**

Wien 1868-1944 München

### Kopf eines Orientalen

Links unten signiert.

Aquarell, 17 x 12,5 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

2543

**B. DE BOER**

Holländische Schule 19. Jh.

### Küstenlandschaft

Rechts unten signiert.

Pastell, 29 x 38 cm, gerahmt CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



2542



2543



2544

2544  
**ARSENE CHABANIAN**  
 Erzerum 1864-1949 Paris  
**Küstenlandschaft bei Mondschein**  
 Rechts unten signiert.  
 Pastell, 38 x 46 cm

CHF 400 / 600.-  
 EUR 260 / 385.-

*Provenienz:*  
 Auktion Galerie Fischer Luzern, 14. November 1975, Kat.-  
 Nr. 1485.



2545

2545  
**THEODOR CHASSERIAU** zugeschrieben  
 Samana San Domingo 1819-1856 Paris

**Oriente mit Turban**  
 Rückseitig alte Zuschreibung.  
 Kohle, 48,5 x 32 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.-  
 EUR 515 / 645.-

2546\*  
**EDWARD THEODORE COMPTON**  
 Feldafing (London) 1849-1921 Tutzing

**Wildbach**  
 Rechts unten signiert.  
 Aquarell, LM 14 x 22,5 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 800.-  
 EUR 775 / 1 150.-

2547\*  
**EDWARD THEODORE COMPTON**  
 Feldafing (London) 1849-1921 Tutzing

**Südliche Landschaft mit Aquädukt**  
 Rechts unten signiert und datiert 1877.  
 Aquarell, LM 13, 8 x 30,2 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 2 000.-  
 EUR 970 / 1 300.-



2546

2548  
**HENRI EDMOND CROSS**  
 eigentlich **H. E. DELACROIX** zugeschrieben  
 Douai 1856-1910 Lavandou

**Skizzenblatt**  
 Rechts oben "le quai de la Tournelle".  
 Schwarze Kohle blau gehöhlt, LM 16 x 12 cm, gerahmt  
 CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

2549  
**CHARLES FRANCOIS DAUBIGNY**  
 Paris 1817-1878 Paris

**Flusslandschaft**  
 Rechts unten signiert.  
 Aquarell, LM 11,8 x 19,5 cm, gerahmt  
 CHF 1 500 / 1 800.-  
 EUR 970 / 1 150.-

2550  
**HONORE DAUMIER**  
 Marseille 1808-1879 Valmondois

**Folge von 6 Blatt "Croquis de Chasse"**  
 Aus "Le Charivari" 1859. An den oberen Ecken montiert,  
 etwas geschnitten, jedoch sehr gut erhalten.  
 Lithos mit rückseitigem Text, Blattgrösse je ca. 29 x 40 cm,  
 ungerahmt  
 CHF 200 / 300.-  
 EUR 130 / 195.-

*Literatur:*  
 Delteil 3211 - 3217 (ohne 3215).



2547



2549

2551  
**HONORE DAUMIER**  
 Marseille 1808-1879 Valmondois

**Lot von 7 Blatt aus verschiedenen Serien**  
 Aus "Le Charivari" 1847, 1849, 1852, 1854, 1868. An den oberen Ecken montiert, erstere etwas gebräunt, jedoch gut erhalten.  
 Lithos, verschiedene Blattformate, ungerahmt

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

*Literatur:*  
 Delteil 1618, 1648, 1906, 1939, 2260, 2567, 3650.

2552  
**HONORE DAUMIER**  
 Marseille 1808-1879 Valmondois

**Folge von 5 Blatt "Croquis de Chasse"**  
 Aus "Le Charivari" 1864. Lith. Destouches. An den oberen Ecken montiert, geschnitten, jedoch sehr gut erhalten.  
 Lithos mit rückseitigem Text, Blattgrösse je ca. 29 x 28 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–  
 EUR 130 / 195.–

*Literatur:*  
 Delteil 3304 - 3309 (ohne 3307).

2553  
**HONORE DAUMIER**  
 Marseille 1808-1879 Valmondois

**"Le groom public"**  
 Aus "Le Charivari". Blatt 3 der Serie "Bohémiens de Paris", 1841. Aufgezogen, gut erhalten.  
 Dabei: Honoré Daumier, "Le Bain chaud". Blatt 12 der Serie "Les Baigneurs", 1839. Kolorierte Litho mit rückseitigem Text, ungerahmt (Mittelfalte, aufgezogen).  
 Kolorierte Litho mit rückseitigem Text, Blattgrösse 28 x 20,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–  
 EUR 130 / 195.–

*Literatur:*  
 Delteil 824 und 772.

2554  
**ALEXANDRE DEFAUX**  
 Bercy 1826-1900 Paris

**Wäscherin am Dorfbrunnen**  
 Auf Unterlage Sammleretikett in Rot mit der Nummer 231 aufgeklebt.  
 Bleistift, 22 x 29,5 cm, ungerahmt

CHF 250 / 350.–  
 EUR 160 / 225.–

*Provenienz:*  
 Sammlung M. Delacre (1862-1938), Gent. Lugt Supplément 747a.



2555

2555  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1840**  
**Fanny Elssler als spanische Tänzerin mit Jungem**  
 Rechts unten Widmung an die "Cachga-Tänzerin Fanny Elssler" und verwischte, unleserliche Signatur.  
 Bleistift, LM 19,5 x 24,5 cm, gerahmt

CHF 250 / 350.–  
 EUR 160 / 225.–

*Fanny Elssler (1810 Wien 1884) war eine ausgezeichnete Ballett-Tänzerin mit Erfolgen in Berlin und den grössten Hauptstädten Europas, 1834 an der Pariser Oper, ab 1841 auch in Amerika. Sie übertraf mit ihrem Cachucatanz alle Rivalinnen. Fanny trat zuletzt 1851 in Wien auf, nach einem bewegten Leben starb sie dort am 27. November 1884.*

2556  
**JULES DUPRE**  
 Nantes 1811-1889 L'Isle-Adam

**Bachlandschaft**  
 Rechts unten signiert.  
 Aquarell, LM 23 x 17 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



2552



2553



2556



2557

2557\*  
**FRITZ EBEL** zugeschrieben  
 Lauterbach 1835-1895 Düsseldorf

**Der Bär ist los**

Links unten signiert.  
 Gouache, 31 x 44,5 cm, gerahmt CHF 1 800 / 2 000.–  
 EUR 1 150 / 1 300.–

2558  
**EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Jacht Narada 1905**

Rechts unten undeutlich signiert und datiert 1905.  
 Gouache, 44 x 63 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

2559  
**F.L. FOWLER**  
 Englische Schule 19./20. Jh.

**"Cullen Bay"**  
 Links unten signiert. CHF 180 / 250.–  
 Aquarell, LM 19 x 26,5 cm EUR 115 / 160.–



2558



2561



2560

2560\*  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Orientalischer Basar**

Gouache, 44 x 60 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

2561  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Stehendes braunes Pferd**

Aquarell, LM 24 x 34,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

2562  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1838**  
**Folge von 3 Frauenbildnissen**

Original-Vorlagen und je 1 Heliogravüre (Ausschnitt queroval).  
 Aquarelle, 14 x 23,5 cm, ungerahmt CHF 250 / 350.–  
 EUR 160 / 225.–

2563  
**PAUL GAVARNI**  
 Paris 1804-1866 Paris

**Der Barbier**

Rechts unten signiert.  
 Aquarellierte Tusche, CHF 1 200 / 1 500.–  
 LM 25 x 16 cm, gerahmt EUR 775 / 970.–



2563

2564  
**RENE JOSEPH GILBERT**  
 Paris 1858-1914 Paris

**Porträt einer Frau im Profil**

Rechts unten signiert. CHF 350 / 500.–  
 Pastell, LM 46 x 39 cm, gerahmt EUR 225 / 325.–



2565



2564



2568

2565  
**ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Sitzende Dame mit Hut**  
 Rechts unten unleserlich monogrammiert.  
 Kohle gehöht, LM 41 x 28 cm, gerahmt CHF 500 / 750.-  
 EUR 325 / 485.-

2566  
**ITALIENISCHE SCHULE UM 1860**  
**"Porta orientale, Termini"**  
 Links unten bezeichnet und datiert 16/10 58.  
 Bleistift weiss gehöht, 21,5 x 28 cm, gerahmt  
 CHF 400 / 600.-  
 EUR 260 / 385.-

2567  
**W. KILL**  
 Deutsche Schule 19. Jh.  
**In Berlin**  
 Links unten signiert.  
 Aquarell, LM 14 x 11 cm, gerahmt CHF 100 / 120.-  
 EUR 65 / 75.-

2568  
**JOSEPHUS AUGUSTUS KNIP**  
 Tilburg 1777-1847 Berlicum  
**Die Ruine Neu-Habsburg bei Meggen mit Pilatus im Hintergrund**  
 Aquarell, 46 x 71 cm, gerahmt CHF 4 000 / 6 000.-  
 EUR 2 600 / 3 850.-

2569  
**BAREND CORNELIS KOEKKOEK**  
 Middelburg 1803-1862 Kleve  
**Gegenstücke "Landschaften"**  
 Eines davon links unten signiert, das andere rechts unten signiert, datiert 1819 und bezeichnet "oced 15".  
 Grisaille-Aquarelle, je 20 x 28 cm, gerahmt  
 CHF 4 000 / 5 000.-  
 EUR 2 600 / 3 250.-

*Bei den vorliegenden Gegenständen handelt es sich offensichtlich um Frühwerke des Künstlers.*



2570

2570  
**FRANZ VON LENBACH** zugeschrieben  
 Schrobhausen 1836-1904 München  
**Bildnis einer jungen Frau**  
 Rechts unten Signatur, datiert 1898.  
 Pastell über Bleistift auf Malpappe. 63,5 x 56 cm, gerahmt  
 CHF 2 500 / 3 500.-  
 EUR 1 600 / 2 250.-

2571  
**R. DE MAZIERES**  
 Französische Schule 19. Jh.  
**"Profilporträt einer jungen Frau"**  
 Rechts signiert.  
 Pastell im Oval, 61 x 51,5 cm CHF 1 500 / 2 000.-  
 EUR 970 / 1 300.-



2569



2569





2571

2572  
**CHARLES VICTOIRE MEONCH** zugeschrieben  
 Paris 1784-1867 Paris

**"Vue de Berne en Suisse"**

Links unten signiert.

Aquarell, LM; 15 x 21 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

2573

**EVERT VAN MUYDEN**

Albano 1854-1922 Orsay

**Kämpfende Stiere**

Rechts unten signiert und datiert 1897.

Aquarell, LM 32,5 x 43,5 cm, gerahmt CHF 800 / 1 000.-

EUR 515 / 645.-



2572



2573



2577

2574

**NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.**

**Vulkanausbruch**

Rechts unten signiert Corelli.

Gouache, 16 x 21 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-



2574



2575

2575

**NEAPOLITANISCHE SCHULE UM 1830**

**Gegenstücke: Ausbruch des Vesuv bei Tag und bei Nacht gesehen**

Im schwarz gouachierten Rand bezeichnet: *Eruzione del 21 Novembre 1830. Auf beiden Blättern rückseitig Dedikation: "à Monsieur le Général de Steiger".*

Gouachen, Bildgrösse je ca. 32 x 44 cm, gerahmt

CHF 3 500 / 3 800.-

EUR 2 250 / 2 450.-

*Die Schweizer leisteten in dieser Zeit ausländische Dienste in Neapel.*

2576

**NEAPOLITANISCHE SCHULE UM 1900**

**Nuovo Vulcano sortito nell'anno 1831 in Sicilia**

Gouache, 22 x 32 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

2577

**NEAPOLITANISCHE SCHULE UM 1900**

**Blick auf Neapel**

Gouache, LM 41 x 87 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

2578\*

**GIUSEPPE DE NITTIS**

Barletta 1846-1884 Saint-Germain-en-Laye

**"Retour d'une Promenade"**

Radierung, Blattgrösse 33 x 48,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-



2578



2579

2579

**UMBERTO ONGANIA**

Italienische Schule um 1900

**Blick auf Markusplatz in Venedig**

Rechts unten signiert.

Aquarell, 30 x 18 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2580\*

**MARY MARTHA PEARSON GEB. DUTTON**

London 1799-1871 London

**Südliche Landschaft mit Figurenstaffage**

Beigelegt auf dem Rückendeckel Papierstück mit Signatur "M. Dutton".

Aquarell, 33,5 x 47,5 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

2581

**LIONEL PERAUX**

Geb. in Nantes 1871

**Drei Kinder**

Links unten signiert.

Aquarell, 22 x 31,5 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 100.–

EUR 580 / 710.–



2581



2580

2582\*

**EDME JEAN PIGAL**

Paris 1798-1872 Sens

**Streit unter Männern vor der Schenke**

Links unten signiert.

Aquarell, LM 17,5 x 20,5 cm, gerahmt

CHF 800 / 900.–

EUR 515 / 580.–

2583

**RITTER**

Deutsche Schule um 1900

**Mutter mit Kind**

Links unten signiert und datiert 1900 (Vornamen-Monogramm unleserlich)

Pastell im Oval, LM 36 x 29,5 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 000.–

EUR 580 / 645.–



2583



2582



2585

2584\*

**WILHELM RITTER**

Marburg 1850-1926 Moritzburg

**Stadtansicht mit Blick auf gotischen Chor einer Kirche**  
Rechts unten signiert und datiert 1907.

Aquarell, 69 x 48 cm, gerahmt CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

2585

**G. ROBERTI**

Italienische Schule 19. Jh.

**Ansicht von Venedig**

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 42 x 59 cm, gerahmt CHF 2 500 / 2 800.–  
EUR 1 600 / 1 800.–

2586

**FRANZ ROHRBECK**

Tätig in Berlin Ende 19. Jh.

**Tanzende Bacchusknaben**

Porträt- und Genremaler.

Sepia-Tusche, 16 x 22 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

*Literatur:*

Boetticher III, S. 461.



2584



2588

2587

**HEINRICH VON RUSTIGE**

Werl 1810-1900 Stuttgart

**Bauernfamilie verlässt ihr überflutetes Gehöft**

Rechts unten signiert.

Bleistift, LM 15 x 17,5 cm CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

2588

**JULIUS SCHNORR VON CAROLSFELD** zugeschrieben

Leipzig 1794-1872 Dresden

**Bildnis eines Knaben mit Peitsche**

Links unten in Bleistift signiert und datiert 1. Januar 1855.

Aquarell, 30 x 24 cm, ungerahmt CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

2589

**JULIUS SCHOPPE D.Ä.**

Berlin 1795-1868 Berlin

**Felsige Bachlandschaft**

Aquarell, 11,5 x 20,5 cm, gerahmt CHF 500 / 800.–  
EUR 325 / 515.–

2590

**CARL SPITZWEG**

München 1808-1885 München

**Bauernhäuser**

Die oberen Ecken mit restaurierten Klebspuren.

Bleistiftskizze, 16 x 27 cm, gerahmt CHF 2 000 / 3 000.–  
EUR 1 300 / 1 950.–



2590

2591

**FRITZ SPLITGERBER JR.**

München 1876-1914 München

**Gegenstücke Landschaften**

Rechts resp. links unten signiert.

Aquarell und Gouache, je ca. 26 x 40 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2592

**ANTOINE VOLLON**

Lyon 1833-1900 Paris

**Bewaldete Uferlandschaft mit Spaziergängerin**

Links unten monogrammiert. Oben im Halbrund.

Kohle, LM 39 x 29,5 cm, gerahmt CHF 500 / 800.–  
EUR 325 / 515.–



2586



2589

## 20. Jahrhundert



2597

2595

**JIRI ANDERLE**

Geb. 1936 in Bavlikov (Tschechien)

**"Etuda"**

In der Mitte unten signiert, Expl. 70/150.

Radierung, LM 52 x 36 cm, gerahmt CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

2596

**ARMAN**

eigentlich **ARMAN FERNANDEZ**

Geb. in Nizza 1928

**Ohne Titel - Violinen**

Rechts unten signiert. Expl. 79/150. (Knitterfalten).

Serigraphie auf Büttchen, Blattgrösse 76 x 56,5 cm, gerahmt  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



2598



2601

2597

**ERNST BARLACH**

Wedel 1870-1938 Rostock

**Demut**

Mit Bleistift unten links signiert.

Lithographie, 52,5 x 39,7 cm, gerahmt

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 050 / 1 150.–

*Literatur:*

Schult Nr. 75.

*Auf Japan-Büthen, Druck ausserhalb der Auflage von 50 Abzügen auf Van Gelder-Büthen. Erschienen in "Der Bildermann", Nr. 1 vom 5. April 1916 und in einer Separat-auflage von 50 nicht nummerierten Drucken. - Stockfleckig und im Rand etwas gebräunt, rückseitig am Oberrand mit Tesa-Krepp in Passepartout montiert.*

2598\*

**RENATO BIROLI**

Verona 1906-1959 Mailand

**Via Trieste - Strasse mit Allee**

Links unten signiert und datiert 1942.

Tusche und Aquarell, LM 23,5 x 33 cm, gerahmt

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 050 / 1 150.–

2599

**ALAIN BONNEFOIT**

Geb. in Paris 1937

**Nadia**

Rechts unten signiert. Expl. 51/120.

Farblitho, LM 65 x 54 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2599



2602

2600

**EMANUELE BRUGNOLI**

Bologna 1859-1944 Venedig

**Venezianische Ansicht**

Rechts unten signiert. Auf dem Rückendeckel Widmung mit Datum 1925.

Aquarell, LM 21 x 11 cm, gerahmt

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–

2601

**ROMANO CONVERSANO**

Geb. 1920 in Italien

**"Pianta in veranda"**

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 26 x 40 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

2602

**SALVADOR DALI**

Figueras 1904-1989 Figueras

**Stierkampf**

Im rechten Unterrand Signatur. Expl. 102/150.

Farbaquatinta, Bildgrösse 29 x 44 cm, ungerahmt

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 325 / 385.–



2600



2603

2603\*

Nach

**LEON DANCHIN**

1887-1939

**Jagdhund und Stockenten**

Rechts unten bezeichnet. Expl. 52/500.

Farblitho, 34 x 52 cm, gerahmt

CHF 600 / 700.-

EUR 385 / 450.-

2604

**SONIA DELAUNAY-TERK**

Gradizk/Ukrain 1885-1979 Paris

**Ohne Titel**

Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. 8/50.

Farblitho, LM 39 x 23 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

2605

**MAURICE DENIS**

Granville 1870-1943 Saint-Germain-en-Laye

**Maria und das betende Jesuskind**

Frontispice für "Poèmes" von Francis Thomson, Auflage 205 Expl.

Farblitho, Bildgrösse 22 x 18,5 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

*Literatur:*

Cailler Nr. 62.



2604



2611

2606

**KEES VAN DONGEN**

Delfshaven bei Rotterdam 1877-1968 Monaco

**Elegante Damen mit Kind im Park**

Rechts unten im Stein signiert, links nummeriert,

Trockenstempel GG. Expl. 2/290.

Farblitho, 38 x 55,5 cm, ungerahmt

CHF 300 / 500.-

EUR 195 / 325.-

2607\*

**EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.**

**2 Blatt Steintordurchgänge**

Links unten unleserlich signiert.

Aquarell, Gold gehöht, 27, bzw. 26 x 18,5 cm, gerahmt

(ohne Glas)

CHF 800 / 1 000.-

EUR 515 / 645.-

2608

**ALBERT FERAUD**

Geb. in Paris 1921

**Tachistische Komposition**

Rechts unten signiert und datiert 63. Dabei: Tachistische

Komposition, rechts unten signiert und datiert, épreuve

d'Artiste. Farblitho.

Tempera, 28 x 57 cm, ungerahmt

CHF 150 / 250.-

EUR 95 / 160.-

2609

**LEONOR FINI**

Buenos Aires 1908-1996 Paris

**"Sous le signe des chats"**

Gefälligkeitszeichnung, signiert.

Tuschfeder, 8 x 20 cm, gerahmt

CHF 450 / 500.-

EUR 290 / 325.-



2606



2612

2610

**FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.**

**Lot von 5 Blatt Ballett**

Enthält Arbeiten von: Marcel Vertès, Ben Vautier, Brian-  
chon und J. Schedler. Alle signiert und nummeriert.

Litho, Farblithos und -Radierung, verschiedene grössere

Formate, ungerahmt

CHF 200 / 300.-

EUR 130 / 195.-

2611

**VLADIMIR GAZOVIC**

Geb. 1939 in Bratislava

**"Tornado"**

Rechts unten signiert datiert 1991, Expl. 48/100, mit Wid-  
mung.

Radierung, LM 46 x 32 cm, gerahmt

CHF 300 / 350.-

EUR 195 / 225.-

2612

**ERICH HECKEL**

Döbeln 1883-1970 Radolfzell

**Badende Kinder**

Rechts unten signiert und datiert 52.

Litho, Bildgrösse 37 x 26 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.-

EUR 515 / 645.-

*Literatur:*

Dube 354 III (von III). Ohne Trockenstempel.



2613



2615

2613

**F. DE. HORNSTEIN**

Französische Schule 20. Jh.

**Flusslandschaft**

Links unten monogrammiert und datiert 1920.

Aquarell, LM 34 x 48,5 cm

CHF 180 / 250.–

EUR 115 / 160.–

2614\*

**JAPANISCHE SCHULE 20. JH.**

**Im Teehaus**

Unten signiert Gihachiro Okuyama (?), rechts in Japanisch, im Stock Stempel.

Holzchnitt, LM 46 x 23,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2615\*

**LOUIS ICART**

1888-1950

**Leda und der Schwan**

1934. Rechts unten signiert, links nummeriert 55. Im Oberrand fein radiertes Copyright.

Farbaquatinta und Kaltnadelradierung,

Bildgrösse 49,5 x 77 cm, gerahmt CHF 4 500 / 5 000.–

EUR 2 900 / 3 250.–



2617

2616

**ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.**

**Mädchenkopf mit rotem Hut**

Links unten unleserlich signiert.

Pastell, LM 23,5 x 20 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2617

**WASSILY KANDINSKY**

Moskau 1866-Neuilly-sur-Seine 1944

**Kleine Welten VII**

1922. Rechts unten in Bleistift signiert, links im Stein monogrammiert. Auflage auf Büttchen 200 Expl.

Litho in Schwarz, Gelb, Blau, Bildgrösse 27,1 x 23,3 cm,

Blattgrösse 36 x 28,2 cm, gerahmt CHF 20 000 / 22 000.–

EUR 12 900 / 14 200.–

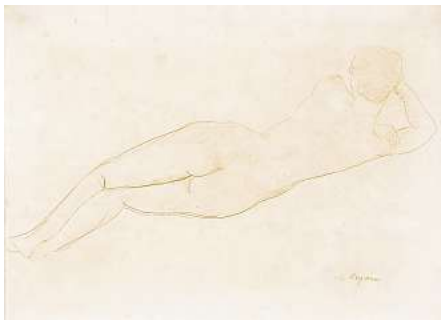
*Literatur:*

Hans Konrad Roethel, Kandinsky. Das graphische Werk, Werkverzeichnis 170, S. 340, 341 (Abb.), 452-453 Catalogue raisonné der Druckgraphik. DuMont Schauberg, Köln 1970.

*Provenienz:*

Robert Ammann, Aarau-Stadt.

*Kandinsky war eine zentrale Künstlerfigur des 20. Jahrhunderts, insbesondere als Pionier der abstrakten Kunst. 1922 erschien im Propyläen Verlag Berlin eine Folge von 12 graphischen Blättern unter dem Titel "Kleine Welten". Sie bestand aus 4 Lithographien, 4 Kaltnadelradierungen und 4 Holzschnitten (eigentlich nur 1 Holzschnitt und 7 Lithographien, weshalb Kandinsky 3 der Farblithographien als Farbholschnitte bezeichnete ist bis heute nicht geklärt. Zu diesen 3 fälschlich als Farbholschnitte bezeichneten Graphiken gehört auch Nr. VII). - Eine Luxusausgabe mit einer Auflage von 30 Exemplaren wurde auf Japan gedruckt.*



2618

2618  
**MOISE KOGAN**  
 Orgjeff 1879-1930 Paris

**Liegender Rückenakt**

Rechts unten signiert.  
 Braune Kreide, 28,5 x 39,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.-  
 EUR 130 / 195.-

*Provenienz:*

Auktion Galerie Fischer Luzern, 20. November 1973, Kat.-Nr. 855.

2619  
**PIERRE LAPRADE**  
 eigentlich **COFFINHAL-LAPRADE**  
 Narbonne 1875-1931 Fontenay-aux-Roses

**Junge Frau mit Katze**

In der Platte signiert, im Unterrand handschriftliche Signatur. Expl. 50/75.

Radierung, LM 27 x 19,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

2620  
**FERNAND LEGER**  
 Argentan 1881-1955 Gif-sur-Yvette

**"3e tableau" 388/2541**

Rechts unten monogrammiert, rückseitig Bleistiftskizze, Titel und mehrere Hinweise.

Anmerkungen: "No 7 gouache (22x16) collection Rougeot" (mit Signatur Rougeots), auf dem rückseitigen Glas Kartonstück mit dem Vermerk: "repertoire au Musée F. Léger à Biot". Scheint eine Entwurfskizze zu einem Bühnenbild, eventuell "Skating Rink", zu sein.

Tuschpinsel und Aquarell über Bleistift, 17 x 24 cm, gerahmt CHF 16 000 / 18 000.-  
 EUR 10 300 / 11 600.-

*Gutachten:*

Inventarisiert im Musée National Fernand Léger, Biot.

2621  
**MARCEL MARCEAU**  
 Geb. in Strassburg 1923

**Zirkusszene**

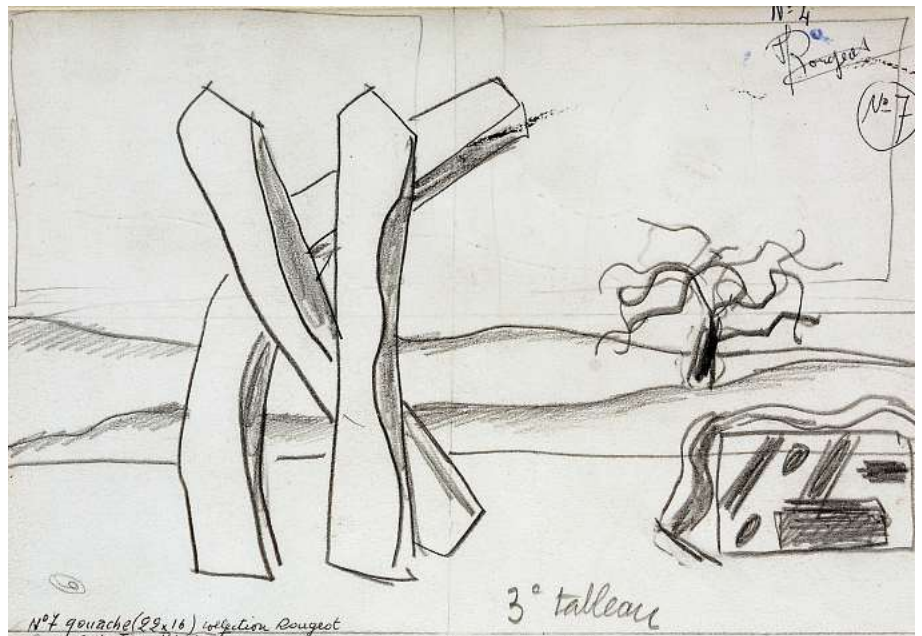
Rechts unten signiert. Expl. 1/275.  
 Farblitho, Bildgrösse 42 x 65 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.-  
 EUR 385 / 515.-

*Marceau alias "Monsieur Bip..." gilt als berühmtester Pantomime nicht nur in Frankreich sondern weltweit.*



2620



2620

2622  
**MARINO MARINI**  
 Pistoia 1910-1980 Viareggio

**Immaginazione**

Rechts unten signiert. Expl. P.A.  
 Aetz- und Kaltnadelradierung, LM 35 x 50 cm, gerahmt  
 CHF 1 300 / 1 500.-  
 EUR 840 / 970.-

*Literatur:*

Guastalla Nr. 281, Abb. Seite 145.

2623  
**FRANS MASEREEL - KURT TUCHOLSKY**  
 Blankenberge 1889-1972 Avignon

**"Mutterns Hände"**

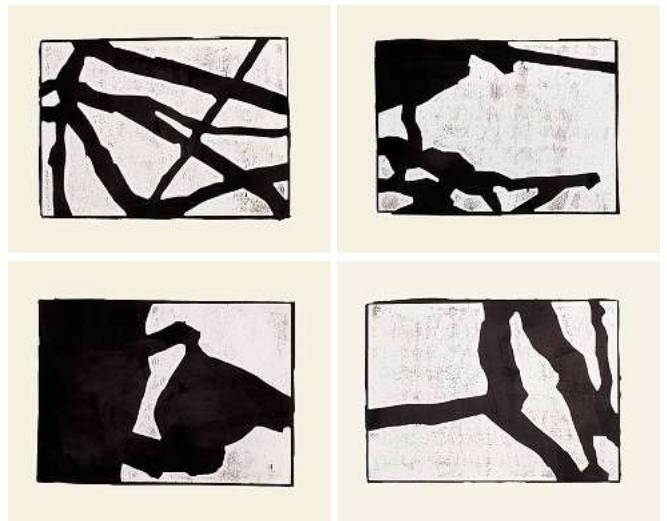
Doppelblatt mit einem Gedicht von Tucholsky und einem signierten Original-Holzschnitt von Masereel. Auflage 500, davon 100 signiert. Johannes Asmus Verlag, Hamburg 1964.

Holzschnitt, Bildgrösse 20 x 14 cm, ungerahmt

CHF 100 / 150.-  
 EUR 65 / 95.-



2622



2629

2624  
**FRANS MASEREEL**  
Blankenberghe 1889-1972 Avignon

**"Hommage à Baudelaire"**  
Rechts unten signiert und datiert 1946. Expl. 14/25.  
Holzschnitt, Bildgrösse 24,5 x 31,5 cm, gerahmt  
CHF 700 / 800.–  
EUR 450 / 515.–

2625  
**FRANS MASEREEL**  
Blankenberghe 1889-1972 Avignon

**"Flore"**  
Rechts unten signiert und datiert 1947. Expl. 12/25.  
Holzschnitt, Bildgrösse 25 x 18 cm, gerahmt  
CHF 700 / 800.–  
EUR 450 / 515.–

2626  
**HENRI MATISSE**  
Cateau 1869-1954 Nice

**Notre Dame**  
In der Platte signiert.  
Radierung, 43,5 x 34,5 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–



2624

2627  
**RENE MELS**  
Herent 1909-1977 Kraainem (B)

**"Vaisseau spatial"**  
Links unten signiert, rechts bezeichnet. Expl. 9/60.  
Farblitho mit Reliefprägung, LM 65 x 49 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–

2628  
**PEDER MORK MONSTED**  
Bei Grenaa 1859-1941

**"Cactusplantage paa Capri. (En varm Sommerdag)"**  
Verso auf Abdeckkarton Papierstreifen mit Titel und Signatur.  
Sepia-Aquarell und Tusche über Bleistift, 41 x 29 cm, gerahmt  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

*Ausstellung:*  
Forening for National Kunst, 1968, Kat.-Nr. 68.



2625

2629  
**MARTIN NOEL**  
Bonn 1956

**Serie von 4 Blatt: "Pascolo" - "Hottiger" - "Sutter" - "Bregy"**  
Jedes Blatt unten in der Mitte signiert und datiert 95.  
Expl. 13/40.  
Holzschnitt und Acryl, Blattgrösse je 48 x 38 cm, ungerahmt  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

2630  
**BRITA NORDENBERG**  
Schwedische Schule 20. Jh.

**Heissluftballon und Oldtimer in der Wüste Arizona**  
Rechts unten signiert.  
Gouache, 26 x 20 cm, gerahmt CHF 250 / 300.–  
EUR 160 / 195.–



2628





2631

2631  
**A.R. PENCK**  
 eigentlich **RALF WINCKLER**  
 Geb. 1939 in Dresden

**Ohne Titel**  
 Rechts unten signiert. Expl. 22/55.  
 Farblitho, 84 x 122 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

2632  
**PABLO PICASSO**  
 Málaga 1881-1973 Mougins

**Deux Femmes nues**  
 1930. Unten im linken Plattenrand in gelblicher Tusche  
 signiert und nummeriert. Expl. 56/125. Edition Albert  
 Skira 1931.  
 Radierung, LM 32 x 23 cm, gerahmt CHF 7 000 / 8 000.–  
 EUR 4 500 / 5 150.–

*Literatur:*  
 Bloch 132.

*Die Tuschesignatur etwas gebleicht, das Blatt wenig stock-  
 fleckig.*



2632

2633  
**ALBERT PINOT**  
 Brüssel 1875-1962

**Stilleben mit Rosen und blauer Vase**  
 Rechts unten signiert.  
 Aquarell, 50 x 65 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

2634  
**ALBERT SERVAES**  
 Gent 1883-1966 Luzern

**Brustbild einer jungen Frau**  
 Rechts unten signiert und datiert 1949. Im rechten Unter-  
 rand Atelier-Blindstempel und Archivnummer. Rückseitig  
 bezeichnet "Schwäbin".  
 Kohle und farbige Kreide, 45 x 34 cm, gerahmt  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



2634

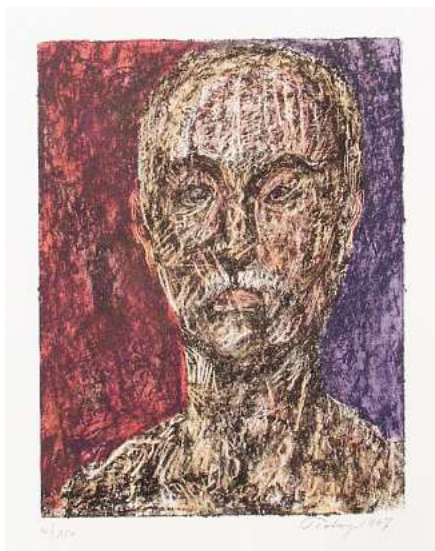


2636

2635  
**SPANISCHE SCHULE UM 1900**  
**Häusergruppe bei Valencia**  
 Links unten signiert E. Aracil (?)  
 Aquarell, 55,5 x 44,5 cm, gerahmt CHF 250 / 350.–  
 EUR 160 / 225.–

2636  
**VLADIMIR SUCHANEK**  
 Geb. 1933 in Nove Measto (Tschechien)

**"Leda and the swan"**  
 In der Mitte unten signiert, Expl. 71/90.  
 Litho, LM 64 x 50 cm, gerahmt CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



2637

2637  
**MARC TOBEY**  
 Centerville (USA) 1890-1976 Basel

**Selbstporträt**  
 Rechts unten signiert und datiert 1967. Expl. 4/150.  
 Farblitho, 32,5 x 25,3 cm, ungerahmt CHF 800 / 1 100.–  
 EUR 515 / 710.–

2638  
**VICTOR VASARELY**  
 Pecs 1908-1997 Paris

**Geometrische Komposition**  
 Im rechten Unterrand signiert. Expl. 197/250.  
 Farb-Serigraphie, Bildgrösse 60 x 60 cm, gerahmt  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

2639  
**VICTOR VASARELY**  
 Pecs 1908-1997 Paris

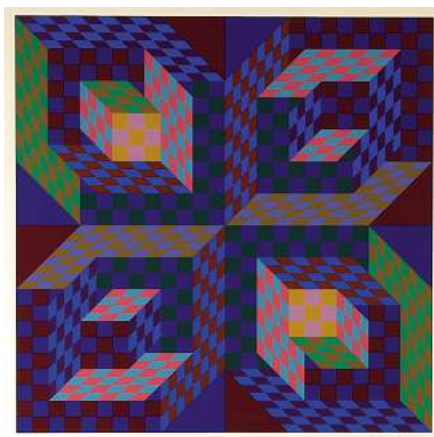
**Geometrische Komposition**  
 Im rechten Unterrand signiert. Expl. 197/250.  
 Farb-Serigraphie, Bildgrösse 60 x 60 cm, gerahmt  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

2640  
**VICTOR VASARELY**  
 Pecs 1908-1997 Paris

**Geometrische Komposition**  
 Im rechten Unterrand signiert. Expl. 197/250.  
 Farb-Serigraphie, Bildgrösse 60 x 60 cm, gerahmt  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

2641  
**ANTONIUCCI VOLTI**  
 Albano 1915-1989 Paris

**"Femme nue endormie"**  
 Rechts unten signiert.  
 Rötél, LM 74 x 53 cm, gerahmt CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 1 600 / 2 250.–



2640

2642  
**GUNNAR MAURITZ WIDFORSS**  
 Amerika 1874 od. 1879-1934

**Fischerboot**  
 Rechts unten signiert und datiert 09, bezeichnet Nice.  
 Aquarell, LM 24 x 34 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

2643  
**JAN WIEGERS**  
 Kommerzjil 1893-1959 Amsterdam

**Sitzender weiblicher Akt**  
 Rechts unten signiert, Expl. 36/100, im Stein signiert und  
 datiert 47.  
 Farblitho, 63 x 47,5 cm, ungerahmt CHF 200 / 250.–  
 EUR 130 / 160.–



2641



2644

2644  
**GEORGE WILLIAMS**  
 Bristol 1920-1985 Montreux

**Ohne Titel**  
 Unten in der Mitte signiert und datiert 77.  
 Mischtechnik auf Papier, 27,5 x 20 cm, gerahmt  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

2645  
**GEORGE WILLIAMS**  
 Bristol 1920-1985 Montreux

**"Italia"**  
 Rechts unten signiert und datiert VII 84, links bezeichnet.  
 Mischtechnik auf Papier, 28,5 x 20 cm, gerahmt  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



2645

2646

**GEORGE WILLIAMS**

Bristol 1920-1985 Montreux

**Ohne Titel**

Rechts unten signiert und datiert 79.

Feder und Aquarell, 13,5 x 10 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

2647

**GEORGE WILLIAMS**

Bristol 1920-1985 Montreux

**Ohne Titel Harmonie in Blau und Grün**

Rechts unten signiert und datiert VII 84.

Aquarell, 23,5 x 14,5 cm, gerahmt

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–

2648

**GEORGE WILLIAMS**

Bristol 1920-1985 Montreux

**"The Road to the Beach"**

Unten in der Mitte signiert und datiert 1956.

Mischtechnik auf Papier, 18 x 26 cm CHF 1 200 / 1 400.–

EUR 775 / 905.–

*Schweizer Kunst*



2650

2650

**ALBERT ANKER**

Ins 1831-1910 Ins

**Hauspartie**

Rechts unten Atelier-Stempel, rückseitig Sammlungs-Etikett Fritz Zbinden.

Bleistiftskizze auf grauem Papier (etwas stockfleckig), LM

22 x 32 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

*Provenienz:*

Sammlung Fritz Zbinden, Erlach, wurde im April 1932 von Herrn Max Wyssbrod, Notar des Kantons Bern, unter der No. 318 ins Inventar aufgenommen.

2651

**FRANCO ANNONI**

Luzern 1924-1992 Luzern

**Rückenakt**

Rechts unten signiert. Expl. E/A. (Epreuve d'Artiste).

Radierung, Blattgrösse 66 x 49,5 cm, ungerahmt

CHF 800 / 900.–

EUR 515 / 580.–



2651

2652

**FRANCO ANNONI**

Luzern 1924-1992 Luzern

**Drei Frauen**

Rechts unten signiert, links datiert 3.12.76.

Aquarell über Bleistift, Blattgrösse 42 x 29,5 cm, ungerahmt

CHF 1 300 / 1 500.–

EUR 840 / 970.–

2653

**ANNA BABBERGER-TOBLER**

Flüelen 1882-1935 St. Blasien (D)

**Schwarzwaldmädchen**

Pastell, LM 43,5 x 33,5 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

*Provenienz:*

Aus dem Nachlass von Josefine Tobler, Schwester der Künstlerin, erworben.



2652



2653



2656

2654  
**ANNA BABBERGER-TOBLER**  
Flüelen 1882-1935 St. Blasien (D)

**Gehöft im Baumgarten**

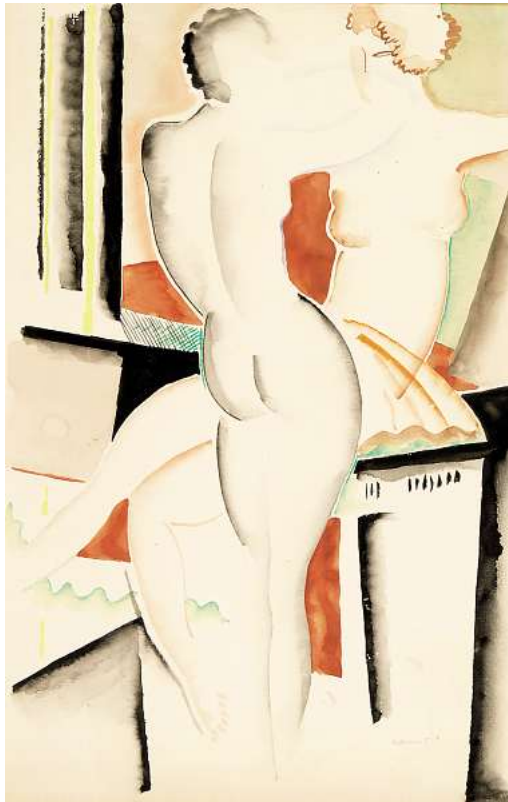
Pastell, LM 34,5 x 45,5 cm, gerahmt CHF 280 / 320.–  
EUR 180 / 205.–

*Provenienz:*

Aus dem Nachlass von Josefine Tobler, Schwester der Künstlerin, erworben.



2659



2662

2655  
**ANNA BABBERGER-TOBLER**  
Flüelen 1882-1935 St. Blasien (D)

**Gehöft**

Pastell, LM 43,5 x 34,5 cm, gerahmt CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–

2656  
**AUGUST BABBERGER**  
Hausen im Wiesenthal 1885-1936 Altdorf

**Frauengestalt**

Pastell, LM 28,5 x 22,5 cm, gerahmt CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

*Provenienz:*

Aus dem Besitz des Bruders von Anna Babberger-Tobler erworben.

2657  
**AUGUST BABBERGER**  
Hausen im Wiesenthal 1885-1936 Altdorf

**Frauengestalt mit Reh**

Bleistift, LM 30 x 23 cm, gerahmt CHF 280 / 320.–  
EUR 180 / 205.–

*Provenienz:*

Aus dem Besitz des Bruders von Anna Babberger-Tobler erworben.

2658  
**MAURICE BARRAUD**  
Genf 1889-1954 Genf

**Orientale**

Rechts unten signiert. (Aufgezogen).  
Bleistiftskizze, 8 x 21 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2659  
**MARC-AUGUSTE BASTARD**  
Genf 1863-1926

**Jesus und die Samariterin**

Links unten signiert.  
Buntpapiercollage, 36,5 x 29 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2660  
**ALEXANDRE BLANCHET**  
Pforzheim 1882-1961 Genf

**Sitzender weiblicher Akt**

Rechts unten monogrammiert.  
Braune Kreide, Blattgrösse 50 x 37,5 cm, ungerahmt CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

2661  
**SERGE BRIGNONI**  
Chiasso 1903-2002 Bern

**Ohne Titel**

Rechts unten signiert und datiert 1950. Expl. 14/75.  
Radierung, LM 23 x 11 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2662  
**GUSTAVE BUCHET**  
Etoy 1888-1963 Lausanne

**Nu devant la glace**

Rechts unten signiert.  
Aquarell, 42 x 27 cm, gerahmt CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–



2660



2664



2666

2663  
**EMIL CARDINAUX**  
Bern 1877-1936 Bern

**Susanna im Bade**

Im Stein rechts unten signiert und datiert 12.  
Farblitho, Blattgrösse 43 x 53 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

2664  
**ALOIS CARIGIET**  
Trun 1902-1985 Trun

**Markusplatz**

Rechts unten signiert und datiert 53.  
Aquarell mit Bleistift, LM 37 x 47 cm, gerahmt

CHF 6 000 / 8 000.-  
EUR 3 850 / 5 150.-



2667

2665  
**MARIO COMENSOLI**  
Lugano 1922-1993 Zürich

**"Manhattan"**

Rechts unten signiert und datiert 92. Expl. 192/250.  
Farblitho, Bildgrösse 60 x 60 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

2666  
**JULES CROSNIER**  
Nancy 1843-1917 Genève

**"Les Tours de Lucerne" - Die Musegtürme in Luzern**  
Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 26,5 x 18 cm, gerahmt CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

*Crosnier war an der Ecole des Beaux-Arts de Genève Schüler von B. Menn. Arbeiten von ihm wurden 1902 und 1903 an der Royal Academy in London gezeigt.*

2667  
**HELEN DAHM**  
Egelshofen 1878-1968 Männedorf

**"Es muss aus Not und Klage, ein neuer Frühling für die toten Städte kommen, ..."**

Im Unterrand rechts in Bleistift signiert, darunter in Tuschfeder Text, datiert 1919.

Kolorierter Linschnitt, CHF 300 / 400.-  
Blattgrösse 34 x 34 cm, ungerahmt EUR 195 / 260.-

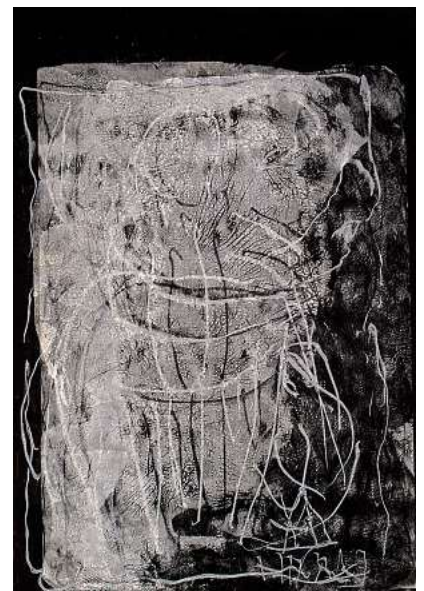
*Diese Arbeit spiegelt die Auseinandersetzung Dahms mit dem Blauen Reiter und die Folgen des Krieges wider.*

2668  
**HELEN DAHM**  
Egelshofen 1878-1968 Zürich

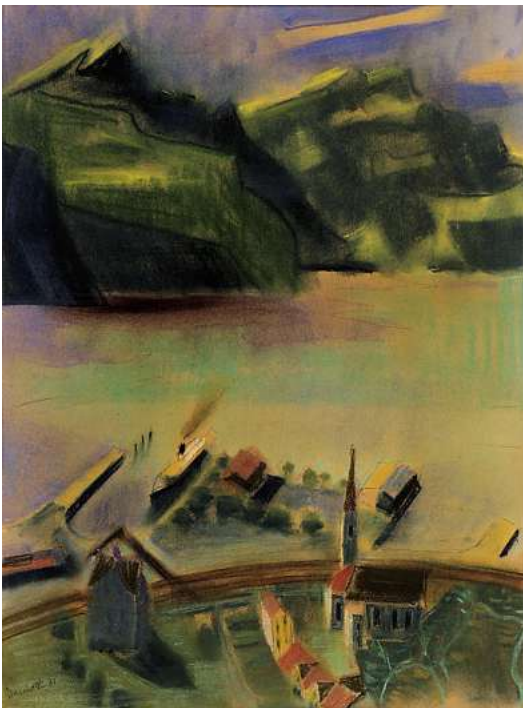
**Variationen in Grau und Weiss auf schwarzem Grund**

Einseitig rechts unten in Farbe signiert.  
Doppelseitige Monotypie, 70 x 49,5 cm, ungerahmt

CHF 400 / 500.-  
EUR 260 / 325.-



2668



2669

2669  
**HEINRICH DANIOTH**  
Altdorf 1896-1953 Flüelen

**"Flüelen"**

Blick vom Haldeli auf das Dorf, den See und Ober- und Niederbauen. Links unten signiert und datiert 31.

Pastell, LM 55 x 41 cm, gerahmt CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–

*Auf dem Passepartout die Widmung "Dem Schützen Zwysig der Hochzeiter Danioth, November 1931". Am 18. April 1931 heiratete Danioth und wohnte mit seiner Frau bis zum Einzug ins Haus "Ring" im Haldeli. Originelle Gabe zum sogenannten "Freischiessen".*

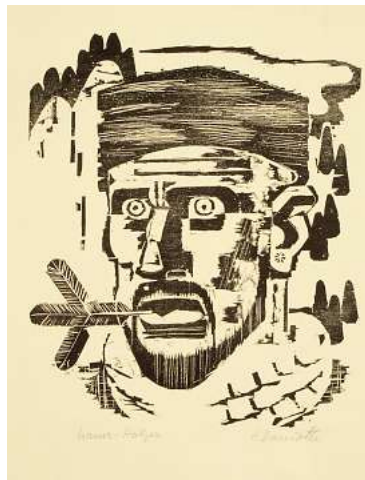
2670  
**HEINRICH DANIOTH**  
Altdorf 1896-1953 Flüelen

**Sitzender**

Tuschfeder, LM 19,2 x 24,7 cm, gerahmt  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



2670



2672

2671  
**HEINRICH DANIOTH**  
Altdorf 1896-1953 Flüelen

**Weiblicher Halbakt**

Bleistift, LM 27,5 x 14,5 cm, gerahmt CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

2672  
**HEINRICH DANIOTH**  
Altdorf 1896-1953 Flüelen

**"Uerner-Holzer"**

Rechts unten signiert, links bezeichnet.  
Holzschnitt, Blattgrösse 64 x 50 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

**Literatur:**

Karl Iten, Heinrich Danioth, Leben und Werk, Zürich 1973, Bd. III, Werkverzeichnis Nr. 36.18 und Bd. II, Seite 103 ganzseitige Abbildung.

2673  
**IGNAZ EPPER**  
St. Gallen 1892-1969 Ascona

**Porträt eines Herrn**

Links unten signiert und datiert 42.

Bleistift, 42 x 32 cm, ungerahmt CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

2674  
**HANS ERNI**  
Geb. in Luzern 1909

**Liebespaar**

Rechts unten signiert. Expl. XXIX.

Relief-Prägedruck, Bildgrösse 49 x 20,5 cm, gerahmt  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 645 / 775.–



2673

2675  
**HANS ERNI**  
Geb. in Luzern 1909

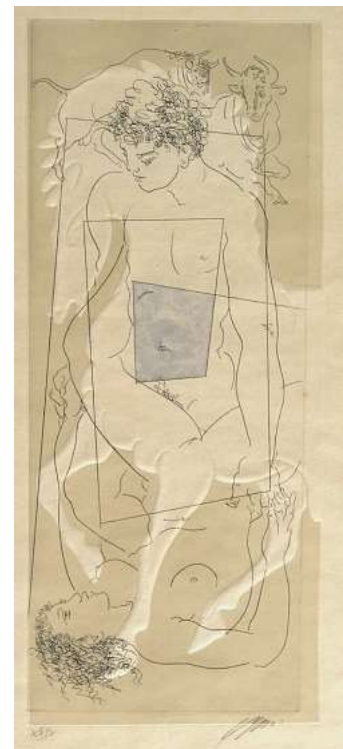
**Skizzenblock mit 23 Blatt Aktstudien (teils lose)**

Aus den Jahren 1927-30. Viele Blätter mit Skizzen vor- und rückseitig.

Dabei: Buch Frank C. Thiessing, Erni Elements of future Painting. Published by Zollikofer St. Gall for Meyer & Thiessing, Zurich 1948. Mit einer Dedikation und einer Original-Zeichnung, zwei Pferde darstellend, in roter Tusche. 4°. Leineneinband.

Bleistift, Kohle und Rötöl, Blattgrösse je 50 x 34 cm, Zeichenblock und lose Blätter CHF 650 / 750.–  
EUR 420 / 485.–

*Erni besuchte 1927-28 die Kunstgewerbeschule Luzern.*



2674



2676

**HANS FALK**  
Zürich 1918-2002 Urdorf

**Ohne Titel - Abstrakte Komposition auf grünelbem Grund**

Rechts unten signiert. Expl. 12/200-  
Farb-Serigraphie, LM 57 x 72 cm, gerahmt

CHF 700 / 800.-  
EUR 450 / 515.-

2677  
**PIERRE FAVRE**  
Bern 1911-1997 Bern

**"Officiers des Mousquetaires Gris de la Garde du Roi 1814-1815"**

Rechts unten monogrammiert. Im Unterrand betitelt.  
Aquarell, LM 15,5 x 12,3 cm, gerahmt CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

*Favre ist in Bern bekannt als Kunst- und Militärmaler. Vgl. Grosses Gemälde im Café du Théâtre in Bern.*

2678  
**WILLY FLÜCKIGER**  
Geb. in Madiswil 1912

**Landschaft im Vorfrühling**

Rechts unten signiert.  
Gouache, LM 32 x 43 cm, gerahmt CHF 300 / 350.-  
EUR 195 / 225.-



2679



2680

2684  
**JOSEPH GEISSER**  
Altstätten 1824-1894 Lausanne

**Blick auf Alp mit Heuerinnen**

Links unten signiert, unten in der Mitte mit Nachlass-  
Stempel (Nr. 1034).  
Aquarell, LM 19 x 12,5 cm, gerahmt CHF 180 / 250.-  
EUR 115 / 160.-

2685\*  
**HANS-RUEDIGER GIGER**  
Geb. in Chur 1940

**Biomech Landschaft**

Entstanden 1983. Rechts unten signiert.  
Acryl mit Spritzpistole auf Papier, LM 46,5 x 32,5 cm,  
gerahmt CHF 900 / 1 500.-  
EUR 580 / 970.-  
*Sogenanntes Airbrush-Bild.*



2685

2679  
**JOHANN BAPTIST FRENER**  
Luzern 1821-1892 Guatemala

**Porträt Bernhard Eglin (1798-1875)**

Rechts unten signiert und datiert 1840.  
Verso handschriftliche Etikette seines Sohnes.  
Kohle, LM 17 x 13 cm, gerahmt CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

2680  
**FERDINAND GEHR**  
Niederglatt 1896-1996 Altstätten

**Schneeglöcklein und Primeln**

Rechts unten als Originalholzschnitt bezeichnet und sig-  
niert. Expl. 114/200.  
Farbholzschnitt, LM 49 x 64 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 300.-  
EUR 775 / 840.-

2681  
**ERNST GEIGER**  
Turgi 1876-1965 Neuenstadt

**"Törlein à Fontana Martina"**

Links unten signiert. Auf dem Rückendeckel angebrachter  
Titel.  
Aquarell, 14 x 13 cm, gerahmt CHF 300 / 350.-  
EUR 195 / 225.-

2682  
**JOSEPH GEISSER**  
Altstätten 1824-1894 Lausanne

**Berglandschaft**

Rechts unten signiert und datiert 1878.  
Aquarell, LM 18 x 24,5 cm, gerahmt CHF 180 / 250.-  
EUR 115 / 160.-

2683  
**JOSEPH GEISSER**  
Altstätten 1824-1894 Lausanne

**Blick auf See in den Bergen**

Rechts unten signiert, rechts unten mit Nachlass-Stempel  
(Nr. 905).  
Aquarell, LM 18,5 x 26 cm, gerahmt CHF 180 / 250.-  
EUR 115 / 160.-



2686

2686\*

**HANS-RUEDIGER GIGER**

Geb. in Chur 1940

**Maske**

Rechts unten signiert und datiert 83.

Acryl mit Spritzpistole auf Papier, LM 46 x 32,5 cm, gerahmt CHF 900 / 1 500.–

Sogenanntes Airbrush-Bild. EUR 580 / 970.–

2687

**LEOPOLD HAEFLIGER**

Luzern 1929-1989 Luzern

**Frauenkopf**

Links unten signiert und datiert 53.

Tusche und Aquarell, LM 23 x 28 cm, gerahmt CHF 150 / 150.–  
EUR 95 / 95.–



2689

2688

**JULES HEBERT**

Genf 1812-1897 Genf

**Le voyageur**

Links unten signiert und datiert 1846.

Bleistift laviert, LM 15 x 11,5 cm, gerahmt CHF 600 / 900.–  
EUR 385 / 580.–

2689

**ADOLF HERBST**

Emmen 1909-1983 Zürich

**"Honi soit qui mal y pense"**

Links unten signiert und datiert 65.

Lavierte Tuschzeichnung, LM 19,5 x 18 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

2690

**WARJA HONEGGER-LAVATER**

Geb. in Winterthur 1913

**"Syncope"**

Im rechten Unterrand signiert und datiert 55, links betitelt.

Expl. 2/4.

Aquatinta-Radierung, Bildgrösse 19,5 x 33,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

*Provenienz:*

Nachlass Erna und Curt Burgauer.

*Als Tochter der Schriftstellerin Mary Lavater-Sloman und eines Ingenieurs verbringt Warja Lavater die ersten neun Lebensjahre in Moskau und Athen. 1937 Gründung eines eigenen Ateliers für angewandte Kunst zusammen mit Gottfried Honegger, 1940 Heirat mit Honegger, Aufenthalte in New York, Zweitatelier in Paris, Ausstellungen im In- und Ausland, öffentliche Arbeiten, Faltbücher für Kinder und Erwachsene und Piktogramme sind einige kurze Angaben zu ihrem Schaffen.*



2687

2691\*

**FRIEDRICH HORNER**

Basel 1800-1864 Basel

**Landschaft mit Bauernhaus am Lauerzersee**

Rechts unten signiert.

Aquarell, 25,5 x 32 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

2692

**HERMANN HUNZIKER**

Aarau 1840-1910 Aarau

**Landschaft mit entlaubtem Baum und einsamer Figur**

Rückseitig Archivstempel, Künstleradresse und nicht mit diesem Werk identische Werverzeichnis-Angaben.

Tuschaquarell, LM 31 x 46 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

*Hermann Hunziker studierte Malerei in München und war befreundet mit Otto Frölicher und Adolf Stübli. Vater von Gerold und Werner Hunziker.*



2691





2693



2694

2693  
**JOSEF KLEMENS KAUFMANN**  
Luzern 1867-1926 Zürich

**Allmend im Herbst**

Rechts unten signiert und datiert 1923.  
Pastell, 40 x 54 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

2694  
**KARL LANDOLT**  
Geb. in Stäfa 1925

**2 Blatt Sommerlandschaften**

Beide Blätter rechts unten signiert. Expl. 11/70 und 40/70.  
(1 Glas defekt).  
Farblithos, LM je ca. 45 x 58 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-



2695

2695  
**CHARLES LEPLATTENIER**  
Neuchâtel 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

**Baigneuse au clair de lune**

Rechts unten signiert.  
Aquarell, 20,5 x 26 cm, gerahmt

CHF 1 800 / 2 000.-  
EUR 1 150 / 1 300.-

2696\*  
**CHARLES LEPLATTENIER**  
Neuenburg 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

**Leda und der Schwan**

Rechts unten signiert.  
Tuschfeder und Tempera, LM 19 x 28 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 100.-  
EUR 580 / 710.-

2697  
**OSCAR LÜTHY**  
Bern 1882-1945 Zürich

**"Landschaft bei Dachau München"**

Rechts unten signiert und datiert 06. Rückseitig bezeichnet.  
Aquarell, LM 33,5 x 51 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

2698  
**HEINZ MÜLLER-TOSA**  
Winterthur 1943

**Serie von 3 Blättern "Kreiszeichen"**

Alle Blätter rechts unten signiert und datiert. Expl. 1/60  
(Nr. 1 Expl. 43/60). Rückseitig bezeichnet.  
Serigraphien, Blattgrösse je 50 x 50 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



2696

2699  
**REGI MÜLLER**  
St. Gallen 1956

**Serie von 3 Blättern "Zwischen Himmel und Erde"**

Jeweils rückseitig signiert, bezeichnet und datiert 2000.  
Expl. 8/20.

Serigraphien, Blattgrösse je 40 x 40 cm, ungerahmt  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

2700  
**CHARLES-CLOS OLSOMMER**  
Neuenburg 1883-1966 Sitten

**Andacht**

Rechts unten signiert.  
Schwarze Tusche, wenig weiss gehöht, LM 47,5 x 39 cm,  
gerahmt  
CHF 2 500 / 2 800.-  
EUR 1 600 / 1 800.-



2700



2704

2701  
**FRANZ KARL OPITZ**  
Zürich 1916-1998 Obfelden

**Ohne Titel - Verspielte Formen**

Unter dem Bild rechts signiert. Expl. 6/150.

Farbaquatinta, Bildgrösse 12,5 x 12 cm, ungerahmt

CHF 180 / 250.-

EUR 115 / 160.-

2702\*

**ALDO PATOCCHI**

Basel 1907-1986 Lugano

**"Pupe veneziane del '700"**

Rechts unten signiert, links bezeichnet, in der Mitte Widmung an Ernest Ansermet. Expl. 8/10.

Holzchnitt, LM 39,5 x 27 cm, gerahmt CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

2703

**TURO PEDRETTI**

eigentlich **ARTURO**

Samedan 1896-1964 Cazis

**Engadin im Sommer**

Rechts unten Monogramm-Stempel "Avalanche 21.1.51"

Aquarell, LM 37,5 x 47,5 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



2705

2704

**TURO PEDRETTI**

eigentlich **ARTURO**

Samedan 1896-1964 Cazis

**Bündner Landschaft**

Rechts unten in Bleistift monogrammiert, roter Monogramm-Stempel "Avalanche 21.1.51".

Aquarell, LM 37,5 x 47,5 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

2705

**TURO PEDRETTI**

eigentlich **ARTURO**

Samedan 1896-1964 Cazis

**Herbst im Engadin**

Rechts unten in Bleistift monogrammiert, roter Monogramm-Stempel "Avalanche 21.1.51".

Aquarell, LM 32 x 40,5 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-

2706

**TURO PEDRETTI**

eigentlich **ARTURO**

Samedan 1896-1964 Cazis

**Blühende Berglandschaft**

Rechts unten in Bleistift monogrammiert, links roter Monogramm-Stempel "Avalanche 21.1.51".

Aquarell, LM 37,5 x 48 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-

2707

**ALFRED HEINRICH PELLEGRINI**

Basel 1881-1958 Basel

**"Kälberstall auf Riederalp"**

Rechts unten monogrammiert und datiert 32, rückseitig bezeichnet und signiert.

Kohle, Blattgrösse 26 x 36 cm, ungerahmt

CHF 800 / 900.-

EUR 515 / 580.-



2706



2707



2708

2708

**RUEDI PETER**

Heiden 1924-1988 Heiden

"Julius"

Links unten signiert, Expl. 31/50.

Holzschritt, LM 17 x 22 cm, gerahmt

CHF 150 / 180.-

EUR 95 / 115.-

2709

**JOHAN PETER PERNATH**

Bad Reichenhall 1941, seit 1962 in Bern ansässig

**Kakirispe mit Blüte und Früchten**

Links unten signiert und datiert 1989.

Aquarell auf Japanpapier, 44,5 x 26,6 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.-

EUR 260 / 325.-

2710

**EDMOND G. REUTER**

Geb. in Genf 1845

"Tourelle de la maison de l'Evêque de Nice"

Links unten signiert, auf Passepartout rechts unten Bemerkung "d'après un croquis du 25 Aout 1899".

Aquarell, 22 x 14,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.-

EUR 130 / 195.-



2712

2711\*

**WILHELM SCHMID**

Remigen 1892-1971 Brè sopra Lugano

**Haus im Tessin**

Unten in der Mitte signiert.

Tempera über Bleistift, 29 x 39 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

2712

**ROBERT SCHUERCH**

**Stehender Frauenrückenakt**

Rechts unten signiert und datiert 32.

Tuschfeder, 47 x 35 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

2713

**SCHWEIZER SCHULE UM 1830**

**Gegenstücke: Porträts**

Pastelle, je 51,5 x 42 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



2715

2714

**RICHARD SEEWALD**

Arnsvalde 1889-1976 Ronco Ascona

**Folge von 3 Blatt aus dem Mappenwerk 10 Holzschritte zur Bibel**

München 1914/15. Es sind: Bileams Esel - Jericho - Sodom und Gmorrha.

Kolorierte Holzschritte, Bildgrösse je 15,5 x 11,5 cm,

gerahmt

CHF 200 / 300.-

EUR 130 / 195.-

2715\*

**KARL RUDOLF SINZ**

St. Gallen 1818-1896 St. Gallen

**Festung an südlichen Gestaden**

Links unten auf der Montage signiert, rechts unten unleserlich bezeichnet.

Aquarell, 20 x 31 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 100.-

EUR 580 / 710.-

2716

**MATIAS SPESCHA**

Trun 1925

**Ohne Titel**

Rechts unten signiert und datiert 91. Expl. 44/60.

Lithographie, Blatt- und Bildgrösse 47 x 47 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.-

EUR 130 / 195.-



2711



2713





2716

2717  
**MATIAS SPESCHA**  
 Trun 1925

**Ohne Titel**

Rechts unten signiert und datiert 99. Expl. 42/100.  
 Lithographie, Blatt- und Bildgrösse 27 x 63,5 cm, ungerahmt  
 CHF 180 / 250.–  
 EUR 115 / 160.–

2718  
**WILHELM SPYCHER**  
 Fraubrunnen 1863

**Nöliturm in Luzern**

Rechts unten signiert und datiert 1919.  
 Aquarell, LM 35 x 29,5 cm, gerahmt CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

*Spycher, vor allem bekannt als Architekt, besuchte das Technikum in Winterthur, später die Académie des Beaux-Arts in Brüssel und liess sich nachher in Luzern nieder. Von ihm stammen verschiedene Villenbauten, u.a. der Plan einer Kunstauslage für den Kurplatz in Luzern. Er beschickte regelmässig schweizerische Ausstellungen mit Aquarellstudien. Vgl. Brun, Künstlerlexikon, III. Bd., S. 196.*



2721

2719  
**LEONHARD STEINER**  
 Zürich 1836-1920 Zürich

**Bergsee mit Angler in Ruderboot**  
 Unten in der Mitte signiert.  
 Aquarell, 48 x 68 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

2720  
**THEOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN**  
 Lausanne 1859-1923 Paris

**Crauzat**  
 Rechts unten mit rotem Farbstift signiert. Auf dem Passepartout bezeichnet.  
 Tusche, Blattgrösse 32,2 x 26 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.–  
 EUR 515 / 645.–

*Das ganze Blatt etwas gebräunt und unfrisch.*

2721  
**NIKLAUS STOECKLIN**  
 Basel 1896-1982 Basel

**Altes Gemäuer auf Rhodos**

Rechts unten signiert und datiert 60, links unten bezeichnet "Rhodos".  
 Aquarell, LM 24 x 33 cm, gerahmt CHF 2 000 / 3 000.–  
 EUR 1 300 / 1 950.–

2722  
**JOHANN JAKOB ULRICH**  
 Adelfingen 1798-1877 Zürich

**Englische Landschaft**

Rechts unten auf dem Passepartout signiert, verso: Echtheitsbestätigung aus dem Jahr 1952.  
 Aquarell, LM 20,5 x 31 cm gerahmt CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2720

2723  
**URNER ORIGINALGRAPHIK-EDITION**  
**Folge von 12 Blatt**

Herausgeber Daniöth-Ring, Kunst- und Kulturverein Uri, Altdorf. Zwei komplette Serien der Jahre 1983-1994. Alle Bll. signiert und nummeriert, Auflage 120 arabisch nummerierte Exemplare. Rückseitig Stempel des Herausgebers. Arbeiten von: Gertrud von Mentlen, Konrad Abegg, Franz Fedier, Thomas Dittli, Peter Denier, Urs Huber, Karl Iten, Gabi Haas, Tino Steinemann, Charles Gerig, Gunnar Kristinsson, Adriana Stadler. Die jeweiligen ausführlichen Dokumentationen zu den Künstlern, Techniken etc. liegen bei.

Verschiedene Techniken, je 38 x 54 cm, ungerahmt in Mappe  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–



2724



2726

2724\*

**FELIX VALLOTTON**

Lausanne 1865-1925 Neuilly

**Pavard Charpentier**

1893. Links unten Monogrammstempel, Expl. 24/30 der posthumen Auflage, im rechten Unterrand Atelier-Blindstempel.

Radierung, Blattgrösse 34 x 26 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 200.–

EUR 580 / 775.–

*Literatur:*

Maxime Vallotton/Charles Goerg, Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié Nr. 10/d.

2725

**BENJAMIN VAUTIER**

Morges 1829-1898 Düsseldorf

**Figurenstudie "Sitzender Mann"**

Rechts unten signiert. Verso: Etikette "Nachlass"

Bleistift, LM 30 x 22 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2726\*

**WALTER VON VIGIER**

Solothurn 1851-1910 Subingen

**Szene aus der Schweizer Geschichte des 17. Jh.**

Links unten signiert.

Tusche, LM 38 x 53 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–



2727



2727

**ANTON WINTERLIN**

Degerfelden 1805-1894 Basel

**Föhre**

Rechts unten monogrammiert "A.W."

Aquarell, 45,5 x 28 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2728

**PATER GABRIEL WÜGER**

eigentlich **JAKOB WÜGER**

Steckborn 1829-1892 Monte Cassino

**Gegenstücke: Porträts Johann Jakob und Marie Ursula Wüger-Haffter von Steckborn**

Rückseitig alte Etiketten mit den Angaben zu den Dargestellten.

Kohle auf braunem Papier, weiss gehöhlt, je 45 x 34 cm, gerahmt

CHF 1 600 / 2 400.–

EUR 1 050 / 1 550.–

*Die Porträts zeigen die Eltern des Künstlers, nämlich Frau Ratscherr Marie Ursula Wüger, geborene Haffter von Weinfeld (1799-1879) und deren Gatten, den Ratsherrn Jakob Wüger-Haffter (1796-1875) zum oberen Haus in Steckborn. - Der Künstler Jakob Wüger lebte 12 Jahre als Historienmaler in München, trat 1865 in Rom, wo er mit Overbeck befreundet war, zum Katholizismus über und wurde Kirchenmaler. Nachdem er für die Fürstin Katharina von Fürstenberg die St. Mauruskapelle bei Beuron bemalt hatte, tat er Profess im Benediktinerkloster Beuron und gründete mit P. Lenz die bekannte Beuroner Kunstschule. Vgl. Hist.-Biogr. Lexikon der Schweiz VIII/S. 594.*

2729

**ROBERT WYSS**

Luzern 1925-2004 Luzern

**"Langres"**

Links unten signiert. Expl. 63/200.

Holzchnitt auf Japanpapier, 30,5 x 43 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–



2728

2730

**ROBERT WYSS**

Luzern 1925-2004 Luzern

**"Chiogga"**

Im rechten Rand signiert und datiert 1982. Expl. 48/60.- Dabei: Kleine südliche Landschaft. Signiert und datiert 1975. Holzchnitt.

Holzchnitt, Blattgrösse 74,5 x 50 und 22 x 15,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 250.–

EUR 130 / 160.–

2731

**ROBERT ZÜND**

Luzern 1827-1909 Luzern

**Landschaft-Studie**

Links unten signiert.

Bleistift, LM 16 x 22 cm, gerahmt

CHF 250 / 350.–

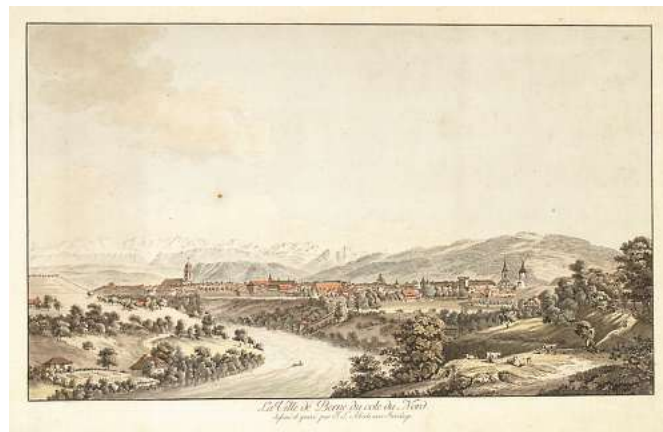
EUR 160 / 225.–



2729



2750



2751

2750  
**JOHANN LUDWIG ABERLI**  
 Winterthur 1723-1786 Bern

**"La Ville de Berne du cote du Nord"**

Dessiné et gravé par J. L. Aberli avec Privilège.  
 Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 35 cm, ungerahmt  
 CHF 3 000 / 4 000.-  
 EUR 1 950 / 2 600.-

*Literatur:*  
 Lonchamp XV (A-6) Planche IX.

2752  
**JOHANN LUDWIG ABERLI**  
 Winterthur 1723-1786 Bern

**"Dessiné sur les Remparts à Berne"**

Et gravé par J. L. Aberli avec privilège.  
 Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21,3 x 35,3 cm, ungerahmt  
 CHF 3 000 / 4 000.-  
 EUR 1 950 / 2 600.-

*Literatur:*  
 Lonchamp XV (A-6) Planche IX.

2754\*  
**JOHANN LUDWIG ABERLI**  
 Winterthur 1723-1786 Bern

**"Vue du Village et du Lac de Brientz"**

Kolorierte Umrissradierung, Blattgrösse 28 x 41 cm, ungerahmt  
 CHF 350 / 500.-  
 EUR 225 / 325.-

2751  
**JOHANN LUDWIG ABERLI**  
 Winterthur 1723-1786 Bern

**"La Ville de Berne du cote du Nord"**

Dessiné et gravé par J.L. Aberli avec Privilège.  
 Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 20,5 x 34 cm, gerahmt  
 CHF 1 200 / 1 400.-  
 EUR 775 / 905.-

*Literatur:*  
 Lonchamp A-5, zweiter Abzug.

2753  
**JOHANN LUDWIG ABERLI**  
 Winterthur 1723-1786 Bern

**"Dessiné sur les Remparts à Berne"**

Et gravé par J.L. Aberli avec privilège.  
 Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 20,7 x 34,5 cm, gerahmt  
 CHF 1 200 / 1 400.-  
 EUR 775 / 905.-

*Literatur:*  
 Lonchamp A-6, zweiter Abzug III.



2754



2752



2753



2755

2755  
**JOHANN LUDWIG ABERLI**  
 Winterthur 1723-1786 Bern

**"Vue de Nidau, près du Lac de Bienna"**

Dessiné et gravé par J. L. Aberli avec Privilège.  
 Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 20 x 29 cm, ungerahmt  
 CHF 3 000 / 4 000.–  
 EUR 1 950 / 2 600.–

*Literatur:*  
 Lonchamp XX (A-14) und Planche XIV.



2756

2756  
**JOHANN LUDWIG ABERLI**  
 Winterthur 1723-1786 Bern

**"Vüe prise de Chateau de Thoun"**

Dessiné et gravé par J. L. Aberli avec privilège.  
 Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 19 x 29 cm, ungerahmt  
 CHF 3 000 / 4 000.–  
 EUR 1 950 / 2 600.–

*Literatur:*  
 Lonchamp XXII (A-18) Planche XV.

2757  
**JOHANN LUDWIG ABERLI**  
 Winterthur 1723-1786 Bern

**"Vüe de Vevey"**

Dessiné et gravé par J. L. Aberli avec Privilège.  
 Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 20,5 x 34 cm, ungerahmt  
 CHF 3 000 / 4 000.–  
 EUR 1 950 / 2 600.–

*Literatur:*  
 Lonchamp XXII (A-19) Planche XIII.

2758  
**JOHANN LUDWIG ABERLI**  
 Winterthur 1723-1786 Bern

**"Tour près de Vevey"**

Gravé par H. Rieter avec Privilège. Abzug vor aller Schrift.  
 Kolorierte Umrissradierung, 42 x 60,5 cm, gerahmt  
 CHF 2 400 / 2 600.–  
 EUR 1 550 / 1 700.–

*Literatur:*  
 Lonchamp Seite XLVI/B-39 und Abb. Planche II.



2759

2759  
**JOHANN LUDWIG ABERLI**  
 Winterthur 1723-1786 Bern

**"Paysanne Servante à Berne"**

Berner Dienstmädchen. J. L. Aberli del. et sc.  
 Kolorierte Umrissradierung, LM 22 x 14,5 cm, gerahmt  
 CHF 150 / 200.–  
 EUR 95 / 130.–



2757



2758



2761



2765

2760

**ANONYM - BERN**

**Bern von der grossen Schanze aus**

Ohne Titel, bis zum Bildrand geschnitten. Auf dem Rücken-  
deckel bezeichnet: Burgerspital, Christoffelturm, Münster,  
Käfigturm, Zeitglocken, Birmann. (Im Himmel schadhaf).  
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 26 x 30,5 cm,  
gerahmt

CHF 500 / 600.-  
EUR 325 / 385.-

2761

**ANONYM**

**"Vue de Küssnacht pres de Zurich ..., après son Inonda-  
tion le 8 Juillet 1778"**

"Aschmann zugeschrieben". Prospect dess den 8 Julii 1778  
von der Überschwemung verwüsteten Dorffes Küssnacht".  
Kupferstich, Bildgrösse 14 x 27,5 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 300.-  
EUR 645 / 840.-

2762

**PAUL JULIUS ARTER**

Zürich 1797-1839 München

**3 Bl.: "Münsterhof" - "Kirchhof" - "Hof der Abtey  
Fraumünster"**

Aus der Folge "Sammlung zürch. Atertümer in Baukunst  
und Freskomalerei", Ansichten aus Zürich um 1500.  
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je ca. 17,5 x 25,5 cm,  
gerahmt

CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

*Das erste Blatt wohl aus der Zeit um 1850, die beiden andern  
aus der 1874 bei Orell Füssli erschienenen Neuauflage.*



2766

2763

**JOHANN JAKOB ASCHMANN**

Thalwil 1747-1809 Thalwil

**"Küssnacht am Zürichsee wie es den 8.ten Julij A. 1778  
durch entsetzliches ..."**

Restauriert.  
Kupferstich, LM 19,5 x 26,5 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 300.-  
EUR 645 / 840.-

2764

**JOHANN JAKOB BIEDERMANN**

Winterthur 1763-1830 Zürich

**Ansicht von Luzern**

Ohne Titel und Künstleradresse. Grau gouachierter Rand  
(etwas fleckig). Um 1800.

Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 39 x 59 cm,  
gerahmt

CHF 2 000 / 2 200.-  
EUR 1 300 / 1 400.-

*Seltenes Blatt aus der grossen Serie in gutem Zustand.*

2765\*

**JOHANN HEINRICH BLEULER**

Zollikon 1758-1823 Feuerthalen

**"Staufachers Wohnung"**

Im Stein unten links bezeichnet.  
Gouachierte Umrissradierung und Aquatinta, Bildgrösse  
38 x 54,5 cm, gerahmt

CHF 1 600 / 1 800.-  
EUR 1 050 / 1 150.-



2767

2766

**BRAUN HOGENBERG**

**"Decem et Tria Loca Con Foederatorum Helvetiae"**

Die 13 Alten Orte als Stadtansichten auf 1 Blatt, um 1572.  
Kolorierter Kupferstich, LM 37,5 x 48 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

2767

**KONRAD CORRADI**

Oberneunforn 1813-1878 Uhwiesen

**"St. Gallen"**

H. Zollinger Sc. Um 1860.

Kolorierte Aquatinta, LM 21,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

2768

**CLAUDE LOUIS DESRAIS**

Paris 1746-1816 Paris

**Pendant "Laitiere des Environs de Berne" - "Paysan  
des Environs de Berne"**

Mixelle sculp. Ende 18. Jh.

Kolorierte Umrissradierungen, LM je 18 x 12,8 cm,  
gerahmt

CHF 300 / 300.-  
EUR 195 / 195.-

*Desrais war einer der meistbeschäftigten Illustratoren sei-  
ner Zeit. Vgl. Thieme-Becker IX, S. 149. Seltene Blätter.*



2769





2773

2769

**MARKUS DINKEL**

Eiken 1762-1832 Zürich

**Berner Trachtenmädchen**

Links unten signiert.

Aquarell, Durchmesser Oval 15 x 12 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

2770

**GEBR. EGLIN LUZERN**

**Folge von 3 Blatt Zwickelbildern der Kapellbrücke in Luzern**

Nach J. Schwegler, 1827. Nr. 2, 34 und 59 der Serie.

Kolorierte Lithos im Dreieck, LM 22,5 x 33,5 cm, gerahmt

CHF 150 / 200.–

EUR 95 / 130.–

2771

**GEBR. EGLIN LUZERN**

**"Noce lucernoise sortant de l'église pour se rendre au cabaret"**

Publié à Lucerne au magasin d'estampes vis-à-vis du monument. Etwas fleckig.

Kolorierte Litho, LM 30,5 x 41,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2772\*

Nach

**SIGMUND FREUDENBERGER**

Bern 1745-1801 Bern

**Gegenstücke "La Propreté Villagoise" - "La Toilette Champêtre"**

Kolorierte Umrisssradierungen, je 23,5 x 18,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

2773

**SIGMUND FREUDENBERGER**

Bern 1745-1801 Bern

**"La Propreté Villagoise"**

A Berne chez l'Auteur.

Kolorierte Umrisssradierung, LM 25,5 x 18,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

2774

In der Art des

**SIGMUND FREUDENBERGER**

**"La Toilette Champêtre"**

Handschriftlicher Titel. Wasserzeichen.

Aquarellierte Sepia-Umrisssradierung,

Bildgrösse 20,6 x 15 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2775

**SAMUEL FREY**

Sissach 1785-1836 Basel

**"Vue des Montagnes de l'Eiger, Mönch et de la Jungfrau"**

Gravé par R. Bodmer. Um 1820.

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 17 x 24,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 250.–

EUR 130 / 160.–

2776

**JOHANN HEINRICH FREYTAG**

Zürich 17(02)-1782 Zürich

**"Prospect der Stadt Zürich gegen Morgen"**

Kolorierte Umrisssradierung und Aquatinta, Bildgrösse 29 x 44 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

*Ausser wenigen unbedeutenden Flecken sehr schön erhalten. Selten!*



2774

2777

**J. C. FREYTAG** zugeschrieben

Zürcher Künstler, gestorben 1781

**"Ansicht der Gegend von Meyeringen, Canton Bern"**

Geschnitten und aufgezogen. Auf der grauen Unterlage bezeichnet "J.C. Freytag fecit", handschriftlicher Titel.

Kolorierte Umrisssradierung, Bildgrösse 21,5 x 24,5 cm,

gerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

*In der Art von Aberli, vgl. Lonchamp S. XXXVII, B-10 und Generalindex S. VIII. - Möglicherweise falsche Legende und Künstleradresse, das vorliegende Blatt ist fast identisch mit Aberli's Ansicht "La Vallée Oberhasli", vgl. Lonchamp Tafel XI, A-15.*



2776



2777



2778

2778  
**CONRAD GESSNER**  
Zürich 1764-1826 Zürich

**"Der Rossmarkt"**

Gestochen von J. Hürlimann, erschienen in Zürich bei Trachsler, um 1820. (Gebräunt).

Kolorierte Aquatinta, LM 43 x 59 cm, gerahmt

CHF 250 / 280.-

EUR 160 / 180.-

2779

**DAVID HERRLIBERGER**  
Zürich 1697-1777 Zürich

**"Lucern. Von der Mitternacht Seite"**

J. Ul. Schellenberg ad. viv. del. D.H. Excud. Um 1750.

Kupfer-Radierung, LM 18,5 x 28,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

2780

**JOHANN GOTTFRED JENTSCH**  
Hinterjessen 1759-1826 Dresden

**"Vue du pont dit Teufelsbrücke, près du village Gestinen, Canton d'Uri" 389/2876**

Gravé par Rothe, 1788. (Ziemlich gebräunt).

Kolorierte Umrissradierung, LM 53 x 36 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

2781

**JOHANN BAPTIST ISENRING**  
Lütisburg 1796-1860 St. Gallen

**"Ansicht der Stadt Luzern und der innern Theile derselben"**

Gruppenstich mit Mittelbild und 12 Randbildern. (Stark gebräunt).

Kolorierte Aquatinta, LM 43 x 57,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

Literatur:

Wäspe 93.

2782

**JOHANN BAPTIST ISENRING**  
Lütisburg 1796-1860 St. Gallen

**"Eidgenössisches Uebungslager, zu Schwarzenbach bey Wyl, ... 1824"**

Entstanden 1825.

Aquatinta, Bildgrösse 17,4 x 26,2 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.-

EUR 325 / 385.-

Literatur:

Wäspe Nr. 8.



2784

2783

**HEINRICH KELLER**  
Zürich 1778-1864 Zürich

**"Neues Zollhaus zu Eglistau"**

Mit topographischen Angaben wie Brücke, Strasse nach Zürich, Schiffmühle, Rhein, Rheinhalde. 1821.

Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 6,7 x 12,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.-

EUR 325 / 385.-

2784

**HEINRICH KELLER**  
Zürich 1778-1862 Zürich

**"Schloss zu Eglistau im Ktn. Zürich"**

Aus dem Album "Ansichten der Schweiz und der Grenze von Italien". Erschienen bei Fuessli & Comp. in Zürich, um 1821.

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 7,3 x 12,3 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.-

EUR 325 / 385.-

2785

**HEINRICH KELLER**  
Zürich 1778-1862 Zürich

**"Aussicht vom Rozberg im Canton Unterwalden"**

Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 8,7 x 33 cm, unge-rahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

2786

**HEINRICH KELLER UND JACOB SENN**  
Zürich 1778-1862 Zürich und Liestal 1790-1881 Basel

**"Vom Kornhause gegen dem Wasserthor in Zürich"**

"Dem Herrn Doctor Meyer beym Sternen Besitzer der Originalzeichnung aus Hochachtung gewidmet vom Herausgeber H. Trachsler". Um 1810. (Gebräunt)

Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 27 x 43 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-



2783



2782



2786



2788

2787  
**FRANZ NIKLAUS KÖNIG**  
 Bern 1765-1832 Bern

**"Alte Trüll-Musterung"**  
 Nach der Natur gezeichnet im Jahr 1789 und lithographirt  
 von F.N. König A: 1825.  
 Kolorierte Litho, LM 20,5 x 31 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

2788  
**FRANZ NIKLAUS KÖNIG**  
 Bern 1765-1832 Bern

**"La Lutte"**  
 Schwinger von Hasli und Emmental, Trachten von Uri  
 und Fribourg. Lith. de A. Merian à Bâsle. Um 1825.  
 Kolorierte Litho, LM 22,5 x 31 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.-  
 EUR 325 / 385.-

2789  
**FRANZ NIKLAUS KÖNIG**  
 Bern 1765-1832 Bern

**2 Blatt "Canton Bern"**  
 "Jacob und Elis Kÿbolz, aus dem Ärgäü" & "F. Delayona  
 und Mary Gilleron von Divis". Im Unterrand das Mono-  
 gramm K.; Blindstempel. Aus dem sogenannten "Grossen  
 Trachtenkönig", um 1804.  
 Kolorierte Weichgrundradierung, Bildgrösse je  
 ca. 27 x 22 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-  
 EUR 645 / 775.-



2792

2792  
**FRANZ NIKLAUS KÖNIG**  
 Bern 1765-1832 Bern

**"Canton Glarus"**  
 "Th. Hefti v. Betschwanden u. M. Galatti v. Glarus".  
 Blindstempel. Aus dem sogenannten "Grossen Trach-  
 tenkönig", um 1804.  
 Kolorierte Weichgrundradierung, Bildgrösse 27 x 21,5 cm,  
 gerahmt

CHF 500 / 600.-  
 EUR 325 / 385.-



2790

2792  
**FRANZ NIKLAUS KÖNIG**  
 Bern 1765-1832 Bern

**"Canton Schaffhausen"**  
 "Hans Georg Baumann und Barbara Schab von Hallau".  
 Im Unterrand das Monogramm K., Blindstempel. Aus  
 dem sogenannten "Grossen Trachtenkönig", um 1804.  
 Kolorierte Weichgrundradierung, Bildgrösse 26,5 x 21,5  
 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.-  
 EUR 325 / 385.-

2793  
**FRANZ NIKLAUS KÖNIG**  
 Bern 1765-1832 Bern

**2 Blatt "Toggenburg"**  
 "Ulrich Bräker, Verfasser des armen Mannes, und seine  
 Frau" & "Sus: Barb:-Joh:-A: M: Bräker, Kinder des armen  
 Mannes". Im Unterrand jeweils das Monogramm K.,  
 Blindstempel. Aus dem sogenannten "Grossen Trach-  
 tenkönig", um 1804.  
 Kolorierte Weichgrundradierungen, Bildgrösse je 26,5 x  
 21,5 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-  
 EUR 645 / 775.-



2793

2794  
**FRANZ NIKLAUS KÖNIG**  
 Bern 1765-1832 Bern

**"Canton Unterwalden" & "Canton Uri"**  
 "Bendicht und Maria Käsli, von Bekenried" & "Joseph  
 Gisler Lands-Hauptmann und seine Frau von Seelisberg".  
 Im Unterrand das Monogramm K.; Blindstempel. Aus  
 dem sogenannten "Grossen Trachtenkönig", um 1804.  
 Kolorierte Weichgrundradierungen, Bildgrösse je 27 x 21,5  
 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-  
 EUR 645 / 775.-



2795



2797

2795  
**FRANZ NIKLAUS KÖNIG**

Bern 1765-1832 Bern

**2 Blatt "Canton Zug"**

"Peter Meÿer und seine Schwester, von Buonass" & "Franz Ludiger und seine Tochter von Buinass". Im Unterrand das Monogramm K., Blindstempel. Aus dem sogenannten "Grossen Trachtenkönig", um 1804.

Kolorierte Weichgrundradierung, Bildgrösse je 26,5 x 21,5 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 645 / 775.-

2796

**FRANZ NIKLAUS KÖNIG**

Bern 1765-1832 Bern

**"Jean Roth, Chasseur aux Chamois à Grindelwald"**

Lith. de Haller.

Kolorierte Litho, LM 23,5 x 17 cm, gerahmt

CHF 180 / 250.-

EUR 115 / 160.-

2797

**EMANUEL LABHART**

Steckborn 1810-1874 Feuerthalen

**"Stein"**

J. Hausheer sculp. Bei E. Labhart in Feuerthalen. (Die breiten Ränder minim fleckig).

Kolorierte Aquatinta, LM 25 x 31 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

2798

**GOTTFRIED LOCHER**

Mengen 1730-1795 Fribourg

**"Maison d'un riche Cultivateur Bernois"**

Vor der Schrift, handschriftliche Künstleradresse und Titelei.

Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21,5 x 30,5 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.-

EUR 515 / 645.-

2799

**GABRIEL LORY PERE**

Bern 1763-1840 Bern

**"Sortie de l'Aar du Lac de Brienz"**

Dessiné & gravé par G. Lory, à Berne chez Lafon & Lory peintres. 1789.

Kolorierte Umrissradierung, LM 41 x 55 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.-

EUR 515 / 645.-

Literatur:

Mandach Nr. 4.

2800

**GABRIEL LORY PERE**

Bern 1763-1840 Bern

**"L'entrée de Berne par la porte d'en bas avant les changemens de 1823 à 1827"**

Lith. Haller à Bern. (Stockfleckig).

Kolorierte Litho, LM 28,5 x 37,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.-

EUR 260 / 325.-



2798



2799



2805

2802\*  
**GABRIEL LORY FILS**  
 Bern 1784-1846 Bern

**"Pont sur la Cherasca"**

Aus: "Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon", 1811.

Kolorierte Aquatinta, LM 27,5 x 36,5 cm, gerahmt  
 CHF 400 / 600.-  
 EUR 260 / 385.-

Literatur:  
 Mandach 196.

2803\*  
**GABRIEL LORY FILS**  
 Bern 1784-1846 Bern

**"La Chapelle de Guillaume Tell sur le lac des quatre Cantons"**

Gravé par Hürlimann. Zürich, R. Dikenmann. Grosse Ansicht.

Kolorierte Aquatinta, LM 34x 41 cm, gerahmt  
 CHF 600 / 900.-  
 EUR 385 / 580.-

Literatur:  
 Mandach 437.



2806

2806  
**CHRISTIAN VON MECHEL**  
 Basel 1737-1817 Berlin

**"Paysanne du Canton de Zurich Baillage d'Andelfingen"**

Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 18 x 12,3 cm, ungerahmt  
 CHF 200 / 300.-  
 EUR 130 / 195.-

2807  
**MATTHÄUS MERIAN**  
 Basel 1593-1650 Schwalbach

**"Sempach. Sempachium" - "Sursee"**

Zwei Ansichten auf einem Blatt. Mit Wappenschildern.  
 Um 1650.  
 Kupferstich, LM 28 x 35 cm, gerahmt CHF 400 / 600.-  
 EUR 260 / 385.-

2801  
**GABRIEL LORY PERE**  
 Bern 1763-1840 Bern

**"Maison de Paysan près d'Unterseen"**

Im Bild rechts unten signiert: G. Lory Pere.

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19 x 28 cm, gerahmt  
 CHF 500 / 700.-  
 EUR 325 / 450.-

Literatur:  
 Vgl. Mandach Nr. 415.

2804  
**GABRIEL LORY FILS**  
 Bern 1784-1846 Bern

**2 Blatt Luzerner Trachten**

Kolorierte Umrissradierungen, LM je 16 x 11 cm, gerahmt  
 CHF 200 / 250.-  
 EUR 130 / 160.-

2805  
**CHRISTIAN VON MECHEL**  
 Basel 1737-1817 Berlin

**"Paysanne du Canton de Lucerne"**

Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 18 x 12,3 cm, ungerahmt  
 CHF 200 / 300.-  
 EUR 130 / 195.-



2802



2807



2811



2814

2808  
**JOHANN JAKOB MEYER**  
Meilen 1787-1858 Zürich

**Vue prise près de l'auberge du Corbeau à Zurich**  
Dessiné d'après nature et gravé par J. Meyer de Meilen, à Zurich chez Fuessli & Comp. (Gesamthaft gleichmässig gebräunt).  
Kolorierte Umrissradierung, LM 40,5 x 52 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

2809  
**GOTTFRIED MIND**  
Bern 1768-1814 Bern

**Die Katze mit ihrem Jungen am Milchsteller**  
Gestochen von Franz Hegi. Um 1820. (Rechts drei braune Flecken).  
Kolorierte Radierung, LM 10,5 x 17 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-  
*Literatur:*  
Appenzeller, Der Kupferstecher Franz Hegi Nr. 629.



2813

2810  
**MONOGRAMMIST CW**  
Schweizer Schule um 1850

**Die Mühle bei Murg**  
Rechts unten monogrammiert, links unten datiert 1852.  
Gouache, 23 x 27,5 cm, gerahmt  
CHF 180 / 250.-  
EUR 115 / 160.-

2811  
**GEORG BALTHASAR PROBST**  
Augsburg 18. Jh.

**"Prospect eines Theils des Zürcher See, bey Küsnacht"**  
I.F. Leizel fec. (Geschnitten und aufgezogen).  
Kupferstich, Blattgrösse 32 x 43,5 cm, ungerahmt  
CHF 1 000 / 1 300.-  
EUR 645 / 840.-

2812  
**JOSEF REINHARD**  
Horw 1749-1824 Luzern

**"Costumes du Canton de Berne"**  
Aus "Collection de Costumes Suisses ...", 1819.  
Kolorierte Umrissradierung, LM 24,3 x 17,5 cm, gerahmt  
CHF 250 / 300.-  
EUR 160 / 195.-

2813  
**JOSEF REINHARD**  
Horw 1749-1824 Luzern

**Folge von 4 Trachtenblättern**  
Peint par Reinhard. Publié par Birmann & Huber à Basle.  
Original montiert.  
"Costumes du Canton de Fribourg, partie française" -  
"Costumes du Canton de Schaffhouse" - "Costumes du  
Canton du Tessin" - "Costumes des Environs de Vevay au  
Cant. de Lemman". - Dabei: "Costumes des environs de  
Lucerne". Später Nachdruck. - "Der Brillenmacher". Kolo-  
rierter Nachdruck eines Kupferstiches. Gerahmt.  
Kolorierte Umrissradierungen, Bildgrösse je 21 x 15,5 cm,  
gerahmt  
CHF 900 / 1 200.-  
EUR 580 / 775.-

2814  
**AUGUST SCHMID** zugeschrieben  
Schwyzer Künstler um 1800.

**Ansicht von Luzern aus der Gegend vom Gütsch gesehen**  
Sepia-Aquarell, 23,5 x 33 cm, gerahmt  
CHF 250 / 350.-  
EUR 160 / 225.-

*Auf dem Rückendeckel Hinweis, dass es sich beim vorlie-  
genden Blatt um eine Vorlage für den Stich handle, der von  
Franz Hegi "geätzt" (Aquatinta) wurde und bei Xaver Mey-  
er 1811 erschien. Vgl. Appenzeller Nr. 77.*

2815  
**JOHANN JAKOB SPERLI** zugeschrieben  
Kilchberg 1770-1841 Zürich

**"Horben im Engelberger Thal" (Horbis)**  
Aufgezogen, etwas fleckig.  
Aquarell, 7 x 10,6 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

2816  
**JULES LOUIS FREDERIC VILLENEUVE**  
Paris 1796-1842 Paris

**"Vue de l'Auberge de Matten"**  
Lith. de G. Engelmann. Um 1825.  
Kolorierte Litho, Bildgrösse 19,3 x 28,5 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

2817  
**JAKOB SAMUEL WEIBEL**  
Bern 1771-1846 Bern

**Folge von 3 Blatt**  
"Vue des Environs de Thoune" - "La Vallée d'Oberhasli pri-  
se sur le mont de Brunig" - "Vue des Glaciers du Grindel-  
wald".  
Kolorierte Aquatinta-Umrissradierungen, Bildgrösse je  
16,5 x 24 cm, gerahmt  
CHF 600 / 900.-  
EUR 385 / 580.-



2817



2819

2818  
**CASPAR WOLF**  
Muri 1735-1783 Heidelberg

**"Vue de la Caverne du Dragon dans le Canton d'Unterwalden"**

Descourtis sculp. Dedicée à ... la Princesse de Nassau Weilbourg ... Par R. Hentzi. Um 1785. (Nur minim fleckig).  
Farbkupferstich, LM 30 x 35 cm, gerahmt

CHF 150 / 250.-  
EUR 95 / 160.-

2819  
**CASPAR WOLF**  
Muri 1735-1783 Heidelberg

**"Vue de la Caverne du Dragon"**

Descourtis sculp. Um 1790.  
Farbkupferstich, LM 32 x 42 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

2820  
**HEINRICH ZOLLINGER**  
Zürich 1821-1892 Zürich

**"Wyl"**

Gesamtansicht. N.d. Natur gez. von J.H. Möllinger, H. Zollinger sculp., Druck von Herter, Zürich.  
Kolorierte Aquatinta in Sepia-Druck, LM 41 x 58,5 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 2 000.-  
EUR 970 / 1 300.-

**Literatur:**

Vgl. Brun III, S. 569/70 Nr. 12.

2821  
**ZÜRCHER NEUJAHRSBLÄTTER**  
**Folge von 37 Blatt der Gesellschaft der Constaflern und Feuerwerker**

Ab dem Jahr 1752 bis 1796 (nicht komplett). Die Stecher sind u.a. J. B. Bullinger, J. R. Holzhalb, H. Lips und J. R. Schellenberg.

Dabei: 1 Blatt der Militärischen Gesellschaft in Zürich auf das Jahr 1775. I. R. Holzhalb sculps. Kupferstich, gerahmt. Kupferstiche mit Text, Blattgröße je ca. 38 x 47 cm, ungerahmt

CHF 2 500 / 2 800.-  
EUR 1 600 / 1 800.-

*Es fehlen die Jahre 1765, 66, 65 (diese in Fotokopien beiliegend), 71, 72, 84, 87, 92 und 93. Vollrandige Blätter, nur einige etwas fleckig oder leicht defekt in den Rändern.*

2822  
**ZÜRCHER NEUJAHRSBLÄTTER**  
**2 Blatt der "Gesellschaft der Constaflern und Feuerwerker"**

Anno 1712 Johannes Meyer, 1714 Joh. Melchior Füssli. (Das zweite Blatt aufgezogen).  
Kupferstiche, Blattgröße je ca. 24,5 x 32,5 cm, ungerahmt

CHF 150 / 200.-  
EUR 95 / 130.-

2823  
**ZÜRICH**  
**"Tigurum - Zürÿch"**

Aus dem Städtebuch von Janssonius nach Merian, um 1640.

Kupferstich, Bildgröße 39 x 49,5 cm, gerahmt  
CHF 1 200 / 1 300.-  
EUR 775 / 840.-

2824  
**ZÜRICH**  
**"Tigurum - Zürich"**

Aus Janssonius.  
Kupferstich, LM 28 x 36 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

2825  
**ZÜRICH**  
**Folge von 4 Ansichten Zürich**

Schweizer Schule 19. Jh.  
Kolorierte Aquatinten, je LM 7 x 11 cm, gerahmt  
CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

2826  
**ZÜRICH TIEFENBRUNNEN**  
**"Gast & Gesellschaftshaus der Gebrüder Unholz zum Tiefen Brunnen"**

Brämi inv. C. Märler gez. Lith. v. L. Widmer in Zürich. Um 1830. (Mehrfach gefaltet gewesen, leicht stockfleckig).  
Litho, Blattgröße 29,5 x 38,5 cm, ungerahmt  
CHF 800 / 900.-  
EUR 515 / 580.-

2827  
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE**  
**"Vue lointaine de la Ville de Lucerne" & "Vue du cours de la Russe"**

Dessinée par Perignon, gravé par Née, um 1780.  
Kolorierte Kupferstiche, Bildgröße je 22,5 cm, gerahmt  
CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

## Dekorative Grafik



2829

2828

### AUGSBURG

"La Città di Augstbourg, detta volgarmente Augusta"

Filosi Sco. Ven., über der Darstellung rechts Tom.X.

pag.25.

Dabei: "Karolinen-Strasse, Augsburg". Stahlstich von Askey nach Batty. Gerahmt.

Kupferstich, Bildgrösse 15,5 x 21 cm,

gerahmt

CHF 150 / 200.–

EUR 95 / 130.–

2829

**JOHANN HEINRICH BLEULER** zugeschrieben

Zollikon 1758-1823 Feuerthalen

### Monte Cassino

Aquarell, 40 x 54 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

*Monte Cassino ist ein berühmtes Kloster in der italienischen Provinz Caserta, festungsartig auf einem Hügel westlich über der Stadt Cassino gelegen, bekannt vor allem auch durch dessen völlige Zerstörung während des Zweiten Weltkrieges.*

2830

### BLUMEN

Lot von 3 Blatt Blumen

Langlois bzw. Bessin nach Redouté.

Kolorierte Radierungen, diverse Masse, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2831

### SAMUEL CURTIS

Walworth, Surrey 1779-1860 Rozel, Jersey

Folge von 4 Blatt Blumen

Weddel, sc. Aus "The Beauties of Flora", Walworth

1820.

Kolorierte Aquatinta- und Punktierstiche, LM je ca. 25 x

21,5 cm, gerahmt (1 Glas defekt)

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

Literatur:

Nissen 436.



2833

2832

### FLORENZ

"Vue de l'Arno et d'une partie de la Ville de Florence"

Wohl Guckkastenblatt. A Paris chez Beauvais rue St. Jacques a St. Nicolas. 18. Jh.

Kolorierter Kupferstich, LM 28 x 43,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2833

### FLORENZ

"Ichnographia Urbis in Tuscia primariae Florentinae"

Plan- und Prospectansicht der Stadt von Homann's Erben

1731.

Teilkolorierte Kupferstichkarte, LM 49 x 57,5 cm, gerahmt

CHF 600 / 900.–

EUR 385 / 580.–

2834

### FRÜCHTE

2 Blatt

"Abricot Noir" - "Nefflier à gros Fruit". Bouquet Sculp.,

Imprimerie de Langlois. Um 1835.

Farb-Kupferstiche in Punktiermanier, LM je 32,5 x 25 cm,

gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2832



2834







2837

2835  
Nach  
**GENRE - GEORGE MORLAND**  
London 1763-1804 London

**"The Farmer's Door" & "The Squire's Door"**

J.P. Levilly sculp.  
Farbaquatintas, LM je 44,5 x 35,5 cm, gerahmt  
CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

2836  
**HAMBURG**  
**"Hamburg"**

Gezeichnet und in Stahl gestochen von James Gray. Um 1860.  
Wohl Druck, LM 32 x 62,5 cm, gerahmt CHF 150 / 200.-  
EUR 95 / 130.-

2837  
**MAILAND**  
**Panorama-Ansicht**

P. Majocchi dis. dal Vero G. Giudici inciso. (Aufgezogen, Lädierungen im Himmel und im Unterrand).  
Gouachierte Aquatinta, Bildgrösse 22,5 x 88,5 cm, gerahmt  
CHF 1 200 / 1 400.-  
EUR 775 / 905.-

2838  
**NAPOLEON BONAPARTE**  
**"Bonaparte 1er Consul"**

Appiani (1754 Mailand 1817) Pinxit, Moret Sculpst.  
Kolorierte Aquatinta, LM 35,5 x 26,5 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

2839\*  
**WILLIAM PETHER**  
Carlisle 1731-1795 London

**Earl of Besborough**

Rembrandt pinx., J. Boydell Engraver, 1764.  
Mezzotinto-Kupferstich, LM 52 x 38 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



2840

2840\*  
**PFLANZEN**  
Anonym 19. Jh.

**"Celosia Cristala Lutea" & "Spiraea Salicifolia" (?)**

Unten in Tusche bezeichnet.  
Aquarell auf pergamentartigem Papier, 53 x 36,5 cm, gerahmt  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

2841  
**PFERDESPORT**

**2 Blatt: "The First Steeple-Chace on Record"**

Plate I: "Ipswich, the Watering-place behind the Barracks" und Plate III: "The last field near Nacton Heath". Engraved by J. Harris, drawn by H. Alken. London 1839.

Kolorierte Aquatintas, LM je 42 x 47,5 cm, gerahmt  
CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

2842\*

**PLAKAT**

**"Iime Concours Hippique International Geneve 1927"**  
Palais des Expositions du 5 au 13 Nov. 1927. Entwurf Ed. Etzinger. Offset Atar, Genève. (Etwas unfrisch).  
Offset-Litho, 99 x 70 cm, gerahmt CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-



2844



2838

2843  
**POSTKARTEN**

**Sammlung von ca. 40 Postkarten, meist blanco, um 1910/20**

Farblitho und Reproduktionen, je 14 x 9 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

2844  
**RIO DE JANEIRO**

**Panorama von Rio de Janeiro**

De Kretschmar del., F. Salathe sculp., Paris chez Rittner et Goupil, um 1830. (Besonders in den Rändern wasserfleckig).  
Gouachierte Aquatinta, LM 29,5 x 109 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



2841





2846

2845

**RUSSISCHE KAUFGRUPE UND TRACHTEN**

**Folge von 56 Blatt: "Divers ajustements et Usages de Russie"**

Dedié à Monsieur Boucher Peintre du Roy..., Suite dediée à Mr. Cochin ... Dessiné en Russie d'après Nature et Gravés à l'Eau forte par J. B. Leprince, 1764-68.

Dabei: 2 Bil. Russische Kostime, gestochen von Grignon, Ende 18. Jh.

Radierungen, Blattgrösse je 27x 21 cm, ungerahmt

CHF 300 / 450.-  
EUR 195 / 290.-

2846

**SCHEDEL CHRONIK**

**Türkei**

Zwei volle Textseiten mit drei Stadt-Ansichten. Lateinische Ausgabe 1493.

Kolorierte Holzschnitte, LM je ca. 38 x 25 cm, gerahmt

CHF 350 / 500.-  
EUR 225 / 325.-

2847

**SCHOTTLAND**

**Folge von 9 Blatt Holyrood (Edinburgh)**

Engraved by J. West u.a. nach versch. Künstlern, erschienen um 1850.

Die Ansichten zeigen: "Quadrangel of Holyroodhouse Palace" - "Abbey of Holyrood" - "Ancient Porch of Holyrood House Abbey" - "Chapel Royal at Holyrood" - "Ruin of the Original Nave of the Abbey of Holyrood" - "The Chapel Royal, Holyrood Palace" - "Mary Queen of Scots" - "Queen Mary's Bed Room" - "Medal Struck at Paris Commemorative of the Marriage of Francis Dauphin of France & Mary Queen of Scots 24 April 1558".

Stahlstiche, verschiedene Formate, gerahmt

CHF 350 / 400.-  
EUR 225 / 260.-



2848

2848

**SPANIEN**

**"Alhama" Ansicht der Stadt Alhama**

Depingebat Georgius Hoefnagle (Georg Hoefnagel oder Hufnagel 1542 Antwerpen 1600) Ao. 1564.

Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 40,5 x 54,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

*Alhama (aus dem arabischen El Hammam soviel wie Warmbad) ist eine spanische Bäderstadt in der Nähe von Granada. - Der Künstler Hofnaegel zeichnete für das Städte-  
tewerk von Braun und Hogenberg.*

2849

**SPANIEN**

**"Antequera" Ansicht der Stadt Antequera**

Depingebat Georgius Hoefnagle (Georg Hoefnagel oder Hufnagel, 1542 Antwerpen 1600). Aus dem Städte-  
werk von Braun und Hogenberg.

Kolorierter Kupferstich, LM 35,5 x 49,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 250.-  
EUR 130 / 160.-

*Antequera (das alte Antiquaria) ist Bezirkshauptstadt von Malaga. Oestlich der Stadt erhebt sich ein merkwürdiger  
Felsberg (Fels der Liebenden). - Die schöne Ansicht etwas  
gebräunt und fleckig.*

2850

**SPANIEN**

**"Toletum" Ansicht der Stadt Toledo**

Depingebat Georgius Houfnaglius (Georg Hufnagel 1542 Antwerpen 1600) Ao. 1566.

Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 41 x 54,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

*Hoefnagel oder Hufnagel war der Freund des berühmten  
Geographen A. Ortelius, er zeichnete auch für das Städte-  
werk von Braun und Hogenberg.*

2851

**WAGNER UND RADSCHMIED**

**Folgen von 7 Blatt "Charron" und 10 Blatt "Marechal Grossier"**

Mit dazugehörendem Text. Aus Diderot/d'Alembert's  
Encyclopédie, um 1770.

Kupferstiche, Blattgrösse 40 x 25,5 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

2852

**WOOLLETT NACH R. WILSON**

**"Celadon and Amelia"**

London 1766.

Kupferstich, LM 45,5 x 56,5 cm, gerahmt

CHF 120 / 150.-

EUR 75 / 95.-



2850



2859

2853

**GERHARD MERCATOR**

Rupelmonde 1512-1594 Duisburg

**"Das Wiflispurgergov"**

Um 1610.

Kolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 34 x 45,5 cm,

ungerahmt

CHF 250 / 350.-

EUR 160 / 225.-

*Literatur:*

Blumer Nr. 68.

2854

**GERHARD MERCATOR**

Rupelmonde 1512-1594 Duisburg

**"Argow cum parte merid. Zurichgow"**

Auctore Ger. Mercatore. Aus dem Atlas von Blaeu

(1571-1638). Um 1634.

Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, Bildgrösse 36,5 x 38

cm, ungerahmt

CHF 250 / 350.-

EUR 160 / 225.-

*Literatur:*

Blumer Nr. 98 b.

2855

**GERHARD MERCATOR**

Rupelmonde (Flandern) 1512-1594 Duisburg

**"Beschryvinghe van het Zurichgow ende de Baseler Provintie"**

Holländische Ausgabe um 1633. Grenz- und Seenkolorit, Berge und Wälder angetuscht. Zwei kleine unterlegte Einrisse.

Kupferstichkarte, Bildgrösse 35,5 x 47 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

*Literatur:*

Blumer S. 54 Nr. 68.

2856

**ORVIETO**

**"Territorio di Orvieto"**

Rückseitig holländischer Text. Aus dem Atlas von Blaeu, Amsterdam 17. Jh. (In Passepartout geklebt, einige rückseitige Klebspuren).

Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 49,5 x 60 cm, gerahmt

CHF 250 / 350.-

EUR 160 / 225.-

2857

**SCHWEIZ**

**"Potentissimae Helvetiorum Reipublicae, Cantones Tredecim cum Foederatis ..."**

Links oben Wappenkartusche der 13 Alten Orte und Untertanen, links unten Käserei. Johann Baptist Homann's Erben, Nürnberg 1732.

Kolorierte Kupferstichkarte, LM 51,5 x 61,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.-

EUR 130 / 195.-

2858

**SPANIEN - PORTUGAL**

**"Regni Hispaniae Postomnium Editiones Locuplessima Descriptio"**

Erschienen bei Ortelius, um 1600. (Gebräunt und fleckig).

Kolorierter Kupferstich, LM 38,5 x 50,5 cm, gerahmt

CHF 150 / 200.-

EUR 95 / 130.-

2859

**WALSER - LUZERNER KARTE**

**"Canton Inter Catholicos ... Respublica Lucernensis"**

Rechts oben Kartusche: Delineata per Gabrielem Walse- rum, et aeri incisa Albrechtii Caroli Seutteri, um, 1763.

Kupferstichkarte mit Grenz- und Flächenkolorit, Bildgrös- se 49,5 x 57 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-



2860  
**JOHANN ARNDT**  
**Samtliche Sechs Geistreiche Bücher vom Wahren Christenthum**  
 Das ist von heilsamer Busse, hertztlicher Reue und Leid über die Sünde. Neue Auflage mit Kupferen samt Richtigen Anmerckungen, kräftigen Gebätteren über alle Capitel und einem Sechsfachen Register. Titelkupfer mit Porträt Johann Arndt's, Vorrede, 1352 Seiten mit 55 Emblem-Kupfern. Im Vorsatz ganzseitige handschriftliche Widmung, datiert 1749. Bürckliche Druckerey, Zürich 1746. 8°. Pergamenteinband mit Schliessen (1 Schliesse defekt, die ersten Seiten etwas stockfleckig, sonst vorzüglich erhalten). CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

2861  
**ARZNEI- UND KRÄUTERBÜCHLEIN**  
**Kurtzes Hand-Büchlein/und Experiment/vieler Artzneyen**  
 Durch den gantzen Körper des Menschens / von dem Haupt biss auf die Füss. Sampt lebendiger Abcontra, ... und gebräuchlichsten Kräuter ... Drei Teile in einem Band. Mit über 180 Holzschnitt-Illustrationen von Pflanzen und Kräutern im Text. (Buchblock gebräunt mit Altersspuren, einige Wurmgänge im mittleren Teil). 8°. Neuer Ledereinband. - Dabei: G. W. Becker, Neue Haus- und Land-Apotheke oder medizinisches Noth- und Hülfsbüchlein. Zweiter Teil. Mit einem Anhang, enthaltend ... leicht zu bereitende Krankenspeisen. Barth, Leipzig 1805. 8°. Pappeinband. CHF 450 / 500.–  
 EUR 290 / 325.–

2862  
**ERNST BARLACH**  
**Goethe Walpurgisnacht**  
 Mit 20 Holzschnitten. Paul Cassirer, Berlin 1923. 4°. Orig.-Pappband. CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

2863  
**ERNST BARLACH**  
**Der Findling**  
 Ein Spiel in 3 Stücken. Mit 20 Holzschnitten. Paul Cassirer, Berlin 1922. 4°. Orig.-Pappband. CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

2864  
**ERNST BARLACH**  
**Die Sündflut**  
 Drama in fünf Teilen. Zweite Auflage. Paul Cassirer, Berlin 1925. 4°. Orig.-Pappband (Seite 67/68 leicht beschädigt). CHF 120 / 150.–  
 EUR 75 / 95.–

2865  
**ERNST BARLACH**  
**Der Tote Tag**  
 Drama in fünf Akten. Zweite Auflage. Paul Cassirer, Berlin 1918. 4°. Orig.-Pappband. CHF 150 / 180.–  
 EUR 95 / 115.–

2866\*  
**HARRY BLÄTTEL**  
**Internationales Lexikon Miniatur-Maler, Porzellan-Maler, Silhouettisten**  
 Englisch/Deutsch/Französisch. Mit über 1400 Seiten, 37000 Namen nachweisbarer Künstler aus 50 Ländern. Arts & Antiques Edition Munich 1992. 8°. Kunstledereinband in Schuber. CHF 130 / 180.–  
 EUR 85 / 115.–

2867\*  
**JOSEF GEORG BÖHM**  
**Die Kunst-Uhren auf der k.k. Sternwarte zu Prag**  
 Herausgegeben von Ladislav Weinek. Mit 21 Tafeln in Lichtdruck. Selbstverlag der Sternwarte, Prag. 1908. 4°. Halbleineneinband. CHF 100 / 150.–  
 EUR 65 / 95.–

2868\*  
**JEAN DE BOURGOING**  
**Miniaturen von Heinrich Friedrich Füger aus der Sammlung Bourgoing**  
 Vorwort von Dr. Leo Grünstein. 83 Seiten, 45 Tafeln mit 50 Miniaturen, davon 15 in Farbe, mit Schutzpapier. Gesamtauflage 750 Exemplare. Amalthea-Verlag, Zürich/Leipzig/Wien 1925. 4°. Gebunden. - Dabei: Nora Keil, Die Miniaturen der Albertina in Wien. 144 Seiten, 9 Farbbilder und 270 Schwarzweiss-Abbildungen. Bestandskatalog der Albertina mit Beschreibung und Abbildung sämtlicher Miniaturen vom 16. Jh. bis zum Jahre 1875. Anton Schroll, Wien 1977. 8°. Gebunden. CHF 100 / 150.–  
 EUR 65 / 95.–

2869\*  
**THE DUKE OF BUCCLEUCH COLLECTION**  
**Early English Portrait Miniatures**  
 Edited by Charles Holme, Text by H.A. Kennedy. 56 pages text, 69 plates with 30 colour and 154 b/w illustrations of miniatures. London/Paris/New York 1917. 4°. Half calf binding. - Suppl.: Wallace Collection Catalogues, Miniatures and Illuminations. Text with Historical Notes and Illustrations. 177 pages and 55 plates showing 300 miniatures by mainly French painters. London 1935. 4°. Paperback. - The Starr Collection of Miniatures, with Introduction by Graham Reynolds. 84 pages, 100 painters from England, the Continent and America are represented by 255 illustrations. The William Rockhill Nelson Gallery, Kansas City 1971. 8°. Paperback. CHF 150 / 180.–  
 EUR 95 / 115.–

2870  
**ALPHONSE DAUDET - MICHEL LE ROY**  
**L'Arlesienne**  
 Luxus-Ausgabe mit 21 Original-Aquarellen von Le Roy, alle signiert und datiert da. 64. Signiertes Expl. Nr. 22 auf Velin d'Arches (von 13 5 Expl.) La Belle Page-La Diane Française, Nice 1965. Lose Bogen in Umschlag und Kassette, Folio. CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

2871

**A. GUTMANN**

**Offenbarung Göttlicher Majestät**

Titelei, Vorwort, Elenchus Caputum, Dedicatoria, Vorrede, Buch I - XXIV in zwei Teilen mit 530 resp. 514 nummerierten Seiten plus jeweiligem Register. Im Vorsatzblatt handschriftliche Eintragungen der Vorbesitzer. 2. Ausgabe (die erste erschien in Hanau 1619). Amsterdam und Frankfurt bei Henrico Betkio, 1675. 8°. Pergamenteinband. (Im hinteren Buchteil stellenweise kleinere Wurmgänge, sonst gut erhalten).  
CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

*Text im Innendeckel zitiert: "Ein sehr seltener u. ehemals von den Alchymisten sehr gesuchter Commentar über die 5 ersten Verse der Genesis. Die 2te übrigens ganz unveränderte Ausg. ist die seltene".*

2872

**HERCULANEUM**

**Le Pitture Antiche d'Ercolano e Contorni**

Incise con qualche Spiegazione. Tomo Terzo. XVII/339 nummerierte Seiten plus Index, beinhalten Text in Italienisch, 60 ganzseitige Tafeln und über 150 gestochene Vignetten und Zierinitialen, gestochen nach verschiedenen Künstlern wie Vanni, Morghen, Vanvitelli u.a. von Aloja, Campana, Morghen, Oraty etc. Neapel, 1762. Auf handgeschöpftem Bütten, Folio, Büttenumschlag mit Leinenrücken.  
CHF 2 500 / 2 800.-  
EUR 1 600 / 1 800.-

*Herculaneum - im Altertum eine Küstenstadt Kampaniens zwischen Neapel und Pompeji - wurde nach früheren Edrbeben durch den Ausbruch des Vesuvus am 24. August 79 mit den nahegelegenen Städten Pompeji und Stabiä gänzlich verschüttet. Erst 1713 stiess man beim Graben eines Brunnens auf eine Halle mit Nischen und Statuen, grössere Ausgrabungen begannen aber erst nach der Thronbesteigung Karls III. 1736. - Das vorliegende Buch ein graphisches Meisterwerk, gesamthaft sehr gut erhalten.*

2873\*

**ALBERT JACQUEMART**

**Histoire de la Céramique**

Etude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples. 200 figures sur bois, 12 planches gravées à l'eau-forte et 1000 marques et monogrammes. Hachette, Paris 1873. 4°. Reliure. - Lecotté/Dubois, Temoins de la vie quotidienne dans les Musées de Province. Préface de Maurice Genevois, photographies de Robert Doisneau. Edition originale hors commerce, réalisée à l'intention des amis du Crédit Lyonnais. 185 pages, illustrées. 4°. Reliure.  
CHF 100 / 150.-  
EUR 65 / 95.-

2874

**WOLDEMAR KADEN**

**Das Schweizerland**

Eine Sommerfahrt durch Gebirg und Thal. Mit zahlreichen Holzstichen von A. Closs nach Bauernfeind, Calame, Grob, Vautier, Zügel u.a. Verlag von J. Engelhorn, Stuttgart o.J. (um 1880). Folio. Goldprägter Original-Einband.  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

*Ein besonders schön erhaltenes Exemplar.*



2872

2875

**LUZERNER KAPPELLBRÜCKE**

**Gemälde der Kapellbrücke**

Mit Einführungsblatt und 75 Litho-Tafeln, nummeriert von 1-74 (45a und 45b) der Gebr. Eglin, nach Zeichnungen von J. Schwegler, Luzern, o.J. (1827). Qu.-8°. Kartoneinband. - Dabei: Henri Zschokke, Histoire de la Suisse. Uebersetzt durch Ch. Monnard. 479 S. Sauerländer, Aarau 1830. 8°. Halbpergamenteinband.  
CHF 1 200 / 1 400.-  
EUR 775 / 905.-

*Tafeln nach den Gemälden, die ursprünglich auf der 1333 erbauten Holzbrücke in Luzern angebracht waren und historische Szenen, viele vor landschaftlichem Hintergrund, zeigen. "Aus diesem Sinn und Streben entstand sichtlich auch die Gemälde-Reihe auf der sogenannten Kapellbrücke, wo jedes bedeutende Geschlecht sich einfand ... um daselbst sein Wappenschild gleichsam mit einer grossen welthistorischen Begebenheit oder einer vaterländischen Heldenthat ... eines durch das andere zu heben ... und in dieser anmuthigen Verkettung seinen Namen und sein Wappen auf die Enkel fortzupflanzen und sie bildlich zu erinnern, was von ihnen ebenfalls ihre Zeit erwarte". (Zitat aus Egli's Vorspruch).*

2876

**LUZERNER RECHT**

**Municipale oder Stadt-Recht der Löblichen Stadt Lucern**

Welches mit allem Fleiss durchgangen, erleutert, erbessert, und erneuere, von Unseren Gnädigen Herren Schultheiss, Raeth und Hunderten bestätigt worden. Im Jahr 1706. Anjetzo aber vermehret ... so Anno 1731 besonders gedrucket ... Titelkupfer, gestochen von Thourneyser nach Joh. Rud. Huber 1706, Titelei, 170 nummerierte Seiten Text, 20 Seiten Index, 14 Bll. unbedruckt beigegeben. Im Vorsatzblatt Besitzervermerk. Gedruckt bei Jost Frantz Jacob Wyssing, Luzern 1765. 4°. Halbledereinband (berieben).  
CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

2877

**FRANS MASEREEL**

Blankenberghe 1889-1971 Avignon

**Das Gesicht Hamburgs**

Vorwort von Hans Bütow. 80 Original-Holzschnitte. Nummer 420 von 850 Exemplaren, signiert. Johannes Armus Verlag Hamburg 1964. 8°. Rohbogen im Umschlag und Schuber.  
CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

*Verlagsfrischer Zustand.*

2878

**MEYERS UNIVERSUM**

**Abbildung und Beschreibung des Sehenswerthesten und Merkwürdigsten**

Oder die schönsten Ansichten der Erde. Nicht komplett. 1. bis 5. Bd. mit 154 Stahlstichen und 2 gestochenen Titeln. Verlag des Bibliographischen Instituts Hildburghausen, 1833-1838. Qu.-8°. Halbledereinband.  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

2879\*

**MINIATUREN**

**Sammlungen Emden - Jaffé - Lehmann - Mühsam**

Sammlung Hermann Emden-Hamburg: Miniaturbildnisse 18. und 19. Jh. 48 Seiten mit 303 Beschreibungen von Bildnissen, 169 auf Lichtdrucktafeln abgebildet. Versteigerung durch Rud. Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin, am 2. und 3. Mai 1911. (Bibliothekstempel). 4°. Privateinband. - Sammlung Albert Jaffé-Hamburg: Miniaturbildnisse 17. bis 19. Jahrh. 38 Seiten mit Beschreibung von 259 Objekten, 175 davon auf 36 Lichtdrucktafeln abgebildet. Versteigerung durch Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin, am 23 und 24. Oktober 1912. 4°. Broschiert. - Leo Lehmann, Frankfurt a.M.: Miniaturensammlung. Verfasst von Hans Buchheit. 33 Seiten mit Katalogbeschreibung von 130 Nummern, auf 20 Tafeln 95 Miniaturen abgebildet. Versteigerung durch Hugo Helbing, München, am 21. Oktober 1919. 4°. Broschiert. - Sammlung Jacques Mühsam Berlin: Miniaturen und Aquarell-Porträts. 49 Seiten mit Katalogbeschreibung von 178 Nummern, auf 18 Tafeln 28 Abbildungen. Der Katalogtext ist auf dem Schutzpapier wiederholt. Beiliegend Listen mit Schätzpreisen und Ergebnissen. Versteigerung des Kunstauktionshauses Glückselig, Wien, vom 27. bis 30. April 1925. 4°. Broschiert.  
CHF 350 / 500.-  
EUR 225 / 325.-



2880  
**POSTKARTEN**

**Postkartenalbum, Schweiz, 1898-1901**

Enthält ca. 85 Postkarten an Sophie Widrig in Bad Ragaz.  
4°. CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2881\*  
**MARC ROSENBERG**

**Alte und neue Fächer aus der Wettbewerbung und Ausstellung zu Karlsruhe 1891**

16/X Seiten Geschichte mit Textillustrationen und Register, 69 Heliogravüren und Lichtdrucktafeln. Gerlach und Schenk, Wien 1891. Folio, Privateinband in Schuber. - Dabei: Susan Mayor, Fächer. Deutsche Fassung von Collecting Fans. 118 Seiten, 43 Fächer farbig und 45 s/w abgebildet. Christie's Collectors Series. Callwey, München 1981. 8°. Gebunden. - Nancy Armstrong, The Book of Fans. Englisch. 127 Seiten, 165 farbige Abbildungen europäischer und orientalischer Fächer. Colour Library International 1978. 4°. Gebunden. CHF 300 / 500.–  
EUR 195 / 325.–

2882  
**ERNA SCHILLIG**

Altdorf 1900-1993 Altdorf

**Vom Urnersee über den Klausenpass**

Enthält 11 ganzseitige Farb-Holzschnitte, auf Schlussblatt handschriftliches Autogramm. Exemplar No. 153. o.J. (ca. 1940)

Bedruckter Pappeinband. 4° CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

*Erna Schillig war langjährige Schülerin und Bekannte von August Babberger.*

2883  
**A. SPUHLER**

**Mon Voyage en Italie**

Album illustré de huit cents Photographies. Comptoir de Phototypie, Neuchatel o.J. (um 1900).  
Qu.-4°. Geprägter und lithographierter Leineneinband.  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2884  
**A. SPUHLER**

**Mon Voyage en Suisse**

Mit 792 photographischen Tafeln und Illustrationen von L. Geissler. Editeur: Comptoir de Phototypie, Neuchatel o.J. (1897). Enthält Ansichten aus allen Teilen der Schweiz, einschliesslich der am Bodensee liegenden österreichischen und deutschen Städte.  
Qu.-4°. Farb- und goldgeprägter Leineneinband.

CHF 400 / 450.–  
EUR 260 / 290.–

2885  
**ADOLF STIELER**

**Hand-Atlas über alle Theile der Erde**

Titel mit ovalem Plan von Gotha, 1 Uebersichtsblatt und 74 grenzkolorierte gestochene Karten, zusammengestellt aus Karten der Jahre 1816-1831. Justus Perthes, Gotha o.J. Qu.-Folio. Halbledereinband (Lederrücken defekt, Buchblock etwas lose, vollrandige Karten jedoch leicht stockfleckig, besonders im Anfang und in den Rändern).

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2886\*  
**WALLACE COLLECTION CATALOGUES**  
**Miniatures and Illuminations**

Text with Historical Notes and Illustrations by W. P. Gibson. 177 pages and 55 plates showing 300 miniatures by mainly French painters. London 1935. 8°. Half calf binding.- The Starr Collection Miniatures, with Introduction by Graham Reynolds. 84 pages, 100 painters from England, the Continent and America are represented by 255 illustrations. The William Rockhill Nelson Gallery, Kansas City 1971. 8°. Paperback. - Daphne Foskett, British Portrait Miniatures. 200 pages text, 200 illustrations. Spring Books, London 1963/68. 4°. Hard cover.

CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–

2887  
**WENZEL-BIBEL**  
**Wenzelsbibel**

Bde. 1 - 3. Originalgetreue Faksimile-Ausgabe der Bände aus dem Besitz der Oesterreichischen Nationalbibliothek Wien (Codices Vindobonensis 2759-2764). 1. Band: Genesis; 2. Band: Leviticus und Numeri; 3. Band: Das Buch der Deuteronomium und das Buch Josua. Jeder Band mit zahlreichen Miniaturen und Randverzierungen, goldgehört. Editions-Nr. 125 einer limitierten Auflage von 780 Exemplaren. Akademische Druck- und Verlagsanstalt, Graz 1981-83. Gr.-Folio, Ledereinbände in Schuber.

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

*Die Originale der Bilderhandschriften König Wenzel I. entstanden im letzten Viertel des 14. Jahrhunderts. Zahlreiche Künstler, die durch die Aktivitäten der Wenzels-Werkstatt nach Prag kamen, haben an dieser Handschrift mitgearbeitet. Ebenso bedeutend wie die Miniaturen sind auch die Randverzierungen, die besonders reich mit "Drollerien" ausgestattet sind. Wenzels Wunsch entsprechend darf das Werk wohl als bedeutendstes Buch seiner Zeit betrachtet werden.*

2888  
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE**  
**Tableaux de la Suisse ou Voyage Pittoresque fait dans les Treize Cantons''**

Faksimileausgabe in 4 Bdn. der Ausgabe von 1780-1786. Expl. Nr. 97 einer Auflage von 450. Editions Slatkine, Genève 1977. Gr.-Folio. Goldgeprägte grüne Ledereinbände.

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

## Autographen und Handschriften

- 2891  
**ALBERT BITZIUS ALIAS JEREMIAS GOTTHELF**  
**Eigenhändiger Brief**  
Adressiert an das Sittengericht in Bern in der Angelegenheit Susanna Rindlisbacher. Unterschrieben von Pfarrer Alb. Bitzios und Unterstadthalter Wälti, datiert Lützelflüh 12 May 1834. 1 Blatt, als Briefumschlag gefaltet, adressiert und mit Absender versehen, aufgebrochenes, papierverdecktes Siegel. 4°  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–
- 2892  
**BÜTTIKON FREIAMT**  
**Zertifikat 1792**  
Zertifikat für den im französischen Dienst gestandenen Jakob Koch, gebürtig von Büttikon, unterzeichnet von Feldmarschall Steiner, Aide Major Steiner und von Lieutenant Louis d'Orelli. Gutes Lacksiegel vom Regiment de Steiner. Ausstellungsort Zürich, in französischer Sprache. 36 x 22 cm, Querformat.  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 2893  
**CONGE MILITAIRE**  
**Regiment de Salis Samaden 1792**  
Infanterie Suisse, für Jacob Flury von Olten, ausgestellt in Arras am 25. September 1792. Rotes Lacksiegel des Regiments de Salis mit den Wappen. Gerahmt. CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 2894  
**CONGE MILITAIRE**  
**Regiment de Sonnenberg 1792**  
Ausgestellt von der Republique Française, Infanterie Suisse, für François Feldberger, 20. Oktober 1792. Rotes Lacksiegel des Regiments Sonnenberg mit den Wappen. Gerahmt.  
CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–
- 2895  
**CONGE MILITAIRE**  
**Regiment Steiner 1792**  
Infanterie Suisse für Jacob Weymann, ausgestellt in Zürich am 23. Oktober 1792. Mit Unterschriften von Steiner und Orelli. Rotes Lacksiegel des Regiments Steiner mit den Wappen. Gerahmt.  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 2896  
**FRIBOURG - LA ROCHE**  
**Handschrift 1737**  
Auf Pergament. Erwähnt sind u.a. Claude Brodard, Biellmann, Leonard Jaccod, Claudia née Kolly, Bruno Gyoth, bourgeois de Fribourg, J.J. Woldt, Anne Marie Rigoud, Jean Denys Paradis, Jacques Tengueli, Rigolet. 47 x 24 cm  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 2897  
**FRIBOURG**  
**Congé absolu 1799**  
Armée française en Helvétie. Cinquième Demi-Brigade d'Infanterie Légère, ausgestellt für Thomas du Bussy, gebürtig von Chambon, Département du Rhône. Mit zahlreichen Unterschriften versehen, oben rechts von General Schauenburg. Gut erhaltenes Lacksiegel. Mehrfach gefaltet gewesen, stellenweise beschädigt. 23 x 33 cm  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–  
*Thomas du Bussy, Chasseur de la troisième compagnie du Premier Bataillon du dix Corps, hatte am 30. Sept. 1797 einen Schuss in den linken Oberschenkel erhalten (rückseitig ausführlich beschrieben). Du Bussy hat das Papier stark gefaltet, um es wahrscheinlich im Tschako zu verstecken, daher die Flickstellen.*
- 2898  
**CUMBELS GR**  
**Bescheinigung 1794**  
Für Balthasar Caduff, ehemals in französischen Diensten (Kompagnie de Reding, Regiment der Schweizer Garde), unterzeichnet in Villa von B. Caduff, Kasper de Blumenthal, P.A. Arpagaus, P. Caduff. Lack- und Papier-Siegel. Rückseitig beglaubigt vom französischen Botschafter. 17 x 21 cm  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 2899  
**AESCH LU**  
**Taufbescheinigung 1794**  
Für den am 24. Januar 1771 geborenen Ignaz Moser von Esch (Kirchgemeinde Hitzkirch, Aesch gehörte mit Hitzkirch bis 1803 zum Freiamt), unterzeichnet von Pfarrer Joannes Ignatius Infanger, mit gut erhaltenem Lacksiegel. Das Dokument ist von der Kanzlei des oberen freien Amtes in Bremgarten (Muller Chancelier) besiegelt und unterzeichnet und in Baden vom französischen Botschafter Barthelemy beglaubigt, versehen mit dem Siegel der République française. 34,5 x 22 cm  
CHF 120 / 180.–  
EUR 75 / 115.–  
*Solche Taufauszüge benötigten Angehörige aus französischen Diensten, um eine Pension zu erhalten.*
- 2900  
**ENTLEBUCH**  
**Gerichtsakten 1830**  
5 Belege mit lithographierten Briefköpfen des Appellations-Gerichts des Kantons Luzern über Gabriel Banz von Entlebuch. Mit 3 Papiersiegeln. Folio.  
CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 2901  
**ESCHOLZMATT**  
**Taufbescheinigung 1794**  
In lateinischer Sprache, für Melchior Portmann des Melchior und der Magdalena Felder, geb. 15. März 1769, unterzeichnet von Pfarrer Franc. Jos. Stalder, mit Lacksiegel. Diese Bescheinigung ist in französischer Sprache beglaubigt von Alphons Pfyffer d'Heidegg, versehen mit seinem Papiersiegel. Rückseitig wiederum beglaubigt in Baden vom französischen Botschafter Barthelemy, versehen mit rotem Lacksiegel der République Française, Legation de Suisse. 23,5 x 18,5 cm  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 2902  
**ESCHOLZMATT**  
**Gerichtsakte 1829**  
Handschriftlich in Kopie des obersten Appellationsgerichts der Stadt und Republik Bern, betreffend Anton Krummenacher, Joseph Schmid und Joseph Fallegger. 2 Doppelblätter, Folio.  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 2903  
**LUZERN**  
**Schreiben an den Landammann in Schwyz 1798**  
Vom 14. Hornung, von Schultheiss und Rath der Stadt Luzern. Luzern zeigt mit diesem Schreiben dem Landammann Schwyz an, dass sie ein Schreiben an S. Fürstl. Gnaden Einsiedeln abgesandt haben betreffend der bedenklichen Lage, in der sich das Kloster wegen der thurgauischen Besitzungen und allen übrigen allda befindlichen Gotteshäusern befindet (dieses erwähnte Schreiben liegt in Kopie bei, mit Wasserzeichen von Hartmann mit von 2 Löwen getragenen Wappen). Folio.  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 2904  
**LUZERN**  
**Kapitulation der Stadt Luzern 1798**  
"Copia des mit Bleystift von Titl. Hr. Landammann Reding eingegangenen officiellen Bericht ein Viertel vor zehn Uhr durch die Ordonanz überbracht. - In Eile ertheile ihnen uns die erfreuliche Nachricht, dass die Stadt Luzern sich ohne Einen Schuss an uns ergeben, und uns überlässt eine billiche Capitulation mit Sicherung des Eigenthums zu schliessen, welches auch Hr. Obrist Paravicini in die Hööfe Eilends mitzuthemen ersuche." Ob Luzern den 29. April 1798 Landammann Reding. Folio.  
CHF 120 / 180.–  
EUR 75 / 115.–
- 2905  
**LUZERN**  
**Zertifikat um 1814**  
Ernennung des Josse Troxler aus dem Kanton Luzern, Leutnant der 2. Kompanie Fromont im Schweizer Regiment Rüttimann No. 3 "du même grade aux Voltigeurs Hartmann en remplacement du Sr. Scheidegger Louis ..." Ausgestellt in Paris, ohne Datum, unterzeichnet von Baron de Gady und Baron Auguste de Forestier. Rotes Lacksiegel, Papier mit Wasserzeichen datiert 1814 und Inschrift "Dieu et le Roy sauvent la France". Folio.  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–

- 2906  
**LUZERN**  
**Zweiter Freischarenzug C. Siegwart-Müller, 9. Jänner 1845**  
Luzern, 9. Jänner 1845. Einladung der Standeskommission, Landammann und Pannerherr Abyberg auf Samstag, den 11. ds. an eine Konferenz nach Luzern zu kommen. "Die Lage, in welcher der Kanton Luzern sich befindet, kann nicht länger fort dauern". Papiersiegel.  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 2907  
**LUZERN**  
**Zweiter Freischarenzug, K. Siegwart-Müller, am Tag des Einfalls 1. April 1845**  
"Hochgeehrter Herr Landammann! Noch habe ich vergessen, Ihnen zu melden, dass das Dampfschiff angewiesen ist, sobald es die Post in Flüelen abgegeben, nach Brunnen zurückzukehren u. die disponiblen Truppen Ihres Kantons aufzunehmen. Hoffentlich wird das Dampfschiff nicht lange warten müssen. Mit ausgezeichnete Hochachtung. Ergebenster K. Siegwart-Müller". Rotes Lacksiegel.  
CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–
- 2908  
**LUZERN**  
**Zweiter Freischarenzug, K. Siegwart-Müller, 2. April 1845**  
Schreiben vom 1. Tag nach dem Freischarenzug in Luzern des Konstantin Siegwart-Müller an den Landammann von Schwyz. Die 5 Stände wollen einen feierlichen Einzug in Zürich halten. Schwyz soll vorerst nach Luzern kommen, usw. Papiersiegel.  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 2909  
**LUZERN**  
**Zweiter Freischarenzug, Rud. Rüttimann, 9. April 1845**  
Schreiben von Schultheiss Rud. Rüttimann an Landammann F. Holdener, Schwyz: "Luzern 9. April Abends 8 Uhr 1845. Ich ersuche Sie, darauf zu wirken, dass eine Antwort auf die Aufforderung des h. Vororts betreffend die Unterstellung der Truppen unter eidg. Kommando - morgens noch nicht abgeht, indem wir nähere Nachrichten von Zürich erwarten". Siegel.  
CHF 120 / 180.–  
EUR 75 / 115.–
- 2910  
**LUZERN**  
**Nach dem zweiten Freischarenzug, Oberst Ab Yberg, 19. April 1845**  
Ausführliches doppelseitiges Schreiben an den Kantons-Landammann Fridolin Holdener Schwyz. Bericht über den strengen Dienst der Schwyzer Truppen in Luzern und den Wunsch, heimzukehren. Poststempel und rotes Lacksiegel.  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 2911  
**LUZERN**  
**Zweiter Freischarenzug, Von Müller, 23. April 1845**  
Schreiben an Landammann Holdener Schwyz betreff Gefangenen und Entlassung der Truppen von Oberst Ab Yberg aus Luzern. "So eben eingegangenen Berichten zu folgen werden auf alle Fälle die Entlassung der Schwyzertruppen auf Freytag stattfinden". Papiersiegel.  
CHF 120 / 180.–  
EUR 75 / 115.–
- 2912  
**LUZERN**  
**Zweiter Freischarenzug, Oberst Ab Yberg, 24. April 1845**  
Schreiben an Landammann Holdener Schwyz, Reaktion auf das Ersuchen, mit seinen Truppen auf keinen Fall Luzern zu verlassen. Auszugsweise: "Ich kann Ihnen mein lieber Herr Landammann nicht verhehlen, dass ein solches Benehmen ein eben so dummes, unberechnetes, als gerade zu dies sonst nicht zu festen Geist der Truppen ganz Zerstörendes ist. Alles freute sich auf die Rückkehr ...". Rotes Lacksiegel.  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 2913  
**LUZERN**  
**Zweiter Freischarenzug, K. Siegwart-Müller, 16. Hornung 1845**  
Schreiben an den Landammann Fridolin Holdener Schwyz "durch Expressen" - "Die Entscheidung scheint zu nahen. Haben Sie die Güte, die Depeschen unverzüglich nach Altdorf durch einen Schwyzerepressen zu versenden, da der unsrige nicht wohl mehr weiter kommen könnte". Papiersiegel.  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 2914  
**BEROMÜNSTER**  
**Vertragsurkunde zwischen Stift und Gemeiner Bürgerschaft 1662**  
Betreffend Unterhalt der Strassen. 6 beschriebene Seiten, Zierinitialen (ausgebrochen) in Tinte auf Papier, Trockensiegel von Probst Wilhelm Meyer, Unterschrift von Secretarius Joh. Burkhart Pfyffer. 4°  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 2915  
**RUSWIL**  
**Bescheinigung für Jean Krieger im Reg. De Sonnenberg, 1794**  
Unterzeichnet und besiegelt in Luzern am 16. August 1794 von Alphons Pfyffer de Heidegg "Chancelier d'état de la ville et Republique de Lucerne", in Baden beglaubigt von den französischen Botschaftern Barthelemy und Marandat, versehen mit dem roten Lacksiegel der Republique Française, Legation de Suisse.  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 2916  
**WIGGEN**  
**Gerichtsakten 1830**  
Betreffend Niklaus Muri auf dem Moos zu Wiggen bei Escholzmatt gegen Johann und Peter Krummenacher von Escholzmatt. 3 Blätter mit lithographierten Briefköpfen, Stempel und Papiersiegel.  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 2917  
**WOLHUSEN**  
**Heiratsgutschein 1797**  
"Heü Raths guotschein für die Catherin Von Arburg Von Wolhusen - an dem gehörigen ord abzu legen ..." - mit Joseph Stalder wohnhaft in Hergiswil, gebürtig von "Dobleschwand". Unterzeichnet am 13. Augstmonat 1797 von Antoni Reis und Adam Imbach. Rotes Lacksiegel.  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 2918  
**WOLHUSEN**  
**Heimatschein 1804**  
Für Hans Jörg Bossert, "so von dem Stürbrief und Gemeinds Gricht Wolhusen Ist Mit gedelt worden" - "angegangen auf d. 10.t. Aprill 1804 Jahr. Richter Jacob Grüter, Richter Anton Reis, Jos. Petermann Pres., Grichtschreiber Meyer". Ovalstempel von "Joseph Hofsteter Gemeinrichter in Wolhusen". Papiersiegel "Sigill des Gemeind Gerichts Wohlhusen" (zu beachten die unterschiedliche Schreibweise!). Das Papier trägt oben rechts den Prägestempel der Helvet. Republik wie auch das Wasserzeichen, sowie auf der Innenseite den Fiskalstempel der Helvet. Republ. 3. Batz. Folio Doppelblatt.  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 2919  
**NIDWALDEN**  
**Genealogische Aufzeichnungen Christen von Wolfenschiessen**  
Handschriftliche Aufzeichnungen 1773-1874 über die Geschlechter Christen von Wolfenschiessen, angesiedelt in Sarnen. In diesem Heft von 20 Seiten sind auch Aufzeichnungen über die Familiennamen Businger, Durrer, Egger, Eitlin, Sigerist enthalten. "Ignaz Christen, geb. 1780 ertrank im Aawasser" - "Anton Christen, geb. 1804 starb im Militaire Spital in Paris".  
CHF 150 / 220.–  
EUR 95 / 140.–
- 2920  
**NIDWALDEN - STANS**  
**Bescheinigung 1797**  
Handschriftliche Bescheinigung für Martin Eitlin, Grenadier im Schweizer Regiment von Salis Samade, unterzeichnet von Melchior Remy Wyrsch, Staatssekretär, rückseitig beglaubigt vom fanz. Botschafter Barthelemy. Lacksiegel.  
CHF 180 / 200.–  
EUR 115 / 130.–
- 2921  
**OBWALDEN**  
**Genealogische Angaben Berwert 1595-1834**  
Es sind 85 Familien erwähnt aus den Heimwesen Wylen, Flüeliwald, Gubermatt, Stollen, Neuhaus, Syten, Ruggerli, Kählachen, Studen, Dasischwand, Egg, Balgen, Loch, Blattj, Gehren, Stalden, Ried, Müllershaus, Bitzi, Bächli, Rütjh in Sarnen, Gohren, Freudenberg, Mostgruben. 30 numm. Seiten.  
CHF 220 / 300.–  
EUR 140 / 195.–
- 2922  
**OBWALDEN**  
**Genealogische Angaben Britschgi 1604-1850**  
Erwähnt sind die Stämme aus den Heimwesen Wyden, Steinibach, Oberwyl, Biel, Unter d. Linden, Durnacher, Balgen, Oberhofstatt, Rappenwald, Forst, Langenmatt, Holzmatt, Nothhalten, Oberschwand, Bachschweifi usw. sowie aus Gyswil, Alpnacht und Kägiswyl. 46 Seiten und 2 Blätter.  
CHF 250 / 300.–  
EUR 160 / 195.–
- 2923  
**OBWALDEN**  
**Copulationsliste Dillier 1660-1854**  
Erwähnt sind Dillier in Gyswyl, Lungern, Alpnacht, Sachsen. 10 beschriebene Seiten.  
CHF 120 / 180.–  
EUR 75 / 115.–



- 2924  
**OBWALDEN**  
**Copulationsliste Durrer von Kerns 1650-1817**  
Aufgeführt sind 38 Familien, Heimwesen wie Lauibach, Haldi, Buochischwand, Juch, Liebetschwand, Lätten, Was-serwende, Siebeneich, Biel, Wandelen, Obmoos, Huwel etc. Notiz auf Seite 8: "Agatha Christen von Wiesenberg. Agatha hatte zuvor den Deck Felix Niederber (ger)", dies ward Ao. 1798 von den Franzosen, da er sich an der Gränze Unterwaldens über die Gränze in Obwalden wagt, erschossen". 10 Seiten. CHF 150 / 250.–  
EUR 95 / 160.–
- 2925  
**OBWALDEN**  
**Genealogische Angaben Ettlin 1632-1808**  
Erwähnt sind Ettlin aus Kerns, wohnhaft in Sarnen, Giswil, Sachseln. 32 Seiten und 3 Blätter. CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 2926  
**OBWALDEN**  
**Genealogische Angaben Fanger 1599-1845**  
Erwähnt sind Heimwesen wie Troghaus, Zubacher, Bord-zaun, Gerisbach, Ifang, Steinibach, Schür, Gigen, Sumpf, Gassen, Aenzigrüthi, Hübeli, Egg, Ziegelhütte, Goldensacher, Rothen, Ebenda usw. 35 Seiten. CHF 180 / 300.–  
EUR 115 / 195.–
- 2927  
**OBWALDEN**  
**Genealogische Angaben Kathriner 1613-1859**  
Es sind 5 Stämme aufgeführt. Erwähnt sind Heimwesen wie Hausen, Wylen, Moosacker, Griner, Kaltibach, Griess, Honeggers, Forst, Schühren, Rädershälden, Loch, Saagen, Margi, Huob, Rodeli, Bächli usw. 58 Seiten. CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 2928  
**OBWALDEN**  
**Genealogische Angaben Schälj 1600-1838**  
"Franz Schälj geboren 1768 3. April starb ohne Nachkom-menschaft als Letzter der Familie Schälj aus dem Freytheil von Sarnen den 22ten April 1838. R.I.P." CHF 150 / 250.–  
EUR 95 / 160.–
- 2929  
**OBWALDEN**  
**Genealogische Angaben Schmid 1597-1841**  
Aus dem Freytheil und Kägiswil. Erwähnt Landeshaupt-mann, Chirurg, Bildhauer, Büchsenmacher. 21 Seiten. CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 2930  
**OBWALDEN**  
**Genealogische Angaben Seiler 1599-1848**  
Sarnen. Ritter des hl. Grab erwähnt. 22 Seiten. CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 2931  
**OBWALDEN**  
**Genealogische Angaben Vonaha aus der Schwendi 1665-1856**  
Liste von 22 Familien aus den Heimwesen Acher, Hübeli, Bielti, Kälacher, Blatti. 8 Seiten und 4 Blätter. CHF 120 / 200.–  
EUR 75 / 130.–
- 2932  
**OBWALDEN**  
**Genealogische Angaben Zurmühlen 1675-1849**  
3 Mäppchen: Kägiswyhl, 1675-1835, 4 Seiten - Sarnen, 1720-1849, 5 Seiten - Schwändi, 1755-1829, 4 Seiten. CHF 150 / 250.–  
EUR 95 / 160.–
- 2933  
**EINSIEDELN**  
**Conrad Tanner befürchtet 1806 Bergsturz Goldau**  
Schreiben 14. September 1806 von Conrad Tanner Einsie-deln (der spätere Abt als Nachfolger von Fürstabt Beat Küt-tel) an Chorherr Schuler im Stift St. Pelagi Bischofszell. Auszugsweise: "Eben höre ich, man sey gegen Arth noch im Kummer, weil sich neue Spalte zeigen, so sagt Schul-herr Abegg, der hier ist" (8 Tage später, am 22.9.1806, ereignete sich der Bergsturz in Goldau). CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 2934  
**EINSIEDELN**  
**Schreiben von Conrad Tanner betreff Priesterhaus Werdenstein**  
3. December 1806 an Reverendmo Sign. Pne Colmo=Chorherr im Stift St. Pelagi in Bischofszell. Auszugsweise: "Das Neueste. Luzern will zu Werdenstein ein Priesterhaus oder Seminarium errichten ... Damit die Mönch bello modo gehen, und auch vielleicht die Klosterfrauen vielleicht, vielleicht beytragen mögen?" CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 2935  
**EINSIEDELN**  
**Schreiben von Abt Conrad Tanner betreff Prälat von St. Urban gefangen**  
Vom 20. Dec. 1808 an Chorherr Schuler im Stift St. Pelagi in Bischofszell. (Tanner war Abt von 1808-1825). Aus-zugsweise: "Prälat von St. Urban gefangen in Luzern, weil die Rechnung nicht gefallen wollte". CHF 150 / 250.–  
EUR 95 / 160.–
- 2936  
**EINSIEDELN**  
**Horn- und Klauenkrieg**  
Brief eines Informanten aus dem Kloster Einsiedeln (X.Y.) an Herrn Cantonslandammann Holdener Schwyz. Das Schreiben ist undatiert, es könnte sich um das Jahr 1838 gehandelt haben, wie andere Schreiben andeuten. CHF 120 / 180.–  
EUR 75 / 115.–
- 2937  
**EINSIEDELN**  
**Horn- und Klauenkrieg**  
4. May Abends 11 Uhr (wohl 1838). "Sie erhalten cir. 600 Exemplare der bewussten Denkschrift mit einer angebrach-ten Note über die letzte Erklärung der Klauenmänner. ... Für einen sichern Mann, der am Rotherurm Sie vor der Gde. noch sprechen wird, ist gesorgt, in so ferne nämlich noch etwas besonders vorkommen wird. Ihr Vertraute X.Y." Lacksiegel. CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 2938  
**EINSIEDELN**  
**Brief eines Informanten, Drohungen gegen das Kloster**  
An Herrn Kantonslandammann Holdener Schwyz, datiert vom 28. Mai (1838). Schlagzeilen im Brief: Furchtbare Dro-hungen gegen das Kloster, Ldm. Schmid habe das Zeichen zum Angriff am Rothenturme gegeben, Spione aus Zürich oder Bern? Zwei eng beschriebene Seiten. Lacksiegel. CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–
- 2939  
**EINSIEDELN**  
**Brief eines Informanten aus dem Kloster mit Deckna-men Ulrich**  
Am 11. April 1845 (zweiter Freischarenzug) an den Lan-dammann Holdener Schwyz. Siegel. CHF 180 / 200.–  
EUR 115 / 130.–
- 2940  
**EINSIEDELN**  
**Brief aus dem Kloster, Deckname Ulrich, Vorarlberg schweres Geschütz angekommen**  
26. April 1845. "Aus dem Vorarlberg vernehmen wir, dass immer neue Truppen zugezogen werden, und auch schon zimmlich viel schweres Geschütz angekommen ist". Siegel. CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 2941  
**GERSAU**  
**Franzosenkrieg, Schiffsbrief 1799 auf der Höhe von Gersau**  
Schreiben vom 26. Juni 1799 des Kommandanten des Nationalschiffs, Schumacher, an den Präsidenten der Munizipalität Gersau mit der Bitte um Sendung zweier Zimmerleute zur Reparatur der Schalupe. Handschriftliche Ueberschrift: "Freyheit, Gleichheit". Mit Uebersetzung. CHF 120 / 180.–  
EUR 75 / 115.–
- 2942  
**LACHEN**  
**Bescheinigung für Jacob Anton Schättli 1794**  
Mit Kanzleisiegel der Landschaft March und Unterschrift von Joseph Antoni Mächler, Landammann der Landschaft March. CHF 150 / 250.–  
EUR 95 / 160.–
- 2943  
**LACHEN**  
**Brief von Joachim Schmid 1834**  
Präsident des Kantons-Gerichts (Ochsenwirt, Politiker 1781-1839) an Amtsstatthalter Holdener Schwyz. Inhalt: Streitsache der Fuchsichen Erben mit dem Kloster Einsie-deln. Bekanntgabe vom Tod seines Sohnes heute morgen. Schwarzes Lack-Verschluss-Siegel mit Wappen. CHF 120 / 180.–  
EUR 75 / 115.–
- 2944  
**PFÄFFIKON SZ**  
**Franzosenkrieg, Schreiben von Felix ab Yberg 1798**  
Vom 25. April an die Kriegs-Commission Schwyz. Die March, Uznach und Gaster sind aufgefordert, an die Höfe Pfäffikon und Wollerau einzurücken. Gut erhaltenes Ver-schluss-Siegel. Das Papier trägt ein Wasserzeichen mit dem Schwyzer Wappen und der Bezeichnung C.B. INBACH (Caspar Blättler in Bäch). CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 2945  
**SCHWYZ**  
**Schreiben von Ludwig Reding 1802**  
Reding, Pfarrer u. Comisari, an Chorherr Franz Schuler in Bischofszell: "Neues weiss ich Ihnen nicht zu melden, als dass unsere wackern Soldaten den 14. dies widerum mit ... nach Haus gekommen sind aber die erste Tagen widerum abreisen werden". Lacksiegel. CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–

- 2946  
**SCHWYZ**  
**Handschrift, unterzeichnet B. Suter 1803**  
Es geht um 1395 Gulden 25 Schilling und 3 Angster. Heimwesen Vorderer Oberberg. Erwähnt: Kalten Brunnen, Zimmerstalden, Buchgründel. Vorstehende Kapitalien: Cappell im Immenfeld, Landammann Reding, Ratsherr Schorno, Pfarrherr Fassbind, Landammann Hettlingen. Siegel und Unterschrift von Balthasar Suter, Unterschreiber.  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 2947  
**SCHWYZ**  
**Taufschein Kaspar Joseph Johann Nepomuk Müller 1809**  
Sohn des Joseph Ludwig, unterzeichnet von Pfarrer Thomas Fassbind mit Lacksiegel und beglaubigt von der Kanzlei Schwyz. Müller war in neapolitanischen Diensten.  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 2948  
**SCHWYZ**  
**Zweiter Freischarenzug, Kriegsvorbereitungen in Zürich, K. Müller 1845**  
An F. Holdener, Landammann zu Schwyz, um den 22. Februar 1845. (Fridolin Holdener war Verwalter der Sparkasse Schwyz von 1832-1848).  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 2949  
**ST. GALLEN**  
**Lebensbescheinigung Martin Hungerbühler 1794**  
Hungerbühler war Korporal im Schweizer Regiment des Steiner in französischen Diensten, in franz. Sprache abgefasst. Gut erhaltenes Papiersiegel des Abtes mit Unterschrift von Rothfuchs. Die Unterschrift wurde in Baden durch den französischen Botschafter beglaubigt und mit rotem Lacksiegel der Republique Française versehen.  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–  
*Solche Bescheinigungen wurden jeweils für die Pension von Schweizern aus französischen Diensten benötigt.*
- 2950  
**URI - ALTDORF**  
**Zertifikat für Franz Joseph Dittli 1795**  
Capitaine-Aide-Major im Regiment Suisse de Sonnenberg, in französischer Sprache, ausgestellt am 7. Sept. 1795 vom Staatssekretär des Kantons Uri, Franz Vincenz Schmid, mit Papiersiegel "Sic. Reipublicue Uraniensis". Rückseitig rotes Lacksiegel und Unterschrift des franz. Botschafters, ausgestellt in Basel.  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–  
*Aufschlussreicher Inhalt. Dittli hielt sich auch in Strasbourg auf. "S'est comporté en Homme d'Honneur et de Probité".*
- 2951  
**URI**  
**Schreiben an Landammann, Vaterland schwebe in Gefahr 1798**  
Anfrage vom 31. Januar 1798 von Landammann und Rat zu Uri an Landammann und Rat zu Schwyz, in Anbetracht, dass das Land in Gefahr schwebe, ob es nicht das Beste sein würde, mit den ennetbirgischen Vogteien eine engere Verbindung einzugehen. Papiersiegel.  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 2952  
**URI**  
**Schreiben wegen Wachfeuer auf Seelisberg 1798**  
Landammann und Rat aus Uri schreibt an Landammann und Rat zu Schwyz, 150 Mann für Bellenz und Logieren in Stäg (Amsteg). Papiersiegel.  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 2953  
**URI - ALTDORF**  
**Bescheinigung Fr. M. Schmid hat Papiere beim Brand verloren 1801**  
In französischer Sprache, vom 15. Juli 1801, unterzeichnet von Fr. M. Schmid, Capitaine im Regt. De Sonnenberg. Joseph Beroldinguen, Prefect du District, beglaubigt den Sachverhalt. Gut erhaltenes Lacksiegel "Helvetische Republik Unterstatthalter v. Altorf" mit Tell und Tell's Sohn. Weitere Beglaubigungen ausgestellt in Zoug, 17. Juillet 1801, unterzeichnet von Martin Keiser mit Stempel "Reg. Staat. v. Waltstetten Helvetische Republik", sowie aus Berne, 10. aout 1801, unterzeichnet von Minister Bégos und rückseitig ebenfalls aus Berne, 23. Aug. unterzeichnet von Reinhard. Rechts oben Prägestempel der Helv. Republik.  
CHF 300 / 350.–  
EUR 195 / 225.–
- 2954  
**URI - BÜRGLEN**  
**Bericht von Heinrich Arnold, Wiederaufbau Altdorf 1801**  
"Heinrich Arnold De Spüringen Pfahrrm. und Probst", gerichtet an "Dem Hochwürdigem und Edelgebornen Bürger Don Carlo Pinthener De Brunberg würdigster Chorherr des Uhralt Berümbten Collegiatsgestifts S. Pelagij zu Bischofszell".  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–  
*Aufschlussreicher Inhalt auf 3 Seiten. Eine Uebersetzung liegt bei. - Probst Arnold beschreibt den Wiederaufbau nach dem Brand in Altdorf, über die Kollekten von ganz Helvetien, die aber noch nicht ausgeteilt seien, über den Kirchenbau, der stecken geblieben sei, weil die Arbeiter dem Baumeister davongelaufen seien. Erwähnt sind auch Pfarrhelfer Muoser, Landammann Joseph Schmid, Landammann Müller im Huon.*
- 2955  
**URI - ALTDORF**  
**Taufbescheinigung für Franz Joseph Maria Alphons Bessler 1809**  
In Lateinischer Sprache. Geb. 12. Dec. 1758, Sohn des Landammanns Carl Alphons Bessler und der Kunigunde Crivelli, unterzeichnet von Augustinus Schmid mit rotem Lacksiegel. Beglaubigt in französischer Sprache am 15. Februar 1809 von Lusser, Chancelier mit Papiersiegel des Cantons Ury. Am Schluss folgt noch die Beglaubigung vom franz. Minister Rougiez, ausgestellt in Bern.  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–
- 2956  
**WALLIS**  
**Congé Militaire des Infanterie-Regiments de Courten 1792**  
Für den Soldaten Joseph Hubert aus Orsières. Das Dokument ist in Valenciennes ausgestellt und unterzeichnet von De Bons, Capt., weitere Unterschriften von Fontenay, von Courten etc. Lacksiegel und Stempel "Regiment de Courten Suisse" mit dem Walliser Wappen mit 7 Sternen. Rückseitig sind diverse Durchgangsorte wie Cambrai, Besançon, Pontarlier etc. des Soldaten Hubert angegeben mit Datum und Unterschriften vom jeweiligen verantwortlichen Vorsteher.  
CHF 220 / 300.–  
EUR 140 / 195.–
- 2957  
**ZUG - MENZINGEN**  
**Bescheinigung für Walter Louis Xavier Elsener 1794**  
Füsilier in franz. Diensten (Kompagnie Andermatt, Regiment de Chateau Vieux. Unterzeichnet in Zug von B. Gaspar Hegglin, Staatsschreiber, mit Zuger Standes-Siegel.  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 2958  
**ZUG**  
**Schreiben des Wolfgang Damian Bossard, Hägglingen in Händen der Franzosen 1798**  
Zwei Tage vor dem Franzoseneinfall in Zug, 27. April 1798, des W.D. Bossard (1749-1816, Besitzer von Schloss Buonas) an seinen Schwiegersohn Kapsar Camenzind und an seine Tochter Klara Gersau. Aus dem Inhalt: Hägglingen sei in den Händen der Franzosen, gestern (26. April) seien die Zuger angefallen worden und mussten sich zurückziehen. "Die Freiämter Bauern haben sich sehr übel betragen und unsere Leuth stehen lassen". Bossard sendet Silberwaren mit Golduhr nach Gersau in Sicherheit.  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 2959  
**ZUG - MENZINGEN**  
**Druckschrift aus dem Hauptquartier Chabran 1799**  
Zweite Divsion der Donau-Armee, gerichtet an die Bewohner des linken Ufers des Zürchersee, in französischer und deutscher Sprache. Mit Tell-Vignette.  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 2960  
**ZÜRICH - ERLENBACH**  
**Reisebericht von Eugen Zollinger über Eidg. Sängerfest Luzern 1922**  
Teilnahme des Männerchors unter Dirigent Kleb. Handschriftlich auf 59 Seiten. Heft.  
CHF 60 / 90.–  
EUR 40 / 60.–
- 2961  
**ZÜRICH**  
**Lebensbescheinigung für Henry Bär, Ottenbach 1794**  
Soldat in der Compagnie Escher im Regiment Steiner. In franz. Sprache. Unterzeichnet am 1. August 1794 von Jean de Reinhard, Secrétaire d'Etat mit Papiersiegel. Beglaubigt in Baden vom franz. Botschafter mit Lacksiegel.  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 2962  
**ZÜRICH - RICHTERSWIL**  
**Brief von General Boyé 1799**  
An General Soule in Lachen. Gestochene Vignette. Gerahmt.  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 2963  
**FRANZOSENKRIEG**  
**Franzosenkrieg, Bericht aus Riedli bei Zürich 1799**  
Bericht über die Kriegshandlungen zwischen den Franzosen und den Keyserlichen verfasst von einem Gersauer (datiert mit Riedli den 13. dies, wohl 99, 13. April). Der Brief trägt die seltene Anschrift "Burger Melchior Camenzind und Sohn Gersau im Canton Waldstädten".  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–



2966

2964

**FRANZOSENKRIEG**

**Franzosenkrieg, Bericht aus Riedli bei Zürich 1799**

Bericht über die Kriegshandlungen zwischen den Franzosen und den Keyserlichen, verfasst vom Gersauer Aloys Camenzind an seine Eltern, datiert 17. April 1799.

CHF 120 / 150.-  
EUR 75 / 95.-

2965

**ZÜRICH**

**Schreiben des General Leutnants Lecourbe 1800**

Claude Joseph Lecourbe (1760-1815) aus dem Hauptquartier Zürich (während der französischen Besetzung) an General Dessole (1767-1828). "j'ai reçu l'ordonnance de 6000 (?) que m'a envoyé Le gen. en chef. Salut amical".

CHF 180 / 250.-  
EUR 115 / 160.-

2966

**DIENSTABSCHIED**

**Dienstabschied Ludwig Wüst 1736**

Dienstabschied des Zürcher Regiments Hirzel, Kompanie Keller, in niederländischen Diensten, gesiegelt und datiert 1736. Alte gotische und deutsche Handschrift in Sepia. LM 23 x 35 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

*Ausserordentlich seltene Urkunde in erstklassigem Zustand in altem Empire-Rahmen.*

2967

**MILITÄRAUSGABEN**

**Pro Memoria 1799**

Aufzeichnung der Ausgaben bei der Einquartierung von Militär. Tinte auf Papier, mehrfach gefaltet, Fol.

CHF 30 / 50.-  
EUR 20 / 30.-

2968

**CONGE ABSOLU**

**Congé Absolu für Pierre Clisson 1796**

Dienstabschied aus der Zeit der französischen Revolution. Lacksiegel der 1. franz. Republik mit "Marianne". Signiert von Brigadegeneral Fiscé der Armee du Rhin et Moselle. Holzschnitt mit Emblem.

CHF 100 / 150.-  
EUR 65 / 95.-

2969

**CONGE DEFINITIF**

**Citoyen Jean François Simon Potiquier 1799 (An 9)**

Dienstabschied mit gestochener Vignette und Stempel der ersten Republik (mit Likatorenbüchel und Jakobinermütze). Paris, Unterschrift des Generals Ed. Mortier. Gerahmt.

CHF 100 / 150.-  
EUR 65 / 95.-

2970

**CONGE ABSOLU**

**Louis Robiquet 1800 (?)**

Republique Française, Troupes à Cheval, Regiment de chasseurs. Mehrere Stempel und Unterschriften. Gerahmt.

CHF 120 / 180.-  
EUR 75 / 115.-

2971

**JALLABERT**

**Licenciement à Jallabert 1819 (Rückzugsurkunde)**

Ausgestellt vom Corps Royal d' Artillerie in Benoit am 1. November 1819. Rotes Lacksiegel. Gerahmt.

CHF 80 / 100.-  
EUR 50 / 65.-

2972

**KONSTANZ**

**Schreiben des J.F. v. Wessenberg 1802**

Schreiben vom 16. April 1802 des Ignaz Freiherr von Wessenberg (1774-1860, Generalvikar) Konstanz an Hochw. Herrn Schueller, Chorherrn des Stifts St. Plegij zu Bischofszell betreffend Schwyzer Amtspersonen (Landammann (Alois) von Reding, Herrn Zay und Landammann Schuler

CHF 120 / 180.-  
EUR 75 / 115.-

2973

**KONSTANZ**

**Schreiben des J.F. v. Wessenberg, Aloys Reding nach Schwyz verreist 1802**

Schreiben Wessenbergs an Herrn Canonicus Schueller zu Bischofszell: "Weil ich am 22.ten auf kurze Zeit nach Augsburg verreisen muss; so bitte ich Sie, Ihre Herreise zu beschleunigen und spätestens bis Mittwoch mir das Vergnügen zu schenken, mich mit Ihnen besprechen zu können. - N.B. Landammann Aloys Reding ist nach Schwyz verreist: ich Vermuthe, um der Tagsatzung beyzuwohnen".

CHF 120 / 180.-  
EUR 75 / 115.-

2974

**FRANZ LISZT**

Raiding/Ungarn 1811-1886 Bayreuth

**Musik Partitur**

Zweiseitiges Lied für die Freimaurer, eigenhändig geschrieben und unterzeichnet, gewidmet und datiert 22. November 1843 Stuttgart. Qu.-4°, Doppelblatt.

CHF 6 000 / 8 000.-  
EUR 3 850 / 5 150.-

*Liszt trat 1841 in die Frankfurter Loge zur Einigkeit ein, wurde Ehrenmitglied der Berliner Loge zur Eintracht - wo er auch zum Meister erhoben wurde -, ferner der Logen in Solingen, Iserlohn und Zürich. Bis zu seinem Lebensende spielte er in Logen, besonders in Köln, Reims, Weimar und Ungarn. - Laut einem Schreiben der Universität Augsburg aus dem Jahre 1985 war dieses vorliegende Lied in den zur Verfügung stehenden Werkverzeichnissen bisher unbekannt, wurde aber bei dieser Gelegenheit mittels Fotokopien wahrgenommen.*



2974

2975

**LUDWIGSORDEN**

**Ernennungsurkunde Ludwigsorden 1814**

"Louis par la grâce de Dieu, Roi de France de Navarre ..." an Joseph Cavalier. Gedruckte Urkunde mit dem Bourbonen-Wappen, handschriftliche Einträge, Stempel und Papiersiegel des Ministère de la Guerre, Unterschrift Louis, Paris 5. November 1814. Gerahmt. CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2976

**MARIA THERESIA**

**Absolutorium der Kaiserin mit eigenhändiger Unterschrift 1777**

Gedruckte Titelseite mit Zierrändern, die Titel der Römischen Kaiserin Maria Theresia, Königin zu Ungarn, Böhmen, Dalmatien etc., Erzherzogin zu Oesterreich, Herzogin zu Burgund, Steyer, Kärnten etc. aufführend. Auf der Rückseite Erbschaftsregelung in alter deutscher Schrift, die dritte Seite mit der Unterschrift Maria Theresias und grosses Papiersiegel. Folio. CHF 650 / 850.–  
EUR 420 / 550.–

2977

**MUSIK**

**Partitur**

8 Seiten. Abschrift der Overture der Oper L'ingano Felice. Um 1820. Handschrift. Qu.-8°. Lose Bll. CHF 180 / 180.–  
EUR 115 / 115.–

2978

**MUSIK**

**Partitur**

12 Seiten. Abschrift des Redout-Waltzers von Bruno Held, 1821. Handschrift. 4°. Lose Bll. CHF 170 / 170.–  
EUR 110 / 110.–

2979

**MUSIK**

**Partitur**

15 Seiten. Abschrift einer Arie aus der Oper das Opferfest nach Sabatini, einer Polonaise von Winter und einem Duett aus dem Augenarzt von Gyrowetz, um 1820. Handschrift, Qu.-8°. Lose Bll. CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–

2980

**NAPOLEON I**

**Brief mit eigenhändiger Unterschrift "Nap" an Herzog von Feltre 1810**

Napoléon I (1769-1821), Kaiser der Franzosen. Datiert "Compiègne le 20 avril 1810". CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–

2981

**PARIS**

**Zertifikat für Henri Bolle Neuchâtel Paris 1791**

In franz. Sprache für Henri Bolle aus Neuchâtel, geb. 16. Febr. 1773, Souslieutenant de la Compagnie Bolle au Régiment Suisse de Sonnenberg. Fait à Paris le 10 mai 1791. Anstelle von Charles Philippe Comte d'Artois (Bruder des Königs) hat d'Affry unterzeichnet. CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

2982

**PARIS**

**Vorschläge für Beförderungen im Regiment Suisse de Bontems 1825**

Henri Charles Ferdinand Marie Dieudonné Duc de Bordeaux, Fils de France, Colonel Général des suisses schlägt einige Schweizer zur Beförderung vor, namentlich die Walliser Franz Taffiner, anstelle von Zen Klusen Simon, Robatel Louis Victor anstelle von Taffiner, weitere Offiziere wie Freuller GL und Wyser SO. Unterschriften von Baron de Gady und Baron Auguste de Forestier. Unterschrift von "Charles" in Paris, 16. Oct. 1825. CHF 150 / 250.–  
EUR 95 / 160.–

2983

**VERSAILLES**

**Zertifikat für Henri Sandoz 1763**

"natif du Locle dans le Comté de Neuchatel et de Valengin, actuellement Lieutenant de la Compagn. des deux Lullin au Regiment Suisse de Diesbach". Unterzeichnet in Versailles von "Le Duc de Choiseul" (Colonel général des Suisses et Grisons). CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–



2976

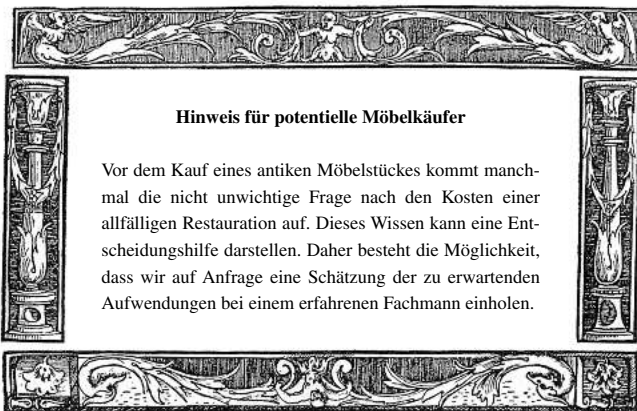


2976

MÖBEL  
SPIEGEL, RAHMEN  
UHREN  
LEUCHTER

**Auktion: Mittwoch, 17. November 2004**

14.00 Uhr: Kat.-Nr. 3000–3531



**Hinweis für potentielle Möbelkäufer**

Vor dem Kauf eines antiken Möbelstückes kommt manchmal die nicht unwichtige Frage nach den Kosten einer allfälligen Restauration auf. Dieses Wissen kann eine Entscheidungshilfe darstellen. Daher besteht die Möglichkeit, dass wir auf Anfrage eine Schätzung der zu erwartenden Aufwendungen bei einem erfahrenen Fachmann einholen.



3000

3000

**Büffet, wohl Schweiz, 1. Hälfte 17. Jh. und später**

Eiche und verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-türiger Unterbau auf Profilsockelbrett, konturierter Zarge und kantigen Balusterstützen. Türen mit Bogenfüllung. Aufsatz mit von 4 Wangenstützen gehaltenem Tellerbord und 3 von Hermenpilastern flankierten rechteckigen Profilfüllungen. Profilierter Kranz mit Eierstabmotiv. 228 x 215 x 44 cm  
 CHF 3 000 / 4 500.–  
 EUR 1 950 / 2 900.–

3003\*

Art der

**Miniatur-Monument in Form eines Torturmes, Italien, Renaissance-Stil**

Fehlstellen, Ergänzungen und Brüche.  
 Weisser Kalkstein reliefiert mit Spuren von Polychromie,  
 H = 122 cm  
 CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 1 600 / 2 250.–



3003

3001

**Büffet, Innerschweiz, Renaissance-Stil**

Verschiedene Hölzer teilweise floral und figürlich intarsiiert. Gerader, 3-schubladiger Unterbau mit 3 Sockelschubladen und flankierenden Pilastern. Zwischenbau mit 4 Tellerbordschubladen und konturierten Seitenwangen. Durchgehender, 4-türiger Aufsatz mit flankierenden Pilastern und intarsierter Jahrzahl "1566". Profilierter Kranz mit Pfeifen-, Zahnschnitt- und Eierstabfries. 195 x 326 x 46 cm  
 Dazu: Giessfass, Zug, mit Initialen "MIFW", datiert 1761, Schlag Joachim Leonz Keiser, H = 31 cm und Guss, Kupfer, B = 34 cm  
 CHF 3 500 / 4 500.–  
 EUR 2 250 / 2 900.–

3002

**Anrichte, Schweiz, Mitte 17. Jh. und später**

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit flankierenden Pilastern auf profilierter Sockelplatte und geraden Stützen. Türen mit rechteckigen Profilfüllungen. 127 x 204 x 50 cm  
 CHF 3 500 / 4 500.–  
 EUR 2 250 / 2 900.–

**Provenienz:**

Nach der Überlieferung aus dem Hause Trachsler in Stans stammend. Vgl. Robert Durrer, Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden, Basel 1899, S. 950.



3002

3004

**Kasten, Schweiz, um 1680**

Nussbaum und verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit flankierenden Hermenpilastern. Türen mit je quadratischer und geoghrter Füllung mit Rollwerkintarsien und Blattrelief. Kranz mit Triglyphen. 237 x 229 x 70 cm  
CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–



3004

3005

**Anrichte, Barock-Stil**

Nussbaum reliefiert. Gerader, 1-türiger Korpus mit je 2 flankierenden korinthischen Spiralsäulen. Reliefierte Türfüllung mit Proträtmedaillon im Profil über Vase. 88 x 110 x 49 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3006

**1 Paar Stühle, Barock-Stil**

Hartholz reliefiert, schwarz gefasst und mit Goldmalerei. Trapezsitz mit Balustersteg und gebogtem Frontbrett. Konturierte Rücklehne. Jonsitz und Rücken. 141 x 54 x 42 x 45 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3007

**Schragentisch, Barock-Stil**

Nussbaum. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. Blatt mit Schiefereinsatz. 72,5 x 150 x 108 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3008

**Schragentisch, Barock-Stil**

Nussbaum reliefiert. Gerade Zarge auf Balusterbeinen mit Maskenansatz und konturierter X-Steg. Blatt mit Schiefereinsatz und 2 Auszügen. 74 x 135 (223) x 96,5 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3009

**Schragentisch, Barock-Stil**

Nussbaum. Gerade, 2-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit konturierter X-Steg. Blatt mit Schiefereinsatz und 2 Auszügen. 74 x 109 (191) x 84 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3010

**Kasten, Barock-Stil unter Verwendung alter Teile**

Verschiedene Hölzer parkettiert und reliefiert. Gerader, 1-schubladiger Sockel. 1-türiger Korpus mit flankierenden 3/4-Säulen auf Konsolpilastern. Türe mit Oktagon- und geoghrter Aedikulafüllung mit Puttenkopfbekrönung. Kranz-schublade. 189 x 111 x 62 cm  
CHF 2 200 / 2 500.–  
EUR 1 400 / 1 600.–



3010

3011

**Gänterli, Schweiz, 18./19. Jh.**

Weich- und Hartholz. Gerader, 1-türiger Unterbau mit flankierenden Schuppenpilastern, darüber Giessfassnische und 1-türiger Ueberbau mit Schuppenpilastern. 211 x 61 x 37 cm

Dazu: Delphingießfass in Zinn und Kupferguss.  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



3011



3012

**Anrichte, Frühbarock**

Eiche und verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-türiger Korpus auf Sockel mit vorgestellten, flankierenden ionischen Säulen. Darüber vorkragend, 3-schublädige Ablage. 110 x 145 x 53 cm  
 CHF 1 200 / 1 800.–  
 EUR 775 / 1 150.–



3013

**Kredenz, Italien, Renaissance-Stil**

Hartholz reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit Eierstab- und Blattrelief, flankiert von figürlichen Pilastern auf Tatzentfüssen. 113 x 164 x 57 cm  
 CHF 6 000 / 9 000.–  
 EUR 3 850 / 5 800.–



3014

**Banktruhe, wohl Schweiz, 18. Jh.**

Eiche. Gerader Korpus mit schmaler Sockelschublade und 3 rechteckigen Paneelfüllungen. Sitzfläche mit 2 ungleich langen Klappbettern. Einbranntes Besitzerwappen mit Initialen "II I". 59 x 268 x 36,5 cm  
 CHF 3 500 / 4 000.–  
 EUR 2 250 / 2 600.–



3015

**Buchhülle, Italien, Renaissance-Stil**

Hartholz mit jeweil einer ganzfigurigen Darstellung eines Mannes auf quadriertem Boden vor Landschaft. Lederrücken. 37,5 x 28 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



3016

**Kasten, Nordschweiz, datiert 1686**

Nussbaum reliefiert. Gerader Sockel mit vorgetäuschten Schubladen und 3 Risaliten. Gerader, 2-türiger Korpus mit auf Podesten ruhenden, flankierenden Spiralsäulen. Türen mit von Spiralsäule getragenen Aedikulafüllungen. Profilierte Kranz mit Risaliten und Jahrzahl 1686. 232 x 226 x 71 cm

CHF 5 000 / 7 000.-  
EUR 3 250 / 4 500.-



3016

3017

**Kasten, 18. Jh.**

Nussbaum. Hoher Sockel mit 2 vorgetäuschten Schubladen. Gerader, 2-türiger Aufbau mit je quadratischer und geohrter Profilleistenfüllung. Gerader Kranz. 187 x 187 x 68,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.-  
EUR 1 300 / 1 600.-

3018

**Kasten, Schweiz, datiert 1737**

Nussbaum. Sockel mit 2 vorgetäuschten Schubladen. Gerader, 2-türiger Aufbau mit seitlichen Leistenprofilen. Türen mit je 2 Paneelfüllungen mit konturiert abgeschrägten Ecken. Profiliertes Kranz mit Jahrzahl und Initialen "17 PR 37". 213 x 208 x 64 cm

CHF 2 500 / 3 500.-  
EUR 1 600 / 2 250.-



3017



3018

3019

**Schragentisch, 18. Jh.**

Weich- und Hartholz gedrechselt. Profilierte, 1-schubladi-  
ge Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. 68  
x 101 x 62 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3020

**1 Paar Leuchtertischchen, Schweiz, 1. Hälfte 18. Jh.**

Nussbaum gedrechselt. Rundfuss, Balusterschaft und run-  
des Blatt. H = 100 cm CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

3021

**Fauteuil, Deutschland, um 1700**

Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf Balusterbeinen mit  
Balustersteg. Gemusterter Bezug. 123 x 64 x 50 x 48 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3022

**Ohrenfauteuil, Deutschland, um 1700**

Eiche mit Knorpelwerk reliefiert und gedrechselt. Recht-  
ecksig auf Balusterbeinen mit konturiertem Frontbrett und  
Balustersteg. Konturierte Rücklehne. Brauner, gemusterter  
Bezug. 140 x 64 x 56 x 50 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3023

**Tisch, wohl Bern, um 1700**

Hartholz. Gerade, 1-schubladi-  
ge Zarge mit Triglyphenap-  
plikationen auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg.  
74 x 84,5 x 70 cm CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–

3024

**Kassette, wohl Stans, 17. Jh.**

Nussbaum und Weichholz mit Eisenbändern beschlagen.  
Rechteckiger Korpus auf eisernen Ballenfüssen. Eisenträg-  
griffe und Beilade. 52 x 84 x 49 cm CHF 4 000 / 6 000.–  
EUR 2 600 / 3 850.–

*Provenienz:*

Ehemaliges Kapuzinerkloster Stans



3025

**Schreibaufsatzkommode, 18./19. Jh.**

Nussbaum teilweise furniert. Frontal dopplet geschweifter,  
3-schubladiger Korpus auf Ballenfüssen. Späterer, einge-  
rückter Schreibaufsatz mit abgeschrägter Klappe. Innen 9  
Schubladen. 118 x 123 x 52 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3026

**Schragentisch, Schweiz, 18. Jh.**

Hartholz gedrechselt. Rechteckiges Blatt mit Schieferein-  
lage auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. 71 x 114  
x 110,5 cm CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–



3024

3027

**Schieferschragentisch, Innerschweiz, 17. Jh.**

Nussbaum reliefiert mit wohl späteren figuralen und heraldischen Intarsien. Gerade, 2-schubladige Zarge mit konturierter Schürze an den Schmalseiten und untergehängter Schublade auf kantig tordierten Beinen mit geradem Umlaufsteg. Blatt mit Schiefereneinsatz und intarsierten Tieren, Rosetten, Wappen Luzern, Wolhusen und Meyer zum Grundhof mit Initialen "IM", sowie Jahrzahl "1625". 2 Auszüge. 76 x 119 (210) x 92 cm  
CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3027



3028

3028

**Lade, 4. Viertel 17. Jh.**

Nussbaum furniert mit Sterneinlagen. Gerader Korpus an den Längsseiten mit zentraler, profilierter Kissenfüllung, darin Stern, über georhter Leistenfüllung, flankiert von auf getreppt vorspringenden Wülstsäulen. Schmalseiten mit Leistenfüllungen, darin Stern und Eisentraggriffen. 47,5 x 66 x 42,5 cm  
CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–

3029

**Leuchtertischchen, Schweiz, 1. Hälfte 18. Jh.**

Nussbaum gedrechselt und teilweise geschwärzt. Profilierter Rundfuss und Spiralschaft. H = 96 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3030

**Tisch, Barock und später**

Hartholz gedrechselt. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Spiralbeinen mit X-Steg. Späteres Nussbaumblatt mit Hartholzintarsien und Schieferblatt. 71,5 x 77 x 56,5 cm  
CHF 750 / 850.–  
EUR 485 / 550.–

3031

**Fauteuil, Luzern, datiert 1657**

Nussbaum reliefiert. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit geradem Umlaufsteg. Konturierte und reliefierte Rücklehne mit Wappen Schwytzer von Buonas, Initialen und Jahrzahl "FMES 1657". Brauner Lederbezug. 110 x 53 x 45 x 46 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3029

3031

3030



3032



3033

3032

**Eckwellen-Windellade, Zürich, um 1740**

Nussbaum furniert. Gerader, 4-schubladiger Korpus (2 obersten aufklappbar) auf Ballenfüssen. Darüber 1 Türe und Kranz mit Kehlprofil. Innenleben und Rückwand fehlen. 153 x 93 x 62 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

3033

**Halbwellen-Windellade, Nordostschweiz, um 1740**

Nussbaum furniert. Gerader, 4-schubladiger Korpus, darüber Türe mit Wellenbeistössen. Innen 4 Schubladen. Originale Ballenfüsse vorhanden. 155 x 99 x 58 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

3034

**1 Paar Stühle, Italien, Barock-Stil, 19. Jh.**

Nussbaum reliefiert. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit reliefiertem Zwischenbrett. Polsterlehnen mit Knaufabschluss. Gemusterter Epinglébezug mit Goldfäden. 129 x 48 x 40 x 54 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



3034

3037

3036

3035

**Halbwellenschrank, Zürich, um 1750**

Nussbaum furniert. 2-türiger Korpus auf Ballenfüssen.  
Kranz mit Karniesprofil. 208 x 205 x 75 cm

CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 3 250 / 4 500.–



3035

3036

**Schragentisch, 18. Jh.**

Kirschbaum. Rechteckiges Blatt mit untergehängter  
Schublade auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. 73  
x 97,5 x 72,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3037

**Fauteuil, Schweiz, 2. Hälfte 17. Jh.**

Nussbaum reliefiert. Gerader Sitz mit konturierter Zarge  
auf Vierkantbeinen mit geradem Umlaufsteg. Schuppen-  
und Kettendekor. Rücklehnen mit stilisiertem Blattrelief.  
Floraler Bezug. 111 x 63 x 44 x 50 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3038

**Hocker, Schweiz, 1. Hälfte 18. Jh.**

Nussbaum gedrechselt. Rechteckiger Sitz auf Balusterbei-  
nen mit konturierter X-Steg. Stickerei-bezug. 53 x 52 x 48  
cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3039

**Anrichte, Schweiz, um 1700**

Nussbaum. Gerader, 2-türiger Korpus mit geohrten Flam-  
menleistenfüllungen und abgeschrägten Ecken. Wulstkranz  
mit 2 Schubladen.

102 x 128 x 50 cm  
CHF 2 000 / 3 000.–  
EUR 1 300 / 1 950.–



3039



3042

3042

**Tabernakelaufsatzkommode, Luzern/Beromünster, um 1740**

verschiedene Hölzer mit Architektur und Bändern parkettiert. Frontal geschweifter, 4-schubladiger Korpus mit abgeschragten Ecken auf Ballenfüssen. Eingerückter, konturierter Aufsatz mit 3 Schubladen und doppeltürigem Tabernakel flankiert von je 1 Türe. 198 x 143 x 73,5 cm

CHF 19 000 / 22 000.–  
EUR 12 250 / 14 200.–

3043

**Folge von 4 Stühlen, wohl Luzern, um 1700**

Nussbaum gedrechselt und teilweise geschwärzt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit konturierterm Steg. Gebogte Rücklehne. Grünrot geblumter Bezug. 103 x 46 x 45 x 51 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3044

**Truhe, wohl Graubünden, datiert 1684**

Weichholz mit Faux bois und Schwarzmalerei. Gerader Korpus auf hohem konturierterm Sockel und seitlichen Eisentraggriffen. Gerade Front mit geometrischem und stilisierten Blumendekor und eingekerbten Initialen und Jahrzahl "GC 1684". 66 x 143 x 47 cm

CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–

3040

**1 Paar Stühle, Luzern, 1. Hälfte 18. Jh.**

Nussbaum gedrechselt und teilweise geschwärzt. Trapezsitz auf gedrechselten Beinen mit konturierterm Steg. Rücklehnen mit 3 Sprossen. Brauner Lederbezug. 100 x 47 x 39 x 47 cm

Dazu: Hocker, Luzern, 1. Hälfte 18. Jh., Lederbezug, 41 x 43 x 42 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3041

**Kastenaufsatzkommode, Luzern/Beromünster, um 1740/50**

Verschiedene Hölzer mit Bandwerk parkettiert. Frontal geschweifter, 3-schubladiger Korpus mit unten bogenförmig auslaufenden Eckstollen auf Ballenfüssen. Späterer, 2-türiger Aufsatz und gebogtem Abschluss. 214 x 121 x 62 cm

CHF 10 000 / 12 000.–  
EUR 6 450 / 7 750.–



3041

3045

**Tabernakelaufsatzkommode, Innerschweiz, um 1740**

Verschiedene Hölze mit Bandwerk parkettiert. Frontal doppelt geschweiffter, 3-schublädiger Unterbau mit unten bogenförmig auslaufenden Eckstollen auf Ballenfüssen. Eingerückter Aufsatz mit zentralem Tabernakel (Türe ersetzt), flankiert von je 6 treppenförmig angeordneten Schubladen und gerader Rückwand. 165,5 x 142 x 68,5 cm  
CHF 7 000 / 9 000.–  
EUR 4 500 / 5 800.–

3046

**Nachttischen, Innerschweiz, Louis XV.**

Hartholz. Gerader, 1-türiger Korpus mit seitlichen herzförmigen Durchbrüchen und konturierter Zarge auf geschweiften Beinen. Darüber Schublade. 76 x 50 x 36 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3047

**Truhe, Innerschweiz, 18. Jh.**

Nussbaum reliefiert. Rechteckiger Korpus, frontal mit zwei Blütenmotiven. Eisentraggriffe. 51 x 119,5 x 50 cm  
CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–

3048

**Kommode, Innerschweiz, um 1800**

Nussbaum reliefiert. Gerader, 4-schublädiger Korpus auf Ballenfüssen. 93 x 123 x 59 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3049

**Kommode, Innerschweiz, um 1800**

Nussbaum. Gerader, 4-schublädiger Korpus auf Pyramidenfüssen. 96 x 131 x 59 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3045

3050

**Kommode, Luzern/Beromünster, um 1740**

Verschiedene Hölzer mit Bandlinien parkettiert. Gerader, frontal geschweiffter, 4-schublädiger Korpus mit abge-schrägten Ecken und unten bogenförmig vorstehenden Eckstollen. 90 x 133 x 69 cm  
CHF 8 000 / 12 000.–  
EUR 5 150 / 7 750.–



3050

3051

**Tabernakelaufsatzkommode, um 1760**

Verschiedene Hölzer in Würfeln und Bändern parkettiert. 3-seitig geschweiffter, 3-schublädiger Korpus. Eingerückter, frontal geschweiffter Aufsatz mit Mitteltüre, seitlich je 4 Schubladen und gebogtem Kranz. 178 x 122 x 54 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–



3051

3052

**Windellade, Ostschweiz, um 1740**

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 4-schublädiger Korpus auf Ballenfüssen. Darüber Tür, innen 4 Schubladen und Kranz mit Kehlprofil. 149 x 86,5 x 53 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

3053

**Kasten, Schweiz, um 1740**

Nussbaum furniert mit Kielbogeneinlagen. Gerader, 2-türiger Korpus auf hohem Sockel mit Linsenfüssen. 210 x 184 x 71 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



3052



3053



3054

**Kabinettaufsatz-Schreibkommode, Schaffhausen oder Winterthur, um 1750**

Nussbaum furniert. Frontal doppelt geschweifeter, 3-schublädiger Korpus auf Krallenfüssen. Darüber abgeschrägtes Schreibabteil mit 4 Schubladen und Fach. 2-türiger Aufsatz mit gebogtem Profilgiebel, innen Tabernakeltüre umgeben von 12 Schubladen und 4 Geheimschubladen. Zentralverriegelung. 208 x 125 x 69 cm CHF 15 000 / 18 000.–  
EUR 9 700 / 11 600.–



3054



3055

3055

**Halbschrank, Süddeutschland, um 1740 388/3122**

Verschiedene Hölzer furniert mit Kielbogeneinlagen. Gerader, frontal gebogter, 2-türiger Korpus auf Ballenfüssen. 90 x 127 x 70 cm CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–

3056

**Kommode, Schaffhausen oder Winterthur, um 1750**

Nussbaum furniert. Frontal doppelt geschweifeter, 3-schublädiger Korpus auf Klauenfüssen. 82,5 x 123 x 73 cm CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–



3056

3057

**Kasten, Ostschweiz, 2. Hälfte 18. Jh.**

Kirsch- und Nussbaum mit floralen Intarsien. Gerader, 2-türiger Korpus mit abschrägten, gewellten Ecken auf profiliertem Fuss. Türen mit je 2 rechteckigen Paneelfüllungen, darin Blumenvasen. Profiliertes Kranz mit Karniesprofil.

204 x 196 x 66 cm

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 1 950.-



3057

3058

**Kommode, Italien, frühes 18. Jh.**

Hartholz mit konturierten Relieffüllungen. Gerader, 3-schubladiger Korpus 101 x 132 x 59,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

3059

**Kasten, Welschland, 2. Hälfte 18. Jh.**

Hartholz reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Türe mit 2 konturierten Paneelfüllungen. 199 x 164 x 48 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-



3058



3059

3060

**Kasten, Schweiz, um 1770**

Kirschbaum. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Türen mit je 2 rechteckigen Paneelfüllungen. Fuss mit Karnies-, Kranz mit Kehlprofil. Im Fuss Geheimfach. 206 x 196 x 64 cm  
CHF 2 000 / 2 500.-  
EUR 1 300 / 1 600.-



3060

3061

**Kasten, französische Provinz, um 1800**

Eiche floral reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit kanne-lierten Ecken auf konturierter Zarge und geschweiften Fü-  
sen. Türen mit je 3 konturierten Paneelfüllungen. Profilier-  
ter Kranz. 205 x 150 x 59,5 cm  
CHF 1 600 / 1 800.-  
EUR 1 050 / 1 150.-

3062

**Tabernakelaufsatzschreibkommode, wohl Ostschweiz,  
um 1770**

Nussbaum intarsiert und brandschattiert. Frontal doppelt  
geschweiffter, 3-schublädiger Kommodenteil. Eingerückter,  
frontal doppelt geschweiffter Aufsatz mit zentraler Türe  
flankiert von je 4 Schubladen und geschweiftem Profil-  
kranz. 170 x 137 x 73 cm  
CHF 6 000 / 8 000.-  
EUR 3 850 / 5 150.-



3061



3062

3063

**Vitrinenaufsatz-Schreibkommode, wohl Nordostschweiz, um 1750/60**

Nussbaum furniert. Gerader, frontal dreifach geschweiffter, 4-schublädiger Kommodenteil. Schreibaufsatz mit abgescrägter Klappe, innen 6 Schubladen und Fach. 2-türiger Vitrinenteil mit geschweiftem Kehlkrans. 226 x 110 x 65 cm  
CHF 10 000 / 14 000.-  
EUR 6 450 / 9 050.-



3063



3064\*

**Kassette, Süddeutschland, datiert 1818**

Weichholz polychrom gefasst. Rechteckform, auf der Front Initialen und Jahrszahl "18 IH G J 18" in georderter Füllung. Deckel mit profiliertem Karréaufdoppelung, darauf Griff und Schlüsselloch. Innen Beilade und Bleistiftnotiz "Johann Bailer, Wirth 1872". 13 x 32,5 x 20,5 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3065

**Miniatürkabinett, wohl Deutschland, 18. Jh.**

Hartholz dunkel gebeizt. Gerader, 2-türiger Korpus mit Flammenleistenfüllungen. Innen 7 Schubladen. 19 x 22 x 15 cm  
CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3066

**Tischglobus, Deutschland, 18. Jh. und später**

Kupferstich mit Grenzkolorit bezeichnet "Hunc Globum Terraqulum ...iter delineavit et construxit M. Joh. Ludovicus Andreae P. et M.C. Anno MDCCXVI (1716) Noribergae". Gedrechseltes Hartholzgestell wohl später. H = 25,5 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3067

**Kommode, Nordostschweiz, um 1740**

Nussbaum furniert. Frontal doppelt geschweiffter, 3-schubladiger Korpus auf Ballenfüssen. 81 x 120 x 59,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3067

3068

**Fauteuil, Barock-Stil**

Hartholz gedrechselt. Gros und Petit Point-Stickerei bezug. 115 x 64 x 57 x 44 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3069

**Folge von 6 Stühlen, Barock-Stil**

Nussbaum floral parkettiert und reliefiert. Konturierte Sitze mit Zungenlehne. Gros und Petit Point-Stickerei bezüge. 106 x 37 x 50 x 42 cm

CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–

3070

**Poudreuse, Deutschland, um 1750**

Verschiedene Hölzer parkettiert. Frontal 3fach geschweiffter, 7-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge mit Knieloch und geschweifften Beinen. Platte 3-teilig aufklappbar. 82,5 x 96 x 53 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3070

3071

**Büffet, Schweiz, Louis XVI.**

Nussbaum mit Hartholzintarsien. Gerader, 3-türiger Unterbau mit abgeschrägten Ecken. Zwischenbau mit zentraler Giessfassarkade flankiert von Tellerborden über jeweils 3 Schubladen und konturierten Seitenwangen. Gerader, 3-türiger Aufsatz mit abgeschrägten Ecken. 195 x 210 x 45 cm

CHF 8 000 / 12 000.–  
EUR 5 150 / 7 750.–



3071



3072

3072

**Büffet, Innerschweiz, 18. Jh.**

Kirschbaum und Hartholz. Gerader, 2-türiger Unterbau, darüber Schubladen mit abgeschrägten Ecken. 3-teiliger Zwischenteil mit zentraler Giessfassnische und konturierten Seitenwangen. Zweitüriger Aufsatz mit abgeschrägten Ecken. 200 x 138 x 48 cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–

3073

**Kommode, Frankreich, Louis XV.**

Nussbaum teilweise furniert. Frontal geschweifener und konturierter, 3-schublädiger Korps mit gerundeten Ecken auf konturierter Zarge. 1'84 x 127 x 60 cm

CHF 4 000 / 6 000.–  
EUR 2 600 / 3 850.–



3073

3074

**Kasten, Fribourg, 2. Hälfte 18. Jh.**

Nussbaum reliefiert und mit Stern- und Blumenintarsien.  
Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Türen mit  
konturierten Paneelfüllungen. Mittelpilaster mit Zopffries.  
Profiliertes Hutkranz mit Blumenfronton. 192 x 159 x 48  
cm

CHF 4 000 / 6 000.-  
EUR 2 600 / 3 850.-



3074



3075

3075

**Kommode, Louis XV.**

Nussbaum teilweise furniert. Frontal, 3-fach geschweifter,  
3-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge. 75 x 120 x  
56 cm

CHF 2 000 / 2 500.-  
EUR 1 300 / 1 600.-



3076

3076\*

**Kommode, Bern, um 1750**

Nussbaum mit Rautengitter furniert. Gerader, frontal  
gebogter, 3-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge. 76  
x 80,5 x 46 cm

CHF 7 000 / 8 000.-  
EUR 4 500 / 5 150.-



3077

3077

**Kanapée, Bern, Louis XV.**

Nussbaum reliefiert. Konturierte und gebogte Zarge auf 6 geschweiften Beinen. Konturierte und gebogte Medaillonrücklehne. Geblumter goldfarbener Seidenbezug. 96 x 169 x 55 40 cm  
 CHF 1 000 / 1 500.–  
 EUR 645 / 970.–



3079

3079

**Kommode, Süddeutschland, um 1750**

Verschiedene Hölzer in Kuben parkettiert. Frontal doppelt geschweiften und konturierter, seitlich konturierter, 3-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge. 81 x 128,5 x 66 cm  
 CHF 10 000 / 12 000.–  
 EUR 6 450 / 7 750.–



3078

3080

**Anrichte, Louis XV.-Stil**

Eiche reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Darüber 3 Schubladen. Konturierte Paneelfüllungen. 108 x 132 x 41 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

3081

**Trictrac-Spieltisch, Bayreuth, Rokoko**

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Konturierte Zarge und Blatt auf geschweiften Beinen. Auf Blatt Schachbrett begleitet von Blumenkartuschen. Wohl Arbeit der Werkstatt Gebrüder Spindler. 73 x 102 x 55 cm  
 CHF 20 000 / 25 000.–  
 EUR 12 900 / 16 150.–

*Provenienz:*

Wurde gemäss der Auskunft der Vorbesitzerin in den 20er Jahren an einer Auktion in Berlin erworben (auf der Tischunterseite befindet sich eine Papieretikette mit der Nummer "338")





3081



3081

353

3082

**Vitrinenaufsatzkasten, Holland, Barock-Stil**

Maserholz furniert und Nussbaum. Gerader, 2-türiger Korpus mit konturierter Zarge und abgeschragten Ecken auf Ballenfüssen. 2-türiger, versprosser Vitrinenaufsatz mit konturiert gebogtem Profilkranz. 2 konturierte Tablare. 237 x 170 x 39 cm

CHF 1 800 / 2 500.-  
EUR 1 150 / 1 600.-



3082



3083

3083

**Folge von 6 Stühlen à la Reine, Louis XV.**

Nussbaum reliefiert. Gestreifter und gemusterter Bezug. 98,5 x 45 x 42 x 47 cm

Dazu: Kanapé, Louis XV.-Stil, 99 x 170 x 57 x 48 cm  
CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

3084

**Kommode, Italien, 2. Hälfte 18. Jh.**

Verschiedene Hölzer gefriest parkettiert. Frontal leicht gebogter, 3-schublädiger Korpus mit gerader Zarge. 92 x 119 x 58 cm

CHF 2 000 / 3 000.-  
EUR 1 300 / 1 950.-

3085\*

**1 Paar Fauteuils en Cabriolet, wohl Italien, Transition**

Hartholz reliefiert, weiss gefasst und teilweise vergoldet. Hufeisensitz auf geschweiften Beinen. Trapezlehne mit gebogtem Abschluss. Gestreifter und gemusterter Bezug. 96 x 53 x 59 x 37 cm

CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-



3084



3085

3086\*

**Kommode, wohl Italien, Transition**

Verschiedenen Hölzer gefliest parkettiert. Gerader, 2-schublädiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und konturierter Zarge. 80 x 106 x 46 cm CHF 9 000 / 12 000.–  
EUR 6 000 / 8 000.–

3087

**Stuhl en Cabriolet, Louis XVI.**

Hartholz reliefiert und hellgrau gefasst. Ovale Zarge auf kannelierten Konusbeinen. Roter Chintzbezug und Kissen. Joncrücken. 80 x 45 x 39 x 41 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3088

**Fauteuil à la Reine, Frankreich, Louis XV.**

Hartholz reliefiert und beige gefasst. gelber, weiss gemusterter Bezug. 94,5 x 68 x 56 x 42 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3089

**Guéridon, Schweiz, Louis XV.**

Hartholz. Gerader, offener Korpus mit Schublade, gerundeten Ecken und konturierter Zarge auf Hufbeinen. Konturierte, 3-seitige Holzgalerie. 70 x 27 x 42,5 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3090

**Guéridon, Frankreich, Louis XV.-Stil**

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Allseitig geschweifeter und gebauchter Korpus mit 2 Schubladen in der Front und 1 Schublade auf der linken Seite. Rosaocker Marmorplatte. 73 x 37,5 x 31 cm CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3091

**Salontisch, Deutschland, Louis XV.**

Eiche. Konturierte Zarge auf geschweiften Beinen. Konturiertes, ergänztes Blatt. 73 x 78 x 78 cm CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3092

**1 Paar Fauteuils à la Reine, Italien, Louis XV.**

Hartholz reliefiert und weisslich und ocker gefasst. Blauer, floral gemusterter Damastbezug. 100 x 57 x 50 x 48 cm CHF 4 000 / 5 000.–  
EUR 2 600 / 3 250.–



3086

3093

**Schatulle, Frankreich, um 1770**

Palisander furniert. Rechteckiger Korpus mit gerundeten Ecken. 17 x 22,5 x 20,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3094

**1 Paar Stühle, Louis XV. und Kopie**

Nussbaum. Trapezsitz mit gewellter und gebauchter Zarge auf Hufbeinen. Rücklehne geplostert. Beiger, rotbraun gemusterter Bezug. 103 x 53 x 45 x 50 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



3092

3095

**Kommode, Frankreich, Transition**

Verschiedene Hölzer floral parkettiert und vergoldete Bronzebeschläge. Frontal geschweiften, 2-schubladiger Korpus. Rotbraunweiße Marmorplatte. Mit Signatur "Criaerd".

CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–

3096

**1 Paar Stühle à la Reine, Louis XV.**

Nussbaum reliefiert. Gepolsterte Rücklehne. Goldfarbene gemusterter Bezug. 105 x 53 x 44 x 52 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3097

**Folge von 3 Stühlen à la Reine, Frankreich, Louis XV.**

Buche. Jonsitz und Rücken. Geblumte Sitzkissen. 94 x 51 x 46 x 46 cm

CHF 1 600 / 2 400.–  
EUR 1 050 / 1 550.–

3098

**Poudreuse, Louis XV.-Stil**

Verschiedene Hölzer parkettiert. 3-seitig geschweiften und konturierter, 3-schubladiger Korpus mit Auszug. 3-teiliges Blatt mit aufklappbarem Mittelspiegel. 72 x 76 x 47 cm  
Dazu: 2 diverse Keramikdöschen und Folge von 4 Glasflacons.

CHF 900 / 1 100.–  
EUR 580 / 710.–

3099

**Fauteuil, Louis XV.-Stil**

Hartholz reliefiert. Goldfarbener Velourbezug. 98 x 65 x 54 x 43 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3100

**Anstosstisch, Louis XV.**

Hartholz reliefiert. Konturierte Zarge auf 3 geschweiften Beinen. Dreipassblatt mit Schiefereinlage. 72,5 x 85,5 x 55 cm

CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–

3101

**Sammlerkommode, Louis XV.-Stil**

Eiche reliefiert. Gerader, 13-schubladiger Korpus mit gerundeten Ecken. 149,5 x 57 x 31 cm

CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–

3102

**Folge von 8 Stühlen à la Reine, Frankreich, Louis XV.**

Buche reliefiert und hellgrau gefasst. Hellgraue, bzw. hellgelbe Bezüge. 93,5 x 50 x 45 x 46 cm

CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–



3095



3102

3103

**Kommode, Louis XV.-Stil, 19. Jh.**

Rosenholz furniert mit vergoldeten Bronzebeschlägen. 3-seitig gebauchter und geschweiffter, 3-schublädiger Korpus. Dunkelgrauweiße Marmorplatte. 83 x 66 x 40,5 cm  
CHF 4 000 / 6 000.–  
EUR 2 600 / 3 850.–



3103

3104

**Guéridon, Frankreich, Louis XV.-Stil**

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Gerader, 3-schublädiger Korpus. Rotbraungrauweiße Marmorplatte mit durchbrochener Messinggalerie. 71 x 36 x 28 cm  
CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–

3105

**Bureau dos d'ane, Frankreich, Louis XV.-Stil**

Verschiedene Hölzer parkettiert. Konturierte, 2-schublädige Zarge. Abgeschrägte Schreibklappe mit floralem Dekor. Innen 4 Schubladen, 2 Fächer und 1 Geheimfach. 91 x 77 x 40 cm  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–



3104



3105



3106

3106

**Konsole, Venedig, Louis XV.-Stil**

Holz mit Rocaillemotiven durchbrochen geschnitzt, beige gefasst und teilweise vergoldet. 3-seitig konturierte und geschweifte Zarge auf 4 Beinen mit von Rocaillemotiv bekröntem X-Steg. Grau geaderte Marmorplatte. 97 x 127 x 68 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–

*Provenienz:*

Gemäss Vorbesitzerin aus dem Palazzo Marcello in Venedig stammend.



3107

3107

**Kommode, wohl Italien, Louis XV.**

Verschiedene Hölzer mit Reserven parkettiert. 3-seitig  
geschweiffter und gebauchter, 2-schubladiger Korpus.  
Ockerlilabeige Marmorplatte. 86,5 x 119 x 59,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



3108



3109

3108

**Kasten, Louis XVI.-Stil**

Verschiedene Hölzer mit Linieneinlagen. Gerader, 2-schublädiger Sockel auf Pyramidenfüssen. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und gestuftem Kranz. 203 x 178 x 64 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3109

**Poudreuse, Louis XVI.**

Verschiedene Hölzer mit Linieneinlagen. Gerader, 5-schublädiger Korpus mit Knielock auf Pyramidenbeinen. 3-geteilte Platte mit mittlerem Klappspiegel.

77 x 91 x 48 cm CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–

3110

**Folge von 4 Stühlen, Biedermeier**

Hartholz furniert. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Konturierte Lehne. Jonsitz. 87 x 44 x 38 x 46 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



3249

3112

3111

3111

**Tisch, Louis XVI.**

Kirschaum mit verschiedenen Hölzern floral eingelegt und brandschattiert. Kantig abgesetzte Zarge auf kannelierten Pyramidenbeinen. 76 x 91 x 59,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3112

**Sitzbank, Louis XVI.**

Kirschaum reliefiert. Gerader Sitz auf Säbelbeinen. Ausladende Seiten- und durchbrochene Rücklehnen mit Rosetten, Obelisken, Bogen- und Kettengliedermotiven. Ockerfarbener Manchesterbezug. 85 x 183 x 61 x 45 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–





3113



3113

3113

**Zylindersekretär, Louis XVI.**

Verschiedene Hölzer mit Linien parkettiert. Gerader, 5-schubladiger Korpus mit Knieloch auf Pyramidenbeinen. Zylinderklappe, innen 8 Schubladen. 119 x 123 x 57 cm  
 CHF 3 000 / 4 000.–  
 EUR 1 950 / 2 600.–

3114

**Nähtisch, Louis XVI.**

Kirschbaum mit Linieneinlagen. Gerade, 2-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 73 x 51,5 x 43,5 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

3115

**Tisch, Schweiz, Louis XVI.**

Kirschbaum reliefiert. Gerade, 1-schubladige Zarge auf kannelierten Pyramidenbeinen. Zarge mit Münzmäanderrelief. 77 x 96,5 x 81 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



3116

**Miniatur-Kommode, Louis XVI.**

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf kannelierten Kreiselfüssen. 30 x 38 x 22,5 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3117

**Salontisch, Bern, Louis XVI.**

Nussbaum und verschiedene Hölzer parkettiert. Runde, 4-schubladige Zarge auf 4 Pyramidenbeinen in Messingrollen. In Schublade Papieretikette "No 108 / L: 48". Werkstatt Christoph Hopfengärtner. H = 71 cm; D = 45 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-



3117



Schublade 3117

3118

**Kasten, Schweiz, Louis XVI.**

Nussbaum mit Linieneinlagen. Gerader, 2-türiger Korpus mit gebogtem Abschluss, Mittellisene und abgeschrägten Ecken auf Säbelfüssen (1 fehlt). 2'5 x 173 x 56 cm

CHF 7 000 / 9 000.-

EUR 4 500 / 5 800.-



3118

3119

**Folge von 8 Stühlen, Louis XVI.**

Nussbaum reliefiert. Hufeisensitz auf kannelierten, konischen Rundbeinen. Lehnen mit durchbrochenen Lyrenmotiven. Diverse Bezüge. 90,5 x 47 x 42 cm

CHF 9 500 / 11 500.–  
EUR 6 150 / 7 400.–



3119

3120

3120

**Speiltisch, Louis XVI.**

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerade Zarge auf Pyramidenbeinen. Innen grüner Filz. 76 x 47 x 59 (118) cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–



3121

3122

3121

**Anstosstisch, Schweiz, Louis XVI.**

Nussbaum und Kirschbaum teilweise furniert. Halbrunde, 1-schublädige Zarge auf 3 kannelierten Pyramidenbeinen. 76 x 90 x 59 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3122

**3 Stühle und 1 ähnlicher Stuhl, Schweiz, Louis XVI-Stil und Louis XVI.**

Nussbaum, bzw. Kirschbaum. Hufeisensitz mit gebogter Front auf kannelierten Rundbeinen. Durchbrochene Rückensprosse. Blauer Velourbezug. 91 x 55 x 45 x 45 cm, bzw. 86 x 56 x 43 x 42 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



3123

3123

**Semainier, Bern, Transition**

Kirschbaum furniert mit Linieneinlagen. Gerader, 7-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken auf kantig profilierter Zarge. Konkaver, wenig eingrückter, 1-schublädiger Aufsatz. Wohl Werkstatt Johannes Aebersold. 135 x 92 x 45,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 3 250 / 4 500.–

3124

**1 Paar Fauteuils, Louis XVI.**

Hartholz reliefiert und weisslich gefasst. Trapezsitz auf kannelierten, konischen Rundbeinen. Rechteckige, leicht gemuldete Rücklehne mit Mäander-Rosetten-Sprossen. Grüner Velourbezug. 87 x 55 x 48 x 42 cm

CHF 1 600 / 2 000.–  
EUR 1 050 / 1 300.–

3125

**1 Paar Stühle, wohl Italien, Louis XVI.**

Hartholz reliefiert und weisslich gefasst. Trapezsitz auf kannelierten, konischen Rundbeinen. Rücklehnen mit durchbrochenem Aehrenmotiv. Rosa Bezug. 92 x 84,5 x 44 x 50 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3126

**Halbmondspieltisch, Louis XVI.**

Verschiedene Hölzer mit Muscheln, Girlanden und Wellenmäandern parkettiert, graviert und brandschattiert. Halbrunde Zarge auf 4 Pyramidenbeinen. Innen olivgrüner Filz. 69 x 97 x 47,5 cm

CHF 2 200 / 2 500.–  
EUR 1 400 / 1 600.–

3127

**Kommode, Frankreich, Louis XVI.**

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit gerundeten Ecken auf konischen Rundbeinen. Weisse, rotbraun geaderte Marmorplatte. 85 x 90 x 48 cm

CHF 3 500 / 4 500.–  
EUR 2 250 / 2 900.–



3128

**Ameublement, Deutschland, Louis XVI.**

Nussbaum reliefiert. Gerade Zarge auf kannelierten Pyramidenbeinen. Rücklehne mit durchbrochenem Spitzbogen-Pfeilmotiv. Sitzbank mit ausladenden Seitenlehnen. Grüner Velour- bzw. grünbeiger Stickereibezug. Bestand: Sitzbank, 3 Stühle und Hocker (Louis XVI.-Stil). Sitzbank 84,5 x 191 x 59 x 43 cm; Stuhl 90 x 47 x 36 x 46 cm; Hocker 46 x 45 x 45 cm

CHF 2 400 / 3 000.–  
EUR 1 550 / 1 950.–

3129

**Fauteuil en Cabriolet, Louis XVI.**

Hartholz reliefiert. Stickereibezug. Hufeisensitz auf kannelierten konischen Rundbeinen. 89 x 61 x 55 x 40 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3130\*

**Konsole, Louis XVI.**

Hartholz reliefiert und hellgrau gefasst. Gerade Zarge mit Blattrankenfries, Perlstab und Eckrossetten auf kannelierten, konischen Rundbeinen mit Blattkapitellen. Hellgrau-weiße Marmorplatte. 90 x 148 x 72 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



3130



3131

3131

**Poudreuse, Deutschland, um 1800**

Kirschbaum mit geschwärtzten Linienintarsien. Gerade Zarge mit 2 Schubladen und Auszug auf Pyramidenbeinen. Aufklappbarer Deckel darunter zentraler Stellspiegel und seitlich 5 Kompartimente mit Deckeln und diverse Kleinteilungen. Geschlossen 81 x 61 x 53 cm; offen 75,5 x 123 x 53 cm

CHF 2 400 / 3 000.–

EUR 1 550 / 1 950.–



3132

3132

**Ameublement en Cabriolet, Frankreich, Louis XVI.**

Buche. Goldfarbener, geblumter Seidenbezug. Bestand: 6 Stühle, 5 Fauteuils und Kanapée (aus Fauteuilgestell umgebaut). Stuhl 87,5 x 49 x 46,5 x 42 cm; Fauteuil 91 x 57 x 48 x 41 cm; Kanapée 90,5 x 114 x 47 x 41 cm

CHF 5 000 / 8 000.–

EUR 3 250 / 5 150.–

3133

**Kasten, Nordostschweiz, Louis XVI.**

Nussbaum. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken, darin Nasenwulst. Türen mit je 2 Paneelfüllungen mit Eckrosetten. Gebogter Kehlgiebel mit mittig eingerolltem Endprofil. 208 x 175 x 60 cm CHF 4 000 / 6 000.–  
EUR 2 600 / 3 850.–



3133



3134

3134

**Kommode, Innerschweiz, Louis XVI.**

Nussbaum reliefiert. Gerader, 4-schublader Korpus auf reliefierten Füßchen. Vertiefte Rechteckfüllungen mit Eckrosetten. 85 x 119 x 62 cm CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–



3135

3135

**Kommode, Louis XVI.**

Kirschbaum reliefiert. Gerader, 2-schublader Korpus auf kannelierten Pyramidenfüßen. 77,5 x 120 x 52 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



3136

3136

**Büro, wohl Luzern, Louis XVI.**

Nussbaum mit Perlstab, Rosetten und Festons reliefiert. Gerader Unterbau auf gewellter Zarge und reliefierten Vierkantfüssen. Seitenrisalite mit je 3 Schubladen und 2-türiger Mittelkasten. Abgeschrägte Schreibklappe mit 10 Schubladen, 5 Fächern und 1 Geheimfach mit 3 Schubladen. 110 x 122 x 63 cm

CHF 5 000 / 6 500.-  
EUR 3 250 / 4 200.-

3137

**Bergère en Cabriolet, Frankreich, Directoire**

Buche reliefiert und mit neuerer grauer Fassung. Hufeisensitz auf konischen Rundbeinen. Rosa Velourbezug. 90 x 64 x 55 x 43 cm

CHF 600 / 900.-  
EUR 385 / 580.-

3138

**Bergère en Cabriolet, Frankreich, Louis XVI.**

Buche reliefiert. Hufeisensitz auf kannelierten Rundbeinen. Roter Velourbezug. 97 x 60 x 50 x 44 cm

CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

3139

**Halbschrank, Schweiz, Louis XVI.**

Verschiedene Hölzer parkettiert und graviert. Gerader, 2-türiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 68 x 145,5 x 57 cm

CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-



3140

3140

**Baro- und Thermometer, Paris, Louis XVI.**

Holz geschnitzt, hellgrau gefasst und teilweise vergoldet. Barometer mit Holzsкала bezeichnet "Carcany Conct. d'inst. de Phisiq. de S.A.S. Mgr. le Prce de Conde ...". Technischer Teil erneuert. H = 106 cm

CHF 1 800 / 2 500.-  
EUR 1 150 / 1 600.-



3137

3138



3139

3141\*

**Tischpsyche, Louis XVI.**

Verschiedene Hölzer furniert. Rechteckiger, 1-schubladeriger Unterbau auf Kreiselfüssen. Rechteckiger, kippbarer Spiegel mit Giebelaufsatz zwischen gebogenen Stützen mit Mäanderfuss. 74 x 55 x 28 cm CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

3142

**Schatulle, Louis XVI.**

Verschiedene Hölzer parkettiert. Rechteckform auf Tatzenfüssen. 13 x 35 x 27 cm CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3143\*

**Brief Kassette, Holland, 19.Jh.**

Verschiedene Fruchthölzer. Einfache, gerade Form, mit nach vorne abgechrägter Klappe, die Front einfach geschweift, beidseitig Bronze-Beschläge mit Löwenköpfen, Innen mit Unterteilung, Front und Klappe mit Medallions, Bronze-Tatzen-Füsse. 33 x 21,5 x 19,5 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



3147

3142

3143



3144

3144\*

**Spieltisch, Louis XVI.**

Nussbaum reliefiert und verschiedene Hölzer parkettiert. Gerade, 1-schublädige Zarge auf Pyramidenbeinen mit Geldstücksnurrelief. Auf Blatt Schachspiel. 77 x 99 x 61,5 cm CHF 2 200 / 2 400.–  
EUR 1 400 / 1 550.–

3145

**Büchergestell, Louis XVI-Stil**

Hartholz. Gerader Korpus mit kannelierten Beistössen auf kannelierten Pyramidenfüssen. 3 Tablare. 34 x 70,5 x 31 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3146

**Paravent, Louis XVI-Stil**

Holz und Stuck vergoldet. 3 Blatt mit Textilbespannung, jeweils als Abschluss ovale von Masche bekröntes Medallion darin Graphik nach François Boucher. 154 x 143 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3147

**1 Paar Stühle, Innerschweiz, Louis XVI.**

Hartholz. Trapezsitz auf Pyramidenbeinen. Rötlicher, bzw. grüner Bezug. Brandinitialen "IM". 88,5 x 41 x 39 x 46 cm CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3148

**Fauteuil en Cabriolet, Frankreich, Louis XVI.**

Hartholz reliefiert und hellgrau gefasst. Hufeisensitz auf kannelierten Konusbeinen. Grüner Sitz mit Kissen und Joncrücken. 91,5 x 57 x 46 x 47 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3149

**Fauteuil en Cabriolet, Louis XVI.**

Hartholz reliefiert und hellgrau gefasst. Hufeisensitz mit gebauchter Front auf kannelierten Konusbeinen. Jonsitz und Rücken. Grünes Kissen. 97 x 59 x 46,5 x 44 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3150

**Spieltisch, Schweiz, Louis XVI.**

Nussbaum und verschiedene Hölzer parkettiert. Gerade Zarge auf kannelierten Pyramidenbeinen. Auf Blatt Mühlspiel. Innen roter Filz. 74 x 75 x 37 (74) cm CHF 600 / 900.–  
EUR 385 / 580.–

3151

**Kanapé en Cabriolet, Frankreich, Louis XVI.**

Buche reliefiert und hellgrau gefasst. Hufeisensitz mit geschweifter Front auf kannelierten Konusbeinen. 92 x 113 x 50 x 39 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3152

**Kommode, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Gerader, 4-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken auf Pyramidenfüssen. 105 x 130 x 63 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3153

**Schreibaufsatzkommode, Louis XVI.**

Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 2-schublädiger Korpus auf Pyramidenbeinen. Abgeschrägte Schreibklappe, innen 7 Schubladen und Fach. 113 x 106 x 58 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3154

**Fauteuil à la Reine, Louis XVI.**

Hartholz reliefiert und vergoldet. Rechtecksitz auf Pyramidenbeinen. Weisses, gelb gemusterter Bezug. 89,5 x 59,5 x 46 x 45 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3155

**Bürofauteuil, Louis XVI-Stil**

Hartholz reliefiert. Brauner Lederbezug. 94 x 65 x 45 x 49 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3156

**Beistelltisch, Biedermeier**

Nussbaum intarsiert. Rechteckiges Blatt auf Wangenbeinen mit geradem Steg. 73 x 57 x 33,5 cm CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

3157

**Tisch, Louis XVI.**

Nussbaum. Gerade, 1-schublädige Zarge auf Pyramidenbeinen. 72,5 x 94 x 66 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3158

**Salontisch, Louis XVI.**

Kirschbaum mit Linienintarsien. 67,5 x 82 x 56 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3159

**Tisch, Louis XVI.**

Hartholz. Gerader, 1-schublädiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 76 x 107 x 59,5 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3160

**Tisch, Louis XVI.**

Nussbaum. Gerade, 1-schublädige Zarge auf kannelierten Pyramidenbeinen. 68 x 70 x 48,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3161

**Bibliothek, Louis XVI-Stil**

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader Korpus mit 4 Tablar auf Pyramidenfüssen. 177 x 90 x 34 cm CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3162

**Vitrine, Louis XVI-Stil**

verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 1-türiger und 3-seitig verglaster Korpus mit abgeschrägten Ecken auf Pyramidenfüssen. 152,5 x 74 x 35 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



3163\*

**Klappsekretär, Welschland, Louis XVI.**

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader Korpus mit abge-  
schrägten Ecken auf Pyramidenbeinen. 3 Schubladen, dar-  
über Schreibklappe, innen 10 Schubladen und 2 Fächer.  
Darüber Schublade. 143 x 112,5 x 49 cm

CHF 5 000 / 6 000.-  
EUR 3 250 / 3 850.-

3164

**Tisch, Louis XVI.**

Eiche. Gerade, 3-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen.  
84 x 140 x 93 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3165

**Anstosstisch, Louis XVI.**

Nussbaum. Rechteckiges, von gebogtes Blatt auf gerader  
Zarge mit kannelierten Pyramidenbeinen. 72,5 x 85 x 76,5  
cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3166

**Miniatur-Kommode, Schweiz, Louis XVI.**

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 3-schubladiger  
Korpus mit abgeschrägten Ecken auf späteren Pyramiden-  
beinen. 53 (28) x 46,5 x 22,5 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3167

**Spieltisch, Schweiz, Louis XVI.**

Hartholz teilweise furniert. Gerader Zarge auf Pyramiden-  
beinen. Innen Runde, grüne Filzeinlage. 74 x 86 x 42 cm

CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

3168

**Lot von 2 sehr ähnlichen Stühlen, wohl Luzern,  
Louis XVI.**

Nussbaum. Trapezsitz auf Pyramidenbeinen. Durchbroche-  
ne, kannelierte Zungenlehne. Strohsitz und gestreifte Kis-  
sen. 92 x 44 x 44 x 48, bzw. 52 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3169

**Folge von 3 Stühlen, Schweiz, Louis XVI.**

Nussbaum. Geschweiffter Trapezsitz auf kannelierten  
Rundbeinen. Ockerfarbener, bzw. brauner Bezug. 93 x 57 x  
46 x 42 cm

CHF 800 / 1 000.-  
EUR 515 / 645.-

3170

**1 Paar Nachtkommoden, Louis XVI.-Stil**

Nussbaum. Gerader, 3-schubladiger, bzw. 1-türiger und 1-  
schubladiger Korpus auf kannelierten Pyramidenbeinen.  
Frontaler Auszug. 67 x 49 x 35 cm

CHF 1 200 / 1 600.-  
EUR 775 / 1 050.-

3171

**Konsole, Venedig, Louis XVI.-Stil**

Holz reliefiert und vergoldet. Gerade Zarge mit gerundeten  
Ecken auf 4 kannelierten, konischen Rundbeinen mit kon-  
turiertem X-Steg und Vase. Rötlichockergraue Marmor-  
platte (gebrochen). 87 x 118 x 48 cm

CHF 2 500 / 3 500.-  
EUR 1 600 / 2 250.-

**Provenienz:**

Gemäss Vorbesitzerin aus den Palazzo Marcello in Venedig  
stammend.



3163

3172

**Table Bouillotte, Frankreich, Louis XVI.-Stil**

Hartholz. Runde Zarge mit 2 Schubladen und 2 Auszügen  
auf kannelierten, konischen Rundbeinen. Grauweisse Mar-  
morplatte und durchbrochene Messinggalerie. H = 74 cm;  
D = 65 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3174

**Guéridon, Frankreich, Louis XVI.-Stil**

Hartholz. Ovaler, 3-schubladiger Korpus auf 4 kannelierten  
Konusbeinen. Weissgraue Marmorplatte mit durchbroche-  
ner Messinggalerie. 75,5 x 46 x 38 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3173

**1 Paar Tables Bouillotte, Frankreich, Louis XVI.-Stil**

Hartholz. Runde Zarge mit 2 Schubladen und 2 Auszügen  
auf kannelierten Konischen Rundbeinen. Weiss Marmor-  
platte mit durchbrochener Galerie. H = 66 cm; D = 68 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3175

**Fauteuil en Cabriolet, Louis XVI.-Stil**

Hartholz reliefiert und vergoldet. Ovaler Sitz auf kannelierten,  
konischen Rundbeinen. Floraler Tapissierbezug. 102  
x 72 x 54 x 43 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-



3171



3176

**Himmelbett, um 1750**

Weichholz mit polychromem Figuren- und Bandelwerkdekor auf blauem Fond. Im Himmel Muttergottes mit Kind und Anna in den Wolken umgeben von Rocaillemotiven. Auf Kopfrückbrett Joseph mit Kind und Evangelist Johannes. 190 x 190 x 115 cm  
 CHF 4 000 / 6 000.–  
 EUR 2 600 / 3 850.–



3176

**Kasten, Wattwil, datiert 1789**

Weichholz mit polychromer allegorischer, floraler und Faux-Marbre-Fassung. Gerader, 2-türiger Korpus. Sockel mit Landschaftsmotiven. Türen mit je 2 rechteckigen Panellfüllungen darauf Allegorien der Kontinente. Kranz mit Kehlprofil und Besitzerinneninschrift "Jfr. Salome Zimmermännin in Wattwil Jm Jahr Christi 1789". 195 x 181 x 60 cm  
 CHF 4 000 / 6 000.–  
 EUR 2 600 / 3 850.–



3177



3178



3179

3178

**Kasten, Appenzell, datiert 1812**

Weichholz mit polychromer Landschafts-, Figuren- und Blumenmalerei auf Faux-Marbrefond. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken darin gemalte Säulen mit Spiralband. Türe mit 2 Panneelfüllungen darauf Kreuzigung und Blumenvase. Im Sockel Panneelfüllung mit Landschaft. Besitzerinschrift und Jahrzahl "Johannes Keiser 1812". Profilerter Kranz. 183 x 123 x 65 cm

CHF 4 000 / 5 000.-  
EUR 2 600 / 3 250.-

3179

**Kasten, Appenzell, um 1840**

Weichholz mit polychromer Fassung. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Türen mit 2 rechteckigen Panneelfüllungen mit Landschaft, bzw. schiessendem Jäger. Kranz mit Kehlprofil. 167 x 123 x 64 cm

CHF 7 000 / 9 000.-  
EUR 4 500 / 5 800.-

3180

**Kasten, Appenzell, um 1830**

Weichholz mit Faux Bois-Fassung und ornametaler Malerei. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Türe mit 2 rechteckigen Panneelfüllungen. Kranz mit Kehlprofil. 171 x 125 x 57 cm

CHF 3 000 / 4 000.-  
EUR 1 950 / 2 600.-



3180

3181

**Schragentisch, Schweiz, 18. Jh.**

Nussbaum und Eiche gedrechselt. Gerade Zarge mit 2 Schubladen auf den Schmalseiten auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. Blatt mit Schiefereinlage. 2 Seitenauszüge. 75,5 x 123 (223) x 88 cm CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3181

3182

**Truhe, Schweiz, 1. Hälfte 18. Jh.**

Weichholz teilweise geschwärzt und mit stilisiertem, floralem Kleisterdekor. Gerader, 2-schubladiger Sockel. Korpus mit 3 Bogenfüllungen mit flankierenden, gedrechselten Halbbalustern. Seitliche Eisentraggriffe. 94 x 197 x 72 cm CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–



3182

3183

**Kabinettschrank, 1. Hälfte 18. Jh.**

Weichholz mit Faux Bois-Kielbogenmalerei. Gerader, 2-türiger Korpus auf vorderen Balusterbeinen mit Bodenbrett. Innen 5 Schubladen und 2 Tablare. Kranz mit Kehlprofil. 168 x 115 x 46 cm CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–



3183

3184

**Kasten, datiert 1825**

Weichholz mit Faux Bois- und polychromer Blumenmalerei. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Türen mit je 2 Kissenfüllungen, darauf Blumenbouquets. Christus- und Marienmonogramm. Kranz mit Besitzerinitialen und Jahrzahl "JZ 1825". 171,5 x 130 x 138 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



3184

3185



3186

3185

**Truhe, datiert 1816**

Weichholz mit polychromer Blumen- und Emblemmalerei auf rosa, bzw. blauem Fond. Gerader Korpus mit konturierter Sockelleiste und Zargenschublade. Profilierte Stabfelder mit Christus- und Marienmonogramm. Inneneinteilung. 62 x 69,5 x 33 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3186

**Giebeltruhe, alpenländisch, in der Art der Spätgotik**

Hartholz mit geometrischem Kerbdekor. Auf Deckel Brandmarke H\*H. 90 x 109 x 63 cm CHF 1 400 / 1 800.–  
EUR 905 / 1 150.–

3187

**Halbschrank, Ostschweiz, 19. Jh.**

Weichholz mit späterer polychromer Bemalung. Gerader, 1-türiger Korpus mit Paneelfüllung. Landschaftsdekor. 89 x 95 x 39 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3188

**Hängegänterli, Schweiz, 18./19. Jh.**

Weichholz mit Faux Bois- und polychromer floraler Fassung. Gerader, 1-türiger Korpus über Tassenbord und Kielbogenschürze. Türe mit Paneelfüllung. 77 x 52 x 36,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3189

**Truhe, datiert 1847**

Weichholz mit Rosenmalerei auf blauem Fond. Gerader Korpus mit je 2 Arkadenbogenreihen auf Sockel mit 2 vorgetäuschten Schubladen. Front aufklappbar. 82 x 141 x 55,5 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



3187

3188

3189

3190

**Kabinettaufsatz-Schreibkommode, Schwyz, um 1770**

Nussbaum mit Rocaillemotiven reliefiert. Frontal geschweiffter, 4-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken auf Ballenfüssen. Eingerücktes Schreibfach mit abge-schrägter Klappe. Frontal leicht konkaver, 2-türiger Auf-satz mit gebogtem Profilgiebel. Innen 10 Schubladen. 196 x 145 x 65 cm

CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–



3190



3191

3191

**Truhe, Schweiz, 17./18. Jh.**

Kirschbaum mit 3 Hartholzintarsien. Gerader Korpus mit Leistenprofilen auf konturierter Zarge. Seitliche Eisenträg-griffe. 86 x 152 x 62 cm

CHF 1 200 / 1 800.–  
EUR 775 / 1 150.–

3192

**Ruhebett, alpenländisch, 18./19. Jh.**

Nussbaum gedrechselt und Weichholz. Rechteckform mit Balusterposten. 76 x 186 x 90 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3193

**Stabelle, Schweiz, 18. Jh.**

Nussbaum reliefiert und Hartholz. Ballonlehne mit Rocaille- und Füllhornmotiven und herzförmigem Griffloch. Auf Sitzunterseite Besitzerbrandmarke "LB mit Hammer". 95 x 39 x 31 x 46 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3194

**Schragentisch, datiert 1752**

Nussbaum gedrechselt. Rechteckige Platte mit unter-gehängter Schublade auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. 76 x 113,5 x 86 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



3195

3195

**Kommode, Innerschweiz, 18. Jh.**

Nussbaum mit Linienintarsien. Gerader, 4-schublädiger Korpus auf Ballenfüssen. 90 x 135 x 59 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3196  
**Kasten, datiert 1831**  
 Weichholz polychrom gefasst. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und profiliertem Kranz. Türen mit je 2 rechteckigen Paneelfüllungen, darin Rosenzweig. 170 x 125 x 55,5 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

3198  
**Kasten, datiert 1865**  
 Weichholz polychrom gefasst. Gerader, 2-türiger Korpus mit profiliertem Kranz. Innen 6 Schubladen und Fach mit Tablar. Besitzerinneninschrift und Jahrzahl "18 Barbara Egger 65". 154 x 119,5 x 62 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

3200  
**Kasten, Zürich, um 1770**  
 Weichholz mittelblau gefasst. Gerader, 1-türiger Korpus mit gerundeten Ecken auf hohem Fuss mit 2 konturierten Paneelfüllungen. Türe mit 2 konturierten Paneelfüllungen. Profilierter Kranz. 207 x 152 x 62 cm  
 CHF 5 500 / 6 500.–  
 EUR 3 550 / 4 200.–

3197  
**Kastenaufsatzkasten, 18. Jh.**  
 Weichholz. Gerader, 2-türiger Unterbau, darüber leicht eingetrichterter, gerader, 2-türiger Aufsatz mit gebogtem Kranz. 199 x 120 x 41 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3199  
**Küchentisch, alpenländisch, in der Art des 18. Jh.**  
 Hart- und Weichholz. Rechteckige Platte mit 2 untergehängten Schubladen auf X-Beinen mit geradem Quersteg. 76,5 x 180 x 74,5 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3201  
**Anstosstisch, 1. Hälfte 18. Jh.**  
 Weichholz. Halbrundes Blatt auf 1-schublädiger Trapez-zarge auf 4 Balusterbeinen mit Trapezsteg. 81,5 x 108,5 x 58 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



3202

**Esstisch, Entlebuch, um 1800**

Kirschbaum und verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert. Gerade Zarge mit 2 Schubladen an den Stirnseiten auf Pyramidenbeinen. Platte mit Schieferereinsatz. Seitenauszüge. 77 x 120 (202) x 81 cm CHF 4 500 / 5 500.–  
EUR 2 900 / 3 550.–



3202

3203

**Kasten, wohl Graubünden, 19. Jh.**

Arve. Gerader, 2-türiger Korpus. Innen 7 Schubladen und 4 Fächer mit 2 Tablaren. 153 x 90 x 47 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



3204

3204

**Bett, Nidwalden, datiert 1810**

Kirschbaum. Rechteckform mit rechteckigen Paneelfüllungen. Kopfende mit Aufsatz beseitigt von konturierten, floralen Leisten. Initialen und Jahrzahl "HJ.ML 1810 ES.CM". Dazu 4 Balusterstützen (ehemals Himmelbett, Himmel ist verloren). 192/102 x 153 xx 202 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3205

**Vitrinchen, 18. Jh.**

Hartholz. Trapezförmiger, 3-seitig verglaster Korpus mit abgeschrägten Ecken, gebogtem Abschluss und profiliertem Kranz. Innen blau gefasst. 50 x 42 x 28 cm CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

3206

**Truhe, wohl Schweiz, Barock-Stil**

Weichholz mit Kerbdekor. Rechteckform. 37 x 80 x 31 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3207

**Gänsterli, Schweiz, Barock-Stil**

Weichholz. Gerader, 1-türiger Unterbau. Zwischenteil mit Tablar und konturierten Seitenwangen. Gerader, 1-türiger Aufsatz. 199 x 86,5 x 40 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3208

**Betpult, 18. Jh.**

Weichholz dunkelbraun gefasst. Knierast mit Klappe und gerader, 1-türiger Korpus mit geschweiften Auflagefläche. 104 x 59 x 61 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3209

**Hängeganterli, Schweiz, 18. Jh.**

Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus über Fach. 84 x 62 x 37,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3210

**Lot von 4 Stabellen, Schweiz, 18./19. Jh.**

Hartholz. Diverse Formen und Masse CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3211

**Wiege, Schweiz, 18. Jh.**

Hartholz. 53,5 x 99 x 72 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3212

**Aussteuerkasten, datiert 1833**

Weichholz gefasst. Gerader, 1-türiger Korpus mit Sockelschublade und angeschrägten Ecken. Profiliertes Kranz. Türe mit 2 rechteckigen Paneelfüllungen, darin polychrome Blumenmotive. Über Türe Besitzerinneninschrift und Jahrzahl "Maria Rosina Piechlerin 1833". 186 x 133 x 45 cm CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

3213

**Klostertisch, Barock und später**

Hartholz. Rechteckige Platte (ergänzt) mit 3 untergehängten Schubladen auf konturierten Wangenfüssen mit gerader Strebe und Fussleisten. 74 x 122 x 55 cm CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–



3212



3214

**Eckbüffet, Schweiz, datiert 1813**

Kirschbaum intarsiert. Gerader, 2-türiger Unterbau darüber 2 Schubladen. Zwischenbau mit Tellerbord und seitlichem, bis in den Ueberbau reichenden Uhrenkasten. Gerader, 3-türiger Ueberbau mit Besitzerinschrift und Jahrzahl "Johannes Haller Ann Maria Peter 1813". Profilierter Kranz. Abgewinkelter Korpus mit Türe, darüber Schublade, Giessfassnische und Türe. Uhr mit Holzzifferblatt. 196 x 195 x 83 cm

CHF 4 000 / 5 000.-  
EUR 2 600 / 3 250.-



3214

3215

**Kasten, alpenländisch, in der Art 18. Jh.**

Weichholz reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abge-schrägten Ecken, darin Schuppenpilaster, Blatt- und Rocailleapplikationen. Gesprengter und geschweiffter Profilgiebel. 196 x 119 x 52 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3216

**Gänterli, Barock-Stil**

Weichholz. 1-türiger Unterbau, Zwischenteil mit 2 Schub-laden und Tellerbord und 1-türiger Ueberbau mit profilier-tem Kranz. 179 x 76 x 41 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3217

**Näh-Maid, wohl Freiamt, 19. Jh.**

Hartholz gedrechselt und Strohmarketterie. Quaderförmiger, 1-schubladiger Korpus mit Nadelkissen und Schraub-zwinke. Haus- und Blumenmosaik in Stroh. H = 22,5 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3218

**Kasten, 1. Hälfte 19. Jh.**

Weichholz mit Faux-bois-Fassung. Gerader, 2-türiger Kor-pus mit abgerundeten Ecken. Türen mit je 2 rechteckigen Paneelfüllungen. 176 x 125 x 47 cm

CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

3219

**Lot von 4 Stabellen, Schweiz**

Hartholz. Diverse Formen und Masse

CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

3220

**Schragentisch, 18. Jh.**

Verschiedene Hölzer, teilweise ornamental und mit Löwen eingelegt. Zarge mit konturierten Schmalseiten auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. Blatt mit Schie-fereneinsatz. 75 x 92 x 65 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-



3220

3221

3221

**Folge von 4 Stabellen, datiert 1830**

Kirschbaum reliefiert und Hartholz. Kantige Ballonrücken mit Girlandenmotiv, Besitzerinitialen und Jahrzahl "JZ 1830". 90 x 41 x 31,5 x 47,5 cm

CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

3222

**Kommode, Restauration**

Hartholz reliefiert und teilweise furniert. Gerader, 4-schubladiger Korpus mit konturierten Seiten und Volutenrelief auf gerollten Füllhornfüssen. Grünscharzweisse Marmorplatte. 102 x 143 x 56,5 cm  
CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–



3222



3223

3223

**Kassette, Schweiz, um 1830**

Maserholz furniert. In Form eines Buches. 13 x 50,3 x 35 cm  
CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

3224

**Kommode, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit Sockelschublade, gerundeten Ecken und Stollenfüssen. 86 x 115 x 58,5 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3225

**Folge von 6 Stühlen, Restauration**

Nussbaum reliefiert. Trapezsitz auf vorderen, konischen Rund- und hinteren Säbelbeinen. Lehne mit durchbrochenen Spitzbogensprossen. Rosa Bezug. 90,5 x 49 x 38 x 48 cm  
CHF 2 000 / 2 400.–  
EUR 1 300 / 1 550.–

3226

**Esstisch, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Rundes Blatt auf Dreipassfuss mit kantigem Balusterschaft. H = 77 cm; D = 122,5 cm  
CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–



3225

3226

3227

**Kommode, Zürich, Empire**

Nussbaum furniert, reliefiert und wenig geschwärzt. Gerader, 3-schublader Korpus, die oberste vorkragend, mit flankierenden Säulen auf Tatzenfüssen. Grauweiße Marmorplatte. 83 x 127 x 62,5 cm  
CHF 5 500 / 6 500.-  
EUR 3 550 / 4 200.-

*Literatur:*

Vgl. Thomas Boller/Werner Dubno, Zürcher Möbel, Zürich 2004, S. 172 (Abb. 278), eine sehr ähnliche Kommode im Salon des Haus "Neuhaus" an der Zinnengasse auf einem Photo entstanden um 1900.



3227

3228

**Klappsekretär, Restauration**

Mahagoni furniert. Rechteckiger Korpus auf Zargenfüssen. 3 Schubladen, darüber Schreibklappe, innen 8 Schubladen und Fach. Darüber Zargenschublade. Grauweiße Marmorplatte. 141 x 97,5 x 42,5 cm  
CHF 1 500 / 2 000.-  
EUR 970 / 1 300.-

3229

**Kommode, Norddeutschland, Biedermeier**

Mahagoni furniert. Gerader, 3-schublader Korpus mit Bogen- und Rautenmotiv auf Quaderfüssen. 81 x 88 x 47,5 cm  
CHF 3 500 / 4 500.-  
EUR 2 250 / 2 900.-

3230

**Drop Leaf-Tisch, Louis-Philippe**

Kirschbaum gedrechselt. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Doppelbalusterbeinen mit Balustersteg. Seitlich abklappbare Verlängerungen. 75,5 x 67 (119) x 52 cm  
CHF 2 200 / 2 500.-  
EUR 1 400 / 1 600.-



3228



3230

3229

3231

**Kanapée, Biedermeier**

Nussbaum teilweise furniert. Rechteckiger Sitz auf kantigen Balusterbeinen, welche in die Armstützen übergehen. Gebogter Rücklehnenabschluss mit stilisiertem Palmmotiv. Gebogter Rücklehnenabschluss mit stilisiertem Palmmotiv. Beiger, gaufrierter Velourbezug. 92 x 169 x 61 x 48 cm

CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–



3231



3232

3232

**Schreibkommode, wohl Basel, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Gerader, 4-schublädiger Korpus mit flankierenden Säulen. Oberste Schublade vorkragend mit abklappbarer Front, dahinter Schreibfach mit 4 Schubladen und Fach. 98 x 126 x 64 cm

CHF 1 200 / 1 800.–  
EUR 775 / 1 150.–

3233\*

**Hängevitrine, Neuenburg, um 1820**

Nussbaum. Hochrechteckiger Korpus, allseitig verglast, 3 Glastablae, Sockel und Kranz leicht vorkragend. 94 x 45,5 x 22,5 cm

CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–

3234

**Kommode, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit geschwärzten flankierenden Säulen auf Podesten. Die oberste Schublade vorkragend. 82 x 97 x 55 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3235

**Stehpult, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Gerader Korpus mit flankierenden Säulen auf Podesten. Sockelschublade, darüber Schublade und Schreibklappe mit 3 Schubladen und 3 Fächern. Schreibaufsatz mit abgeschrägter Klappe. 123 x 92 x 64 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3234

3235

3237

**Klappsekretär, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus, darüber Schreibklappe und vorkragenden Schublade mit flankierenden Halbsäulen. Innen 5 Schubladen, 4 Fächer und Geheimfach mit Einsatz. Blatt ersetzt. 150 x 108 x 52 cm

CHF 2 000 / 3 000.–  
EUR 1 300 / 1 950.–

3236

**Kommode, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus, die oberste vorkragend, mit flankierenden geschwärzten Säulen auf Podesten. 85 x 111 x 58 cm

CHF 1 500 / 2 000.–  
EUR 970 / 1 300.–

3238

**Konsole, wohl Toscana, Empire**

Mahagoni furniert und Hartholz geschwärzt, bzw. vergol-  
det. Gerade, 1-schubladige Zarge auf vorderen Säulen- und  
hinteren Vierkantbeinen. Bodenplatte mit konkaver Vorder-  
seite auf Kreiselfüssen. Scagliola-Platte mit zentraler,  
figürlicher Darstellung aus der antiken Mythologie in  
rechteckigem Rahmen. Aussenrahmung mit Rosenfries.

89,5 x 90 x 61 cm

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 5 800 / 7 750.–



3238



Detail 3238

3239

**Flachpult mit Aufsatz, Bern, Biedermeier**

Kirschbaum. Gerade, 2-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen mit Messingrollen. Eingerückter, gerader Aufsatz mit 6 Fächern, je 2 flankierenden Schubladen und Galerie. 102 x 119 x 81 cm  
CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–



3239



3240

3240

**Vitrine, wohl Luzern, Louis-Philippe**

Hartholz furniert. Gerader, 1-türiger Korpus mit Sockelschublade auf Kreiselfüssen. Ecken mit Rund-, und Spiralstäben. 3-seitig verglast und Rückwand verspiegelt. Seitliche Kugelaufsätze und zentrale vorgetäuschte Schublade. 156 x 83 x 44 cm  
CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

3241

**Esstisch, Biedermeier**

Hartholz. Rundes Blatt auf 4 Pyramidenbeinen. Runder Schiefereinsatz. H = 78,5 cm; D = 126 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3242

**Schreibtisch, Bern, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Gerade, 4-schubladige Zarge mit halbrundem Knieloch auf Pyramidenbeinen. 4 Geheimschubladen. Blatt mit 3-seitiger Holzgalerie. 84 x 119 x 88 cm  
CHF 1 500 / 2 000.–  
EUR 970 / 1 300.–

**Provenienz:**

Gemäss der Tradition das Werk eines Berner Schreiners namens Hiss, ursprünglich deutscher Abstammung, welcher diesen Schreibtisch für seinen Sohn Karl Friedrich Mathias Hiss, 1871-1895 Pfarrer in Münsingen, fertigte.



3242

3243

**Konsoltisch, Schweiz, Spätbiedermeier**

Nussbaum teilweise furniert. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Konsolbeinen mit geschweiftem Kreuzsteg. In der Schublade original Tapete. 77 x 76 x 37 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3245

**Kanapée en Bateau, Innenschweiz, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Frontal gewölbte Zarge auf Füllhornfüssen. Rücklehne mit gebogtem Abschluss. Altrosabeige gestreifter Bezug. 91 x 182 x 53 x 45 cm. Passend zu folgender Nummer.  
CHF 750 / 900.–  
EUR 485 / 580.–

3244

**Folge von 4 Fauteuils, Biedermeier**

Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen. 2 Stk. mit Stickerei-, 2 Stk. mit grünem Veloursitz. 79 x 49 x 39 x 38 cm  
CHF 1 400 / 1 800.–  
EUR 905 / 1 150.–

3246

**Fauteuil, Innenschweiz, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Frontal gewölbte Zarge auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Altrosabeige gestreifter Bezug. 97 x 58 x 45 x 45 cm. Passend zu letzter Nummer.  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3247

**Klappsekretär, Bern, Biedermeier**

Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 2-schubaldiger Korpus auf Pyramidenfüssen. Schreibklappe, dahinter 6 Schubladen, 2 Fächer und 1 Geheimfach mit 4 Schubladen. 145 x 94 x 46,5 cm CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–



3247

3248

**Halbmondtsch, Schweiz, Biedermeier**

Nussbaum teilweise furniert. Halbrund Zarge auf Pyramidenbeinen. 73 x 90,5 x 44,5 cm CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

3249

**Folge von 4 Stühlen, Biedermeier**

Hartholz. Trapezsitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Lehne mit durchbrochenem Spitzbogenmotiv. Jonsitz. 85,5 x 42 x 37,5 x 47 cm CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3250

**Kanapé en Bateau, Biedermeier**

Hartholz. Blauer Velourbezug. 80 x 162 x 51 x 47 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3251

**Esstisch, Frankreich, Directoire-Stil**

Hartholz. Rundes Blatt auf Pyramidenbeinen. 75 x 90 x 34 cm. 2 Auszüge (je 40 cm) CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3252

**1 Paar Fauteuils, Bern, Biedermeier**

Wohl Atelier Hopfengärtner. Passend zu folgender Nummer. CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3253

**Folge von 8 Stühlen, Bern, Biedermeier**

Nussbaum mit eingelegerter Messingraute. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Rücklehne mit durchbrochenem Spitzbogenmotiv. Blauer Bezug. Werkstatt Christoph Hopfengärtner. 89 x 46 x 44 x 43 cm Passend zu letzter Nummer. CHF 4 500 / 5 500.–  
EUR 2 900 / 3 550.–

3254

**Sitzbankbett, Directoire-Stil**

Hartholz reliefiert. Gemusterter Bezug. 75 x 181 x 71 x 46 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3255

**1 Paar Stühle, Restauration, wohl Zürich**

Mahagoni furniert. Trapezsitz auf vorderen Konsolbeinen mit Froschschenkeln und hinteren Säbelbeinen. Beiger gestreifter Velourbezug. 84 x 46 x 41 x 45 cm

CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

3256\*

**Nähtischchen, Biedermeier**

Mahagoni furniert. Kasette mit konkaven Seiten auf Lyrenschafft mit Dreipassbasis auf Tatzenfüssen. H = 80 cm

CHF 3 500 / 4 500.-  
EUR 2 250 / 2 900.-

3257

**Waschtisch, Schweiz, Restauration**

Nussbaum teilweise furniert. Gerade, 1-schubladige Zarge auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen. Vorne eingezogenes Zwischentablar mit Waschküßelring. Platte auf grauweissem Marmor mit 3-seitigem Rand und zentralem, rundem Kippspiegel. Seitliche Tuchhalterungen. 127 x 104 x 47 cm

CHF 600 / 900.-  
EUR 385 / 580.-

3258

**Eckvitrine, Biedermeier-Stil**

Nussbaum furniert. 1-türiger, gebogter Korpus mit flankierenden Säulen. Türe und Blatt verglast. 2 Glastabulare. H = 100 cm, Schenkel = 72 cm

CHF 400 / 500.-  
EUR 260 / 325.-

3259

**Fauteuil en Gondole, Restauration**

Mahagoni teilweise furniert. Hufeisensitz auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Armlehnen mit eingewinkelten Enden. Brauner, gaufrierter Velourbezug. 86 x 42 x 58 x 40 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3260

**1 Paar Fauteuils, wohl Welschland, Restauration**

Mahagoni teilweise furniert. Trapezsitz auf vorderen Konsolbeinen mit Froschschenkeln und hinteren Säbelbeinen. Grüner, gestreift gaufrierter Velourbezug (1 defekt). 91 x 57 x 51 x 40 cm

CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-

3261

**Folge von 3 Gondolestühlen, wohl Welschland, Restauration**

CHF 700 / 900.-  
EUR 450 / 580.-





3262

**Vitrinenaufsatz-Zylinderschreibkommode, Kanton Bern, datiert 1848**

Hartholz furniert mit stilisierten, floralen Einlagen. Gerader, 3-schublädiger Unterbau. Zylinderschreibfach mit Besitzernamen und Jahrzahl "Christian Schiffmann 1848 Elisabeth Schiffmann" auf Deckel. Innen Fach und 10 Schubladen. 2-türiger Vitrinenaufsatz mit geschweiftem Giebel. 198 x 125,5 x 69 cm CHF 3 500 / 4 500.–  
EUR 2 250 / 2 900.–

3263

**Anrichte, wohl Holland, 19. Jh.**

Mahagoni furniert. Halbmondkorpus mit 4 Türen und 2 Schubladen auf Klauenfüssen. Versenkbares Tellerbord mit 2 Tablaren. 97 (152,5) x 184 x 55,5 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3264

**Vitrinenaufsatzkommode, 18./19. Jh.**

Weichholz. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit abgeschägten Ecken, darin Schuppenrelief. Eingerückter, 2-türiger Vitrinenaufsatz mit gesprengtem und geschweiftem Profilgiebel. 199 x 110 x 54,5 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3265

**Schreibtisch, Louis-Philippe**

Nussbaum teilweise furniert. Konturierte, 1-schublädige Zarge. Eingerückter Aufsatz mit Doppeltüre flankiert von je 2 Schubladen. Duchbrochener Aufsatz. 128 x 96 x 62 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3266

**1 Paar Spieltische, Louis-Philippe**

Verschiedene Hölzer parkettiert. Rundes Blatt mit Schachbrett auf Dreifuss mit Balusterschaft. 1 Zarge unvollständig. H = 75 cm; D = 80,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3267

**Kasten, Schweiz, Louis-Philippe**

Nussbaum furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Kranz mit Kehlprofil. 191 x 196 x 65 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3268

**1 Paar Kommoden, Spätbiedermeier**

Hartholz furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken auf Stollenfüssen. Bei einer Kommode oberste Schublade als Schreibfach abklappbar. 96 x 123 x 56 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3262



3268

3269

**Salontisch, Biedermeier**

Nussbaum teilweise furniert. Gerade, 1-schublädige Zarge auf Pyramidenbeinen. Zwischentablar mit konkaven Seiten. 76 x 59 x 44 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3270

**Guéridon, Biedermeier**

Nussbaum furniert und Kirschbaum. Runde Zarge auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 79 cm; D = 43,5 cm  
CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–

3271

**Miniatur-Kommode, Biedermeier**

Nussbaum furniert mit Linieneinlagen. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenfüssen. 26,5 x 35 x 21 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3272

**Nähtisch, Biedermeier**

Nussbaum. Gerder, 2-schublädiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 76 x 50,5 x 40 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3273

**Vitrinenaufsatzkommode, wohl Luzern, Biedermeier**

Hartholz furniert und Kanten geschwärzt. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenfüssen. Eingerückter, gerader und 2-türiger Vitrinenaufsatz. 219 x 117 x 59 cm  
CHF 2 800 / 3 200.–  
EUR 1 800 / 2 050.–



3274

**Nähtisch, Biedermeier**

Nussbaum furniert mit Linieneinlagen. Runde, 1-schublädige Zarge auf 4 geschweiften Beinen mit konkavem Zwischenblatt. H = 77,5 cm; D = 72,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3275

**Folge von 3 Gondolestühlen, Restauration**

Nussbaum reliefiert und teilweise furniert. Hufeisensitz auf Säbelbeinen. Blauer Velourbezug. 81,5 x 48 x 41 x 43 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3276

**Klappsekretär, Louis-Philippe**

Hartholz furniert. Gerader, 3-schublader Korpus mit gerundeten Ecken auf Stollenfüssen. Schreibklappe, innen 7 Schubladen, und 6 Fächer. Kranzschublade. 155 x 103 x 147 cm

CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-



3277

**Kasten, Schweiz, Spätbiedermeier**

Nussbaum furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit Zargenschublade und Ecken mit Wulstprofil. 168 x 117 x 56 cm

CHF 900 / 1 200.-  
EUR 580 / 775.-

3278

**Nächtisch, Biedermeier**

Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 2-schublader Korpus auf Säbelbeinen. 77,5 x 64,5 x 40 cm

CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

3279

**Klappsekretär, Schweiz, Louis-Philippe**

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schublader Korpus, Klappe und Kranzschublade in Karniesprofil mit gerundeten Ecken. Innen 6 Schubladen und Fach. 150,5 x 100,5 x 51 cm

CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-

3280

**Esstisch, Louis-Philippe**

Hartholz. Ovale Zarge auf 4 geschweiften Beinen. Blatt mit Lunel fleuri- Marmoreinlage. 76 x 134 x 111 cm

CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-



3281

**Tisch, Louis-Philippe**

Mahagoni teilweise furniert und Hartholz. Ovale, konturiertes Blatt und Zarge mit 2 Schubladen auf Vierfuss mit Balusterschaft. 70,5 x 157 x 113 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3282

**Anrichte, Bern, Spätbiedermeier**

Nussbaum furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Darüber 2 Schubladen. Füsse mit Mäanderaufsatz. Werkstatt Carl Hossfeld. 104 x 126 x 57 cm

CHF 1 800 / 2 500.-  
EUR 1 150 / 1 600.-

3283

**Salontisch, Louis-Philippe**

Verschiedene Hölzer parkettiert. Rundes Blatt mit Schachbrett auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 73,5 cm; D = 80 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-



3284

**Ameublement, Louis-Philippe**

Hartholz. Stickerei bezug. Bestand: Kanapée und 7 Stühle. Kanapée 91 x 176 x 61 x 40 cm; Stuhl 89 x 46 x 41 x 43 cm

CHF 700 / 1 000.-  
EUR 450 / 645.-

3285

**Folge von 6 Gondolestühlen und Esstisch, Welschland, Restauration**

Nussbaum teilweise furniert. Hufeisensitz auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Olivgrüner Velourbezug. 78,5 x 46,5 x 40 x 43 cm. Tisch mit rundem Blatt auf Pyramidenbeinen. H = 72,5 cm, D = 105,5 cm, Auszug L = 49,5 cm  
CHF 6 500 / 7 500.-  
EUR 4 200 / 4 850.-

3286

**Halbschrank, Spätbiedermeier**

Nussbaum furniert. Gerader, 2-türiger Korpus auf Pyramidenfüssen. 95,5 x 101 x 53,5 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3287

**Kanapée en Bateau, Schweiz, Biedermeier**

Nussbaum teilweisen furniert. Rechtecksitz auf Füllhornfüssen mit Blattrelief. Gestreifter und geblumter Epinglebezug. 86 x 140 x 55 x 40 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3288

**Spieltisch, wohl Norddeutschland, um 1800**

Mahagoni. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen. Blatt mit profiliertem Rand und gerundeten Ecken. 71 x 86 x 42(84) cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3289

**Schreibaufsatzkommode, Schweiz, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Gerader, 2-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. Eingerückter Aufsatz mit abgeschrägter Klappe. Innen 9 Schubladen, Fach und Geheimfach. 116 x 108,5 x 57 cm  
CHF 700 / 900.-  
EUR 450 / 580.-

3290

**Baro- und Thermometer, wohl Frankreich, Charles X.**

Mahagoni furniert mit hellen Rankeneinlagen. Gravierte, runde Metallskala bezeichnet "Redaelli opticien". H = 99,6 cm  
CHF 800 / 1 000.-  
EUR 515 / 645.-

3291

**Folge von 4 Gondolestühlen, Restauration-Stil**

Hartholz teilweise furniert. Hufeisensitz auf Säbelbeinen. Zungenlehne mit Vasenkonturen. Rosa, gemusterter Bezug. 86,5 x 50 x 44 x 48 cm  
CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

3292

**Kanapée en Bateau, Biedermeier**

Hartholz. Beiger Bezug. 95 x 163 x 51 x 42 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3293

**Esstisch, wohl Norddeutschland, Biedermeier**

Mahagoni teilweise furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss und konischem Dreikantschaft. H = 75 cm; D = 110 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-



3285

3294

**Kommode, Bern, Biedermeier**

Hartholz furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Vierkantfüssen. Auf Rückwand handschriftliche Etikette "Anna v. Steiger". 88 x 96 x 51 cm  
CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

3295

**Spieltisch, Biedermeier**

Hartholz. Gerade Zarge auf Pyramidenbeinen. Runde, grüne Filzfläche. 73 x 92 x 41(82) cm  
CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3296

**Sitzbank en Bateau, Biedermeier**

Nussbaum teilweise furniert. Beige Wollkissen. 87,5 x 175 x 50 x 44 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3297

**Nächtischchen, Biedermeier**

hartholz teilweise furniert. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen. Zwischentablare mit konkaven Seiten. 77 x 63 x 44 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 325 / 450.-

3298

**Folge von 4 Stühlen, Biedermeier**

Nussbaum. Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Lehne mit 2 gerippten Bandsprossen. Brauner Bezug. 83 x 41 x 38 x 42 cm  
CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

3299

**Fauteuil, Schweiz, Biedermeier**

Nussbaum. Floraler Stickerbezug. 108 x 73 x 56 x 52 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3300

**Kinderbett, Biedermeier**

Hart- und Weichholz. Mit Inhalt. 76,5 x 123 x 60 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3301

**Kinderbett, Biedermeier**

Nussbaum teilweise furniert. Rechteckform mit Spitzbodenseiten und Kopf- und Fussenden mit Giebelabschluss. Pyramidenbeine auf Rollen. Lattenrost. 91 x 131 x 69 cm  
CHF 350 / 500.-  
EUR 225 / 325.-

3302

**Sitzbank en Bateau, Biedermeier**

Nussbaum teilweise furniert. Rechtecksitz auf Pyramidenfüssen. Beiger Velourbezug. 81 x 175 x 53 x 45 cm  
CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3303

**Halbmondkonsole, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Halbbrunde Zarge auf kantigem Konsolbein. Blatt ersetzt. 79 x 67 x 33 cm  
CHF 400 / 500.-  
EUR 260 / 325.-

3304

**Tisch und Folge von 4 Stühlen, Biedermeier**

Hartholz mit heller Fadeneinlage. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 78,5 cm; D = 110 cm. Stuhl: Trapezsitz auf Säbelbeinen mit Stahlstrebe. Konturierte Schaufellehne mit geschwätzter Balusterstrebe. Gestreifter, goldfarbiger Bezug. 90 x 46 x 50 cm

CHF 5 000 / 6 000.–  
EUR 3 250 / 3 850.–



3304

3305

**Koffer, England, um 1800**

Hartholz mit grüner Lederbespannung und Messingbeschlägen. Rechteckform. Auf Deckel Medaillon mit Namensgravur "Colonel Foulis 1". 54 x 105 x 55 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

*Provenienz:*

Hafter, Zürich 1984.

3306

**Koffer, England, Mitte 19. Jh.**

Holz mit schwarzer Wachstuchbespannung. Rechteckform. 44 x 73 x 42 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

*Provenienz:*

Chelsea-Gallery, Zürich 1982.

3307

**Kommode, England, George III.**

Mahagoni teilweise furniert. Gerader, 5-schubladiger Korpus auf Bracketfüssen. 84 x 91 x 48 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

*Provenienz:*

Chelsea-Gallery, Zürich 1980.

3308

**Reiseschreibschatulle, England, um 1800**

Mahagoni mit Messingbeschlag. Rechteckform mit gerundeten Kanten. Innen braunes Leder mit Goldprägung. 18 x 50 x 26 cm

CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–

3310

**Beistelltisch, England, George III.-Stil**

Mahagoni. Rundes Blatt auf Vierfuss mit gedrechseltem Balusterschaft. H = 53 cm; D = 61 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

*Provenienz:*

Robert Hafter, Basel/Zürich, Q 709.

3309

**Reiseschreibschatulle, wohl England, Mitte 19. Jh.**

Palisander furniert mit floralen Holz- und Perlmuttereinlagen. Rechteckform mit abgeschrägter Schreibklappe. Innen grüner Samt, 2 Tintenfässer und 7 Fächer. 10 x 35,5 x 24,5 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3311

**Reiseschreibkassette, England, Anfang 19. Jh.**

Hartholz mit Messingbeschlag. Rechteckform mit gerundeten Kanten. Innen braunes Leder. 18 x 45 x 25 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



3312

**Sideboard, England, George III.**

Verschiedene Hölzer furniert. 4-schublader Korpus mit Mittelrisalit und abgerundeten Seiten auf Pyramidenfüssen. 92 x 183 x 67 cm  
CHF 2 500 / 3 500.-  
EUR 1 600 / 2 250.-



3312

3313

**Esstisch, England, Regency**

Mahagoni. Rechteckiges Blatt mit gerundeten Ecken auf Vierfuss mit Rollen auf Balusterschaft. 2 Verlängerungen (je 37 cm). 68 x 120 x 94 cm  
CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

3314

**Pult, England, 19. Jh.**

Mahagoni, teilweise furniert. Gerader, 5-schublader Korpus mit konturiertem Knieloch auf Pyramidenbeinen. 77,5 x 87 x 47 cm  
CHF 800 / 1 000.-  
EUR 515 / 645.-

3315

**Welsh Dresser, England, um 1700**

Eiche. Gerader Tischunterbau mit 3 Schubladen auf 4-Kantbeinen mit Zwischensprosse. Tellerbordaufsatz mit 3 Tablaren und Kranz mit Zahnschnittfries. 189 x 46 x 48 cm  
CHF 1 000 / 1 500.-  
EUR 645 / 970.-

3316

**Bibliothekskasten, England, 19. Jh.**

Mahagoni teilweise furniert. Gerader, 4-türiger Unterbau, darüber eingerückter, 4-türiger Vitrinenaufsatz über 4 Schubladen. 244 x 186 x 41 cm  
CHF 2 000 / 2 500.-  
EUR 1 300 / 1 600.-



3317

3317

**Kommode, England, George III.**

Mahagoni mit Linieneinlagen. Frontal geschweifeter, 4-schublader Korpus auf konturierter Zarge. 83,5 x 106 x 51,5 cm  
CHF 1 800 / 2 500.-  
EUR 1 150 / 1 600.-

3318

**Bibliothekstritt, England, 19. Jh.**

Hartholz. Rechteckkorpus mit 3 Stufen auf Balusterfüssen. Tritte mit grüner Lederimitation. Oberster Tritt aufklappbar. 64,5 x 50 x 67 cm  
CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

3319

**Salontisch, England, Regency-Stil**

Hartholz. Gerade, 1-schublader Zarge auf Vierfuss mit Messingrollen. Abklappbare Seitenteile mit gerundeten Ecken. 53,5 x 52,5 (100,5) x 91 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3320

**Esstisch, England, George III.**

Hartholz. 2 halbrunde Blätter auf Konusschaft und Vierfuss mit Messingrollen. Mittelteil fehlt. 72 x 159 x 117 cm  
CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-



3316

3321

**Folge von 6 Stühlen, England, Chippendale**

Mahagoni reliefiert. Trapezsitz auf vorderen Vierkant- und hinteren Säbelbeinen. Konturierte Lehne mit durchbrochenem Zungenmotiv. Brauner Bezug. 96 x 55 x 42 x 47 cm  
CHF 2 200 / 2 500.-  
EUR 1 400 / 1 600.-



3321

3322

**Fauteuil, England, Regency**

Hartholz. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen. Brauner, gestreifter Rosshaarbezug. 82 x 52 x 42 x 45 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3323

**Kommode, England, Regency**

Mahagoni, teilweise furniert. Frontal gebogter, 4-schublädiger Korpus auf Bracket Feet. 87 x 104 x 55 cm  
CHF 300 / 450.-  
EUR 195 / 290.-



3324

3324

**Vitrinenaufsatzschreibkommode, England, George III.-Stil**

Mahagoni reliefiert. Gerader, 5-schublädiger Korpus mit gewulsteter Reliefzarge auf geschweiften Füßen. Abgeschrägtes Schreibabteil mit 4 Schubladen und 4 Fächern. Gerader, 2-türiger Vitrinenaufsatz mit durchbrochenem und gesprengtem Volutengiebel mit zentralem Vasenpodest. Filigrane Bogenversprossung und 2 Tablare. 210 x 93 x 49 cm  
CHF 9 000 / 12 000.-  
EUR 5 800 / 7 750.-

3325

**Schreibtisch, England, Mitte 19. Jh.**

Mahagoni. Gerade, 3-schublädige Zarge auf Seitenkorpi mit je 3 Schubladen. Grüne Lederschreibfläche. 77 x 152 x 90 cm  
CHF 3 000 / 4 000.-  
EUR 1 950 / 2 600.-

*Provenienz:*  
Chelsea-Gallery, Zürich 1979.



3325

3326

**Bürofauteuil, England, Regency**

Mahagoni. Trapezsitz auf vorderen konischen Rund- und hinteren Säbelbeinen mit Zwischensteg. Olivgrüne Lederschreibfläche. 86 x 57 x 49 x 44 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

*Provenienz:*  
Chelsea-Gallery, Zürich 1980.

3326

3327

**Halbmondkommode, Louis XVI.-Stil**

Verschiedene Hölzer parkettiert und vergoldete Metallbeschläge. Halbbrunder, 2-schublädiger Korpus. Medaillon mit Musikemblem. Beigeweiss geaderte Marmorplatte. 80,5 x 75,5 x 37,5 cm CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3328

**Kommode, Louis XV.-Stil**

Verschiedene Hölzer floral parkettiert und vergoldete Bronzebeschläge. 3-seitig geschweiften und gebauchten, 2-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge. Rotbraun- raue Marmorplatte. 84 x 74 x 37 cm CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

3329

**Tisch, Louis-Philippe**

Hartholz teilweise furniert. Rundes Blatt mit Wellenrand und 2 Zargenschubladen auf Vierfuss mit Balusterschaft. H = 72,5 cm; D = 119 cm CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-



3330

3330

**Ameublement, Napoleon III., im Louis XVI.-Stil**

Hartholz reliefiert, grau gefasst und teilweise vergoldet. Goldfarbener, gemusterter Bezug. Bestand: Fauteuil, 1 Paar Stühle und Tisch. Fauteuil 106 x 66 x 60 x 43 cm; Stuhl 98 x 47 x 49 x 84 cm; Tisch 76,5 x 122 x 79 cm CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3331

**Beistelltisch, Schweiz, Napoleon III.**

Holz geschnitten und vergoldet. Rechteckiges Blatt mit konturierter Reliefzarge auf Vierfuss mit Balusterschaft. Weisse Marmorplatte mit Etikette "Arnold Bargetz, Bildhauer, Solothurn". 91 x 56 x 47 cm CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3332

**Beistelltischchen, Louis-Philippe**

Hartholz reliefiert. Rundes Blatt mit Lambriszarge auf kannelierten Balusterschaft mit Dreifuss. Im Blatt polychrome Glasperlenarbeit mit Fruchtmotiv. H = 75,5 cm; D = 47 cm CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-





3333

**Konsole, Venedig, Louis XV.-Stil**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Konturierte Form mit Weinlaubdekor. Weisse Marmorplatte. 100 x 118 x 50 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

*Provenienz:*

Gemäss Vorbesitzerin aus dem Palazzo Marcello in Venedig stammend.



3333



3334

3334

**Ameublement en Cabriolet, Napoleon III.**

Hartholz geschnitzt. Grüner, gemusterter Bezug. Bestand: Kanapée, 1 Paar Fauteuils, 1 Paar Stühle und Tisch. Kanapée 97 x 123 x 53 x 45 cm; Fauteuil 92,5 x 61 x 51 x 42 cm, Stuhl 89,5 x 47 x 41 x 45; Tisch 79 x 99 x 78,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

3335\*

**Treppe, Schweiz, 19. Jh.**

Hartholz und Eisen. H = 105 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

3336

**1 Paar Fauteuils en Cabriolet, Frankreich, Louis XV.-Stil**

Hartholz geschnitzt und vergoldet. Florale Tapiseriebezüge. 93 x 60 x 49 x 42 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



3336

3337

**Halbmondbeistellkommode, Louis XVI.-Stil**

Hartholz. Halbbründer, 3-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. Graubeige Marmorplatte mit durchbrochener Messingalerie. 84 x 60 x 32 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3338

**Halbmondkommode, Louis XVI.-Stil**

Hartholz. Halbbründer, 3-schubladiger Korpus mit Seitentüren auf kannelierten Konusbeinen. Grauweiße Marmorplatte. 83 x 85 x 44 cm  
CHF 1 500 / 2 000.–  
EUR 970 / 1 300.–

3339

**1 Paar Guéridons, Louis XVI.-Stil**

Hartholz. Gerader, 2-schubladiger Korpus auf kannelierten Konusbeinen. Schwarzweiße Marmorplatte. 70,5 x 49 x 34 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



3340

3340

**Flachpult, Frankreich, Louis XVI.**

Hartholz mit Messingleisten. Gerade, 5-schubladige Zarge mit Knieloch auf kannelierten, konischen Rundbeinen. Dunkelgrüne Lederschreibfläche. Seitliche Auszüge. 76 x 160 (243) x 77,5 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3341

**Sitzbank, Louis XV.-Stil**

Hartholz reliefiert und hellgrau gefasst. Jongeflecht und grüne Kissen. 76,5 x 94 x 43 x 37 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3342

**Folge von 4 Fauteuils en Cabriolet, Frankreich, Louis XVI. (2x), bzw. Stil (2x)**

Hartholz reliefiert und hellgrau gefasst. Hufeisensitz und Medaillonrücken. Grüner Bezug. 94,5 x 60,5 x 51 x 40 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3343

**Folge von 3 Stühlen à la Reine, Louis XVI.**

Buche reliefiert und hellgrau gefasst. Konturierter Trapezsitz auf kannelierten konischen Rundbeinen. Jonsitz und Rücken. Gelbe, gemusterte Kissen. 96,5 x 49 x 43 x 43 cm  
CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

3344

**Stuhl à la Reine, Frankreich, Louis XVI.**

Buche reliefiert und hellgrau gefasst. Trapezsitz auf kannelierten Rundbeinen, Jonsitz und Rücken. Grünes Sitzkissen. 87 x 48,5 x 42 x 43 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3345

**Nähtischchen, Louis XVI.**

Hartholz mit Linieneinlagen. Gerade, 1-schubladige Zarge auf kannelierten Pyramidenbeinen. 72 x 56 x 39,5 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3346

**Fauteuil à la Reine, Frankreich, Louis XVI.**

Hartholz reliefiert und hellgrau gefasst. Trapezsitz mit gebauchter Front auf kannelierten Konusbeinen. Oranger Lederbezug. 97 x 63,5 x 57 x 39 cm  
Dazu Tabouret, 47 x 40 x 41 cm CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-



3347

**Wetterstation, Paris, Ende 19. Jh.**

Palisander furniertes Gehäuse. Weisse Skalen für Baro- und 2 Thermometer. Bezeichnet "Desbordes Paris". H = 112 cm  
CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3348

**Kanapée und 1 Paar Bergèren, Louis XVI-Stil, um 1910**

Hartholz reliefiert und wenig vergoldet. Gestreifter Bezug. Kanapée 102,5 x 170 x 51 x 43 cm; Bergère 88 x 74 x 49 x 47 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3349

**Kanapée und 1 Paar Bergèren à l'Oreille, Louis XVI-Stil**

Holz geschnitzt und vergoldet. Gestreifter und geblumter Bezug. Kanapée 110 x 140 x 57 x 47 cm; Bergère 108 x 68 x 53,5 x 45 cm  
CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-



3350\*

**Herrenkommode, Paris, Napoleon III.**

Hartholz, Palisander und Rosenholz furniert. gerader, 2-türiger Korpus mit Profilfüllungen und kannelierten Pilastern auf Profilsoclel. Innen 5 Schubladen. Platte aufklappbar darunter mit rosa Textil austapeziertes Fach. Bezeichnet "P. Sormani 10 Rue Charlot Paris". 90 x 85 x 56,5 cm  
CHF 2 200 / 2 500.-  
EUR 1 400 / 1 600.-



3350



3351

3351\*

**Guéridon, Paris, Transition-Stil, um 1900**

Verschiedene Hölzer parkettiert und vergoldete Bronzebeschläge. Nierenform mit 1-schubladiger Zarge und 2 Zwischenabtafeln. Bezeichnet "Krieger". 80,5 x 37 x 31 cm  
CHF 4 500 / 5 500.-  
EUR 2 900 / 3 550.-

3352

**Tintenfasshalter mit Federschalen, Napoleon III.**

Hartholz mit Schildpatt furniert und mit Boulle-Einlage. Rechteckform mit zentralem, von Schlangen umwundenem Astgriff und Federfach, flankiert von Tintenfassern. 12,5 x 45 x 29 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3353

**Folge von 3 Stühlen, Napoleon III.**

Hartholz schwarz gefasst mit floraler Goldmalerei und Perlmuttereinlagen. Jonsitz. 87 x 42 x 37,5 x 43 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

*Provenienz:*

Schloss Horn (TG).

3354

**Beistelltisch, wohl Italien, Louis-Philippe**

Hartholz reliefiert. Rundes Blatt mit Sammlung von Marmorstücken in Pietra Dura-Rahmen. Kannlierter Konuschaft und auf Tatzen ruhender Dreifuss. H = 72 cm; D = 61 cm  
CHF 1 800 / 2 500.-  
EUR 1 150 / 1 600.-



3354



3355

3356

3355

**Schuhkasten mit figürlicher Bekrönung, Historismus**

Nussbaum reliefiert, geschnitzt und furniert. Gerader, 1-türiger Korpus mit Fruchtrelief und Panmaske auf der Front. Darauf stehende Frauenfigur unter von 4 ionischen Säulen gehaltenem Pyramidendach. 242 x 43 x 43 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3356

**Kastenaufsatzkasten, Jugendstil**

Eiche reliefiert mit Messing und Kupferbeschlägen. Gerader, 2-türiger Unterbau, darüber 2 Schublader. Trapezförmiger, 2-türiger Aufsatz auf vorderen Stützen. Reliefierte Faltenwerk- und stilisierte Blattmotive. 202 x 140 x 66,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-



3360

3361

**Gartenameublement**

Metall weiss gefasst. Bestand: Kanapée und 1 Paar Fauteuils. Kanapée 85 x 112 x 35 x 43 cm; Fauteuil 88 x 50 x 50 41 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3356

**Schirmständer, Jugendstil**

Eiche seitlich floral reliefiert und Eisen. 136 x 55 x 40 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3357\*

**Ameublement, Wien/Bistriz, um 1900/10**

Bugholz rötlich lackiert. Grünlicher Kunststoff(?)bezug. Brandstempel und Papieretiketten Gebrüder Thonet. Bestand: Sitzbank, 1 Paar Fauteuils und 1 Paar Stühle. Kanapée 95 x 135 x 49 x 46 cm; Fauteuil 93 x 57 x 49 x 46 cm; Stuhl 90 x 41 x 42 x 47 cm

CHF 2 500 / 3 000.-  
EUR 1 600 / 1 950.-



3357

3358

**Blumentischchen, um 1900**

Eisenguss weisslich gefasst. H =

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3359

**Blumentischchen, um 1900**

Eisenguss weisslich gefasst.

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3362

**Vitrinenaussatz-Schreibkästchen, Historismus**

Hartholz reliefiert, gravierte Messingtarsien und vergoldete Bronzebeschläge. Trapezform. Konturierter, 1-türiger Unterbau mit 3 Graphikschüben und konturierter Zarge auf geschweiften Füßen. Gebauchtes und konturiertes Schreibabteil mit abgeschrägter Klappe, innen Fach und 2 Schubladen. Konturierter, 3-seitig verglasteter und 1-türiger Vitrinenaufsatz mit gebogenen Kranz und Rocaillefronton. 187 x 100 x 52 cm  
CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–

3363

**Klappsekretär, Schweiz, Louis-Philippe**

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus, Klappe und Kranzschublade in Karniesprofil. Innen 6 Schubladen und 7 Fächer. 153 x 102,5 x 49,5 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3364

**2 Fauteuils, Louis-Philippe**

Hartholz. Beiger Velourbezug. 102 x 64 x 54 x 44 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3365

3365

**Garderobenständer, Brienz, um 1900**

Hartholz geschnitzt. H = 211 cm  
CHF 4 500 / 5 500.–  
EUR 2 900 / 3 550.–

3366

**Esstisch, Schweiz, Louis-Philippe**

Nussbaum reliefiert und teilweise furniert. Rundes Blatt auf reliefiertem Dreifuss mit Blattbalusterschaft. H = 72 cm; D = 120 cm  
CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–



3362

3367\*

**Toilettentischchen, Louis-Philippe**

Hartholz. Runde Zarge mit 2 Klappen und zentralem, rundem Kippspiegel auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 143 cm  
CHF 900 / 1 100.–  
EUR 580 / 710.–

3368

**Eckbank, Louis-Philippe**

Hartholz teilweise furniert. Herzförmiger Sitz auf Balusterbeinen. Konturierte Rücklehne. Brauner, gemusterter Bezug. H = 110 cm; Schenkel = 105 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3369

**Kommode, Louis-Philippe**

Nussbaum furniert. Gerader, 2-schubladiger Korpus mit gerundeten Ecken auf wenig vorstehendem Sockel mit Schublade und Volutenfüssen. Kranzschublade mit Karniesprofil. 88,5 x 114,5 x 60 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3370

**Damenbüro, wohl Schweiz, Louis-Philippe**

Maserholz furniert. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen. Eingrückter Aufsatz mit 4 Schubladen und darüber Tablar mit durchbrochenen Wangenstützen. 121,5 x 80,5 x 47 cm  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

3371

**Nächtisch, Louis-Philippe**

Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 2-schubladiger Korpus auf Gabelbeinen mit Balusterstrebe. 77 x 55 x 42,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3372

**Klappsekretär, Schweiz, Louis-Philippe**

Maserholz furniert. Gerader Korpus mit abgeschrägten Ecken. 3 Schubladen, darüber Klappe, innen 9 Schubladen, 3-teiliger Schub, Geheimschub und Fach. 159,5 x 101 x 50 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3373

**Kanapé, Louis-Philippe**

Hartholz, Roter Veloursbezug. 97 x 154 x 51 x 44 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3374

**Salontisch, Louis-Philippe**

Hartholz furniert. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Kegeln. Abklappbare Seitenklappen. 69 x 68,5 (113) x 53 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3375

**Esstisch, Louis-Philippe**

Nussbaum. Rundes Blatt mit gelappter Zarge auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 73,5 cm; D = 126 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3376

**Esstisch, Historismus**

Hartholz. Rechteckige Zarge mit gerundeten Ecken auf gedrehten Balusterbeinen. Versenkbarer Auszug. 74 x 124 (197) x 81 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3377

**Ameublement, Napoleon III., im Louis XV.-Stil**

Hartholz reliefiert. Beiger Bezug. Bestand: Kanapé, 1 Paar Fauteuils und 4 Stühle. Kanapé 100 x 120 x 59 x 41 cm; Fauteuil 97 x 61 x 49 x 42 cm; Stuhl 90 x 48 x 43 x 44 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3378

**Betstuhl, Napoleon III.**

Hartholz gedreht, bemalt und mit bemalten Perlmuttertarsien. Roter gemusterter Bezug. 91 x 48 x 43 x 29 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3379

**Kommode, Schweiz, Historismus**

Hartholz furniert. Gerader, 5-schubladiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. 74 x 104,5 x 54 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3380

**Gebetsbank, Ende 19. Jh.**

Hartholz reliefiert und Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus mit plastischer Engelkopffapplikation. 86 x 49 x 52 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3381

**Tischfuss in Form eines kauernenden Mohren, 19. Jh.**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H = 45 cm  
CHF 600 / 700.–  
EUR 385 / 450.–

3382

**Esstisch, Schweiz, Historismus**

Nussbaum gedreht und Hartholz. Rechteckiges Blatt mit gerundeten Ecken auf Balusterbeinen mit Steg und Rollen. 4 Einsatzblätter. 71,5 x 138 (300) x 119 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



3383  
**1 Paar Sessel, Schweiz, um 1970**  
 Metallfuss und Holzarmlehnen. Grüner Lederbezug. Etikette "King Chair Collection Strässle International 1/16351". 81 x 81 x 50 x 43 cm CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3384  
**Salontisch, Hölstein, 1950er Jahre**  
 Hartholz furniert und Metall. Rechteckiger, 3-schubladiger Korpus mit Auszug auf 4 Stabbeinen. Entwurf Fritz Bühler, Ausführung Wisler in Hölstein. 51 x 106 x 65 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3385  
**Büchergestell, Embra-Werke Rütli, um 1955**  
 Holz und Metall. Entwurf Wilhelm Kienzle (1930). Korpus Wohnbedarf. 225 x 92 x 38 cm CHF 1 200 / 1 600.–  
 EUR 775 / 1 050.–

3386  
**Nonna Rocking Chair**  
 Holz, grünes Leder und Metall. Entwurf Paul Tuttle (1972). 95 x 56 x 49 x 40 cm  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

3387  
**Clubtisch, um 1960**  
 Metallfuss mit Mosaikplatte. Rechteckform. 40 x 92 x 92 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

3388  
**Aluminium Group, Vitra Design AG**  
 Metall, Netzgewebe und Gasfeder. Design Ray und Charles Eames (1958). 85 x 51,5 x 44 x 44 cm CHF 700 / 900.–  
 EUR 450 / 580.–

3389\*  
**1 Paar Vitrinen, 20. Jh.**  
 Metall und Glas. Gerader, 1-türiger Korpus. 70 x 30 x 13,5 cm  
 Passend zu folgender Nummer. CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



3390\*  
**Vitrine, 20. Jh.**  
 Metall und Glas. Rechteckiger, 2-türiger Korpus. 70 x 60 x 13,5 cm  
 Passend zu letzter Nummer. CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

3392  
**Lounge Chair (670) mit Ottomane (671)**  
 Schichtholz, schwarzes Leder und Metall. Entwurf Ray und Charles Eames. (1956). 82 x 56 x 64 x 38 cm; 41 x 65 x 57 cm  
 CHF 2 500 / 2 800.–  
 EUR 1 600 / 1 800.–

3393  
**1 Paar Soft Pads, Mod. EA 222, Vitra Design AG, um 1970**  
 Leder und Metall. Entwurf Ray und Charles Eames (1969). 95 x 47 x 57 x 39 cm  
 CHF 2 600 / 3 200.–  
 EUR 1 700 / 2 050.–

3394  
**Blumensäule, um 1900**  
 Onyx mit Metallmontur. H = 100 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3395  
**Kinderhochfauteuil, Wien, 1. Hälfte 20. Jh.**  
 Bugholz mit rundem Jonesitz. 96 x 43 x 36,5 x 59 cm  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

3396  
**Esstisch, Deutschland, um 1900**  
 Palisander und verschieden Hölzer furniert. Konturiertes, ovales Blatt mit 2 Wappendarstellungen auf Doppelwangenfuss mit geradem Steg. Glasschutzplatte. 78 x 259 x 131 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

3397\*  
**Salontisch, Deutschland, Historismus**  
 Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Längliches Oktagonalblatt auf Balusterschaft und Achtkantfuss. 69,5 x 73,5 x 61 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–







## Spiegel

3401

### Spiegel, wohl Luzern, um 1700

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform umgeben von plastischen Blattwirbeln und Putto im Fronton. 140 x 120 cm  
 CHF 8 000 / 12 000.–  
 EUR 5 150 / 7 750.–

3402

### Spiegel, wohl Schweiz, 17./18. Jh.

Weichholz geschwärzt mit Messingapplikationen. Profilierte Rechteckform mit Flammenleisten und Engelkopf- und Pflanzenmotiven. 30 x 26 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

3403

### Spiegel, Barock-Stil

Hartholz profiliert und dunkel gebeizt. Rechteckform mit facettiertem Glas. 113 x 90 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

3404

### Spiegel, Barock-Stil, 20. Jh.

Holz durchbrochen gearbeitet und versilbert. Rechteckform mit Blattranken und Rosettenfronton. 127 x 85 cm  
 CHF 1 500 / 2 000.–  
 EUR 970 / 1 300.–



3401

3405

### 1 Paar Spiegel, wohl Italien, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt, vergoldet und teilweise polychrom gefasst. Ovale Kartuschenform mit Spangen- und Blattmotiven. 76 x 38 cm  
 CHF 1 800 / 2 500.–  
 EUR 1 150 / 1 600.–

3406

### Spiegel, Louis XV.

Holz geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit kartuschenartig angeordneten Spangen- und Blattmotiven. 28,5 x 19 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



3405

3406

3405



3407

3407

**Spiegel, Schweiz, Louis XV.**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gerundeten Ecken und Fronton mit an Schleife befestigtem Medaillon, darin Trauben pickender Vogel, mit flankierenden Blütenzweigen.

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



3409

3409

**Spiegel, wohl Frankreich, Régence**

Hartholz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gebogtem Abschluss und reliefierten, floralen Eckmotiven. Durchbrochenes Fronton mit zentralem Blumenkorb bekrönt von Rocaille und seitlichen Bogenspannen. 113 x 56 cm

CHF 2 200 / 2 500.–  
EUR 1 400 / 1 600.–



3408

3408

**Spiegel, Louis XV.**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit kartuschenförmig angeordneten Rocaille- und Blütenmotiven. 98 x 40,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3410

**Spiegel, wohl Italien, Louis XV.**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit kartuschenartig angeordneten Blatt- und Blütenmotiven. 83 x 53 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3410



3411

**Spiegel, Venedig, Louis XV.-Stil**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Kartuschenform mit Blatt- und Blütenmotiven und Fronton. 151 x 79 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

*Provenienz:*

Gemäss Vorbesitzerin aus dem Palazzo Marcello in Venedig stammend.



3421

**Spiegel, Venedig, Louis XVI.-Stil**

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Girlandenmotiven und bekrönendem Kranz. 186 x 116 cm  
 CHF 1 800 / 2 500.–  
 EUR 1 150 / 1 600.–

*Provenienz:*

Gemäss Vorbesitzerin aus dem Palazzo Marcello in Venedig stammend.

3412

**Spiegel, Biedermeier**

Hartholz furniert mit floralen Intarsien. Profilierte Rechteckform mit Sockel und Giebel. 75,5 x 40 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3413

**Spiegel, Biedermeier**

Hartholz teilweise geschwärzt und Stuckornamente. Rechteckform mit Giebelabschluss. Ovale Medaillon mit Relief. 101 x 39,5 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

3414\*

**Spiegel, Biedermeier**

Hart- und Weichholz teilweise schwarz gefasst. Rechteckform mit flankierenden korinthischen Pilastern. 33,5 x 28 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3415

**Spiegel, 19. Jh.**

Geprägtes Messing. Oktagonalförmig mit 9 Teilspiegeln und verspiegeltem, durchbrochenem Fruchtvasenfronton. H = 56 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

3416

**Spiegel, Deutschland, Mitte 19. Jh.**

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit floralen Motiven. 182,5 x 86 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

3417

**Spiegel, Louis-Philippe**

Holz vergoldet und graviert. Profilierte Rechteckform mit ausgestülpten Ecken. 101 x 88 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3418

**Spiegel, Louis-Philippe**

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gebogtem Abschluss und durchbrochenem Muschelfronton. 109 x 62 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3419

**Spiegel, Louis-Philippe**

Holz und Stuck vergoldet. CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

3420

**Spiegel, wohl Murano, um 1900**

Hartholz und Spiegelglas floral geschliffen. Rechteckform belegt mit Spiegeln und durchbrochenes Blattfronton mit ovalem Medaillon. 111 x 58 cm  
 CHF 2 200 / 2 600.–  
 EUR 1 400 / 1 700.–



3420

## Rahmen

3422

### Rahmen, Renaissance

Holz geschnitzt, reliefiert, schwarz gefasst und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattfries und applizierter Blattranke mit Waffentrophäen. Aussen 137 x 124 cm; Innen 91,5 x 76,5 cm  
 CHF 4 000 / 6 000.–  
 EUR 2 600 / 3 850.–

Provenienz:

Ehemaliges Kapuzinerkloster, Stans.



3422



3423

3423

### Rahmen, Barock-Stil

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit Blattmotiven. Aussen 134 x 104 cm, innen 100 x 70 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



3424

3424

### Rahmen, Jugendstil

Holz und Stuck reliefiert teilweise vergoldet. Rechteckform mit Blattpilastern und profiliertem Fries mit Girlandenmotiv und Zahnschnitt. Aussen 142,5 x 111 cm; Innen 97 x 67,5 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



3425

3426

3427

3425

### Rahmen, wohl Luzern, um 1700

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit Blattmotiven. Gerahmt. Porträtstich Hans Caspar Brandenburg, Ammann zu Zug. Aussen 34 x 30 cm; Innen 18 x 14,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3426

### Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gebogtem Fronton. Aussen 44 x 32 cm; Innen 23 x 18 cm  
 CHF 700 / 900.–  
 EUR 450 / 580.–

3427

### Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit Weinrankenmotiv. Aussen 39 x 35 cm; Innen 27 x 22,5 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3428

### Rahmen, Ende 19. Jh.

Holz graviert und vergoldet. Rechteckform mit Karniesprofil und graviertem Blattdekor. Aussen 39 x 35 cm; Innen 25 x 20,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3429

### 1 Paar Rahmen, im neogotischem Stil

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Spitzgiebel-fensterform. Aussen 51 x 23,5; Innen 31,5 x 13 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3430

**Trumeauspiegel, Bern, Louis XV.**

Profiliertes und vergoldetes Rechteckrahmen. Das Gemälde auf Leinwand (84 x 68,5 cm) stellt den Empfang der Königin von Saba durch König David scheinbar dar. 148 x 75,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.-  
EUR 2 600 / 3 250.-



3430



3431

3431

**Trumeauspiegel, Transition**

Holz reliefiert, beige gefasst und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gebogtem Abschluss der Spiegelrahmung. Darüber Vase und an Masche fixierter Lorbeerfeston. 163,5 x 68 cm

CHF 1 800 / 2 500.-  
EUR 1 150 / 1 600.-

3432

**Spiegel, Schweiz, Louis XVI.**

Holz reliefiert und vergoldet. Rechteckform mit Band- und Wasserblattmotiv. 115 x 62 cm

CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

3434

**Spiegel, Louis XVI.**

Holz reliefiert, grün gefasst und teilweise vergoldet. Rechteckform mit Eckrosetten und durchbrochenem Mäanderfronton mit Mittelpodest. 60 x 39,5 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3433

**Spiegel, wohl Schweiz, um 1750**

Holz geschliffen und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gerundeten oberen Ecken und Rocaillefronton. 64 x 45 cm

CHF 700 / 900.-  
EUR 450 / 600.-

3435

**1 Paar Spiegel, Schweiz, Louis XVI.**

Holz durchbrochen geschnitten und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit durchbrochenem Maschenfronton. 44,5 x 18,5 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3436

**Trumeauspiegel, Louis XVI.**

Holz reliefiert, teilweise vergoldet, bzw. grau gefasst. Profilierte Rechteckform mit seitlichen floralen Motiven und konturiertem Fronton mit zentralem, hochovalem Medailon an Schleife und seitlichen Blütenzweigen. 126,5 x 73 cm  
CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3436

3437

**Spiegel, Louis-Philippe**

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit durchbrochenem Muschel- und Blattwerkfronton. 154 x 110 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3438

**Spiegel, Napoleon III.**

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Ovalform mit Kartuschen- und Blattwerkfronton. 154 x 94 cm  
CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

3439

**Spiegel, Napoleon III.**

Holz und Stuck vergoldet. Rechteckform mit an Stecken emporwachsenden Weinranken. 117 x 94 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



3437



3438



3439



## Uhren

3441

### Religieuse, Paris, um 1680

Geschwärztes Hartholzgehäuse mit Schilpattfurnier und Messingapplikationen. Rechteckiges Gehäuse mit flankierenden, korinthischen Pilastern und Schabrackenschürze. Oben gebogte Türe und gewölbter Hutaufsatz mit Eckvasen. Teilweise vergoldetes Messingzifferblatt mit eingesetzten römischen Emailziffern für Stundenindex. Gravierter arabischer Minutenindex. Emailkartusche mit Bezeichnung "Claude Artus à Paris". Das abgeänderte Werk ebenfalls bezeichnet. Zu revidieren. H = 54,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



3441



3442

3442

### Wanduhr, Bern, 18. Jh.

Gefasstes Holzgehäuse mit Bogenabschluss. Gefasster Metallzifferblattring mit römischem Stundenindex. 1-zeigrig, Vorderpendel und Holzräderwerk. Zu revidieren. H = 30,5 cm

CHF 2 800 / 3 500.–

EUR 1 800 / 2 250.–



3443

3443

### Laternenuhr, England, um 1700

Messinggehäuse mit graviertem, verzinnem Messingzifferblattring. Römischer Stundenindex. Gravierte Mittelscheibe mit Monogramm "BH". Durchbrochenes Fronton mit Delphinmotiv. Glockenstuhl an Balustern befestigt. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. Neueres Holzgestell. H Uhr = 38 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–





3444

3444

**Vorderzapplerwanduhr, 18./19. Jh.**

Rundes Holzzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Von Löwen flankiertes Fronton. Polychrome, spätere Fassung. Holzräderwerk. 4/4-Stundenschlag. H = 39,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3445

**Vorderzapplerwanduhr, 18. Jh.**

Konturiertes, polychrom gefasstes Metallzifferblatt mit römischem Stundenindex, Wappen und bekrönender Chronosfigur. 4/4-Stundenschlag. H = 30 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3447

3447

**Standuhr mit Musikwerk, London, um 1750**

Eiche floral und mit Vögeln intarsiert. Gravierter Messing-Zifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Separate kleine Sekunden- (ausgebaut) und Datumsanzeige. Bezeichnet "Nicholas Lambert London". Zu revidieren. H = 239 cm

CHF 12 000 / 15 000.–  
EUR 7 750 / 9 700.–



3445



3446

3446\*

**Wanduhr, Prag, um 1750**

Messinggehäuse. Messing mit Rocaille- und Blattmotiven graviert. Versilberter Zifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Separate kleine Sekunde. Lunette mit Datumsanzeige. Bezeichnet "Johan Schaffer Prag". Werk nicht komplett. H = 41 cm

CHF 4 000 / 4 500.–  
EUR 2 600 / 2 900.–

3448

**Pendüle mit Sockel, Neuenburg, Louis XVI.**

Geschweiftes Holzgehäuse mit späterer polychromer Blumenmalerei auf grünem Fond und gepressten Messingbeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag (ausgebaut). Zu revidieren. H = 98 cm

CHF 5 000 / 7 000.-  
EUR 3 250 / 4 500.-



3448



3449

3449\*

**Pendüle, Frankreich, Louis XV.**

Geschweiftes Holzgehäuse mit grünblau unterlegtem Hornfurniert und mit vergoldeten Bronzebeschlägen. Bekrönende Chinesenfigur mit Sonnenschirm. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Werk alt, aber nicht original. Zu revidieren. H = 78 cm

CHF 3 500 / 4 500.-  
EUR 2 250 / 2 900.-

3450

**Pendüle, Renan, Louis XV.**

Geschweiftes Holzgehäuse mit polychromem Blumendekor auf beigem Fond und vergoldeter Bronzemontur. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Das Werk bezeichnet "Jean Louis Perret à Renan en Erguël, N° 161". 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 92 cm

Dazu: späterer Sockel, H = 35 cm CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-



3450

3451

**Pendüle mit Sockel, Paris, Transition**

Geschweiftes Holzgehäuse mit polychromem Blumen- und Jägerdekor auf orangem Fond und vergoldeten Bronzebeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "Monnot à Paris". 1/2. Stundenschlag. Zu revidieren. H = 114,5 cm

CHF 7 500 / 9 500.-

EUR 4 850 / 6 150.-



3451

3452

**Pendüle, Napoleon III.**

Ockerfarbenes geadertes Marmorgehäuse mit vergoldeten Metallbeschlägen. Rechteckige Basis auf Tatzenfüssen, rechteckiges Werkgehäuse und bekrönende Hirtenfigur mit Hund. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 46 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3453

**Pendüle mit Stand- und Hängesockel, Louis XV.-Stil**

Geschweiftes Holzgehäuse mit Bouleleinlagen auf Schildpattimitat und vergoldeten Beschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischem Minutenindex, bezeichnet "Lucerne". Zu revidieren. H = 43 cm, bzw. H = 59 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

3454 entfällt

3455

**Pendüle, Napoleon III.**

Schwarz gefasstes Hartholzgehäuse mit Perlmuttereinlagen. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. H = 33 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3456

**Tischuhr, Napoleon III.**

Grünes Onyxgehäuse mit vergoldeten Metallbeschlägen. Treppenform auf Rollfüsschen. Gelbliches Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "Boeckmann Lucerne". Bekrönende, braun patinierte Zinkgussfigur bezeichnet "E. Rousseau". Werk bezeichnet "Japy Frères & Cie.". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 72 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3457

**Pendüle, Paris, Historismus**

Alabaster und Metall vergoldet. Bekrönende sitzende Diana mit Hund. Alabasterzifferblatt mit römischen Stundenindex. Werk bezeichnet "Gardien & Cheron Paris" un "Japy Fils Paris". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 42 cm. Unter Glas cloche

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3458

**Kaminuhr und 1 Paar Girandolen, Historismus**

Schwarzer Marmor und Metall vergoldet. Rechteckform auf Löwenfüssen. Werk bezeichnet "Ad. Mougin". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. Girandolen mit Vasenschaft und 4-flammigem Aufsatz. H Uhr = 52 cm; H Girandolen = 57 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

3459

**Pendüle, Paris, Louis XVI.**

Vergoldetes Bronzegehäuse und weisser Marmorsockel. Rundes Werkgehäuse, flankiert von Putto mit Weintrauben und Mänade auf ovalem Sockel auf 6 Kreiselfüssen. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex, bezeichnet "Sauvajot à Paris". Pendel fehlt. Zu revidieren.

H = 37 cm

CHF 4 000 / 6 000.–  
EUR 2 600 / 3 850.–



3459



3460

3460\*

**Holzräderuhr, Ostschweiz, datiert 1788**

Polychrom gefasstes, rechteckiges Gehäuse mit rundem Fronton und Blumendekor. Zifferblatt mit römischem Stundenindex, darunter separates Zifferblatt mit 1/4-Stundenanzeige. Einzeigrig und Vorderpendel. Auf Fronton Initialen "A.L." H = 30 cm

CHF 6 000 / 7 000.–  
EUR 3 850 / 4 500.–



3461

3461

**Tischuhr, Louis XVI.-Stil, 19. Jh.**

Vergoldetes Bronzegehäuse. Gerade Basis mit Eckrisaliten und Seitenausstülpungen. Gerades Werkgehäuse mit seitlichen, kannelierten Halbsäulenstümpfen und Lorbeerfestons. Bekrönende Henkeldeckelvasen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 39 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3462\*

**Kaminuhr Louis XVI.**

Weisser Marmor und vergoldete Bronze. Würfelförmiges Werkgehäuse auf Blattschaft und rechteckiger Basis mit gerundeten Ecken und Mittelrisalit auf Kreiselfüssen. Bekrönende Fusschale mit Früchten. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. H = 37 cm

CHF 7 000 / 9 000.–  
EUR 4 500 / 5 800.–

3463

**Cartel, Paris, Louis XVI.**

Bronze vergoldet. Kartuschenform mit Frauenkopf und bekrönender Henkeldeckelvase. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "Chevreau à Paris". 4/4-Stundenschlag. H = 91 cm

CHF 10 000 / 12 000.-

EUR 6 500 / 7 750.-



3463



3464

3464

**Pendule Portique, wohl Frankreich, Louis XVI.**

Weisses Marmorgehäuse mit vergoldeter Bronzemontur. Halbmondförmiger Tisch auf 4 Säulen, in der Mitte Liebesaltar mit schnäbelnden Tauben, Sockel und Kreiselfüssen. Darauf rundes Werkgehäuse in Lorbeerkranz mit 4 Vasen und bekrönender Feuerurne. Weisses Emailzifferblatt mit arabischen Stunden- und 1/4-Stundenindex. H = 50 cm. Zu revidieren.

CHF 2 500 / 3 000.-

EUR 1 600 / 1 950.-

3465

**Pendüle mit Sockel, Autun, Louis XVI.**

Geschweiftes Holzgehäuse mit polychromem Blumendekor auf grünem Fond und Messingbeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "Perruchot Fils à Autun". 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 106 cm

CHF 3 500 / 4 500.-

EUR 2 250 / 2 900.-



3465



3466

3466

**Pendüle mit Sockel, Schweiz, um 1800**

Geschweiftes, schwarz gefasstes Holzgehäuse mit Goldkanten. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/1-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 82 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

3469\*

**Pendüle mit Sockel, Neuenburg, Anfang 19. Jh.**

Geschweiftes Holzgehäuse mit goldgehöhtem Blumendekor auf dunkelbraunem Fond mit Goldkanten. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Werk nummeriert "2636". H = 87,5 cm  
 CHF 1 800 / 2 200.–  
 EUR 1 150 / 1 400.–

3470\*

**Morezuhr, 2. Hälfte 19. Jh.**

Eisengehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Laiton repoussé-Rahmen mit Harfe spielendem Engel neben Mutter und Kind. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 44,5 cm  
 CHF 800 / 1 000.–  
 EUR 515 / 645.–



3469

3471

**Pendüle, um 1850**

Vergoldetes und teilweise polychrom gefasstes Laiton repoussé-Gehäuse. Versilbertes Metallzifferblatt mit römischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 41 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3467

**Oeil de Boeuf, Frankreich, Restauration**

Vergoldetes Messinggehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. 1/2. Stundenschlag. Zu revidieren. H = 34,5 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3468

**Oeil de Boeuf, Frankreich, 19. Jh., das Werk früher**

Profiliertes, grünlich gefasstes Eisengehäuse mit Messinghalterung. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Das Werk bezeichnet "N. Fortin à Paris". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 50 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



3467

3468

3472

**Bilderuhr, Mitte 19. Jh.**

Profiliertes Holzrahmen mit Stuckornamenten. Ansicht einer Kirche mit Betenden vor Wegkreuz oberhalb eines Sees. Oel auf Lwd. Im Kirchturm weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Uhrwerk und Zylindermusikwerk bezeichnet "F. Wurtel". Etikette mit Angabe der Melodien "Galop de Gustav/ Valse de préau". Gedruckte unleserliche Etikette "... Paris". Zu revidieren. 79 x 96,5 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–



3472



3473

3473\*

**Kleine Wanduhr auf Konsole, Anfang 19. Jh.**

Schwarz gefasstes und gold gehöhntes Holzgestell. Beiges Holzzifferblatt mit römischem Stundenindex. Grün-weiss gefasste Holzkonsole. Ohne Schlag . H = 24 cm

CHF 800 / 950.–

EUR 515 / 615.–

3474\*

**Standuhr mit Musikwerk, um 1850/70**

Gerader Weichholzkasten. Holzzifferblatt mit koloriertem Umdruckdekor, 2 das Zifferblatt mit römischem Stundenindex flankierenden Soldaten, darüber Dorfansicht. Musikwerk mit Pfeifen. Zu revidieren. 220 x 71 x 45 cm

CHF 5 000 / 6 000.–

EUR 3 250 / 3 850.–



3474

3475

**Portaluhr, Oesterreich, Biedermeier**

Hartholz furniert, teilweise geschwärzt, Alabaster und vergoldete Metallbeschläge. Rechteckiger Sockel von 4 Säulen getragenes U-förmiger Werkgehäuse mit flankierenden Adlern. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 47 cm

CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-



3475



3476

3476

**Pendüle mit Sockel, Restauration**

Geschweiftes, Palisander furniertes Gehäuse mit hellen, floralen, mit Vögeln belebten Intarsien. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 64 cm

CHF 1 200 / 1 800.-  
EUR 775 / 1 150.-



3477

3477

**Tischuhr, wohl Österreich, Biedermeier**

Maserholz furnierter Kasten mit oktagonalem Werkgehäuse. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. 4/4-Stundenschlag mit Stundenrepetition. H = 43,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

3478

**Tischuhr, Paris, um 1900**

Grünes Alabastergehäuse mit vergoldeten Metallbeschlägen. Rechteckiges Gehäuse auf Sockel mit Ballenfüssen. Bekrönende Vase. Gelbliches Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "A.Still Berne". Werk bezeichnet "Vincent & Cie.". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 33 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3479

**Tischuhr, Berlin und Paris, um 1900**

Porzellangehäuse von KPM. Polychromer Putten- und grüner Blumendekor mit Vergoldung. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "Chles Legendre à Paris". Bekrönende Puttenbüste in Bronze. Zu revidieren. H = 32 cm

CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

3480

**Pendüle, um 1900**

Polychrom staffiertes Porzellangehäuse. Konturierte Form mit Blütenapplikationen und die Jahreszeiten darstellende Putten. Gelbliches Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 36,5 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3481

**Reiseuhr in Hülle, Frankreich, um 1900**

Messinggehäuse und weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex und separater kleiner Sekunde. Mit bordeauxrotem Leder bezogene Hülle. Zu revidieren. H Uhr = 13,5 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3482

**Wanduhr, datiert 1907**

Konturierter, ovaler Hartholzrahmen mit Perlmutter- und Holzeinlagen. Hinterglaszifferblatt mit römischem Stundenindex bezeichnet "Vincent Janan Dompierre-les-Ormes". Zu revidieren. H = 61 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-



3483

3483\*

**Standuhr, Biedermeier**

Nussbaum. Gerader, 3-teiliger Kasten mit flankierenden Konsolstützen, bzw. Halbsäulen. Morezuehrwerk mit weissem Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex, bezeichnet "Reymond à Lyon" und gepressten Messingzierden. Zu revidieren. 239 x 62 x 33 cm

CHF 3 500 / 4 000.-  
EUR 2 250 / 2 600.-



3484

**Pendüle, Paris, Empire**

Bronze vergoldet. Rechteckiger Sockel mit Adlerrelief auf Faskesfüssen. Darüber der Streitwagen des Telemach von Athena beschützt. Das Rad birgt weissen Emailzifferblatt ring mit römischem Stundenindex und Bezeichnung "Blanc Fils Palais Royal". Modell von Jean-André Reiche (1752-1817). 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren.

L = 49,5 cm

CHF 4 500 / 5 500.-  
EUR 2 900 / 3 550.-



3484



3485

3485\*

**Kaminuhr, Frankreich, um 1830**

Ockerfarbener, grau geaderter Marmor mit brüniertes Bronze. Stufiges Gehäuse bekrönt von an Podest sitzendem antiken Dichter. Graviertes Metallzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. H = 61,5 cm

CHF 1 800 / 2 200.-  
EUR 1 150 / 1 400.-

3486

**Pendüle, Frankreich, Louis-Philippe**

Bronze teilweise vergoldet, bzw. brüniert. Hoher Sockel mit konturiertem Rocaille- und Palmettenrelief. Werkgehäuse in Fels, auf dem ein junges Paar und ein alter Mann stehen. Versilbertes Metallzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren.

H = 58 cm

CHF 2 600 / 3 000.-  
EUR 1 700 / 1 950.-

3487

**Pendüle, Frankreich, Louis-Philippe**

Teilweise vergoldetes und brüniertes Bronzegehäuse. Zwei Freundinnen sitzen auf Felsen in dem das Werk eingelassen ist. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Werk bezeichnet "Pons". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 46,5 cm

CHF 800 / 1 000.-  
EUR 515 / 645.-

3488

**Wecker in Etui, "must de Cartier", 20. Jh.**

Metall vergoldet und lackiert. Arabischer Stundenindex. Zu revidieren. H = 8,5 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3490

**Tischuhr mit Thermo- und Barometer, Schweiz, 20. Jh.**

Metall vergoldet. In Form eines Blumenzweiges mit 3 Blüten. Blaue Zifferblätter bezeichnet "Gübelin". Unter Glassturz. H = 27,5 cm

CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

3489

**Pendüle mit Sockel, Le Locle, 20. Jh.**

Geschweiftes, schwarz gefasstes Holzgehäuse mit goldfarbener Blumenmalerei. Beiges Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Zenith. 4/4-Stundenschlag. H = 67 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3491

**Pendüle mit Sockel, Lenzkirch, Anfang 20. Jh.**

Hartholzgehäuse in Tabernakelform mit Metallbeschlägen. Metallzifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Bezeichnet "Th. Beyer's Sohn Zürich". Werk bezeichnet Lenzkirch. 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 78 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



3486

3487

## Leuchter

3495

### Leuchterweibchen, Innerschweiz, Renaissance-Stil

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet. Wappenschild mit Allianzwapen und Damhirschgeweih. L = 99 cm  
CHF 900 / 1 200.–  
EUR 580 / 775.–

3496

### 1 Paar Altarkerzenstöcke, 2. Hälfte 19. Jh.

Metall vergoldet. In Form von Liliensträsschen in Henkelvasen. 7-flammig. H = 55 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3497

### 1 Paar Altarkerzenstöcke, 18./19. Jh.

Holz geschnitzt und versilbert. Dreipassbasis mit Rosettenreliefs und Balusterschaft. H = 54 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3498

### 1 Paar Altarkerzenstöcke, 18. Jh.

Holz geschnitzt und vergoldet. Dreipassbasis auf Löwenfüssen, darüber Balusterschaft. H = 69 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3499\*

### 1 Paar Altarkerzenstöcke, 19. Jh.

Holz geschnitzt versilbert und teilweise vergoldet. H = 70 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3500

### 1 Paar Altarkerzenstöcke, Ende 19. Jh.

Metall vergoldet. Bouquet mit Weintrauben, Ähren und Lilienblüten. 5-flammig. H = 79,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3501

### 1 Paar Altarkerzenstöcke, 19. Jh.

Messing. Profilierter Konusfuss auf 3 Tatzen. H = 60 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3502\*

### Altarkerzenstock, um 1760

Messing (?) mit Rocaille-motiven getrieben und punziert. Dreipassbasis auf Kugelfüssen und Balusterschaft mit Vasantülle. H = 78 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3503

### 1 Paar Appliquen, wohl Deutschland, um 1740

Metall getrieben, punziert und versilbert. Konturierte Schildhalterungen mit Frauenbüste in Kartusche flankiert von Putten. 1-flammiger, konturierter Leuchtarms. Elektrifiziert. H = 39 cm  
CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–



3495

3504\*

### Altarkerzenstock, 1. Hälfte 19. Jh.

Messing. Dreipassbasis mit Christusbüste auf Tatzenfüssen. Kannelierter Konuschaft auf Vasenbasis. Vasantülle. H = 90 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3505

### 1 Paar Appliquen, Louis XVI-Stil

Bronze vergoldet. 2 gebogte Lichtarme an konischem Konusstab bekrönt vom Eichelmotiv. Elektrifiziert. H = 35,5 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3506

### Deckenleuchter, Louis XVI-Stil

Metall und facettierter, farbloser Glasbehang. 4-flammig. H = 87 cm  
CHF 1 200 / 1 600.–  
EUR 775 / 1 050.–

3507

### 1 Paar Appliquen, Louis XV-Stil

Bronze vergoldet. 5 geschweifte Lichtarme. Elektrifiziert. H = 42 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



3503

3508

**Deckenleuchter, Murano, 1. Hälfte 20. Jh.**

Farbloses, blaues und rotes Glas. 6 Lichtarme für Kerzen und 3 Lichtarme elektrifiziert. Blumen- und Blattelemente. Bestossungen. H = 104 cm  
CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–



3508



3509

3509

**Deckenleuchter, Maria-Theresia-Stil**

Farbloses facettiertes und teilweise geschliffenes Glas. 16-flammig auf 2 Ebenen. H = 104 cm  
CHF 1 800 / 2 000.–  
EUR 1 150 / 1 300.–

3510

**Chanukka-Lampe, wohl Osteuropa, 18./19. Jh.**

Messing. Durchbrochene Stuhlform mit flankierenden Löwenfiguren. Konturierter Rücken mit Hirsch- und Vogelmotiven. 8- + 2-flammig. H = 30,5 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3511

**1 Paar Kerzenstöcke, Louis XV.**

Bronze vergoldet. Profilierter Mehrpassiger Rundfuss, gerippter Balusterschaft und Nodus. H = 25,5 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3512

**1 Paar Kerzenstöcke, Louis XVI.**

Bronze vergoldet. Kannlierter Rundfuss, konischer Rundschaft und Tülle. H = 27 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3513

**1 Paar Kerzenstöcke, Restauration**

Bronze guillochiert und vergoldet. Konischer Rundschaft mit Vasantülle auf eingeschnürtem Rundfuss. 25 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3514\*

**Sabbath-Deckenleuchter, 19. Jh.**

Messing. 6-armig. H ca. 38 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3515\*

**Sabbath-Deckenleuchter, Deutschland 18./19. Jh.**

Messing. 8-armig. H ca. 38 cm

CHF 600 / 700.–  
EUR 385 / 450.–

3516

**Deckenleuchter, Louis XVI.-Stil**

Farbloser, facettierter Glasbehang. 6-flammig. H = 70 cm  
Passend zu folgender Nummer. CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3517

**Deckenleuchter, Louis XVI.-Stil**

Farbloser, facettierter Glasbehang. 6-flammig. H = 70 cm  
Passend zu letzter Nummer. CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



3510

3511

3512

3513

3518\*

**1 Paar Appliquen, Louis XV.-Stil**

Bronze vergoldet. Rocailles mit Blumenmotiven. 2 geschweifte Lichtarme. H = 43 cm CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–

3519

**Laterne, 19. Jh.**

Metall grün gefasst. 2-seitig verglaste Ovalform auf Ovalfuss mit konischem Schaft. H = 56 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3520

**Deckenlampe und 4 Appliquen en Suite, Barock-Stil**

Bronze. Leuchter 6-flammig. Appliquen 3-flammig. Elektrifiziert. H Leuchter = 41 cm; H Applique = 26 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3521

**1 Paar Tischlampen**

Holz geschnitzt, beige gefasst und teilweise vergoldet. Vasenform. Beiger Schirm. H = 67 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3522

**Deckenleuchter, 19. Jh.**

Bronze vergoldet. 10-zackige Sternform. Elektrifiziert. D = 34 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3523

**1 Paar Appliquen, Louis XVI.-Stil**

Bronze vergoldet. Kannelierte Konusschaft mit bekrönender Henkeldeckelvase. 3 geschweifte Lichtarme. Elektrifiziert. H = 40 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3524\*

**Deckenleuchter, Deutschland, Louis XVI.-Stil, 19. Jh.**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet. 6-passiger Korpus mit konkaven Seiten, darin Lorbeerrelief und 6 U-förmige Leuchterarme mit dazwischen hängenden Blütengirlanden. D = 61 cm

CHF 10 000 / 12 000.–  
EUR 6 500 / 7 800.–



3518



3524



3525\*

**1 Paar Kandelaber, Paris, um 1880**

Bronze vergoldet. Henkelvase mit spitzeiförmigem Korpus auf Rechtecksockel mit Seitenausstülpungen und Kreiselfüßen. 6-flammiger Leuchteraufsatz Bezeichnet "R. Pigard" und nummeriert "2615". H = 69 cm

CHF 10 000 / 12 000.–  
EUR 6 500 / 7 800.–

3526

**Deckenleuchter, 20. Jh.**

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3527

**Tischlampe, Schweden, Jugendstil**

Braun patinierter Metallfuss mit Akt und Eule. Bräunlicher Glasschirm. H = 30,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3528

**Kerzenstock, Ystad, um 1955**

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3529

**Deckenleuchter, Lunéville, Art Déco**

Farbloses, mattiertes Pressglas. Kugelform mit Vogelrelief. Oben bezeichnet "Müller Fres Lunéville". H = 34 cm

CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

3530

**Deckenlampe, Frankreich, Art Déco**

Mattiertes Pressglas in Metallmontur. Dreipassform mit stilisiertem Blütenrelief. Bezeichnet "Dagué". H = 74 cm

CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

3531

**Folge von 4 Kerzenstücken, Ende 19. Jh.**

Hartholz gedrechselt. Rundfuss und Spiralschaft. H =  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



3530

## Tapisserien

3540\*

Verdüre, 18. Jh.

Tapiserie. 272 x 197 cm

CHF 7 500 / 8 500.–

EUR 4 850 / 5 500.–



3540

## Teppiche



3543

3543

Bidjar, 362 x 161 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



3544

3544

Saruk, 193 x 125 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



3545



3559

3559  
Genje, 425 x 120 cm

CHF 1 200 / 1 600.–  
EUR 775 / 1 050.–

3545 <b>Täbris, 617 x 410 cm</b>	CHF 8 000 / 10 000.– EUR 5 150 / 6 450.–	3552 <b>Kirman, 421 x 295 cm</b>	CHF 1 300 / 1 600.– EUR 840 / 1 050.–
3546 <b>Ghom, Läufer, 395 x 107 cm</b>	CHF 800 / 1 200.– EUR 515 / 775.–	3553 <b>Bochara, 310 x 245 cm</b>	CHF 1 500 / 2 000.– EUR 970 / 1 300.–
3547 <b>Ostpersien, 156 x 106 cm</b>	CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–	3554 <b>Karabagh, 382 x 115 cm</b>	CHF 2 400 / 2 800.– EUR 1 550 / 1 800.–
3548 <b>Ghom, Seide, 155 x 103 cm</b>	CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–	3555* <b>Heriz, 358 x 240 cm</b>	CHF 2 200 / 2 500.– EUR 1 400 / 1 600.–
3549 <b>Keshan, Gebet, 198 x 135 cm</b>	CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–	3556 <b>Kayseri, 238 x 190 cm</b>	CHF 600 / 800.– EUR 385 / 515.–
3550 <b>Kayseri, Seide, 175 x 119 cm</b>	CHF 500 / 700.– EUR 325 / 450.–	3557 <b>Malayer, 184 x 127 cm</b>	CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–
3551 <b>Savonnerie-Teppich, 410 x 322 cm</b>	CHF 3 000 / 4 000.– EUR 1 950 / 2 600.–	3558 <b>China, 306 x 192 cm</b>	CHF 1 300 / 1 600.– EUR 840 / 1 050.–

3560  
**Kirman Laver, alt, 702 x 362 cm**  
 CHF 12 000 / 18 000.–  
 EUR 7 750 / 11 600.–

3561  
**China, 293 x 245 cm**  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3562  
**China, 200 x 140 cm**  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3563  
**China, 244 x 152 cm**  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3564  
**China, 250 x 203 cm**  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

3565  
**China, 355 x 258 cm**  
 CHF 1 800 / 2 500.–  
 EUR 1 150 / 1 600.–

3566  
**Heriz, 345 x 265 cm**  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

3567  
**Karabagh, Läufer, 403 x 171 cm**  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3568 Entfällt

3569 Entfällt

3570\*  
**Panderma, Gebet, 180 x 127 cm**  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

3571\*  
**Kasak, 338 x 145 cm**  
 CHF 800 / 1 000.–  
 EUR 515 / 645.–

3572\*  
**Bidjar, 377 x 264 cm**  
 CHF 8 000 / 12 000.–  
 EUR 5 150 / 7 750.–



3560



3572



3573  
**Kirman figural, 329 x 202 cm** CHF 8 000 / 12 000.–  
 EUR 5 150 / 7 750.–

3574  
**Bachtiar, 308 x 206 cm** CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3575  
**China, 265 x 150 cm** CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

3576  
**Karabagh, 192 x 128 cm** CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

3577  
**Nordwestpersien, Läufer, 407 x 108 cm**  
 CHF 1 800 / 2 200.–  
 EUR 1 150 / 1 400.–

3578  
**Hamedan, Läufer, 469 x 138,5 cm** CHF 2 500 / 3 000.–  
 EUR 1 600 / 1 950.–

3579  
**Bochara, 164 x 99 cm** CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



3573

3580 <b>Hereke, Gebet, Seide, Gold broschiert, 92 x 62 cm</b> CHF 600 / 800.– EUR 385 / 515.–	3587 <b>Nordwestpersien, 157 x 133 cm</b> CHF 800 / 1 200.– EUR 515 / 775.–	3596 <b>Kelim, 264 x 161 cm</b> CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–
3581 <b>Kelim, 176 x 124 cm</b> CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–	3588 <b>Yomouth, 308 x 218</b> CHF 1 200 / 1 500.– EUR 775 / 970.–	3597 <b>Kelim, 438 x 268 cm</b> CHF 600 / 800.– EUR 385 / 515.–
3582 <b>Kasak, 254 x 160 cm</b> CHF 600 / 700.– EUR 385 / 450.–	3589 <b>Heriz, 210 x 186 cm</b> CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–	3598 <b>Kelim mit Stickerei, 435 x 165 cm</b> CHF 600 / 800.– EUR 385 / 515.–
3583 <b>Bochara, 494 x 343 cm</b> CHF 800 / 1 200.– EUR 515 / 775.–	3590 <b>Kelim, 281 x 191 cm</b> CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–	3599 <b>Kelim, 469 x 220 cm</b> CHF 600 / 800.– EUR 385 / 515.–
3584 <b>Ghom, Gartenteppich, 331 x 216 cm</b> CHF 1 200 / 1 500.– EUR 775 / 970.–	3591 <b>Nordwestpersien, 326 x 165 cm</b> CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–	3600 <b>Kelim, 347 x 171 cm</b> CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–
3585 <b>Kelim, 422 x 121 cm</b> CHF 500 / 700.– EUR 325 / 450.–	3592 <b>Saruk, 497 x 257 cm</b> CHF 1 200 / 1 500.– EUR 775 / 970.–	3601 <b>Dagestan-Sumak, 348 x 205 cm</b> CHF 600 / 800.– EUR 385 / 515.–
3586 <b>Sumak-Tasche, 215 x 86 cm</b> CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–	3593 Entfällt	3602 <b>Sumak, 170 x 122 cm</b> CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–
	3594 <b>Keshan, 208 x 131 cm</b> CHF 2 000 / 2 500.– EUR 1 300 / 1 600.–	3603 <b>Kelim, 368 x 189 cm</b> CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–
	3595 <b>Kirman, 53 x 50 cm</b> CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–	3604 <b>Kelim, 404 x 197 cm</b> CHF 600 / 800.– EUR 385 / 515.–

3605  
**Beschir, 735 x 352 cm** CHF 6 000 / 8 000.–  
 EUR 3 850 / 5 150.–

3606  
**Kelim, 395 x 202 cm** CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

3607  
**Nordwestpersien, 415 x 113 cm** CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3608  
**Kelim, Südpersien, Läufer, 450 x 107 cm**  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

3609  
**Südpersien, 160 x 133 cm** CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

3610  
**Tibet, 174 x 96 cm** CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3611  
**Kaukasus, Läufer, 361 x 118 cm** CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3612  
**Yomouth, 342 x 240 cm** CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3613  
**Ghom, Seide, 123 x 185 cm** CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

3614  
**Ghom, Seide, 152 x 93 cm** CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3615  
**China, 278 x 186 cm** CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3616  
**Sumak, 115 x 80 cm** CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3617  
**Sumak, 126 x 78 cm** CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3618  
**Kaschmir, Seide, 62 x 135 cm** CHF 1 500 / 1 800.–



3605

## Textilien

3619  
**Rosenkranzmadonna und Heiliger Hubertus, 18./19. Jh.**  
 Polychrome Seidenweberei und Stickerei. 49 x 43 cm,  
 bzw. 48 x 42 cm (oval) CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3620\*  
**Kostüm eines Toreros, Spanien, 19. Jh.**  
 Brauner Stoff mit Silberpailletten und Glasflusststeinen  
 bestickt. Bestand: Hose, Gilet und Bolero CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3621  
**Mustertuch, wohl England, datiert 1774**  
 Polychrome Stickerei. Monogrammiert und datiert "BS  
 1774". 38 x 30,5 cm. Gerahmt CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3622  
**Blumenvase, 19. Jh.**  
 Chenille-Stickerei. 64 x 46 cm. Gerahmt  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

METALL- UND HOLZARBEITEN  
ANTIKEN, AUSSEREUROPÄISCHE KUNST  
TAPISSERIEN, TEPPICHE  
KERAMIK, PORZELLAN

**Auktion: Mittwoch, 17. November 2004**

8.30 Uhr: Kat.-Nr. 3875 – 3944  
Kat.-Nr. 3971 – 4070  
Kat.-Nr. 3540 – 3622  
Kat.-Nr. 3631 – 3805

SKULPTUREN  
HINTERGLAS, BUNTSCHIEBEN, GLAS  
KIRCHENPARAMENTE  
SPIELZEUG  
MINIATUREN, OJETS DE VERTU  
SILBER

**Auktion: Freitag, 19. November 2004**

8.30 Uhr: Kat.-Nr. 1401 – 1498  
Kat.-Nr. 3811 – 3872  
Kat.-Nr. 3951 – 3957  
Kat.-Nr. 3958 – 3965  
Kat.-Nr. 4071 – 4231

## Keramik

3631

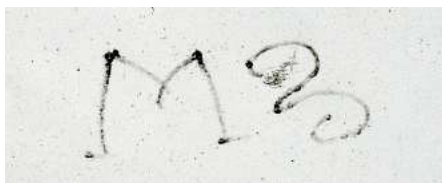
### Platte, Beromünster, um 1775

Fayence. Polychromer Blumendekor. Rundform mit Spitzbogenfünffuss. Gemarkt in Manganviolett. Werkstatt Andreas Dolder. 2 Kleine Randbestossungen und Glasurabsplitterungen, sowie Haarriss. D = 31 cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–



3631



3632

3632

### Liegender Löwe, Frankreich, in der Art des 18. Jh.

Fayence polychrom staffiert. Kleine Glasurabsplitterungen. L = 43,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3633

### Dose in Schildkrötenform, 18. Jh.

Fayence blau, wenig grün und manganviolett staffiert. Kopf geklebt, Schwanzspitze bestossen. Deckel fehlt. Gemarkt. L = 25 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3634

### Buckelplatte, wohl Frankfurt, um 1740

Fayence. Unterglasurblauer Chinoiserie- und floraler Dekor. Randbestossungen und Glasurbereibungen. D = 35 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3636

### Fächerplatte, wohl Nürnberg, 1. Hälfte 18. Jh.

Fayence. Blauer Landschaftsdekor mit Kirche, Tanne und Vogel. Bodenmarke "N". Randbestossungen und Haarriss. D = 32 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3637

### 1 Paar Henkelkörbe, Italien, in der Art des 18. Jh.

Fayence durchbrochen. Ovalform auf 4 Füßchen. Polychromer, floraler Dekor. Im Spiegel Medaillon mit chinesischer Landschaft. 1 geklebt. L = 26 cm

CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–



3633

3634

3635

3635

### Helmkanne, wohl Savona, 18. Jh.

Fayence. Gerippte Konusform auf eingeschnürtem Rundfuss. Liegender junger Bacchus mit 2 Panthern. Bestossungen am Fuss und Rand, Haarriss und Glasurabsplitterungen. H = 16 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3638

**Tafelaufsatz, Strassburg, um 1760**

Fayence. Polychromer Fleurs des Indes-Dekor. Vierpassige ovale Bodenplatte, 4 Volutenspangenbeine mit Delphinkörper und Kopfkapitellen. Ovale Vierpassschale. Marke IH und Nummer "837". Restauriert. H = 19 cm

CHF 2 200 / 2 500.–  
EUR 1 400 / 1 600.–

3639

**Runde Platte, Strassburg, um 1765**

Fayence. Façon d'argent-Form mit konturiertem Blumenbouquet. Marke IH und Nummer 97. Kleine Glasurbereibungen. D = 43 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

3640

**Ovale Platte, Strassburg, um 1770**

Fayence. Polychromer Blumendekor. Marke IH und Nummer "138". Restauriert. L = 39 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3641

**Platte, wohl 18. Jh.**

Fayence. Konturierte Ovalform. Polychromer Blumendekor. Bodenmarke "HF C" in Unterglasurbraun. Kleine Glasurabsplitterungen. L = 33 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3647

**Walzenkrug, wohl Braunschweig, 1. Hälfte 18. Jh. mit späterer Zinnmontur**

Fayence. Konusform mit blauer Blumenreserve auf mangangetupftem Fond. Kleine Glasurabsplitterungen und Haarriss. H = 16,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3649

**Terrine, wohl Frankreich, 2. Hälfte 18. Jh.**

Fayence. Vierpassige Ovalform auf Konusfuss. Plastischer Astgriff mit Applikationen. Plastische Knauf mit Lauch und Artischocke. Polychromer Blumendekor. Restauriert. L = 31 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3642

**1 Paar Teller, wohl Savona, um 1700**

Fayence. Blauer Landschaftsdekor mit Hasen. Kleine Randabsplitterungen. D = 24 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3648

**Runde Platte, Ostfrankreich, 18./19. Jh.**

Fayence. Façon d'argent. Polychromer Blumendekor. D = 32,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3650

**Enghalskrug, Westerwald, 17. Jh.**

Graues Steinzeug mit kobaltblauer und manganvioletter Staffage und Zinnmontur. Henkel repariert. H = 35 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3643

**Henkeldeckvase, wohl Italien oder Spanien, 18. Jh.**

Fayence. Blauer, manganviolett konturierter Landschaft- und Tierdekor auf bläulichem Fond. Eiform. Deckel restauriert. H = 45 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3651

**Runde Platte, wohl Ostfrankreich, 18./19. Jh.**

Fayence. Façon d'Argent. Polychromer Blumendekor. Kleine Glasurabsplitterungen. D = 38 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3644

**Ovale Platte, wohl Ostfrankreich, 18./19. Jh.**

Fayence. Façon d'Argent. Polychromer Blumendekor. L = 48 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3645

**Birnkrug, wohl Österreich, Ende 18. Jh.**

Fayence mit polychromem Dekor. Muttergottes in Wolken flankiert von Rosenmotiven. Kleine Glasurabsplitterungen. H = 21,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3646

**Walzenkrug, wohl Bayreuth, 2. Hälfte 18. Jh.**

Fayence mit Zinnmontur. Polychromes Vogelmotiv zwischen Tannen. Deckel mit gravierten Initialen, Jahrzahl und Massangabe "MZ 1793 11/2". Am Boden Nummer "28". Mit Schlag. Henkel in Zinn ersetzt. H = 26,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3652

**Terrine, Ostfrankreich, 2. Hälfte 18. Jh.**

Fayence. Fassonierte Rundform auf eingeschnürtem Konusfuss. Gewölbter Deckel mit Granatapfelknauf. Polychromer Blumendekor. Kleine Glasurbestossungen und Haarrisse. H = 26 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3653

**Terrine, Frankreich in der Art des 18. Jh.**

Fayence. Konturierte Ovalform auf Rollfüssen. Gewölbter Deckel mit 2 Kindern um Fruchtkorb als Knauf. Polychromer Blumendekor. Kleine Glasurbestossungen. L = 29 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3654

**Platte, in der Art von Rouen**

Fayence. Polychromer Füllhorn-, Vogel- und Schmetterlingsdekor. Konturierte Ovalform. Restauriert. L = 34 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3655

**Runde Platte, wohl Ostfrankreich, 18./19. Jh.**

Fayence. Façon d'Argent. Polychromer Blumendekor. Haarrisse. D = 32 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3656

**Runde Platte, wohl Ostfrankreich, 18./19. Jh.**

Fayence. Façon d'Argent. Polychromer Blumendekor. D = 42 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3657

**Lot von 3 Tellern, wohl Frankreich, 18./19. Jh.**

Fayence. Polychromer Blumendekor. D = 24 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3658

**Folge von 3 Ofenkacheln, Schweiz oder Süddeutschland, 16./17. Jh.**

Hafnerware mit grün glasiertem Reliefdekor. In Arkadengiebeln allegorische Figurendarstellungen. H = 18 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3659

**Porträtplatte, Doccia, um 1900, im Renaissance-Stil**

Majolika. In Spiegel Porträt der "Blanca Sfortiae" im Profil auf blauem Fond. Fahne mit polychromem Grotteskenfries. Ginori. D = 34,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3660

**Breitrandplatte, Renaissance-Stil**

Majolika. Im Spiegel Feldherr im Profil mit Inschrift "Scipio Afric". Auf der Fahne Ranken. D = 35 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3661

**Prunkbecken, Italien, in der Art der Renaissance**

Majolika. Rundfuss und 3 Löwenkopfspangenfüsse auf Dreipassbasis. Rundes Becken mit an Löwenmasken aufgehängter Frucht- und Blütengirlanden. Grotteskendekor. Im Spiegel der Triumph der Amphitrite. H = 30 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3662

**Folge von 24 Kacheln, Holland, 18. Jh. in Salontischplatte montiert**

Fayence. Manganviolette Darstellungen biblischer Themen mit Bibelstellenzitat. Modernes Schmiedeisengestell. Grösse Kacheln je 12,5 x 12,5 cm; Tisch 51 x 117 x 51 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3663

**Lot von 30 Kacheln, Holland, 18./19. Jh.**

Fayence. Diverse manganviolette, bzw. blaue Motive. Ca. 12,5 x 12,5 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3664

**Deckelschüssel, wohl Langenthal, 18. Jh.**

Hafnerware mit grünbraungelbem Dekor auf beigem Grund. Im Innern Blumenstraus in Ritztechnik und Initialen/Jahrzahl?. Der Knauf in Form einer Frucht ist eine Schelle. Starke Glasurbereibungen und kleine Bestossungen. D = 17 cm  
CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

3665

**Teekanne mit Tasse, Kilchberg, um 1835**

Fayence. Polychromer Blumen-, bzw. Fischereiutensilien-dekor. 2 kleine Randbestossungen an Teekanne. H Teekanne = 14 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



3661

## Porzellan

3671\*

### Bowl, Meissen, um 1725

Porzellan. Rundform mit 2 polychromen Höroldt-Chinoiserien in Vierpassreserven mit Goldlusterband und Palmetten. Im Fond weitere Chinoiserie. Vergoldernummer "61". Gold und Lüster berieben. Bestossungen am Standring. D = 17 cm  
 CHF 6 000 / 8 000.–  
 EUR 3 850 / 5 150.–

#### Gutachten:

Wissenschaftliche Keramik Dokumentation, München 2004 (Inv.-Nr. 003901).



3671

3672

### Doppelhenkeltasse, Meissen, um 1740

Porzellan. Dekor Holzschnittblumen. Schwertermarke und Pressnummer 6. H = 9 cm

Dazu: Untertasse wohl einer Trembleuse, Meissen, um 1740, Dekor Holzschnittblumen, Schwertermarke und Vergolderbuchstabe(?) S., restauriert, D = 13 cm

CHF 350 / 500.–  
 EUR 225 / 325.–

3673\*

### Teller, Meissen, um 1740/45

Porzellan. Vielpassige Rundform mit konturiertem Rand. Reliefdekor mit 4 Gold gerahmten, polychromen Kaufahrteimedallions. Goldrand. Schwertermarke und Pressnummer "22". Kleine Bestossungen am Standring. Malerei und Vergoldung berieben. D = 26 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3674

### Koppchen, Meissen, um 1740

Porzellan. Konturierte Konusform. Kakiemon-Dekor mit brauner Randlinie. Kleine Randrestauration und winzige Bestossungen am Standring. Schwertermarke und Pressnummer "24". H = 5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3675

### Maria Immaculata, Meissen, um 1730/35

Porzellan polychrom staffiert und Gold gehöht. Modell vielleicht von Kirchner. Restauriert und kleine Bestossung. H = 19 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



3673

3674

3675

3676

**Runde Platte, Meissen, 1774-1815**

Porzellan. Im Spiegel Schäferszene. Fahne mit Schuppen-Goldornament und Streublümchen. Marcolini-Marke. D = 43 cm  
CHF 1 600 / 1 800.-  
EUR 1 050 / 1 150.-

3677

**Platte, Meissen, 1763-1774**

Porzellan. Fassionierte Rechteckform mit polychromer Schäferszene im Spiegel. Auf Fahne Schuppen-Goldornament mit Streublümchen. Punktmarke. L = 33 cm  
CHF 750 / 850.-  
EUR 485 / 550.-

3678

**Runde Platte, Meissen, 1774-1814**

Porzellan. Polychromer Schäferdekor im Spiegel. Fahne mit Schuppen-Goldornament und Streublümchen. Marcolini-Marke. D = 37 cm  
CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

3679

**Mädchen mit Früchten im Hut, Meissen 1763-1774**

Porzellan polychrom staffiert. Punktmarke. Stab und Hutband restauriert. H = 12,5 cm  
CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

3680

**Knabe mit Blumenhutte, wohl Deutschland, um 1770**

Porzellan polychrom staffiert. Restaurationen an Stab, Jackenzipfel, Hutkrempe und Tragriemen. Hinten geritzte Nummer "7". H = 13,5 cm  
CHF 400 / 500.-  
EUR 260 / 325.-

3681

**Mädchen mit Früchten in Schürze, Meissen 1763-1774**

Porzellan polychrom staffiert. Punktmarke. Restauriert an Fingern und Hutkrempe. H = 14 cm  
CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

3682

**Putto als Merkur, Meissen, um 1770**

Porzellan polychrom staffiert. Restauriert. H = 12 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3683

**Henkelplatte, Meissen, um 1760**

Porzellan. Mehrpassige Ovalform mit Reliefdekor auf der Fahne. Polychromer Vogel- und Insektendekor. Kleine Rand- und Fussbestossung. L = 38 cm  
CHF 750 / 850.-  
EUR 485 / 550.-



3684

**Teller, Meissen, 1763-1774**

Porzellan. Polychromer Vogel- und Insektendekor und ornamentaler Goldrand. Punktmarke. D = 26 cm  
Passend zu folgender Nummer. CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3685

**Teller, Meissen, 1774-1815**

Porzellan. Polychromer Vogel- und Insektendekor und ornamentaler Goldrand. Marcolini-Marke. D = 25 cm  
Passend zu letzter Nummer. CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-





3686

3686  
**Folge von 8 Tellern, Meissen, 1763-1774**

Porzellan. Gewellter Rand mit Flechtreief auf Fahne. Polychromer Vogel- und Insektendekor. 2 Stk. mit Fussringbestossung, Gold etwas berieben, Malerei teilweise minimst berieben. Punktmarke. D = 24 cm

CHF 6 000 / 8 000.-  
 EUR 3 850 / 5 150.-

3687  
**1 Paar Schalen, Meissen, 1763-1774**

Porzellan. Konturierte Quadratform mit reliefierter Fahne. Polychromer Vogel- und Insektendekor. Punktmarke. Gold minim berieben. L = 19 cm

CHF 1 500 / 1 800.-  
 EUR 970 / 1 150.-

3688  
**Teller, Fürstenberg, um 1770**

Porzellan. Sechspassrand und Fahne mit Rocailierelief. Polychromer Dekor mit Vogel im Spiegel und Insekten und Streublumen auf der Fahne. Gold berieben. D = 26 cm

CHF 750 / 850.-  
 EUR 485 / 550.-

3689  
**Tasse mit Untertasse, Zürich, um 1775**

Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Girlandendekor nach Wiener Vorbild. Z-Marke mit 2 Punkten und Ritznummer (?). Minimal berieben. H = 8,5 cm

CHF 400 / 500.-  
 EUR 260 / 325.-

3690  
**Koppchen mit Untersetzer, Zürich, um 1770**

Porzellan. "Pompejanischer Dekor". Fussbestossungen. H = 6 cm

CHF 400 / 600.-  
 EUR 260 / 385.-

3691\*  
**Koppchen mit Untersetzer, Zürich, um 1775**

Porzellan. Blaues Strohblumenmuster. Z-Marke (Koppchen mit Punkt). H = 7 cm

CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

3692  
**Milchkännchen, Zürich, um 1770**

Porzellan. Polychromer Blumendekor. Deckel assortiert mit bestossenem Knauf. H Kanne ohne Deckel = 9,8 cm

CHF 700 / 900.-  
 EUR 450 / 580.-





3693  
**1 Paar Spbingen reitende Putten mit Blumen-  
 girlanden, Meissen, um 1770**  
 Porzellan polychrom staffiert. 1 x Punktmarke, 1 x  
 Schwertermarke. Restauriert. L = 9 cm

CHF 600 / 800.-  
 EUR 385 / 515.-

3694  
**Kind in türkischem Kostüm, Meissen, um 1760**  
 Porzellan polychrom staffiert. Restauriert am Fuss und  
 Arm. H = 12,5 cm

CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

3695  
**Tanzender Junge im Harlekinkostüm,  
 Meissen 1763-1774**  
 Porzellan polychrom staffiert. Punktmarke. Restauriert an  
 Hutkrempe. Kleine Bestossungen an Händen. H = H = 12  
 cm

CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

3696  
**Tanzendes Mädchen, wohl Deutschland, um 1760**  
 Porzellan polychrom staffiert. Restauration an den Händen.  
 H = 12 cm

CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

3697  
**Gärtner und Gärtnerin beim Giessen,  
 Meissen 1763-1774**  
 Porzellan polychrom staffiert. Punktmarke. Restaurationen  
 an Giesskanne, rechte Hand/Arm der Gärtnerin und an  
 Blumen. H = 12 cm

CHF 1 500 / 1 800.-  
 EUR 970 / 1 150.-

3698  
**Der Geiger, wohl Deutschland, um 1770**  
 Porzellan polychrom staffiert. Restauriert am Arm, Bogen  
 und Jackensaum. H = 12,5 cm

CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-



3699  
**Folge von 4 Tellern, Meissen, 1774-1815**  
 Porzellan. Durchbrochene Flechtfahne und polychrome  
 Streublumen. Marcolini-Marke. D = 23 cm

CHF 500 / 700.-  
 EUR 325 / 450.-

3700  
**Folge von 8 Figuren einer Kinkerkapelle in türkischen  
 Kostümen, 19. Jh.**  
 Porzellan polychrom staffiert. Radmarke. 2 Schläger  
 geklebt. H = 17,5 cm

CHF 500 / 700.-  
 EUR 325 / 450.-

3701  
**Junge mit Blüten im Hut, Höchst, um 1770**  
 Porzellan polychrom staffiert. Am Boden Ritznummer "J  
 87". Restaurationen an der Hutkrempe und kleine Bestos-  
 sungen. H = 12 cm

CHF 1 500 / 1 800.-  
 EUR 970 / 1 150.-

3702  
**Mädchen mit Blüten in der Schürze, Höchst, um 1770**  
 Porzellan polychrom staffiert. Am Boden monogrammiert  
 und nummeriert "MS N°88 M17". Restauriert und kleine  
 Bestossungen. H = 11,8 cm

CHF 1 500 / 1 800.-  
 EUR 970 / 1 150.-



3703  
**Lot von 3 Götterbüsten Juno, Venus und Merkur, wohl Deutschland, 18. Jh.**

Porzellan polychrom staffiert. Restaurationen. H = 8 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3704  
**Miniaturlfigur, Mann im Schlafrock, Meissen, 18. Jh.(?)**

Porzellan polychrom staffiert. Schwertermarke. H = 6 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3705  
**Lot von 2 Miniaturfiguren Kavalier und Dame, Meissen, 18. Jh.(?)**

Porzellan polychrom staffiert. H = 6 cm CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



3706  
**Schäferpaar, Wien, um 1770**

Porzellan polychrom staffiert. Restauriert. H = 28 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

3707  
**Schäferpaar aus der Mythologie, Berlin, 19. Jh.**

Porzellan polychrom staffiert. Diverse kleine Bestossungen und Restaurationen. Kopf der Dame geklebt. Brandriss. KPM. Blaue Zeptermarke und Initiale "M"(?). H = 26 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



3701



3702



3708

3708

**Schneeball-Teeservice, Meissen, 19. Jh.**

Porzellan, das Relief teilweise vergoldet die Vögel gelb staffiert. In den Deckeln Vierpassreserven mit polychromen Kaufahrtei-Szenen mit Goldornamenten. Die Deckeltasse zusätzlich mit Kaufahrteireserve am Boden. Kleine Bestossungen. Bestand: Teekanne, Milchkanne, Crémier und Deckeltasse. H Teekanne = 13,5 cm CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–



Deckelinnenseiten 3708

3709

**Deckenleuchter, Sachsen und Meissen, 19./20. Jh.**

Porzellan polychrom staffiert. Durchbrochener Balusterkorb mit 5 elektrifizierten, geschweiften Lichtarmen, davon 2 mit Kanarienvogelapplikation. Restauriert und kleine Bestossungen. H = 74 cm CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–



3709

3710

**1 Paar allegorische Prunkvasen, die Elemente Luft und Erde vorstellend, Meissen, 19. Jh.**

Porzellan polychrom staffiert. Das Element Erde verkörpert durch Diana, dasjenige der Luft durch Juno. Diverse Restaurationen und Bestossungen. H = 66 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



3710

3711

**Girandole, Meissen, 20. Jh.**

Porzellan polychrom staffiert. 4-flammiger Leuchteraufsatz. Am Schaftende sitzen allegorische Kinderfiguren den "Herbst" und "Winter" verkörpernd. Einige winzige Bestossungen. H = 50 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

3712

**Pendüle, Meissen, um 1900**

Porzellan polychrom staffiert. Geschweiftes Gehäuse mit Blütenapplikationen und allegorischen Kinderfiguren der Jahreszeiten. Werk bezeichnet "Lenzkirch" (zu revidieren). Restauriert und kleine Bestossungen. H = 41,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



3711

3712



3713

3713  
**Junges Paar, Kind mit Wiege und Taschendieb bei Herme, Meissen, 20. Jh.**

Porzellan polychrom staffiert. Kleine Bestossungen. H = 35 cm  
 CHF 1 800 / 2 500.–  
 EUR 1 150 / 1 600.–



3717

3718

9042

3717  
**Galantes Paar mit Blumenkorb, Meissen, 20. Jh.**

Porzellan polychrom staffiert. Kleine Bestossungen. H = 19 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3718  
**Gärtnerin mit Blumenkorb, Meissen, 20. Jh.**

Porzellan polychrom staffiert. Kleine Bestossungen. H = 19,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3714  
**1 Paar Deckelvasen, wohl Dresden, um 1900**

Porzellan. Polychrome galante Szenen alternierend mit Blumenbouquets auf Türkisfond. Balusterform mit gewölbtem Deckel und Tropfenknäuf. 1 Kauf repariert. H = 35 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3715  
**Kavalier mit Handschuhen, Meissen, um 1900**

Porzellan polychrom staffiert. Arme restauriert. H = 14 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3716  
**Schäfer mit Dudelsack und Hund, Meissen 1763-1774**

Porzellan polychrom staffiert. Punktmarke. Restaurationen am Hundeohr, Dudelsack und Schafuhr. Minimst bestossen an der Haar- und Hutschleife. H = 15 cm  
 CHF 700 / 900.–  
 EUR 450 / 580.–



8983

3715

8984

3716

3719

**Terrine, Berlin, Ende 19. Jh.**

Porzellan. Polychromer galanter Wattaudekor und Streublümchen und Insekten. Rundform mit Flechtrelief. Knauf in Form eines knieenden Bacchusknaben. KPM. Linker Arm restauriert. H = 35 cm CHF 900 / 1 100.–  
EUR 580 / 710.–

3720

**Bachantin mit Bacchuskind und Ziege, Berlin, um 1900**

Porzellan polychrom staffiert. KPM. H = 19,5 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



3721

3721

**Deckelvase mit Podest, Potschappel, um 1900**

Porzellan mit polychromen galanten Wattauszzenen und applizierten Blüten und Früchten. Sockel mit konturierter Zarge. Eiförmiger Korpus mit Kopfgriffen auf Rundfuss. Deckel mit von Putten gehaltener, bekrönter Wappenkartusche. Carl Thieme. Kleinere Bestossungen an den Blüten. H = 68 cm  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

3722

**Gegenstücke: Knabe mit Traubenkorb und Mädchen mit Blumenkorb, Berlin, um 1900**

Porzellan polychrom staffiert. KPM. Kleine Bestossungen. H = 14,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3723

**Die Briefleserin, Meissen, um 1900**

Porzellan polychrom staffiert. Winzige Bestossungen an den Spitzen. H = 20 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



3719

3479



3722

3723

3722

3724

**1 Paar Kinderbüsten Louis Charles und Marie Zephirine de Bourbon, Meissen, um 1900**

Porzellan polychrom staffiert. Modelle von J.J. Kaendler um 1760. Geklebt, kleine Brandrisse und Bestossungen. H = 23 cm  
CHF 1 800 / 2 500.-  
EUR 1 150 / 1 600.-



3725

**Junger Winzer-Allegorie des Herbstes, Meissen, 19. Jh.**

Porzellan polychrom staffiert. Schwertermarke, Pressnummern 50 und F84 und Maler(?)nummer 58. Winzige Bestossungen an den Weinblättern. H = 17 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3726

**1 Paar Pirole, Meissen, um 1900**

Porzellan naturalistisch staffiert. Bestossungen an den Schnäbeln und Blättern. H = 27 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3727

**1 Paar Elstern, Meissen, um 1900**

Porzellan naturalistisch staffiert. Kleine Bestossungen an den Blättern. 1 Schnabel restauriert. H = 54,5 cm  
CHF 1 600 / 1 800.-  
EUR 1 050 / 1 150.-



3728

**Roter Ara, Meissen, um 1900**

Porzellan naturalistisch staffiert. H = 43 cm  
CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-

3729

**Roter Ara, Meissen, um 1900**

Porzellan naturalistisch staffiert. Restauriert am Schnabel. Bestossungen an den Blättern. H = 41 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3730

**Grüner Ara, Meissen, um 1900**

Porzellan naturalistisch staffiert. Bestossung an der Schwanzspitze. H = 39 cm  
CHF 900 / 1 100.-  
EUR 580 / 710.-







3731  
**Deckelvase, Meissen, 20. Jh.**  
 Porzellan. Eiform mit polychromem indianischem Blumen- und Vogeldekor. Haarrisse am Hals. H = 68 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3732  
**Schlangengriffamphora, Meissen, um 1900**  
 Porzellan. Polychromer Blumendekor und Vergoldung. Eiförmiger Korpus auf eingeschnürtem, kanneliertem Rundfuss. H = 39 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

3733  
**Speiseservice, Meissen, 20. Jh.**  
 Porzellan. Zwiebelmuster. Bestand: 8 Speiseteller, 6 Suppenteller, 6 Vorspeiseteller, Saucière, Gemüseschale und runde Platte (Bestossung am Fuss).  
 Dazu: 5 diverse Platten und Schalen, Teichert, Porzellan, Zwiebelmuster  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3734  
**Kaffee- und Mokkaservice, Meissen, 20. Jh.**  
 Porzellan. Zwiebelmuster. Bestand: Kaffeekanne, 6 Kaffeetassen mit Untertassen, 8 Mokkatassen mit Untertassen, 6 Kuchenteller und Crémier. H Kanne = 22,5 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

3735  
**Kaffee- und Teegeschirr, Meissen, um 1900/20. Jh.**  
 Porzellan. Zwiebelmuster. Bestand: 1 Paar Kaffeekannen (bestossen an Knäufen), Teekanne (Knauf minim bestossen), Heisswasserkanne (Knauf bestossen), 2 diverse Crémiers, 10 Tassen (kleine Bestossung) und 7 Untertassen (davon 3 von Teichert, kleine Bestossung) und 12 Kuchenteller (1 Bestossung)  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

3736  
**Kavalier mit Hund, wohl Deutschland, 19. Jh.**  
 Porzellan polychrom staffiert. Restauriert. H = 19 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3737  
**1 Paar Tassen mit Untertassen, Meissen, 20. Jh.**  
 Porzellan mit polychromem Blümchen- und Insektendekor. Ovalform. H = 7,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3738  
**Tauben fütternde Dame und Herr mit Giesskanne, wohl Passau, Anfang 20. Jh.**  
 Porzellan polychrom staffiert. Wohl Dressel, Kister & Co. Kleine Bestossungen. H = 18 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3739  
**Gärtner und Gärtnerin, Meissen, 19. Jh.**  
 Porzellan polychrom staffiert. Modelle von Kaendler, bald nach 1748. Restauriert. H = 19 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3740  
**1 Paar Deckelhenkelvasen, in der Art von Sèvres, um 1900**  
 Porzellan mit vergoldeten Metallmonturen. Eiförmiger Korpus auf Rundfuss und quadratischer Basis. Je 2 Gold gerahmte hochovale Genre-, bzw. Landschaftsszenen. H = 48 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3741  
**Teller, Meissen, um 1900**  
 Porzellan. Polychromer Blumen- und Insektendekor, Sowie Goldrand. Schwertermarke und Pressnummer 82. D = 24,5 cm  
 CHF 200 / 250.–  
 EUR 130 / 160.–



3735



3742

**Speise- und Frühstückservice, Nymphenburg, 20. Jh.**  
 Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldrand.  
 Bestand: 12 Speiseteller, 12 Vorspeiseteller, 12 Suppentassen mit Untertassen, 12 Broteller, 1 Paar Saucières, 3 diverse Terrinen, 16 diverse Platten und Schüsseln, 18 Kuchenteller, 18 Teetassen mit Untertassen, 2 x 12 Mokkatasen mit Untertassen, Cakeplatte, Tortenplatte, Zuckerdose, Dose, Teekanne, Crémier und 2 diverse Krüge  
 CHF 5 000 / 7 000.–  
 EUR 3 250 / 4 500.–

**3747 Mokkaservice, Berlin, um 1900**  
 Porzellan. Polychromer Blumen- und Schmetterlingsdekor. Fahne mit Flechtrelief und Goldrand. KPM. Bestand: Mokkakanne, 6 Tassen und Untertassen und 6 Kuchenteller. H Kanne = 24 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

**3748 Folge von 6 Fruchtellern, Berlin, Anfang 20. Jh.**  
 Porzellan. Im Spiegel polychromer Blumen- und Fruchtdekor. Fahne mit violettrottem Fond und Goldornament. KPM. D = 20,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

**3743 Sitzender Kavalier mit zwei Damen, Nymphenburg, 20. Jh.**  
 Porzellan. H = 23 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

**3744 1 Paar Knaben, die Sternzeichen "Löwe" und "Waage", Berlin, 20. Jh.**  
 Porzellan polychrom staffiert. KPM. H = 11 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

**3745 Terrine, Berlin, um 1900**  
 Porzellan. Gebauchte Ovalform mit Flechtrelief. Polychromer Vogel- und Insektendekor. Knauf in Form eines knieenden Putto mit Füllhorn. KPM. Restauration am Arm des Putto und kleine Bestossung an den Blüten. L = 38 cm  
 CHF 900 / 1 100.–  
 EUR 580 / 710.–

**3746 1 Paar Doppelsalièren, Berlin, 19. Jh.**  
 Porzellan polychrom staffiert. Putte zwischen 2 Körben auf Rocaillesockel. Vogelmotive. KPM. Bestossungen an der Draperie. H = 12 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–





3749

**3749 Speiseservice, Meissen, um 1900**

Porzellan. Fahne mit Reliefdekor. Polychromer Frucht- und Streublümchendekor. Bestand: Terrine mit Untersetzer, 1 Paar Légumiers, Saucière, 30 Speiseteller, 18 Suppenteller, 18 Vorspeiseteller, 18 Brotteller und 10 diverse Platten und Schalen. L Terrine = 37 cm

CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–

**3752 Tablett, Meissen, 19. Jh.**

Porzellan polychron staffiert. Ovalform mit Schwanen-Service-Relief. Schwertermarke, Ritznummer "No 1" und Pressnummer "36". L = 55 cm

CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

**3750 Folge von 12 Speisetellern, Berlin, um 1900**

Porzellan. Konturierte Fahne mit dunkelrosa und Goldornamentrand. KPM. D = 27 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

**3751 Folge von 12 Tellern, Berlin, um 1900**

Porzellan. Konturierter Rand mit reliefierter Fahne. Im Spiegel polychrome Fischmotive. Fahne mit hellgelbem Teilfond und Goldhöhungen. 1 Stk. mit Randbestossung, 1 Stk. restauriert. D = 24,5 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



3751

3753

**Platte, Wien, 1826**

Porzellan. Ovalform mit polychromen mit Vögeln belebter Rankendekor auf Gold- und goldfarbener Vogeldekor auf rosa Grund. In Spiegel polychrome Darstellung verso bezeichnet "Simson Delila" (nach Peter Paul Rubens) und rechts unten unleserlich signiert. Bestossungen an Rand und Fuss.

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-



3753

3754

**Vedutenteller, Wien, 1808**

Porzellan. Im Spiegel Vedute "K.K Hofburg=Théâtre à Vienne". Fahne mit Goldornamenten. Haarriss. D = 24,5 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3755

**Vedutenteller, Wien, 1801**

Porzellan. Im Spiegel rechteckige, Gold gerahmte Vedute "Entrée au Chateau de Schoenbrunn". Auf rosa Fond mit Goldornamenten. Kleine Bereibungen an Malerei und Vergoldung. D = 24,5 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3756

**Porträtteller, Wien, 1. Viertel 19. Jh.**

Porzellan. Im Spiegel Profil eines bekränzten Feldherrn im Harnisch in Sepiaton bezeichnet "Taffinger". Fahne mit goldfarbenem Kreuzmotiv auf kobaltblauem Fond. D = 24 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3757

**Vedutenteller, Wien, 1816**

Porzellan. Im Spiegel rechteckige Vedute "Vu de la Ville St: Leopold et du pont dite: Schlagbrück à Vienne". Auf Goldfond. Restauriert. D = 24,5 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-



3755

3754

3757

3756

3758

**Vedutenplatte, Wien, um 1820**

Porzellan. Im Spiegel rechteckige Vedute "L'Eglise de St. Charles à Vienne". Auf ornamentiertem Goldfond. Vergoldung wenig berieben und retouchiert. D = 36 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–



3758



3759

3760

3761

3759

**Teller, Wien, 1821**

Porzellan. Fahne mit Goldornament auf rosa und lila Fond. Im Spiegel polychrome Darstellung aus der griechischen Mythologie (Liebespaar im Musenhain). D = 24,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3760

**Teller, Wien, 1822**

Porzellan. Fahne mit antikanischen Motiven auf lila und rosa Fond in ornamentaler Goldrahmung. In Spiegel polychrome Darstellung von Diana mit Dienerin. D = 24 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3761

**Wasserkanne mit Decken, Wien 1823**

Porzellan. Violetter und rosa Fond mit Goldhörung und ornamentalem Dekor. Auf der Kanne ovale Reverse mit polychromer mythologischer Darstellung. Kanne restauriert. H Kanne 21 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



3762  
**Deckelhenkelvase, Frankreich (Sèvres ?), 18./19. Jh.**  
 Porzellan mit späterer (19. Jh.), vergoldeter Bronzemontur. 2 Gold gerahmte querovale Reserven mit den Darstellungen von Venus und Mars, auf dem Deckel entsprechende Embleme. Metallmontur mit auf Podest ruhendem, kanneliertem Konusfuss auf Lorbeerkranz und aus Panköpfen wachsenden Doppelweinrankengriffen. Pinienzapfenkauf. Restauriert. H = 26,5 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3766  
**Fusschale, Sèvres, 1823 (?)**  
 Porzellan. Rundform auf eingeschnürtem Rundfuss. Polychromer Vogeldekor und Goldornament. Vögel bezeichnet. Malermonogramm "D.V". Vergoldermarke "V.27 J.er 23." Blaue Stempelmarke. Haarriss im Fuss. Vergoldung minimst berieben H = 12,5 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3767  
**Büste der Gräfin Dubary nach Augustin Pajou**  
 Biscuit-Porzellan. Hinten bezeichnet. Pressmarke. H = 62 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

3763  
**Tafelservice, 19. Jh.**  
 Porzellan mit Goldrand. Desserteller mit polychromer Malerei im Spiegel. Bestand: 28 Speiseteller, 18 Vorspeiseteller, 24 Desserteller (Frucht-, bzw. Blumendekor), 1 Paar Fusschalen (Blumendekor), Saucière, Légumier, 14 diverse Platten und Schüsseln, Kaffeekanne, Crémier, Zuckerdose und 13 Tassen mit Untertassen. Assortiert.  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3764  
**Putto bereitet Schokolade, Meissen, um 1900**  
 Porzellan polychrom staffiert. Wenig restauriert. H = 10,5 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

3765  
**Drei spielende Kinder, Meissen, um 1900**  
 Porzellan polychrom staffiert. Winzige Bestossungen. H = 9,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



3768

**Tafelservice, Meissen, 20. Jh.**

Porzellan. Eisenroter, Gold gehöhter Dekor indianische Blume. Bestand: Terrine, 10 Essteller, 5 Suppenteller, 5 diverse Platten und Saucière (Henkel fehlt). L Terrine = 33 cm  
CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3768

3769

**Folge von 3 Tellern, Meissen, 20. Jh.**

Porzellan. Polychromer Blumendekor, und kobaltblauer Rand mit Goldornament. D = 25,5 cm CHF 300 / 4 500.–  
EUR 195 / 2 900.–

3770

**Folge von 12 Esstellern, Meissen, um 1900**

Porzellan. Gewellter Rand und Fahne mit Flechtrelief. Polychromer Dekor mit Jagdtieren im Spiegel und Pflanzen, bzw. Insektenmotiven auf der Fahne. D = 25 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3770

3771

**Lot von 2 runden, 1 ovalen Platten und Teller, Meissen, um 1900/20. Jh.**

Porzellan. Rosa Rosen. D max. = 39 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3772

**Kaffee- und Teeservice, Meissen, 20. Jh.**

Porzellan. Rosa Rosen. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, 7 Tassen und 7 Untertassen (1 mit kleiner Randbestossung), 7 Kuchenteller, 2 diverse Crémiers und Zuckerdose. H Kaffeekanne = 24,5 cm  
CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–

3773

**Teile eines Service, Meissen, 19./20. Jh.**

Porzellan. Rosa Rosen. Bestand: 9 Essteller, 6 diverse Vorspeiseteller, 3 diverse Tellerchen, je 1 Platte und Schale.  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



3773

3774

**Guéridon, Potschappel, um 1900**

Porzellan polychrom staffiert und Holzblatt mit eingelegten Porzellanplatten. Durchbrochener Balusterschaft mit applizierten Blüten, allegorische Kinderfiguren der Jahreszeiten und 4 eingerollten Füsschen mit Athenabüsten. Im runden Blatt zentrales Rundmedaillon mit Girland haltenden, fliegenden Putten, umgeben von 8 galanten Paaren im Freien. Carl Thieme. Kleine Bestossungen. H = 76 cm; D = 49 cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–



3774



3775

3775

**Porzellanbild "Antigone mit Krug"**

Porzellanmalerei. In geschnitztem und vergoldetem florentiner Blattwerkrahmen. 31,5 x 15,5 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3776

**Madonna della Sedia nach Raphael, Florenz, um 1900**

Porzellantondo in geschnitztem, vergoldetem Rahmen, D = 15 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3778

3777

3777

**Hänge-Etagère, wohl Sachsen, um 1900/20. Jh.**

Porzellan polychrom staffiert und Hartholz vergoldet. 3 geschweifte Tablare mit Balusterstützen. Rückwand verspiegelt und Fronton konturiert. Porzellan restauriert und kleine Bestossungen. 72 x 73 x 21 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3778

**Hänge-Etagère, wohl Sachsen, um 1900**

Porzellan polychrom staffiert und Hartholz furniert. 3 konturierte Holztablare mit Porzellanbaluster und bekrönenden Blumenvasen. Rückwände verspiegelt. Kleine Bestossungen. 70 x 80 x 29 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3779

**Speise- und Frühstücksservice, Etruria, 20. Jh.**

Steingut. Blauer Umdruckdekor "Landscape". Wedgwood. Bestand: 32 Essteller, 38 Vorspeiseteller, 6 Suppenteller, 12 Suppentassen mit 15 Untertassen, 19 Brotteller, Terrine, Saucière, 3 diverse Légumiers, 23 diverse Schalen, Platten und Schüsseln, Teekanne, Zuckerdose, Crémier, 3 diverse Milchkrüge, 24 Kuchenteller, 9 Tassen mit 15 Untertassen und 7 Mokkatassen mit 11 Untertassen

CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–



3779



3780

3780

**1 Paar sitzende Hunde, England, um 1900**

Porzellan staffiert und Gold gehöht. H = 38 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3781

**Schleichender Panther, um 1930**

Keramik mit opaken Glasuren. Am Sockel unleserlich bezeichnet. L = 68 cm

CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–

3782

**Speiseservice, Langenthal, 20. Jh.**

Porzellan. Camaieuroter Blumendekor und Goldornamentrand. Bestand: Terrine, 7 diverse Platten und Schalen, 15 Essteller, 1 Vorspeiseteller und Saucière

CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–

3783

**Jagdservice, Gien, 20. Jh.**

Fayence. Polychrom staffierter Umdruckdekor mit Jagdmotiven. Bestand: 8 Essteller, 8 Suppenteller, 6 Vorspeiseteller, Terrine und 7 diverse Platten und Schüsseln

CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–



3781

3784

**1 Paar Deckelhenkelvasen auf Podesten, um 1900**

Steingut und Porzellan. Polychrome, Gold gerahmte Reserven mit "Triumph der Venus" und "Nessos entführt Deianeira". H = 47,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3785

**Tintenfass, Pécs, um 1900**

Steingut reliefiert, teilweise mit Eosin-Glasur. Würfelform mit abgeschrägten Ecken und gewölbter Schulter. Gotische Arkadenreliefs mit Figurendekor. Kugelknopf mit Fabelwesen. Marke Vilmos Zsolnay. Pressnummern "2939 36 48". Deckel repariert. H = 15 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3786

**Jardinière auf Sockel, Jugendstil**

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3787

**Knabe mit Schürze, Wien, 1. Hälfte 20. Jh.**

Steingut polychrom staffiert. Goldscheider. Modell von Polter(?). Pressnummern 4777/37/35. H = 35 cm

CHF 450 / 550.–  
EUR 290 / 355.–

3788

**Vase, Campione, 20. Jh.**

Steingut mit naturalistischem Landschaftsdekor. Konturierte Ovalform. Ceramiche Campione. Haarriss. H = 30 cm

CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–



3787

3789

**Speiseservice und Besteck, Coalport, 20. Jh.**

Porzellan und Stahl. "Revelry". Bestand: 24 Speiseteller, 42 kleine Suppenteller, 46 Vorspeiseteller, 12 Frühstückflockenschalen, 12 Tellerchen, 3 diverse Terrinen, 1 Paar Saucièren mit Untersetzern, 12 diverse Schüsseln und Platten, Moutardier, Salz- und Pfefferstreuer, 8 Kaffeetassen mit Untertasse, 8 Teetassen mit Untertassen, Zuckerdose, 1 Paar Crèmièrs, 21 Speisemesser, 24 Essgabeln, Fusschale, 3 diverse Gebäckplatten, 13 Vorspeismesser, 12 Kuchengabeln, 17 Teelöffel, 12 Suppenlöffel, 11 Frühstücklöffel und 6 diverse Vorlegeteile

CHF 1 800 / 2 500.-  
EUR 1 150 / 1 600.-



3789

3790

**Speiseservice, Hohenberg, 1. Hälfte 20. Jh.**

Porzellan. Kobaltblauer Rand mit Goldornament. Hut-schenreuther. Bestand: 26 Speiseteller, 11 Suppenteller, 20 Vorspeiseteller, 5 diverse Terrinen, 3 Saucièren, und 18 diverse Platten und Schalen. Bestossungen.

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3791

**Lot von Forelle, Lachs und Weissfisch, Kopenhagen, 20. Jh.**

Porzellan staffiert. Royal Kopenhagen, Bing & Grøndahl und Dahl-Jensens Porcelainfabrik. L 22 cm, bzw. 14 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3794

**Schachspiel, Fürstenberg, 20. Jh.**

Biscuitporzellan, zur Hälfte grün. 32 Figuren und Glasspielbrett in original Schachtel. L = 44 cm

CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

3795\*

**Teeservice, Herend, 20. Jh.**

Porzellan. Grüner, Gold gehöhter Blumendekor. Bestand: Teekanne, Milchkrug, Zuckerdose (Knauf minim bestossen), 8 Tassen mit 8 Untertassen, 8 Kuchenteller, Kuchenplatte, Blattschale und Aschenbecher

CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

3792

**Lot von 3 Bären, Seelöwe, Maus und Hase, Kopenhagen, 20. Jh.**

Porzellan staffiert. Royal Kopenhagen. Diverse Formen und Masse

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3793

**Sammlung von 7 Mädchen in dänischen Trachten, Kopenhagen, 20. Jh.**

Porzellan polychrom staffiert. Am Boden jeweils mit Ortsbezeichnung der Tracht. Royal Kopenhagen. Wenige minime Bestossungen. H max. = 14 cm

CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-



3793



- 3796  
**Serie von 3 Tablett, Mailand, um 1960**  
 Kunststoff mit Serigraphiedruck auf rotem Fond. Piero Fornasetti (1913-1988). L max. = 34,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–
- 3797  
**Runde Platte "Panoplie", Mailand, um 1960**  
 Porzellan. Serigraphiedruck und Goldgrund. Piero Fornasetti (1913-1988). D = 34,5 cm  
 Dazu: 3 Teller, Goldgrund und Teller aus der Serie "Melodramma" (Manrico), Fornasetti, D = 26 cm, bzw. 26,5 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–
- 3798  
**Papierkorb, Mailand, um 1970**  
 Metall. Serigraphiedekor auf rotem Fond. Piero Fornasetti (1913-1988). H = 27,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–
- 3799  
**Folge von 3 Buchstützen, Mailand, um 1960**  
 Metall mit Serigraphiedruck. Piero Fornasetti (1913-1988). H = 20 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–
- 3800  
**Beistelltischchen, Mailand, um 1970**  
 Kunststoff, Holz und Metallfuss. Serigraphiedekor auf grünem Fond. Rundes Blatt auf Stielschaft mit Dreifuss, Piero Fornasetti (1913-1988). H = 37 cm; D = 36 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–
- 3801  
**Folge von 13 Mokkatassen mit Untertasse, Mailand, um 1970**  
 Porzellan. Goldener Karodekor. Piero Fornasetti (1913-1988). H = 7 cm  
 Dazu: Deckelgefäss mit Untersetzer und Zigarettenhalter, Fornasetti  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–
- 3802  
**Folge von 15 Kaffeetassen mit Untertassen, Mailand, um 1970**  
 Porzellan. Goldener Karodekor. Piero Fornasetti. H Tassen = 5,5 cm, Unterteller in diversen Grössen  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–
- 3803  
**Lot von 11 Aschenbechern, Mailand, 1960/70**  
 Porzellan. Serigraphiedekor. Piero Fornasetti (1913-1988). Diverse Formen und Masse  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–
- 3804  
**Lot von Rechaud, Salz- und Pfefferstreuer und Briefbeschwörer, Mailand, 1959/70**  
 Porzellan. Serigraphiedekor auf Goldfond. Piero Fornasetti (1913-1988). Diverse Formen und Masse.  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–
- 3805  
**Folge von 7 Schälchen "Dinner at Eight", Mailand, um 1970**  
 Porzellan. Serigraphiedekor auf Goldfond. Piero Fornasetti (1913-1988). In original Schachtel. D Schachtel = 11,5 cm  
 Dazu: Schälchen und 1 Paar Aschenbecher, Fornasetti  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

**Hinterglas, Kabinettscheiben,  
Glas**

3811  
**JOHANN PETER AB ESCH**  
Sursee 1666-1731 Sursee

**Heilige Familie mit Engeln und Blumen**  
Links oben mit dem Allianzwappen Cysat-Pfyffer.  
Hinterglas, 35 x 27 cm  
CHF 8 000 / 12 000.–  
EUR 5 150 / 7 750.–

*Literatur:*  
Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner Hinterglasma-  
lerei von den Anfängen bis zur Gegenwart, Luzern 1951, S.  
186 (Nr. 98) mit falscher Standortangabe.



3811



3812

3812  
**ANNA BARBARA ABESCH** zugeschrieben  
Sursee 1706-1773 Sursee

**Heilige Josef mit dem Jesuskind**  
Hinterglas, 30 x 22,5 cm  
CHF 3 000 / 4 500.–  
EUR 1 950 / 2 900.–

*Literatur:*  
Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner Hinterglasma-  
lerei von den Anfängen bis zur Gegenwart, Luzern 1951, S.  
199, Nr. 209, Tf. 70, Abb. 120.

*Provenienz:*  
Statthalter Georges Schnyder von Wartensee-von Schuma-  
cher, Sursee 1951.

3813  
**SÜDDEUTSCHE SCHULE UM 1800**  
**Büssende Magdalena**  
Hinterglas, 29 x 23 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3814  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Drei allegorische Darstellungen mit Inschriften (Sin-  
ne?)**

Hinterglas, je 23 x 18 cm (2 Stk. gesprungen)  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



3814

3815

**JOHANN PETER AB ESCH**

Sursee 1666-1731 Sursee

**Verkündigung an die Hirten**

Nach einem Stich von Aegidius Sadeler nach Jacopo Bassano.

Hinterglas, 35 x 36 cm

CHF 8 000 / 12 000.-  
EUR 5 150 / 7 750.-

*Literatur:*

Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart, Luzern, 1951, S. 60, 186 (Nr. 95), 243, 249, Taf. 45 (Abb. 71/72)

*Provenienz:*

Familie Balthasar von Luzern (verso auf Rahmen Brandmarke mit Wappen und Initialen HFB).  
Jost Meyer-Schnyder von Wartensee, 1915.  
Hans und Charlotte Meyer-Winkler, 1951.



3815

3816\*

**ITALIEN 1.HÄLFTE 19.JH.**

**Drei südliche Landschaften**

Hinterglas, je 12,5 x 19 cm

CHF 600 / 700.-  
EUR 385 / 450.-

3817

**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**

**Heiliger Georg**

Hinterglas, 41 x 32,5 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3818

**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**

**Unterweisung Mariens**

Hinterglas, 41 x 32 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



3819

3819\*

**AUGSBURGER SCHULE 18. JH.**

**Porträt einer Bürgerfrau mit Fächer**

Hinterglas, 25,5 x 19,5 cm

CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

3820

Art des

**CARL SPITZWEG**

München 1808-1885 München

**Der Archäologe**

Hinterglas, 44 x 31 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3821

**SÜDDEUTSCHE SCHULE 18./19. JH.**

**Maria Hilf**

Hinterglas, 41 x 33,5 cm

CHF 1 400 / 1 600.-  
EUR 905 / 1 050.-



3821

3822

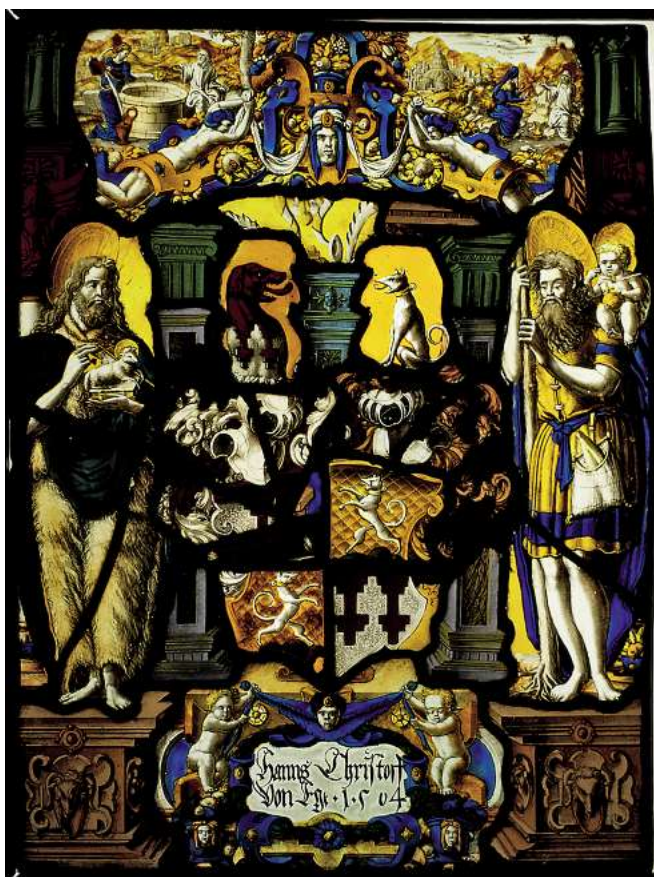
**DEUTSCHE SCHULE ENDE 16. JH.**

**Wappenscheibe Hans Christoph von Ege(?)**

Ergänzungen. Die Kartusche mit dem Namen abgeändert (Datum).

Glasmalerei, 41 x 31,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3822



3823

3823

Kopie nach

**SCHWEIZER SCHULE ENDE 16. JH.**

**Willkommsscheibe**

Glasmalerei, 30 x 21,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3824\*

**ALEXANDER KREYENBÜHL** zugeschrieben

Luzern um 1540 bis um 1571

**Willkommsscheibe Hans Eggerschwiller**

Glasmalerei, 33 x 23,5 cm

CHF 600 / 750.–  
EUR 385 / 485.–

3825

**JOHANN CHRISTOPH THUOT** zugeschrieben

Glasmaler aus Sursee, erneuert das Luzerner Bürgerrecht 1714

**Allianzscheibe von Hertenstein-von Fleckenstein-Pfyffer von Wyher**

Rechts unten datiert 1714.

Mit Inschrift "Wohl Edler Geborner Gestr. Juncker Jost Frantz Aloisi/von Hertenstein des Inneren Raths hoch lobl. Stands Lucern/wohledel gebohrene Fr. Ma. Lucia von Fleckenstein, und Fr./Catherina Pfyffer von Wyher sel. sine Ehegemahlin Ao 1714".

Jost Franz Alois von Hertenstein (1673-1739), Sohn des Stadtmanns Johann Jakob, wurde 1694 Grossrat, 1709 Kleinrat und 1723 Vogt zu Rotenburg und Statthalter.

Grisaillmalerei, 13 x 18,5 cm, mehrfach gesprungen

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3826

**JOHANN CHRISTOPH THUOT** zugeschrieben

Glasmaler aus Sursee, erneuert Luzerner Bürgerrecht 1714

**Allianzscheibe Schwytzer von Buonas-von Hertenstein**

Rechts unten datiert 1714.

Mit Inschrift "Wohl Edler Geborener Gestr. Juncker Jacob Frantz Antoni/Schwytzer Herr zu Buenas, des Inneren Raths hoch Lobl./Standts Lucern, Wohl Edel Geborhne Frau anna Maria/von Hertenstein sin Ehegemahlin Ao 1714".

Jakob Franz Anton Schwytzer von Buonas (1679-1748), dessen Mutter Maria Katharina von Hertenstein die Herrschaft Buonas in die Ehe gebracht hatte, war 1701 Grossrat, 1703 Landvogt zu Weggis, 1709 Landvogt zu Büron, 1713 Kleinrat, 1718 Landvogt in Rheintal, 1723 Spitalherr und 1737 Seckelmeister.

Grisaillmalerei, 13 x 19 cm, mehrfach gesprungen

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3827

**DEUTSCHE SCHULE UM 1570**

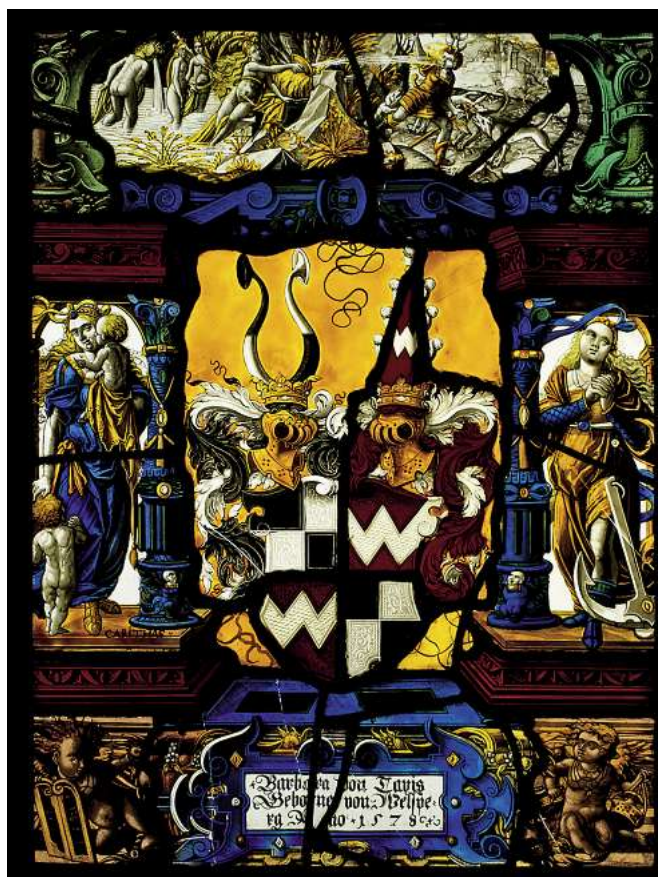
**Wappenscheibe Barbara von Tapis**

In der Mitte mit Bestellernamen und Jahrzahl "Barbara von Tapis/Geborne von Welspe=rg 1578.

Glasmalerei, 41 x 31,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



3827



3828

3828

Kopie nach

**SCHWEIZER SCHULE 17. JH.**

**Wappenscheibe Franz Berger**

Glasmalerei, 31 x 21,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3829

Kopie nach

**SCHWEIZER SCHULE 16. JH.**

**Lot von 2 Standesscheiben Zug und Basel Stadt**

Glasmalerei je 42,5 x 31 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

3830

Kopie nach

**SCHWEIZER SCHULE 17. JH.**

**Standesscheibe Luzern**

Glasmalerei, 42 x 32,5 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–



3830

3831

**ENTWURF MAX PECHSTEIN**

Zwickau 1881-1855 Berlin

**Helvetia als Charitas**

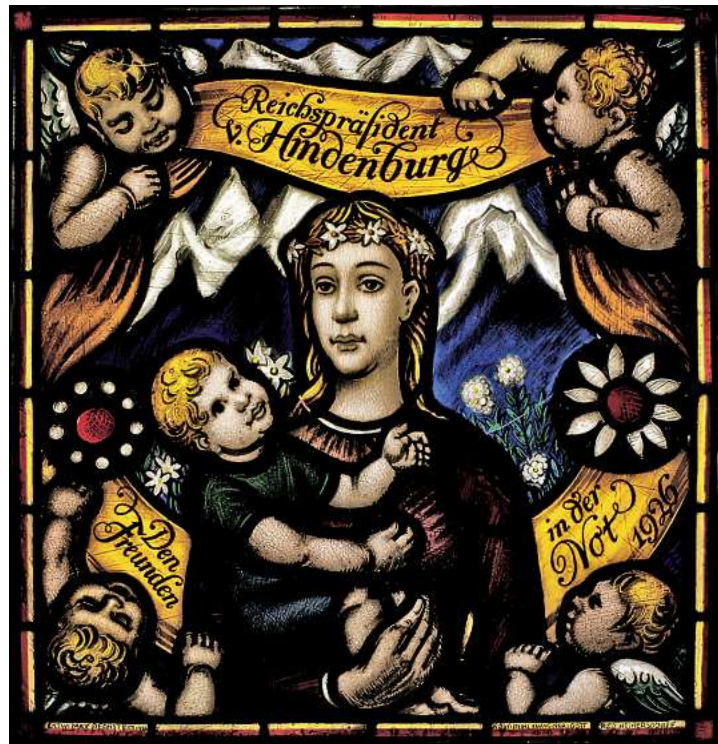
Ausführung Puhl und Wagner & Gottfried Heinersdorf,  
Berlin 1926.

Glasmalerei, 44 x 41 cm

CHF 4 000 / 6 000.-

EUR 2 600 / 3 850.-

*Scheibensenkung des Reichspräsidenten Paul von Hindenburg zum Dank für humanitäre Hilfe.*



3831



3832

3832

Art der

**DEUTSCHEN SCHULE 16. JH.**

**Kompositscheibe Venus und Verkündigung**

Glasmalerei, 47 x 29,5 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

3833

**Folge von 4 Fensterscheiben, Historismus-Stil**

Je 180,5 x 39 cm

CHF 1 600 / 2 400.-

EUR 1 050 / 1 550.-

3834

**SCHWEIZER SCHULE UM 1900**

**Heilige Cäcilia**

Glasmalerei, 195 x 96,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



3834



## Glas

3841

### Schnapsflasche, Flühli, Ende 18. Jh.

Farbloses Glas mit polychromem, floralem Dekor und Zinnmontur. Deckel fehlt. H = 15 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3842

### Taufflasche, Flühli, datiert 1868

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Quaderform mit abge-  
 schrägten und gerippten Ecken, florale und Bärenmotiv,  
 sowie Jahrzahl "1868". H = 24 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3843

### Taufflasche, Flühli, datiert 1803

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Gehender Bär in Herz-  
 kranz mit Jahrzahl 1803 und floraler Dekor. H = 30 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

3844

### Schnapsflasche, Flühli, Ende 18. Jh.

Farbloses Glas mit polychromer, floraler Malerei. Rech-  
 eckform mit konkav gerundeten Ecken. Ausguss mit Zinn-  
 fassung. H = 17 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3845

### Schnapsflasche, Flühli, Ende 18. Jh.

Farbloses Glas mit polychromem floralem Dekor und  
 Spruch und Zinnmontur. Quaderform mit abgeschrägten  
 Kanten und gerundeter Schulterpartie. H = 17 cm  
 CHF 700 / 900.–  
 EUR 450 / 580.–

3846

### Schnapsflasche, Flühli, Ende 18. Jh.

Farbloses Glas mit polychromer Malerei und Silberver-  
 schluss. Quaderform mit gerundeten abgeschrägten Ecken  
 und gerundeter Schulter. Wasserträgerin und floraler  
 Dekor. H = 15,5 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3847

### 1 Paar Stengelgläser, 18. Jh.

Farbloses Glas mit floralem Schliffdekor. Rundfuss, facet-  
 tierter Birnnodus mit rotem Spiralfaden und konische Kup-  
 pa mit facettierten Ansatz. H = 13,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3848

### 1 Paar Stengelgläser, 18. Jh.

Farbloses Glas mit floralem Schliffdekor. Rundfuss, kanti-  
 ger Konusnodus und konische Kupa. H = 15 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



3849

### Flasche, um 1800

Grünes Glas. Monogramm "JB" und Eichmarke. H = 27 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3850

### Folge von 6 Flûtes, 19. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Sternmotiv. Rundfuss und  
 Konuskupa. H = 19 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3851

### Dose, Böhmen, Mitte 19. Jh.

Farbloses Glas mit rubinrotem Beizüberfang, geschliffe-  
 nem Bäderdekor und Messingmontur. Quaderform mit  
 abgeschrägten Ecken. Auf Deckel ovales Medaillon  
 "Ansicht von Teplitz". Seiten mit "Mariaschein", "Osseg",  
 "Stadtbad", "Dux bei Teplitz", "Schlackenburg" und "Neu-  
 bad". L = 14 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

3852

### Monumental-Stangenglas, um 1900

Grünes Glas mit Noppenapplikationen. H = 77 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

3853

### Vase, Frankreich, 20. Jh.

Farbloses Glas. Rundfuss und Korpus mit Vogelrelief. Am  
 Boden bezeichnet "Lalique France". H = 12 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3854

### Glasservice, 20. Jh.

Farbloses Glas mit Goldrand. Bestand: 12 Flûtes, 7 Wasser-  
 , 8 Rotwein-, 11 Weisswein-, 7 Sherry-, 8 Schnapsgläser  
 und Krug  
 Dazu: 13 Wasser-, 8 Rotwein-, 7 Weisswein- und 2  
 Sherrygläser, ähnlich  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3855

### Vase, Schweden, 20. Jh.

Farbloses Glas mit violetten Fadeneinschluss. Marcolin.  
 Papieretikette. H = 20 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3856

### Glasset, Schweden, um 1930

Rauchglas. Wohl Boda. Bestand: 12 Gläser und 5 Karaffen.  
 H Karaffe = 25 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3857

### Vase, wohl Murano, um 1900

Rubinrotes Glas mit graviertem Golddekor. Die Begeg-  
 nung eines Papstes und eines Dogen in Rüstung. H = 35 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3858

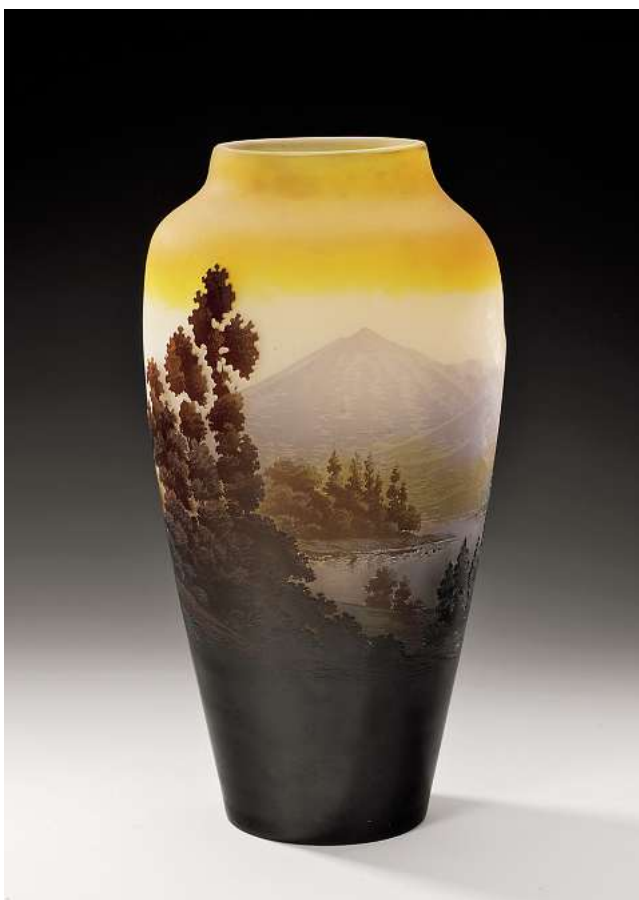
### Glasservice, Böhmen, 20. Jh.

Farbloses Glas mit geschliffenem Jagddekor und Goldrand.  
 Bestand: 6 Champagnerschalen, 5 Rotwein-, 6 Weisswein-  
 , 5 Sherry-, 5 Schnaps-, 6 Likörgläser, 7 Becher und Karaf-  
 fe  
 CHF 500 / 600.–  
 EUR 325 / 385.–

3859\*

**Vase, Nancy, Jugendstil**

Farbloses Glas mit gelbem, blauem, grünlichem und bräunlichem Überfang und geätztem Bergseemotiv. Kegelform. Bezeichnet "Gallé". H = 36 cm CHF 8 000 / 9 000.–  
EUR 5 150 / 5 800.–



3859

3860

**Vase, St. Louis, Jugendstil**

Farbloses Glas mit gelbem und violetter Überfang und geätztem Landschaftsdekor. Bezeichnet "SLouis". H = 10 cm CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

3861\*

**Vase, Nancy, Jugendstil**

Farbloses Glas mit gelbem und rotbraunem Überfang und geätztem Apfelblütendekor. Kegelform mit Konushals. Bezeichnet "Gallé". H = 20 cm CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

3862

**Tropfenvase, Nancy, Jugendstil**

Farbloses Glas mit violetter Überfang und geätztem Krokusdekor. Bezeichnet "Gallé". H = 10 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3863

**Vase, Nancy, Jugendstil**

Farbloses Glas mit blaugrauem und gelbem Überfang und geätztem Blumen- und Schmetterlingsdekor. Kegelform. Bezeichnet im Überfang "Gallé". H = 26 cm CHF 2 400 / 2 800.–  
EUR 1 550 / 1 800.–

3864

**Lampenfuss, Nancy, Jugendstil**

Farbloses Glas mit hellgrünem und violetter Überfang. Geätzter Blauregandekor. Bezeichnet im Überfang "Gallé". H = 30,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3865

**Lampenfuss, Nancy, Jugendstil**

Farbloses Glas mit orangem und braunem Überfang und geätztem Seelandschaftsdekor. Bezeichnet "DN". H = 22 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3866\*

**Schale, Nancy, Jugendstil**

Farbloses Pressglas mit gelbem und blauem Beizdekor und reliefiertem Weizenährenmotiv. Bebauchte Rundform. Bezeichnet "Daum Nancy". D = 20 cm CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–

3867\*

**Vase, Nancy, Jugendstil**

Farbloses Glas mit braunem, grünem und rötlichem Überfang und geätztem Seelandschaft-Dekor. Kegelform auf Rundfuss. Bezeichnet "Gallé". H = 36 cm CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–

3868

**Vase, St. Louis-Münzthal, Jugendstil**

Farbloses Glas mit grünem und gelbem Überfang und geätztem Haselnussdekor. Ballenform. Bezeichnet im Überfang "d'Argental" H = 16 cm CHF 2 400 / 2 800.–  
EUR 1 550 / 1 800.–

3869\*

**Vase, Nancy, Jugendstil**

Farbloses Glas mit gelbem und rotem Überfang und geätztem Schlingpflanzendekor. Kegelform mit Trompetenhals. Bezeichnet "Gallé". H = 29 cm CHF 4 500 / 5 500.–  
EUR 2 900 / 3 550.–

3870

**Schale, Saint-Denis, Jugendstil**

Farbloses Glas mit floralem Ätzdekor, teilweise violett gebeizt. Ätzdekor bezeichnet "Legras", Durchmesser 25,5 cm CHF 350 / 500.–  
EUR 225 / 325.–

3871\*

**Zierschale, Jugendstil-Stil**

Braunvioletteres Pressglas mit irisierendem Überfang. Rundform mit gewellter Fahne und Stechpalmenrelief. D = 19,5 cm CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

3872

**Enghalsvase, in der Art von Lötz**

Dunkles Glas mit irisierendem Überfang. Fadenauflagen. H = 20 cm CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–



## Metall und Holzarbeiten

3875

### Stegkanne, Bern, um 1750

Zinn. Gravierte Besitzerinitialen "HS". Schlag Abraham Ganting. H = 30,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3876

### Prismenkanne, Zürich, datiert 1767

Zinn. Gravierte Initialen und Jahrzahl "HS 1767". Schlag Johann I Zimmermann. H = 39,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3877

### Schraubflasche, Marienberg in Sachsen, um 1680

Serpentinkorpus mit Zinnmontur. Profilierte Zylinderform. Schlag Hans Klemm. H = 18 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

0000

3878

### Prismenkanne, Weinfeld, um 1765

Zinn. Gravierte Blumenornamente, Initialen und Jahrzahl. "MM M 1789". Schlag Johann Jakob Thurnheer. H = 35 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3879

### Giessfass mit Guss, Zug, um 1770

Zinn und Kupfer. Schlag Joachim Leonz Keiser. H = 25 cm. Kupferguss, B = 32 cm  
CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 840 / 970.–

3880

### Guss, wohl Deutschland, 18. Jh.

Zinn. Muschelförmige Schale auf Ballen umfassenden Krallenfüssen mit konturiertem Rückabschluss mit Relief St. Georg. Mit Schlag. H = 45 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3881

### Bauchkanne, Wallis, um 1760

Zinn. Schlag wohl Pier Antoin Simaval. H = 32,5 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3882

### Glockenkanne, Zürich, um 1750

Zinn. Wappenapplikation mit gravierten Initialen "EBH". Schlag Johannes Weber. H = 23 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3883

### Kasten-Giessfass, Basel, um 1750

Zinn und gegossener Bronzehahn mit Delphingriff. Gravierte Initialen "HD" im Kranz. Schlag Niklaus II Uebelin. H = 43,5 cm  
Dazu: Guss, Zinn, Schlag "IP", B = 44 cm  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–



3884

### Schnabelstize, Basel, um 1780

Zinn. Schlag Emanuel IV Scholer. H = 29,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3885

### Schnabelstize, Basel, um 1780

Zinn. Schlag Emanuel IV Scholer. H = 29,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3886

### Versehbehältnis, wohl Schweiz, 18. Jh.

Zinn. Konische Rechteckform mit konturierter Zarge. Deckel in geschweifter Dachform mit bekronendem Kreuz. Innen 3 farblose Glasgefässchen (1 bestossen). Eingekratzte Initialen "PCI". Mit Schlag. L = 11 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3887

### Kanne, Luzern, um 1924

Zinn mit Bronzegriff. Sechskantige Konusform auf entsprechendem Fuss. Griff in Form eines wilden Mannes. Entwurf Arnold Stockmann. H = 18 cm  
Vgl. Katalog Kantonale Gewerbeausstellung 1924, Luzern, Luzernische Qualitätsarbeit aus alter und neuerer Zeit, S. 220 (Abb.).  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



3888

**Unterteil einer Spanisch Suppenschüssel, wohl Zürich, 17. Jh.**

Bronze. Zylinderform mit Bauernanzrelief auf 3 Füsschen.  
D = 18 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3889

**Pickel, wohl Schweiz, 17. Jh.**

Eisen mit Silber tauschiert. Gerundete Vierkantform mit gebogenem Sporn. Eingeleger Arabeskendekor. Späterer Holzstiel. L = 53,5 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3890\*

**Miniaturschatulle, wohl Süddeutschland, 17. Jh.**

Eisen mit polychromer Malerei. Rechteckiger Korpus auf Standplatte. Auf Deckel Bügelgriff. Auf Front Darstellung Muttergottes mit Kind in Halbfigur und Stifter. Seitlich Fruchtkörbe und Vogel. Rückseite Fabelwesen. 9 x 18,5 x 9,5 cm  
CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–

3891\*

**Mörser mit Pistill, 17./18. Jh.**

Bronze. Profilierter Rundfuss und Konuskorpus mit Blatt- und Rosettenrelief und eckigen Henkeln. H = 14 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3892\*

**1 Paar Kaminböcke, Louis XV.**

Bronze vergoldet und Eisen. Rocaillemotiv mit Vogelapplikation. H = 24,5 cm  
CHF 2 200 / 2 500.–  
EUR 1 400 / 1 600.–

3893

**Schreibtischgarnitur, um 1930**

Schwarzer, rosa geaderter Marmor und Bronze braun patiniert. Bestand: Tintenfasstand mit zentralem Goldfasan in Bronze und Federrinne. Brief- und Couverthalter, Tintenwalze und Kalenderhalter. B Tintenfasstand = 44,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3894

**1 Paar Vorhanghalter, wohl Frankreich, Napoleon III.**

Metall vergoldet. In Form von Armen mit Armspangen. Bezeichnet. L = 26,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3895

**Schellenbaumbekrönung (?), 18. Jh.**

Messing. Liegender Halbmond, darüber durchbrochenes Oval mit Initialen "St.L." bekrönt von stehendem Löwen. H = 45 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3896

**Kaffee- und Teeservice, um 1900**

Metall versilbert. Reliefierter Birnkorpus. Bestand: Kaffee-, Mokka-, Teekanne, Zuckerdose und Henkeltablett. L Tablett = 79 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



3897

**Kaffeekanne, Frankreich, um 1800**

Messing versilbert. Glatte Birnform auf eingeschnürtem Rundfuss. Holzgriff. H = 19 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3898

**Cheminée-Vorbau mit 3-teiligem Besteck, England, um 1800**

Poliertes Eisen und Messing. Durchbrochene Rechteckform mit Blüten- und Palmettenmotiven und gerundeten Ecken auf Ballenfüssen. 2 seitliche Haltevorrichtungen für das Besteck bestehend aus Schaufel, Schürhaken und Zange. 75 x 121 x 29 cm  
CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

3899  
**1 Paar Kaminböcke, Deutschland um 1760**  
 Bronze vergoldet und Eisen. Rocaillemotiv mit sitzendem Putto. H = 24 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3900  
**1 Paar Kaminböcke, 18./19. Jh.**  
 Eisen mit bekronenden Messingkugeln. 46 x 22 x 43 cm  
 CHF 350 / 450.–  
 EUR 225 / 290.–



3901

3901\*  
**1 Paar Kaminböcke, Frankreich, Ende 18. Jh.**  
 Bronze vergoldet mit Eisen. Rechteckform auf kannelierten Pyramidenfüssen und Eckrosetten, Draperieschürze, Krug- und Fusschalenaufsätzen. L = 52 cm  
 CHF 1 800 / 2 200.–  
 EUR 1 150 / 1 400.–

3902  
**1 Paar Kaminböcke, 18./19. Jh.**  
 Eisen mit Messingkugelaufsätzen. H = 51,5 cm; T = 54 cm  
 CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

3903  
**1 Paar Dufturnen, Empire-Stil, Ende 19. Jh.**  
 Bronze brüniert, bzw. teilweise vergoldet. In Form von Dreifüssen auf runden Sockeln mit Lorbeerkrantz. H = 20 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

3904  
**1 Paar Henkelvasen, Jugendstil**  
 Metallguss braun patiniert. Reliefdekor mit Frauenkopf und Seerosenmotiven. Undeutlich bezeichnet. H = 37 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3905  
**Lithophanie-Tischstellschirm, 19. Jh.**  
 Gusseisen. Bild mit Ecce Homo bezeichnet "PPM 314. H = 49 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3906  
**Kassette, um 1900**  
 Eisen. Rechteckform mit abgeschrägter Klappe und Traggriffen auf Metallrädchen. 51 x 76,5 x 42 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3907  
**Vogelkäfig, Frankreich, 1. Hälfte 19. Jh.**  
 Weissblech, teilweise rot gefasst. Rundform mit Kuppelabschluss auf Balusterfüssen aus Messing. D = 32; H = 44 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

3908  
**1 Paar Altarvasen mit Lilienzweigen, Ende 19. Jh.**  
 Messing vergoldet. H = 93 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3909  
**Bacchantenpaar auf Sockeln, Frankreich, Empire-Stil**  
 Bronze vergoldet, bzw. brüniert. Ursprünglich Schäfte von Girandolen. H = 41,5 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3910  
**Lot Dekorwaffen bestehend aus 3 Halbarten und 2 Schilden**  
 Eisen und Holz. Diverse Formen und Masse  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

*Provenienz:*  
 Ein Punkschild stammt aus der Sammlung Otto Markés, Auktion Galerie Fischer, Luzern, 5. Dezember 2001, Kat.-Nr. 613 (Abb.).

3911  
**Lot von Schubladengriffen und anderen Möbelbeschlägen, wohl Italien, 18./19. Jh.**  
 Messing und Bronze. Diverse Formen und Masse  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3912\*  
**Knauf eines Vortragskreuzes, spätgotisch, wohl Italien**  
 Kupfer mit Restvergoldung. H = 23,5 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3913  
**Mörser, wohl romanisch**  
 Bronze mit Patina (Bodenfund). Breite Becherform mit graviertem Rankenfries. H = 8 cm  
 CHF 500 / 600.–  
 EUR 325 / 385.–

3914  
**1 Paar Grapen, Renaissance-Stil**  
 Bronze mit Eisenhenkeln. 3 reliefierte Wappen. H = 14 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

3915  
**Lot von 3 Vorhängeschlossern, 18./19. Jh.**  
 Eisen. Davon eines mit Schlüssel und Geheimmechanismus. H max. = 9,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3916  
**Lot von 3 Schlüsseln, römisch, 2./3. Jh.n.Chr.**  
 Bronze. Diverse Formen. L max. = 6 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3917  
**Lot von 4 Schlüsseln, Venedig, Renaissance**  
 Eisen. Runde Reiden mit Kreismotiven und Anhängeseisen. Hohl- (3x), bzw. Massivsäfte. L max. = 16,5 cm  
 CHF 700 / 900.–  
 EUR 450 / 580.–

3918  
**Lot von 2 Türschlüsseln, Deutschland und Frankreich, Gotik**  
 Eisen. Rauten-, bzw. Ringreide. Massivschaft mit durchbrochenem Bart und Dorn. L = 20 cm, bzw. 17,5 cm  
 CHF 500 / 600.–  
 EUR 325 / 385.–

3919  
**Vorhängeschloss mit Schlüssel, wohl Deutschland, 17. Jh.**  
 Eisen mit stilisiertem, floralem Gravurdekor. Becherförmiges Gehäuse. Auf Bügel Schmiedemarke "Herz unter Krone". H = 16 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3920  
**Lot von 3 Schlüsseln, 18. Jh.**  
 Eisen und Messing, bzw. Bronze. Diverse Formen und Masse  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3921  
**Lot von 5 Schlüsseln, 17. Jh.**  
 Eisen. Diverse Formen und Masse  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

3922  
**Lot von 4 Schlüsseln, 16./17. Jh.**  
 Eisen. Diverse Formen und Masse  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

3923  
**Torschlüssel, wohl 16. Jh.**  
 Eisen. Gedrückte Rundreide und Hohlschaft. L = 35 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3924  
**Torschlüssel, 17. Jh.**  
 Eisen. Ovale Reide mit C-Schwüngen und Massivschaft. L = 34 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3925  
**Lot von 2 Schlüsseln, Renaissance und früher(?)**  
 Eisen. Diverse Formen. L = 12 cm, bzw. 10,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3926  
**Kastenschlüssel, Frankreich, Renaissance**  
 Eisen mit Resten von Vergoldung. Zweipassbride mit Fleur de Lys-Motiv und Hohlschaft. L = 16 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3927  
**Lot von 2 Schlüsseln, 1 wohl 14. Jh.**  
 Eisen. Runde Reiden. L = 6 cm, bzw. 13,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3928  
**Miniatur-Möbelschloss mit Schlüssel, wohl Deutschland, 1. Hälfte 17. Jh.**  
 Eisen mit geätztem floralem Dekor und Teilvergoldung. L = 8 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3929  
**Schlüssel, wohl karolingisch, 11. Jh.**  
 Eisen. Rundreide und durchbrochener Bart. L = 7,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3930  
**Schlüssel, frühgotisch, 13./14. Jh.**  
 Bronze. Vierpassreide und Hohlschaft. L = 11 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



3924

3915/3

3923

3919

3929

3917/4

3925/2

3926

3917/4

3917/4

3925/2

3917/4

3921/5

3922/4

3915/3

3915/3

3921/5

3921/5

3922/4

3915/3

3921/5

3921/5

3922/4

3922/4

3928

3918/2

3920/3

3920/3

3918/2

3920/3

3916/3

3916/3

3916/3

3930

3927/2

3927/2

3931

**Kassette, Schweiz, 17. Jh.**

Eisen schwarz, bzw. innen rot gefasst. Rechteckiger Korpus mit Band- und Nietendekor und seitlichen Traggriffen. 51 x 90 x 53 cm. Späterer Holzsockel H = 13 cm

CHF 4 500 / 5 500.-  
EUR 2 900 / 3 550.-



3931

3932\*

**Eisenkassette, Frankreich Restauration**

Eisen schwarz gefasst. Rechteckform mit Rhombendekor, in den Spickeln Rosetten. Seitliche Henkel. 21 x 48,5 x 33,5 cm

CHF 500 / 600.-  
EUR 325 / 385.-



3933

3933

**1 Paar Trachtenfiguren, Schweiz, 19. Jh.**

Eisen polychrom staffiert. H = 25,5 cm

CHF 4 500 / 4 500.-  
EUR 2 900 / 2 900.-



3932

3942

**Wasserstande, Schweiz, 18./19. Jh.**

Kupfer, H = 68 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3943

**Wasserstande, Nordschweiz, 18. Jh.**

Kupfer getrieben. H = 51 cm

CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

3934

**Gebäckmodel, Luzern, 17. Jh.**

Holz reliefiert. Avers mit Standeswappen Luzern überhöht von Reichswappen und flankiert von heraldischen Löwen. Revers mit ruhendem Hirschen. D = 17,5 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3938

**Supraportaschnitzerei, 18./19. Jh.**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet.

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3944

**Zierplatte, wohl Süddeutschland, Régence**

Messing getrieben, punziert und versilbert. Ovalform. Fahne mit Laub- und Bandelwerkkornament. Im Spiegel in Landschaft sitzendes Kind, welches Seifenblasen macht. 216 gr. L = 25 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3935\*

**Gebäckmodel, Bern, 18. Jh.**

Hartholz, reliefiert. D = 27,7 cm

CHF 1 500 / 1 600.-  
EUR 970 / 1 050.-

3939

**Folge von 11 Krippenfiguren, 20. Jh.**

Holz geschnitzt. H max. = 15 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3936

**Maske, Kriens, 20. Jh.**

Holz geschnitzt, lackiert und mit Fellhaar. Innen mit Brandinitialen "AB" (Alois Blättler sen.). H = 23 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3940

**Marienkrone, 18./19. Jh.**

Kupfer vergoldet und teilweise versilbert mit roten und grünen Glaspastesteinen besetzt. H = 20 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3937

**Maske, Brienz(?), um 1900**

Holz geschnitzt, grundiert und monogram gefasst. H = 34,5 cm

CHF 800 / 1 000.-  
EUR 515 / 645.-

3941

**Zunftemblem der Maurer und Zimmerleute, 19. Jh.**

Eisen polychrom gefasst. Oktogonales, 2-seitig verglastes Gehäuse. Darin die Schutzpatrone der Berufe, der Heilige Joseph und der Apostel Simon (?), Werkzeuge und 2 Banderolen mit den Inschriften "Zunft der Meister u.: Gesellen Freunde", "Zunft für Maurer u.: Zimmerleute 1647". H = 31,5 cm

CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-



3941



## Kirchenparamente

3951

### Hausaltar mit Gruppenreliquiar, wohl Sursee, um 1690

Hartholz schwarz gefasst und mit teilweise vergoldeter Silber- und versilberte Metallapplikation. Rechteckiger, verglaster, von Säulen auf vorstehenden Podesten flankierte Tabernakelnische mit konturierten Seitenwangen. Profilierter Kranz mit gesprengtem Giebel und eingestellter, der unteren formal gleichen Tabernakelnische. Die Nischen mit rotem, gemustertem Seidenbrokat ausgeschlagen und mit Draht- und Textilblumen geschmückt. Untere Nische (von oben nach unten): Elisabeth von Ungarn (Hauptreliquie), Apostel Bartholomäus, Lorenz, Ursus und Viktor, Mauritius und Feder der Henne des Jakobus. Obere Nische: Kolumba(?), Katharina, Maria Magdalena, Joseph von Arimathäa und Placidia (?). H = 85 cm CHF 4 000 / 6 000.–  
EUR 2 600 / 3 850.–



3951



3952

3952

### Gruppenreliquiar, Innerschweiz, 18./19. Jh.

Metall, Metallborte, Glaspasteine, Kunstperlen und roter Samt. Ovaler vergoldeter Rahmen mit zentralem, vergoldetem Metallkruzifix, welches 26 Reliquien beinhaltet. Darum auf rotem Samt sind 12 Reliquienmedaillons angeordnet. U.a. Reliquien der Heiligen Philipp Neri, Petrus und Paulus, Fidelis, Bartholomäus und Theresia. 61 x 50 cm  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

3953

### Ewiglichtlaterne, wohl Norditalien, 18. Jh.

Zinn. Balusterform mit Engelkopfhalterungen. H = 35 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3954

### Ewiglichtlaterne, wohl Norditalien, 19. Jh.

Zinn. Balusterform mit Engelkopfhalterungen. H = 42 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3955

### Reliquienkruzifix, 19. Jh.

Messing, der Rücken aufklappbar. Im Innern 20 beschriftete Reliquien. H = 16 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3957

3956

### Reliquienkruzifix, wohl Freiamt, 19. Jh.

Hartholz reliefiert mit Schiebedeckel dahinter 2 Reliquienpäckchen, Glasfluss und Papiers roulés. H = 15,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3957

### Fatschenkindli in Vitrinenkasten, wohl Schweiz, Anfang 19. Jh.

Rechteckiger Nussbaumkorpus mit flankierenden Pilastern und mit Kreisen durchbrochener Galerie auf Pyramidenfüßen. Kindli mit Wachskopf und floral besticktem Korpus. 33,5 x 40,5 x 16 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

## Spielzeug



- 3958  
**"Marion", Reproduktion nach Modell Hildegard Günzel**  
 Kopf und Gliedmassen aus Biscuit. Stoffkörper. H = 66 cm  
 CHF 2 000 / 2 500.–  
 EUR 1 300 / 1 600.–
- 3959  
**Nurse, Deutschland, um 1890**  
 Biscuit-Porzellankopf mit Schlaflaugen, Lederkörper und Kompositarme. Auf Porzellan-Rückenplatte bezeichnet "S & C 1180-10 Germany". In original(?) Karton. L = 61 cm  
 CHF 3 500 / 4 500.–  
 EUR 2 250 / 2 900.–
- 3960  
**Schaukelpferd, 19. Jh.**  
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst. L = 129 cm  
 CHF 1 800 / 2 200.–  
 EUR 1 150 / 1 400.–
- 3961  
**Puppe, Sasha Morgenthaler, um 1948**  
 Kompositkopf, Echthaarperücke und Stoffkörper. H = 51 cm  
 CHF 2 500 / 3 000.–  
 EUR 1 600 / 1 950.–
- 3962  
**Puppe, Deutschland, um 1900**  
 Biscuitkopf und Gliederkörper aus Holz und Komposit. Echthaarperücke. Bezeichnet "Heubach-Köppelsdorf 250-5/0". H = 41 cm  
 CHF 2 500 / 3 000.–  
 EUR 1 600 / 1 950.–
- 3963  
**Puppe, Paris, um 1910**  
 Biscuitkopf und Holz- und Kompositkörper. Bezeichnet "S.F.B.J. 60 Paris" (Société Française de Fabrication de Bébés & Jouets). H = 41 cm  
 CHF 2 500 / 3 000.–  
 EUR 1 600 / 1 950.–
- 3964  
**"Maya", Modell Heidi Ott**  
 Kunststoffkopf und Gliedmassen. Echthaarperücke. Bezeichnet "Heidi Ott 79 . 3. 817". H = 52 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–
- 3965  
**Kindernähmaschine, USA, um 1900**  
 Metall. Marke Singer. In original Schachtel. H = 16 cm  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–



*Antiken*  
*Aussereuropäische Kunst*



- |   |   |  |
|---|---|--|
| 3971<br><b>Satyrknabekopf, 3. Jh.</b><br>Terracotta. H = 18 cm<br>CHF 600 / 800.–<br>EUR 385 / 515.–                                  | 3976<br><b>Lot von 3 Masken, Mittel- und Südamerika</b><br>Stein reliefiert. Diverse Formen und Masse<br>CHF 300 / 400.–<br>EUR 195 / 260.–   | 3981*<br><b>Griffeletui mit Tintenfass, wohl mittlerer Osten</b><br>Messing graviert und punziert. L = 21 cm<br>CHF 1 200 / 1 500.–<br>EUR 775 / 970.–   |
| 3972<br><b>Aphrodite, Myrnia, 3. Jh. v. Chr.</b><br>Bronze mit grünlicher Patina. H = 13 cm<br>CHF 1 200 / 1 500.–<br>EUR 775 / 970.– | 3977<br><b>Lot von 3 Figuren, Zentral- und Südamerika</b><br>Keramik. Diverse Formen und Masse<br>CHF 300 / 400.–<br>EUR 195 / 260.–  | 3982*<br><b>Trinkflasche, wohl Nordafrika</b><br>Hautblase mit schwarzem Vogeldekor und Eisenhalterung.<br>L = 25 cm<br>CHF 300 / 400.–<br>EUR 195 / 260.–   |
| 3973<br><b>Fragment weibliche Gottheit</b><br>Terracotta. H = 27 cm<br>CHF 800 / 1 200.–<br>EUR 515 / 775.–                           | 3978<br><b>Gefäss in Form einer Tiergottheit, Mittelamerika</b><br>Keramik. H = 21 cm<br>CHF 300 / 400.–<br>EUR 195 / 260.–   | 3983<br><b>Vase, wohl Türkei</b><br>Keramik mit polychromem Vasen- und Blumenrankenmotiven auf blauem Fond. Hals mit plastischen Pantherapplikationen. H = 36 cm<br>CHF 300 / 400.–<br>EUR 195 / 260.– |
| 3974<br><b>Eros, Kleinasien, 1 Jh. v. -1. Jh. n. Chr.</b><br>Terracotta. H = 7 cm<br>CHF 300 / 400.–<br>EUR 195 / 260.–               | 3979<br><b>Maisgottheit, Mittelamerika</b><br>Keramik. H = 21 cm<br>CHF 300 / 400.–<br>EUR 195 / 260.–  | 3984*<br><b>1 Paar Antilopenfiguren, Afrika</b><br>Holz geschnitzt und mit Metall beschlagen. L max. = 51 cm<br>CHF 300 / 400.–<br>EUR 195 / 260.–   |
| 3975<br><b>Eros, Myrina, 3./4. Jh.</b><br>Terracotta. H = 18 cm<br>CHF 600 / 800.–<br>EUR 385 / 515.–                                 | 3980<br><b>Laterne, Kairo, um 1900</b><br>Eisenblech ornamental durchbrochen und farbige Verglasung. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken und oktogonale Kuppelbekrönung. H = 54 cm<br>CHF 300 / 400.–<br>EUR 195 / 260.– | 3985<br><b>Kugelvase</b><br>Keramik mit weisser, opaker Glasur. Holzsockel. H = 18,5 cm<br>CHF 350 / 450.–<br>EUR 225 / 290.–  |

*Provenienz:*  
Ehemals Slg. Prof. Vlastos

## Fernöstliche Kunst

3986

### Stehende Dame, China, in der Art der Tang-Zeit

Keramik mit Spuren von Bemalung. H = 28,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3987

### Drachenrelief, China

Jade reliefiert. L = 18 cm. Holzstand H = 7 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

3988

### Vögel im Geäst, China

Jade geschnitzt. H = 25 cm. Holzsockel H = 4 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



3989

3989

### Prunktruhe, China. 1. Hälfte 20. Jh.

Hartholz teilweise durchbrochen geschnitzt und reliefiert. Rechteckiger Korpus, allseitig mit figürlichen Massenszenen, bzw. Fo-Hundfamilien seitlich dekoriert. Figürliche Füße und gerundete Eckstollen mit Drachenmotiven. Deckelinnenseite mit vergoldeten Szenen mit 3 Weisen. 99 x 138 x 67 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

3990

### Stehende Dame, China

Bronze dunkelbraun und grün patiniert. H = 97 cm Auf neuem Holzsockel H = 39 cm

CHF 1 500 / 3 500.–

EUR 970 / 1 150.–

3991

### Stehende Kwannon, Japan, Meiji

Holz geschnitzt mit rotem und schwarzem Lack, sowie Perlmuttereinlagen. H = 96 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



3992

**Platte, China, 1723-1735**

Porzellan mit stilisiertem Reliefdekor und gelber Glasur.  
Yung Cheng-Marke. Restauriert. D = 40,5 cm  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–



3992



Marke 3992

3993

**Beistelltisch, wohl China**

Hartholz reliefiert. Rechteckiges Blatt auf konturierter Zarge  
und gebogten Beinen. 35 x 89 x 33 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3997

**Vase, China**

Vase. Eisenroter Fo-Hunddekor. Rouleauform mit Tier-  
kopfgrieffen. H = 57,5 cm CHF 600 / 700.–  
EUR 385 / 450.–

3999

**Fächer, China, um 1900**

Elfenbein fein reliefiert. Figuren im Palastgarten. L = 25  
cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3994

**Kabinett, China**

Maserholz mit gravierten, figürlichen Messingbeschlägen.  
Rechteckform mit 4 Schubladen, Deckelklappe und seitli-  
chen Traggriffen. 34 x 35,5 x 25 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3998

**Enghalsvase, China**

Porzellan. 2 vielpassige Blumenkartuschen in den Farben  
der Famille Verte auf blauem Puderfond. Symbolboden-  
marke. Verdeckte Bohrung einer früheren Elektrifizierung.  
H = 36 cm CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

4000

**1 Paar Vasen, China**

Porzellan. Polychromer Figurendekor in Reserven. Floraler  
mit Schmetterlingen belebter Fond. Konusform mit konkav-  
ver Halspartie. H = 34 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3995\*

**Vase, China, Ende 19. Jh.**

Porzellan. Balusterform mit polychromem, Gold gehöhtem  
Figurendekor auf eisenrotem Grund. H = 61 cm auf Holz-  
sockel CHF 800 / 900.–  
EUR 515 / 580.–

3996\*

**Deckelvase, Japan und Frankreich, 19. Jh.**

Porzellankorpus mit Gold gehöhtem Imaridekor und ver-  
goldete Bronzemontur im Louis XV.-Stil. Eiförmiger Kor-  
pus mit abgesetzter Schulterpartie auf durchbrochenem  
asymmetrischem Sockel. Hutförmiger Deckel mit floralem  
Knauf. H = 79 cm CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–





4001

**4001  
Fragment eines Buddhas, Thailand**

Metall vergoldet, schwarz lackiert und mit Resten von polychromer Einlegearbeit. H = 49 cm. Holzsockel H = 12 cm  
 CHF 2 000 / 2 500.–  
 EUR 1 300 / 1 600.–

**4002  
Stosszahn, China**

Elfenbein reliefiert. Drachennmotiv. L = 84 cm. Holzstand  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

**4003  
1 Paar Fusschalen, China**

Porzellan. Polychromer Dekor. Ovale Vierpassform auf ovalem Fuss. L = 28 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

**4004\*  
Okimono, Japan**

Elfenbein geschnitten und graviert. Bauer mit Korb und Hühnerfamilie. Bezeichnet. H = 15 cm  
 CHF 2 500 / 3 000.–  
 EUR 1 600 / 1 950.–

**4005  
Okimono, Japan**

Elfenbein und Holz geschnitten, graviert und mit Korallen- und Perlmuttereinlagen. Beladener Mann mit Teufel auf der Schulter. Bezeichnet. H = 20 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

**4006  
Okimono, Japan**

Elfenbein geschnitten und graviert. Schwertmeister. Bezeichnet. H = 9 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



4007

4008

4009

**4007  
Stehender Weiser mit Fächer und Schriftrolle, China**

Elfenbein geschnitten und graviert. Am Boden bezeichnet. H = 36 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

**4008  
Vase, Japan**

Elfenbein fein graviert. Figuren- und Landschaftsreserve mit Inschrift. Dazwischen Text. H = 19 cm  
 CHF 1 600 / 2 000.–  
 EUR 1 050 / 1 300.–

**4009\*  
Okimono, China**

Elfenbein geschnitten und graviert. Fo-Hund mit Jungen auf hohem Achtecksockel. Am Boden bezeichnet. H = 39 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

**4010\*  
Snuffbottle, China**

Elfenbein geschnitten. In Form eines sitzenden Mannes mit Riesenfrucht. H = 5,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



4004

4005

4006

4011

**Lot von 4 Netsukes und Okimono, Japan**

Elfenbein geschnitzt. Weise. 3 Stk. bezeichnet. H max. = 5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4012

**Lot von 5 Netsukes, Japan**

Elfenbein geschnitzt und graviert. 2 Fischer auf Muschel ruhende Dame/Mann, /Go-Spieler/Junge mit Eimer. 3 Stk. bezeichnet. H max. = 5 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

4013

**Lot von 3 Okimono, Japan**

Elfenbein geschnitzt und graviert. Küferjunge auf Fass/Mann mit Kröte/maskierte Kinder. 2 Stk. bezeichnet. H max. = 10 cm  
CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

4014

**Netsuke, Japan**

Elfenbein geschnitzt. Entblöste Frau. L = 5 cm  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

4015

**1 Paar Vasen, Japan**

Keramik. Polychromer floraler Dekor und plastische Applikation mit Falken und Sperlingen in Kirschblütenzweigen. Fehlstellen und Bestossungen. H = 37 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

4016

**Vase, Japan**

Porzellan. Unterglasurblauer und polychromer, Gold gehöhter floraler Dekor. Tropfenform mit Trompetenmündung mit Wellenrand. Rote Bodenmarke. Repariert und defekt. H = 77 cm, Holzsockel H = 20,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4017

**Lot von 2 Netsukes und 2 Okimono, Japan**

Elfenbein (3x) und Holz geschnitzt. Szenen mit Teufeln. 2 Stk. bezeichnet. H max. = 6,5 cm  
CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

4018

**Lot von 4 Netsukes, Japan**

Holz geschnitzt und teilweise eingelegt. Gott des Reichtums/3 Hundewelpen/Fischerboot/Handwerker. Bezeichnet. H max. = 4 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4019

**Lot von 4 Netsukes, Japan**

Elfenbein geschnitzt und graviert. Affen/Pferd/Büffel/Affe Büffel reitend. 2 Stk. bezeichnet. H max. = 4,5 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4020

**Lot von 4 Netsukes, Japan**

Elfenbein (3x), bzw. Holz geschnitzt. Masken. 2 Stk. bezeichnet. H max. = 4 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–





4021

**Wakizashi, Japan, 18./19. Jh.**

Schwarz lackierte Holzscheide, Eisentsuba, Beimesser.  
Griff mit Fischhaut und Schnurwicklung. Klinge bezeichnet.  
L = 68,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

4022

**Ken, Japan, 19. Jh.**

Gerade Eisenklinge mit geschnittenem Drachendekor.  
Scheide und Griff mit applizierten Dämonenreliefs in ver-  
schiedenen Metallen. L = 37 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



4027

**KUNIYOSHI zugeschrieben**

**Stehende Dame**

Farbholzschnitt, 36 x 25 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4029

**Dame auf Boot als Behältnis, Japan**

Holz geschnitzt und teilweise lackiert. Figur abhebbar,  
innen kleines Tablett. Bezeichnet. L = 24 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

4028

**Räuchergefäß, Japan**

Goldlack mit Perlmutter-, Horn- und Lackapplikationen und  
Silberdeckel und Füßchen. In Form einer Baumstammrol-  
le. Umlaufender Figurendekor. Deckel mit Blütenknäuf.  
Bezeichnet. Fehlstellen. H = 14,5 cm CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

4023

**Netsuke, Japan**

Elfenbein geschnitzt und graviert. Drei Personen am Was-  
ser. Bezeichnet. H = 5,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4024

**Lot von 2 Okimonos, Japan**

Elfenbein geschnitzt und graviert. Mann auf Fisch/Mann  
Essen an Kinder verteilend. Bezeichnet. H max. = 7 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4025

**Okimono, China**

Elfenbein geschnitzt und graviert. Stehender Mann mit  
Ärmel vor Mund. H = 12,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4026

**Lot von 2 Okimonos, Japan**

Holz geschnitzt. Auf Balken Sitzender. Bezeichnet. H max.  
= 10,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



4030

**Lot von 2 Netsukes, Japan**

Elfenbein geschnitzt. Mann mit Maske/Mann mit Kürbisflasche auf Wels. Bezeichnet. H max. 4 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4031

**Okimono, Japan**

Elfenbein geschnitzt und graviert. Buddhistische Gelehrte. H = 6 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4032

**Lot von 3 Okimono, Japan**

Elfenbein und Holz geschnitzt und graviert. Zwei Handwerker/Trommler/Frau und Mann mit Maske. H max. 4,5 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4033

**Netsuke, Japan**

Elfenbein geschnitzt. Stehender Mann mit Sack auf Kopf. H = 6 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4034

**Lot von 2 Okimono, Japan**

Elfenbein geschnitzt und graviert. Dreiergruppe/sitzender Mann. 1 bezeichnet, H max. = 5,5 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4035

**Lot von 3 Okimono und Netsuke, Japan**

Elfenbein (3x) und Holz geschnitzt. Musiker. Bezeichnet. H max. = 7 cm

CHF 500 / 600.-  
EUR 325 / 385.-

4036

**Lot von 4 Netsukes, Japan**

Elfenbein geschnitzt und graviert. Zwillinge/Mann mit Kröten/Sänfte/Schiff mit 5 Personen. 3 Stk. bezeichnet. H max. = 4 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

4037

**Lot von 2 Okimono und Netsuke, Japan**

Elfenbein (1x) und Holz geschnitzt. Bildhauer/Mann trägt Frau/Samurei mit Pfeilbogen. 1 Stk. bezeichnet. H max. 6 cm

Dazu: 3 diverse Schnitzereien

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4038

**Lot von 3 Netsukes, Japan**

Elfenbein geschnitzt und graviert. Geist/Mann mit Kröte/Mann mit Blattröck. 2 Stk. bezeichnet. H max. = 8,5 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-



4039\*

**Okimono, Japan**

Elfenbein geschnitzt. Brennholz tragender Bauer. Geklebt. H = 17 cm

CHF 1 400 / 1 600.-  
EUR 905 / 1 050.-

4041\*

**Okimono, Japan**

Elfenbein geschnitzt und graviert. Fischer mit Krabbe in der Hand. Bezeichnet. Hut geklebt. H = 24 cm

CHF 2 500 / 3 000.-  
EUR 1 600 / 1 950.-

4040

**Okimono, Japan**

Elfenbein geschnitzt. Frucht schälender Bauer. Bezeichnet. H = 16 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4042

**Okimono, Japan**

Elfenbein geschnitzt und graviert. 2 Händler, die Esswaren auf dem Boden feil halten. 2 x bezeichnet. H = 12,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-



4043

**Inro, Japan**

Goldstaublack mit Gold-, Silber- und Rotlack Gottheit mit Steineinlage. 5-teilig. Holznetsuke Maske. H = 8,5 cm  
CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

4044

**Inro, Japan**

Goldpuderlackfond mit Landschaft beidseitig. 5-teilig. Holznetsuke Mann mit Beutel auf Kopf. H = 8 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

4045

**Inro, Japan**

Schwarzlack mit Gold- und Silberlack Heerlager umlaufend mit Perlmuttereinlagen. 5-teilig. Elfenbeinetsuke Masken bezeichnet. H = 8,3 cm  
CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-

4046

**Inro, Japan**

Schwarzlack mit Gold-, Silber- und Rotlack Landschaft mit Perlmutterstaub, Malachit und Glasapplikationen. 5-teilig. Holznetsuke Sackgesicht bezeichnet. H = 7,5 cm  
CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

4047

**KITAGAWA UTAMARO** zugeschrieben

**Tosei Bijin Sanyu-Hokkoku**

Holzchnitt, 51 x 22 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4048

**KITAGAWA UTAMARO** zugeschrieben

**Furyu Goyo no Matsu**

Farbholzschnitt, 36,5 x 25,5 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4049

**Inro, Japan**

Braunlack mit Goldlack Chrysanthenblüten mit Perlmuttereinlagen umlaufend. 5-teilig. Holznetsuke Maske. H = 7,5 cm  
CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

4050

**Inro, Japan**

Rotlack reliefiert Hotei und spielende Kinder. 3-teilig. Lacknetsuke. H = 6,5 cm  
CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

4051

**Inro, Japan**

Schwarzlack mit Gold- und Rotlack Kampfszene auf Schiff umlaufend. 5-teilig. Elfenbeinetsuke Masken bezeichnet. H = 7,2 cm  
CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

4052

**Inro, Japan**

Schwarzlack mit Gold und Silberlack Fohund beidseitig. 4-teilig. Elfenbeinetsuke Fabeltier. H = 8 cm  
CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-



4053  
**Stehende Gottheit mit Enghalsvase in Hände, China**  
 Elfenbein geschnitzt und graviert. H = 76,5 cm. Auf Holzsockel H = 12 cm  
 CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 1 600 / 2 250.–

4054\*  
**Buddha**  
 Holz geschnitzt und vergoldet. H = 52 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

4055\*  
**Thanka, sinotibetisch, 19. Jh.**  
 Tempera (?) auf Textil. Bildfeld 75 x 52 cm. Montiert. Gerahmt  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

4056  
**Thanka Tibet, 19./20. Jh.**  
 Tempera, goldgehöhnt, 69 x 48 cm, ungerahmt  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

4057  
**Rollbild mit Buddhadarstellungen, Tibet**  
 Aquarell. 86 x 25 cm. Auf Textil montiert. L = 165 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

4058\*  
**Vase, China**  
 Porzellan polychrom staffiert. H = 35 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

4059  
**Kabinett, China**  
 Hartholz mit durchbrochen gearbeiteten, figürlichen Paneelen. Gerader, 2-türiger Korpus, darüber 2 Schubladen. 83 x 104 x 47 cm  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

4060\*  
**Buddha-Kopf, wohl Siam**  
 Bronze, schwarzbraun patiniert. H = 32 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

4061  
**Stehender Buddha, Nepal, 18./19. Jh.**  
 Kupferbronze. H = 32,5 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

4062  
**Sammlung von 27 Buchillustrationen, indopersisch**  
 Gouache und Aquarell. Verschiedene Motive und Masse. Davon 21 Stk. gerahmt  
 CHF 3 000 / 4 000.–  
 EUR 1 950 / 2 600.–

4063  
**Platte, China, 19. Jh.**  
 Porzellan. Rundform mit spielenden Kinder im Freien. D = 40 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



4053

4064  
**Platte, China, 18./19. Jh.**  
 Porzellan. Rundform mit 3 Damen begleitet von Hindin in Landschaft. Rote Siegelmarke. D = 37 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

4065  
**Folge von 5 Tellerchen, China**  
 Porzellan. Polychromer Schmetterlingsdekor mit Goldhöhlungen. D = 20,5 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

4066  
**Lot von 5 Gewandhaken, China, 400-200 v.Chr. (4 Stk.), bzw. um 1700 (1 Stk.)**  
 Bronze, bzw. Jade. Diverse Formen und Masse. In Schatulle  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

4067  
**Okimono, Japan**  
 Holz geschnitzt und graviert. Rattenpyramide. Bezeichnet. H = 17 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



4068

4068  
**Vitrine, Europa unter Verwendung von japanischen Teilen, Anfang 20. Jh.**  
 Hartholz furniert und reliefiert. Gerader Korpus mit Fach, flankiert von je 2 Schubladen, 3 Türen, wovon die mittlere mit gebogtem Abschluss aus Lackpaneel mit Perlmutter- und Beinapplikationen und die seitlichen verglast, auf geschweiften Beine mit Zwischentablar. 172 x 109 x 35 cm  
 CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

4069\*  
**Stehende Gottheit, Thailand**  
 Bronze. H = 23 cm  
 CHF 1 800 / 2 200.–  
 EUR 1 150 / 1 400.–

4070\*  
**Paravent, Korea, um 1900**  
 Polychrome Seidenstickerei auf blaugrünem Fond. Antiquitäten und Schriftzeichen. 8 Blatt. 179,5 x 372 cm  
 CHF 6 500 / 7 000.–  
 EUR 4 200 / 4 500.–



4067

## Miniaturen

4071

### EBNER

Geb. in Neustadt im Schwarzwald

#### Porträt der Verena Schinz (1786-1821)

Verso auf Karton bezeichnet.

Aquarell und Gouache, 6 x 5 cm (oval) CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4072

### GALLAND

Französische Schule um 1810

#### Porträt eine Dame aus der Familie de Vaulhier

Links in der Mitte signiert und datiert 1809.

Aquarell und Gouache, 5,5 x 4,5 cm (oval)  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4073

### ENGLISCHE SCHULE UM 1830

#### Porträt eines Herrn

Gouache und Aquarell, 7,5 x 6 cm (Oval), verso Initialen in  
Saatperlenarbeit auf Haargeflecht, in original rotem  
Lederetui CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

4074\*

### GONIN

Westschweizer Schule um 1815

#### Porträt einer jungen Frau

Rechts an der Seite signiert und datiert 1815.

Gouache und Aquarell, 5 x 4,2 cm CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

4075

### ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

#### Porträt einer jungen Frau

Aquarell weiss gehöht, 8 x 6,5 cm (oval) CHF 700 / 800.–  
EUR 450 / 515.–

4076

### GENFER SCHULE UM 1900

#### 2 Trachtendarstellungen

Emailmalerei, 4,8 x 3,8 cm, bzw. 5,8 x 4,7 cm (oval)  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4077

### FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1760

#### Porträt eines hohen Offiziers

Gouache und Aquarell, 3,3 x 2,5 cm (oval)

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4078

### FRANCOIS DUMONT

Lunnéville 1751-1831 Paris

#### Porträt einer jungen Frau

Links unten signiert.

Gouache und Aquarell, D = 6 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



4079

### FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.

#### Porträt eines Adelligen

Gouache und Aquarell, 2,8 x 2,2 cm (oval), Entourage mit  
Glasflusssteinen und Broschierung CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

4080

### SCHWEIZER SCHULE UM 1815

#### Porträt Oberst Beat Felber (1763-1843) von Luzern

Gouache und Aquarell, D = 7,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4081

### DEUTSCHE SCHULE UM 1790

#### Porträt eines Herrn

Ehemals Teil eines Bracelets.

Gouache, 3,7 x 2,9 cm (oval), gerahmt in grünem Samtstetui  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4082

### ENGLISCHE SCHULE UM 1830

#### Porträt eines Mannes

Gouache und Aquarell, 6,3 x 5,3 cm (oval) CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

4083

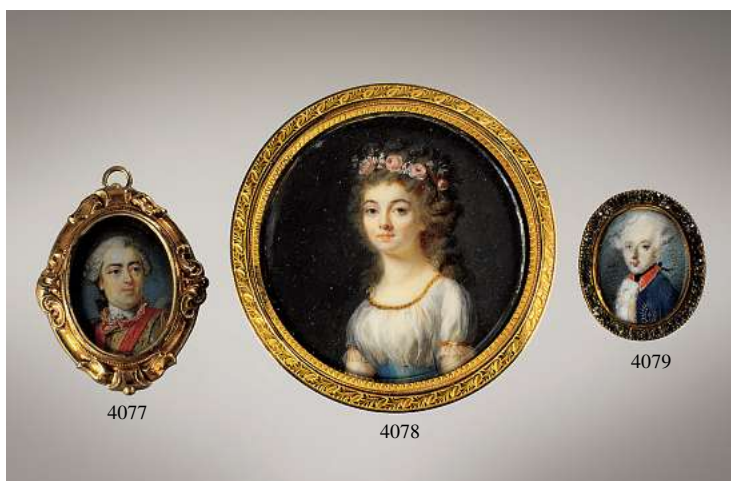
### MONOGRAMMIST LP

In der Art des Biedermeier

#### Porträt einer jungen Frau

Rechts unten monogrammiert und datiert 17.

Aquarell und Gouache, 8,3 x 7 cm CHF 800 / 900.–  
EUR 515 / 580.–



## Kunstkammer

4085

### Orden der Ehrenlegion, wohl Paris, Anfang 19. Jh.

Gold und Email an rotem Seidenband. H Orden = 6,2 cm  
Im Jahr 1802 auf Vorschlag Napoleon Bonapartes gestiftetes Ritterkreuz.  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

4086

### Orden des Heiligen Ludwig, wohl Paris um 1770

Gold emailiert an rotem Seidenband mit Masche. H Orden = 4,2 cm  
1693 durch Louis XIV. als Ritterkreuz für militärische Tapferkeit gestiftet.  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

#### Provenienz:

Wahrscheinlich aus dem Besitz von Melchior Fidel Achermann (1733-1809) vom Ennerberg, welcher 45 Jahre, 4 Monate und 11 Tage in französischen Diensten stand und bei seiner Demission den Rang eines Lieutenant-Colonel bekleidete.

4087

### Miniatur-Ludwigsorden, Frankreich 18. Jh.

Gold und Email am roter Schleife. Oval gerahmt verso Wappendarstellung aufgeklebt. H Orden = ca. 2,5 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4088\*

### Geigenbogen, Signatur verwischt "Gusta...",

L = 74 cm  
CHF 650 / 750.–  
EUR 420 / 485.–

4089\*

### Geigenbogen, signiert "B. Sartori à Paris", L = 75 cm

CHF 750 / 850.–  
EUR 485 / 550.–

4090

### SALVADOR DALI

#### 10 Münzen

Metall in 2 Plexiglassockeln. H = 18,5 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

4091

### Lorgnette, um 1900

18 K Gelbgold besetzt mit winzigen Diamantrosen. L = 13,5 cm  
CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

4092

### Sammlung von ca. 120 Parfümflacons, 18.-20. Jh.

Verschiedenste Materialien, Formen und Masse  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



Photo des Porträts M. F. Achermann

4093

### Dose, St. Petersburg, letztes Viertel 19. Jh.

Silber. Gerundete Rechteckform mit Fächermotiv. Drücker besetzt mit Saphir-Cabochon. Trägt Marke K. Fabergé. 210 gr. B = 10 cm  
CHF 1 000 / 1 300.–  
EUR 645 / 840.–

4094

### Tabakdose mit 3 Miniaturen, wohl Deutschland, Ende 19. Jh.

Vermeil graviert und punziert. Ovalform mit floralem Dekor. Im Deckel ovale Miniatur von Louis XVII. flankiert von seinen Eltern Louis XVI. und Marie-Antoinette. 126 gr. L = 9 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4095

### Zigarettenetui, Birmingham, 1912/13

9K Roségold. Gerundete Rechteckform mit guillochiertem Streifendekor und gravierten Initialen "WGR". 75 gr. L = 9,5 cm  
CHF 450 / 550.–  
EUR 290 / 355.–

4096

### Zigarren- und Pfeifenfeuerzeug in original Schachtel, Dupont für Davidoff

Metall vergoldet und Maserholz. H = 6,3 cm  
CHF 350 / 400.–  
EUR 225 / 260.–



4092/120

4097

**Fusschale, Historismus**

Bergkristall in Vermeiffassung. Facettierter Ovalfuss auf 4 Puttenfüsschen. Spangen- und Ballenodus. Ovale Schale mit facettiertem Ansatz (kleine Randbestossung). H = 15 cm  
CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 3 250 / 4 500.–



4097

4098

**Lot von 4 Vögeln, 20. Jh.**

Halbedelstein auf Kristallsockeln. H max. = 14 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4099

**Rosenkranz, wohl Italien 17./18. Jh.**

Rote Koralle und Vermeil. Bestehende aus 53 unregelmässigen Korallen- und 6 gravierten Vermeilkugeln, sowie Medaillon und Kreuzanhänger. L = 45 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



4100

4100

**Thronender, in der Art der Romanik**

Elfenbein geschnitzt. H = 8,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4101\*

**Gesellschaft vor dem Gasthaus, wohl Deutschland, Historismus**

Elfenbein reliefiert. 5,5 x 9,5 cm. Gerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



4102

4102

**Eiserne Jungfrau, Ende 19. Jh.**

Elfenbein geschnitzt. Innen Frauenakt. H = 20,5 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

4103

**Ei, Kostroma, Ende 19. Jh.**

Vermeil mit Email Cloisonné-Dekor. Meistermarke GS. H = 10,5 cm  
CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

4104

**Zigarettenetui, Moskau, 1891**

Silber mit vergoldeten und teilweise emaillierten Motiven appliziert. Gerundete Rechteckform mit Rillenfond. Beschauemeister L.O.T. Meistermarke Pawel Akimov Owtshinikow. 156 gr. L = 10 cm  
CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–

4105

**Miniaturtischuhr, wohl Deutschland, um 1900**

Vermeil, Jaspis und Bein. Kippbare Taschenuhr (zu reviedieren) auf kannellierter Säule mit geflügelten Hermespangen. Auf Tatzenfüssen ruhender Sockel mit 2 musizierenden Engeln. Am Boden Händleretikette " ... Marcus, Unter den Linden, Berlin W.". H = 16 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4106

**Anhänger Heiliger Georg, Renaissance-Stil, Ende 19. Jh.**

Silber emailliert und mit Farbsteinen und Perlen verziert. H = 7 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

4107

**Petschaft, 19. Jh.**

Elfenbein reliefiert und Silber. Elfenbeingriff mit graviertem Eichenast. Stempel mit graviertem Allianzwapen unter Grafenkrone und Devise "Spe Eretus". L = 13 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

4108

**Ring, wohl Deutschland, 19. Jh.**

Silber teilweise vergoldet, mit Glaspastein besetzt und mit Hinterglas. D = 2,4 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

4109

**Dirigent und 3 Musiker, Ende 19. Jh.**

Elfenbein geschnitzt auf glockenförmigen Emailsockeln mit Groteskendekor. H = 22,5 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

4110

**Folge von 6 Musikanten, um 1900**

Elfenbein reliefiert und graviert. Auf Fässern stehend. H = 15,5 cm  
CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–







## Silber

4115

### Staufbecher, Augsburg, 1572

Vermeil graviert. Glatte Konuskuppa mit graviertem Blattfries an Ansatz und Mündung auf profiliertem Rundfuss. Meistermarke Bernhard Wid(e)mann. 230 gr. H = 15,5 cm  
CHF 40 000 / 50 000.–  
EUR 25 800 / 32 250.–



4115

4116\*

### Pokal, Nürnberg, um 1620

Vermeil getrieben, graviert und punziert. Glockenfuss mit Buckeln und Beschlagwerkmotiven. Gebuckelter Balusterschaft mit aufgerollten Blattrossetten und Glockenkuppa mit Buckeln und Rollwerkornamenten mit auf Draperie kriechenden Schnecken. Meistermarke Heinrich Straub. 525 gr. H = 29 cm  
CHF 16 000 / 18 000.–  
EUR 10 300 / 11 600.–



4116



4117

4117

### Korpus Christi, 16./17. Jh.

Silber(?) gegossen und teilweise vergoldet. H = 12,5 cm. Auf mit rotem Samt bezogenes Kreuz montiert. In Glaskasten.  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

4118

**Deckelpokal, Konstanz, datiert 1619**

Vermeil getrieben, gravierte und punziert. Profiliertes Rundfuss mit Blattranken- und Beschlagwerkdekor. Gegossener Birnknauf mit Engelköpfen und Volutenspangen. Glatte, konische Kuppe mit von Fruchtbündeln und Tüchern belebtem Beschlagwerk an der Lippenzone. Schwach gewölbter Deckel mit entsprechendem Dekor und römisch gekleideter Kriegerfigur mit Schild und Fahne als Knauf. Im Deckelinnern graviertes Allianzwappen mit Initialen und Jahrzahl "JB 1619". Meistermarke Lukas Keller. 545 gr. H = 40 cm

CHF 15 000 / 18 000.-  
EUR 9 700 / 11 600.-



4118

4119

**5 kleine Plaketten, Holland, um 1600**

Silber, reich getrieben mit Rocailles, Fabelwesen und geflügelten Männerköpfen, eines mit Wappenkartusche. Auf weinrotem Samt montiert, je 5,5 x 4 cm; montiert 39 x 10 cm

CHF 400 / 450.-  
EUR 260 / 290.-

4120

**Henkelschälchen, Deutschland, um 1680**

Silber getrieben, graviert und punziert. Ovale Achteckpassform. Im Spiegel reliefierter Schwan mit ausgebreiteten Flügeln. Beschau und Meistermarke undeutlich. 80 gr. L = 12,8 cm

CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-



4121

4121\*

**Deckelhumpen, Strassburg, um 1665**

Elfenbein reliefiert in Vermeilmontur. Gewulsterter Ovalfuss mit belebtem Blattfries. Elfenbeinmantel mit umlaufender Darstellung des Gastmahls eines Königs. Gegossener Ohrhenkel mit Blütenmotiven. Gewölbter Deckel mit reliefierten Putten, die mit Adler und Löwe spielen. Knauf in Elfenbein in Form eines Strauss haltenden, sitzenden Kindes. Meistermarke Jacob Oberlin. H = 17,5 cm

CHF 40 000 / 50 000.–

EUR 25 800 / 32 250.–



4122

4122\*

**Deckelhumpen, Koblenz, um 1660**

Elfenbein reliefiert mit Vermeilmontur. Gewulsterter Ovalfuss mit Knorpelblattwerk, Elfenbeinmantel mit umlaufendem Zug der Meeresherrscher (Allegorie des Elementes Wasser?). Gegossener Henkel mit Frauenherme und Daumenrast in Form des Bacchuskindes auf Fass sitzend. Gewölbter Deckel mit auf Fass mit Wappen sitzendem Bacchus in Weinrankenkranz. An Boden gravierte Gewichtsangabe "W . 51 . LOT". Meistermarke Wilhelm Koess. H = 18 cm

CHF 40 000 / 45 000.–

EUR 25 800 / 29 050.–



4123

4123\*

**Büttenmann, Schweiz/Elsass, 1.Hälfte 17.Jh.**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und mit Silberbeschlag. Auf Büttenrückseite graviertes Silberschild mit Wappen, Initialen und Jahrzahl "B 17 R 05 H". H = 23,5 cm

CHF 35 000 / 45 000.-

EUR 22 600 / 29 050.-



Detail 4123

4124\*

**Trinkgefäß in Form eines Eichhörnchens, 19. Jh.**

Silber getrieben, ziseliert und graviert. Der Kopf abnehmbar. 585 gr. H = 28,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

4125

**Heiliger Antonius von Padua und Heiliger Johannes von Nepomuk, Augsburg, 1779-1**

Rechteckige Silberreliefs. Meistermarke Ignatius Caspar Bertholt. 100 gr. H = 8,5 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4126

**Löffel, Schweiz, 17. Jh.**

Maserholzlauffe mit Silberschäftung. Stielende in Wappenform mit gravierten Initialen "SBP". L = 14 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4127

**Löffel, Schweiz, 17. Jh.**

Maserholzlauffe mit graviertem Silberschäftung Stielende mit Wappenkartusche und gravierten Initialen "HIW". L = 14 cm.  
CHF 400 / 500.-  
EUR 260 / 325.-

4128

**Aqua-Kännchen, wohl Salzburg, 1700**

Silber graviert und teilweise vergoldet. Helmform auf eingesenürtem Rundfuss. Gravierter Zungendekor. 195 gr. H = 11 cm  
CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

4129

**Henkeltasse, Augsburg, 2. Hälfte 17. Jh.**

Silber getrieben, punziert und teilweise vergoldet. Rundform mit 7 Fischblasenmotiven und gegossenem Ohrhenkel mit Kopfmotiven. Im Spiegel undeutliches Fürstenwappen. 65 gr. H = 5,5 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4130

**Schlangenhautbecher, Nürnberg, um 1700**

Silber punziert mit Spuren von Vergoldung. Konusform. Meistermarke wahrscheinlich Johann Höffler. 120 gr. H = 8,5 cm  
CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

4131

**Fussbecher, Historismus**

Silber graviert und teilweise vergoldet. Gewölber Rundfuss und Konuskuppa. Fuss mit Beschlagwerk- und Fruchtmotiven. Auf Kupa 3 Beschlagwerkkartuschen mit Jagdszenen und Fond mit Blumenvasen und Früchten. Fuss mit Beschau Sitten und Meistermarke (?). 185 gr. H = 10,5 cm  
CHF 3 000 / 4 000.-  
EUR 1 950 / 2 600.-

4132

**Weihwasseraplique, wohl Süddeutschland, um 1690**

Silber getrieben, graviert und punziert. Konturierte Form mit Blumenrelief und ovalem Medaillon mit Maria. Verso gravierte Initialen "MSMP". 105 gr. H = 16 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



4124



4133

4134

4133\*

**Tablett, Celle, 1751-72**

Silber. Konturierte Rundform mit Profilrand. Am Boden gravierte Gewichtsangabe "36 1/2 lot". Meistermarke J.G. Ackemann. 520 gr. D = 26 cm  
 CHF 4 500 / 5 500.–  
 EUR 2 900 / 3 550.–

4134

**Deckelschüssel, Celle, um 1751-72**

Silber. Gebauchte Ovalform mit gedrehten Längszügen und Ohrhenkeln. Gewölbter und profilierter Deckel mit konturiertem Griff. Am Boden gravierte Gewichtsangabe "56 lot". Meistermarke J.G. Ackemann. 805 gr. L = 25 cm  
 CHF 16 000 / 18 000.–  
 EUR 10 300 / 11 600.–

4135\*

**Tafelaufsatz, Celle, um 1760**

Silber getrieben, graviert und punziert. Konturierte, auf 4 Blattfüßen ruhende Standfläche mit Profilrand darauf Blumenreliefs. Darauf ein geschweiftes Gestell mit 4 Lichtarmen und einem zentralen Korb mit durchbrochener Wandung. Meistermarke Georg Carl Brenner. 4740 gr.  
 L = 55 cm  
 CHF 160 000 / 180 000.–  
 EUR 103 250 / 116 150.–





4135



4136

4136

**Wöchnerinnenschüssel mit Unterteller, Augsburg, 1732-33**

Vermeil graviert und punziert. Rundform mit durchbrochenen Fünfpasgriffen und graviertem Laubwerkfries. Runder Deckel und konturierter Vielpasswölbung und entsprechendem Dekor. Beweglicher Griff. Untersetzer mit profiliertem Vielpassrand und Bandelwerkornament auf Fahne. Meistermarke Jakob I Schoap. 610 gr. D Untersetzer = 20,7 cm

CHF 28 000 / 34 000.–  
EUR 18 050 / 21 950.–

4137\*

**Becher, Augsburg, 1695-1700**

Silber graviert und teilweise vergoldet. Glatte Konusform mit 3 hochovalen Landschaftsreserven in Lorbeerähmen. Von Putten belebter Weintraubenrankenfond. Meistermarke Johann Jakob Petrus. 200 gr. H = 11,3 cm

CHF 9 500 / 11 500.–  
EUR 6 150 / 7 400.–



4137

4138

**Tablett für Dochtschere, Schaffhausen, 1707-1734**

Silber graviert und punziert. Konturierte Form mit Laub- und Bandelwerk auf 3 Balusterfüsschen. Geschwungener Griff. Guardein Hans Caspar II Ott. Meistermarke Hans Heinrich Speissegger. 135 gr. L = 22,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

4139

**Zuckerstreuer, Zürich, 2. Viertel 18. Jh.**

Silber graviert und punziert. Kantige Balusterform auf eingesnürtem Fuss. Gravierte Régenceornamente und 4 applizierte Putten. Später gravierte Initialen "AZ". Meistermarke Johann Heinrich Grob. 260 gr. H = 19,5 cm

CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 3 250 / 4 500.–

*Literatur:*

Eva-Maria Lösel, Zürcher Goldschmiede Kunst, Zürich 1983, S. 401 (Abb. 185) und S. 202, Nr. 194 b) als verschollen (Offerte an das SLM).



4140\*

**Becher, Augsburg, 1717-18**

Silber teilweise vergoldet. Glatte Konusform mit graviertem Wappen der Familie Sprüngli von Zürich. Meistermarke Philipp Stenglin. 145 gr. H = 8,8 cm

CHF 5 500 / 6 500.–  
EUR 3 550 / 4 200.–

4141

**Tischglocke, St. Gallen, um 1700**

Silber. Meistermarke H.C. Anhorn. 198 gr. H = 12 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

4142

**Dose, Zürich, um 1770**

Silber. Profilierte Ovalform. Meistermarke Hans Jacob III Gessner. 275 gr. L = 14 cm

CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–



4143

**1 Paar Kerzenleuchter, Kopenhagen, 18. Jh.**

Silber, reliefiert und punziert und getrieben mit Rocailles, Frauen- und Männerköpfen. Konturierter Rundfuss. 640 gr.  
H = 19 cm CHF 2 500 / 2 800.–  
EUR 1 600 / 1 800.–

4144

**Zuckerstreuer, Mons, 1756**

Silber graviert und punziert. Kantige Balusterform auf eingeschürtem Fuss. An der Halspartie Rocaille- und Quastentative. Am Fuss gravierte Initialen "CP" und "IVB". 245 gr. H = 19 cm  
CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

4145

**Messkelch, Augsburg, 1781/83**

Vermeil. Profilierter Rundfuss mit geschweiften Längszügen, kantiger Birnform und Glockenkuppa. Meistermarke Xaver Stippeldey. 355 gr. H = 24 cm  
CHF 2 200 / 2 500.–  
EUR 1 400 / 1 600.–

4146

**Deckelbecher, Augsburg, wohl 1755/57**

Silber. Birnform mit gedrehten Längszügen und leicht abgesetztem Fuss. Meistermarke Heinrich Georg Philipp Goth. 100 gr. H = 11,5 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

4147

**Dose, wohl Deutschland, 18. Jh.**

Silber. Gebauchte Ovalform mit gedrehten Längszügen auf Rollfüsschen. Auf Deckel gravierter Blumenkranz. Meistermarke SHW. 13-Lot-Punze und polnische Repunzierung nach 1920. 240 gr. L = 14 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4148

**Folge von 6 Gabeln, Augsburg, 1791-1793**

Silber. Fadenmuster. Meistermarke Samuel Bardet. 375 gr. L = 19,5 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

4149

**Tabakdose, wohl Vorschooten, um 1750**

Silber graviert. Konturierte Ovalform mit gravierter figürlicher Szene, bzw. Rocaillemotiv. 55 gr. L = 7 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4150

**Anbetung der Hirten, in der Art der Renaissance**

Dünnes Silber(?)blech mit Gips verstärkt. Auf dem Kapitell in der Mitte unten mit Jahrzahl "1561". Flammenleistenrahmen mit konturierten Seitenflügeln. 21 x 15 cm  
CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–



4151\*

**Aqua-Vinum-Garnitur, Deutschland, 1. Hälfte 19. Jh.**

Silber. Die Kannchen mit gerippter Konusform, auf navettenförmigem Tablett. H = 11 cm; L = 29 cm  
CHF 450 / 480.–  
EUR 290 / 310.–

4152

**1 Paar Kerzenstöcke, Deutschland, um 1860**

Silber. Konturierte Balusterform mit Blattmotiven. 640 gr. H = 32 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4153

**Untersetzer, Holland, 1858**

Farbloses Glas mit Silberfassung. Stilisierter, floraler Dekor. D = 25,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4154

**Zuckerstreuer, Wien, 1865**

Silber. Kantig konturierte Becherform auf Konusfuss. Gravierte Initiale "S" unter Krone. Meistermarke undeutlich. 180 gr. H = 16 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

4155

**Platte, London, 1832/33**

Silber. Passig eingezogene, profilierte Rundform mit aufgelegtem, plastischem Blumenrelief am Rand auf Palmettenfüssen. Im Spiegel eingraviertes Allianzwappen mit Helmzier umgeben von gravierten Zierfeldern und getriebenem, floralem Dekor. Meistermarke Edward, Edward jun., John und William Barnard. Am Boden gravierte Dedikation datiert 1862. 2800 gr. D = 49 cm  
CHF 2 800 / 3 200.–  
EUR 1 800 / 2 050.–

4156

**Teeservice, London, 1813/14**

Silber floral graviert. Profilierter Bohnenform auf 4 Kugelfüßchen. Gravierte Initiale "B". Meistermarke Nichs. Hearnden. Bestand: Teekanne, Crémier und Zuckerschale. 1120 gr. H Teekanne = 17 cm  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–



4150

4157

**Kanne, London, 1789/99 oder 1809/10**

Silber. Glatter Ovoidkorpus mit abgesetzter Schulter und Schnabelaussuss auf eingeschnürtem Rundfuss mit gerilltem Rand. Meistermarke Thomas Ollivant. Fuss beschwert. H = 31,5 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

4158

**Teeservice, Birmingham, 1866/67**

Silber floral graviert. Glatte Ovalform. Kartuschen mit gravierten Initialen und Devise. Meistermarke Eklington & Co. Bestand: Teekanne, Crémier und Zuckerschale. 1340 gr. H Teekanne = 12,5 cm  
CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

4159\*

**1 Paar Kerzenstöcke, London 1750/51**

Silber. Runder Sechspassfuss mit stilisierten Muschelmotiven, Balusterschaft, profilierte Röhrentülle und 6fach gelappter Tropfteller. Meistermarke John Cafe. 1055 gr. H = 21,5 cm  
CHF 3 000 / 4 000.-  
EUR 1 950 / 2 600.-

4160

**Tischstellspeigel, London, 1891/92**

Durchbrochenes Silberrelief auf mit dunkelblauem Samt bespannten Holzkern. Herzförmiger Spiegelglas umgeben von mit Figuren belebten Ranken und bekrönender Kartusche. Meistermarke William Comyns. H = 49 cm  
CHF 2 500 / 3 500.-  
EUR 1 600 / 2 250.-



4161

**Zigaretenschachtel, London, 1893/94**

Silber. Rechteckform mit leicht gewölbtem Deckel. Meistermarke Charles Stuart Harris. Ca. 400 gr. L = 18,5 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4162

**Toilettenset bestehend aus 5 Dosen und 2 Flaschen, London, 1924**

Farbloses Glas mit Schliffdekor und Silber montierten Elfenbeindeckeln. Diverse Formen und Masse  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-



4155



4156/3

4163

**1 Paar Kerzenstöcke, Deutschland, Louis XVI.**

Silber getrieben und punziert. Quadratfuss mit Lorbeerwulst und kannelierter Schaft mit auslaufendem Spitzblattaufsatz, Perlfries und Lorbeerfestons. Meistermarke Gebhard. 800 gr. H = 25,5 cm  
CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

4164

**Kaffeesevice, Zürich, um 1800**

Silber mit Mäanderfries graviert. Gewölbter Rundfuss auf Quadratsockel. Eiförmiger Korpus mit konkaver Schulterpartie und gewölbter Deckel mit Blütenknopf. Kantiger Holzgriff. Meistermarke Hans Caspar I Wüest, Firmenmarke Johann Conrad Locher. Bestand: Kaffeekanne, Zuckerdose und Crèmier. 1540 gr. H Kaffeekanne = 28 cm  
CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–

4165

**Tischbecher in Etui, Luzern, 18./19. Jh.**

Silber teilweise vergoldet. Glatte Konusform mit vergoldeter Lippe. Am Boden gravierte Wappen Meyer zum Grundhof und Am Rhyn (Jost Meyer cop. 1858 mit Angelica Am Rhyn). Etui mit geprägtem, braunem Leder bezogen. Meistermarke M. 80 gr. H = 6,5 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4166\*

**Henkelkorb, Bern, Anfang 19. Jh.**

Silber durchbrochen. Ausladende Ovalform mit Kleeblattfries und Weinrankenmotiv. Meistermarke Ludwig Friedrich Brügger. 515 gr. L = 25 cm  
CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

4167\*

**Fussschale, Lausanne, Ende 18. Jh.**

Silber graviert. Glatte Halbkugelform auf eingeschnürtem, getrepptem Rundfuss. Meistermarke Papus & Dautun. 215 gr. H = 10,5 cm  
CHF 900 / 1 100.–  
EUR 580 / 710.–

4168

**Huilier, Lausanne, um 1790**

Silber. Konische, durchbrochene Korbform auf Huffüschen. Glatter Konusgriff mit bekrönender Henkelurne. Meistermarke Papus & Dautun. Assortierte, blaue Glaskaraffen ohne Stöpsel. 350 gr. H = 27 cm  
CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–



4169

**Folge von 4 Löffeln, Luzern, um 1770**

Silber. Fadenmuster. Meistermarke Franz Carl Bucheli. 170 gr. L = 21,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4170

**Suppensöpfer, Lausanne, um 1770**

Silber. Fadenmuster. Meistermarke Papus & Dautun. 280 gr. L = 37 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4171

**Henkelfussschale, Bern, um 1850**

Silber. Gebuckelte Rundform auf eingeschnürtem Fuss. Atelier Rehfues. 170 gr. H = 9 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

4172

**Teller, Paris, 1819-1839**

Silber. Rundform mit profiliertem Rand. Graviertes heraldisches Emblem auf Fahne. Meistermarke C. Cahier. 710 gr. D = 26,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



4173

**Huilier, Frankfurt, um 1830**

Silber. Rechteckige Basis auf Tatzenfüssen. Halterungen mit Spitzbogenmotiven und Delphinstützen. Mittelgriff in glatter Säulenform mit Muschelsaliären und plastischem Griff in Form einer Schlange haltenden Putte. Krüge auf farblosem Glas. Meistermarke Schott. 1165 gr. H = 39,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-

4174\*

**Henkelschale, Frankfurt, Mitte 19.Jh.**

Silber. Rundform mit kontuierter Fahne und reliefierter Blatttrand. Im Spiegel graviertes Blütenmotiv. Meistermarke Schott & Söhne. 1035 gr. D = 25 cm

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 645 / 775.-

4175

**1 Paar Girandolen, Wien, 1854**

Silber. Gewölbter Rundfuss, Balusterschaft mit 2 reliefierten Blütenkränzen und 3-flammiger Aufsatz. Meistermarke JW. 1240 gr. H = 43,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-

4176

**Zuckerstreuer, Odenburg, datiert 1796**

Silber. Glatte Konusform. Meistermarke GK. 195 gr. H = 13,5 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

4177

**1 Paar Handleuchter, Deutschland, 1. Hälfte 19. Jh.**

Silber. Rundfuss mit Godronfries und Vasentülle. Löschhut. Meistermarke "CJL". Fuss beschwert. H = 8 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

4178

**Dose, Augsburg, 1819**

Silber. Glatte Röhrenform. Meistermarke Georg Christian Friedrich Temmler. Verkäufermarke Johann Alois Seethaler. 500 gr. H = 11 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-

4179

**Flaschenuntersetzer, 19. Jh.**

Silber. Rundform mit durchbrochener Galerie. Beschau. Am Boden gravierte Initialen MA. 185 gr. D = 13 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

4180

**Becher in Etui, Wien, 1817**

Silber. Glatte Konusform mit gravierter Monogrammkartusche, darin plastische, verschlungene Initialen "PL". Meistermarke AIW. Geprägtes, dunkelrotes Lederetui. 210 gr. H = 10 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



4181

**Rundes Tablett, Bern um 1869**

Silber. Sechspassform mit Profilrand, sowie Inschrift und rückseitiger Widmung. Meistermarke Henry Schmid. D = 30 cm

CHF 300 / 450.-

EUR 195 / 290.-

4182

**Suppenschöpfer, Schaffhausen, um 1840**

Silber. Spatenform mit Palmettenansatz. Meistermarke Johann Jacob Jezler. Händlermarke Georg Joseph Schnyder (Luzern/Sursee). 130 gr. L = 34 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



4183

**Teeservice, Paris, um 1900**

Silber. Gedrückte, kantige Birnform auf Ringfuss. Marke Aucoq. Bestand: Teekanne, Schale, Zuckerdose und Crémier. 2160 gr. H Teekanne = 22 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

4184

**1 Paar Fusschalen München, Jugendstil**

Silber. Rundfuss mit oktagonalem Schaft. Schale 11-eckform mit getriebenem Früchtedekor. Marke Wollenweber. H = 19,5 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4185

**Zuckerstreuer, Frankreich, um 1900**

Vermeil. Abgesetzte Tropfenform auf eingeschnürtem Rundfuss. Blumen- und Rocailierelief. Marke D. Roussell. 165 gr. H = 17,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4186

**Kaffee- und Teeservice, Heilbronn, um 1900**

Silber. Eiförmiger Korpus auf 4 Beinen mit Widderkopfansätzen. Marke Bruckmann & Söhne. Bestand: Kaffeekanne, Teekanne, Milchkanne, Crémier, Zuckerschale und Henkeltablett. 1600 gr. L Tablett = 39,5 cm CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–

4187

**Henkelfusschale, Schwäbisch Gmünd, um 1860**

Silber. Gebuckelte Rundform auf eingeschnürtem Fuss. Gravierte Initialen. 90 gr. H = 9 cm CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

4188

**Henkelfusschale, Historismus**

Vermeil. Trichterförmiger Korpus mit Schlangengriff auf 3 gegossenen Löwenfüssen. 190 gr. H = 8 cm CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

4189

**Girandole, Deutschland, um 1900**

Silber. Konturierte Balusterform mit 3 Lichtarmen. Fuss gefüllt. H = 35 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

4190\*

**Teile eines Tafelservices, Italien, 20. Jh.**

Silber. Glatte Form mit Kordelrand. Bestehend aus 2 grossen, ovalen Platten, 1 runde Platte, 12 grosse Teller, 12 kleine Teller, 12 Fingerbowlen, 1 Crémier, Saucière, 2 kleine, ovale Fusschälchen, 1 Untersetzer. 13579 gr. CHF 4 000 / 5 000.–  
EUR 2 600 / 3 250.–



4191

**1 Paar Trompetenleuchter, Luzern, um 1900**

Silber. Am Fuss graviertes Allianzwapen. Marke Bossard. 635 gr. H = 22,5 cm CHF 1 200 / 1 600.–  
EUR 775 / 1 050.–

4192

**Schützenpokal Eid, Schützenfest Luzern 1901, Luzern**

Silber teilweise vergoldet. Reliefierter Rundfuss, Vasennodus mit Volutenspangen und galtte Konuskuppa mit gravierter Inschrift "Eid. Schuetzenfest Luzern 1901". Marke Bossard. Martin Nr. 270. 495 gr. H = 23,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



4190



4193\*

**1 Paar Girandolen, Deutschland, um 1900, im Rokoko-Stil**

Silber. Konturierter und reliefiert Rundfuss mit Blattornamenten. Konturierter Balusternodus und 5-flammiger, geschweiffter Leuchteraufsatz (1 Arm beschädigt). Füsse beschwert. H = 48 cm  
CHF 4 500 / 5 500.–  
EUR 2 900 / 3 550.–

4194

**Henkelschale, Deutschland, um 1900**

Silber durchbrochen und farbloser Glaseinsatz. Konturierte Ovalform mit Gitter-, Blumen- und Medaillonmotiven auf eingerollten Blattfüsschen. Eingerollte Blattgriffe. Ladenmarke Schelhaas. 430 gr. L = 33,5 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

4195

**Flacon, wohl Frankreich, Ende 19. Jh.**

Silber. Kartuschenform mit Darstellung eines kirchlichen Phantasiewappens. 67 gr. H = 9,5 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

4196

**Tazza, Mexico, im Frühbarock-Stil**

Silber teilweise vergoldet. Profiliertes Rundfuss, Balusternodus mit Blattreliefmotiv und Schalenkupa mit Rundbuckeln. 680 gr. H = 15 cm  
CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–

4197

**Fusschale, Italien, 20. Jh.**

Vermeil. Gerundete Rechteckform mit Zungenfries auf durchbrochenen Füßchen. 690 gr. L = 27,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4198

**Zuckersteuer, London, 1923**

Vermeil. Balusterform auf eingeschnürtem Rundfuss. Floral und ornamental durchbrochener Streuhut. 205 gr. H = 16,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4199

**Terrine, Frankreich, Ende 20. Jh., im Empire-Stil**

Vermeil. Glatte Ovalform mit kantigen Henkeln auf eingeschnürtem Ovalfuss mit Wasserblattfries. Konischer Deckel mit stilisiertem Blütenknauf. Marke Tétard Frères. 1600 gr. H = 27,5 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

4200

**Kanne, Frankreich, Ende 20. Jh., im Empire-Stil**

Vermeil. Eiförmiger Korpus mit Palmettenfries auf eingeschnürtem Rundfuss. Marke Tétard Frères. 920 gr. H = 32,5 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

4201

**Vase, Italien, 20. Jh.**

Vermeil. Gerippte Tropfenform auf eingeschnürtem Rundfuss. 810 gr. H = 29 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



4202

**Folge von 16 Glacécoups, Deutschland, Jugendstil**

Silber. Rundfuss und Kupa mit reliefierten Frucht- und Blütenmotiven. Marke H. Meyen & Co. 3200 gr. H = 12 cm  
CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

4203

**Pokal, Deutschland, um 1900**

Silber teilweise vergoldet. Gewölbter Rundfuss, Fassnodus und Glockenkuppa. Gravierte und punzierte Blumen- und Traubenmotive. 260 gr. H = 17,5 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4204

**Lot von 11 Flaschenschildern, 19./20. Jh.**

Silber. Diverse Gravuren. Diverse Formen und Masse. 95 gr.  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4205

**Folge von je 6 Messern, Gabeln und Suppenlöffeln, Deutschland, Art Déco**

Silber. Gravierte Initialen "RM". In originalen Etuis. 630 gr.  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4206

**Folge von 9 Platztellern, Luzern, 20. Jh.**

Silber. Sechspassform mit Profilrand. Marke F.R. Marx, Ladenmarke Buchecker & Co., Lucerne. 6300 gr. D = 29 cm  
Passend zu folgender Nummer. CHF 3 000 / 3 600.–  
EUR 1 950 / 2 300.–

4207

**Terrine, Luzern, 20. Jh.**

Silber. Sechspassige Ovalform auf eingeschnürtem Fuss. Gewölbter Deckel. Marke F.R. Marx, Ladenmarke Buchecker & Co., Lucerne. 1400 gr. L = 31 cm  
Passend zu letzter Nummer. CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

4208

**Fruchtschale, Luzern, um 1930 im Régence-Stil**

Silber graviert und punziert. Gebauchte Achtkantform auf 4 Rollfüsschen. An der Randzone Bandel- und Laubwerkornament mit 3 Männerporträts im Profil. Meistermarke Arthur Schmid. 970 gr. D = 26,5 cm  
CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–

4209

**Zierschale, Deutschland, Historismus im Barock-Stil**

Silber getrieben, ziseliert und punziert. Ovalform mit gewelltem Rand auf Kugelfüssen. Im Spiegel musizierende Putten, auf der Fahne Frucht-motive. 390 gr. L = 28 cm  
CHF 450 / 550.–  
EUR 290 / 355.–

4210

**Humpen, Luzern, um 1934**

Silber. Konusform. Mit Inschrift. Marke Bossard. 345 gr. H = 10 cm  
CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–



4211

**Dessertbesteck, wohl Italien, 20. Jh.**

Silbergriffe mit vergoldeten Metallklingen. Bestand: 12 Messer, 12 Gabeln und 2 Vorlegeteile. In original Etui. L = 54 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

4212

**Essbesteck, Schaffhausen, 20. Jh.**

Silber. Modell Louis XVI. Marke Jezler. Bestand: 12 Essmesser, 12 Essgabeln, 12 Suppenlöffel, 10 Vorspeisemesser, 12 Vorspeisegabeln, 12 Dessertlöffel, 12 Glacélöffel, 12 Teelöffel, 12 Mokkalöffel und 9 diverse Vorlegeteile. 3500 gr.  
CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–

4213

**Fischbesteck, Deutschland, Jugendstil**

Silber teilweise vergoldet. Reliefierter Karpfen- und Schilfdekor. Bestand: 9 Messer und 9 Gabeln. 780 gr. L Messer = 20 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

4214

**Teeservice, Schaffhausen, 20. Jh.**

Silber. Kantige Vierpassform mit hölzernen Ohrhenkeln. Marke Jezler. Bestand: Teekanne, Wasserkanne, Crémier und Zuckerschale. 940 gr. H Teekanne = 17 cm  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

4215

**Légumier, 20. Jh.**

Silber florale graviert. Rundform mit gewölbtem Deckel. 1290 gr. D = 28,5 cm  
CHF 900 / 1 100.–  
EUR 580 / 710.–

4216

**Folge von 12 Mokkalöffeln, Kopenhagen, Mitte 20. Jh.**

Silber. Marke Georg Jensen. In Schachtel. 125 gr. L = 10 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4217

**Girandole, Heilbronn, 20. Jh.**

Silber. 4-flammig. Fuss ovale Mehrpassform mit Inschrift und Datum "Romy-Magda-Herbert, 23.X.59". Bruckmann & Söhne. 800 gr. H = 18,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4218\*

**6 Platzteller, Schaffhausen, 20. Jh.**

Silber. Glatte Form. Marke Jezler. 3385 gr. D = 27,8 cm  
CHF 2 500 / 2 800.–  
EUR 1 600 / 1 800.–

- 4219  
**Fusschale, 20. Jh.**  
 Silber. Rundform mit reliefiertem Girlandendekor auf figürlichem Dreifuss mit Dreipassbasis auf Tatzenfüssen. 1665 gr. H = 24 cm  
 CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–
- 4220  
**Henkelfusschale, 20. Jh.**  
 Silber, innen vergoldet. Gebauchte Ovalform mit Godronrelief. 1360 gr. L = 36 cm  
 CHF 1 400 / 1 600.–  
 EUR 905 / 1 050.–
- 4221  
**Schmuckschatulle, 20. Jh.**  
 Silber reliefiert. Gebauchte Rechteckform mit stilisiertem, floralem Dekor. Innen blauer Samt. L = 16,5 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–
- 4222  
**Rundes Tablett, 20. Jh.**  
 Silber. Profilierter Godron-, Muschel- und Perlfries. 1000 gr. D = 41 cm  
 CHF 900 / 1 100.–  
 EUR 580 / 710.–
- 4223  
**Henkeltablett, 20. Jh.**  
 Silber. Rechteckform mit eingezogenen Ecken und Wasserblatfries. 1535 gr. L = 53,5 cm  
 CHF 1 100 / 1 300.–  
 EUR 710 / 840.–
- 4224  
**Vase, 20. Jh.**  
 Silber. Konische Ovalform mit Rippendekor. 600 gr. H = 21 cm  
 CHF 550 / 650.–  
 EUR 355 / 420.–
- 4225  
**1 Paar Kerzenstöcke, 20. Jh.**  
 Silber. Schäfte in Form korinthischer Säulen auf profilier-tem Quadratfuss. 755 gr. H = 25,5 cm  
 CHF 700 / 900.–  
 EUR 450 / 580.–
- 4226  
**Fusschale, 20. Jh.**  
 Silber reliefiert. Rundform auf eingeschnürtem Rundfuss. 585 gr. H = 15,5 cm  
 CHF 450 / 550.–  
 EUR 290 / 355.–
- 4227  
**Krug, 20. Jh.**  
 Farbloses, facettiertes Glas mit Silbermontur. H = 31 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–
- 4228  
**Zierschale, um 1900**  
 Silber. Vielpassige Ovalform mit durchbrochener Fahne und Spiegel mit reliefierten, spielenden Putten. 955 gr. L = 44,5 cm  
 CHF 700 / 900.–  
 EUR 450 / 580.–
- 4229  
**Schale mit Untersetzer, Schaffhausen, 20. Jh.**  
 Silber. Rechteckform mit gerundeten Ecken. Marke Jezler. Gravur am Boden. 1370 gr. L Untersetzer = 30 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–
- 4230  
**Girandole, Schaffhausen, 20. Jh.**  
 Silber. 5-flammig. Marke Jezler, 1300 gr. H = 33 cm  
 CHF 550 / 650.–  
 EUR 355 / 420.–
- 4231  
**Lot von 24 Vorlegeteilen, Schaffhausen, 20. Jh.**  
 Silber. Modell Windsor. Marke Jezler. Gravierte Initiale "B". 1400 gr.  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–





6046

SCHMUCK  
ARMBANDUHREN  
TASCHENUHREN



6221

6003

6001



6171



6116

**Auktion: Freitag, 19. November 2004**  
14.30 Uhr: Schmuck Kat.-Nr. 6001–6418

6249



6357

6013



6001\*

**Elegantes Tahitiperlen-Collier im Verlauf**

Collier bestehend aus 33 runden Tahiti-Kulturperlen von sehr guter Qualität. Farbe: silber-graublau, exzellentes Lüster. Grösse: 11.2 bis 13.5 mm. Kugel-Ferموir 14K WG. L 43.5 cm, 95 gr. CHF 9 000 / 9 500.-  
EUR 5 800 / 6 150.-

6002\*

**Barockes Südseeperlen-Collier**

Collier bestehend aus 21 barocken Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss. Grösse: ca. 14 bis 16 mm. Ferموir 18K WG in Form einer barocken Perle. L 46.5 cm, 125 gr. CHF 7 600 / 7 900.-  
EUR 4 900 / 5 100.-

6003\*

**Multicolor-Südsee- und Tahitiperl-Collier im Verlauf**

Collier bestehend aus 31 runden Südsee- und Tahitiperlen. Farben: weiss bis crème, gold, hellgrün, dunkelgrün, blau-grau, sehr schöner Lüster. Grösse: 12 bis 16.7 mm. Kugelferموir 18K WG mit Brillanten besetzt. L 45 cm, 110 gr. CHF 7 600 / 7 900.-  
EUR 4 900 / 5 100.-

6004

**Südsee- und Tahitiperl-Collier im Verlauf**

Collier bestehend aus einer Hälfte von 17 Südsee-Kulturperlen und einer Hälfte von 17 Tahiti-Kulturperlen. Farben: weiss, anthrazitgrau, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 9.9 bis 12.7 mm. Modernes Kugelferموir 18K GG/WG, mit total 7 Brillanten von zus. ca. 0.05 ct. TW/si besetzt. L 41 cm, 81 gr. CHF 6 000 / 6 400.-  
EUR 3 850 / 4 150.-

*Gutachten:*

Nr. B-119002. Nürnberg, 20. Mai 2003. Wiederbeschaffung durch den Facheinzelhandel inklusive MWSt. ca. CHF 30'900.-.

6005\*

**Südseeperlen-Collier im Verlauf**

Schönes Collier, bestehend aus 31 weissen Südsee-Kulturperlen, cirkulair, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12 bis 15 mm. Ovale Kugelferموir 14K WG, mit Brillanten besetzt. L 44 cm, 115 gr. CHF 5 700 / 6 000.-  
EUR 3 700 / 3 850.-

6006\*

**Südseeperlen-Collier im Verlauf**

Collier bestehend aus 37 rund-ovalen, weissen Südsee-Kulturperlen mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10.2 bis 12.9 mm. Kugel-Ferموir 14K WG, L 43 cm, 70 gr. CHF 4 600 / 4 900.-  
EUR 2 950 / 3 150.-

6007\*

**Tahiti-Perlencollier im Verlauf**

Collier bestehend aus 30 runden Tahiti-Kulturperlen. Farbe: hell- und silbergrau, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12 bis 16 mm. Kugelferموir 18K WG, mit Brillanten besetzt. L 44.5 cm, 112 gr. CHF 4 600 / 4 900.-  
EUR 2 950 / 3 150.-



6008

6008\*

**Elegantes Brillant-Südseeperl-Collier 18K WG**

Aktuelles Collier bestehend aus länglichen und runden Elementen. Y-Anhänger und Collier mit Brillanten von zus. ca. 1.93 ct. besetzt. Am Ende mit einer weissen, sehr schönen und tropfenförmigen Südsee-Kulturperle besetzt. Grösse: 12.2 mm. Kleineres Kastenschloss mit Achtersicherung, L Collier mit Anhänger 49 cm, 16 gr. CHF 3 300 / 3 600.-  
EUR 2 150 / 2 300.-

6009

**Tahiti-Perlensautoir mit Silber 925**

Sautoir bestehend aus 32 barocken Tahiti-Perlen (nachgefärbt). Grösse: 8 bis 13 mm. Mit Zwischenteilen in Silber 925. Verschluss Silber 925, zum Einhängen. L 60 cm, 230 gr. CHF 920 / 980.-  
EUR 595 / 630.-

6010

**Collier mit Brillant-Südsee- und Tahitiperl-Kreuzanhänger 18K WG**

Schlangen-Collier mit Bajonett-Verschluss. Anhänger bestehend aus 1 platin-grauen, ovalen Tahiti-Kulturperle, umgeben von 4 crème/champagner-farbenen, ovalen Südsee-Kulturperlen. Grösse: 8.9 bis 9.8 mm. Verziert mit total 4 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. TW/p. L 45.5 cm, 16.5 gr. CHF 1 900 / 2 200.-  
EUR 1 250 / 1 400.-

*Gutachten:*

Nr. B-110016. Nürnberg, 5. Februar 2003. Wiederbeschaffung durch den Facheinzelhandel inklusive MWSt. ca. CHF 1'800.-.

6011

**Südseeperl-Diamant-Anhänger 18K GG**

Clip-Anhänger bestehend aus 1 Südsee-Kulturperltröpfchen. Farbe: crème, mit schönem Lüster. Grösse: 13 mm. Anhängeröse besetzt mit 20 Brillanten von zus. ca. 0.26 ct. W/vs. L 3.3 cm, 6.5 gr. CHF 1 700 / 1 900.-  
EUR 1 100 / 1 250.-

*Gutachten:*

Nr. B-124023. Nürnberg, 30. April 2003. Wiederbeschaffung durch den Facheinzelhandel inklusive MWSt. ca. CHF 4'500.-.

6012\*

**Tahitiperlen-Bracelet mit Zwischenteilen 18K GG**

Bracelet bestehend aus 13 barocken Tahiti-Kulturperlen. Farbe: grün-grau. Kugelferموir 18K GG, L 18.5 cm, 14.7 gr. CHF 720 / 780.-  
EUR 465 / 505.-

6013

**1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrhänge 18K GG**

Ohrhänge mit Clipseystem. Schauseite besetzt mit je 1 Südsee-Zuchtperle. Farbe: weiss bis silberweiss. Grösse: 14.5 mm. Verziert mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.97 ct. TW/vvs. 14.5 gr. CHF 6 000 / 6 400.-  
EUR 3 850 / 4 150.-

*Gutachten:*

Nr. B-119029. Nürnberg, 6. Juni 2003. Wiederbeschaffung durch den Facheinzelhandel inkl. MWSt. ca. CHF 27'400.-.

6014

**1 Paar elegante Brillant-Südseeperl-Ohrhänger 18K WG**

Hänger besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.72 ct. W/vvs. Am Ende mit je 1 Südsee-Kulturperltröpfchen besetzt (abnehmbar). Farbe: crème, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12.1 und 12.4 mm. L 4 cm, 12 gr. CHF 3 000 / 3 300.-  
EUR 1 950 / 2 150.-

*Gutachten:*

Nr. B-124028. Nürnberg, 30. April 2003. Wiederbeschaffung durch den Facheinzelhandel inklusive MWSt. ca. CHF 9'000.-.



6010



6007



6014



6015



6016



6029



6002



6021



6005



6030



6022



6018



6017



- 6015\*  
**1 Paar elegante Brillant-Südseeperl-Ohrhinge 18K WG**  
 Stecker besetzt mit je 21 Brillanten von zus. ca. 0.46 ct. W/vvs, blumenförmig angeordnet. Mit je 1 runden, weissen Südsee-Kulturperle mit sehr schönem Lüster besetzt. Grösse: 14.5 und 14.2 mm. L 2.2 cm, 12 gr.  
 CHF 2 700 / 3 000.–  
 EUR 1 750 / 1 950.–
- 6016\*  
**1 Paar Südseeperl-Diamant-Ohrhinge 18K WG**  
 Stecker besetzt mit 1 Tahiti-Kulturperle. Farbe: grau-grün, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12 mm. Verziert mit je 1 Diamant im Princess-Cut vom zus. ca. 0.70 ct. G-H/vs. L 1.5 cm, 10,3 gr.  
 CHF 2 600 / 2 800.–  
 EUR 1 700 / 1 800.–
- 6017\*  
**1 Paar Brillant-Südseeperl-Creolen 18K WG**  
 Creolen besetzt mit je 10 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct.; Hänger abnehmbar, bestehend aus 1 weissen, tropfenförmigen Südsee-Kulturperle. Grösse: 14 und 14.2 mm. L 3 cm, 11,9 gr.  
 CHF 1 900 / 2 200.–  
 EUR 1 250 / 1 400.–
- 6018\*  
**1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhinge 18K WG**  
 Ohrhinge besetzt mit je 1 weissen Südsee-Kulturperle in Tropfenform. Grösse: 13 und 13.2 mm. Fassung verziert mit kleinen Brillanten. L 2.7 cm, 8 gr.  
 CHF 1 700 / 1 900.–  
 EUR 1 100 / 1 250.–
- 6019\*  
**1 Paar Tahitiperl-Ohrhinge 14K WG**  
 Ohrhinge besetzt mit je 1 schwarz-grünen, braun-irisierenden Tahiti-Kulturperle. Grösse: 13.5 mm. L 2.5 cm, 7.7 gr.  
 CHF 760 / 800.–  
 EUR 490 / 515.–
- 6020  
**1 Paar Brillant-Tahitiperl-Ohrhänger 18K WG**  
 Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.22 ct.; Hänger besetzt mit je 1 tropfenförmigen Tahiti-Zuchtperle. Farbe: grün-silber. D = 10.7 und 10.4 mm. L 3 cm, 5 gr.  
 CHF 700 / 750.–  
 EUR 450 / 485.–
- 6021\*  
**1 Paar Südseeperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG**  
 Stecker besetzt mit je 1 weissen, schönen Südsee-Kulturperle. Grösse: 12 bis 12.5 mm. 5.8 gr.  
 CHF 670 / 730.–  
 EUR 430 / 470.–
- 6022\*  
**1 Paar Tahitiperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG**  
 Stecker besetzt mit je 1 Tahiti-Kulturperle mit sehr schönem Lüster. Farbe: platin-grau, braun-irisierend. Grösse: 12 bis 12.5 mm. 6.3 gr.  
 CHF 670 / 730.–  
 EUR 430 / 470.–
- 6023\*  
**1 Paar Tahitiperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG**  
 Stecker mit je 1 Tahiti-Kulturperle besetzt. Farbe: grau-grün mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12 bis 12.5 mm. 2.8 gr.  
 CHF 670 / 730.–  
 EUR 430 / 470.–
- 6024\*  
**1 Paar Südseeperl-Ohrstecker, Fassung 18K GG**  
 Stecker besetzt mit je 1 weissen, Südsee-Kulturperle. Grösse: 12 bis 12.5 mm, 5.2 gr.  
 CHF 520 / 580.–  
 EUR 335 / 375.–
- 6025\*  
**1 Paar Tahitiperl-Ohrstecker, Fassung 18K GG**  
 Stecker besetzt mit je 1 grünen Tahiti-Kulturperle, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10 bis 10.5 mm, 4.1 gr.  
 CHF 520 / 580.–  
 EUR 335 / 375.–
- 6026\*  
**1 Paar Tahitiperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG**  
 Stecker besetzt mit je 1 grünen Tahiti-Kulturperle, Grösse: 9 bis 9.5 mm. 1.1 gr.  
 CHF 470 / 500.–  
 EUR 305 / 325.–
- 6027\*  
**1 Paar Lapis-Lazuli-Tahitiperl-Ohrhänger 18K GG**  
 Hänger bestehend aus Lapis-Lazuli, mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.03 ct. verziert. Mit je 1 grünen Tahiti-Kulturperle besetzt. L 4.5 cm, 4.3 gr.  
 CHF 420 / 480.–  
 EUR 270 / 310.–
- 6028\*  
**Moderner Perlen-Brillant-Ring 18K WG**  
 Schauseite in Blumenform, besetzt mit total 4 Süswasser-Perlen, ø 5 mm. Verziert mit zahlreichen Brillanten. RW 54, 6.9 gr.  
 CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–
- 6029\*  
**Moderner, grosser Tahitiperl-Ring mit 18K GG**  
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 sehr schönen, grünen Tahiti-Kulturperle. Grösse: 13.5 mm, von ausgesprochen schönem Lüster. RW 54, 15 gr.  
 CHF 880 / 940.–  
 EUR 570 / 605.–
- 6030  
**Südseeperl-Brillant-Ring 18K WG**  
 Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 champagner-farbenen Südsee-Kulturperle, ø 11.7 mm. Umgeben von 8 Brillanten, unterschiedlicher Grösse und Farbe, zus. ca. 1.40 ct.; RW 49, 12 gr.  
 CHF 820 / 860.–  
 EUR 530 / 555.–
- 6031  
**Südseeperl-Brillant-Ring 18K GG**  
 Schauseite in der Mitte mit 1 Südsee-Zuchtperle besetzt. Farbe: crème-golden. Grösse: 10.5 mm. Umgeben und verziert mit total 24 Brillanten von zus. ca. 0.49 ct. TW/si. Ring mit Ringschiene, RW ca. 51. 9.1 gr.  
 CHF 800 / 900.–  
 EUR 515 / 580.–
- 6032  
**Elegantes 2-Rang-Perlensautoir mit Brillant-Saphir-Verschluss 18K WG**  
 Sautoir bestehend aus 108 und 114 weissen Kultur-Perlen, ø 6.2 - 6.7 mm. Fermoir besetzt mit zahlreichen Diamanten von zus. ca. 1.0 ct. und 6 Saphir-Carrés. L ca. 77 cm, 82.5 gr.  
 CHF 3 800 / 4 200.–  
 EUR 2 450 / 2 700.–
- 6033  
**3-Rang-Perlencollier im Verlauf**  
 Bestehend aus total 146 Akoya-Zuchtperlen. Farbe: weiss bis leicht crème. Grösse: 6 - 7.5 mm. Rundes Kastenschloss, mit 9 Akoya-Zuchtperlen ø 5.5 - 6 mm und 8 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct., L ca. 40 cm, 80 gr.  
 CHF 1 900 / 2 200.–  
 EUR 1 250 / 1 400.–
- 6034  
**Elegantes Perlen-Collier**  
 Collier bestehend aus 49 weissen Kulturperlen. Grösse: 8 - 8.5 mm. Fermoir 18K WG (in der Mitte zu tragen) besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir, mit total 16 runden Saphiren verziert. Mit 1 Brillant von ca. 0.33 ct. besetzt und mit 1 weissen Kulturperle ø 8 mm verziert. L inkl. Verschluss 46 cm. Total 43.2 gr. CHF 1 700 / 1 900.–  
 EUR 1 100 / 1 250.–
- 6035  
**2-Rang-Perlencollier**  
 Bestehend aus total 97 runden bis leicht ovalen Akoya-Zuchtperlen. Farbe: blau (gefärbt). Grösse: 7 - 7.5 cm. Kastenschloss mit Achtersicherung, Silber. Verschluss verziert mit 4 blau gefärbten Akoya-Zuchtperlen ø 4.5 - 5.5 mm. L ca. 44 cm, 50 gr.  
 CHF 1 700 / 1 900.–  
 EUR 1 100 / 1 250.–
- 6036  
**Perlen-Saphir-Gold-Sautoir**  
 Collier bestehend aus 93 runden, weissen Kulturperlen. Grösse: 6.2 - 6.5 mm. Verziert mit total 10 Saphir-Zwischenteilen, ellipsenförmig und total 7 Zwischenteilen in 18K GG. Das Collier kann kurz oder lang getragen werden. Mit 2 Kugelfermoirs 18K GG. L 76 cm, 40 gr.  
 CHF 1 500 / 1 700.–  
 EUR 970 / 1 100.–
- 6037  
**Perlen-Sautoir mit 86 weissen, runden Kulturperlen**  
 Perlen mit schönem Lüster. Grösse: 7.1 - 7.4 mm. Mit Mittelteil 18K GG, mattiert. Besetzt mit 4 runden Smaragden und 3 kleinen Diamanten sternförmig eingeschliffen. L 73 cm.  
 CHF 1 300 / 1 500.–  
 EUR 840 / 970.–
- 6038  
**2-Rang-Perlencollier**  
 Collier bestehend aus 51 und 54 weissen Akoya-Zuchtperlen, ø 7.5 - 8 mm. Kastenschloss 18K GG. L 43 cm, 75 gr.  
 CHF 1 100 / 1 300.–  
 EUR 710 / 840.–
- 6039  
**Schönes Akoya-Perlencollier**  
 Bestehend aus 44 runden Akoya-Zuchtperlen mit sehr schönem Lüster. Farbe: grau-blau, rosé-irisierend. Grösse: 10 mm. Fermoir 14K WG in Form eines Sterns, mit kleinen Diamanten verziert. L 45.5 cm, 60 gr.  
 CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–
- 6040  
**Schönes Perlen-Collier im Verlauf**  
 Collier bestehend aus 51 weiss-rosé, rund-ovalen Süswasserperlen. Grösse: 9 bis 12.4 mm. Mit total 16 Weissgold-Rondellen verziert. Mit Karabiner-Verschluss 18K WG. L 56.5 cm, 94 gr.  
 CHF 900 / 980.–  
 EUR 580 / 630.–



6068



6040

6039



6062



6051



6032



6064

6059



6245



7107



6060

6043



6047



6028

- 6041  
**3-Rang-Perlencollier**  
Bestehend aus 56, 61 und 65 weissen Akoya-Zuchtperlen, ø 6 - 7 mm. Kastenschloss 18K GG. L ca. 43 cm, 70 gr. CHF 750 / 800.–  
EUR 485 / 515.–
- 6042  
**Perlen-Collier mit 53 weissen, runden Kulturperlen**  
Perlen mit schönem Lüster. Grösse: 7.1 - 7.4 mm. Rhombenförmiges Fermoir 18K WG, mit 1 kleinen Perle besetzt. L inkl. Verschluss 47 cm. CHF 550 / 650.–  
EUR 355 / 420.–
- 6043  
**Perlen-Sautoir mit 93 Kulturperlen**  
Collier mit weissen und total 14 grau-blauen, schönen Perlen. Durchmesser: 6.8 - 7.3 mm. Mit total 12 Gelbgold-Zwischenteilen verziert. Ovale Fermoir 18K GG, mattiert. L 75 cm, 44 gr. CHF 550 / 600.–  
EUR 355 / 385.–
- 6044  
**Perlen-Sautoir mit 85 barocken Perlen**  
Collier endlos, 1 Perle bestossen. L ca. 72 cm, 41.9 gr. CHF 400 / 450.–  
EUR 260 / 290.–
- 6045  
**Perlencollier im Verlauf**  
Collier bestehend aus 73 rund-ovalen, weissen Kulturperlen mit sehr schönem Lüster. Grösse: 5.1 - 8.6 mm. Kastenschlösschen 18K WG mit Achtersicherung. L 50.5 cm, 30 gr. CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–
- 6046\*  
**4-Rang-Perlen-Bracelet mit Diamant-Zwischenteilen 18K WG**  
Bracelet bestehend aus 4 x 20 weissen, rund-ovalen Süswasser-Perlen. Durchmesser 8.2 bis 8.6 mm. Fermoir und 3 Weissgold-Zwischenteile mit Diamanten von zus. ca. 1.27 ct. G-H/vs verziert. L 19.4 cm, 86 gr. CHF 2 800 / 3 000.–  
EUR 1 800 / 1 950.–
- 6047  
**Elegantes Perlen-Bracelet mit Diamant-Mittelteil, 18K WG**  
3-Rang-Bracelet bestehend aus total 67 weissen Kulturperlen ø 5.5 - 6 mm. Mittelteil bestehend aus 1 Brillant von ca. 0.13 ct., 5 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.72 ct. und 30 Diamant-Baguetten. L 18 cm. CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 100 / 1 250.–
- 6048  
**2-Rang-Perlenbracelet**  
Bestehend aus total 44 Akoya-Zuchtperlen. Farbe: champagne. Grösse: 7.3 - 8 mm. Kastenschloss mit Achtersicherung Silber. Verschluss mit 2 Akoya-Zuchtperlen ø 6.5 mm besetzt. L 20.3 cm, 27.8 gr. CHF 700 / 800.–  
EUR 450 / 515.–
- 6049\*  
**1 Paar lange Saphir-Brillant-Perl-Ohrhänge 18K WG**  
Stecker mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.18 ct., verziert mit je 18 runden, kleinen Saphiren. Am Ende mit je 1 weissen, ovalen Süswasser-Perle verziert. L 6.2 cm, 9.2 gr. CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 100 / 1 250.–
- 6050\*  
**1 Paar Perlen-Brillant-Ohrhänge 18K WG**  
Hübsche Hänger, besetzt mit je 1 länglichen, weissen Süswasser-Perle, ø 9.4 mm. Verziert mit je 24 Brillanten von zus. ca. 0.26 ct., L 2.9 cm, 2.3 gr. CHF 760 / 800.–  
EUR 490 / 515.–
- 6051\*  
**1 Paar Perl-Brillant-Ohrstecker 18K GG**  
Stecker im Zentrum besetzt mit 1 weissen, runden Akoya-Zuchtperle, ø 8.3 - 8.4 mm. Entourage bestehend aus Brillanten von zus. ca. 0.84 ct., 6 gr. CHF 720 / 780.–  
EUR 465 / 505.–
- 6052  
**1 Paar Perl-Ohrhänge 18K GG**  
Bestehend aus je 1 tropfenförmigen, weissen Kulturperle mit sehr schönem Lüster, ø 9.5 und 9.8 mm. L je 2 cm, 3.3 gr. CHF 520 / 580.–  
EUR 335 / 375.–
- 6053  
**1 Paar Perl-Saphir-Brillant-Ohrhänger 18K WG**  
Stecker mit je 3 Saphir-Navetten und 3 kleinen Brillanten besetzt. Hänger in der Mitte mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.30 ct. und am Ende mit je 1 weissen Kulturperle ø 8 und 8.1 mm verziert. L je 3.5 cm, 6.2 gr. CHF 500 / 550.–  
EUR 325 / 355.–
- 6054  
**Perlen-Brosche 18K GG**  
Brosche besetzt mit total 12 weissen Kulturperlen, Durchmesser 6.8 bis 8.2 mm. L 5 cm, B 4.2 cm. 13.9 gr. CHF 350 / 400.–  
EUR 225 / 260.–
- 6055  
**Perlen-Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 crème-farbenen Kulturperle, ø 8.6 mm. Flankiert von je 4 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.50 ct.; 8 gr. CHF 400 / 450.–  
EUR 260 / 290.–
- 6056  
**Grösseres Süswasser-Perlencollier im Verlauf**  
Collier bestehend aus 37 rund-ovalen, weissen Süswasser-Perlen. Grösse: 11.1 bis 11.8 mm. Rechteckiges Fermoir 14K GG, mit total 8 Brillanten verziert. L 43.5 cm, 76 gr. CHF 1 800 / 2 000.–  
EUR 1 150 / 1 300.–
- 6057\*  
**Elegantes, sehr langes Perlen-Sautoir**  
Bestehend aus 298 weissen, schönen, rund-ovalen Süswasser-Perlen. Kugelfermoir 18K WG. L 260 cm, 250 gr. CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–
- 6058\*  
**Klassisches Süswasser-Perlencollier**  
Collier bestehend aus 40 runden Süswasser-Perlen, leicht im Verlauf. Farbe: rosé. Kugelfermoir 18K GG. L 44 cm, 58 gr. CHF 1 500 / 1 700.–  
EUR 970 / 1 100.–
- 6059\*  
**Süswasser-Perlencollier**  
Bestehend aus 28 schönen Süswasser-Perlen, Fantasieform. Farben: weiss, orange, rosé. Kugelfermoir 18K GG/WG. L 44 cm, 68 gr. CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–
- 6060\*  
**Multicolor-Süswasser-Collier**  
Collier bestehend aus 45 runden Süswasser-Perlen, leicht im Verlauf. Grösse: 9 bis 10 mm. L 45 cm, 46 gr. CHF 620 / 681.–  
EUR 400 / 440.–
- 6061\*  
**Süswasser-Perlencollier**  
Collier bestehend aus 33 ovalen, weissen Süswasser-Perlen. Grösse: ca. 9.7 bis 11 mm. Kugelfermoir 18K WG. L 45 cm, 58 gr. CHF 520 / 580.–  
EUR 335 / 375.–
- 6062\*  
**1 Paar elegante Perlen-Diamant-Ohrhänger 18K WG**  
Stecker und Hänger besetzt mit 86 Diamanten von zus. ca. 0.57 ct.; verziert mit je 1 schönen, weissen und leicht tropfenförmigen Süswasser-Perle. Grösse: 11 bis 11.5 mm. L 3.5 cm, 9.9 gr. CHF 920 / 980.–  
EUR 595 / 630.–
- 6063  
**1 Paar runde Mabéperl-Ohrhänge 14K GG**  
Ohrhänge mit Clipseystem, in der Mitte besetzt mit 1 runden, weissen Mabé-Perle, ø 14 mm. 8.3 gr. CHF 700 / 750.–  
EUR 450 / 485.–
- 6064\*  
**1 Paar Mabéperl-Diamant-Ohrhänge 18K GG**  
Runde Stecker mit Clipseystem. Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 runden Mabé-Perle, ø 13.5 mm. Verziert mit kleinen Diamanten von zus. 0.04 ct.; L 2.2 cm, 13 gr. CHF 420 / 480.–  
EUR 270 / 310.–
- 6065  
**1 Paar Mabéperl-Ohrstecker, Fassung 18K GG**  
Stecker besetzt mit je 1 weissen Mabé-Perle, ø 14.3 mm, 4.7 gr. CHF 400 / 440.–  
EUR 260 / 285.–
- 6066  
**1 Paar Mabéperl-Ohrstecker, Fassung 18K GG**  
Stecker besetzt mit je 1 Mabé-Perle, ø 12.6 mm, 3.8 gr. CHF 350 / 390.–  
EUR 225 / 250.–
- 6067  
**Mabéperl-Anhänger, Fassung 14K GG**  
Anhänger besetzt mit 1 runden, weissen Mabéperle, ø 16 mm. L 3 cm, 5.4 gr. CHF 350 / 380.–  
EUR 225 / 245.–
- 6068\*  
**Breiter Mabéperl-Perlmutter-Ring 18K GG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, weissen Mabéperle, ø 13.3 mm; seitlich verziert mit weissem Perlmutter. RW 52, 6.9 gr. CHF 300 / 350.–  
EUR 195 / 225.–



6071



6074



6073



6095



6103



6078



6075



6076



6086



6096



6079



6087



6090



6083



6093



6072



6100



6089



6081



6099



6091



6101



6092



6082

6070  
**Seltenes, 2-reihiges Orientperlen-Collier im Verlauf**  
 1. Reihe bestehend aus 131 Orientperlen im Verlauf, ø 2.0 - 6.1 mm. 2. Reihe bestehend aus 127 Orientperlen im Verlauf, ø 1.8 - 4.5 mm. Fermoir 14K WG/GG, mit 1 weiteren Perle verziert. L 37 cm, 9.7 gr. CHF 1 700 / 1 900.-  
 EUR 1 100 / 1 250.-

*Die Wertexpertise der Firma H. Stern, Frankfurt, bestätigt einen Wiederbeschaffungswert von CHF 9'800.-.*

6071  
**Perlen-Diamant-Brosche/Anhänger 9K RG, englisch um 1890, mit passendem Collier**  
 Brosche/Anhänger verziert mit kleinen Perlen in Form von 2 Trauben und 1 Blume und 1 beweglichen, befestigten Perltropfen. Verziert mit 8 kleinen Achtkant-Diamanten. Mit dazupassendem Collier mit kleinen Perlen. Anhänger abnehmbar und als Brosche tragbar. L inkl. Anhänger 42 cm, 7 gr. CHF 900 / 950.-  
 EUR 580 / 615.-

6072  
**Diamant-Perlen-Brosche GG/Silber**  
 Mit total 6 weissen Perlen ø 4.5 mm und 20 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.50 ct. verziert. L 6.2 cm. 6 gr. CHF 480 / 520.-  
 EUR 310 / 335.-

6073  
**Collier 18K WG mit Diamant-Anhänger Platin 950**  
 Collier im Fantasie-Design, mit Federringverschluss. Anhänger besetzt mit 1 Diamant von ca. 0.95 ct. G/vs. Anhängerrosen mit total 5 Diamanten von zus. ca. 0.05 ct. verziert. L inkl. Anhänger 42 cm CHF 5 200 / 5 400.-  
 EUR 3 350 / 3 500.-

*Versicherungswert: CHF 16'500.-*

6074  
**Collier mit Anhänger 18K WG**  
 Feines Ankercollier mit Federring-Verschluss. Anhänger rechteckig, Zentrum mit Damenportrait. Fassung mit total 6 kleinen Diamanten verziert. L 51 cm, 3.4 gr. CHF 720 / 780.-  
 EUR 465 / 505.-

6075  
**Eleganter Diamant-Perlen-Anhänger 18K WG**  
 Schauseite besetzt mit 4 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.76 ct., umgeben und verziert mit kleinen Diamanten. Mit total 5 weissen Perlen unterschiedlicher Grösse besetzt. L 3.1 cm, 9.5 gr. CHF 3 100 / 3 400.-  
 EUR 2 000 / 2 200.-

6076  
**Sautoir mit Diamant-Anhänger 18K GG/RG, Biedermeier**  
 Feines Sautoir 18K GG mit Federring-Verschluss, Anhänger 18K RG. Schauseite mit Onyx und schwarzem Email, besetzt mit total 12 Diamant-Rosen verschiedener Grösse besetzt. H 3.2 cm, total 13 gr. CHF 600 / 680.-  
 EUR 385 / 440.-

6077  
**Eleganter Diamant-Ring, Platin 950, Art Déco**  
 Rechteckige Schauseite, in der Mitte besetzt mit total 4 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.50 ct., umgeben von 30 kleinen Diamanten verschiedener Schlifffarten. RW 54, 8.7 gr. CHF 3 000 / 3 500.-  
 EUR 1 950 / 2 250.-

6078  
**Diamant-Ring 10K RG und Silber, russisch, Ende 19. Jh.**  
 Schauseite besetzt mit 3 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.06 ct., in Silber gefasst. RW 55.5, 5 gr. CHF 1 300 / 1 500.-  
 EUR 840 / 970.-

6079  
**Diamant-Ring 18K Rosé- und Weissgold**  
 Schauseite erhöht, Zentrum besetzt mit 3 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.38 ct.; RW 55, 12 gr. CHF 500 / 550.-  
 EUR 325 / 355.-

6080  
**Diamant-Granat-Ring 14K GG**  
 Schauseite in der Mitte mit 1 Diamant von ca. 0.47 ct. besetzt. Umgeben von 6 runden Granaten, blumenförmig angelegt. Ring mit Ringschiene, RW ca. 51. 5.2 gr. CHF 320 / 400.-  
 EUR 205 / 260.-

6081  
**Diamant-Rubin-Smaragd-Brosche 18K RG/Platin, viktorianisch**  
 Brosche mit Schwalbe und Blütenzweigen, besetzt mit Diamanten von zus. ca. 0.60 ct.; Blüte und Auge der Schwalbe mit je 1 Rubin von zus. ca. 0.08 ct. besetzt, Blatt verziert mit 4 Smaragden von zus. ca. 0.06 ct.; L 4.5 cm, 7.8 gr. CHF 1 500 / 1 700.-  
 EUR 970 / 1 100.-

6082  
**Feine Email-Diamant-Brosche 18K GG, Ende 19. Jh.**  
 Runde Brosche, Zentrum mit Email und Damenportrait. Brosche verziert mit Blätterornamen und kleinen Diamantrosen. D = 3.7 cm, 10 gr. CHF 920 / 980.-  
 EUR 595 / 630.-

6083  
**Diamant-Brosche 14K RG, russisch, 19. Jh.**  
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Diamant und Diamant-Rosen von zus. ca. 2.35 ct., 4.9 cm. 8.8 gr. CHF 5 600 / 5 900.-  
 EUR 3 600 / 3 800.-

6084  
**Art Déco-Brosche mit Diamanten, 18K WG**  
 Klassische Art Déco-Brosche mit Onyx. Zentrum mit 1 kleinen Diamant besetzt, seitlich mit Diamant-Splittern verziert (1 Stein fehlt). L 5 cm, 5.5 gr. CHF 350 / 380.-  
 EUR 225 / 245.-

6085  
**Korallen-Diamant-Armspange 18K GG. Italien, 2. Hälfte 19. Jh.**  
 Schauseite und Seiten mit geschnitzter Koralle besetzt, verziert mit total 4 Diamant-Rosen. Fassung sehr feine Goldschmiedearbeit, Teil einer Fassung repariert. Seitliches Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. 35.4 gr. CHF 2 600 / 2 900.-  
 EUR 1 700 / 1 850.-

6086  
**Rubin-Diamant-Ring 18K GG, 40er Jahre**  
 Schauseite besetzt mit je 3 runden, facettierten Rubinen und 3 Diamanten. RW knapp 52, 4.8 gr. CHF 680 / 740.-  
 EUR 440 / 475.-



6085

6087  
**Diamant-Rubin-Foulard- oder Kravatten-Halter, 14K RG, Chester 1896/97**  
 Schauseite besetzt mit 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.08 ct., Mitte mit 1 ovalen, schönen Rubin von ca. 0.07 ct. besetzt; L 2.8 cm, 3.8 gr. CHF 550 / 600.-  
 EUR 355 / 385.-

6088  
**1 Paar Smaragd und Chrysoberyll-Ohrhänger 14K GG, Russland, datiert 1882**  
 Hänger in der Mitte besetzt mit je 2 Smaragden von zus. ca. 0.25 ct.; und je 1 gelben Chrysoberyll von zus. ca. 0.15 ct.; Bügel datiert 1882. L 4.7 cm. 6.2 gr. CHF 1 800 / 2 000.-  
 EUR 1 150 / 1 300.-

6089  
**Eleganter Smaragd-Brillant-Ring, 40er Jahre**  
 Schön gearbeiteter Ring. Schauseite rechteckig, im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd, flankiert von je 6 Smaragd-Navetten von zus. ca. 1.30 ct.; mit total 20 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct. verziert. RW 53.5, 10.8 gr. CHF 2 600 / 2 800.-  
 EUR 1 700 / 1 800.-

6090  
**Spezieller Smaragd-Brillant/Diamant-Ring 18K GG/WG, Art Déco**  
 Achteckige Schauseite. Zentrum mit 1 ovalen Smaragd, Seiten mit je 1 Smaragd-Carré besetzt, zus. ca. 0.38 ct., verziert mit Brillanten/Diamanten von zus. ca. 0.92 ct., RW 54.5; 7.1 gr. CHF 2 600 / 2 800.-  
 EUR 1 700 / 1 800.-

6091  
**Smaragd-Diamant-Ring 18K GG**  
 Schauseite besetzt mit 15 Smaragd-Carrés von zus. ca. 0.60 ct.; umgeben und verziert mit kleinen Achtkant-Diamanten. RW 55.5, 5.3 gr. CHF 760 / 800.-  
 EUR 490 / 515.-

6092  
**Turmalin-Diamant-Ring 18K WG, Art Déco**  
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 oval facettierten Turmalin ca. 9.1 x 7.7 x 5.3 mm. Flankiert von je 1 Achtkantdiamant zus. ca. 0.30 ct., RW 53, 4.2 gr. CHF 720 / 760.-  
 EUR 465 / 490.-

6093

**Saphir-Diamant-Stabbrosche GG 583. Russland, 19. Jh.**  
Stabbrosche besetzt mit total 3 ovalen Saphiren, gemischter Schliff, von zus. ca. 1.80 ct.; verziert mit total 24 Diamant-Rosen von zus. ca. 0.50 ct.; L 4.8 cm. 6.9 gr. CHF 3 600 / 3 900.-  
EUR 2 300 / 2 500.-

6094

**Brosche mit Tigerkralle und Saphiren, Montierung 14K Roségold**

Tigerkralle mit 1 runden Saphir verziert. Mit total 6 weiteren, ovalen Saphiren von zus. ca. 1.10 ct. besetzt, L 3 cm.

CHF 380 / 420.-  
EUR 245 / 270.-

6095

**Anhänger mit Saphir-Cabochon und Diamanten 14K GG. Russland, datiert 1913**

Oval förmig, in der Mitte besetzt mit 1 Saphir-Cabochon, verziert mit 9 kleinen Altschliff-Diamanten. Auf gelbem Email. Rückseitig datiert: 24. V 1913. L 2.9 cm. 4 gr.

CHF 780 / 820.-  
EUR 505 / 530.-

6096

**Saphir-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite mit je 3 Saphiren von zus. ca. 1.67 ct. und 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.65 ct. besetzt, erhöht gefasst. RW 60, 4.3 gr.

CHF 1 500 / 1 700.-  
EUR 970 / 1 100.-

6097

**Saphir-Diamant-Ring 14K GG/Platin, Art Déco**

Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 3.5 ct.; Entourage bestehend aus 8 Altschliff-Diamanten in verschiedenen Farben, zus. ca. 0.90 ct., RW 52, 6 gr.

CHF 1 300 / 1 500.-  
EUR 840 / 970.-

6098

**Aquamarin-Ring 14K GG, anfangs 40er Jahre**

Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, hellblauen Aquamarin ca. 15 x 10 x 6.8 mm. Flankiert von je 1 Diamant-Splitter. RW 50, 5.2 gr.

CHF 500 / 600.-  
EUR 325 / 385.-

6099

**Email-Brosche/Anhänger mit Putto, Fassung 14K RG/GG**

Hübsche Brosche/Anhänger, schön verarbeitet. Zentrum besetzt mit ovalem, schwarzem Email und Putto. D = 3.5 cm, 5.5 gr.

CHF 450 / 480.-  
EUR 0 / 0.-

6100

**Brosche 18K GG mit Email**

Rechteckige Brosche, Fassung 18K GG. Mit Email auf Kupfer, Motiv "die Kirschkpflücker". L 4.6 cm

CHF 450 / 480.-  
EUR 290 / 310.-

6101

**Monogramm-Brosche, um 1900, Wien**

Monogramm "E" mit kleinen Diamant-Rosen besetzt. In Silber auf 10K GG montiert. 9.1 gr.; mit Etui.

CHF 300 / 350.-  
EUR 195 / 225.-

6102

**Puder-Dose 14K GG, um 1920**

Rechteckige Dose mit graviertem Muster, L 6 cm, B 5 cm. 40.1 gr.

CHF 620 / 680.-  
EUR 400 / 440.-



6102

6103

**Freimaurerkugel; 9K RG, Innenseite Silber**

Eine zu einem Kreuz aufklappbare Kugel, zusammengehalten von vier in Kleeblattmotiven endenden Scharnieren. Kreuz gebildet aus sechs pyramidenförmigen Elementen mit eingravierten Freimaurerzeichen. 9.2 gr.

CHF 650 / 700.-  
EUR 420 / 450.-

6104

**Gliederbracelet mit Rauchquarzen 18K GG, 40er Jahre**

Gliederbracelet gerillt. Besetzt mit total 5 rechteckigen Rauchquarzen. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 21.2 cm, dazu 3 Verlängerungsglieder. 34.6 gr.

CHF 550 / 600.-  
EUR 355 / 385.-

6105

**Korallen-Kreuzanhänger mit Rotgold**

L 5.5 cm, 6.6 gr.

CHF 450 / 480.-  
EUR 290 / 310.-

6106

**Collier 18K GG mit Smaragd-Brillant-Anhänger 18KGG/Platin**

Schlangen-Collier mit Bajonett-Verschluss. Rechteckiger Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 Smaragd im Smaragd-Schliff aus Brasilien von ca. 5.1 ct.; Anhängeröse besetzt mit total 9 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct. W/vvs-vs. L inkl. Anhänger 44 cm, 16.9 gr.

CHF 2 100 / 2 400.-  
EUR 1 350 / 1 550.-

*Gutachten:*

Nr. B-123008. Nürnberg, 4. Mai 2003. Wiederbeschaffung durch den Facheinzelhandel inkl. MWSt. ca. CHF 18'000.-.

6107

**6-Rang-Collier mit grossem Smaragd-Brillant-Anhänger 18K GG**

Collier mit Karabiner-Verschluss. Rechteckiger Anhänger, im Zentrum besetzt mit 1 Smaragd im Smaragd-Schliff aus Brasilien von ca. 10.5 ct.; Entourage bestehend aus 26 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct. W/vvs-vs. L 43 cm, 29.5 gr.

CHF 6 000 / 6 400.-  
EUR 3 850 / 4 150.-

*Gutachten:*

Nr. B-123006. Nürnberg, 4. Mai 2003. Wiederbeschaffung durch den Facheinzelhandel inklusive MWSt. ca. CHF 48'000.-.

6108

**Venezianer-Collier mit Smaragd-Diamant-Panther-Anhänger 18K GG**

Collier mit Federring-Verschluss. Sitzender Panther besetzt mit kleineren Smaragden und Brillanten, Augen bestehend aus 2 Rubin-Navetten. L inkl. Anhänger 47 cm, 18 gr.

CHF 1 400 / 1 600.-  
EUR 905 / 1 050.-

6109

**Elegante Jade-Brillant/Diamant-Brosche, Fassung 18K WG**

Fassung mit floralem Motiv. Mitte besetzt mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.52 ct., verziert mit total 44 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.66 ct.; umgeben von total 15 Diamant-Splittern. In der Mitte mit 1 länglichen, geschliffenen, schönen Jadestück. L 5.9 cm, 18 gr.

CHF 2 800 / 3 400.-  
EUR 1 800 / 2 200.-

6110\*

**Smaragd-Rivière-Bracelet 18K WG**

Bracelet bestehend aus total 38 runden, facettierten Smaragden von zus. ca. 4.68 ct., abgeteilt mit Weissgold-Zwischenelementen. Verschluss mit Achtersicherung. L 18 cm, 15.2 gr.

CHF 820 / 860.-  
EUR 530 / 555.-

6111\*

**Smaragd-Diamant-Anhänger mit passenden Ohrsteckern, 18K GG**

Anhänger besetzt mit total 19 Smaragd-Navetten von zus. ca. 2.45 ct.; verziert mit 3 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.03 ct.; Ohrstecker besetzt mit je 11 runden Smaragden von zus. ca. 2.45 ct.; mit je 2 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.04 ct. verziert. Total 11.5 gr.

CHF 820 / 860.-  
EUR 530 / 555.-

6112\*

**1 Paar Diamant-Smaragd-Ohrhänger 18K WG**

Stecker und Hänger besetzt Diamanten von zus. ca. 0.86 ct. und je 1 Smaragd-Tropfen von zus. ca. 0.36 ct.; L 3 cm. 7.6 gr.

CHF 1 500 / 1 700.-  
EUR 970 / 1 100.-

6113

**1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Ohrhänger 18K GG, Gübelin**

Ohrhänger zum Schrauben, mit je 13 Brillanten von zus. ca. 0.73 ct. hochfeines Weiss (River) besetzt, am Ende in der Mitte mit je 1 schönen Smaragd-Tropfen von zus. ca. 0.56 ct. verziert. L je 1.7 cm, 3.3 gr.

CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

6114

**1 Paar Jade-Korallen-Onyx-Ohrhänger 18K WG**

Stecker aus Jade, mit 1 kleinen Brillant verziert, in der Mitte mit je 1 Korallen-Kugel verziert, am Ende mit je 1 facettierten tropfenförmigen Onyx besetzt. L 7.5 cm, 12.8 gr.

CHF 900 / 950.-  
EUR 580 / 615.-

6115\*

**1 Paar Smaragd-Diamant-Ohrhänge 18K GG**

Ohrhänge in Blumenform, besetzt mit je 11 runden Smaragden von zus. ca. 2.01 ct. und je 2 Diamanten von zus. ca. 0.24 ct.; L 1.6 cm. 4.1 gr.

CHF 680 / 720.-  
EUR 440 / 465.-

- 6116  
**Grosser Smaragd-Brillant-Ring 18K GG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd aus Brasilien von ca. 7.0 ct., Entourage bestehend aus 18 Brillanten von zus. ca. 1.90 ct. W/vs, RW knapp 54, 10.8 gr. CHF 7 000 / 7 400.–  
EUR 4 500 / 4 750.–
- Gutachten:*  
Nr. B-123009. Nürnberg, 4. Mai 2003. Wiederbeschaffung durch den Facheinzelhandel inklusive MWSt. ca. CHF 27'000.–.
- 6117\*  
**Eleganter Smaragd-Brillant/Diamant-Ring 18K GG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 2.96 ct., Herkunft: Sambia. Doppelte Entourage, bestehend aus Brillanten, Diamant-Baguetten und Diamant-Navetten von zus. ca. 2.18 ct, RW 53, 9.3 gr. CHF 6 200 / 6 500.–  
EUR 4 000 / 4 200.–
- 6118\*  
**Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K GG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und schönen Smaragd von ca. 4.27 ct.; doppelte Brillant-Entourage von zus. ca. 1.47 ct.; RW 55, 9.8 gr. CHF 6 200 / 6 500.–  
EUR 4 000 / 4 200.–
- 6119  
**Klassischer Smaragd-Brillant-Ring 18K GG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd im Smaragd-Schliff aus Brasilien von ca. 2.0 ct.; flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.26 ct. W/vs. RW 56, 5 gr. CHF 2 400 / 2 600.–  
EUR 1 550 / 1 700.–
- Gutachten:*  
Nr. B-124016. Nürnberg, 30. April 2004. Wiederbeschaffung durch den Facheinzelhandel inklusive MWSt. ca. CHF 7'000.–.
- 6120  
**Smaragd-Bandring 18K GG**  
Massive Ringschiene, Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd aus Brasilien von ca. 3.2 ct., RW 57, 2.9 gr. CHF 1 500 / 1 700.–  
EUR 970 / 1 100.–
- Gutachten:*  
Nr. B-123013. Nürnberg, 4. Mai 2003. Wiederbeschaffung durch den Facheinzelhandel inklusive MWSt. ca. CHF 7'200.–.
- 6121  
**Smaragd-Saphir-Alliance/Wending 18K und 14K GG**  
Alliance mit total 11 Smaragd-Carrés von zus. 1.25 ct. und total 12 Saphir-Carrés von zus. 2.05 ct. besetzt. Seitlich zwei Brillant-Alliance-Hälften zum Wenden, besetzt mit Brillanten von zus. 0.40 ct. G-H/vs1. Ringfassung 18K GG, Scharniere der Brillant-Alliance-Hälften in 14K GG. RW 52.5, 8.2 gr. CHF 1 500 / 1 700.–  
EUR 970 / 1 100.–
- 6122  
**Smaragd-Brillant-Ring 18K WG/GG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd, Entourage bestehend aus 10 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct.; RW 55.5, 5 gr. CHF 1 100 / 1 300.–  
EUR 710 / 840.–
- 6123  
**Klassischer Smaragd-Brillant-Ring 18K GG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Smaragd von ca. 0.45 ct., Entourage bestehend aus 6 Brillanten von zus. ca. 0.42 ct.; RW 53, 3.6 gr. CHF 1 100 / 1 300.–  
EUR 710 / 840.–
- 6124\*  
**Smaragd-Diamant-Bandring 18K GG**  
Schauseite besetzt mit 42 Smaragd-Carrés von zus. ca. 1.72 ct.; verziert mit total 24 Diamanten von zus. ca. 0.16 ct.; RW 53, 7.2 gr. CHF 920 / 980.–  
EUR 595 / 630.–
- 6125\*  
**Smaragd-Diamant-Ring 18K WG**  
Geschlungenes Design, besetzt mit total 40 Smaragd-Carrés von zus. ca. 0.78 ct.; verziert mit total 20 Diamanten von zus. ca. 0.17 ct., RW 53, 6.7 gr. CHF 760 / 800.–  
EUR 490 / 515.–
- 6126\*  
**Smaragd-Brillant/Diamant-Ring 18K GG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Smaragd-Navette von ca. 0.37 ct.; verziert mit total 4 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; umgeben von 34 Diamanten von zus. ca. 0.16 ct., RW knapp 54, 7.1 gr. CHF 720 / 780.–  
EUR 465 / 505.–
- 6127\*  
**Klassischer Smaragd-Brillant-Ring 18K GG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten, schönen Smaragd von ca. 1.81 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.22 ct.; RW knapp 55, 4.9 gr. CHF 720 / 780.–  
EUR 465 / 505.–
- 6128\*  
**Smaragd-Diamant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil**  
Breite Schauseite, in der Mitte besetzt mit 1 Smaragd-Carré von ca. 0.17 ct., umgeben und verziert mit total 84 Diamanten von zus. ca. 0.32 ct., RW 55, 6.3 gr. CHF 720 / 780.–  
EUR 465 / 505.–
- 6129\*  
**Breiter Smaragd-Diamant-Ring 18K GG**  
Schauseite besetzt mit 3 Reihen runder, facettierter Smaragde von zus. ca. 1.64 ct.; verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.17 ct., RW knapp 56, 8.2 gr. CHF 560 / 600.–  
EUR 360 / 385.–
- 6130  
**Smaragd-Brillant-Ring 18K GG**  
Schauseite besetzt mit zwei Brillanten von zus. ca. 0.15 ct. und 3 Smaragden zus. ca. 0.28 ct.; RW 55, 3.6 gr. CHF 460 / 490.–  
EUR 295 / 315.–
- 6131  
**Smaragd-Brillant-Ring 18K WG**  
Schauseite mit 1 Smaragd-Tropfen und 5 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct. besetzt. RW 53, 3.7 gr. CHF 380 / 420.–  
EUR 245 / 270.–
- 6132  
**Smaragd-Diamant-Anstecknadel 18K GG**  
Besetzt mit 1 sechseckigen Smaragd von ca. 0.40 ct.; mit total 4 kleinen Altschliff-Diamanten verziert. Total 2.9 gr. CHF 350 / 390.–  
EUR 0 / 0.–
- 6133\*  
**Tsavorit-Citrin-Ring 18K GG**  
Spezieller Ring, Schauseite in der Mitte besetzt mit 2 ovalen, facettierten Citrinen. Verziert mit 31 runden Tsavoriten. RW 53, 7.4 gr. CHF 620 / 680.–  
EUR 400 / 440.–
- 6134  
**Grosser Apatit-Brillant-Ring 18K WG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, schönen, dunkelgrünen Apatit von ca. 15.3 ct.; Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 0.90 ct.; RW 58.5, 9.6 gr. CHF 600 / 750.–  
EUR 385 / 485.–
- 6135  
**Eleganter Turmalin-Brillant-Anhänger 18K WG**  
Clip-Anhänger in der Mitte mit 1 quadratischen Turmalin von zus. ca. 6.5 ct. besetzt. Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct.; L 2.8 cm, 5.7 gr. CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–
- 6136  
**Turmalin-Rivière-Bracelet 18K WG**  
Gliederbracelet, besetzt mit total 47 Turmalin-Carrés von zus. ca. 12.7 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19.4 cm, 35.3 gr. CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–
- 6137\*  
**Turmalin-Bracelet 18K GG**  
Bracelet bestehend aus total 17 grünen Turmalin-Cabochons. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19.1 cm, 10 gr. CHF 420 / 460.–  
EUR 270 / 295.–
- 6138\*  
**Moderner Peridot-Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Peridot von ca. 3.68 ct.; umgeben und verziert mit total 48 Diamanten von zus. ca. 0.30 ct., RW 54, 6 gr. CHF 820 / 880.–  
EUR 530 / 570.–
- 6139\*  
**1 Paar Peridot-Diamant-Ohrstecker 18K WG**  
Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Peridot von zus. ca. 4.54 ct.; Entourage bestehend aus Diamanten von zus. ca. 0.28 ct.; 3.4 gr. CHF 470 / 500.–  
EUR 305 / 325.–
- 6140  
**Rainbow-Bracelet 18K GG**  
Gliederbracelet, besetzt mit Amethyst-, Topas-, Peridot-, Citrin- und Granat-Carrés von zus. ca. 12.85 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.5 cm, 16 gr. CHF 1 400 / 1 600.–  
EUR 905 / 1 050.–
- 6141  
**Grosses Rubin-Collier im Verlauf, mit 18K GG**  
Collier bestehend aus 18 grösseren Rubin-Rondellen im Verlauf aus Afrika, verziert mit kleinen Rubin-Rondellen aus Indien und Zwischenteilen aus 18K GG. Kugelfermoir mattiert, L 46.5 cm. 95 gr. CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–
- 6142  
**Rubin-Collier im Verlauf**  
Bestehend aus geschliffenen Rubien-Rondellen. Kugelfermoir 18K GG, L 70 cm, 14 gr. CHF 520 / 560.–  
EUR 335 / 360.–
- 6143\*  
**Rubin-Diamant-Brosche 18K WG, im Art Déco-Stil**  
Ovale Brosche, besetzt mit 1 runden Rubin von ca. 0.28 ct. und 36 Rubin-Carrés von zus. ca. 1.51 ct.; umgeben und verziert mit total 72 Diamanten von zus. ca. 0.32 ct.; L 3 cm, B 3.5 cm. 10.8 gr. CHF 1 400 / 1 600.–  
EUR 905 / 1 050.–



6118



6107



6117



6122



6121



6127



6120



6119



6106



6108



6128



6112



6124



6129



6112



6135



6125



6138



6123



6139



6115



6115



6140



6133

6144  
**Rubin-Diamant-Stabbrosche 18K GG, im Art Déco-Stil**  
 Mit total 30 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct. verziert. In der Mitte mit 1 Rubin-Carré besetzt, mit total 6 Rubin-Trapezen von zus. ca. 1.0 ct. besetzt. L 5.8 cm, 5 gr. CHF 800 / 1 000.–  
 EUR 515 / 645.–

6145\*  
**Rubin-Diamant-Brosche in Form eines Blumenkorbes, 18K GG**  
 Besetzt mit total 17 runden Rubinen von zus. ca. 0.71 ct.; verziert und umgeben von 69 Diamanten von zus. ca. 0.43 ct.; L 2.2 cm, B 3.3 cm. 7.2 gr. CHF 620 / 660.–  
 EUR 400 / 425.–

6146  
**1 Paar Rubin-Brillant-Ohrhänger 14K WG**  
 Clips, besetzt mit je 1 rechteckigen, natürlichen Rubin und je 1 natürlichen Rubin-Tropfen von zus. ca. 1.50 ct.; umgeben und verziert mit je 20 Brillanten und je 1 Diamant-Trapez von zus. ca. 1.20 ct.; L je 2.9 cm. 8.7 gr. CHF 2 000 / 2 200.–  
 EUR 1 300 / 1 400.–

6147\*  
**1 Paar Rubin-Saphir-Diamant-Ohrstecker in Form einer Biene, 18K GG**  
 Körper besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Rubin von zus. ca. 2.31 ct. und je 1 runden Saphir-Cabochon von ca. 0.70 ct.; verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.37 ct.; L 2 cm. 7.1 gr. CHF 1 300 / 1 500.–  
 EUR 840 / 970.–

6148\*  
**1 Paar Rubin-Diamant-Creolen 18K GG**  
 Besetzt mit je 15 Rubin-Carrés von zus. ca. 1.0 ct. und je 4 Diamanten von zus. ca. 0.10 ct.; L 1.5 cm. 5.2 gr. CHF 720 / 760.–  
 EUR 465 / 490.–

6149\*  
**Rubin-Saphir-Brillant-Ring 18K WG**  
 Schauseite besetzt mit 1 ovalen Rubin und 1 ovalen Saphir von je ca. 0.80 ct., mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. besetzt. RW 54, 8.4 gr. CHF 2 500 / 2 700.–  
 EUR 1 600 / 1 750.–

6150\*  
**Rubin-Diamant-Ring 18K WG**  
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Burma-Rubin von ca. 1.08 ct.; flankiert von Diamanten, zus. ca. 0.87 ct., RW 54, 8.2 gr. CHF 2 000 / 2 400.–  
 EUR 1 300 / 1 550.–

6151  
**Rubin-Brillant-Ring 14K WG**  
 Schauseite in der Mitte mit 2 ovalen, facettierten Rubinen von zus. ca. 1.0 ct. besetzt; mit 24 Brillanten von zus. ca. 1.68 ct. verziert, RW 53, 8.4 gr. CHF 1 900 / 2 200.–  
 EUR 1 250 / 1 400.–

6152\*  
**Eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K WG**  
 Schauseite in der Mitte besetzt mit total 9 Rubin-Carrés von zus. ca. 0.55 ct., flankiert von Brillanten von zus. ca. 0.48 ct.; RW knapp 53, 8.4 gr. CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–

6153  
**Rubin-Brillant-Ring 18K WG**  
 Cocktail-Ring, besetzt mit 19 runden Rubinen von zus. ca. 1.70 ct. sowie 18 Brillanten und Achtkant/Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.60 ct.; RW 53. 5.7 gr. CHF 1 400 / 1 600.–  
 EUR 905 / 1 050.–

6154\*  
**Rubin-Diamant-Ring 18K WG**  
 Schauseite mit geschlungenem Motiv, besetzt mit total 47 runden Rubinen von zus. ca. 1.70 ct. und total 83 Diamanten von zus. ca. 0.28 ct., RW 55, 6.5 gr. CHF 820 / 880.–  
 EUR 530 / 570.–

6155  
**Rubin-Diamant-Ring 14K GG**  
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Rubin von ca. 0.41 ct., flankiert von je 5 Diamant-Splittern. Umgeben und verziert mit je 8 Rubin-Trapezen. RW 52, 3.6 gr. CHF 800 / 900.–  
 EUR 515 / 580.–

6156  
**Rubin-Brillant-Ring 18K WG**  
 Schauseite in der Mitte mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 0.35 ct. besetzt. Flankiert von je 3 Brillanten, zus. ca. 0.42 ct.; RW knapp 55. 2.6 gr. CHF 380 / 420.–  
 EUR 245 / 270.–

6157  
**Amethyst-Smaragd-Parüre 18K GG**  
 Anfertigung. Bestehend aus: 1 Schlangen-Collier. Mitteilteil mit Goldarbeit in Form von zwei Tannenzweigen. Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Amethyst, verziert mit total 7 runden Smaragden. Kastenschloss mit Achtersicherung. L ca. 41.5 cm, 56 gr.; 1 Bracelet, Schauseite im Zentrum mit Goldarbeit in Form von zwei Tannenzweigen, besetzt mit total 8 grösseren, ovalen Amethysten. Verschluss mit Achtersicherung. L 18 cm, 39.4 gr.; passende Brosche in Form eines Tannenzweiges, besetzt mit total 2 runden Amethysten. L 3.7 cm, 8.1 gr. CHF 3 900 / 4 200.–  
 EUR 2 500 / 2 700.–



6157

6158  
**Grosser Amethyst-Brillant-Anhänger/Brosche 18K GG/WG**  
 Anhänger in der Mitte besetzt mit 1 tropfenförmigen, grossen Amethyst von ca. 51 ct.; Entourage bestehend aus zahlreichen Brillanten von zus. ca. 2.0 ct.; L 7 cm, 38.8 gr. CHF 2 600 / 2 900.–  
 EUR 1 700 / 1 850.–

6159  
**Ring 14K Roségold**  
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten synthetischen Alexandrith. 6.1 gr. CHF 520 / 580.–  
 EUR 335 / 375.–

6160\*  
**Spezieller Amethyst-Brillant-Saphir-Rubin-Smaragd-Ring 18K GG**  
 Schauseite in der Mitte mit 1 rechteckigen, kissenförmig geschliffenen Amethyst von ca. 4.91 ct. besetzt. Flankiert von 2 in den Ring gearbeiteten, kleinen Schildkröten, diese besetzt mit braunen und weissen Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., Ring verziert mit Saphiren, Rubinen und Smaragden. RW 54. 14.9 gr. CHF 1 700 / 1 900.–  
 EUR 1 100 / 1 250.–

6161\*  
**Grosser, moderner Amethyst-Diamant-Ring 18K GG**  
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Amethyst-Triangel von ca. 5.94 ct., flankiert von Diamanten, zus. ca. 0.19 ct., RW knapp 55, 11.3 gr. CHF 760 / 800.–  
 EUR 490 / 515.–

6162\*  
**Amethyst-Diamant-Ring 18K GG**  
 Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Amethyst von ca. 6.0 ct., flankiert von Diamanten von zus. ca. 0.04 ct., RW knapp 55, 6.9 gr. CHF 420 / 460.–  
 EUR 270 / 295.–

6163\*  
**Aktuelles Granat-Collier mit passenden Ohrhängern, 18K WG**  
 Feines Collier, besetzt mit 2 ovalen und 4 runden Granaten sowie 3 beweglichen, facettierten Granaten, L 44.5 cm, 7.3 gr. Ohrhänger besetzt mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.06 ct. und je 1 beweglichen, facettierten Granat. L 2.5 cm, 2.6 gr. CHF 470 / 500.–  
 EUR 305 / 325.–

6165\*  
**Elegantes, breites Saphir-Diamant-Bracelet 18K WG**  
 Bracelet bestehend aus 3 Reihen von ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 91.08 ct., dazwischen mit 44 Diamanten von zus. ca. 0.44 ct. G-H/vs verziert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 80.3 gr. CHF 7 000 / 7 500.–  
 EUR 4 500 / 4 850.–

6166\*  
**Elegantes Saphir-Diamant-Bracelet 18K WG, im Art Déco-Stil**  
 Schön gearbeitetes Glieder-Bracelet, in der Mitte besetzt mit jeweils 1 Saphir-Cabochon, total 10 Cabochons von zus. ca. 4.48 ct.; verziert und umgeben von 290 Diamanten, zus. ca. 1.56 ct.; Kastenschloss mit Sicherheitsbügel. L 19 cm, 23.8 gr. CHF 2 700 / 2 900.–  
 EUR 1 750 / 1 850.–

6167  
**Saphir-Diamant-Bracelet 18K WG**  
 Schauseite in der Mitte besetzt mit total 5 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 4.47 ct. und 4 ovalen Zwischenteilen, besetzt mit Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.42 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 21.5 gr. CHF 2 200 / 2 400.–  
 EUR 1 400 / 1 550.–

6168  
**Saphir-Brillant-Bracelet 18K WG**  
 Geschlungenes Design, besetzt mit 54 runden Saphiren von zus. ca. 4.20 ct., verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.84 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.4 cm, 26.7 gr. CHF 1 800 / 2 200.–  
 EUR 1 150 / 1 400.–





6141



6147



6147



6145



6153



6151



6150



6158



6156



6152



6170



6161



6160



6277



6179



6210



6240



6174

- 6169  
**Eleganter Saphir-Brillant-Diamant-Anhänger 18K WG**  
Clip-Anhänger besetzt mit 1 Saphir-Triangel von ca. 2.5 ct., 6 Diamanten von zus. ca. 0.47 ct. TW/vsi, 6 Brillanten von zus. ca. 0.54 ct. TW/vsi und 1 Brillant von ca. 0.22 ct.; L 3.1 cm. 6.8 gr. CHF 2 000 / 2 200.–  
*EUR 1 300 / 1 400.–*
- 6170\*  
**Saphir-Diamant-Herzanhänger 18K WG**  
Herz besetzt mit 54 Pavé-Pink-Saphiren von zus. ca. 3.54 ct.; eingearbeitete kleinere Herzen in Weissgold gefasst, besetzt mit total 33 Diamanten von zus. ca. 0.20 ct., L 2.9 cm. 12.7 gr. CHF 1 300 / 1 400.–  
*EUR 840 / 905.–*
- 6171\*  
**Grosse, bunte Farbstein-Diamant-Schmetterlings-Brosche 18K WG**  
Kunstvoll gearbeitete Brosche, besetzt mit Saphir-Carrés, Rubinen, und Smaragden, total 152 Stück von zus. ca. 3.53 ct.; verziert mit 166 Diamanten von zus. ca. 0.64 ct.; B 5.4 cm, L 4 cm. 19.1 gr. CHF 2 300 / 2 600.–  
*EUR 1 500 / 1 700.–*
- 6172\*  
**Grosse Saphir-Diamant-Brosche 18K GG, in Form eines Blumenstrausses**  
Brosche besetzt mit total 52 Saphir-Carrés und Saphir-Baguetten von zus. ca. 4.93 ct.; Blumen und Blatt mit Diamanten von zus. ca. 0.99 ct. verziert. L 5.4 cm, B 4 cm. 15.3 gr. CHF 1 700 / 1 900.–  
*EUR 1 100 / 1 250.–*
- 6173\*  
**Saphir-Diamant-Brosche in Form eines Blumenkorbes, 18K GG**  
Besetzt mit total 18 Saphir-Navetten von zus. ca. 6.93 ct. und 10 Diamanten von zus. ca. 0.06 ct.; B 3.1 cm, L 2.4 cm. 8.8 gr. CHF 820 / 860.–  
*EUR 530 / 555.–*
- 6174\*  
**Saphir-Diamant-Brosche in Form einer Echse, 18K GG**  
Körper bestehend aus Pink-Saphiren von zus. ca. 1.58 ct., Augen aus je 1 Rubin von zus. ca. 0.06 ct., Füsse besetzt mit Diamanten von zus. ca. 0.11 ct., L 5.5 cm. 9 gr. CHF 720 / 760.–  
*EUR 465 / 490.–*
- 6175\*  
**Saphir-Diamant-Brosche in Form eines Rehs, 18K WG**  
Hübsche Brosche. Körper und Augen mit total 14 Saphiren von zus. ca. 0.24 ct. besetzt. Verziert mit total 73 Diamanten von zus. ca. 0.49 ct.; L 2.5 cm, B 3.5 cm. 6.6 gr. CHF 620 / 660.–  
*EUR 400 / 425.–*
- 6176\*  
**Saphir-Diamant-Brosche in Form einer Biene, 18K WG**  
Körper besetzt mit 20 Saphiren von zus. ca. 1.16 ct., Flügel bestehend aus je 14 Diamanten von zus. ca. 0.15 ct.; L 2.1 cm. 3.3 gr. CHF 520 / 560.–  
*EUR 335 / 360.–*
- 6177\*  
**Saphir-Diamant-Brosche in Form einer Schleife, 18K GG**  
Brosche besetzt mit Saphir-Carrés von zus. ca. 3.99 ct., mit Diamanten von zus. ca. 0.12 ct. verziert. L 1.7 cm, B 3.2 cm. 6.5 gr. CHF 470 / 500.–  
*EUR 305 / 325.–*
- 6178\*  
**1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 4.37 ct.; Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 2.27 ct. I-J/si, 11.2 gr. CHF 5 600 / 5 900.–  
*EUR 3 600 / 3 800.–*
- 6179\*  
**1 Paar Pink-Saphir-Ohringe 18K GG**  
Schauseite tropfenförmig, besetzt mit je 43 Pink-Saphiren von zus. ca. 1.70 ct., Ohringe können als Stecker oder als Clips getragen werden. 2.9 gr. CHF 740 / 780.–  
*EUR 475 / 505.–*  
*Passend zu Nr. 6205.*
- 6180\*  
**1 Paar Saphir-Diamant-Ohrstecker 18K GG**  
Stecker im Zentrum besetzt mit je 3 Saphir-Tropfen von zus. ca. 1.27 ct.; verziert mit je 21 Diamanten von zus. ca. 0.48 ct.; 4.7 gr. CHF 620 / 660.–  
*EUR 400 / 425.–*
- 6181\*  
**1 Paar Saphir-Diamant-Ohrstecker 18K WG in Form eines Blattes**  
Stecker besetzt mit je 12 Saphir-Baguetten von zus. ca. 2.51 ct. und Diamanten von zus. ca. 0.33 ct.; L 1.7 cm. 7.5 gr. CHF 1 200 / 1 400.–  
*EUR 775 / 905.–*
- 6182\*  
**1 Paar Saphir-Diamant-Ohrstecker in Blumenform, 18K GG**  
Stecker besetzt mit je 6 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.40 ct. und im Zentrum mit je 1 Diamant von zus. ca. 0.12 ct.; 2.9 gr. CHF 370 / 400.–  
*EUR 240 / 260.–*
- 6183  
**Elegantes Collier mit Saphir-Brillant-Anhänger 18K WG**  
Collier im Backstein-Motiv, Kastenschlösschen, 49.5 cm. Anhänger in Baldachinform aus Runddraht, besetzt mit 1 tropfenförmigen, gelben Saphir von ca. 7.50 ct.; umgeben und verziert mit 25 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct.; L inkl. Anhänger 50.5 cm. 24.9 gr. CHF 3 500 / 3 800.–  
*EUR 2 250 / 2 450.–*
- 6184  
**Eleganter Saphir-Brillant/Diamant-Ring 18K WG, Gübelin**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Burma-Saphir von ca. 3.10 ct.; umgeben von 30 Brillanten von zus. ca. 2.20 ct. und 12 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.48 ct., mit Ringschiene (oben offen). RW 55 (variabel) 10.7 gr. CHF 8 000 / 9 000.–  
*EUR 5 150 / 5 800.–*  
*Kaufpreis: CHF 22'500.-*
- 6185\*  
**Klassischer, eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und schönen Saphir von ca. 4.82 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 1.55 ct. H/si, RW 53.5, 8.8 gr. CHF 5 000 / 5 500.–  
*EUR 3 250 / 3 550.–*
- 6186  
**Eleganter Saphir-Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 stumpf-ovalen, gelben Saphir von ca. 3.0 ct.; Entourage bestehend aus 14 Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.70, RW 50, 8.5 gr. CHF 4 000 / 4 500.–  
*EUR 2 600 / 2 900.–*
- 6187\*  
**Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K GG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und schönen Ceylon-Saphir von ca. 5.60 ct.; Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 1.22 ct.; RW 55, 7.9 gr. CHF 3 400 / 3 700.–  
*EUR 2 200 / 2 400.–*
- 6188\*  
**Eleganter Saphir-Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite erhöht, besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.63 ct.; flankiert von je 4 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 0.49 ct.; umgeben von total 94 Diamanten von zus. ca. 0.44 ct.; RW 52, 9.6 gr. CHF 2 900 / 3 200.–  
*EUR 1 850 / 2 050.–*
- 6189\*  
**Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG**  
Schauseite zweigeteilt, die eine Hälfte besetzt mit Saphiren von zus. ca. 1.35 ct., die andere Seite besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.0 ct.; RW 53.5, 6.3 gr. CHF 2 500 / 2 700.–  
*EUR 1 600 / 1 750.–*
- 6190\*  
**Klassischer Saphir-Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.63 ct.; flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.42 ct.; RW 54, 10.2 gr. CHF 2 000 / 2 400.–  
*EUR 1 300 / 1 550.–*
- 6191\*  
**Saphir-Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.26 ct.; flankiert von je 4 Diamanten von zus. ca. 0.18 ct.; G-H/si, RW 54, 9.4 gr. CHF 2 000 / 2 300.–  
*EUR 1 300 / 1 500.–*
- 6192\*  
**Saphir- Brillant-Bandring 18K WG**  
Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.02 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.15 ct. G-H/vvs, RW 54, 10.8 gr. CHF 2 000 / 2 300.–  
*EUR 1 300 / 1 500.–*
- 6193  
**Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG**  
Ring in der Mitte besetzt mit 32 Saphir-Baguetten von zus. ca. 4.24 ct., verziert mit total 80 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct. G-H/vs1. RW 54. 6.8 gr. CHF 1 900 / 2 100.–  
*EUR 1 250 / 1 350.–*



6183



6167

6239

6166

6198

6196

6202

6189

6192

6193

6206

6211

6185

6187

6188

6219

6178

6178

6197

6232

6220

6212

6184

6217

6195

6215

6165

6216

6168



6186

6194

**Eleganter Saphir-Brillant-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite in der Mitte mit 2 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.18 ct. besetzt. Umgeben und verziert mit 8 Brillanten von zus. ca. 1.64 ct. und 8 Diamant-Trapezen von zus. ca. 0.94 ct.; Ring mit Ringschiene, RW ca. 52 (variabel). 6.8 gr. CHF 1 800 / 2 000.–  
EUR 1 150 / 1 300.–

6195\*

**Saphir-Diamant-Ring 18K GG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Saphir-Navette von ca. 3.01 ct.; Entourage bestehend aus Diamanten von zus. ca. 0.35 ct.; RW 57, 6.8 gr. CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 100 / 1 250.–

6196\*

**Breiter Saphir-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite mit gekreuztem Motiv, besetzt mit 25 Saphir-Baguetten von zus. ca. 2.35 ct., verziert mit 60 Diamanten von zus. ca. 0.70 ct.; RW 54, 14.1 gr. CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 100 / 1 250.–

6197

**Saphir-Brillant-Ring 18K GG**

Schauseite besetzt mit Saphir-Carrés von zus. ca. 0.48 ct.; mit Brillanten, zum Teil herzförmig angelegt, von zus. ca. 0.48 ct. verziert. RW 53, 4.3 gr. CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–

6198\*

**Breiter Saphir-Diamant-Ring 18K WG**

Geschlungenes Design, besetzt mit total 31 Saphir-Carrés von zus. ca. 2.51 ct., verziert mit total 55 Diamanten von zus. ca. 0.36 ct.; RW 52, 11 gr. CHF 1 400 / 1 600.–  
EUR 905 / 1 050.–

6199

**Massiver Saphir-Brillant-Ring 14K GG/WG**

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 3.0 ct.; flankiert von 3 Brillanten, zus. ca. 0.66 ct.; RW 58.5, 11.4 gr. CHF 1 400 / 1 600.–  
EUR 905 / 1 050.–

6200

**Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 0.84 ct.; Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct.; RW 53.5, 5 gr. CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 840 / 970.–

6201

**Saphir-Diamant-Bandrings 18K GG**

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 Saphir-Cabochon von ca. 1.0 ct.; flankiert von je 9 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.60 ct.; RW 55, 8.9 gr. CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–

6202\*

**Saphir-Diamant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil**

Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.93 ct., umgeben und verziert mit 42 Diamanten von zus. ca. 0.24 ct.; RW 55, 4.9 gr. CHF 870 / 920.–  
EUR 560 / 595.–

6203

**Saphir-Ring 18K GG/WG**

Schauseite mit 1 oval facettierten Saphir ca. 9.18 x 7.13 x 4.96 mm besetzt. Flankiert von je 2 Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., 4.4 gr. CHF 820 / 880.–  
EUR 530 / 570.–

6204\*

**Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Burma-Saphir von ca. 0.80 ct., verziert mit Brillanten. RW 52.5, 3.5 gr. CHF 820 / 880.–  
EUR 530 / 570.–

6205\*

**Saphir-Diamant-Ring 18K GG/WG**

Schauseite in der Mitte mit 1 ovalen Saphir von ca. 1.50 ct., flankiert von je 6 Diamant-Baguetten. RW 53.5, 8.8 gr. CHF 680 / 740.–  
EUR 440 / 475.–

6206\*

**Saphir-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite mit gekreuztem Motiv, besetzt mit total 37 Saphiren von zus. ca. 0.77 ct. und 28 Diamanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 55, 5.6 gr. CHF 670 / 720.–  
EUR 430 / 465.–

6207\*

**Grosser Saphir-Ring mit Brillanten, 18K WG**

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, dunklen Saphir von ca. 14.60 ct.; flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.25 ct., RW 55.5, 11.3 gr. CHF 620 / 660.–  
EUR 400 / 425.–

6208\*

**Saphir-Diamant-Ring 18K GG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.02 ct.; flankiert von je 10 Saphir-Carrés und je 2 Saphir-Cabochons von zus. ca. 1.06 ct.; verziert mit total 6 Diamanten von zus. ca. 0.03 ct., RW 55, 3.8 gr. CHF 520 / 580.–  
EUR 335 / 375.–

6209\*

**Pink-Saphir-Diamant-Ring 18K GG**

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Pink-Saphir von ca. 1.06 ct., Entourage bestehend aus 16 Diamanten von zus. ca. 0.19 ct., RW 52, 5.1 gr. CHF 520 / 580.–  
EUR 335 / 375.–

6210\*

**Moderner Pink-Saphir-Ring 18K GG**

Schauseite tropfenförmig, besetzt mit 43 Pink-Saphiren von zus. ca. 1.30 ct., RW 52; 8 gr. CHF 440 / 480.–  
EUR 285 / 310.–

6211

**Opal-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, schwarzen Opal von ca. 3.60 ct.; Entourage bestehend aus total 12 Diamanten von zus. ca. 0.18 ct.; Dreieckige Ringschiene. RW knapp 49, 8 gr. CHF 540 / 580.–  
EUR 350 / 375.–

6212

**Eleganter Tansanit-Brillant-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen, ovalen und facettierten Tansanit von ca. 3.0 ct. mit blau-violettem Farbspiel. Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 1.08 ct. und total 12 Diamant-Baguetten. RW 56, 9.5 gr. CHF 5 200 / 5 500.–  
EUR 3 350 / 3 550.–

6213

**1 Paar Tansanit-Diamant-Ohrhänger 18K GG**

Anfertigung. Klassisch moderne Ohrhänger zum Schrauben. Stecker mit je 1 Diamant-Tropfen von zus. ca. 0.43 ct. TW/si besetzt. Hänger mit je 1 Tansanit-Tropfen von zus. ca. 2.0 ct. verziert. L je 1.9 cm. 3.7 gr. CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 840 / 970.–

6214

**Aquamarin-Rubin-Parure Silber 925**

Bestehend aus 1 Collier, 1 Ring und 1 Paar Ohrsteckern. Besetzt mit ovalen, facettierten, hellen Aquamarinen. Entourage aus kleinen Rubinen. Collier mit Kastenschloss und Achtersicherung, L 43.5 cm, 46 gr.; Ring RW 51, 3.5 gr.; Ohrstecker 3.5 gr. CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

6215

**Aquamarin-Brillant-Ring 18K GG/WG**

Schauseite besetzt mit 1 schönen Aquamarin von ca. 11 ct.; flankiert von je 6 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct., mit Ringschiene, RW ca. 57, 18.3 gr. CHF 2 600 / 2 900.–  
EUR 1 700 / 1 850.–

6216

**Aquamarin-Ring 18K/14K GG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten und schönen Aquamarin von ca. 12.77 ct., RW 57; 18 gr. CHF 2 500 / 2 700.–  
EUR 1 600 / 1 750.–

6217

**Aquamarin-Ring 14K GG**

Schauseite mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 5.0 ct., RW 50; 5.5 gr. CHF 700 / 750.–  
EUR 450 / 485.–

6218

**Moderner Aquamarin-Brillant-Ring 18K GG**

Schauseite besetzt mit 1 Aquamarin-Tropfen von ca. 0.85 ct.; verziert mit 5 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct.; RW 57, 9 gr. CHF 580 / 620.–  
EUR 375 / 400.–

6219\*

**Chalzedon-Ring 18K GG**

Schauseite besetzt mit 1 Chalzedon-Cabochon, RW knapp 53, 9.7 gr. CHF 600 / 650.-  
EUR 385 / 420.-

6220\*

**Topas-Diamant-Ring mit passenden Ohrsteckern, 18K WG**

Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Topas von ca. 7.40 ct.; Entourage bestehend aus Diamanten von zus. ca. 0.24 ct.; RW 54, 5.1 gr.; Ohrstecker im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Topas von zus. ca. 6.60 ct.; Entourage bestehend aus Diamanten von zus. ca. 0.34 ct.; 5 gr. CHF 1 300 / 1 500.-  
EUR 840 / 970.-

6221\*

**Grosser Topas-Ring 18K WG**

Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, grossen Topas von ca. 33 ct., flankiert von kleinen Diamanten von zus. ca. 0.07 ct.; RW 54.4, 14.5 gr. CHF 820 / 880.-  
EUR 530 / 570.-

6222

**Topas-Brillant-Ring 14K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen Topas, seitlich mit kleinen Brillanten von zus. ca. 0.04 ct. verziert. RW knapp 56, 3.2 gr. CHF 390 / 420.-  
EUR 250 / 270.-

6223

**Spinell-Diamant-Ring 18K WG**

Anfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten, kobaltblauen, synthetischen Spinell. Flankiert von je 5 Achtkant-Diamanten. RW knapp 54, 11.9 gr. CHF 800 / 1 000.-  
EUR 515 / 645.-

6224\*

**Lapis-Lazuli-Ring mit passenden Ohrsteckern, 18K WG**

Ring-Schauseite besetzt mit Lapis-Lazuli, Zentrum mit 6 Diamanten von zus. ca. 0.07 ct. verziert, RW 54; 6.2 gr.; 1 Paar Halbcroelen besetzt mit Lapis-Lazuli, in der Mitte mit je 5 Diamanten von zus. ca. 0.12 ct. verziert. 8.5 gr. CHF 820 / 860.-  
EUR 530 / 555.-

6228

**1 loser Brillant von 0.823 ct. E/vvsi-vvs2**

CHF 7 500 / 8 000.-  
EUR 4 850 / 5 150.-

**Gutachten:**

Edelstein-Bestimmungs-Labor. Berlin, 9. Mai 1987.  
The Jewellery Council of South Africa, Diamond Certification Laboratory, Johannesburg, Südafrika. 6. Juli 1982.

6229

**Losser Brillant von 1.11 ct. E/si2**

Der Stein ist clarity enhanced. Dabei wird ein (meist beim Schleifen entstandener) Luftpneinchluss mit technischen Mitteln entfernt. Dadurch erhält er wieder seine ursprüngliche Beschaffenheit und Reinheit. CHF 4 000 / 4 300.-  
EUR 2 600 / 2 750.-

Versicherungswert: CHF 6'400.-, mit Zertifikat

6230

**Elegantes Brillant-Collier 18K WG**

Ankercollier mit Verschluss zum Einhängen, mit total 27 Brillanten von zus. 1.91 ct. G-H/vs1 besetzt. L 45 cm, 12 gr. CHF 3 900 / 4 200.-  
EUR 2 500 / 2 700.-

6231

**Kordel-Collier mit Diamant-Anhänger 18K GG/WG**

Weisses Seidenkordel-Collier mit Bajonett-Verschluss, L 50 cm. Mit modernem, massiven Diamant-Kreuzanhänger WG/GG, mattiert und poliert; Anfertigung. Besetzt mit 4 Diamant-Triangeln von zus. ca. 0.24 ct., 7.2 gr. CHF 1 500 / 1 700.-  
EUR 970 / 1 100.-

Neupreis: CHF 3'200.-

6232\*

**Grosser Saphir-Diamant-Anhänger 18K WG, im Art Déco-Stil**

Anhänger kann auch als Brosche getragen werden. Besetzt mit 1 tropfenförmigen Saphir von ca. 2.40 ct., reich verziert mit Diamanten von zus. ca. 1.73 ct.; H 5.5 cm, 16.9 gr. CHF 3 000 / 3 400.-  
EUR 1 950 / 2 200.-

6233

**Brillant-Diamant-Anhänger/Brosche 18K WG**

Anfertigung. Besetzt mit 3 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.34 ct.; 1 Brillant von 0.26 ct., 16 Brillanten von zus. ca. 0.91 ct. und 25 Brillanten von zus. ca. 0.81 ct. TW/IF. L 3.8 cm, 11.1 gr. CHF 2 200 / 2 400.-  
EUR 1 400 / 1 550.-

6234\*

**Diamant-Herzanhänger mit Saphiren, 18K WG**

Herz besetzt mit Pavé-Diamanten von zus. ca. 0.63 ct.; grosse Anhängeröse, besetzt mit Saphir-Carrés von zus. ca. 0.57 ct.; L 3 cm. 8.1 gr. CHF 920 / 980.-  
EUR 595 / 630.-

6235\*

**Diamant-Anhänger in Form einer Blume, 18K GG**

Anhänger besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.0 ct.; L 2.5 cm. 4.2 gr. CHF 860 / 900.-  
EUR 555 / 580.-

6236

**Brillant-Anhänger 18K GG/WG**

Schön gearbeiteter Anhänger in Form von zwei beweglichen Kreisen, besetzt mit total 62 Brillanten von zus. 0.45 ct. G-H/vs1. L 3.4 cm, 5.4 gr. CHF 750 / 800.-  
EUR 485 / 515.-

6237\*

**Diamant-Herzanhänger 18K WG**

Besetzt mit 88 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.65 ct., L 2.2 cm. 3.1 gr. CHF 720 / 760.-  
EUR 465 / 490.-

6238\*

**Diamant-Perlen-Anhänger/Brosche in Form eines Harlekins, 18K GG**

Harlekin verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.17 ct., Gesicht in Form einer weissen, runden Perle. L 4.4 cm, 11.2 gr. CHF 470 / 520.-  
EUR 305 / 335.-

6239

**Elegante Diamant-Saphir-Brosche 18K WG**

Schön gearbeitete Brosche, besetzt mit einer Vielzahl von Altschliff- und Achtkant-Diamanten unterschiedlicher Grösse, zus. ca. 3.0 ct.; mit 1 ovalen, facettierten und sehr schönen Saphir von ca. 1.0 ct. besetzt. L 5 cm, 9 gr. CHF 3 000 / 3 400.-  
EUR 1 950 / 2 200.-

6240\*

**Elegante Brillant/Diamant-Rubin-Saphir-Smaragd-Brosche 18K GG**

In Form von Blumen in einer Vase. Blumen bestehend aus 49 runden, facettierten Rubinen, Saphiren und 1 rechteckigen Saphir sowie Smaragden von zus. ca. 3.08 ct.; verziert mit total 18 Brillanten von zus. ca. 0.86 ct. und 109 Diamanten von zus. ca. 1.03 ct.; H 4 cm, 11.4 gr. CHF 2 600 / 2 800.-  
EUR 1 700 / 1 800.-

6241\*

**Brillant/Diamant-Brosche 18K WG, im Art Déco-Stil**

Brosche in Blumenform, kann auch als Anhänger getragen werden. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.16 ct., umgeben von 4 Diamanten von zus. ca. 0.15 ct.; verziert mit total 176 Diamanten von zus. ca. 0.82 ct. und 108 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.53 ct.; D = 3.5 cm CHF 2 300 / 2 600.-  
EUR 1 500 / 1 700.-



6253

6242\*

**Diamant-Rubin-Brosche in Form einer Raubkatze, 18K GG**

Augen bestehend aus je 1 runden Rubin von zus. ca. 0.06 ct.; Körper besetzt mit 32 Diamanten von zus. ca. 0.21 ct.; L 4.6 cm. 10.6 gr. CHF 820 / 860.-  
EUR 530 / 555.-

6243

**Brillant-Diamant-Stabbrosche 18K WG**

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.30 ct., flankiert von je 2 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct.; verziert mit je 3 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.12 ct.; L 6.1 cm. 4.6 gr. CHF 800 / 1 000.-  
EUR 515 / 645.-

6244

**Brillant-Anstecknadel 18K WG**

Anfertigung. Nadelkopf besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.13 ct. W/si. L 5.2 cm, 1.3 gr. CHF 400 / 440.-  
EUR 260 / 285.-

Neupreis: CHF 850.-

6245

**Brillant-Zwischenschliesse 18K GG**

Anfertigung. Zwischenschliesse für 2-Rang-Perlencollier. Besetzt mit 19 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct. TW/si. L 1.8 cm, 2.3 gr. CHF 1 200 / 1 400.-  
EUR 775 / 905.-

Neupreis: CHF 2'500.-

6246

**Brillant-Tennisbracelet 18K WG**

Elegantes, schön gearbeitetes Bracelet. Besetzt mit total 46 Brillanten von zus. ca. 2.70 ct. G-H/vs1. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.6 cm, 18.2 gr. CHF 4 000 / 4 400.-  
EUR 2 600 / 2 850.-

- 6247\*  
**Brillant-Tennisbracelet 18K WG**  
Besetzt mit total 47 Brillanten von zus. ca. 2.24 ct. W/si. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.5 cm, 14.4 gr. CHF 3 000 / 3 400.–  
EUR 1 950 / 2 200.–
- 6248\*  
**Elegantes Diamant-Bracelet 18K WG, im Art Déco-Stil**  
Gliederbracelet, besetzt mit total 216 Diamanten von zus. ca. 2.27 ct., Kastenschloss mit Sicherheitsbügel. L 17.2 cm, 25.6 gr. CHF 2 800 / 3 000.–  
EUR 1 800 / 1 950.–
- 6249  
**Elegantes Brillant-Bracelet 18K GG**  
Schweres Glieder-Bracelet im Fantasie-Design. Zwischenglieder besetzt mit total 56 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct.; versteckter Verschluss, L 20 cm. 64.8 gr. CHF 2 000 / 2 300.–  
EUR 1 300 / 1 500.–
- 6250\*  
**Feines Diamant-Bracelet 18K WG**  
Gliederbracelet, besetzt mit total 250 Diamanten von zus. ca. 0.95 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 19 cm. 20.2 gr. CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 100 / 1 250.–
- 6251  
**Brillant-Tennisbracelet 18K GG**  
Bracelet mit 37 Brillanten von zus. ca. 1.50 ct.; 18.4 cm, 15.1 gr. CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–
- 6252\*  
**1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG**  
Besetzt mit je 1 Brillanten von zus. ca. 2.06 ct., 3.1 gr. CHF 7 900 / 8 300.–  
EUR 5 100 / 5 350.–
- 6253\*  
**1 Paar exklusive, zweifarbige Diamant-Ohrhänger 18K GG**  
Ohrhänge mit Clipsystem. Besetzt mit total 78 cognacfarbenen Diamanten von zus. ca. 4.95 ct. und total 112 weissen Diamanten von zus. ca. 3.33 ct., L 5.7 cm. 27.5 gr. CHF 5 000 / 5 500.–  
EUR 3 250 / 3 550.–
- 6254\*  
**1 Paar elegante Solitär-Ohrstecker 18K WG**  
Schauseite besetzt mit je 1 Brillanten von zus. ca. 1.52 ct. J-K/p, moderne, flache Fassung. 2.5 gr. CHF 4 700 / 5 000.–  
EUR 3 050 / 3 250.–
- 6255\*  
**1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K GG**  
Besetzt mit je 1 Brillanten von zus. ca. 1.35 ct.; 2.5 gr. CHF 3 600 / 3 900.–  
EUR 2 300 / 2 500.–
- 6256  
**1 Paar elegante Diamant-Brillant-Ohrclips 18K WG**  
Besetzt mit je 7 Diamant-Navetten von zus. ca. 2.47 ct. und je 4 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct. TW/vvs und vs. L je 1.9 cm, 7.9 gr. CHF 3 000 / 3 500.–  
EUR 1 950 / 2 250.–
- 6257\*  
**1 Paar Diamant-Ohrhänger 18K WG**  
Stecker und Hänger reich besetzt mit Diamanten von zus. ca. 2.0 ct., L 3.2 cm. 14.4 gr. CHF 3 000 / 3 400.–  
EUR 1 950 / 2 200.–
- 6258\*  
**1 Paar Diamant-Ohrhänge in Herzform, 18K GG**  
Ohrhänge mit Clipsystem. Herzen besetzt mit total 158 Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.37 ct. und total 62 runden Diamanten von zus. ca. 0.58 ct.; L 1.8 cm. 10.6 gr. CHF 2 900 / 3 200.–  
EUR 1 850 / 2 050.–
- 6259\*  
**1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG**  
Besetzt mit je 1 Brillanten von zus. ca. 0.84 ct. J-K/p. 2.3 gr. CHF 2 600 / 2 800.–  
EUR 1 700 / 1 800.–
- 6260  
**1 Paar Brillant-Ohrhänge 18K GG**  
Ohrhänge mit Clipsystem. Schauseite besetzt mit je 14 Brillanten von je ca. 0.33 ct.; L je 2.4 cm. 10.1 gr. CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 840 / 970.–
- 6261  
**1 Paar moderne Brillant-Ohrstecker 18K GG**  
Anfertigung. Stecker mit Clipsystem. Besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.50 ct. TW/vvsi, seitlich mit je 10 Diamanten von zus. ca. 0.40 ct. TW/if verziert. 6.7 gr. CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–
- 6262  
**1 Paar Brillant-Ohrstecker 18K GG**  
Stecker besetzt mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.47 ct. G-H/vs1, 1.4 gr. CHF 880 / 940.–  
EUR 570 / 605.–
- 6263  
**1 Paar moderne Brillant-Ohrhänger 18K GG**  
Anfertigung. Ohrhänge mit durchbrochenem Design. Besetzt mit je 5 Brillanten in weiss, cognac und türkis von zus. ca. 0.50 ct. und je 1 runden, facettierten Saphir von zus. ca. 0.12 ct.; L je 4 cm. 8.5 gr. CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–
- 6264  
**1 Paar klassische Brillant-Creolen 18K WG**  
Creolen besetzt mit je 25 Pavé-Brillanten von zus. 0.38 ct. G-H/vs1. L 1.8 cm, 7.7 gr. CHF 750 / 800.–  
EUR 485 / 515.–
- 6265  
**1 Paar-Diamant-Creolen 18K WG**  
Creolen besetzt mit je 8 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 0.42 ct.; L 1.3 cm. 4.2 gr. CHF 720 / 760.–  
EUR 465 / 490.–
- 6266  
**1 Paar moderne Brillant-Ohrstecker 18K GG**  
Stecker im Engel-Design, mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.34 ct. besetzt. 6.9 gr. CHF 700 / 800.–  
EUR 450 / 515.–
- 6267  
**1 Paar feine Brillant/Diamant-Ohrclips 18K WG, Gübelin**  
Besetzt mit je 5 Brillanten von ca. 0.17 ct., Schleifen mit je 6 kleinen Achtekant-Diamanten verziert. L je 1.3 cm, 3.9 gr. CHF 440 / 480.–  
EUR 285 / 310.–
- 6268\*  
**1 Paar Diamant-Ohrstecker 18K WG**  
Stecker besetzt mit total 26 Diamanten von zus. ca. 0.28 ct.; 2.7 gr. CHF 420 / 460.–  
EUR 270 / 295.–
- 6269\*  
**1 Paar Diamant-Ohrhänger 18K WG, im Art Déco-Stil**  
Stecker und Hänger besetzt mit Diamanten von zus. ca. 0.20 ct.; L 5.5 cm. 4.3 gr. CHF 370 / 400.–  
EUR 240 / 260.–
- 6270  
**Grosser Brillant-Ring 14K GG**  
Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.60 ct. light yellow/ca. vs. Flankiert von total 28 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct.; RW 50.5, 6.8 gr. CHF 8 500 / 9 000.–  
EUR 5 500 / 5 800.–
- 6271  
**Solitär 18K WG**  
Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.85 ct. (ø 8.1 mm), ca. I-J/vs1, 8-Griff-Fassung. RW 51, 2.3 gr. CHF 8 500 / 9 000.–  
EUR 5 500 / 5 800.–  
Bestätigung der Qualität: GEMLAB. Vaduz, 25. März 2004
- 6272  
**Moderner, eleganter Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite besetzt mit 1 Diamant im Princess-Cut von 1.797 ct. G/si1, RW 53.5, 11.9 gr. CHF 7 600 / 7 900.–  
EUR 4 900 / 5 100.–  
Versicherungswert: CHF 20'000.–, mit Zertifikat
- 6273  
**Eleganter Diamant-Ring 18K GG/WG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Diamant von ca. 1.12 ct. H-I/vvs2-vs. Flankiert von je 1 Diamant-Baguette, zus. ca. 0.20 ct.; RW 49.5, 3.6 gr. CHF 7 200 / 7 500.–  
EUR 4 650 / 4 850.–
- 6274\*  
**Moderner, eleganter Diamant-Ring, Platin**  
Schauseite mattiert, besetzt mit 1 ovalen, facettierten Diamant von ca. 1.71 ct. light yellow/p1 CHF 6 200 / 6 500.–  
EUR 4 000 / 4 200.–
- 6275\*  
**Brillant-Solitär-Ring 18K WG**  
Besetzt mit 1 Brillanten von ca. 1.02 ct. J/p1, RW knapp 56.5; 7.8 gr. CHF 3 900 / 4 200.–  
EUR 2 500 / 2 700.–



- 6276  
**Eleganter Brillant-Alliance 18K WG**  
Besetzt mit total 17 Brillanten von zus. ca. 2.55 ct.;  
Kornfassung. RW 50, 5.4 gr. CHF 3 200 / 3 600.–  
EUR 2 050 / 2 300.–
- 6277\*  
**Eleganter Diamant-Rubin-Ring 18K GG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettier-  
ten Diamant, seitlich mit je 7 Diamanten verziert, total  
ca. 0.90 ct.; flankiert von je 6 Rubin-Carrés von zus. ca.  
2.70 ct., RW 56, 5.8 gr. CHF 3 200 / 3 500.–  
EUR 2 050 / 2 250.–
- 6278\*  
**Moderner Brillant-Diamant-Ring 18K GG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca.  
1.18 ct. I-K/p, flankiert von je 4 Diamanten im Prin-  
cess-Cut von zus. ca. 0.62 ct.; seitlich mit je 1 kleinen  
Diamanten von zus. ca. 0.03 ct. verziert. RW 53.5, 6.3  
gr. CHF 3 000 / 3 400.–  
EUR 1 950 / 2 200.–
- 6279  
**Eleganter Diamant/Brillant-Ring 18K WG**  
Schauseite besetzt mit 12 Diamant-Baguetten G-H/vs1.  
Flankiert von je 13 Brillanten, zus. 1.80 ct.; RW 54, 8.6  
gr. CHF 3 300 / 3 600.–  
EUR 2 150 / 2 300.–
- 6280  
**Brillant-Ring 18K WG**  
Schauseite sechseckig, besetzt mit total 19 Brillanten  
von zus. ca. 2.12. ct. RW 53; 7 gr. CHF 2 800 / 3 000.–  
EUR 1 800 / 1 950.–
- 6281  
**Solitär 18K WG**  
Schauseite besetzt mit 1 Brillant von 0.55 ct. TW/vvsi,  
Kornfassung. RW 53, 4.0 gr. CHF 2 800 / 3 000.–  
EUR 1 800 / 1 950.–  
*Neupreis: CHF 5'500.-.*
- 6282  
**Brillant-Halballiance 18K WG**  
Schauseite besetzt mit 9 Brillanten von zus. ca. 1.03 ct.  
G-H/vs1. RW 56, 7 gr. CHF 2 000 / 2 400.–  
EUR 1 300 / 1 550.–
- 6283\*  
**Breiter, moderner Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite besetzt mit Diamanten von zus. ca. 1.42 ct.;  
RW 54, 8.8 gr. CHF 1 800 / 2 000.–  
EUR 1 150 / 1 300.–
- 6284  
**Moderner Brillant-Ring 18K WG, Bucherer**  
Schauseite besetzt mit total 5 schräg verlaufenden Brill-  
lantzen von zus. ca. 1.11 ct., RW knapp 61, 15.4 gr.  
CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–
- 6285  
**Brillant-Alliance 18K GG**  
Ring besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.81 ct. G-  
H/vs1. RW 56, 3.1 gr. CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 100 / 1 250.–
- 6286  
**Moderner Brillant-Ring 18K GG/WG**  
Ringschiene bicolor, Schauseite im Zentrum besetzt  
mit 1 Diamant-Triangel von ca. 0.47 ct.; RW 51, 1.7 gr.  
CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–
- 6287\*  
**Breiter Brillant/Diamant-Bandring 18K WG**  
Schauseite in der Mitte mit 1 Brillant von ca. 0.15 ct.  
besetzt, umgeben und verziert mit total 96 Diamanten  
von zus. ca. 0.54 ct., blumenförmig angeordnet. RW  
55.5, 9.9 gr. CHF 1 400 / 1 600.–  
EUR 905 / 1 050.–
- 6288  
**Brillant-Ring 18K WG**  
Schauseite blumenförmig angelegt mit 7 Brillanten (3  
davon best.) von zus. ca. 1.4 ct., RW 54, 7 gr.  
CHF 1 400 / 1 600.–  
EUR 905 / 1 050.–
- 6289\*  
**Brillant/Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.24  
ct.; flankiert von je 4 Diamanten im Princess-Cut von zus.  
ca. 0.21 ct., RW 55, 3.4 gr. CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 840 / 970.–
- 6290  
**Brillant-Ring 18K WG**  
Schauseite besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca.  
0.85 ct. G-H/vs1. RW 54, 6 gr. CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 840 / 970.–
- 6291\*  
**Brillant-Ring 18K WG**  
Breite Schauseite, in der Mitte besetzt mit Brillanten von  
zus. ca. 1.05 ct.; RW 54, 6.4 gr. CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 840 / 970.–
- 6292\*  
**Brillant/Diamant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil**  
Breite Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von  
ca. 0.19 ct., verziert mit total 50 Diamanten von zus. ca.  
0.14 ct., RW 52, 7.3 gr. CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 840 / 970.–
- 6293\*  
**Eleganter Brillant/Diamant-Ring 18K WG**  
Breite Schauseite mit Blätter-Design. Besetzt mit 73  
Brillanten und Diamanten von zus. ca. 0.58 ct., RW  
55.5, 8.8 gr. CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–
- 6294  
**Brillant-Ring 18K WG**  
Schauseite geschlungen, besetzt mit Pavé-Brillanten von  
zus. ca. 0.80 ct.; RW 54, 10.6 gr. CHF 1 200 / 1 300.–  
EUR 775 / 840.–
- 6295\*  
**Diamant-Bandring 18K WG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit Diamant-Baguetten  
von zus. ca. 0.40 ct.; RW 53, 7.6 gr. CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–
- 6296  
**Brillant-Mondstein-Ring in Form eines Schnee-  
kristalles, 18K WG**  
Anfertigung. Schauseite im Zentrum mit 1 runden  
Mondstein-Cabochon ø 8.35 mm besetzt. Umgeben  
von total 18 Brillanten guter Qualität von zus. ca. 0.60  
ct., sowie 6 kleinen Mondstein-Cabochons ø 2.5 mm.  
RW 54, 7.3 gr. CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–
- 6297  
**Massiver Brillant-Bandring 18K GG**  
Anfertigung. Schauseite besetzt mit total 7 Brillanten  
von zus. ca. 0.17 ct. W/si. RW 52, 11 gr.  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–  
*Neupreis: CHF 2'100.-*
- 6298\*  
**Brillant/Diamant-Holzring, Fassung 18K WG**  
Breiter Ring aus Ebenholz, Schauseite im Zentrum  
besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.35 ct., Entourage aus  
Diamanten von zus. ca. 0.12 ct. H/si2. RW 54.  
CHF 920 / 980.–  
EUR 595 / 630.–
- 6299\*  
**Moderner Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite im durchbrochenen Design, besetzt mit 67  
Diamanten von zus. ca. 0.39 ct, RW 55, 7.2 gr.  
CHF 860 / 900.–  
EUR 555 / 580.–
- 6300  
**Brillant/Diamant-Ring in Blumenform, 18K WG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit total 9 Brillanten  
von zus. ca. 0.55 ct.; verziert mit 16 Achtkant-Diaman-  
ten von zus. ca. 0.20 ct., RW 52, 6 gr. CHF 850 / 900.–  
EUR 550 / 580.–
- 6301  
**Brillant-Ring 18K GG**  
Schauseite sechseckig, Zentrum besetzt mit 1 Brillant  
von ca. 0.35 ct. TW/si. RW 61, 10.1 gr.  
CHF 760 / 800.–  
EUR 490 / 515.–
- 6302  
**Moderner Brillant-Ring 18K WG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.30  
ct.; Zargenfassung. RW 54, 6.2 gr. CHF 680 / 720.–  
EUR 440 / 465.–
- 6303\*  
**Brillant/Diamant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca.  
0.06 ct.; verziert mit total 58 Diamanten von zus. ca.  
0.20 ct., RW 55.5, 4.8 gr. CHF 620 / 680.–  
EUR 400 / 440.–
- 6304\*  
**Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite im durchbrochenen Design, besetzt mit 53  
Diamanten von zus. ca. 0.32 ct., RW 52, 6.6 gr.  
CHF 620 / 660.–  
EUR 400 / 425.–





6319

6322

6342

6345

6314

6335

6320

6351

6311

6341

6341

6337

6325

6334

6324

6305  
**Brillant-Ring 18K GG**  
 Besetzt mit 22 Brillanten von zus. ca. 0.61 ct.; RW 54.  
 5.2 gr. CHF 520 / 550.–  
 EUR 335 / 355.–

6306  
**Brillant-Diamant-Ring 18K WG**  
 Cocktailring, Schauseite in der Mitte mit 1 Brillant von  
 ca. 0.10 besetzt. Umgeben von total 16 Altschliff-Dia-  
 manten von zus. ca. 0.35 ct. Ring mit Ringschiene, RW  
 50 (variabel). 6.2 gr. CHF 520 / 580.–  
 EUR 335 / 375.–

6307  
**Diamant-Ring mit Schlangemotiv, 18K GG**  
 Schauseite und Schlange mit Diamanten von zus. ca.  
 0.15 ct. besetzt, RW 52, 4 gr. CHF 440 / 480.–  
 EUR 285 / 310.–

6308  
**Moderner Brillant-Herzring 14K WG**  
 Schauseite in der Mitte besetzt mit Brillanten von zus.  
 0.14 ct. in Herzform, Ringschiene mattiert. RW knapp  
 56, 2.8 gr. CHF 370 / 400.–  
 EUR 240 / 260.–

6309  
**Brillant-Ring 14K WG**  
 Schauseite quadratisch, besetzt mit total 9 Brillanten  
 von zus. ca. 0.12 ct., RW 54, 6.4 gr. CHF 360 / 390.–  
 EUR 230 / 250.–

6310 entfällt

6311  
**1 Paar Brillant-Hämatit-Manschettknöpfe 18K GG**  
 Manschettknöpfe von Jesus Yanes, Madrid. In der  
 Mitte besetzt mit Hämatit, verziert mit Diamanten von  
 zus. ca. 0.35 ct., 15.5 gr. CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

6314  
**Collier mit Panther-Anhänger 18K GG, Cartier**  
 Collier weites Panzer-Motiv, Karabiner-Verschluss. Gros-  
 ser Panther-Anhänger, signiert Cartier. Augen bestehend  
 aus je 1 Diamant-Navette. Anhängeröse besetzt mit 5 Brill-  
 anten im Verlauf. L Collier 45 cm, 9.2 gr.; L Anhänger 5.5  
 cm, 33.2 gr.; mit Cartier-Etui. CHF 4 500 / 4 800.–  
 EUR 2 900 / 3 100.–  
 Neupreis: CHF 12'000.–.

6315  
**4-Rang-Collier mit passendem Bracelet 18K GG**  
 Collier und Bracelet aus je 4 beweglichen Rängen, mat-  
 tiert. Collier mit Kastenschloss und Achtersicherung. L  
 ca. 45.5 cm. Bracelet mit Kastenschloss und Achtersiche-  
 rung, L 19.8 cm. Zusammen 90 gr. CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–

6316  
**Kordel-Collier 18K GG**  
 Collier mit Karabinerverschluss. L 42.5 cm, 70 gr.  
 CHF 1 500 / 1 600.–  
 EUR 970 / 1 050.–

6317  
**Massive Zopf-Kette 18K GG**  
 Mit Karabinerverschluss. L 51.5 cm, 43.1 gr.  
 CHF 1 100 / 1 300.–  
 EUR 710 / 840.–

6318  
**Massive Königs-Kette 18K GG/WG**  
 Mit Karabinerverschluss, L 47.5 cm. 38.5 gr.  
 CHF 1 100 / 1 300.–  
 EUR 710 / 840.–

6319  
**Königskette 18K GG, Bucherer**  
 Sautoir mit Kastenschloss und Achtersicherung. L 90  
 cm, 49.6 gr. CHF 1 100 / 1 300.–  
 EUR 710 / 840.–

6320  
**Collier 18K GG/RG**  
 Collier bestehend aus 21 knotenförmigen Gelbgold-  
 Gliedern, zusammengehalten durch Rotgoldösen. L  
 40.5 cm, 34.6 gr. CHF 900 / 1 000.–  
 EUR 580 / 645.–

6321  
**Reifen-Collier mit passendem Bracelet, 18K GG**  
 Bewegliches Reifen-Collier mit Kastenschloss und  
 Achtersicherung, L 42 cm. Passendes Bracelet mit  
 Kastenschloss und Achtersicherung, L 19 cm. Total  
 65.5 gr. CHF 900 / 950.–  
 EUR 580 / 615.–



6321

6322  
**Breites Collier 14K GG**  
 Collier im Fantasie-Design. Kastenschloss mit Achter-  
 sicherung, L 42.5 cm. 54.1 gr. CHF 750 / 800.–  
 EUR 485 / 515.–

6323  
**Collier 18K Roségold**  
 Gliedercollier mit spezieller Optik, mit Kastenschloss  
 und Achtersicherung. L 37.5 cm, 38.7 gr.  
 CHF 700 / 800.–  
 EUR 450 / 515.–

6324  
**Massives Bracelet 18K WG, Bucherer**  
 Gedrücktes Königskettenmotiv, Schauseite mattiert.  
 Kastenschloss mit Sicherheitsbügel. L 19 cm, 140 gr.  
 CHF 2 500 / 2 700.–  
 EUR 1 600 / 1 750.–

6325  
**Massives, weites Ankerbracelet, 98 gr.**  
 CHF 1 700 / 1 900.–  
 EUR 1 100 / 1 250.–

6326  
**Grosses, massives Panzer-Bracelet 18K GG mit Münze, Silber vergoldet**  
 Panzer-Bracelet, weit; zum Teil mattiert. Mit Münze  
 "20e anniversaire de la réurrection de la CHAINE  
 DES ROTISSEURS" (1950 - 1970). Kastenschloss mit  
 doppelter Achtersicherung. L 18.7 cm, total 175 gr.  
 (Bracelet 140 gr.) CHF 1 300 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

6327  
**Massives Goldbracelet 18K GG**  
 Breites Gliederbracelet mit seitlicher Kordelverzie-  
 rung. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L  
 18.5 cm, B 2.2 cm, 54.9 gr. CHF 1 100 / 1 300.–  
 EUR 710 / 840.–

6328  
**Massives 3-Rang-Bracelet 18K GG, Bucherer**  
 Breites Gliederbracelet im Fantasie-Design. Kasten-  
 schloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 58 gr.  
 CHF 1 100 / 1 300.–  
 EUR 710 / 840.–

6329  
**Apertes Bracelet 18K GG, Gübelin**  
 Durchbrochenes Design. Kastenschloss mit doppelter  
 Achtersicherung. L 18.1 cm, 51.2 gr.  
 CHF 900 / 1 000.–  
 EUR 580 / 645.–

6330  
**Massives Kordel-Bracelet 18K GG**  
 Mit Karabinerverschluss. L 21 cm, 35.2 gr.  
 CHF 800 / 900.–  
 EUR 515 / 580.–

6331  
**Massive Armspange 14K GG/WG**  
 Gedrehte Armspange bicolor, Schauseite besetzt mit je  
 1 Sternsaphir-Imitat. 51 gr. CHF 720 / 760.–  
 EUR 465 / 490.–

6332  
**Massive Armspange 18K GG/RG**  
 Gold-Scharnierrohr mit Knotenmotiv im Zentrum, 29  
 gr. CHF 700 / 800.–  
 EUR 450 / 515.–

6333  
**Gliederbracelet 18K Roségold**  
 Offenes Gliederbracelet mit Kastenschloss und Achter-  
 sicherung. L 19.3 cm, 26 gr. CHF 500 / 540.–  
 EUR 325 / 350.–

6334  
**Gliederbracelet 18K GG**  
 Schön gearbeitetes Bracelet mit ovalen Gliedern,  
 Kastenschloss mit Achtersicherung. L 17 cm, 23.5 gr.  
 CHF 480 / 520.–  
 EUR 310 / 335.–

6335  
**Rundpanzer-Bracelet 18K GG**  
 Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.5  
 cm, 26 gr. CHF 460 / 500.–  
 EUR 295 / 325.–

6336  
**Bracelet 14K GG mit Zackenmuster-Elementen**  
 Guillochiert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. B 2.1 cm, L 19 cm. 45.3 gr. CHF 350 / 400.–  
 EUR 225 / 260.–

6337  
**Bracelet 14K GG**  
 Oberfläche guillochiert. Bestehend aus 21 Elementen. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung: B 1.9 cm, L 17.7 cm. 39.8 gr. CHF 350 / 400.–  
 EUR 225 / 260.–

6338  
**1 Paar Creolen 18K GG/WG, massiv**  
 Creolen auf einer Seite mit 18K GG, poliert; die andere Seite 18K WG mattiert. L 1.5 cm, 9.6 gr. CHF 750 / 800.–  
 EUR 485 / 515.–

Neupreis: CHF 1'290.-.

6339  
**1 Paar Ohrstecker 18K GG, in Form eines Pfaus**  
 Stecker mit Clipselement, mit je 6 kleinen Saphiren und je 5 kleinen Smaragden sowie mit je 5 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.08 ct. verziert. L je 3.5 cm, 14.1 gr. CHF 380 / 450.–  
 EUR 245 / 290.–

6340  
**1 Paar Ohrclips 18K GG/WG**  
 Gelbgold poliert, Weissgold mattiert, 7.9 gr. CHF 350 / 400.–  
 EUR 225 / 260.–

6341  
**Lot von 3 Paar Ohrsteckern, 14K GG**  
 1. Paar mit Kreuz-Motiv, 2. Paar mit Knoten-Motiv und 3. Paar mit Fantasie-Motiv. Zus. 15.7 gr. CHF 350 / 380.–  
 EUR 225 / 245.–

6342  
**Massiver Ring 18K GG "Schnecke"**  
 Anfertigung, Ringschiene oben offen, RW 52; 24.5 gr. CHF 1 100 / 1 300.–  
 EUR 710 / 840.–

Neupreis: CHF 2'300.-

6343  
**Massiver, moderner Goldring in Schlangenform, 18K GG**  
 Auge bestehend aus 1 Achtkant-Diamant von ca. 0.01 ct.; RW ca. 51, 12.8 gr. CHF 700 / 750.–  
 EUR 450 / 485.–

Neupreis: CHF 1'500.-

6344  
**Ring 18K GG "Katze"**  
 Anfertigung. RW 53, 10.2 gr. CHF 680 / 740.–  
 EUR 440 / 475.–

Neupreis: CHF 1'400.-

6345  
**Schlangen-Ring 18K GG, Bulgari**  
 Schlangenkopf mit Diamanten besetzt, Augen bestehend aus 2 Rubin-Navetten. RW ca. 52. 10.1 gr. CHF 500 / 550.–  
 EUR 325 / 355.–

6346  
**Massiver Siegelring mit Monogramm, 14K GG**  
 Schauseite mit Monogramm "AS", RW 57; 29.3 gr. CHF 400 / 450.–  
 EUR 260 / 290.–

6347  
**Ring 18K GG/WG mit kleinen Brillanten, Saphir, Rubin und Smaragd**  
 Modernes Design, Schauseite besetzt mit total 2 Brillanten von zus. ca. 0.08 ct.; 1 Saphir, 1 Rubin und 1 Smaragd, zus. ca. 0.24 ct.; RW 54, 5.4 gr. CHF 360 / 390.–  
 EUR 230 / 250.–

6348  
**1 Paar Manschettenknöpfe 14K GG/WG**  
 Besetzt mit je 1 Brillant von ca. 0.19 ct.; 11.8 gr. CHF 480 / 520.–  
 EUR 310 / 335.–

6349  
**1 Paar Manschettenknöpfe 18K GG mit Saphir-Cabochon**  
 Schauseite rund, besetzt mit je 1 runden Saphir-Cabochon von je ca. 0.20 ct., 11 gr. CHF 450 / 480.–  
 EUR 290 / 310.–

6350  
**1 Paar Manschettenknöpfe 18K GG**  
 Runde Manschettenknöpfe, 15.4 gr. CHF 400 / 450.–  
 EUR 260 / 290.–

6351  
**1 Paar Manschettenknöpfe 18K GG**  
 Schauseite mattiert und ungraviert. 12.5 gr. CHF 400 / 450.–  
 EUR 260 / 290.–

6352  
**Sackmesser mit Zipfel 18K GG**  
 Oberflächen des Sackmesser mit Gold verziert. Mit Zipfel aus 18K GG. CHF 420 / 460.–  
 EUR 270 / 295.–

6353  
**Kugelschreiber der Marke CARTIER, vergoldet**  
 Kugelschreiber mit kleiner Delle, 4 Reserve-Patronen. L 13.5 cm, mit Cartier-Etui. CHF 350 / 380.–  
 EUR 225 / 245.–

6354  
**Sautoir mit Citrin-Anhänger, 18K GG**  
 Sautoir im Fantasie-Design. Ovaler Anhänger (kann auch als Brosche getragen werden), Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Citrin. L 61 cm, 67 gr. CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

6355  
**Grosser Citrin-Anhänger 18K GG**  
 Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Citrin ca. 21 x 19 x 13.5 mm. Breite, rechteckige Fassung 18K GG. L 5 cm, B 3.1 cm, 23.7 gr. CHF 450 / 500.–  
 EUR 290 / 325.–



6353

6356  
**Citrin-Kreuzanhänger, Silber 925**  
 Kreuz besetzt mit total 10 rechteckigen, facettierten Citrinen. L 5.6 cm, 6.1 gr. CHF 370 / 400.–  
 EUR 240 / 260.–

6357\*  
**Spezieller, moderner Citrin-Saphir-Ring 18K GG**  
 Grosser, massiver Ring. Schauseite besetzt mit 1 grossen, rechteckigen Citrin von ca. 17.58 ct., Ringschiene seitlich und Fassung verziert mit Pink-Saphiren von zus. ca. 2.20 ct. und blauen Saphiren von zus. ca. 1.98 ct., RW 55, 19.2 gr. CHF 780 / 840.–  
 EUR 505 / 540.–

6358\*  
**Moderner Citrin-Ring 18K WG**  
 Schauseite quadratisch, besetzt mit total 16 Citrin-Carrés von zus. ca. 2.30 ct.; RW 54, 6.7 gr. CHF 560 / 600.–  
 EUR 360 / 385.–

6359\*  
**Moderner Citrin-Ring mit Diamanten 18K WG**  
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Citrin von ca. 2.40 ct., verziert mit total 4 Diamanten von zus. ca. 0.07 ct.; RW 54, 4.7 gr. CHF 420 / 460.–  
 EUR 270 / 295.–

6360  
**1 Paar Citrin-Halbreolen 18K GG**  
 Halbreolen mit Clipselement, mit je 1 Citrin-Tropfen verziert. 4.9 gr. CHF 420 / 460.–  
 EUR 270 / 295.–

6361  
**1 Paar moderne Citrin-Halbreolen mit Clipselement, 18K GG**  
 Oberer Teil der Fassung mattiert. Mit je 3 Citrin-Baguetten besetzt, zus. ca. 1.8 ct., 7.6 gr. CHF 380 / 440.–  
 EUR 245 / 285.–

- 6362  
**Korallen-Brillant-Collier 18K GG mit passendem Ring**  
Schön verarbeitete Schmuckstücke. Collier mit Flachpanzer-Motiv, Zentrum mit 1 ovalen Korallen-Cabochon besetzt, flankiert von je 3 Brillanten, Karabiner-Verschluss. L 41.5 cm, 20.3 gr.; Ring im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Korallen-Cabochon, flankiert von je 3 Brillanten, RW 57, 6.7 gr. Total-Gewicht der Brillanten: 1.26 ct.;  
CHF 3 100 / 3 400.-  
EUR 2 000 / 2 200.-
- 6363  
**Weisses Korallen-Collier im Verlauf**  
Bestehend aus 43 Korallen-Kugeln im Verlauf. Grösse: 9 - 15.5 mm. Fermoir in Herzform, Silber 925. L inkl. Verschluss 59.5 cm, 110 gr.  
CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-
- 6364  
**3-Rang-Korallen-Kugelcollier**  
Korallen-Kugelcollier, bestehend aus 54, 56 und 60 roten Korallen-Kugeln. Durchmesser ca. 7.5 mm. Fermoir 18K GG. L ca. 43 cm, 100 g.  
CHF 800 / 850.-  
EUR 515 / 550.-
- 6365  
**Weisses Korallen-Collier im Verlauf**  
Collier bestehend 35 weissen Korallen-Kugeln. Grösse: 11.1 - 15 mm. Flaches, rundes Fermoir in Silber. L 44 cm, 95 gr.  
CHF 700 / 750.-  
EUR 450 / 485.-
- 6366  
**2-Rang Korallen-Collier im Verlauf**  
Bestehend aus schwarzen und weissen Korallen-Stäbchen. Grosser Haken-Verschluss. L ca. 48 cm.  
CHF 670 / 730.-  
EUR 430 / 470.-
- 6367  
**Lachsfarbenes Korallen-Kugelcollier**  
Durchmesser: 7.8 mm. Herzfermoir 18K GG, L 43 cm. 36 gr.  
CHF 450 / 480.-  
EUR 290 / 310.-
- 6368  
**Zartrosa-Korallen-Collier im Verlauf**  
Collier mit 70 zartrosa Korallen-Kugeln im Verlauf, Durchmesser: 6 - 9 mm. Kugelfermoir 18K GG, satiniert. L 57 cm, 40 gr.  
CHF 400 / 440.-  
EUR 260 / 285.-
- 6369  
**Korallen-Brillant-Brosche 18K WG, Binder**  
Brosche bestehend aus je 1 Stück roter und schwarzer Koralle, seitlich mit 3 Brillanten verziert. L 6.8 cm, 9.2 gr.  
CHF 720 / 780.-  
EUR 465 / 505.-
- 6370  
**3-Rang-Korallen-Bracelet**  
Bracelet bestehend aus 3 Reihen Korallen-Kugeln, Durchmesser: 4.7 mm und mit zwei Gold-Zwischenteilen verziert. Kastenschloss 18K GG, L 19.5 cm. 12 gr.  
CHF 400 / 440.-  
EUR 260 / 285.-
- 6371  
**Email-Karneol-Bracelet, Silber vergoldet**  
Glieder-Bracelet mit hell- und dunkelblauem Cloisonné-Email, besetzt mit total 7 ovalen Karneol-Cabochons. Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. L 18.5 cm, 47.2 gr.  
CHF 350 / 390.-  
EUR 225 / 250.-
- 6372  
**Türkis-Kugelkette**  
Bestehend aus 26 Türkis-Kugeln aus Arizona von schöner Farbe. Durchmesser: 14 mm. Kugelfermoir Silber 925 vergoldet. L 47.5 cm, 124 gr.  
CHF 1 100 / 1 300.-  
EUR 710 / 840.-
- 6373  
**Email-Türkis-Bracelet, Silber vergoldet**  
Glieder-Bracelet mit blauem und grünem Cloisonné-Email, besetzt mit total 4 grösseren und 2 kleineren, runden Türkisen. Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. L 17.5 cm, 27.4 gr.  
CHF 300 / 340.-  
EUR 195 / 220.-
- 6374  
**Türkis-Anstecknadel in Form einer Biene, 18K GG**  
L 2.3 cm, 4.6 gr.  
CHF 370 / 400.-  
EUR 240 / 260.-
- 6375  
**Grosses Azurit-Malachit-Kugelcollier**  
Bestehend aus 20 Azurit-Malachit-Kugeln, Durchmesser: 20 mm. Kugelfermoir 18K GG, L 43 cm.  
CHF 900 / 980.-  
EUR 580 / 630.-
- 6376  
**Chrysopras-Kugelkette**  
Kette bestehend aus 28 Chrysopras-Kugeln. Durchmesser: 13 mm. Karabinerverschluss Silber 925. L 44 cm, 108 gr.  
CHF 480 / 520.-  
EUR 310 / 335.-
- 6377\*  
**Grosser Lemon-Quarz-Anhänger mit Brillanten, 18K WG**  
Anhänger besetzt mit 1 tropfenförmigen, facettierten Lemon-Quarz von ca. 38.87 ct.; Fassung verziert mit 8 Brillanten von zus. ca. 0.23 ct.; L 4 cm, 16 gr.  
CHF 520 / 560.-  
EUR 335 / 360.-
- 6378\*  
**Grosser Lemon-Quarz-Ring mit Brillanten 18K WG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Lemon-Quarz von ca. 34.66 ct.; flankiert von 2 Brillanten von zus. ca. 0.26 ct., RW 54, 18.2 gr.  
CHF 520 / 560.-  
EUR 335 / 360.-
- 6379  
**Gelbes Jade-Kugel-Collier**  
Bestehend aus 67 gelben Jade-Kugeln. Flaches, rundes Silber-Fermoir. L 42 cm, 23.6 gr.  
CHF 370 / 420.-  
EUR 240 / 270.-
- 6380  
**Pink-Opal-Kette**  
Bestehend aus 50 Pink-Opal-Kugeln. Grösse: 8.6 mm. Kugel-Magnet-Verschluss Silber 925. L 46 cm  
CHF 670 / 720.-  
EUR 430 / 465.-
- 6382  
**Herrenarmbanduhr der Marke IWC "DA VINCI" 18K GG**  
Ref. 3750, massives Goldgehäuse, Nr. 2.383.571. Automatischer Chronograph mit ewigem Kalender und Mondphasenanzeige, weisses Zifferblatt. Mit schwarzem Lederband. Glas leicht bestossen. Mit Etui, Bedienungsanleitung, internationaler Garantie und Ursprungszeugnis.  
CHF 11 500 / 12 000.-  
EUR 7 400 / 7 750.-  
*Neupreis: über CHF 20'000.-.*
- 6383  
**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Day-Date", 18K GG**  
Chronometer. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex und arabischen Stundenzahlen. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Lupe mit Datumsanzeige bei 3 Uhr, Wochentagsanzeige in portugiesisch (kann ersetzt werden, da in allen Weltsprachen erhältlich). Präsident-Uhrenband mit Faltschliesse. L ca. 19 cm.  
CHF 10 000 / 12 000.-  
EUR 6 450 / 7 750.-
- 6384  
**Herrenarmbanduhr der Marke AUDEMARS PIGUET 18K GG/Edelstahl**  
Modell Royal Oak No. 824. Mechanisches Werk, applizierter Stundenindex in Gold, goldene Stundenzeiger, Datumsangabe. Bracelet 18K GG/Edelstahl, mit Faltschliesse.  
CHF 4 200 / 4 800.-  
EUR 2 700 / 3 100.-
- 6385  
**Herrenarmbanduhr der Marke CORUM "Buckingham", 18K WG**  
Rechteckiges Goldgehäuse, mechanisches Werk. Silberfarbenes Zifferblatt mit arabischem Index. Schwarze Stunden- und Minutenzeiger. Massives Milanais-Gold-bracelet im Verlauf. L 20 cm. Uhr funktionstüchtig.  
CHF 3 900 / 4 200.-  
EUR 2 500 / 2 700.-



6362



6362



6374



6105



6114



6370



7054



6369



6371



6373



6365

6368

6364



6372

7055

6386

**Herrenarmbanduhr der Marke IWC, 14K GG/Edelstahl, 1955**

Rundes Goldgehäuse 14K GG, Edelstahlboden, Automat, Caliber C 852. Gehäuse-Nr. 1348412, Werk-Nr. 1299892. Silberfarbenes Zifferblatt, aufgelegter Stundenindex. Goldfarbene Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit braunem Lederband. Dazu: Stammbuchauszug, Farbk-Garantie und Reparaturgarantie. Die Uhr befindet sich in gutem Zustand.

CHF 1 900 / 2 100.-  
EUR 1 250 / 1 350.-

6387

**Herrenarmbanduhr der Marke IWC, 18K GG**

Rundes Goldgehäuse, mechanisches Werk. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbener Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit braunem Krokko-Lederband. Gepflegte Herrenuhr in gutem Zustand.

CHF 1 900 / 2 100.-  
EUR 1 250 / 1 350.-

6388

**Herrenarmbanduhr der Marke GÜBELIN, 18K GG**

Rundes Goldgehäuse, mechanisches Werk. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbene Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Milanaise-Goldbracelet leicht bestossen, mit Leiterschloss, L 18 cm. Funktionstüchtig.

CHF 1 500 / 1 700.-  
EUR 970 / 1 100.-

6389

**Herrenarmbanduhr der Marke IWC, Edelstahl**

Rundes Edelstahlgehäuse, mechanisches Werk. Aufgelegter Stundenindex; Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit schwarzem Lederband. Aufzug zu revidieren, ansonsten in Ordnung.

CHF 1 400 / 1 600.-  
EUR 905 / 1 050.-

6390

**Flache Armbanduhr der Marke IWC, 18K GG, 1982**

Rundes Goldgehäuse, mechanisches Werk mit einer Werkhöhe von nur 1.85 mm. Kaliber 185/1. Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Schwarzer Stunden- und Minutenzeiger. Neues, braunes Lederband.

CHF 1 300 / 1 500.-  
EUR 840 / 970.-

*Diese schöne Uhr befindet sich in revidiertem, sehr gutem Zustand.*

6391

**Herrenarmbanduhr der Marke GIRARD-PERREGAUX, 18K GG**

Rundes Goldgehäuse, Quarz. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Milanaise-Goldband 18K (etwas wellig) mit Leiterschloss. L 18.5 cm. Zu revidieren.

CHF 800 / 1 000.-  
EUR 515 / 645.-

6392

**Herrenarmbanduhr der Marke CERTINA**

**"Jubilé", 18K GG**

Quadratisches Goldgehäuse, mechanisches Werk. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Milanaise-Goldbracelet leicht im Verlauf, mit Leiterschloss. L 20 cm. Die Uhr befindet sich in gutem, funktionstüchtigen Zustand.

CHF 720 / 780.-  
EUR 465 / 505.-

6393

**Herrenarmbanduhr der Marke SPERA, 18K RG**

Rundes Goldgehäuse, automatisches Werk. Schwarzes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger; kleine Sekunde. Goldband mit Leiterschloss. L 20.5 cm. Uhr funktioniert. CHF 700 / 800.-

EUR 450 / 515.-

6394

**Herrenarmbanduhr der Marke VULCAIN, 18K GG**

Rundes Goldgehäuse, mechanisches Werk. Goldfarbenes Zifferblatt, Stundenindex am Rand. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsangabe. Bracelet 18K GG mit Leiterschloss, L 18 cm. Datumseinstellung defekt, Uhr funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 550 / 600.-  
EUR 355 / 385.-

6395

**Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA**

**"Seamaster", Edelstahl/vergoldet**

Rundes Edelstahl-Gehäuse, zum Teil vergoldet. Automatisches Werk, goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Datumsanzeige bei 3 Uhr. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit Lederband. Die Uhr befindet sich in gutem, funktionstüchtigen Zustand.

CHF 460 / 490.-  
EUR 295 / 315.-

6396

**Brillant-Skelettarmbanduhr der Marke**

**CHOPARD, 18K WG**

17/1214, Serien-Nr.: 341126. Elegante Uhr mit mechanischem Werk, Lünette besetzt mit 60 Brillanten von zus. 0.81 ct. feines Weiss, lupenrein; rundes Goldgehäuse, D = 3.4 cm. Weisser Zifferblattring mit arabischem Index. Kleine permanente Sekunde, Saphirglas auf Boden. Schwarzes Lederband mit Schliesse 18K WG. Mit Original-Etui.

CHF 12 000 / 13 000.-  
EUR 7 750 / 8 400.-

*Zertifikat:*

Chopard, Genève vom 19. September 1996

*Diese Uhr wurde selten getragen.*



6396

6397

**Damenarmbanduhr der Marke EBEL "Beluga", 18K GG**

Quarz. Crème-farbenes Zifferblatt. Stundenindex mit Brillanten. Stunden- und Minutenzeiger. "Beluga"-Goldbracelet 18K GG. Faltschliesse. L ca. 17 cm; mit carnet de service.

CHF 6 000 / 7 000.-  
EUR 3 850 / 4 500.-

*Letzte Revision (inkl. Ersetzen der Krone, Bodenschrauben, Saphirglas, Band auffrischen) am 4. September 2000.*

6398

**Damenarmbanduhr "1911" der Marke EBEL, 18K GG**

Flaches Goldgehäuse. Perlmuttzifferblatt mit aufgelegtem, römischem Goldindex, Datumsangabe, Stundenzeiger. Massives Goldbracelet "1911" mit Faltschliesse. Mit Etui.

CHF 6 600 / 7 000.-  
EUR 4 250 / 4 500.-

*Attraktive Damenuhr, revidiert.*

6399

**Armbanduhr der Marke ROLEX "Oyster**

**Perpetual, Datejust", Edelstahl**

Chronometer U350880 in Rolesor weiss. Uhrenboden mit Monogramm und Datum. Dunkelblaues Zifferblatt mit römischem Goldstundenindex. Saphirglas. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Lupe mit Datumsangabe bei 3 Uhr. Jubilé-Edelstahl-Bracelet mit Faltschliesse. Mit Holzetui und Garantie, neuwertig.

CHF 3 900 / 4 200.-  
EUR 2 500 / 2 700.-

6400

**Elegante Diamant-Damenarmbanduhr der Marke**

**OROFO, 14K WG**

Ovales Goldgehäuse, mechanisches Werk. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. 2-reihige Diamant-Lünette, zus. ca. 4.50 ct.; Goldbracelet (auf einer Seite leicht gebrochen) im Verlauf. Leiterschloss, L 17 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 2 500 / 2 800.-  
EUR 1 600 / 1 800.-

6401

**Damenarmbanduhr der Marke JAEGER-**

**LECOULTRE, 18K WG, 1941**

Referenz 7609, Gehäuse-Nr. 891950, Kaliber 426. Quadratisches Goldgehäuse, seitlich mit je 6 Brillanten verziert; mechanisches Werk. Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldband, Schauseite mattiert. Leiterschloss, funktionstüchtig.

CHF 1 600 / 1 800.-  
EUR 1 050 / 1 150.-

Mit Zertifikat.

6402

**Armbanduhr der Marke IWC, Edelstahl**

Rundes Edelstahlgehäuse, mechanisches Werk. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Mit braunem Lederband. Die Uhr befindet sich in gutem Zustand.

CHF 1 300 / 1 500.-  
EUR 840 / 970.-

6403

**Schmuckuhr der Marke ESKA, Edelstahl und 18K WG**

Rundes Edelstahlgehäuse, mechanisches Werk. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Gehäuse mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct. besetzt. Deckel über dem Zifferblatt aufklappbar, besetzt mit Saphiren von zus. ca. 1.20 ct.; Bracelet 18K WG mit Leiterschloss. L ca. 16 cm. Uhr funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 1 200 / 1 400.-  
EUR 775 / 905.-



6393



6402



6383



6390



6382



6389



6384



6387



6388



6395



6385



6386



6392

- 6404  
**Herrenarmbanduhr der Marke BUCHERER, 18K GG**  
Rechteckiges Goldgehäuse, Quarz. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datumsangabe. Gliederbracelet 18K GG mit Leiterschloss. L 19.8 cm.  
CHF 1 100 / 1 200.–  
EUR 710 / 775.–
- 6405  
**Damenarmbanduhr der Marke LONGINES, 18K GG**  
Rechteckiges Goldgehäuse, mechanisches Werk. Uhrenglas bestossen. Aufgelegter Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Goldband mit Leiterschloss, L 19.4 cm. Uhr funktionstüchtig, zu revidieren.  
CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 840 / 970.–
- 6406  
**Damenarmbanduhr der Marke CERTINA, 18K WG**  
Sehr flaches Gehäuse (4.7 mm), Handaufzug. Rechteckiges, dunkelgraues Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Original-Goldband Certina, mattiert. Leiterschloss. L 18 cm, total 64.5 gr.  
CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–
- 6407  
**Diamant-Damenarmbanduhr 14K WG, Art Déco**  
Rechteckiges Goldgehäuse, mechanisches Schweizer Uhrwerk. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Index. Stunden- und Minutenzeiger. Gehäuse und Bandansätze reich besetzt mit Achtkant- und Altschliff-Diamanten. Leiterschloss mit Sicherheitsketten, L ca. 17 cm. Uhr läuft, Revision empfehlenswert.  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–
- 6408  
**Damenarmbanduhr der Marke BUCHERER, 18K GG**  
Rundes Goldgehäuse, Quarz. Weisses Zifferblatt mit aufgelegtem, römischen Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Durchbrochenes Goldbracelet 18K mit Leiterschloss. L 17.5 cm, total 55 gr.  
CHF 900 / 1 000.–  
EUR 580 / 645.–
- 6409  
**Damenarmbanduhr 18K WG, Art Déco**  
Rechteckiges Goldgehäuse, mit total 16 Diamanten von zus. ca. 0.30 ct. verziert. Milanaise-Goldbracelet 18K WG, Bouteille-Form, mit Leiterschloss. L 16.5 cm. Uhr funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.  
CHF 700 / 800.–  
EUR 450 / 515.–
- 6410  
**Damenarmbanduhr der Marke DUNHILL, Edelstahl**  
Rechteckiges Edelstahlgehäuse, mechanisches Werk. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem Stundenindex. Blauer Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband und Ersatz-Lederband. Uhr neuwertig.  
CHF 600 / 650.–  
EUR 385 / 420.–
- 6411  
**Damenarmbanduhr der Marke GENÈVE, 14K GG**  
Rechteckiges Goldgehäuse, Quarz. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Leiterschloss, L 16.5 cm.  
CHF 600 / 650.–  
EUR 385 / 420.–
- 6412  
**Damenarmbanduhr der Marke SUIZA, 18K GG; 40er Jahre**  
Rechteckiges Goldgehäuse, automatisches Werk. Weisses Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldband, hohl; mit Leiterschloss. L 18.5 cm. Uhr funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.  
CHF 500 / 550.–  
EUR 325 / 355.–
- 6413  
**Damenarmbanduhr der Marke BUCHERER, 18K WG**  
Rechteckiges Goldgehäuse mit je 5 Achtkant-Diamanten besetzt. Mechanisches Werk. Silberfarbenes Zifferblatt mit Index. Kleine Stunden- und Minutenzeiger. Weissgold-Bracelet mattiert, Leiterschloss. L 16.5 cm.  
CHF 420 / 460.–  
EUR 270 / 295.–
- 6414  
**Damenarmbanduhr der Marke TISSOT, 18K GG**  
Rechteckiges Goldgehäuse, mechanisches Werk. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldband 18K Tissot, mattiert; mit Leiterschloss. L 18.2 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.  
CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–
- 6416  
**Exklusive Scarabaeus Fuchs-Savonette, Silber. Werk von IWC**  
Im Sprungdeckel signiert und numeriert 196/5000. Geplant waren 5'000 Stück, es wurden aber weniger als 500 Stück produziert. Gehäuse-Nr. 2300548, Werk-Nr. 2358652. Die Taschenuhr wurde aus 161 Einzelteilen zusammengesetzt und gilt als Meilenstein in der Geschichte der Uhrmacherskunst und besitzt kein Uhrenglas. D = 5.5 cm. Mit Uhrenkette. Exklusives Holz-Etui aus 400 Jahre altem Wurzelstock eines Walnussbaumes.  
CHF 6 200 / 6 600.–  
EUR 4 000 / 4 250.–  
Internationale Garantie und Ursprungszeugnis, Gangleistungszertifikat für die Scarabaeus Fuchs Savonette. Büchlein über die Scarabaeus und Ernst Fuchs.  
Ankaufspreis: CHF 12'500.-
- 6417  
**Savonette 18K GG, 1902**  
Deckel mit Monogramm "WR". Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Gravur mit Bundesratsanerkennung zum 40. Dienstjahr W. Ross, August 1902. Mit Kette und Foto-Medaillon, L 39 cm. Uhr funktionstüchtig, Reinigung empfehlenswert.  
CHF 2 200 / 2 500.–  
EUR 1 400 / 1 600.–
- 6418  
**Extra flache Savonette der Marke MOVADO-SÛRETE, 18K GG**  
Sprungdeckel mit Monogramm "WK". Gehäuse Nr. 5459 B72 797 12797, Werk-Nr. 34976. Goldfarbenes Zifferblatt, arabischer Stundenindex auf weissem Grund. Mit zusätzlichem Karabiner 18K GG. Stunden- und Minutenzeiger. Guter, funktionstüchtiger Zustand.  
CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–
- 6419  
**Taschenuhr Silber, Genf, Ende 19. Jh.**  
Flache Taschenuhr, Rückseite reich graviert. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex, goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Schönes Werk, ziseliert, revidiert. D = 4.6 cm. Mit Uhrenzippel und Wappen des Kantons Aargau, Etui.  
CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–
- 6420  
**Savonette der Marke LONGINES, 14K GG**  
Goldfarbenes Zifferblatt mit schwarzem, arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 4.9 cm. Funktionstüchtig.  
CHF 450 / 550.–  
EUR 290 / 355.–
- 6421  
**Kleine Taschenuhr/Anhängenuhr der Marke HENRI SIEMES, Anvers, 18K GG**  
Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Goldfarbener Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 3 cm. Uhr funktioniert. Mit Etui.  
CHF 450 / 500.–  
EUR 290 / 325.–
- 6422  
**Taschenuhrenkette 18K GG**  
Rundpanzer-Motiv, endlos. L 88 cm, 106 gr.  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–  
Passend zu Taschenuhr 6418.
- 6423  
**Taschenuhren-Kette 14K GG, L 160 cm, 43.4 gr.**  
CHF 460 / 490.–  
EUR 295 / 315.–





6398



6397



6396



6400



6401



6399



6410



6409

6403



6407



6419



6416



6417



6420



6418



6421

# STILLE AUKTION

Schmuck	Nr. 7001–7174
Silber	Nr. 7501–7735
Gemälde	Nr. 8001–8126
Graphik Ausland	Nr. 8131–8250
Graphik Schweiz	Nr. 8255–8367
Helvetica	Nr. 8371–8477
Bücher	Nr. 8481–8629
Möbel, Spiegel, Leuchter, Uhren	Nr. 8631–8857
Teppiche	Nr. 8861–8908
Rahmen	Nr. 8911–8920
Textilien	Nr. 8925–8933
Porzellan, Keramik	Nr. 8935–9184
Glas, Hinterglas	Nr. 9191–9317
Aussereuropäische Kunst	Nr. 9321–9428
Metall	Nr. 9431–9548
Holzarbeiten	Nr. 9551–9574
Objets de Vertu	Nr. 9581–9602
Varia	Nr. 9605–9650
Miniaturen	Nr. 9651–9680
Skulpturen	Nr. 9681–9755
Kameras	Nr. 9761–9780
Spielzeug	Nr. 9791–9816

Auf die Kat. Nr. **7001 bis 9816** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden.  
Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion» abgedruckt auf Seite 11. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

### Schmuck

- 7001  
**Anhänger in Form eines Pfau 18K GG**  
Besetzt mit 6 kleinen Saphiren und 5 kleinen Smaragden, mit 5 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.04 ct. verziert. L 3.5 cm, 6.1 gr.  
CHF 200 / 220.–  
EUR 130 / 140.–
- 7002  
**Grosser Peridot-Kreuzanhänger, Silber 925**  
Anhänger besetzt mit Peridot-Carrés, Navetten und ovalen Peridots. L 10 cm, 15.1 gr.  
CHF 110 / 130.–  
EUR 70 / 85.–
- 7003\*  
**Jade-Anhänger in Form eines Buddhas, Fassung 18K GG**, L 4 cm, 13.9 gr.  
CHF 160 / 180.–  
EUR 105 / 115.–
- 7004\*  
**Anhänger aus Lapis-Lazuli in Form eines Elefanten, mit 18K GG**, L 3 cm, 5.8 gr  
CHF 80 / 90.–  
EUR 50 / 60.–
- 7005\*  
**Anhänger aus Malachit/Lapis-Lazuli, in Form eines Elefanten, mit 18K GG**, L 2.8 cm, 4.7 gr.  
CHF 80 / 90.–  
EUR 50 / 60.–
- 7006\*  
**Lapis-Lazuli-Anhänger in Form eines Buddhas, Fassung 18K GG**, L 3.8 cm, 8 gr.  
CHF 160 / 180.–  
EUR 105 / 115.–
- 7007\*  
**Onyx-Kreuzanhänger, mit 18K GG**  
L 3.9 cm, 2.3 gr.  
CHF 110 / 130.–  
EUR 70 / 85.–
- 7008\*  
**Anhänger aus Jade in Form eines Elefanten, mit 18K GG**, L 2.8 cm, 7.4 gr  
CHF 80 / 90.–  
EUR 50 / 60.–
- 7009\*  
**Mabéperl-Anhänger mit Rubinen, 18K GG**  
Clip-Anhänger, in der Mitte besetzt mit 1 runden Mabé-Perle, ø 15 mm. Entourage bestehend aus Rubinen von zu. ca. 0.88 ct.; L 3 cm, 5.9 gr.  
CHF 260 / 280.–  
EUR 170 / 180.–
- 7010\*  
**Perli-Diamant-Anhänger 18K WG**  
Anhänger besetzt mit 1 weissen Süswasser-Perle, ø 10 mm. Anhängeröse mit 3 kleinen Diamanten verziert. L 2.2 cm, 2.1 gr.  
CHF 150 / 170.–  
EUR 95 / 110.–
- 7011  
**Onyx-Perlen-Anhänger, mit 18K GG**  
Länglicher Anhänger in Fantasie-Form, Mitte besetzt mit total 6 kleinen Perlen. L 5.3 cm, 3.7 gr.  
CHF 220 / 240.–  
EUR 140 / 155.–
- 7012  
**Topas-Anhänger 14K GG**  
Anhänger besetzt mit 1 tropfenförmigen Topas. L 2 cm, 3.2 gr.  
CHF 120 / 140.–  
EUR 75 / 90.–
- 7013  
**Turmalin-Brillant-Anhänger 18K WG, Bucherer**  
Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Turmalin. Anhängeröse besetzt mit 2 kleinen Brillanten. L 1.5 cm, 1.5 gr.  
CHF 290 / 310.–  
EUR 185 / 200.–
- 7014  
**Opal-Anhänger 18K GG**  
Anhänger mit 1 ovalen Opal-Triplette besetzt, mit 1 kleinen Brillant verziert. L 2.9 cm, 2.3 gr.  
CHF 190 / 210.–  
EUR 125 / 135.–
- 7015  
**Amethyst-Anhänger 18K GG**  
Besetzt mit 1 ovalen Amethyst, Fassung mit Diamant-Splittern besetzt. L 3 cm, 3.6 gr.  
CHF 110 / 130.–  
EUR 70 / 85.–
- 7016  
**Lapis-Lazuli-Anhänger 18K GG, in Form eines Schwans**, 5.3 gr.  
CHF 110 / 130.–  
EUR 70 / 85.–
- 7017  
**Diamant-Anstecknadel**  
Rundes Motiv 18K WG, Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.15 ct., Entourage bestehend aus kleinen Diamanten. L 7.2 cm.  
CHF 190 / 210.–  
EUR 125 / 135.–
- 7018  
**Perlen-Anstecknadel 14K GG**  
Besetzt mit 1 crème-farbenen Kulturperle, ø 6.3 mm. Total 1.5 gr.  
CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 7019  
**Diamant-Perlen-Anstecknadel, Fassung 9K GG**  
Besetzt mit total 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.31 ct. und 1 weissen Perle, ø 4.7 mm.  
CHF 230 / 250.–  
EUR 150 / 160.–
- 7020  
**Münz-Anhänger, Fassung 14K GG**  
Mit Münze "Venus von Milo, Göttin der Liebe". D = 3.5 cm.  
CHF 210 / 230.–  
EUR 135 / 150.–
- 7021  
**Armreif 14K GG**  
Schauseite mit graviertem, feinem Muster. 25.8 gr.  
CHF 220 / 240.–  
EUR 140 / 155.–
- 7022  
**Losser, grösserer Bernstein mit Insekten-Einschluss**  
CHF 90 / 110.–  
EUR 60 / 70.–
- 7023  
**Brosche 18K GG mit Rubinen**  
Brosche in Form einer Schleife, mit total 6 kleinen Rubinen von zus. ca. 0.36 ct. besetzt. L 4.9 cm, 10.3 gr.  
CHF 220 / 240.–  
EUR 140 / 155.–
- 7024  
**Jade-Gold-Bracelet 14K RG**  
Bestehend aus 4 x 3 Jade-Stücken (Nephrit) und chinesischen Zeichen in 14K RG. Ovale Fermoir mit Verzierung. L 17 cm, total 24.9 gr.  
CHF 150 / 170.–  
EUR 95 / 110.–
- 7025  
**Stabbrosche 14K GG mit Peridot**  
Brosche in der Mitte mit 1 quadratischen Peridot verziert. L 6.5 cm, 4 gr.  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7026  
**Bracelet mit Halbedelsteinen 9K GG**  
Glieder-Bracelet mit verschiedenen Tiermotiven und je 1 runden Halbedelstein verziert. L 18.5 cm, 30 gr.  
CHF 250 / 280.–  
EUR 160 / 180.–
- 7027  
**Kamee-Stabbrosche 18K GG**  
Schauseite in der Mitte mit ovaler Muschel-Kamee, L 6 cm, 8.3 gr.  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7028  
**Kleine Brosche mit 2 weissen Kulturperlen**  
L 3.3 cm, 5.3 gr.  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7029  
**Nepaljade-Bracelet, ø 10 mm. Kugelfermoir 18K GG, L 19 cm**  
CHF 140 / 160.–  
EUR 90 / 105.–  
*Passend zu Collier 7059.*
- 7030  
**Bunter Schmetterling 14K GG**  
Flügel mit blau und rotem, transluzidem Email, verziert mit total 4 runden, kleinen, weissen Opalen. Körper bestehend aus 2 ovalen und zwei kleinen, runden, weissen Opalen. Kopf mit zwei kleinen Perlen verziert. L 3.2 cm, B 4.5 cm.  
CHF 180 / 220.–  
EUR 115 / 140.–
- 7031  
**Panzer-Bracelet, weit; 18K GG**  
Karabinerverschluss. L 21 cm, 12.1 gr.  
CHF 160 / 180.–  
EUR 105 / 115.–
- 7032  
**Schleifen-Brosche mit kleinen Diamanten 18K GG, B 6.1, 13.1 gr.**  
CHF 280 / 320.–  
EUR 180 / 205.–
- 7033  
**Ovale Diamant-Email-Brosche Silber, vergoldet**  
Brosche in der Mitte mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.11 ct. besetzt. Mit grünem Email, 8 kleinen Halbperlen und Diamant-Rosen verziert. L 3.1, 5.8 gr.  
CHF 290 / 320.–  
EUR 185 / 205.–
- 7034  
**Türkis-Brosche, Silber vergoldet**  
Schauseite besetzt mit total 5 ovalen Türkisen verschiedener Grösse: 8.3 gr.  
CHF 60 / 70.–  
EUR 40 / 45.–
- 7035  
**Rundpanzer-Bracelet 18K GG, 16.2 gr.**  
Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen, L 19.8 cm, 16.2 gr.  
CHF 280 / 300.–  
EUR 180 / 195.–
- 7036  
**Rundpanzer-Bracelet 18K GG**  
Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung und Sicherheitskettchen, L 19 cm, 11.2 gr.  
CHF 200 / 220.–  
EUR 130 / 140.–
- 7037  
**Bracelet 14K GG**  
Doppel- und Flachpanzer-Motiv. Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. L ca. 18.5 cm.  
CHF 300 / 350.–  
EUR 195 / 225.–
- 7038  
**Perlen-Brosche 18K GG, in Form eines Pfau**  
Mit 24 Kulturperlen besetzt, mit 2 Brillanten von zus. ca. 0.04 ct. verziert. L 5.5 cm, 7.7 gr.  
CHF 280 / 300.–  
EUR 180 / 195.–
- 7039  
**Bracelet im Fantasie-Design**  
Schauseite mattiert, Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 17.2 cm, 23.3 gr.  
CHF 220 / 240.–  
EUR 140 / 155.–
- 7040  
**Bracelet 18K GG**  
Königsketten-Motiv, mit Karabinerverschluss. L 19.4 cm, 13.2 gr.  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7041 <b>Flachpanzer-Bracelet weit, 18K GG. L 18.7 cm, 12.9 gr.</b> CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p> <p>7042 <b>Markasiten-Granat-Brosche in Form einer Katze, Silber 925</b> Katzenmutter mit Kind, besetzt mit Markasiten, Augen bestehend aus Granaten. L 2.2 cm, B 4 cm, 10.5 gr. CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p> <p>7043* <b>Diamant-Brosche in Form eines Velos, 18K GG</b> Räder (beweglich) besetzt mit Diamanten von zus. ca 0.19 ct.; L 1.9 cm, B 2.8 cm. 4.2 gr. CHF 260 / 300.– EUR 170 / 195.–</p> <p>7044 <b>Bracelet 14K GG</b> Bracelet im Schlangenmuster, leicht wellig. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.3 cm, 1.4 gr. CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p> <p>7045 <b>Perlen-Bracelet</b> Bracelet bestehend aus 22 crème-farbenen Perlen, ø 6.5 - 7.4 mm. Kugelfermoir 14K GG/WG, mit 3 kleinen Diamanten verziert. L 19 cm, 10.5 gr. CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p> <p>7046 <b>Email-Jade-Brosche, Silber vergoldet, China</b> Ovale Brosche, Zentrum besetzt mit 1 länglichen Jade-Cabochon. Fassung aus Silberfiligran, vergoldet; mit blauem Cloisonné-Email verziert. L 2.7 cm, 7.2 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>7047 <b>Miniatur-Brosche, vergoldet</b> Ovale Porzellan-Miniatur mit Damenbildnis. L 4.2, B 3.6 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p> <p>7048 <b>Perlenbrosche 14K GG und 1 Paar Perlohrclips 18K WG</b> Brosche besetzt mit total 5 weissen Kulturperlen im Verlauf. L 4.7 cm, 4.6 gr.; 1 Paar Perlohrclips mit altem Clipssystem, besetzt mit je 1 weissen Kulturperle, 4 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p> <p>7049 <b>Feine Stabbrosche 18K GG</b> Durchbrochenes Design, Zentrum mit 1 kleinen Perle verziert. L 5.2 cm, 2.5 gr. CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p> <p>7050 <b>Feines Perlen-Goldbracelet von Péclard, Zürich; 18K GG</b> Bracelet mit total 12 kleinen, runden Perlen verziert. Federring-Verschluss, L 19 cm. 3.3 gr. CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p> <p>7051 <b>Brieföffner im Taschenformat 18K GG</b> Öffner zum Herausklappen 18K GG, Hülle mit 18K GG. L 6.5 cm. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p> <p>7052 <b>Bracelet mit Brillanten 18K GG/WG</b> Flachpanzer-Motiv, Zentrum besetzt mit total 11 Brillanten von zus. ca. 0.22 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19.5 cm, 9.6 gr. CHF 290 / 310.– EUR 185 / 200.–</p> <p>7053 <b>Rundpanzer-Collier im Verlauf 18K GG</b> Federring-Verschluss, L 47 cm, 17.2 gr. CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–</p>	<p>7054 <b>Türkis-Kugelmutter</b> Bestehend aus 47 Türkis-Kugeln. Durchmesser: 10.6 - 11 mm. Federring-Verschluss Silber. L 57 cm, 90 gr. CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>7055 <b>Citro-Chrysopraskette</b> Bestehend aus 23 Citro-Chrysopraskugeln. Durchmesser: 18 mm, Kugelfermoir Silber vergoldet. L 43 cm, 180 gr. CHF 250 / 270.– EUR 160 / 175.–</p> <p>7056 <b>Türkis-Kugelmutter</b> Collier bestehend 32 Türkis-Kugeln, Durchmesser: 13 mm. Mit zwei Kugeln in Silber, vergoldet verziert. Verschluss Silber vergoldet. L 43 cm, 90 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p> <p>7057 <b>Geschliffene Turmalin-Kette</b> Kette bestehend aus verschieden farbigen, geschliffenen Turmalinen; Durchmesser 8 mm. Kugelfermoir 18K GG, L 43 cm. 42 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p> <p>7058 <b>Geschliffenes Fluorit-Collier, ø 10 mm, Verschluss Silber vergoldet, L 43 cm</b> CHF 230 / 250.– EUR 150 / 160.–</p> <p>7059 <b>Nepaljade-Collier, ø 10 mm, Fermoir 18K GG. L 68 cm, 100 gr.</b> CHF 340 / 360.– EUR 220 / 230.–</p> <p>7060 <b>Schaumkorallen-Collier</b> Collier bestehend aus 26 Schaumkorallen-Kugeln, Durchmesser: 15 mm. L 43 cm, 90 gr. CHF 230 / 250.– EUR 150 / 160.–</p> <p>7061 <b>Howlith-Kugelmutter</b> Collier bestehend aus 20 weissen Howlith-Kugeln, Durchmesser: 20 mm. Kugelfermoir Silber vergoldet, satiniert. L 43 cm, 250 gr. CHF 250 / 270.– EUR 160 / 175.–</p> <p>7062 <b>Feines Rundpanzer-Collier 18K GG mit Diamant-Anhänger 18K GG</b> Collier mit Federringverschluss. Moderner Anhänger, besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.13 ct.; L inkl. Anhänger 44 cm, 5.4 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p> <p>7063 <b>Collier mit Lemonquarz-Anhänger, Silber</b> Runde Königskette mit Verschluss zum Einhängen. Grosser, dreieckiger Anhänger mit facettiertem Lemonquarz. L inkl. Anhänger 43 cm, 93 gr. CHF 270 / 290.– EUR 175 / 185.–</p> <p>7064 <b>Collier Silber 800, mit Maria Theresia-Taler</b> CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p> <p>7065 <b>Perlen-Collier mit 107 Perlen im Verlauf</b> Perlen am Ende bestossen. Ovale Fermoir 18K WG. L 47.5 cm, 10.1 gr. CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p> <p>7066 <b>Perlen-Collier mit 92 Perlen im Verlauf</b> Ovale Fermoir, L 45 cm, 7.5 gr. CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7067 <b>Venezianer-Collier 18K GG mit Petschaft in Form einer Krone 14K GG</b> Collier mit Federring-Verschluss. Petschaft mit rotem, unechtem Stein ergänzt. L inkl. Anhänger 52.5 cm, total 11.7 gr. CHF 260 / 300.– EUR 170 / 195.–</p> <p>7068* <b>Korallen-Collier</b> Collier bestehend aus 36 Schaukorallen-Kugeln, ø 10 mm. Kugelfermoir 18K GG/WG, L 44.5 cm. 50 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p> <p>7069 <b>Lot von 2 Kordel-Colliers 14K GG</b> Kordel-Collier mit kleinem Kastenschlüsschen. L 76 cm und 60 cm, zus. 24.2 gr. CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p> <p>7070 <b>Lot von 2 weissen Süsswasser-Colliers</b> CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p> <p>7071 <b>Perlen-Kugelfermoir 18K GG</b> Anfertigung. Durchmesser: 10.3 mm, 2.7 gr. CHF 170 / 190.– EUR 110 / 125.– Neupreis: CHF 320.–</p> <p>7072 <b>Feuerzeug der Marke Dupont, vergoldet, mit dunkelblauem Lack</b> Funktionstüchtig. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p> <p>7073* <b>Jade-Kreuzanhänger, mit 18K GG</b> L 4 cm, 2.6 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>7074* <b>Lapis-Lazuli-Kreuzanhänger, mit 18K GG</b> L 4 cm, 2.4 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>7075 <b>Kravatten-Nadel 18K GG, L 5.5 cm, 8 gr.</b> CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p> <p>7076 <b>Lot von 1 Brosche und 1 Anhänger</b> Ovale Brosche, Fassung vergoldet. Anhänger bestehend aus 4 ovalen, gelb-braunen Steinen; Fassung 14K GG. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p> <p>7077 <b>1 Paar Diamant-Ohrstecker in Blumenform, 18K WG</b> Besetzt mit je 7 Achtkant-Diamantsplittern von zus. ca. 0.10 ct. und je 1 Achtkant-Diamant von je ca. 0.025 ct.; L je 2 cm. 4 gr. CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p> <p>7078 <b>1 Paar Ohrhinge, Fassung 14K GG, antik</b> Besetzt mit weissen, unechten Steinen und je 1 roten, ovalen und unechten Stein. CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>7079 <b>1 Paar Perlen-Brillant-Ohrstecker 18K GG</b> Stecker mit Clipsystem, besetzt mit je 7 hellen Süsswasserperlen, mit je 5 kleinen Brillanten verziert. L je 1.7 cm, 5.5 gr. CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–</p> <p>7080 <b>1 Paar Karneol-Ohrhinge, Roségold</b> CHF 30 / 60.– EUR 20 / 40.–</p>
--	--	---

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7081 <b>1 Paar Ohrhänger 18K GG. L je 3.5 cm. 5.5 gr.</b> CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7095* <b>1 Paar Peridot-Ohrstecker 18K WG</b> Besetzt mit je 1 Peridot in Dreiecksform von zus. ca. 4.48 ct., 2.2 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p>	<p>7109* <b>1 Perl-Diamant-Anhänger 18K GG</b> Anhänger besetzt mit 1 ovalen, weissen Süswasser-Perle, ø 10 mm. Anhängeröse mit 3 Diamanten verziert. L 2.3 cm, 2.3 gr. CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p>
<p>7082 <b>1 Paar Saphir-Diamant-Ohrhänge 18K GG/WG</b> Ohrhänge zum Schrauben. Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Saphir, mit je 12 kleinen Diamanten verziert. L je 1.8 cm, 4.2 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>7096* <b>1 Paar Türkis-Ohrstecker 18K GG</b> Stecker besetzt mit je 1 Türkis-Kugel, D = 8 mm. 1.8 gr. CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p>	<p>7110* <b>1 Paar Perl-Ohrhänger 18K GG</b> Stecker mit je 1 weissen, runden Süswasser-Perle besetzt, Hänger mit je 1 schwarzen, länglichen Süswasser-Perle verziert. L 4 cm, 5.9 gr. CHF 250 / 270.– EUR 160 / 175.–</p>
<p>7083 <b>1 Paar runde Korallen-Ohrstecker, Fassung 18K GG</b> Stecker mit je 1 Korallen-Kugel ø 8 mm besetzt. 1.9 gr. CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>7097* <b>1 Paar Jade-Ohrstecker 18K WG</b> Stecker besetzt mit je 1 Jade-Kugel, D = 8.2 mm. 2.2 gr. CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p>	<p>7111* <b>1 Paar Perl-Ohrhänge 18K GG</b> Besetzt mit je 1 topfenförmigen, weissen Süswasser-Perle, ø 10 mm. Verziert mit je 1 kleinen Brillant. L 2.6, 3.7 gr. CHF 190 / 210.– EUR 125 / 135.–</p>
<p>7084 <b>1 Paar Korallen-Ohrstecker, Fassung 18K GG</b> Koralle in Form einer Blume, geschnitten. 2.8 gr. CHF 170 / 190.– EUR 110 / 125.–</p>	<p>7098* <b>1 Paar Opal-Ohrstecker 18K WG</b> Stecker mit je 1 runden, flachen Opal-Doublette besetzt. 1.2 gr. CHF 90 / 100.– EUR 60 / 65.–</p>	<p>7112* <b>1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K WG</b> Stecker besetzt mit je 1 bouton-förmigen, weissen Süswasser-Perle, ø 11.5 bis 12 mm. 3.7 gr. CHF 230 / 250.– EUR 150 / 160.–</p>
<p>7085 <b>1 Paar Korallen-Ohrhänger mit 18K GG</b> Hänger mit je 1 geschliffenen Koralle in Blumenform verziert. L 1.7 cm, 3.7 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>7099* <b>1 Paar Jade-Ohrstecker 18K GG</b> Stecker besetzt mit je 1 ovalen Jade-Cabochon. 2.1 gr. CHF 190 / 210.– EUR 125 / 135.–</p>	<p>7113* <b>1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K GG</b> Stecker besetzt mit je weissen, runden Akoya-Zuchtperle, ø 8 - 8.5 mm. 2.3 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>
<p>7086 <b>1 Paar Rubin-Saphir-Brillant-Ohrhänge 18K GG</b> Besetzt mit je 1 ovalen Rubin von zus. ca. 0.55 ct., je 1 ovalen Saphir von zus. ca. 0.50 ct. und je 1 kleinen Brillant. L 2 m, 1.3 gr. CHF 310 / 330.– EUR 200 / 215.–</p>	<p>7100* <b>1 Paar Opal-Ohrstecker 18K GG</b> Stecker mit je 1 runden, flachen Opal-Doublette besetzt. 1.2 gr. CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7114* <b>1 Paar Perl-Ohrstecker 18K GG</b> Stecker besetzt mit je 1 weissen, runden Akoya-Zuchtperle, ø 6 - 6.5 mm. 1.5 gr. CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>
<p>7087 <b>1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K GG</b> Stecker besetzt mit je 1 Akoya-Zuchtperle, weiss, ø 8.7 mm, 2.8 gr. CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p>	<p>7101* <b>1 Paar Lapis-Lazuli-Ohrstecker 18K GG</b> Stecker besetzt mit je 1 runden Lapis-Lazuli. D = 8 mm, 1.4 gr. CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7115* <b>1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K WG</b> Besetzt mit je 1 weissen, bouton-förmigen Süswasser-Perle, ø 9.5 mm. 2.2 gr. CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>
<p>7088 <b>1 Paar Perl-Ohrclips, Fassung 18K GG</b> Besetzt mit je 1 weissen Akoya-Zuchtperle, ø 8.6 mm, 4 gr. CHF 240 / 260.– EUR 155 / 170.–</p>	<p>7102* <b>1 Paar Korallen-Ohrstecker 18K GG</b> Stecker besetzt mit je 1 runden Koralle, D = 6 mm. 1.5 gr. CHF 90 / 100.– EUR 60 / 65.–</p>	<p>7116* <b>1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K GG</b> Schauseite besetzt mit je 1 weissen, bouton-förmigen Süswasser-Perle. Grösse: 10.5 - 11 mm. 2.4 gr. CHF 190 / 210.– EUR 125 / 135.–</p>
<p>7089 <b>1 Paar Perl-Ohrhänger, Fassung 18K GG</b> Hänger mit je 1 weissen Akoya-Zuchtperle besetzt, ø 8.6 mm, 2.8 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>	<p>7103* <b>1 Paar Lapis-Lazuli-Ohrstecker 18K GG</b> Stecker besetzt mit je 1 runden Lapis-Lazuli. D = 12 mm, 4.8 gr. CHF 140 / 160.– EUR 90 / 105.–</p>	<p>7117* <b>1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K GG</b> Schauseite besetzt mit je 1 weissen Süswasser-Perle. Grösse: 9 mm, 2.4 gr. CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>
<p>7090* <b>1 Paar Smaragd-Diamant-Ohrhänger 18K GG</b> Hänger bestehend aus je 6 Smaragd-Tropfen, Zentrum besetzt mit 1 kleinen Diamant. L 2.7 cm. 3 gr. CHF 260 / 280.– EUR 170 / 180.–</p>	<p>7104* <b>1 Paar Perl-Ohrhänge 18K WG</b> Besetzt mit je 1 rosé-farbenen Süswasser-Perle. Grösse: 10.5 bis 11 mm. 4.8 gr. CHF 190 / 210.– EUR 125 / 135.–</p>	<p>7118 <b>Lot von 3 Paar Ohrsteckern, 14K GG, 11.1 gr.</b> CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>
<p>7091* <b>1 Paar Topas-Ohrstecker 18K WG</b> Stecker besetzt mit je 1 Topas in Dreiecksform von zus. ca. 6.10 ct.; 2.4 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>7105* <b>1 Paar Perl-Ohrhänge 18K WG</b> Besetzt mit je 1 ovalen, weissen Süswasser-Perle, ø 10 mm. Verziert mit je 1 kleinen Diamant. L 2.6 cm, 3.8 gr. CHF 190 / 210.– EUR 125 / 135.–</p>	<p>7119* <b>Lot von 3 Paar Saphir-, Rubin- und Smaragd-Ohrsteckern, Fassung 18K GG</b> 1. Paar Ohrstecker besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir, 2. Paar Ohrstecker besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Rubin, 3. Paar Ohrstecker besetzt mit je 1 runden, facettierten Smaragd. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p>
<p>7092* <b>1 Paar Granat-Ohrstecker 18K WG</b> Besetzt mit je 1 Granat in Dreiecksform von zus. ca. 5.20 ct., 2.3 gr. CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p>	<p>7106* <b>1 Paar Perl-Ohrhänge 18K GG</b> Besetzt mit je 1 ovalen, weissen Süswasser-Perle, ø 10 mm. 3.4 gr. CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p>	<p>7120 <b>1 Paar kleine Ohrstecker mit Smaragden, 18K GG</b> CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>7093* <b>1 Paar Citrin-Ohrstecker 18K GG</b> Besetzt mit je 1 Citrin in Dreiecksform von zus. ca. 2.13 ct.; 1.5 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p>	<p>7107* <b>1 Paar spezielle Perl-Ohrstecker 18K GG</b> Stecker besetzt mit je 1 grossen, weissen Süswasser-Perle, Fantasieform. 8.4 gr. CHF 270 / 290.– EUR 175 / 185.–</p>	<p>7121 <b>Grosser, loser Opal mit Matrix</b> Kaufpreis: CHF 940.- CHF 190 / 210.– EUR 125 / 135.–</p>
<p>7094* <b>1 Paar Citrin-Ohrstecker 18K GG</b> Besetzt mit je 1 Citrin in Dreiecksform von zus. ca. 4.20 ct.; 2.3 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>7108* <b>1 Paar Perl-Ohrhänge 18K WG</b> Besetzt mit je 1 ovalen, weissen Süswasser-Perle, ø 10 mm. L 2.5 cm, 3.6 gr. CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p>	<p>7122 <b>Lose, schwarze Opal-Triplette, ca. 18 x 13.4 mm</b> CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7123  
**Trinity-Ring 9K GG/RG/WG**  
RW 53, 3.5 gr. CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 7124  
**Siegelring 14K GG/WG**  
Innenseite mit Gravur. RW 64, 9.1 gr. CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7125  
**Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite besetzt mit total 2 Reihen Achtkant-Diamanten und in der Mitte mit total 5 Diamanten, zus. ca. 0.46 ct., RW 51.5; 8 gr. CHF 270 / 290.–  
EUR 175 / 185.–
- 7126  
**Rubin-Diamant-Ring 18K GG**  
Schauseite besetzt mit total 38 kleinen Rubinen von zus. ca. 0.38 ct.; mit total 10 Achtkant-Diamanten im Verlauf verziert. RW 51, 9 gr. CHF 200 / 220.–  
EUR 130 / 140.–
- 7127  
**Saphir-Diamant-Perlenring 18K WG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 crème-farbenen Kultureperle, ø 7.2 mm. Umgeben von total 12 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.18 ct. und total 12 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 0.72 ct.; RW 53.5, 9 gr. CHF 320 / 340.–  
EUR 205 / 220.–
- 7128  
**Moderner Acryl-Brillant-Ring mit 18K GG**  
Ring aus Acryl, Schauseite in der Mitte mit 1 Brillant von ca. 0.02 ct. W/si besetzt, seitlich mit zwei Goldstreifen 18K verziert. RW 53. CHF 80 / 90.–  
EUR 50 / 60.–  
Neupreis: CHF 495.–
- 7129  
**Moderner, grosser Topas-Ring 18K WG**  
Schauseite mit 1 quadratischen, kissenförmigen Topas ca. 10 x 10 x 8.6 mm. 6.4 gr. CHF 120 / 140.–  
EUR 75 / 90.–
- 7130  
**Brillant/Diamant-Ring 14K WG**  
(Ehe)Ring besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.10 ct., mit kleinen Diamanten verziert. RW 55, 4.8 gr. CHF 280 / 300.–  
EUR 180 / 195.–
- 7131  
**Citrin-Bandring 18K GG**  
Schauseite in der Mitte mit 1 rechteckigen Citrin besetzt, RW knapp 56. 11.9 gr. CHF 260 / 300.–  
EUR 170 / 195.–
- 7132  
**Diamant-Alliance 18K WG**  
Besetzt mit total 29 kleinen Diamantsplittern von zus. ca. 0.16 ct.; RW 54.5. 2.9 gr. CHF 190 / 220.–  
EUR 125 / 140.–
- 7133  
**Amethyst-Diamant-Ring 18K GG/WG**  
Schauseite in der Mitte mit 1 ovalen, facettierten Amethyst von ca. 10 ct. besetzt. Flankiert von je 1 Diamant von zus. ca. 0.04 ct.; Ring mit Ringschiene, RW ca. 51. 6.3 gr. CHF 220 / 240.–  
EUR 140 / 155.–
- 7134  
**Ring mit Diamant-Verzierung 18K WG**  
Umgearbeiteter Ehering. Schauseite mit total 5 Diamantrosen und im Zentrum mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.045 ct. verziert; Fassung in Sternenform. RW knapp 48. 4.7 gr. CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7134 A  
**Rubin-Brillant-Ring 18K GG**  
Schauseite V-förmig. Besetzt mit 1 runden, facettierten Rubin von ca. 0.30 ct., verziert mit total 7 Brillanten im Verkauf. RW 53.5, 2.3 gr. CHF 390 / 420.–  
EUR 250 / 270.–
- 7135  
**Perlen-Diamant-Ring 18K GG**  
Ring in der Mitte mit 1 barocken Süswasser-Perle bestzt. Mit total 5 Diamanten von zus. ca. 0.055 ct. verziert. RW 53.5, 3.4 gr. CHF 220 / 240.–  
EUR 140 / 155.–
- 7136  
**Farbstein-Ring 18K GG, Ende 19. Jh.**  
Schauseite mit 1 rechteckigen Aquamarin, 2 runden Rubinen und 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.05 ct. besetzt; Ringenden unten offen. RW 50, 3 gr. CHF 180 / 200.–  
EUR 115 / 130.–
- 7137  
**Perlen-Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite in der Mitte mit 1 weissen Perle besetzt, ø 6.6 mm. Flankiert von je 3 Diamanten von zus. ca. 0.06 ct.; RW 54.5. 3.9 gr. CHF 160 / 180.–  
EUR 105 / 115.–
- 7138  
**Smaragd-Brillant-Ring 18K GG**  
Ovale Schauseite, in der Mitte mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 0.55 ct. besetzt. Entourage bestehend aus total 12 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.34 ct. W/p. RW 48, 2.6 gr. CHF 220 / 240.–  
EUR 140 / 155.–
- 7139  
**Karneol-Diamant-Ring 18K GG**  
Schauseite im Zentrum mit 1 geschliffenen Karneol besetzt, flankiert von je 3 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.06 ct., RW 52.5, 4 gr. CHF 300 / 320.–  
EUR 195 / 205.–
- 7140  
**Aquamarin-Diamant-Ring 18K WG**  
Feiner Ring, Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Aquamarin von 1.3 ct.; flankiert von je 1 Diamant von zus. ca. 0.06 ct.; RW 54, 2.3 gr. CHF 240 / 260.–  
EUR 155 / 170.–
- 7141  
**Topas-Ring 14K GG**  
Schauseite in der Mitte mit 1 tropfenförmigen Topas (behandelt) besetzt. RW 51, 5.9 gr. CHF 180 / 200.–  
EUR 115 / 130.–
- 7142  
**Ring mit passenden Ohrringen 14K GG**  
Ring und Ohrringe mit Damenportrait. RW 52, zus. 7.3 gr. CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 7143  
**Jadeit-Ring 18K GG, um 1900**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Jadeit. RW 54, 4.1 gr. CHF 220 / 240.–  
EUR 140 / 155.–
- 7144  
**Lot von 2 antiken Ringen Silber und GG**  
1 Ring mit Diamant, der andere mit rotem Glasstein. Zus. ca. 5.1 gr. CHF 310 / 330.–  
EUR 200 / 215.–
- 7145\*  
**Jade-Peridot-Ring mit 18K WG**  
Ring aus grüner Jade, Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 Peridot, blumenförmig geschliffen. Fassung 18K WG, mit 4 kleinen Diamanten verziert. RW 56, 7.5 gr. CHF 200 / 220.–  
EUR 130 / 140.–
- 7146\*  
**Jade-Peridot-Ring mit 18K WG**  
Ring aus schwarz gefärbter Jade, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Peridot, blumenförmig geschliffen. Fassung 18K WG, verziert mit total 4 kleinen Diamanten. RW 56, 7.7 gr. CHF 200 / 220.–  
EUR 130 / 140.–
- 7147\*  
**Jade-Topas-Ring mit 18K WG**  
Ring aus blau gefärbter Jade, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Topas, blumenförmig geschliffen. Fassung 18K WG, verziert mit total 4 kleinen Diamanten. RW 54, 7.7 gr. CHF 200 / 220.–  
EUR 130 / 140.–
- 7148\*  
**Jade-Granat-Ring mit 18K WG**  
Ring aus rot gefärbter Jade, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Granat, blumenförmig geschliffen. Fassung 18K WG, verziert mit total 4 kleinen Diamanten. RW 55, 7.1 gr. CHF 200 / 220.–  
EUR 130 / 140.–
- 7149\*  
**Jade-Amethyst-Ring, Fassung 18K WG**  
Ring aus lila gefärbter Jade, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Amethyst, blumenförmig geschliffen. Fassung 18K WG, verziert mit total 4 kleinen Diamanten. RW 56, 7.3 gr. CHF 200 / 220.–  
EUR 130 / 140.–
- 7150  
**Massiver Turmalin-Herrenring 18K GG**  
Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen Turmalin. RW 60, 20.3 gr. CHF 360 / 380.–  
EUR 230 / 245.–
- 7151  
**Lot von 2 Ringen, 18K GG** CHF 210 / 230.–  
EUR 135 / 150.–
- 7152\*  
**Lot von 3 Ringen 9K GG**  
1 Smaragd-Diamant-Ring, Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Smaragd von ca. 0.24 ct., mit total 6 kleinen Diamanten verziert. RW 55, 3.1 gr.; 1 Rubin-Diamant-Ring, Schauseite in Form einer Blume. In der Mitte besetzt mit 1 kleinen Rubin, umgeben und verziert von total 8 Diamanten. RW 53, 0.9 gr.; 1 Amethyst-Ring, Schauseite in der Mitte besetzt mit 3 runden, kleinen Amethysten und 3 ovalen Amethysten. RW knapp 54, 3.5 gr. CHF 200 / 220.–  
EUR 130 / 140.–
- 7153\*  
**Lot von 3 Ringen 9K GG**  
1 Smaragd-Ring, breite Schauseite, geschwärzt. Besetzt mit total 5 runden, facettierten Smaragden von zus. ca. 0.98 ct.; RW 54.5. 4.6 gr.; 1 Smaragd-Ring, Schauseite in der Mitte mit 1 ovalen, facettierten Smaragd besetzt. RW 53, 3.1 gr.; 1 Smaragd-Diamant-Ring, Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Smaragd, Entourage bestehend aus total 8 kleinen Diamanten. RW 52.5, 2.1 gr. CHF 300 / 320.–  
EUR 195 / 205.–
- 7154\*  
**Lot von 3 Ringen 9K GG**  
1 Rubin-Diamant-Ring. Schauseite in der Mitte mit 1 runden, facettierten Rubin von ca. 0.35 ct. besetzt. Umgeben von total 6 kleinen Diamanten. RW 55, 3.2 gr.; 1 Peridot-Ring, ovale Schauseite, besetzt mit 1 ovalen, facettierten Peridot. RW knapp 53, 3.5 gr.; 1 Smaragd-Diamant-Ring. Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd, flankiert von je 1 runden, kleineren Smaragd. Mit total 4 kleinen Diamanten verziert. RW 54, 2.5 gr. CHF 200 / 220.–  
EUR 130 / 140.–
- 7155\*  
**Lot von 3 Ringen 9K GG**  
1 Smaragd-Ring. Ovale Schauseite, Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd. RW 52, 3.6 gr.; 1 Saphir-Ring, Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir. RW 53, 4.4 gr.; 1 Smaragd-Diamant-Ring. Schauseite besetzt mit 2 ovalen Smaragden, verziert mit total 9 kleinen Diamanten. RW 53, 2.3 gr. CHF 280 / 300.–  
EUR 180 / 195.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7156\*  
**Lot von 3 Ringen 9K GG**  
1 Smaragd-Ring. Schauseite besetzt mit 5 nebeneinander gefassten, runden Smaragden. RW 54, 2.1 gr., 1 Smaragd-Bandring 9K GG. Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden Smaragd von ca. 0.34 ct.; RW 54, 2.9 gr.; 1 Saphir-Ring Schauseite mit Verzierungen, im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 0.60 ct., RW 52, 2.3 gr.  
CHF 200 / 220.–  
EUR 130 / 140.–
- 7157\*  
**Lot von 3 Ringen 9K GG**  
1 Smaragd-Diamant-Ring. Schauseite mit durchbrochenem Design. In der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Smaragd von ca. 0.48 ct., umgeben und verziert mit total 12 kleinen Diamanten. RW 54. 3.1 gr.; 1 Smaragd-Diamant-Ring. Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Smaragd, flankiert von je 1 kleinen Diamant. RW 53, 2.2 gr.; 1 Smaragd-Diamant-Ring. Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd, flankiert von je 1 kleineren, runden Smaragd. Verziert mit total 4 kleinen Diamanten. RW 54.5, 2.4 gr.  
CHF 300 / 350.–  
EUR 195 / 225.–
- 7158  
**Brillant-Herrenring 14K GG**  
Schauseite mit 3 Brillanten von zus. ca. 0.21 ct. besetzt. RW 60, 11.7 gr.  
CHF 300 / 330.–  
EUR 195 / 215.–
- 7159  
**Diamant-Herrenring 14K GG/WG**  
Schauseite besetzt mit total 5 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.25 ct., RW 60, 11.1 gr.  
CHF 300 / 330.–  
EUR 195 / 215.–
- 7160  
**Fantasia-Sautoir mit Kreuzanhänger 18K GG**  
Sautoir mit Karabiner-Verschluss. Anhänger in Kreuzform mit Verzierungen. L inkl. Anhänger 66 cm, 25.7 gr.  
CHF 320 / 350.–  
EUR 205 / 225.–
- 7161  
**Süsswasser-Perlensautoir, mit Gelbgold-Zwischenteilen**  
Sautoir bestehend aus 33 rechteckigen Süsswasser-Perlen. Verziert mit Zwischenteilen in 18K GG. Rundes, flächeres Fermoir 18K GG. L 63 cm, 40 gr.  
CHF 470 / 500.–  
EUR 305 / 325.–
- 7162  
**Originelles Süsswasser-Sautoir**  
Sautoir bestehend aus weissen und rosa Süsswasser-Perlen verschiedener Grössen. Karabiner-Verschluss in Silber. L 102 cm, 44 gr.  
CHF 270 / 290.–  
EUR 175 / 185.–
- 7163  
**Losser Ceylon-Saphir, ca. 2.0 ct.**  
CHF 320 / 340.–  
EUR 205 / 220.–
- 7164  
**Savonette, Anfang 20. Jh.**  
Silbergehäuse. Separate kleine Sekunde. Marke Elida Watch & Co. H = 6,5 cm  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7165  
**Damentaschenuhr, um 1900**  
14K Gelbgold-Gehäuse. Defekt. H = 4,5 cm  
CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 7166  
**Taschenuhren-Kette 18K GG, L 42 cm. 16.1 gr.**  
CHF 240 / 300.–  
EUR 155 / 195.–
- 7167  
**Lot von 2 kleinen Anhänge/Taschenuhr. Silber 800, 14K GG.**  
1 Taschenuhr Silber 800, nicht funktionstüchtig. D = 3 cm. 1 Taschenuhr 14K GG. Rückseite mit 3 Kleeblättern verziert, beschränkt funktionstüchtig; D = 2.7 cm. Beide Uhren zu revidieren.  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7168  
**Taschenuhr, Silber 800**  
Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 4.5 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.  
CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 7169  
**Taschenuhr, Stahl**  
Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 5 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.  
CHF 130 / 150.–  
EUR 85 / 95.–
- 7170  
**Flache Taschenuhr, Silber**  
Gehäuse-Nr. 107, Gehäuseemacher J:G. Ankeruhr, 13 Rubine (15). Versilberter Gehäusefond. Schlüsselaufzug durch die vergoldete Cuvette. Ankergang, nicht aufgeschnittene Kompensationsruhe. Rückseitiger Deckel mit Wappenkartusche. Weisses Zifferblatt mit römischem Index. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D 4.4 cm. Relativ gut erhaltene Taschenuhr, Reinigung empfehlenswert.  
CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–
- 7171  
**Anhänge/Taschenuhr der Marke ELGIN, 14K GG**  
Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex, kleine Sekunde. Rückseite mit Monogramm. D = 3.1 cm. Funktionstüchtig  
CHF 280 / 300.–  
EUR 180 / 195.–
- 7172\*  
**Anhänge/Taschenuhr Metall vergoldet, 2. Hälfte 19. Jh.**  
Rückseite bez. A. Linsel, Zürich. Weisses Zifferblatt mit römischem Index. Stunden- und Minutenzeiger. D = 3.3 cm. Nicht funktionstüchtig, zur revidieren.  
CHF 220 / 240.–  
EUR 140 / 155.–
- 7173  
**Damenarmbanduhr der Marke VULCAIN, 18K WG**  
Rundes Goldgehäuse, Handaufzug, Ankerwerk, 17 Steine mit Incabloc-Stossicherung. Lünette bestehend aus 16 kleinen Achtkant-Diamanten. Uhrenband 18K WG, Leiterschloss, L 18 cm. Zu revidieren.  
CHF 300 / 330.–  
EUR 195 / 215.–
- 7174  
**Armbanduhr der Marke OMEGA "DeVille", Edeldstahl/vergoldet**  
Rundes Edeldstahl-Gehäuse, zum Teil vergoldet. Quarz. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit Lederband. Guter, funktionstüchtiger Zustand.  
CHF 220 / 240.–  
EUR 140 / 155.–
- Silber**
- 7501  
**Untersetzer, England, 20. Jh.**  
Versilbert. Rundform mit durchbrochener Fahne. D = 31 cm  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 7502  
**1 Paar Photostellrahmen, Jugendstil**  
Metall versilbert. Rechteckform. H = 20 cm  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 7503\*  
**Henkelbecher, England, 19. Jh.**  
Silber. Konturierte Form mit Blattrelief. 370 gr. H = 11,5 cm  
CHF 220 / 250.–  
EUR 140 / 160.–
- 7504  
**Aufsatzschale, um 1900**  
Metall versilbert und farbloses Glas mit Schlifffdekor. Ovalform mit durchbrochener Zarge auf 4 geschweiften Beinen. H = 20 cm  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7505  
**Zierschale, um 1900**  
Silber. Rundform mit durchbrochener Dreipassfahne. Widenkopf- und Girlandenrelief. 520 gr. D = 28 cm  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 7506  
**Saucière, Schaffhausen, 20. Jh.**  
Silber. Ovalform. Marke Jezler. 125 gr. L = 15 cm  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 7507  
**Vase, 20. Jh.**  
Farbloses Glas mit Silberrand. H = 21,5 cm  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 7508  
**Lot von 4 diversen Untersetzern, 20. Jh.**  
Silber. 440 gr. D max. 14 cm  
CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–
- 7509  
**Saucière, Schaffhausen, 20. Jh.**  
Silber. Konturierte Sechspassform. Marke Jezler. 420 gr. L = 21,5 cm  
CHF 220 / 250.–  
EUR 140 / 160.–
- 7510  
**Schale, Iran, 20. Jh.**  
Silber(?). Ovalform. Bezeichnet "F.-Peshlakai". L = 18 cm  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7511  
**Tischbecher, Deutschland, 20. Jh.**  
Silber. Konusform mit Herzdekor. 290 gr. H = 9,5 cm  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7512  
**Zierhenkelschale, 20. Jh.**  
Silber. Navettenform auf Füsschen. 210 gr. L = 26,5 cm  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 7513  
**Schälchen in Fischform, Deutschland, 20. Jh.**  
Silber. 135 gr. L = 11,5 cm  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 7514  
**Flaschenschild "Chartreuse", London, 1807/08**  
Silber teilweise vergoldet. 12 gr. L = 4,7 cm  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 7515  
**Flaschenschild "Bucellas", Birmingham, 1829/30**  
Silber graviert. Meistermarke Joseph Willmore. 10 gr. L = 4,5 cm  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 7516  
**Folge von 4 Salièren mit Löffeln, um 1900**  
Silber guillochiert mit farblosen Glasschalen. Rundform. In original Etui. 70 gr. D = 4 cm  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 7517  
**Glacébesteck, Deutschland, um 1900**  
Silber. Eichenlaubrelief. Bestand: Vorlegelöffel und 12 Löffel. In original Etui. 410 gr. L = 23 cm  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–
- 7518  
**Folge von je 6 Dessertgabeln und 6 Dessertlöffeln, Schaffhausen, 20. Jh.**  
Silber. Modell La Reine. Marke Jezler. In Etui. 475 gr. L = 17 cm  
CHF 220 / 250.–  
EUR 140 / 160.–
- 7519  
**Folge von 6 Teelöffeln, Schaffhausen, 20. Jh.**  
Silber. Modell La Reine. Marke Jezler. In Etui. 120 gr. L = 14 cm  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7520  
**Buttermesser und Löffel, Schaffhausen, Anfang 20. Jh.**  
Silber. Marke Jezler In Etui. L = 22,5 cm CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 7521  
**Lot von 6 Kuchengabeln und 6 Teelöffeln, 20. Jh.**  
Silber und versilbert. In Etui. L Etui = 17 cm  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7522  
**Etui mit 3 Vorlegeteilen, um 1900**  
Silbergriffe und vergoldete Metall-Klingen. L Etui = 25 cm  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 7523\*  
**Zigarettendose, Schaffhausen, 20. Jh.**  
Silber. Mit eingelassener Münze (Genf). Rechteckform.  
Marke Jezler. Ca. 350 gr. L = 15,5 cm CHF 180 / 200.–  
EUR 115 / 130.–
- 7524  
**Lot von 3 Abendtäschchen, um 1900**  
Silber. Diverse Formen und Masse. 605 gr.  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–
- 7525  
**Lot von Pokal und 4 Schnapsbechern, Russland, bzw. Deutschland, um 1900**  
Silber. Diverse Formen und Masse. 170 gr.  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 7526  
**Lot von 2 Aschenbechern und Zierkorb, 20. Jh.**  
Silber. Diverse Formen und Masse. 125 gr.  
CHF 160 / 180.–  
EUR 105 / 115.–
- 7527  
**Lot von Teedose und Teesieb, 19. Jh.**  
Silber. Dose mit konturierter Ovalform und Puttendekor.  
200 gr. H = 12,5 cm. Teesieb mit gedrechseltem Holzstiel.  
L = 22 cm CHF 160 / 180.–  
EUR 105 / 115.–
- 7528  
**Henkelfusskorb, Deutschland, Mitte 19. Jh.**  
Silber durchbrochen. Konturierter Rundfuss und viereckiger,  
konturierter Korpus mit Bügelhenkel. Konturierter  
blauer Glaseinsatz. 120 gr. H = 21 cm CHF 180 / 220.–  
EUR 115 / 140.–
- 7529  
**Henkelfusschale, Deutschland, um 1860**  
Silber. Konturierte und gerundete Rechteckform mit floralen  
Motiven. 295 gr. L = 33 cm CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–
- 7530  
**Folge von 11 Teelöffeln, Deutschland, 1. Hälfte 19. Jh.**  
Silber. Spitzlaffe und Griff. Meistermarke FD. 230 gr.  
L = 15 cm CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 7531  
**Lot von 13 Suppenlöffeln und 2 Gabeln, Schweiz, 19./20. Jh.**  
Silber. Diverse Formen und Beschauen. 660 gr.  
Diverse Masse CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7532  
**Lot von 5 Suppenlöffeln, Schweiz, 19. Jh.**  
Silber. Spatenform. Diverse Monogramme. 280 gr.  
L = 21 cm CHF 18 / 120.–  
EUR 10 / 75.–
- 7533  
**Gabel, Genf, um 1790**  
Silber. Spatenform. Gravierte Initialen "AG".  
Meistermarke Moise-Gabriel Ducré. 60 gr. L = 20 cm  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 7534  
**Folge von 2 Suppenlöffeln, Schweiz, 18. Jh.**  
Silber. Fadenmuster. Gravierte Initialen "MAB". Meister-  
marke und Beschau. 130 gr. L = 21.5 cm CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7535  
**Folge von 3 Suppenlöffeln, Schaffhausen, um 1770**  
Silber. Spatenform. Gravierte Initialen "EL". Meistermarke  
Johann Caspar I oder Johann Conrad Speissegger. Ohne  
Beschau. 150 gr. L = 21,5 cm CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 7536  
**Fischvorlegebesteck, Sheffield, 1911**  
Metall graviert und versilbert, Silber und Elfenbeingriffe.  
L Messer = 29,5 cm CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 7537  
**Parfüm-Flacon, wohl Amerika, Anfang 20. Jh.**  
Farbloses Glas mit durchbrochener Silbermontur. Ranken-  
motive. H = 10,5 cm CHF 260 / 290.–  
EUR 170 / 185.–
- 7538\*  
**Henkelschale, Deutschland/England, 19. Jh.**  
Versilbert. L = 30,5 cm CHF 100 / 120.–  
EUR 75 / 95.–
- 7539\*  
**Pfanne, Deutschland um 1900**  
Versilbert. Holzstiel fehlt. D = 16 cm CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7540\*  
**Milchkrug, Deutschland/England, 19. Jh.**  
Versilbert. H = 10 cm CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7541\*  
**Lot von 2 Zigarettenetuis und 1 Feuerzeug, Oesterreich/England, um 1900**  
Silber/versilbert. CHF 150 / 160.–  
EUR 95 / 105.–
- 7542\*  
**Wasserkessel mit Rechaud, England, 19. Jh.**  
Versilbert. H = 37 cm CHF 150 / 160.–  
EUR 95 / 105.–
- 7543\*  
**Zigaretten und Streichholz, London, 1885**  
CHF 180 / 220.–  
EUR 115 / 140.–
- 7544  
**Zigarettendose, Deutschland, 20. Jh.**  
Silber. Rechteckform mit guillochiertem Dekor. 230 gr.  
L = 16 cm CHF 250 / 300.–  
EUR 160 / 195.–
- 7545  
**Folge von 6 Dessertmessern, Sheffield, 1934/45**  
Silbergriffe. L = 18 cm CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 7546  
**Trachtenanhänger mit Silbermünze Bayern 1771**  
Silber teilweise vergoldet. Mit Eichel-, Kreuz- und Herz-  
motiven und Kronanhänger. 40 gr. H = 12 cm  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–
- 7547  
**Folge von 6 Suppenlöffeln, wohl Wald (ZH), 19. Jh.**  
Silber. Gravierter Rankendekor. Gravierte Initialen SW.  
140 gr. L = 20 cm CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 7548  
**Girandole, Geisslingen, 20. Jh.**  
Versilbert. Gewölbter Rundfuss, Konusschaft und 3-flam-  
miger Aufsatz. Marke WMF. H = 29 cm CHF 200 / 220.–  
EUR 130 / 140.–
- 7549  
**Zigarettenstachel, Schaffhausen, 20. Jh.**  
Silber. Glatte Rechteckform mit Graviertem Wappen.  
Marke Jezler. 370 gr. L = 15 cm CHF 220 / 250.–  
EUR 140 / 160.–
- 7550\*  
**Teller, Kopenhagen, 1935**  
Silber. Gehämmert mit Perlstabrand. Inschrift und Stadtan-  
sicht. 750 gr. D = 30,7 cm CHF 300 / 320.–  
EUR 195 / 205.–
- 7551\*  
**Teller, Kopenhagen, 1938**  
Silber. Gehämmert mit Perlstabrand. Inschrift mit Stadtan-  
sicht. Marke Evald Nielsen. 500 gr. D = 27,5 cm  
CHF 250 / 280.–  
EUR 160 / 180.–
- 7552\*  
**1 Paar Salz-Löffelchen, Frankreich, 19. Jh.**  
Silber. Muschellaffe, mit graviertem Monogramm.  
20 gr. L = 9,5 cm CHF 10 / 15.–  
EUR 5 / 10.–
- 7553\*  
**Schützen-Boccalino, Schaffhausen, um 1920**  
Silber. Gebauchte Form auf Rundfuss mit Inschrift "Giro  
Federale 1929 Bellinzona". Marke Jezler. 305 gr. H = 13,5 cm  
CHF 350 / 380.–  
EUR 225 / 245.–
- 7554\*  
**Punschkelle, England, Ende 19. Jh.**  
Silber mit eingelassener Münze. Holzstiel in Spiralforn  
endend. L = 32,5 cm CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 7555\*  
**Vogel, 20. Jh.**  
Silber. 430 gr. H = 28,7 cm CHF 150 / 160.–  
EUR 95 / 105.–
- 7556  
**Dose in Form einer Milchkanne, London, 1986**  
Silber, innen vergoldet. Meistermarke TTP. Glatte Form  
mit zwei aufgesetzten Henkeln. 200 gr. H = 11 cm  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7557\*  
**Becher, Linköping, 1905**  
Silber. Konusform auf gewölbtem Rundfuss mit Widmung.  
190 gr. H = 16,8 cm CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 7558  
**Miniatur-Vogelkäfig, 19. Jh.**  
Silber Filigran. Schwäbisch Gmünd. 30 gr. H = 6,5 cm  
CHF 250 / 300.–  
EUR 160 / 195.–
- 7559  
**Zierschälchen, um 1900**  
Silber. Runde Mehrpassform. Getriebener Früchtedekor  
und Inschrift FSv! 8.II.8.. 30 gr. D = 7,7 cm CHF 10 / 20.–  
EUR 5 / 15.–
- 7560  
**Suppenschöpfer, um 1820**  
Silber. Spatenform. Gravierte Initialen "CF ML" in Kranz.  
Meistermarke IM. 190 gr.  
L = 34,5 cm CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 7561  
**Ziertablett, wohl Süddeutschland, um 1700**  
Messing getrieben, graviert, punziert und versilbert. Im  
Spiegel Frucht-motive, auf der Fahne Rocaille- und Blu-  
menfries. L = 23 cm CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–
- 7562\*  
**1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh.**  
Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Marke Jezler.  
Ca. 80 gr. CHF 80 / 90.–  
EUR 50 / 60.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7563* <b>Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (St. Gallen). Marke Jezler. Ca. 40 gr. CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>	<p>7578* <b>Schale, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Basel). Gerundete Quadrat- form. Marke Jezler. 77 gr. L = 9,8 cm CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p>	<p>7591* <b>Salzschale mit Löffel in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 58 gr. D = 7 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7564* <b>1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (St. Gallen). Marke Jezler. Ca. 80 gr. CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7579* <b>Schale, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Bern). Runde Siebenpass- form. Marke Jezler. 155 gr. D = 14,5 cm CHF 90 / 100.– EUR 60 / 65.–</p>	<p>7592* <b>Brieföffner in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Waadt). Marke Jezler. 80 gr. L = 24 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>7565* <b>1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Luzern). Marke Jezler. Ca. 80 gr. CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7580* <b>Schale, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Bern). Runde Siebenpass- form. Marke Jezler. 155 gr. D = 14,5 cm CHF 90 / 100.– EUR 60 / 65.–</p>	<p>7593* <b>Lot von 4 Flaschentellern, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 385 gr. D = 12,5 cm CHF 200 / 240.– EUR 130 / 155.–</p>
<p>7566* <b>1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Luzern). Marke Jezler. Ca. 80 gr. CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7581* <b>Schale, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Basel). Gerundete Quadrat- form. Marke Jezler. 180 gr. L = 15 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7594* <b>Schale, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Bern). Runde Siebenpas- sform. Marke Jezler. 155 gr. D = 14,5 cm CHF 90 / 100.– EUR 60 / 65.–</p>
<p>7567* <b>1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Luzern). Marke Jezler. Ca. 80 gr. CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7582* <b>Schale, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Basel). Gerundete Quadrat- form. Marke Jezler. 180 gr. L = 15 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7595* <b>Schale, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Basel). Gerundete Qua- dratform. Marke Jezler. 180 gr. L = 15 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>7568* <b>1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze. Marke Jezler. Ca. 80 gr. CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7583* <b>Schale, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Basel). Gerundete Quadrat- form. Marke Jezler. 180 gr. L = 15 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7596* <b>Kerzenstock, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 170 gr. H = 11 cm CHF 140 / 180.– EUR 90 / 115.–</p>
<p>7569* <b>1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze. Marke Jezler. Ca. 80 gr. CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7584* <b>Schale, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Basel). Gerundete Quadrat- form. Marke Jezler. 180 gr. L = 15 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7597* <b>Salzschale mit Löffel in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 58 gr. D = 7 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7570* <b>1 Paar Flaschenzapfen, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit Sternzeichen Zwilling. Marke Jezler. Ca. 85 gr. CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>7585* <b>Schale, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Basel). Gerundete Quadrat- form. Marke Jezler. 180 gr. L = 15 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7598* <b>Salzschale mit Löffel in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 58 gr. D = 7 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7571* <b>1 Paar Flaschenteller, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 192 gr. D = 12,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7586* <b>Brieföffner in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze. Marke Jezler. 80 gr. L = 24 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7599* <b>Canard in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 3-teilig. 56 gr. CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>7572* <b>1 Paar Flaschenteller, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 192 gr. D = 12,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7587* <b>Brieföffner in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze. Marke Jezler. 80 gr. L = 24 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7600* <b>Canard in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 3-teilig. 56 gr. CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>7573* <b>Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>	<p>7588* <b>Brieföffner in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Waadt). Marke Jezler. 80 gr. L = 24 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>7601* <b>Canard in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 3-teilig. 56 gr. CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>7574* <b>Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>	<p>7589* <b>Zigarrenhülle in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 91 gr. L = 21 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7602* <b>Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>
<p>7575* <b>Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>	<p>7590* <b>Zigarrenhülle in Schachtel, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 91 gr. L = 21 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7603* <b>Champagnerzange, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 175 gr. L = 17,5 cm CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p>
<p>7576* <b>Brieföffner, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 19 gr. L = 13,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7591* <b>Schale, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Basel). Gerundete Qua- dratform. Marke Jezler. 77 gr. L = 9,8 cm CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p>	<p>7604* <b>Zigarettendose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Zürich). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 350 gr. L = 15,5 cm CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>
<p>7577* <b>Schale, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Basel). Gerundete Qua- dratform. Marke Jezler. 77 gr. L = 9,8 cm CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p>	<p>7592* <b>Schale, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit einglassener Münze (Basel). Gerundete Quadrat- form. Marke Jezler. 77 gr. L = 9,8 cm CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–</p>	<p>7605* <b>Serviettenspanne, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 30 gr. L = 7 cm CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7606* <b>Fotorahmen, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Profilierte Ovalform. Marke Jezler. H = 31 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p> <p>7607* <b>Fotorahmen, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Profilierte Ovalform. Marke Jezler. H = 31 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p> <p>7608* <b>Fotorahmen, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Profilierte Ovalform. Marke Jezler. H = 31 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p> <p>7609* <b>Fotorahmen, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Profilierte Ovalform. Marke Jezler. H = 31 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p> <p>7610* <b>Zündholzschachtelhalter, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Rechteckform mit eingelassener Münze (Bern). Marke Jezler. 128 gr. L = 12 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p> <p>7611* <b>Zündholzschachtelhalter, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Rechteckform mit eingelassener Münze. Marke Jez- ler. 128 gr. L = 12 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p> <p>7612* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 410 gr. L = 18 cm CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p> <p>7613* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 410 gr. L = 18 cm CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p> <p>7614* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 410 gr. L = 18 cm CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p> <p>7615* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 410 gr. L = 18 cm CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p> <p>7616* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 410 gr. L = 18 cm CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p> <p>7617* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 410 gr. L = 18 cm CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p> <p>7618* <b>Nussknacker, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 160 gr. L = 16 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p> <p>7619* <b>Nussknacker, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 160 gr. L = 16 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p> <p>7620* <b>Nussknacker, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 160 gr. L = 16 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>7621* <b>Nussknacker, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 160 gr. L = 16 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p> <p>7622* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Zürich). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 350 gr. L = 15,5 cm CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p> <p>7623* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Genf). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 350 gr. L = 15,5 cm CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p> <p>7624* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Genf). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 350 gr. L = 15,5 cm CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p> <p>7625* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 240 gr. L = 11 cm CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p> <p>7626* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 240 gr. L = 11 cm CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p> <p>7627* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 240 gr. L = 11 cm CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p> <p>7628* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Waadt). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 240 gr. L = 11 cm CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p> <p>7629* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Waadt). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 240 gr. L = 11 cm CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p> <p>7630* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Waadt). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 240 gr. L = 11 cm CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p> <p>7631* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Waadt). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 240 gr. L = 11 cm CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p> <p>7632* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Basel). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 410 gr. L = 18 cm CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p> <p>7633* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Genf). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 570 gr. L = 15,5 cm CHF 280 / 350.– EUR 180 / 225.–</p> <p>7634* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Genf). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 570 gr. L = 15,5 cm CHF 280 / 350.– EUR 180 / 225.–</p>	<p>7635* <b>Fruchtschale, 20. Jh.</b> Silber. Oval, 925 gr. L = 32 cm, H = 7 cm CHF 700 / 800.– EUR 450 / 515.–</p> <p>7636* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 570 gr. L = 15,5 cm CHF 280 / 350.– EUR 180 / 225.–</p> <p>7637* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 570 gr. L = 15,5 cm CHF 280 / 350.– EUR 180 / 225.–</p> <p>7638* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 570 gr. L = 15,5 cm CHF 280 / 350.– EUR 180 / 225.–</p> <p>7639* <b>Zigarettdose, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Mit eingelassener Münze (Bern). Rechteckform. Marke Jezler. Ca. 570 gr. L = 15,5 cm CHF 280 / 350.– EUR 180 / 225.–</p> <p>7640* <b>Lot von 4 Flaschentellern, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 385 gr. D = 12,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p> <p>7641* <b>Lot von 4 Flaschentellern, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 385 gr. D 12,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p> <p>7642* <b>Lot von 4 Flaschentellern, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 385 gr. D = 12,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p> <p>7643* <b>Lot von 4 Flaschentellern, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. 385 gr. D = 12,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p> <p>7644 <b>Handöllämpchen(?), wohl mittlerer Osten, um 1900</b> Silber durchbrochen. 130 gr. L = 12,5 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p> <p>7645 <b>Fleischvorlegebesteck, Schaffhausen, um 1900</b> Silber. Modell Fuchsia. Marke Jezler. In Etui. L = 35,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>7646 <b>Fusshenkelschale, um 1900</b> Versilbert. Ovalform mit Blumenrelief. L = 31 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p> <p>7647 <b>Zigarettenetui, 20. Jh.</b> Silber. Gerundete Rechteckform. 120 gr. L = 9,5 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p> <p>7648 <b>Aschenbecher, Schaffhausen, datiert 1944</b> Farbloses Glas mit Schliffdekor und Silbermontur. Wid- mungsgravur. D = 11 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>7649 <b>Unterteller, 20. Jh.</b> Silber. 5-passige Rundform mit floralen Motiven. 240 gr. D = 22,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
---	---	---

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p>7650<br/><b>Zierschale, um 1900</b><br/>Silber. Durchbrochene Ovalform mit Blüten- und Puttenmotiven. 240 gr. L = 23,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7664<br/><b>Saucière, 20. Jh.</b><br/>Silber. Vierpassige Ovalform auf eben solchem Fuss. 160 gr. L = 16,8 cm<br/>CHF 140 / 160.–<br/>EUR 90 / 105.–</p>  | <p>7678<br/><b>1 Paar Photostellrahmen, 20. Jh.</b><br/>Silber. Ovalform. H = 11 cm<br/>Dazu: Miniaturrahmen mit Seidenstickerei<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |
| <p>7651<br/><b>Zierstück 1-spänniger Schlitten, um 1900</b><br/>Silber. 45 gr. L = 13,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>7665<br/><b>Muskatreibe, 20. Jh.</b><br/>Silber. Zylinderform auf getreptem Fuss. 60 gr. H = 10 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>7679<br/><b>Lot von 3 liturgischen Gegenständen, Griechenland, 19. Jh.</b><br/>Versilbert. Diverse Formen und Masse. CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |
| <p>7652<br/><b>Zierstück 2 Putten tragen Korb mit Flaschen, Deutschland, um 1900</b><br/>Silber. 55 gr. H = 5,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7666<br/><b>Folge von 6 Essmessern, Ende 18. Jh.</b><br/>Silber(?)griffe mit verwickelten Eisenklingen. Gerillte ovale Konusform. L = 22,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>             | <p>7680<br/><b>Essbesteck, 1. Hälfte 20. Jh.</b><br/>Versilbert: Bestand: 6 Essgabeln, 6 Essmesser, 6 Suppenlöffel, 6 Vorseismesser und 6 Teelöffel. In 3 Etuis.<br/>Dazu: 5 Essmesser in Etui<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>7653<br/><b>Zuckerzange, Deutschland, um 1830</b><br/>Silber. 30 gr. L = 14 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>7667<br/><b>Folge von 6 Essmessern, 1. Hälfte 19. Jh.</b><br/>Geschwärtzte Holzgriffe mit Silberschäftung. Eisenklingen gemarkt "Suter".<br/>L = 24,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7681<br/><b>1 Paar Girandolen, wohl Amerika, 20. Jh.</b><br/>Silber gefüllt. Glockiger Rundfuss, Konusschaft und 3-flammiger Leuchtaufsatz.<br/>H = 25,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                               |
| <p>7654<br/><b>Handkerzenstock, um 1900</b><br/>Silber(?). Rocaillelief. 155 gr. H = 7 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>7668<br/><b>Lot von 7 Löffeln, 18. Jh.</b><br/>Silber. Fadenmuster. Diverse Meistermarken. 620 gr. L = 20 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>7682<br/><b>Crémier, Luzern, 20. Jh.</b><br/>Silber teilweise vergoldet. Marke Bossard. 95 gr. L = 11 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   |
| <p>7655<br/><b>Tabakdose, wohl Deutschland, um 1740</b><br/>Silber floral graviert und punziert. Gewellte Rechteckform mit Randornamenten und Mittelkartusche mit Vogel. Beschau und Meistermarke IM. 53 gr. L = 6 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>7669<br/><b>Lot von 6 Gabeln, 18. Jh.</b><br/>Silber. Fadenmuster. Diverse Meistermarken. 460 gr. L = 19 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>7683<br/><b>Schälchen, Luzern, 20. Jh.</b><br/>Silber. Mehrpassige Ovalform. Marke Bossard. 140 gr. L = 15,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |
| <p>7656<br/><b>Folge von 11 Teelöffeln, 20. Jh.</b><br/>Silber. Fadenmuster mit Muschelende. 260 gr. L = 14 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>7670<br/><b>Zuckerstreuer, 20. Jh.</b><br/>Silber. Balusterform mit gedrehten Längszügen auf eingeschnürtem Rundfuss. 140 gr. H = 15 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>                      | <p>7684<br/><b>Schälchen, Luzern, 20. Jh.</b><br/>Silber. Vierpassform. Marke Bossard. 54 gr. D = 9 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   |
| <p>7657<br/><b>Becher, Frankreich, 19. Jh.</b><br/>Versilbert. Glatte Konusform mit gravierter Nummer "143". H = 7,5 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   | <p>7671<br/><b>Henkelkorb, Luzern, 20. Jh.</b><br/>Silber. Durchbrochene, gerundete Rechteckform mit beweglichen Griffen. Marke Bossard. 170 gr. L = 13 cm<br/>CHF 160 / 200.–<br/>EUR 105 / 130.–</p>   | <p>7685<br/><b>Becher, Frankreich, datiert 1903</b><br/>Silber. Konusform mit applizierter Rocaillekartusche. Gravierte Inschrift "Roi du tir-1903". 65 gr. H = 8 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>                             |
| <p>7658<br/><b>Kronenrelief, wohl Italien, 18. Jh.</b><br/>Silber getrieben und graviert. Sternkrone mit Puttenköpfen. Gemarkt. 40 gr. L = 19 cm. Dazu: Lot von Brieföffner, 1 Paar Messerbänkchen und Schuhlöffel. Silber, versilbert und Elfenbein. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p> | <p>7672<br/><b>Löffel, wohl Schweiz, 17. Jh.</b><br/>Maserholzlauffe mit Vermeil(?)schäftung. Griffende in konischer Vielkantform. L = 12 cm<br/>CHF 180 / 220.–<br/>EUR 115 / 140.–</p>                 | <p>7686<br/><b>Tabakdose, Berlin, 18??</b><br/>Silber. Rechteckform mit gerundeten Ecken. Gravierte Initialen J.R. Meistermarke Hossauer. 99 gr. L = 9 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                                    |
| <p>7659<br/><b>Fussbecher, Mitte 19. Jh.</b><br/>Silber. Glockenkuppa auf eingeschnürtem Achtkantfuss. 68 gr. H = 8 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>7673<br/><b>Stauf, 19. Jh.</b><br/>Silber. 230 gr. H = 15,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>7687<br/><b>Tabakdose, 19. Jh.</b><br/>Silber (?). Gerillte Rechteckform mit gerundeten Ecken. L = 9 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |
| <p>7660<br/><b>Lot von 2 Schälchen, 20. Jh.</b><br/>Silber. Diverse Formen und Masse. Zus. 50 gr.<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>7674<br/><b>Zuckerstreuer, Holland, 20. Jh.</b><br/>Silber. Kantige Balusterform mit abgeschrägten Ecken auf eingeschnürtem Quadratfuss. 80 gr. H = 16 cm<br/>CHF 220 / 280.–<br/>EUR 140 / 180.–</p> | <p>7688<br/><b>Henkelschälchen, in der Art E. 17. Jh.</b><br/>Silber graviert. Rundform mit von Vögeln bekrönten C-Griffen. 56 gr. D = 8 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   |
| <p>7661<br/><b>Fussbecher, Bern, Anfang 20. Jh.</b><br/>Silber. Glockenförmige Kuppa auf Konusfuss. Marke "B". 80 gr. H = 11 cm<br/>CHF 70 / 90.–<br/>EUR 45 / 60.–</p>   | <p>7675<br/><b>Stellrahmen, Oesterreich, um 1900</b><br/>Silber. Rundform mit filigranem, floralem Rand. Darin Miniatur. H = 10 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>                               | <p>7689<br/><b>Henkelschälchen, in der Art des E. 17. Jh.</b><br/>Silber getrieben und punziert. Rundform mit reliefierter Blume im Spiegel. 43 gr. D = 9,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                |
| <p>7662<br/><b>Fusschälchen, Luzern, 20. Jh.</b><br/>Silber. Rundform auf 3 Kugelfüssen. Marke Bossard. 50 gr. D = 8 cm. Dazu: Teesieb, 20. Jh., Silber. 35 gr. L = 12,5 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>7676<br/><b>Miniatur-Pokal, im Frühbarock-Stil</b><br/>Metall vergoldet. H = 10 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  | <p>7690<br/><b>Henkelschälchen, in der Art des 17. Jh.</b><br/>Silber. Runde Vielpassform mit S-Griffen. Undeutliche Beschau. 69 gr. D = 9,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>7663<br/><b>Tabaktui, Holland, 19. Jh.</b><br/>Silber. Gerillte, gebogene Rechteckform mit gerundeten Ecken. 55 gr. L = 7,5 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>7677<br/><b>Lot von 17 diversen Löffeln und 7 diversen Gabeln, 18.-20. Jh.</b><br/>Silber. Diverse Formen und Masse. 740 gr.<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>                                  | <p>7691<br/><b>Becher, um 1900</b><br/>Messing versilbert. Konusform mit guilochiertem Dekor. H = 7,5 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7692 <b>Zuckerstreuer, um 1900</b> Metall versilbert. Becherform mit gedrehten Längszügen auf Quadratfuss. Mit Marke. H = 19 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7706 <b>Fischvorlegebesteck, Deutschland, Jugendstil</b> Silber und Metall vergoldet. In original Etui. L Messer = 28 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7721 <b>Fussschälchen, Italien, 20. Jh.</b> Silber. Gerundete Rechteckform auf Raubtierfüssen. 120 Gr. L = 12 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7693 <b>Folge von 4 Teelöffeln, Schaffhausen, um 1900</b> Silber. Marke Jezler. Ladenmarke Hirschy. 80 gr. L = 16 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7707 <b>Folge von 6 Suppenlöffeln, Schweiz, um 1900</b> Silber. Marke Kaiser. 230 gr. L = 21 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7722 <b>Zierschälchen, Österreich, 1. Hälfte 20. Jh.</b> Vermeil. Im Boden Maria Theresia-Taler. 85 gr. D = 11 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7694 <b>Essbesteck für 1 Person, um 1900</b> Silber. Gravierte Initialen CZ. In original Etui. Bestand: Messer, Gabel und Löffel. 100 gr. L Messer = 26 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7708 <b>Kompott-Löffel, 20. Jh.</b> Versilbert. Berndorf. L = 25 cm CHF 5 / 10.– EUR 5 / 5.–</p>	<p>7723 <b>Vase, Deutschland, 20. Jh.</b> Vermeil. Eiförmig auf eingeschnürtem Rundfuss. Fuss gefüllt. H = 14,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7695 <b>6 Folge von 6 Kaffeelöffeln, Schaffhausen, um 1900</b> Silber. Spatenform. Marke Jezler. Ladenmarke W. Stauber, St. Gallen. Original Etui. Gravierte Initialen GG. 110 gr. L = 16,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7709 <b>Saucenlöffel, Deutschland, um 1900</b> Silber. 50 gr. L = 15 cm CHF 30 / 50.– EUR 20 / 30.–</p>	<p>7724 <b>Kerzenstock, Frankreich, Ende 20. Jh.</b> Vermeil. Profilierter Mehrpassfuss und Tülle. Marke Tétard Frères. 155 gr. H = 8,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7696 <b>Légumier mit Rechaud, England, 20. Jh.</b> Metall versilbert. Konturierte Rechteckform. Mit Einsatz zur Trennung von 2 verschiedenen Speisen. L = 32 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>7710 <b>Fusschälchen, Deutschland, 20. Jh.</b> Silber. Rosettenform auf 3 gegossenen Delphinfüssen. 170 gr. D = 15,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7725 <b>Teller, Luzern, um 1950</b> Silber mit Vermeilrand. Mit Widmungsgravur. Marke Bossard. 470 gr. D = 26 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7697 <b>Légumier, England, 20. Jh.</b> Messing versilbert. Rechteckform mit gerundeten Ecken und Perlfries. L = 25 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7711 <b>Folge von 5 Schnapsbechern, Frankreich, 20. Jh.</b> Silber. Konusform mit Wasserblatffries. 40 gr. H = 4,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7726 <b>Gedenkmünze Gründung des Stiftes Beromünster, 18. Jh.</b> Silber. Mit Anhängeöse. Stark berieben. D = 3,2 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7698 <b>Teller mit 5-teiligem Einsatz, 20. Jh.</b> Metall versilbert und farbloses Glas. D = 33,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7712 <b>Abendtäschchen, Anfang 20. Jh.</b> Silber. 260 gr. L = 18 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7727 <b>Lot von 6 Suppenlöffeln, Schweiz, 19. Jh.</b> Silber. Spatenform. Diverse Meistermarken. Graviertes Monogramm E.W. In Etui. 180 gr. L = 20,5 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>7699 <b>Teller mit Glasschale, 20. Jh.</b> Metall versilbert und farbloses Glas mit Schliiffdekor. D = 31 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7713 <b>Besteckgedeck, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Modell Filet. Marke Jezler. Gravierte Initialen "HM". Bestand: Essmesser, Essgabel, Suppenlöffel, Vorspeisemesser, Vorspeisegabel, Dessertlöffel und Teelöffel. 220 gr. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7728 <b>5-Francis-Stück mit Zigarrenspitzenschneider, Frankreich, um 1900</b> Silber und Metall. D = 3,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>7700 <b>Folge von 12 Mokkalöffeln, Deutschland, um 1900</b> Vermeil. Durchbrochener Griff mit Rokomotiven. In original Etui. 110 gr. L = 10,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7714 <b>Toilettengarnitur, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Marke Jezler. Bestand: Handspiegel, Kamm und 2 Bürsten. H Spiegel = 25 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7729 <b>Lot von 2 Schnapsbechern und Tastevin, 20. Jh.</b> Silber und versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7701 <b>Kaffeekanne, England, 20. Jh.</b> Versilbert. Birnform mit Holzgriff. H = 21 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7715 <b>Tablett, 20. Jh.</b> Silber. Ovale Achtpassform mit Kreuzbandrand. 180 gr. L = 26,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7730 <b>Lot von Gewandnadel und 2 Broschen</b> Versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7702 <b>Zigaretenschachtel, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber guillochiert. Rechteckform. Gravierte Inschrift. Marke Jezler. 540 gr. L = 15,5 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>7716 <b>Fusschälchen, Zürich, 20. Jh.</b> Silber gehämmert. Navettenform auf Konusfuss. Marke Baltensperger. 70 gr. L = 17 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>7731 <b>Lot von 2 Bleistiftthüllenanhängern, um 1900</b> Silber. L = 7,5 cm, 1 an Kette. CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>7703 <b>Fusschale, Frankreich, Ende 19. Jh.</b> Silber. Rundform mit Muschelapplikationen und Godronrand auf eingeschnürtem Fuss mit Godronrand. 330 gr. D = 21,5 cm CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>7717 <b>Schälchen, Italien, 20. Jh.</b> Silber. Navettenform. 190 gr. L = 26 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7732 <b>Lot von filigranen Trachtenschmuck, 19./20. Jh.</b> Diverse Formen und Masse. Dazu: Nadeletui, 19. Jh., L = 7 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7704 <b>Folge von 11 Obstmessern, Deutschland, 20. Jh.</b> Silber. Gravierte Initiale "F". L = 18 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>7718 <b>1 Paar Väschen, Birmingham, 1908</b> Silber. Trompetenform auf Rundfuss. Fuss gefüllt. H = 16,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7733 <b>Puderdose, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh.</b> Silber. Ballenform. Im Deckel Spiegel. D = 11,5 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>7705 <b>Suppenkelle, 19. Jh.</b> Silberläffe mit Holzstiel. L = 36,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7719 <b>Zigaretenschachtel, Schaffhausen, 20. Jh.</b> Silber. Rechteckform. Marke Jezler. 300 gr. L = 15,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7734 <b>Frisierset, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh.</b> Silber. Bestand: Handspiegel und 3 div. Bürsten. H Spiegel = 22,5 cm. Dazu: Klappkamm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
	<p>7720 <b>Eierbecher mit Löffel in Etui, Sheffield, 1918</b> Silber. 35 gr. H = 5,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7735 <b>Samovar, Ende 19. Jh.</b> Kupfer versilbert. Glatte Urnenform mit Ringgriffen an Löwenköpfen. H = 35,5 cm</p>	<p>8010 <b>RENE BERNASCONI</b> Strassburg 1910-1994 Basel <b>Fische auf weisser Keramikplatte</b> Links unten signiert. Öl auf Pavatex, 41 x 52,5 cm</p>	<p>8021 <b>DEUTSCHE SCHULE UM 1800</b> <b>Der Heilige Johannes von Nepomuk</b> Öl auf Lwd., 22 x 17 cm (oval), ungerahmt</p>
<p><i>Gemälde</i></p> <p>8001 <b>OSKAR ALTHAUS</b> Frenkendorf 1908-1965 Basel <b>Blumenvase</b> Links unten monogrammiert. Öl auf Pavatex, 75,5 x 21 cm</p>	<p>8011 <b>BITTMANN</b> Deutsche Schule 20. Jh. <b>"Breitenau-Hochschwarzwald"</b> Links unten signiert, verso datiert 1999. Öl auf Lwd., 40 x 50 cm</p>	<p>8022 <b>DEUTSCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>Burgruine, bzw. Burg</b> Öl auf Karton, 24 x 32 cm, bzw. 34 x 27 cm</p>
<p>8002 <b>OSKAR ALTHAUS</b> Frenkendorf 1908-1965 Basel <b>"Rheinlandschaft"</b> Links unten monogrammiert. Entstanden 1955. Öl auf Platte, 29,5 x 60 cm</p>	<p>8012 <b>FELIX BRES</b> zugeschrieben Geb. in Marseille im 19. Jh. <b>Japanische Puppe</b> Rechts oben bezeichnet. Öl auf Holz, 19 x 15 cm</p>	<p>8023 <b>DEUTSCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>Die Entführung aus der Burg</b> Öl auf Holz, 12,5 x 11,5 cm</p>
<p>8003 <b>OSKAR ALTHAUS</b> Frenkendorf 1908-1965 Basel <b>Blumenvase</b> Links unten monogrammiert. Mischtechnik auf Papier, LM 51 x 34 cm</p>	<p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Fischer Luzern, 16. Juni 1971, Kat.-Nr. 196.</p> <p>8013 <b>WERNER BUSER</b> Basel 1928-1994 Basel <b>Christdorn mit Tontopf</b> Rechts unten signiert und datiert 1952. Öl auf Pavatex, 24,5 x 16 cm</p>	<p>8024 <b>DEUTSCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>Anbetung der Hirten</b> Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen, 61 x 48 cm</p>
<p>8004 <b>SALES AMLEHN</b> Sursee 1838-1917 Sursee <b>Nach Vermeer</b> Verso bezeichnet und datiert 1899. Öl auf Lwd., 35 x 31 cm</p>	<p>8014 <b>C.COSTA</b> Geb. in Italien <b>Kirschblüten in Porzellanvase</b> Rechts unten signiert. Öl auf Pavatex, 51 x 40 cm</p>	<p>8025 <b>DEUTSCHE SCHULE UM 1900</b> <b>Teichlandschaft bei Regenstimmung</b> Rechts unten unleserlich monogrammiert. Öl auf Papier auf Platte aufgezogen, 71 x 57 cm</p>
<p>8005 <b>ANONYMANFANG 20. JH</b> <b>Baum am See</b> Öl auf Karton, 46 x 34 cm</p>	<p>8015 <b>ALBERT DE MEURON</b> zugeschrieben Neuenburg 1823-1897 Neuenburg <b>Alphütten</b> Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 18 x 30 cm</p>	<p>8026 <b>DEUTSCHE SCHULE UM 1900</b> <b>Landschaft mit Hütte</b> Rechts unten unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 34 x 47,5 cm</p>
<p>8006 <b>HANS BACHMANN</b> Winikon 1852-1917 Luzern <b>Stadie Palasttreppe</b> Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 43 x 25 cm</p>	<p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Fischer Luzern, 21. Juni 1974, Kat.-Nr. 750.</p> <p>8016 Kopie nach <b>MELCHIOR PAUL VON DESCHWANDEN</b> Stans 1811-1881 Stans <b>Der gute Hirte</b> Öl auf Lwd., 44 x 54 cm</p>	<p>8027 <b>DEUTSCHE SCHULE 20. JH.</b> <b>Alter Mann mit Stock auf Treppe sitzend</b> Rechts oben gelöschte Signatur. Öl auf Lwd., 17,5 x 26,5 cm</p>
<p>8007 <b>BASLER-KOPP</b> Luzerner Schule 1. Hälfte 20. Jh. <b>Flucht nach Ägypten</b> Öl auf Lwd., 25,5 x 32,5 cm</p>	<p>8017 Kopie nach <b>DEUTSCHEN SCHULE 17. JH.</b> <b>Porträt eines Mädchens</b> Öl auf Lwd., 58 x 42 cm</p>	<p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Fischer Luzern, 15. November 1975, Kat.-Nr. 1675.</p> <p>8028 <b>CHRISTIAN DORGEIX</b> Geb. 1927 in Ariège <b>Ohne Titel</b> Links unten signiert und datiert 57. Mischtechnik auf Lwd., 22 x 27,5 cm</p>
<p>8008 <b>E. BAUER</b> Deutsche Schule um 1887 <b>Arabische Strasse</b> Links unten signiert und datiert 1887. Öl auf Lwd., 32 x 24,5 cm, ungerahmt</p>	<p>8018 <b>DEUTSCHE SCHULE 17. JH.</b> <b>Porträt einer Frau</b> Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 47 x 37 cm</p>	<p>8029 <b>J.C. DURST</b> Oesterreichische Schule um 1900 <b>Porträt einer Frau</b> Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 69 x 56 cm (gemaltes Oval), ungerahmt</p>
<p>8009 <b>OTTO BAURIEDL</b> München 1879-1961 München <b>"Gladiolen"</b> Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 75 x 60 cm</p>	<p>8019 <b>DEUTSCHE SCHULE 18. JH.</b> <b>Memento mori</b> Öl auf Lwd., 27 x 41,5 cm, ungerahmt</p>	<p>8030 <b>ALBERT EDELMANN</b> Lichtensteig 1886-1963 Wattwil <b>"Tulpenstilleben"</b> Rechts unten signiert. Öl auf Karton, 35 x 26 cm (oberer Bildrand gebogt), ungerahmt</p>
<p>8020 <b>DEUTSCHE SCHULE 18. JH.</b> <b>Grotte mit Besuchern</b> Öl auf Karton, 7 x 8,5 cm</p>	<p><i>Provenienz:</i> Galerie Dr. Raeber, Basel, Inv.-Nr. 72562.</p> <p>8031 <b>EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.</b> <b>Marienkopf</b> Öl auf Lwd., 29 x 31,5 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p> <p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8032 <b>EUROPÄISCHE SCHULE 18./19. JH.</b> <b>Kreuztragung</b> Öl auf Lwd., auf Holz aufgezogen 58 x 50 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8043 <b>GOUNEFF</b> Europäische Schule 20. Jh. <b>Blumenstück</b> Links unten signiert und datiert 1931. Öl auf Lwd., 52 x 65 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8054 <b>CHARLES HOUBEN</b> Verviers 1871-1931 <b>Flusslandschaft mit Fischerboot</b> Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 81 x 116 cm CHF 350 / 500.– EUR 225 / 325.–</p>
<p>8033 <b>EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.</b> <b>Blumenbouquet in Glasvase</b> Rechts unten unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 41 x 33 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8044 <b>HENRI GREBER</b> Schweizer Schule 20. Jh. <b>"Strassenbild aus Zürich, beim Fraumünsterplatz 1938"</b> Links unten signiert, verso datiert 1938. Öl auf Holz, 26 x 35 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8055 <b>KARL HÜGIN</b> Trimbach 1887-1963 Bassersdorf <b>"Seeufer II"</b> Rechts unten signiert. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 24 x 30 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.– <i>Provenienz:</i> Sammlung Dr. Willi Raeber, Basel (Stempel verso).</p>
<p>8034 <b>EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.</b> <b>Bäume</b> Öl auf Karton, 13 x 11 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>8045 <b>HENRI GREBER</b> Schweizer Schule 20. Jh. <b>"Komposition Uferlandschaft"</b> Öl auf Pavatex, 16 x 21,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8056 <b>KURT JIRKA</b> Europäische Schule 20. Jh. <b>"Allein auf weiter Flur"</b> Links unten signiert. Öl auf Papier auf Karton aufgezogen, 11,5 x 21 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8035 <b>KURT FAHRNER</b> Basel 1932-1977 Basel <b>"Griechischer Garten"</b> Verso auf Keilrahmen signiert und datiert 1965. Stoffcollage auf Leinwand, 20 x 24 cm CHF 300 / 450.– EUR 195 / 290.–</p>	<p>8046 <b>GRIECHISCHE SCHULE SPÄTES 20. JH.</b> <b>Verschlossene Türe</b> Öl auf Lwd., 39 x 30 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8057 Art der <b>ITALIENISCHEN SCHULE 18. JH.</b> <b>Der Feilträger</b> Öl auf Lwd., 33 x 23,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8036 <b>FLÄMISCHE SCHULE 17. JH.</b> <b>Porträt des Pater Henricus Gernetius</b> Am unteren Bildrand mit dem Namen des Dargestellten bezeichnet. Öl auf Kupfer, 22,5 x 16,5 cm CHF 300 / 450.– EUR 195 / 290.–</p>	<p>8047 <b>GUEYDAN</b> Französische Schule 20. Jh. <b>Weite Sommerlandschaft</b> Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 32 x 45 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8058 <b>ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.</b> <b>Lesender Greis</b> Öl auf Lwd., 46 x 35 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8037 Kopie nach <b>FRANZÖSISCHEN SCHULE 16. JH.</b> <b>Porträt eines jungen Edelmannes</b> Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 49,5 x 41 cm, ungerahmt CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8048 <b>ANTON HANSCH</b> Wien 1813-1876 Salzburg <b>"Aus dem Berner Oberland"</b> Verso Nachlass-Stempel. Öl auf Karton, 15,5 x 21 cm CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>	<p>8059 <b>ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>Ecce Homo</b> Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 40 x 30 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8038 Art der <b>FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.</b> <b>Blumenstraus in Steinvas</b> Öl auf Holz, 26 x 19 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8049 <b>HELENA</b> Europäische Schule um 1960 <b>Ohne Titel</b> Verso signiert und datiert 63. Acryl auf Karton, 19,5 x 28,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8060 <b>ITALIENISCHE SCHULE UM 1900</b> <b>Porträt eines Jungen</b> Öl auf Holz, 24 x 17 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8039 <b>FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>Junge Bauersfrau</b> Öl auf Karton marouflé, 33,5 x 20 cm CHF 300 / 450.– EUR 195 / 290.–</p>	<p>8050 <b>HARRY HEUSSER</b> Pola 1881-1943 Genf <b>Strand von Aboukir</b> Links unten signiert, bezeichnet und datiert 1912. Öl auf Karton, 25 x 41 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8061 <b>MIMI LANGRAF-ADELBERG</b> Wien 1896-1967 Zürich <b>Waldinneres</b> Links unten signiert, verso datiert 1923. verso: Widmung an Herrn Dr. Carl Spitteler, in Verehrung. Öl auf Lwd., 50 x 45 cm CHF 350 / 500.– EUR 225 / 325.–</p>
<p>8040 <b>MARIANNE GABOR</b> Geb. 1917 in Ungarn <b>Frauenkopf mit rotem Kopftuch</b> Rechts oben signiert. Öl auf Karton, 33 x 33 cm CHF 120 / 160.– EUR 75 / 105.–</p>	<p>8051 <b>HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>Der bewachte Schlaf</b> Öl auf Lwd., 25 x 20 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8062 <b>W.A. LEHMANN</b> Schweizer Schule 20. Jh. <b>"Die Limmat bei Dietikon"</b> Öl auf Lwd., 29 x 38 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8041 <b>LOUIS GERBER</b> Bischofszell 1873-1958 Bischofszell <b>Selbstbildnis des Künstlers</b> Links unten monogrammiert und datiert 1916. Öl auf Lwd., 40 x 30 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.– <i>Provenienz:</i> Galerie Neupert Zürich, Nr. 1571. Auktion Galerie Fischer Luzern, 21. Juni 1975, Kat.-Nr. 672.</p>	<p>8052 <b>HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1900</b> <b>Kanal in der Stadt</b> Rechts unten unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 40 x 60,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8063 <b>W.A. LEHMANN</b> Schweizer Schule 20. Jh. <b>"Blick von der Fronalp (Glarus) auf Mürtchenstock"</b> Öl auf Lwd., 35 x 44 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8042 <b>PAUL GMÜNDER</b> St. Chrischona 1891-1984 Bern <b>Porträt einer älteren Frau</b> Rechts oben signiert und datiert 1941. Öl auf Lwd., 55 x 45,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8053 <b>HEIN HOPPMANN</b> Deutsche Schule 20. Jh. <b>Bauernhaus mit weidenden Pferden</b> Rechts unten signiert. Öl auf Pavatex, 60 x 79 cm CHF 350 / 500.– EUR 225 / 325.–</p>	<p>8064 <b>W.A. LEHMANN</b> Schweizer Schule 20. Jh. <b>"Baummotiv an der Glatt-Standort Fussballplatz de FC Rümliang (jetzt Fluggpiste)"</b> Verso bezeichnet und datiert 27. Juni 1956. Öl auf Lwd., 28 x 44 cm, ungerahmt CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8065 <b>W.A. LEHMANN</b> Schweizer Schule 20. Jh. "An hinteren Katzensee" Links unten signiert und datiert 56. Öl auf Lwd., 23 x 36 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8075 Kopie nach <b>ADRIAEN VAN OSTADE</b> Haarlem 1610-1685 Haarlem "Der Zahnbrecher" Rechts unten bezeichnet Cop Willi Bixa. verso beschriftet: Original befindet sich im Museum in Wien Öl auf Lwd., 33 x 42 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8085 <b>ERNST EMIL SCHLATTER</b> Zürich 1883-1954 Uttwil <b>Abendliche Flusslandschaft</b> Rechts unten signiert und datiert 41. Öl auf Karton, 48 x 61 cm</p>	<p>CHF 300 / 450.– EUR 195 / 290.–</p>	
<p>8066 <b>W.A. LEHMANN</b> Schweizer Schule 20. Jh. "Töss bei Blindensteg (Dättikon)" Verso bezeichnet und datiert 28. Mai 1956. Öl auf Lwd., 34 x 43 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8076 Art der <b>OSTEUROPÄISCHEN SCHULE 19. JH.</b> <b>Muttergottes</b> Tempera auf Holz, 30 x 16,5 cm, Mittelteil eines Triptychons</p>	<p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8086 <b>ADOLF SCHNIDER</b> Basel 1890-1961 Küssnacht <b>Selbstbildnis</b> Rechts unten signiert und datiert 1928. Öl auf Holz, 35 x 28,5 cm</p>	<p>CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	
<p>8067 <b>W.A. LEHMANN</b> Schweizer Schule 20. Jh. "Beim Klosterbach in Fahr" Verso bezeichnet und datiert 10 Febr. 1957. Öl auf Lwd., 35 x 45 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8077 <b>A. PETERS</b> Deutsche Schule 19. Jh. <b>Mann mit Fes und Zigarette</b> Rechts unten signiert. Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 48 x 35 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8087 <b>MARIE SCHÖFFMANN NACH HOLBEIN D.J.</b> Wiener Schule um 1900 <b>Porträt einer Frau (Lady Chambre)</b> Links unten signiert. Nach dem Gemälde im Kunsthistorischen Museum in Wien. Öl auf Holz, 23 x 19 cm</p>	<p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	
<p>8068 <b>W.A. LEHMANN</b> Schweizer Schule 20. Jh. "Ruine Alt Regensberg" Verso bezeichnet und datiert 27. März 1957. Öl auf Lwd., 34 x 44 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8078 <b>TOM PETERSEN</b> zugeschrieben Thisted 1861-1928 Aerosköbing <b>Mondscheinlandschaft</b> Links unten monogrammiert und datiert 19. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 23 x 30,5 cm</p>	<p>CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>	<p>8088 <b>JOSEF SCHUSTER</b> zugeschrieben Graz 1812-1890 Wien <b>Gegenstücke: Krokusse und Narzissen</b> Öl auf Karton, 26,5 x 21 cm</p>	<p>CHF 300 / 450.– EUR 195 / 290.–</p>	
<p>8069 <b>W.A. LEHMANN</b> Schweizer Schule 20. Jh. "Lindenbuck im Neeracherried" Verso bezeichnet und datiert 30. Jan. 1960. Öl auf Lwd., 34 x 43 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8079 <b>R. RASQUIN</b> Europäische Schule 20. Jh. <b>Industrielandschaft</b> Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 40 x 60 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8089 <b>TH. SCHWARZ</b> Schweizer Schule um 1930 <b>Gegenstücke: "Airolo. Bella vista"-"Airolo"</b> Rechts, bzw. links unten signiert und datiert 1927. Öl auf Holz, 23,5 x 29,5 cm</p>	<p>CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	
<p>8070 <b>W.A. LEHMANN</b> Schweizer Schule 20. Jh. "Am Katzensee" Rechts unten signiert und datiert 66. Öl auf Lwd., 34 x 49 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8080 <b>RICHTER</b> Oesterreichische Schule um 1900 <b>Gegenstücke: Landschaften mit Bergbach</b> Rechts, bzw. links unten signiert. Öl auf Lwd., 63,5 x 32 cm</p>	<p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8090 <b>SCHWEIZER SCHULE 18. JH.</b> <b>Heiliger Joesph mit Jesuskind</b> Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 47 x 36 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	
<p>8071 <b>MONOGRAMMIST MS</b> 20. Jh. <b>Stilleben mit Kaffeekanne</b> Rechts unten monogrammiert. Mischtechnik auf Pavatex, 47 x 59 cm</p>	<p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8081 <b>MARCO RICHTERICH</b> St-Imier 1929-1997 Basel "Souvenir de Corse" Rechts unten signiert und datiert 64. Mischtechnik auf Lwd., 52 x 65 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8091 <b>SCHWEIZER SCHULE UM 1820</b> <b>Porträt eines Jünglings</b> Öl auf Lwd., 18 x 14,5 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	
<p>8072 <b>FERNAND MOREL</b> zugeschrieben Geb. 1914 in Neuenburg <b>Rote Fassaden</b> In der Mitte unten signiert und datiert 62. Öl auf Lwd., 73 x 100 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8082 <b>ATTILIO ROSSI</b> Italienische Schule 20. Jh. <b>Strasse</b> Links unten signiert und datiert 1946. Öl auf Holz, 39x 50 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8092 <b>SCHWEIZER SCHULE UM 1830</b> <b>Porträt Anna Sallenbach-Hug</b> Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 47,5 x 39,5 cm (oval)</p>	<p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	
<p>8073 <b>OSCAR NAVARRO</b> Philippinische Schule 20. Jh. <b>Gegenstücke: Portäts eines einheimischen Paares</b> Rechts, bzw. links unten signiert. Öl auf Lwd., 58 x 45 cm</p>	<p>CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>	<p>8083 <b>HEINRICH LUDWIG RÜTTIMANN</b> Luzerner Schule um 1840 <b>Heiliger Nikolaus von Flüe</b> Verso signiert und datiert 1848. Öl auf Karton, 24 x 18,5 cm</p>	<p>CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>Provenienz: Aktion Galerie Fischer Luzern, 28. Juni 1969, Teil Kat.-Nr. 749.</p>	<p>8093 <b>SCHWEIZER SCHULE UM 1830</b> <b>Porträt eines Herrn</b> Öl auf Lwd., 27,5 x 23 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8074 <b>ÖSTERREICHISCHE SCHULE 20. JH.</b> <b>Winterlandschaft in Oberösterreich</b> Links unten unleserlich signiert. Öl auf Holz, 23 x 31 cm</p>	<p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8084 <b>RUSSISCHE SCHULE 18.19. JH.</b> <b>Pantokrator</b> Tempera auf Holz, 43 x 35 cm</p>	<p>CHF 350 / 450.– EUR 225 / 290.–</p>	<p>8094 <b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b> <b>Juralandschaft</b> Öl auf Lwd., 33 x 50 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	
<p>8075 <b>W.A. LEHMANN</b> Schweizer Schule 20. Jh. "An hinteren Katzensee" Links unten signiert und datiert 56. Öl auf Lwd., 23 x 36 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8085 <b>ERNST EMIL SCHLATTER</b> Zürich 1883-1954 Uttwil <b>Abendliche Flusslandschaft</b> Rechts unten signiert und datiert 41. Öl auf Karton, 48 x 61 cm</p>	<p>CHF 300 / 450.– EUR 195 / 290.–</p>	<p>8095 <b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b> <b>Rebhuhnfamilie</b> Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, D = 22,5 cm</p>	<p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8096 <b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b> <b>Der Bergbach</b> Öl auf Karton, 18,5 x 26 cm</p> <p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8107 <b>SÜDAMERIKANISCHE SCHULE 18./19. JH.</b> <b>Die Zusammenführung</b> Öl auf Lwd., 38 x 27 cm</p> <p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Fischer Luzern, 22. Juni 1963, Kat.-Nr. 1245.</p>	<p>8117 <b>HANS VAUTIER</b> Zürich 1891-1979 Zürich <b>Kopf einer jungen Frau</b> Rechts unten signiert.</p> <p>Öl auf Lwd., 20 x 16 cm</p> <p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Fischer Luzern, 28. Juni 1969, Teil Kat.-Nr. 749.</p>
<p>8097 <b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b> <b>Köpfe dreier Frauen</b> Öl auf Lwd., 49 x 59 cm</p> <p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8108 <b>SÜDAMERIKANISCHE SCHULE 18. 19. JH.</b> <b>Heiliger Ignatius von Loyola(?)</b> Öl auf Lwd., 58 x 45 cm</p> <p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Fischer Luzern, 22. Juni 1963, Kat.-Nr. 1245.</p>	<p>8118 <b>I. VON VEPEY</b> Ungarische Schule 20. Jh. <b>Hügellandschaft</b> Rechts unten signiert und datiert 46.</p> <p>Öl auf Pavatex, 35 x 27 cm</p> <p>CHF 200 / 400.– EUR 130 / 260.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Fischer Luzern, 28. Juni 1969, Kat.-Nr. 469.</p>
<p>8098 <b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b> <b>Ex Voto</b> Öl auf Lwd., 32 x 27 cm, ungerahmt</p> <p>CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8109 <b>MARTHA SUTER</b> Biel 1885-1969 Männedorf <b>Rosa Rosen in Glasvase</b> Rechts unten signiert.</p> <p>Öl auf Pavatex, 50 x 40 cm</p> <p>CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8119 <b>ULRICH WEIDMANN</b> Zürich 1840-1892 Chur <b>"Well- und Wetterhorn"</b> Rechts unten signiert.</p> <p>Öl auf Lwd., 60 x 80 cm</p> <p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8099 <b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b> <b>Jesus am Oelberg</b> Öl auf Holz, D = 14 cm</p> <p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8110 Kopie nach <b>DAVID TENIERS D.J.</b> Antwerpen 1610-1680 Brüssel <b>Landschaft mit zwei Bauern</b> Öl auf Lwd., 30 x 38 cm</p> <p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8120 <b>M. WIMMER</b> Deutsche Schule um 1890 <b>Gegenstände: Winterlandschaften</b> Unten signiert und 1 datiert 1891.</p> <p>Öl auf Karton, D = 32 cm (gemuldete Tondi), ungerahmt</p> <p>CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8100 <b>SCHWEIZER SCHULE UM 1840</b> <b>Porträt einer Dame</b> Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 31 x 22 cm</p> <p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Koller Zürich, November 1960, Kat.-Nr. 1613.</p>	<p>8111 <b>GEORGES TROXLER</b> Stans 1867-1941 Luzern <b>Gekreuzigter mit Bittstellern</b> Rechts unten monogrammiert und datiert 1911.</p> <p>Öl auf Karton, 50 x 30 cm</p> <p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Gutachten:</i> Verso handschriftliche Bestätigung des Sohnes, Georges Alfons Troxler, 1952.</p>	<p>8121 <b>HANS BEAT WIELAND</b> Mörsch Gallusberg bei Mörschwil 1867-1945 Kriens <b>Abendstimmung in den Gewässern von Malta</b> Links unten monogrammiert. Entstanden 1934. Verso Nachlass-Stempel.</p> <p>Öl auf Karton, 22,5 x 27 cm</p> <p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8101 <b>SCHWEIZER SCHULE UM 1880</b> <b>Ruhiges Seeufer</b> Links unten datiert 15./18. Sept. 85.</p> <p>Öl auf Pavatex, 40 x 62 cm</p> <p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8112 <b>GEORGES TROXLER</b> Stans 1867-1941 Luzern <b>Waldbächlein</b> Links unten signiert.</p> <p>Öl auf Lwd., 33 x 41 cm</p> <p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8122 <b>EUGEN ZARDETTI</b> Rorschach 1849-1926 Luzern <b>Lastkahn auf dem Vierwaldstättersee bei Vitznau</b> Rechts unten monogrammiert.</p> <p>Öl auf Karton, 24 x 36,5 cm</p> <p>CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>8102 <b>SCHWEIZER SCHULE UM 1900</b> <b>Altstadthäuser</b> Öl auf Lwd., 41 x 32 cm</p> <p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8113 <b>GEORGES ALFONS TROXLER</b> Luzern 1901-1990 Luzern <b>"Impression von der Herbstmesse Luzern"</b> Links unten signiert.</p> <p>Öl auf Lwd., 46 x 55 cm</p> <p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8123 <b>LEODEGAR ZEMP</b> Fühli um 1805-1878 Entlebuch <b>Porträt eines alten Mannes</b> Verso bezeichnet.</p> <p>Öl auf Karton, 20 x 16 cm</p> <p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8103 <b>SCHWEIZER SCHULE UM 1920</b> <b>Landschaft mit Weiler und Bach</b> Links unten unleserlich signiert und datiert 29.</p> <p>Öl auf Lwd., 30 x 40 cm</p> <p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8114 <b>TROXLER NACH DESCHWANDEN</b> <b>Jesuskind mit Kreuz</b> Rechts unten signiert.</p> <p>Öl auf Lwd., 60 x 42 cm</p> <p>CHF 350 / 400.– EUR 225 / 260.–</p>	<p>8124 <b>W.A. LEHMANN</b> Schweizer Schule 20. Jh. <b>"Kloster Wurmsbach"</b> Öl auf Lwd., 37 x 50 cm, ungerahmt</p> <p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8104 <b>SCHWEIZER SCHULE 20. JH.</b> <b>Familie in Intérieur</b> Öl auf Lwd., 90 x 55 cm</p> <p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8115 <b>TSCHECHISCHE SCHULE 20. JH.</b> <b>Sitzender weibliche Akt</b> Rechts oben unleserlich signiert und datiert 86.</p> <p>Öl auf Lwd., 65 x 50 cm</p> <p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8125 <b>FRANZÖSISCH UM 1900</b> <b>Am Strand</b> Links unten unleserlich signiert.</p> <p>Öl auf Karton, 39 x 29 cm</p> <p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8105 <b>ALFRED SIDLER</b> Luzern 1905-1993 Luzern <b>Der barmherzige Samariter</b> Rechts unten signiert, verso datiert Frühling 1941.</p> <p>Öl auf Pavatex, 39 x 48 cm</p> <p>CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>8116 <b>UNGARISCHE SCHULE 20. JH.</b> <b>Bauer mit Pfeife</b> Rechts oben unleserlich signiert.</p> <p>Öl auf Lwd., 46 x 35,5 cm</p> <p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8126 <b>GEORGES TROXLER</b> Stans 1867-1941 Luzern <b>Weiblicher Akt-Akademiestudie</b> Öl auf Karton, 31 x 25 cm</p> <p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8106 <b>FRIEDRICH STIRNIMANN</b> Ettiswil 1841-1901 Luzern <b>Kuhjunge am Feuer</b> Rechts unten signiert und datiert 1875.</p> <p>Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 51 x 71,5 cm, ungerahmt</p> <p>CHF 200 / 400.– EUR 130 / 260.–</p>		

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

### Graphik Ausland

- 8131  
**ALTE MEISTER**  
**Konvolut von 9 Blatt**  
Meist biblische Szenen. Enthält nach Floris, Heem, Perelle, Marco di Ravenna u.a. von Sadeler u.a. gestochene Arbeiten. (Die meisten aufgezogen).  
Kupferstiche, verschiedene Formate, ungerahmt  
CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 8132  
**ANONYM UM 1815**  
**Porträt eines französischen Dragoners unter Napoléon I.**  
Aquarell im Rund, auf braunem Papier, Durchmesser 11 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 8133  
**FRANCIS BOTT**  
Frankfurt am Main 1904-1998 Paris (?)  
**Abstrakte Komposition. Bild Nr. 47**  
Ars multiplicata, Schweiz. Kunstkreis, Luzern. Mit eingedruckter Signatur links unten. Expl. 4/200.  
"Tempographie" auf Stoff, 54 x 74 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–
- 8134  
**JOS. BRANDT**  
Deutscher Künstler um 1900  
**"Peking 1916"**  
Links unten signiert und datiert.  
Aquarell, LM 58 x 46 cm, gerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 8135  
**REMO BRINDISI**  
Geb. 1918 in Rom  
**Venedig**  
Rechts unten signiert.  
Farbserigraphie, 70 x 50 cm, gerahmt  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 8136  
**CHARLES CAMOIN**  
Marseille 1879-1965 Paris  
**Liegender weiblicher Akt**  
Rechts unten signiert, links bezeichnet als Expl. H.C. (Hors commerce).  
Farblitho, Bildgrösse 20,5 x 36 cm, gerahmt  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 8137  
**CHINESISCHE SCHULE 20. JH.**  
**2 Bl. Früchte und Blumen**  
Im Holzstock und auf der Platte Stempel, ein Blatt signiert Li, das andere monogrammiert HS (?). Expl. 189/200, resp. 170/200.  
Farbholzschnitt und Farblitho, Blattgrösse je ca. 50 x 38 cm, ungerahmt  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 8138  
**SALVADOR DALI** zugeschrieben  
Figueras 1904-1989 Figueras  
**2 Blatt**  
Rechts unten signiert und datiert 76. E.A.  
Farblithos, Bildgrösse je 39 x 29 cm, ungerahmt  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–
- 8139  
**HONORE DAUMIER**  
Marseille 1808-1879 Valmondois  
**"Très humbles, très soumis ..."**  
Blatt 136 der Serie "La Caricature" 1832.  
Dabei: Honoré Daumier, "Ils prétendent qu'ils la soutiennent". Blatt 18 der Serie "Croquis du Jour" 1849. Kolorierte Litho, ungerahmt (Mittelriss, Ecken geschnitten, aufgezogen).  
Kolorierte Litho, Blattgrösse 27,5 x 36,5 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–  
*Literatur:*  
Delteil 40 und 1937.
- 8140  
**HONORE DAUMIER**  
Marseille 1808-1879 Valmondois  
**2 Blatt "Emotions de Chasse"**  
1857 und 1858. Ohne Text. Bl. 6 und 16 der Serie.  
Lithos, Blattgrösse je 27 x 35 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–  
*Literatur:*  
Delteil 2881, 2890
- 8141  
**HONORE DAUMIER**  
Marseille 1808-1879 Valmondois  
**Folge von 8 Blatt "Croquis de Chasse", "Plaisirs" & "Emotions de chasse"**  
Aus "Le Charivari" 1853, 1854, 1855, 1857. An den oberen Ecken montiert, etwas geschnitten, jedoch sehr gut erhalten.  
Lithos mit rückseitigem Text, Bildgrösse je ca. 21 x 26 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–  
*Literatur:*  
Delteil 2452, 2454, 2605, 2722, 2723, 2992.
- 8142  
Nach  
**HONORE DAUMIER**  
**2 Blatt der Folge "Les gens de Justice"**  
Nachdrucke in einer limitierten Auflage von 500 Expl.  
Radierungen, Blattgrösse 28,5 x 37 cm, ungerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 8143  
**WILHELM DEBSCHITZ**  
Görlitz 1871  
**Der erste Schritt**  
Rechts unten signiert und datiert 1900.- Dabei: Geschwisterpaar, signiert W. Thielmann (Herborn 1868-1924 Kassel), datiert 1900, Bleistift.  
Rötel auf rötlichem Papier, weiss gehöht, 32 x 19 cm, ungerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8144  
**DEUTSCHE SCHULE 17. JH.**  
**Virgo Misnensis-Eine Jungfrau in Meissen**  
Kolorierter Holzschnitt, 31 x 20 cm, gerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 8145  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1840**  
**Porträt eines Jungen mit Mütze**  
Kohle, 13,5 x 10 cm, gerahmt  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–
- 8146  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1860**  
**Porträt einer Frau**  
Lavierte Tusche wenig aquarelliert, LM 13,5 x 9 cm, gerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 8147  
**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**  
**2 Blatt: Singender Spatz auf einem offenen Buch & Landschaft mit Mühle**  
Das erste Blatt signiert Fedor F. Flinzer (Reichenbach i.V. 1832-1911 Leipzig), das zweite signiert A. Kornek (Breslau 1813-1905 Berlin).  
Grisaille-Aquarell resp. Bleistift, 22 x 28,5 resp. 27 x 46,5 cm, ungerahmt  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 8148  
**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**  
**Rast des Malers im Walde**  
Gouache, 21 x 13,5 cm, gerahmt  
CHF 300 / 350.–  
EUR 195 / 225.–  
*Der Welt Carl Spitzwegs nachempfunden.*
- 8149  
**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**  
**Folge von 4 Blatt Winterlandschaften**  
Rückseitig betitelt: "Mondaufgang" - "Gebirgsdorf im Winter" - "Christmorgen" - "Winterabend". Wohl Original-Vorlagen für spätere Kunstdrucke.  
Aquarell und Gouache, oval, je ca. 30 x 44 resp. 44 x 30 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–
- 8150  
**DEUTSCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.**  
**Junger Bacchus**  
Pastell, 39 x 31 cm (oval), gerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 8151  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1900**  
**Porträt des Herzogs von Reichstadt**  
Aquarell und Gouache, 7,5 x 6 cm (oval)  
CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 8152  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1900**  
**2 Bl.: Stehendes Kleinkind & Suppe für die Puppe**  
Das erste Blatt bezeichnet Braunwald 30. Juli und Monogramm M.G., das zweite undeutlich monogrammiert StY.  
Bleistift und Kohle weiss gehöht resp. gouachiert, LM 19,5 x 13 und 13,5 x 11 cm, gerahmt  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 8153  
**JANET EDWARDS**  
Englische Schule 20. Jh.  
**"Weathered Cliffs"**  
Rechts unten signiert, in der Mitte bezeichnet. Expl. 36/150 2nd St.  
Farb-Aquatinta, LM 11,5 x 47 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8154  
**ENGLISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Genreszene**  
Bezeichnet Allingham.  
Farbkupferstich oval, LM 32 x 27 cm, gerahmt  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 8155  
**ENGLISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Der obere Reichenbachfall**  
Aquarell, 31 nx 21 cm, ungerahmt  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 8156  
Art der  
**EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Segelschiff vor der Küste**  
Aquarell im Sepiaton, weiss gehöht, Bildgrösse 7,5 x 13 cm, gerahmt  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 8157  
**EUROPÄISCHE SCHULE 18.19. JH., EDUARD HAMMAN**  
**Lot von 3 Schweizer Ansichten/Ganzfiguriges Porträt Joseph Haydn**  
Diverse Techniken und Masse, ungerahmt. Lichtdruck mit Kohle gehöht, 62 x 34,5 cm, gerahmt  
CHF 25 / 40.–  
EUR 15 / 25.–
- 8158  
**EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Lot von 7 Blatt Frauenakte**  
Enthält Arbeiten von: Wilhelm Gimmi, Francisco Bores, Edouard Goerg, Poncet, Pierre Dubreuil und André Marchand. Alle signiert und nummeriert.  
Lithos, Farblithos, Radierung, verschiedene grössere Formate, ungerahmt  
CHF 150 / 250.–  
EUR 95 / 160.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8159  
**EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Lot von 5 Blatt**  
Enthält Arbeiten von: Levy, Phillips, Gischia und Kasiulis.  
Alle signiert und nummeriert.  
Radierung, Aquatinta, Farblithos, verschiedene grössere  
Formate, ungerahmt CHF 80 / 150.–  
EUR 50 / 95.–
- 8160\*  
**EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900**  
**Die Peitsche**  
Rechts unten unleserlich signiert.  
Farbradierung, 30 x 43 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8161  
**LUITPOLD FAUSTNER**  
München 1845-1925 München  
**Gebirgslandschaft mit Bauerhaus am Bach**  
Wohl Vorlage zu einer Illustration. Rechts unten Signatur,  
Grössenangaben, in der Zeichnung datiert 1883.  
Kohle, weiss gehöht, 16 x 21,5 cm, ungerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8162\*  
**JEAN-LOUIS FORAIN**  
Reims 1853-1931 Paris  
**En esclavage**  
Rechts unten signiert. Expl. 88/300  
Litho, 38 x 56 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8163  
**SILVIA FOSSATI**  
Toskanische Künstlerin 20. Jh.  
**Folge von 5 Blatt meist Liebesszenen**  
Alle Bll. signiert und nummeriert, Auflage 30 Expl.  
1 Blatt mit Sujet der Ausstellungseinladung der Galleria  
della Torre Morcote 1982.  
Radierungen und Aquatintas im Sepia-Ton, Blattgrösse je  
50 x 35 cm, ungerahmt CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 8164  
**ELLA FRANKFURTER**  
Deutsche Schule um 1900  
**Kind in Kinderwagen**  
Rechts unten datiert 1894, links Nachlass-Stempel.  
Bleistift, LM 19 x 19 cm, gerahmt CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–
- 8165  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Küsten-Capriccio-Fragment einer Landschaftstapete**  
Grisailledruck, 33 x 40 cm, gerahmt CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–
- 8166  
**FRANZÖSISCHE KÜNSTLER 20. JH.**  
**Lot von 6 Blatt**  
Enthält Arbeiten von: Roger Bezombes, Christian Hugues  
Caillard, Roger Chastel, André Fougeron, Gabriel Four-  
nier und Roland Oudot. Alle signiert und nummeriert.  
CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 8167  
**FRANZÖSISCHE KÜNSTLER 20. JH.**  
**Lot von 3 Blatt Abstraktion**  
Enthält Arbeiten von: Alexandre Istrati (épreuve d'artiste),  
Pignon und Henri Adam. Alle signiert und nummeriert.  
Farblithos und Präge-Radierung, verschiedene grössere  
Formate, ungerahmt CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 8168  
**ACHILLE-EMILE-OTHON FRIESZ**  
Le Havre 1879-1949 Paris  
**Flucht vor dem Vulkan**  
Rechts unten Atelier-Stempel Nr. 71/200.  
Litho, 57 x 38 cm, ungerahmt CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 8169  
**A. V.D. GENT**  
Holländische Schule 19. Jh.  
**12 Blatt**  
Ländliche und häusliche Szenen. Datiert um 1846.  
Dabei: Karte, Delft 1822, Tuschzeichnung. - Holländische  
Stadtansicht. Litho von Jobard.  
Aquarelle, verschiedene Formate, ungerahmt  
CHF 250 / 300.–  
EUR 160 / 195.–
- 8170  
**FERNAND GIAUQUE**  
Biel 1895-1973 Muntelier  
**"An der Rhône bei Tarascon"**  
Rechts unten signiert und datiert 51.  
Tusche über Bleistift, LM 30 x 43 cm, gerahmt  
CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 8171  
**JEAN BAPTISTE ARMAND GUILLAUMIN**  
Paris 1841-1927 Paris  
**Crozant, les ruines du château**  
Rechts unten im Stein signiert.  
Litho, 31,5 x 23,5 cm, ungerahmt CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–  
*Literatur:*  
Gilles Kraemer, Essai de catalogue raisonné de l'oeuvre  
gravé de Jean-Baptiste Armand Guillaumin in Ausstel-  
lungskatalog: Fondation de l'Hermitage, Armand Guillau-  
min, Lausanne 12 juillet au 20 octobre 1996.
- 8172  
**EDUARD HANDEL-MAZZETTI**  
Innsbruck 1885-1950  
**Berglandschaft**  
Rechts unten signiert und datiert 1934.  
Aquarell, 25 x 34,5 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 8173  
**SHOICHI HASEGAWA**  
Geb. in Yaizu, Japan 1929  
**"Envol"**  
Rechts unten signiert, in der Mitte bezeichnet, in der Plat-  
te datiert 1973. E.A. 6/20.  
Farbradierung und Aquatinta, Blattgrösse 76 x 56,5 cm,  
gerahmt CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 8174  
Nach  
**JAKOB JORDAENS**  
**Der König trinkt**  
Paul Pontius sculpsit. Wohl späterer Druck, aufgezogen.  
Kupferstich, Blattgrösse 39,5 x 58 cm, gerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 8175  
**JULIUS LANGE** zugeschrieben  
Koblenz 1823-1908 Aachen  
**Knabe mit Stock**  
Rechts unten monogrammiert und datiert 77.  
Aquarell, LM 26 x 18 cm, gerahmt CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 8176  
**MAPPE**  
**Mappe mit 8 Blatt Graphik**  
Enthaltend: Louis le Fou (Farblitho), Wunderlich (Far-  
blitho Expl. 597/1000), Plakat Hausner, Vasarely-Drucke,  
Holzschnitte, Faksimile-Drucke u.a.  
Verschiedene grössere Formate, ungerahmt CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 8177  
**FRANS MASEREEL - KURT TUCHOLSKY**  
Blankenberghe 1889-1972 Avignon  
**"Mutterns Hände"**  
Doppelblatt mit einem Gedicht von Tucholsky und einem  
signierten Original-Holzschnitt von Masereel. Auflage  
500, davon 100 signiert. Johannes Asmus Verlag Ham-  
burg, 1964.  
Holzschnitt, Bildgrösse 20 x 14 cm, ungerahmt  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 8178  
Nach  
**HENRI MATISSE**  
Le Cateau-Cambrésis 1869-1954 Nizza  
**Nature morte aux fleurs**  
Expl. 277/400.  
Farblitho, 63 x 48 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–  
*Provenienz:*  
Buchhandlung Tanner, Basel, 1955.
- 8179  
**A. MICKERTS**  
Wiener Schule um 1880  
**Frauenbildnis**  
Rechts unten signiert und datiert Wien 1881.  
Kohlezeichnung im Oval, 52,5 x 41 cm, gerahmt  
CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–
- 8180  
**BILL MITCHELL**  
Kalifornischer Künstler 20. Jh.  
**Backs House, Anaheim**  
Rechts unten signiert und datiert 86.  
Aquarell, 32,5 x 46,5 cm, gerahmt CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–
- 8181  
**MONOGRAMMIST A.C.**  
**Männerakt**  
Studie für das Ex Libris Trebitsch. Links unten in Röt-  
el monogrammiert und in Bleistift bezeichnet.  
Röt- el, 24 x 23,2 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8182  
**JEAN-JACQUES MORVAN**  
Geb. in Morlaix 1928  
**Segelschiffe im Hafen**  
Links unten signiert und datiert 58.  
Farbige Kreide, LM 34,5 x 54 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 8183  
**A. PAGES**  
**"Le Retour"**  
Gravé par Sixdeniers. (Gebräunt und Einriss im Oberrand,  
Glas defekt).  
Aquatinta, LM 48 x 56 cm, gerahmt CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 8184  
**A. S. PARK**  
Englische Schule um 1850  
**"Necker Steinach"**  
Auf der Unterlage bezeichnet und datiert 10th September  
1851.  
Aquarell, 24 x 34,5 cm, ungerahmt CHF 70 / 90.–  
EUR 45 / 60.–
- 8185  
**A. S. PARK**  
Englische Schule um 1850  
**"Franzensbad from the Road to the Kammerbühl"**  
Auf der Unterlage bezeichnet und datiert 9th August 1852.  
Aquarell, 17,5 x 25 cm, ungerahmt CHF 60 / 90.–  
EUR 40 / 60.–  
*Franzensbad ist ein berühmter Badeort in Böhmen.*
- 8186  
**GIOVANNI BATTISTA PIAZZETTA**  
Venedig 1682-1754 Venedig  
**Knabe mit Flöte und Musiknoten**  
Teodoro Viero scul. Venezia.  
Kupferstich, LM 40,5 x 28,5 cm, gerahmt CHF 160 / 190.–  
EUR 105 / 125.–  
*Literatur:*  
Vgl. Nagler XII. S. 399/401.

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8187 Nach <b>PABLO PICASSO</b> Malaga 1881-1973 Mougins <b>Femme au chapeau</b> Farblitho, 79 x 55 cm, ungerahmt CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>8197 <b>CONSTANTIN TERECHKOVITCH</b> Moskau 1902-1978 Roquebrun Cap-Martin <b>"Noël '56"</b> Rechts unten signiert. Expl. 63/80. Farblitho, 56,5 x 38 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>8206 <b>BOLOGNA</b> <b>"Territorio di Bologna"</b> Rückseitig holländischer Text. Wohl aus Atlas von Blaeu, Amsterdam, 1. Hälfte 17. Jh. (Gebräunt, in Passepartout geklebt, weitere Klebspuren). Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, Blattgrösse 55 x 65,5 cm, gerahmt CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8188 <b>GIOVANNI BATTISTA PIRANESI</b> Venedig 1720-1778 Rom <b>Konstantinsbogen und Nerva-Forum</b> Spätere Drucke. Radierungen, Bildgrösse je 12 x 19,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8198 <b>VAQUERO TURDOS</b> <b>3 Blatt Stiere</b> Alle rechts unten signiert, zwei davon datiert 59. Expl. 22/150, 71/150, 118/150. 50,5 x 66 und 56,5 x 76,5 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8207 <b>BUCHSCHMUCK</b> <b>Seite aus Lukas-Evangelium</b> Paris um 1500. Rubrizierter Druck und gehöhte Holzschnitt-Initialen, 16,5 x 11, cm, gerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8189 <b>ANDRE PLANSON</b> La Ferté-sous-Jouarre 1898-1981 <b>Lot von 2 Blatt Frauenakte</b> Rechts unten signiert. Expl. 5/220, bzw. Expl. 13/220. Farblitho, 55 x 38 cm, ungerahmt CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>8199 <b>BRUNO W.</b> Französische Schule 20. Jh. <b>"Die besten Wünsche zum Jahreswechsel"</b> Rechts unten signiert und datiert 52 mit den Neujahrswünschen. Expl. 37/50. Linolschnitt, 30 x 22,5 cm, ungerahmt CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8208 <b>DANZIG</b> <b>"Prospect der Schönen, Grossen, Reichen und Mächtigen Handels-Stadt Dantzig ..."</b> In Polnisch Preussen und der Schlüssel des Königreichs Pohlen ... Oben in der Mitte Medaillon-Kartusche mit Darstellung des Heraclius. 17/18. Jh. Kupfer-Radierung, Bildgrösse 18,5 x 30 cm, gerahmt CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8190 <b>SUPPINI NACH RENI</b> <b>M.V. Assunta</b> Stahlstich, LM 53 x 34 cm, gerahmt CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8201 <b>AMERSFORT</b> <b>"Amorfortia"</b> Planansicht aus der Vogelschau und Ansicht gegen die Stadt auf einem Blatt. Braun-Hogenberg, um 1580. Etwas gebräunt. Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 40,5 x 53 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>8209 <b>DESSERTS</b> <b>2 Blatt</b> 22 Darstellungen, vom Parfait Moka über Madeleine aux Fruits bis Riz glacé à l'Impératrice und Macédoine de fruits confits. Farblithos, Blattgrösse 21 x 23 cm, ungerahmt CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>8191 <b>JOHANN ELIAS RIDINGER</b> Ulm 1698-1767 Augsburg <b>Lot von 6 Blatt</b> Um 1750. Enthaltend: "Die Par-Force Jagd", "Wie die Rehe mit Hunden ...", "Hirsch ... Wilhelm Heinrich", "Hüener Fanger ...", "Alexander Sigismundus ...", "Ein junges Pferd ...No. 12". Drei Blätter aufgezogen, geschnitten und fleckig. Kupferstiche, verschiedene Formate, ungerahmt CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>8202* <b>ANTIGUA</b> <b>Folge von 3 Blatt</b> Gezeichnet von L. Stobwasser, davon 1 Blatt gestochen von Hegi, die andern von Hürlimann, erschienen bei Birman &amp; Fils, Basel. Gouachierte Aquatintas, Blattgrösse je 30,5 x 43 cm, ungerahmt CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–</p>	<p>8210 <b>DIDEROT ET DALEMBERT</b> <b>5 Bl. "Brasserie" (Brauerie)</b> Quartausgabe, um 1780. Kupferstiche, geheftet, 24,5 x 20 cm, ungerahmt CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8192 <b>JULIUS RUNGE</b> Röbel 1843-1922 Lindau <b>Hafenszene</b> Links unten Signatur-Stempel. Kohle, weiss gehöht, LM 23,5 x 33 cm, gerahmt CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>8203 <b>ARRAS</b> <b>"Arras"</b> Planansicht aus der Vogelschau. Braun-Hogenberg, um 1580. Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 41 x 56 cm, ungerahmt CHF 180 / 240.– EUR 115 / 155.–</p>	<p>8211 <b>ENGLAND</b> <b>A new and correct map of England &amp; Wales</b> Kupferstich, LM 30,5 x 21,5 cm, gerahmt CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>8193 <b>SILHOUETTENBILDER 19. JH.</b> <b>2 Herrenporträts</b> Ein Porträt von J.J. van Oosterzee, das andere rückseitig bezeichnet Bernardine Strübel. Tusche mit Ritzungen, LM ca. 9 x 5 cm, gerahmt CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8204 <b>BERUFE</b> <b>Folge von 8 Blatt</b> Von Chr. Weibel, aus P. Abraham à S. Clara. Etwas für Alle. Um 1711. Kupferstiche mit Text, Bildgrösse je 8,5 x 8 cm, gerahmt CHF 160 / 220.– EUR 105 / 140.–</p>	<p>8212 <b>EPINAL-BILDERBOGEN</b> <b>"Le Juif-Errant"</b> Um 1850. - Defekte rechte obere Ecke. Holzschnitt mit Schablonenkolorit, 64 x 40 cm, ungerahmt CHF 70 / 100.– EUR 45 / 65.–</p>
<p>8194 <b>SILHOUETTENBILDER</b> <b>Gegenstücke je zwei Porträts</b> Anonym, um 1800. Tusche, je 9 x 14 cm, gerahmt CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8205* <b>BLUMEN</b> <b>Glockenblume</b> Anonym 19. Jh. Aquarell, LM 42 x 29 cm, gerahmt CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8213 <b>EUROPÄISCHE GESCHICHTE</b> <b>Lot von 35 Blatt</b> Illustrationen aus einer historischen Chronik des 17. Jh. ausgeschnitten, zum Teil kommentiert. Kupferstiche, je 11 x 14 cm, ungerahmt CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>8195 <b>GERARD SINGIER</b> Geb. in Paris 1929 <b>"Grande Lumière"</b> Rechts unten signiert und datiert 58. Expl. 37/150. Farblitho, 54 x 76 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>8206 <b>FRANKFURT</b> <b>"Frankfurt am Main, eine Freye Reichs ... Berühmte florissante Handel Stadt"</b> Stadtplan und -Ansicht. M. Seutter, Röm. Kaiserl. Geograph. Verlag Conr. Lotter, Augsburg um 1750. Kolorierte Kupferstichkarte, 49,5 x 60 cm, gerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8214 <b>FRANKFURT</b> <b>"Frankfurt am Main, eine Freye Reichs ... Berühmte florissante Handel Stadt"</b> Stadtplan und -Ansicht. M. Seutter, Röm. Kaiserl. Geograph. Verlag Conr. Lotter, Augsburg um 1750. Kolorierte Kupferstichkarte, 49,5 x 60 cm, gerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8196 <b>ANTONI TAPIES</b> Barcelona 1923 <b>Ohne Titel</b> Rechts unten signiert. Offset-Druck auf Karton, 28 x 23 cm, gerahmt CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>8207 <b>FRANZÖSISCHE UNIFORMEN</b> <b>2 Blatt</b> "Officier des Chasseurs" und "Infanterie de Ligne" Kolorierte Umrissradierung resp. Litho, LM 20 x 12 und 33 x 23,5 cm, gerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8215 <b>FRANZÖSISCHE UNIFORMEN</b> <b>2 Blatt</b> "Officier des Chasseurs" und "Infanterie de Ligne" Kolorierte Umrissradierung resp. Litho, LM 20 x 12 und 33 x 23,5 cm, gerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8216  
**GENRE**  
"La Jeunesse sous les habillemens" & "La Folie pare la Décépitude"  
Nach Coytel, 18. Jh.  
Kolorierte Radierungen, LM je 38 x 28 cm, gerahmt  
CHF 160 / 250.–  
EUR 105 / 160.–
- 8217  
**HASENJAGD**  
**Folge von 4 Blatt**  
"Going out" - "Running in View" - "The Death" - "Finding".  
Drawn & Etchd. by Alken. Spätere Drucke.  
Kolorierte Aquatintas, LM je 29 x 36 cm, gerahmt (1 Glas  
fehlt)  
CHF 180 / 220.–  
EUR 115 / 140.–
- 8218  
**BAPTIST HOMANN**  
"Ducatus Pomeraniae novissima Tabula"  
Nürnberg, um 1730.  
Kolorierte Kupferstichkarte, 51 x 60 cm, gerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 8219\*  
**JOH. BAPTIST HOMANNS ERBEN**  
"Comitum Ruthenorum de Plauen ... partem Vogtlandiae"  
Links oben Kartusche. Um 1730.  
Kolorierte Kupferstichkarte, Blattgrösse 52 x 61 cm,  
ungerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 8220  
**KINDERSPIELE**  
**Folge von 3 Blatt: Mummenspiel, Seilziehen, Schulstube**  
Joh. Siebert del., Lith. de J. Brodtmann.  
Dabei: "Der Stralower Fischzug", kolorierter Kupferstich,  
gerahmt. - "Senner", kolorierte Litho bei Unterberger Inns-  
bruck, gerahmt.  
CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 8221  
**KIRCHEN**  
**Lot von 5 Blatt**  
Ansichten von: Antwerpen, Brüssel, Frankfurt a.M., Lon-  
don, Venedig.  
Stahlstiche, Bildgrössen je ca. 14,5 x 10,5 cm, gerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 8222  
**KRIMKRIEG**  
"Entrée triomphale des Alliés dans Sébastopol"  
Um 1855.  
Kolorierte Litho, LM 25,5 x 33 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8223  
**MADRID**  
"Madrid"  
Stahlstich, LM 15,5 x 22 cm, gerahmt  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 8224  
**MEILENZEIGER**  
"Curioser Meilen-Zeiger der vornehmsten Städte in  
Europa"  
Titel und Kartusche mit Allegorien rechts. Erschienen in  
der Homannischen Officin, Nürnberg 1731.  
Kolorierte Kupferstichkarte, LM 48,5 x 56,5 cm, gerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 8225  
**MEYERS UNIVERSUM**  
**3 Lieferungen**  
II. Bd./VII; III./VI; X./VIII. Hildburghausen, um 1836. -  
Dazu: Konvolut von 25 Blatt Zeichnungen, Stahlstiche,  
Drucke u.a. 19. Jh.  
Stahlstiche in Heften.  
CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 8226  
**MONS**  
"Mons"  
Braun-Hogenberg, um 1580. Etwas gebräunt.  
Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 40 x 52 cm,  
ungerahmt  
CHF 70 / 100.–  
EUR 45 / 65.–
- 8227  
**MONS UND ARRAS**  
"Mons - Arras"  
Zwei Ansichten auf einem Blatt. Braun-Hogenberg, um  
1580. Gebräunt.  
Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 40,5 x 53 cm,  
ungerahmt  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 8228  
**MONS UND ARRAS**  
"Mons - Arras"  
Zwei Ansichten auf einem Blatt. Braun-Hogenberg, um  
1580.  
Kolorierter Kupferstich, Blattgrösse 41 x 54,5 cm,  
ungerahmt  
CHF 140 / 200.–  
EUR 90 / 130.–
- 8229  
**NAPOLEON I**  
**6 Blatt Szenen aus dem Leben von Napoléon I**  
Legende mit erzählendem Text. A Paris chez Dopter, um  
1820.  
Die Titel lauten: "Dans quel Régiment Sire!" - "Grenadier  
ne te donne pas tant de peine je suis au milieu du peuple!"  
- "Prise de la Citadelle d'Anvers" - "L'Heureux Pressenti-  
ment" - "Une fête de Napoléon à Ste Hélène" - "Le mau-  
vais Connaissances". (Teils fleckig).  
Aquatintas, Bildgrösse je ca. 19 x 28 cm, gerahmt  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–
- 8230  
**NAPOLEON**  
**Folge von 3 Blatt Epinal-Bilderbogen**  
"Tombeau de Napoléon" (gerahmt)- "Exhumation des cen-  
dres de Napoléon"- "Débarquement de Napoléon" (grosser  
Papierverlust) . - Dabei: Anonymer kolorierter Kupferstich  
um 1800, wohl Aegyptenfeldzug darstellend.  
Kolorierte Holzschnitte, je ca. 40 x 64 cm, davon 1 Blatt  
gerahmt  
CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 8231  
**NAPOLEON II.**  
**Gegenstücke: 2 Blatt Epinal-Bilderbogen**  
"Derniers moments de Napoléon II." - Tombeau de  
Napoléon II". Gestochen von François Georgin (1801-  
1863), Imprimerie Pellerin in Epinal, um 1860.  
Holzschnitte mit Schablonenkolorit, je ca. 40 x 64 cm,  
ungerahmt  
CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 8232  
**NAPOLEONICA**  
**Folge von 3 Blatt Epinal-Bilderbogen**  
Imprimerie Pellerin in Epinal, um 1860.  
"Gloire Nationale: Kléber" - "do. Lasalle" - "do. Maréchal  
Massena" (mit einer kleinen Ansicht von Zürich).  
Holzschnitte mit Schablonenkolorit, je ca. 64 x 40 cm,  
ungerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 8233  
**NEAPEL**  
"Vico, Bay of Neapel"  
C. Reiss del., B. Metzgeroth sc. Um 1840.  
Stahlstich, 15,5 x 23,5 cm, ungerahmt  
CHF 70 / 90.–  
EUR 45 / 60.–
- 8234  
**NORD AMERIKA**  
**North America**  
Henry G. Bohn Hrsg.  
Kolorierter Kupferstich, LM 30 x 24 cm, gerahmt  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 8235  
**OSTEUROPA**  
"Walachia, Servia, Bulgaria, Romania"  
Per Gerardum Mercatorem, Guiljelmus Blaeu excudebat.  
Amsterdam 1. Hälfte 17. Jh. (Im rechten Teil zwei braune  
Flecken).  
Kupferstichkarte mit Grenzkolorit,  
Blattgrösse 49,5 x 60 cm, gerahmt  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–
- 8236  
**PARIS UND FRANKREICH**  
**Konvolut von 15 Blatt**  
Davon 5 Bl. "Paris et ses Souvenirs" Lithos mit Randbil-  
dern von Arnout, Kupferstiche von Basan Guerfant nach  
Fragonard, Lithos von Amiens, Savoys u.a.  
Kupferstiche, Lithos u.a. verschiedene Formate, ungerahmt  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 8237  
**PARIS**  
"Li Contorni di Parigi"  
Presso Antonio Zatta, Venezia 1776.  
Kolorierter Kupferstich, LM 35,5 x 48 cm, gerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 8238  
**PFERDEDERESSUR**  
"Der Galop gerad aus links" & "Redopp links an  
der Wand"  
2 Blatt Nachdrucke nach Joh. Elias Ridinger.  
Radierungen, Bildgrösse je 47 x 36,5 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 8239  
**PFERDESPORT**  
**2 Blatt: "Fores's Hunting Sketches"**  
Engraved by J. Harris, drawn by H. Alken. Neuere  
Drucke.  
Kolorierte Aquatintas, LM je 42 x 56 cm, gerahmt  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–
- 8240  
**POLEN - VERLAG NICOLAUS VISSCHER**  
"Tabula nova totius Regni Poloniae"  
Kolorierter Kupferstich, LM 43 x 56 cm, gerahmt  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 8241  
**PORTRAITS UND ALTE GRAPHIK**  
**Konvolut von 30 Blatt**  
Verschiedene Techniken und Formate, ungerahmt  
CHF 60 / 90.–  
EUR 40 / 60.–
- 8242  
**RELIGIÖSE DARSTELLUNGEN**  
**Konvolut von 16 Blatt**  
Einzeldrucke und Bibelillustrationen 18./19. Jh.  
Kupferstiche, Radierungen, Lithos u.a. verschiedene For-  
mate, ungerahmt  
CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 8243  
**ROM**  
**Piazza del Popolo**  
Cottafari nach Ciuli.  
Kolorierter Stahlstich, 29 x 38,5 cm, gerahmt  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 8244\*  
**SCHMETTERLINGE**  
Holländische Schule um 1800  
**Europäische Schmetterlinge**  
Auf der Unterlage rückseitig bezeichnet R. Struys. Aufge-  
zogen.  
Aquarell und Gouache, 44,5 x 28,5 cm, gerahmt  
CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8245\*  
**MATTHAEUS SEUTTER**  
Augsburg 1678-1756  
"Daniae Regnum cum Ducatu Holsatiae et Slesvici"  
Augsburg um 1730. Rechts oben Titel mit Wappen und allegorischer Landschaft.  
Kolorierte Kupferstichkarte, LM 53 x 62,5 cm, gerahmt  
CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–
- 8246  
**SPANIEN**  
**Regnorum Hispaniae et Portugalliae**  
Lopez und Güssenfeld für Homann Erben 1782.  
Kolorierter Kupferstich, LM 48 x 60 cm, gerahmt  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 8247  
**NICOLAUS VISSCHER**  
**Nieuwe Kaart van 't Graafschap Namen, ... 't Hertogdom Brabemat**  
1692.  
Kolorierter Kupferstich, LM 47 x 61 cm, gerahmt  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 8248  
**VERLAG NICOLAUS VISSCHER**  
**Geographica Artesiae Comitatus Tabula**  
Kupferstich mit Grenzkolorit, LM 46,5 x 56,5 cm, gerahmt  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 8249  
**VÖGEL**  
**Folge von 4 Blatt**  
Edouard Traviès del., Fournier sc. Um 1850.  
"Le Kakatoès à huppe jaune" - "Le Maïpouri" - "L'Ibis blanc" - "L'Emerillon".  
Kolorierte Kupferstiche, LM je 11 x 14 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–
- 8250  
**VÖGEL**  
**2 Blatt: "Pie-Grièche" - "Tournepierre"**  
Fries f., 1838, resp. Varin del. 1859.  
Kolorierte Kupferstiche, LM je 25 x 15,5 cm, gerahmt  
CHF 100 / 130.–  
EUR 65 / 85.–
- Graphik Schweiz**
- 8255  
**HANS-RUDOLF AMBAUEN**  
Geb. in Luzern 1937  
"Fähre"  
Im rechten Unterrand signiert und datiert 86, links betitelt.  
Expl. 8/90.  
Farbaquatinta, Bildgrösse 22 x 30,5 cm, ungerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 8256  
**HANS-RUDOLF AMBAUEN**  
Geb. in Luzern 1937  
**Ohne Titel**  
Im rechten Unterrand signiert und datiert 68. Expl. 15/80.  
Farbaquatinta, Bildgrösse 14,5 x 19,5 cm, ungerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 8257  
**CUNO AMIET**  
Solothurn 1868-1961 Oschwand  
**Madonna**  
Im Stein monogrammiert und datiert 27, im Unterrand Signatur und links die Zahl 30.  
Litho-Druck, Blattgrösse 26 x 35 cm, gerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 8258  
**HEDWIG UND KARL ANNELER**  
**Lötschen**  
Landes-Volkskunde des Lötschentales. 359 S., 2 farbige Bilder und zahlreiche teils ganzseitige Federzeichnungen von Karl Anneler und eine Kartenbeilage. Akademische Buchhandlung von Max Drechsel, Bern 1918.  
Halbpergamenteinband, 4°  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 8259  
**OTTO BACHMANN**  
Luzern 1915-1996 Ascona  
**Lot von 3 Blatt Frauenbildnisse**  
Alle Bll. signiert und nummeriert, Auflage 200 Expl.  
Farblithos, je 50 x 39 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–
- 8260  
**OTTO BACHMANN**  
Luzern 1915-1996 Ascona  
**Lot von 3 Blatt Wirtshaus- und Theaterszenen**  
Alle Bll. signiert und nummeriert, Auflage 200 Expl.  
Farblithos, je 50 x 39 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–
- 8261  
**OTTO BACHMANN**  
Luzern 1915-1996 Ascona  
**Lot von 4 Blatt Harlekinszenen**  
Alle Bll. signiert und nummeriert, Auflage 200 Expl.  
Farblithos, je 50 x 39 cm, ungerahmt  
CHF 280 / 320.–  
EUR 180 / 205.–
- 8262  
**OTTO BACHMANN**  
Luzern 1915-1996 Ascona  
**Liebeswerbung**  
Links unten signiert und gewidmet, als e.a. bezeichnet.  
Farblitho, LM 76 x 54,5 cm, gerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 8263  
**OTTO BACHMANN**  
Luzern 1915-1996 Ascona  
**Mutter und Kind**  
Rechts unten signiert und datiert 77, Expl. 21/140.  
Farblitho, LM 75 x 52 cm, gerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 8264  
**OTTO BACHMANN**  
Luzern 1915-1996 Ascona  
**Junges Mädchen und Harlekin**  
Rechts unten signiert und datiert 77, Expl. 14/65.  
Farblitho, LM 72,5 x 50 cm, gerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 8265  
**MAURICE BARRAUD**  
Genf 1889-1954 Genf  
**Männerkopf aus "Boucoliques"**  
Dazu: Lichtdruck nach Tuschzeichnung, 41 x 30 cm, ungerahmt  
Litho, 33 x 25 cm, ungerahmt  
CHF 10 / 20.–  
EUR 5 / 15.–
- 8266  
**THEODOR BARTH**  
Beggingen 1875-1949 Luzern  
**Die drei Ehrenzeichen**  
Rechts unten signiert, links als Handdruck bezeichnet.  
Farbholzschnitt, LM 50 x 43 cm, gerahmt  
CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 8267  
**MAX BILL**  
Winterthur 1908-1994 Berlin  
**Ohne Titel**  
Rechts unten signiert und datiert 70.  
Farbserigraphie, LM 39 x 36,5 cm, gerahmt  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 8268  
**ALEXANDRE BLANCHET**  
Pforzheim 1882-1961 Genf  
**Aktstudie**  
Rechts unten signiert.  
Kohle, 40,5 x 28 cm, ungerahmt  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 8269  
**ALEXANDRE BLANCHET**  
Pforzheim 1882-1961 Genf  
**Nu debout**  
Verso Atelier-Stempel.  
Rötél, 58 x 44 cm, ungerahmt  
CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 8270  
**ALEXANDRE BLANCHET**  
Pforzheim 1882-1961 Genève  
**Zwei Frauen**  
Rechts unten signiert, Expl. 19/70. In den Rändern stockfleckig.  
Litho auf festem Japan, Blattgrösse 56,5 x 76 cm, ungerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 8271  
**J. BLANCPAIN**  
**2 Blatt Szenen aus dem Sonderbundkrieg 1847**  
Beide Blätter monogrammiert. Illustrationen zu "Fils de leur oeuvres", Bundesrat Stämpfli darstellend.  
Tuschfeder, je ca. 18 x 22 cm, gerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 8272  
**PAUL BODMER**  
Zürich 1886-1983 Zollikerberg  
**Frau mit Kopftuch**  
Rechts unten signiert. - Dabei: v. Mühlernen, Fischerknabe und Hund, Litho, rechts unten signiert.  
Litho, 56 x 45 cm, ungerahmt  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 8273  
**HANS BROGNI**  
Geb. in Luzern 1926  
**Folge von 8 Blatt Neujahrgrüssen**  
Holz- und Linolschnitte, je ca. 20 x 13 cm, ungerahmt  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 8274  
**FRANZ BUCHER**  
Sarnen 1940  
**2 Bll. Schichtungen**  
Beide Blätter rechts unten signiert. Expl. 6/60 resp. 57/60. Farbradierungen, Bildgrösse 19 x 27,5 und 29,5 x 21 cm, ungerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 8275  
**FRANZ BUCHER**  
Sarnen 1940  
**Wolkensituation**  
Rechts unten signiert. Expl. 50/60.  
Dabei: Beat Odermatt, Vereinigung. Rechts unten signiert, datiert 77 und bezeichnet. Expl. 29/60. Radierung, ungerahmt.  
Farb-Aquatinta, Blattgrösse 66 x 50 cm, ungerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 8276  
**ERNST BUCHWALDER**  
Luzern 1941  
**Zeichenbild**  
Rechts unten signiert und datiert 87. Expl. 100/120.  
Farbloser Prägedruck, Blattgrösse 60 x 42 cm, ungerahmt  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p>8277<br/><b>EMIL BURKI</b><br/>Zürich 1894-1952 Zürich<br/><b>Wasserträgerin</b><br/>Im Holz rechts unten geschnittenes Monogramm, links<br/>Nachlass-Stempel. Expl. 24/100.<br/>Holzschnitt in Sepiaton, Blattgrösse 52 x 25 cm, ungerahmt<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8286<br/><b>JEAN MAX ERNI</b><br/>Wetzikon 1901-1955 Zürich<br/><b>Birkenallee</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 1933. (Aufgezogen)<br/>Radierung, Bildgrösse 29,5 x 21,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 50 / 80.–<br/>EUR 30 / 50.–</p>   | <p>8295<br/><b>ROLF GFELLER</b><br/>Geb. in Bern 1924<br/><b>Lot von 4 Blatt</b><br/>Alle Bll. signiert und nummeriert, Auflage 200 Expl.<br/>Farblithos, je 39 x 50 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   |
| <p>8278<br/><b>RUTH BURRI</b><br/>Bern 1935<br/><b>Komposition mit weiblichen Formen</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 1983. Expl. 34/60.<br/>Schwarz-weisser Reliefdruck, Blattgrösse 44,5 x 57 cm,<br/>ungerahmt CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>  | <p>8287<br/><b>HANS FALK</b><br/>Zürich 1918-2002 Stromboli<br/><b>Kirchenportal</b><br/>Rechts unten signiert, Expl. 89/200.<br/>Farblitho, 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8296<br/><b>ERNST GRAF</b><br/>Bern 1909-1988 Ermatingen<br/><b>Winterlandschaft am Bodensee</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 1970. Expl. 37/100.<br/>Farbiger Linolschnitt, Blattgrösse 41,5 x 55 cm, ungerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>                              |
| <p>8279<br/><b>KLAUS DÄNIKER</b><br/>Bern 1930<br/><b>"Uhrbu"</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 74. Expl. 82/180.<br/>Radierung und Prägedruck, Blattgrösse 35,5 x 50,5 cm,<br/>ungerahmt CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8288<br/><b>HANS FALK</b><br/>Zürich 1918-2002 Stromboli<br/><b>Landschaft</b><br/>Rechts unten signiert, Expl. 118/200.<br/>Farblitho, 39 x 50 cm, ungerahmt CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8297<br/><b>LORENZ GRIEDER</b><br/>Basler Künstler 20. Jh.<br/><b>"Melodie en Rose"</b><br/>Fasnachtsujet. Links unten betitelt, monogrammiert und<br/>datiert 86.<br/>Tusche, 30 x 31 cm, gerahmt CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   |
| <p>8280<br/><b>ARNOLD DALTRI</b><br/>Cesena 1904-1980 Collonge-Bellerive<br/><b>Zwei weibliche Akte</b><br/>Links unten signiert.<br/>Mischtechnik, 24 x 20 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8289<br/><b>P. FAVRE</b><br/>Schweizer Künstler 20. Jh.<br/><b>2 Blatt Blumen: Rosen und Iris</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 1977.<br/>Aquarell, LM je 36 x 26 cm, gerahmt CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8298<br/><b>LORENZ GRIEDER</b><br/>Basler Künstler 20. Jh.<br/><b>"ebb's no länggt?"</b><br/>Fasnachtsujet. Unten rechts betitelt, monogrammiert und<br/>datiert 86.<br/>Aquarell, LM 30 x 30 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p>  |
| <p>8281<br/><b>ARNOLD DALTRI</b><br/>Cesena 1904-1980 Collonge-Bellerive<br/><b>Zwei Gestalten in Bewegung</b><br/>Auf dem Passepartout signiert.<br/>Radierung, 50 x 35 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8290<br/><b>P. FAVRE</b><br/>Schweizer Künstler 20. Jh.<br/><b>2 Blatt Blumen: Lilien und Malven</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 1977.<br/>Aquarell, LM je 35,5 x 25,5 cm, gerahmt CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8299<br/><b>ERNST GEORG HEUSSLER</b><br/>Basel 1903-1982 Zürich<br/><b>Brustbild einer jungen Frau</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 1929.<br/>Tusche, LM 41,5 x 30,5 cm, gerahmt CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8282<br/><b>MARIA DUNDAKOVA</b><br/>Sofia 1939<br/><b>Baum-Jahrringe</b><br/>Rechts unten signiert. Expl. 29/60.<br/>Reliefdruck, Blattgrösse 49,5 x 69 cm, ungerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8291<br/><b>MARGHERITA FREY</b> zugeschrieben<br/>Geua 1887-1969 Uster<br/><b>Sommerblumenstrauss</b><br/>Links unten signiert.<br/>Aquarell, LM 34 x 22 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8300<br/><b>HIERONYMUS HOLZACH</b> zugeschrieben<br/>Basel 1733-1793 Basel<br/><b>Südliche Häuser mit Pergola</b><br/>Rechts unten signiert.<br/>Holzach war von 1772 bis 1774 Landvogt in Mendrisio.<br/>Tuschaquarell, LM 13,5 x 20 cm, gerahmt CHF 90 / 120.–<br/>EUR 60 / 75.–</p>           |
| <p>8283<br/><b>MARKUS EBNER</b><br/>Rossrüti 1949<br/><b>Besuch einer Blume</b><br/>Rechts unten signiert. Expl. 64/70.<br/>Aquatinta, Blattgrösse 76 x 56,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8292<br/><b>EUGEN FRÜH</b><br/>St. Gallen 1914-1975 Zürich<br/><b>Mädchenbildnis</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 58, Expl. 42/200.<br/>Farblitho, 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8301<br/><b>JEAN-DANIEL HUBER</b> zugeschrieben<br/>Genf 1754-1845 Genf<br/><b>Pferd auf der Weide</b><br/>Kreide aquarelliert, 20,5 x 27 cm, ungerahmt<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  |
| <p>8284<br/><b>FRANZ EGGENSCHWILER</b><br/>Solothurn 1930-2000<br/><b>"Was steckt im Dieter"</b><br/>Rechts unten monogrammiert und datiert 1976, in der<br/>Mitte bezeichnet. Expl. 59/60.<br/>Dabei: Elisabeth Stalder, "Gleich einem Senfkorn", signiert<br/>und datiert 67, Holzschnitt. - Hedwig Schröder, "Die<br/>Uebriggebliebene", signiert und datiert 1976, Farbholz-<br/>schnitt.<br/>Holzdruck, Blattgrösse 42 x 50,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p> | <p>8293<br/><b>PAUL GEISSLER</b><br/>Geb. in Erfurt 1881<br/><b>"Die Spreuerbrücke zu Luzern"</b><br/>In der Platte signiert, im rechten Unterrand handschriftlich<br/>signiert und links betitelt.<br/>Kolorierte Radierung, Bildgrösse 31 x 23,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–<br/><i>Wohl auf einer seiner zahlreichen Städtreisen entstanden.</i></p> | <p>8302<br/><b>H. HUNZIKER</b><br/>Schweizer Künstler 20. Jh.<br/><b>Sonnenuntergang am Meer</b><br/>Links unten signiert und datiert 81.<br/>Pastellkreide, LM 44,5 x 64,5 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   |
| <p>8285<br/><b>HANS ERNI</b><br/>Geb. in Luzern 1909<br/><b>Mutter und Kind</b><br/>Rechts unten signiert, Expl. 4/90.<br/>Radierung in Röteln, 48 x 38 cm, gerahmt CHF 180 / 200.–<br/>EUR 115 / 130.–</p>   | <p>8294<br/><b>NANETTE GENOUD</b><br/>Lausanne 1907-1987 Lausanne<br/><b>Lot von 9 Blatt südländische und orientalische Land-<br/>schaften mit Figuren</b><br/>Alle Bll. signiert, die meisten nummeriert, Auflage 200<br/>Expl.<br/>Farblithos, 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   | <p>8303<br/><b>JOSEF KLEMENS KAUFMANN</b><br/>Luzern 1867-1926 Zürich<br/><b>"Villa im Herbst (Villa Aepli Parking)"</b><br/>Pastell, 59 x 47 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–<br/><i>Provenienz:</i><br/>Auktion Galerie Fischer Luzern, 15. November 1975, Kat.-<br/>Nr. 2030.</p> |
| <p>8286<br/><b>HANS ERNI</b><br/>Geb. in Luzern 1909<br/><b>Mutter und Kind</b><br/>Rechts unten signiert, Expl. 4/90.<br/>Radierung in Röteln, 48 x 38 cm, gerahmt CHF 180 / 200.–<br/>EUR 115 / 130.–</p>   | <p>8295<br/><b>ROLF GFELLER</b><br/>Geb. in Bern 1924<br/><b>Lot von 4 Blatt</b><br/>Alle Bll. signiert und nummeriert, Auflage 200 Expl.<br/>Farblithos, je 39 x 50 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8304<br/><b>CHRIS KLEIN</b><br/>20. Jh.<br/><b>Traumlandschaft mit Fabeltieren</b><br/>Im rechten unteren Bildteil signiert und datiert 1970.<br/>Farbstift, 26 x 36,5 cm, ungerahmt CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p>8305<br/><b>WILHELM KLEIN-BOREL</b><br/>Basel 1855-1927 Basel<br/><b>Rapperswil</b><br/>Aquarell, 15,7 x 17,4 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–<br/><i>Provenienz:</i><br/>Aus dem Besitz des Sohnes des Basler Bürgers, Grosskaufmanns und Hobbymalers W. Klein erworben.</p>   | <p>8314<br/><b>WOLF LÜTHY</b><br/>Zürich 1935<br/><b>2 Bl.: Winterlandschaft &amp; Seelandschaft</b><br/>Beide Blätter rechts unten signiert. Expl. 89/120 resp. 74/120.<br/>Dabei: Max Truninger, Ruhende. Rechts unten signiert, Expl. 54/110. Farblitho, ungerahmt.<br/>Farblithos, Blattgrösse je 52,5 x 69 cm, ungerahmt<br/>CHF 180 / 220.–<br/>EUR 115 / 140.–</p>      | <p>8323<br/><b>OSCAR NUSSIO</b><br/>Ardez 1899-1976 Greifensee<br/><b>Kopfstudien</b><br/>Bleistift und Feder, LM 11,5 x 7,5 cm, gerahmt<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  |
| <p>8306<br/><b>HERBERT KOHLUND</b><br/>Schweizer Schule 20. Jh.<br/><b>"Bei Torazza Ticino"</b><br/>Links unten signiert, datiert 82 und betitelt.<br/>Aquarell, 36 x 51 cm, ungerahmt<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  | <p>8315<br/><b>LUZERNER SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Fasnachts(?) - Karikatur mit Luzerner Persönlichkeiten</b><br/>Maskierte(?) Soldaten und Frauen mit Namensnennung "Götti", "Dr. Suidter", "Schindler", "Gys v. Basel", "Jsaac", Oberst Guggenbühler", "Rietschi" und "Carl Meyer".<br/>Gouache und Aquarell, 13 x 18 cm, gerahmt<br/>CHF 260 / 300.–<br/>EUR 170 / 195.–</p> | <p>8324<br/><b>FRANZ KARL OPITZ</b><br/>Zürich 1916-1998 Obfelden<br/><b>Ohne Titel - Verzahnte Formen</b><br/>Unter dem Bild rechts signiert. Expl. 6/110.<br/>Farbaquatinta, Bildgrösse 12,5 x 12 cm, ungerahmt<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  |
| <p>8307<br/><b>KONVOLUT</b><br/><b>Konvolut von über 40 Blatt</b><br/>Mit Zeichen- und Oelskizzen, Stichen und Lithos mit meist schweizerischen oder norditalienischen Sujets, Drucke nach bekannten Meisterwerken u.v.a. Lose Blätter in Kartonschachtel.<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>8316<br/><b>KARL MADRITSCH</b><br/>Zürich 1908-1986 Zürich<br/><b>Liegendes Modell</b><br/>Rechts oben signiert.<br/>Aquarell über Kohle, 22 x 43 cm, gerahmt<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>8325<br/><b>CLARI OSSWALD-WERDER</b><br/><b>"Madonna"</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 1934.<br/>Holzschnitt, 30 x 29,5 cm, gerahmt<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  |
| <p>8308<br/><b>MARTIAL LEITER</b><br/>Fleurier 1952<br/><b>"Les vaches"</b><br/>Rechts unten signiert. Expl. 49/50.<br/>Aquatinta, Blattgrösse 53 x 37,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>8317<br/><b>MAURER</b><br/>Schweizer Schule 20. Jh.<br/><b>Rindli</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 79.<br/>Scherenschnitt, LM 16 x 17,5 cm, gerahmt<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>  | <p>8326<br/><b>MARCO RICHTERICH</b><br/>St.-Imier 1929-1997 Basel<br/><b>Lot von 2 Blatt</b><br/>Beide Bl. signiert und nummeriert.<br/>Farblithos, 56 x 76,5 und 39 x 50 cm, ungerahmt<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  |
| <p>8309<br/><b>LINDI</b><br/>eigentlich <b>ALBERT LINDEGGER</b><br/>Bern 1904-1991 Bellinzona<br/><b>4 Blatt</b><br/>"Wunschtraum", "Verehrung", "Primavera" und "Paar in den Reben". Alle Blätter signiert und nummeriert, Auflage 100 resp. 200 Expl.<br/>Aquatinta, Radierung und Farblitho, verschiedene Formate, ungerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p> | <p>8318<br/><b>MONOGRAMMIST L.W.</b><br/>Schweizer Schule um 1900<br/><b>Landschaft mit Häusern und Herbstwald</b><br/>Rechts unten monogrammiert.<br/>Aquarell, LM 18 x 41,5 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>8327<br/><b>MARTIN RUF</b><br/>Wiedlisbach BE 1955<br/><b>Morgenstimmung</b><br/>Rechts unten signiert. Expl. 86/100.<br/>Dabei: Michele Mainoli, Pallonchini veneziani. 1964.<br/>Rechts unten signiert, Expl. 34/100. Farblitho. - H.H. Die-drich, 4. Tag II. 1972. Rechts unten signiert, Expl. 164/200.<br/>Farbaquatinta und Prägedruck.<br/>Farblitho, Blattgrösse 49,5 x 39 cm, ungerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>8310<br/><b>LOT</b><br/><b>Lot von 9 Blatt Schweizer Künstler 20. Jh.</b><br/>Arbeiten von: Morgenthaler, Buchmann, Hosch, Hunziker, Keller, Landolt, Henri Schmid, Zender, davon 8 Bl. signiert und nummeriert, Auflage 200 Expl.<br/>Farblithos, je 39 x 50 cm, ungerahmt<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  | <p>8319<br/><b>MONOGRAMMIST LM</b><br/>Basler Künstler 20. Jh.<br/><b>Basler Fasnachtszene</b><br/>Links unten monogrammiert und datiert 53.<br/>Dabei: Anonymes Aquarell im Stile des 19. Jh., Vogel Gryff, gerahmt.<br/>Aquarell, LM 28,5 x 20 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>  | <p>8328<br/><b>JAQUES SCHEDLER</b><br/>Bürglen TG 1927-1989 Frauenfeld<br/><b>"Fisch" &amp; "Der Flötenspieler"</b><br/>Beide Bl. signiert und nummeriert, Auflage 100 resp. 150 Expl.<br/>Radierung und Farblitho, je 39 x 50 cm, ungerahmt<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   |
| <p>8311<br/><b>LOT</b><br/><b>Lot von 5 Blatt 20. Jh.</b><br/>Arbeiten von: Röby Wyss, Ernst Ulrich u.a. Alle Bl. signiert.<br/>Holzschnitte, Farblitho, Aquatinta, ca. 50 x 39 cm, ungerahmt<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>8320<br/><b>MAX VON MOOS</b><br/>Luzern 1903-1979 Luzern<br/><b>Ohne Titel. Sonne, Schlange, Kirche</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 1974. Expl. 82/150.<br/>Litho, Blattgrösse 56,5 x 76 cm, ungerahmt<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>  | <p>8329<br/><b>ALBERT SCHNYDER</b><br/>Delémont 1898-1989 Delémont<br/><b>Gespräch über den Staketenzaun</b><br/>Zwei Ordensfrauen im Gespräch. Rechts unten signiert und datiert 1965. Expl. 4/25.<br/>Litho, LM 89 x 62,5 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |
| <p>8312<br/><b>LOT</b><br/><b>Lot von 4 Blatt 20. Jh.</b><br/>Enthaltend Arbeiten von: Rose Schudel, August Frey, Heinrich Müller und Hönig. Alle Bl. signiert und nummeriert.<br/>Farblithos, 39 x 50 cm, ungerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8321<br/><b>BRUNO MÜLLER</b><br/>Basel 1929-1989 Paris<br/><b>2 Blatt Kompositionen ohne Titel</b><br/>Beide Bl. rechts unten signiert. Expl. 2/30 und 20/30.<br/>Farbaquatinta und Aquatinta, 76 x 56,5 und 56,5 x 76 cm, ungerahmt<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>  | <p>8330<br/><b>GOTTHARD SCHUH</b><br/>1897-1969<br/><b>Junges Paar</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 1922. Expl. 7/100.<br/>Litho, LM 46 x 35,5 cm, gerahmt<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   |
| <p>8313<br/><b>ERNST LUCHSINGER</b><br/>Geb. in Schwanden 1920<br/><b>"Blaues Fenster"</b><br/>Rechts unten signiert, Expl. 48/100.<br/>Farblitho, 65 x 50 cm, ungerahmt<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>8322<br/><b>HENRY VAN MUYDEN</b><br/>Genf 1860-1936 Genf<br/><b>"Calvin et les Libertins"-Vorlage zu Buchillustration</b><br/>Links unten signiert und datiert 05.<br/>Tusche, 32 x 21,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 180 / 220.–<br/>EUR 115 / 140.–</p>  | <p>8331<br/><b>SCHWEIZER SCHULE UM 1780</b><br/><b>Porträt eines Herrn</b><br/>Rötöl, 17 x 14,5 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
|   |  | <p>8332<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Porträt eines Kindes</b><br/>Aquarell, 7,5 x 6,5 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p>8333<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 19.-20. JH.</b><br/><b>Konvolut von Schweizerisches Kunstalbum und 10 Blatt</b><br/>Kunstalbum mit 16 Holzstichen von Buri &amp; Jeker nach Originalen schweiz. Künstler. - Ernst Georg Rüegg, Schloss Kyburg, Sepia-Radierung 1934, signiert. - Hans Wullschleger, Stilleben, Radierung, Expl. 90/250. - Weitere Blätter des 19. Jahrhunderts.<br/><br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p> | <p>8343<br/><b>GUSTAV STETTLER</b><br/>Geb. in Oberdiessbach 1913<br/><b>Mädchenkopf</b><br/>Rechts unten signiert, datiert 63 und bezeichnet. Expl. 12/60.<br/>Radierung, 60 x 80 cm, ungerahmt CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   | <p>8353<br/><b>JOST TROXLER</b><br/>Beromünster 1827-1893 Luzern<br/><b>Blonder Kinderkopf</b><br/>Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 21,5 x 19 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  |
| <p>8334<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 19.-20. JH.</b><br/><b>Landschaft mit Bauernhaus, in der Ferne die Bergkette</b><br/>Aquarell, 20,5 x 29,5 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8344<br/><b>VICTOR SURBEK</b><br/>Zäziwil 1885-1975 Bern<br/><b>2 Blatt: Tessiner Landschaft / Berghaus mit Aussichtsterrasse</b><br/>Beide Blätter rechts unten signiert. Expl. 38/200 und 112/200.<br/>Lithos, Blattgrösse je 38,5 x 49,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   | <p>8354<br/><b>MAX TRUNINGER</b><br/>Winterthur 1910-1986 Zürich<br/><b>"Blaue Rose"</b><br/>Rechts unten signiert, Expl. 62/120.<br/>Farblitho, 65 x 50 cm, ungerahmt CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   |
| <p>8335<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Grosses Frachtschiff</b><br/>Rechts unten signiert und datiert "Dü66".<br/>Mischtechnik auf Papier, 35 x 50 cm, ungerahmt<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>  | <p>8345<br/><b>VICTOR SURBEK</b><br/>Zäziwil 1885-1975 Bern<br/><b>Das Gottfried Keller-Haus in Zürich</b><br/>Kunstdruck nach einer Tuschzeichnung,<br/>Blattgrösse 46 x 33,5 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8355<br/><b>MAX TRUNINGER</b><br/>Winterthur 1910-1986 Zürich<br/><b>Lot von 4 Blatt</b><br/>Alle Bll. signiert und nummeriert, Auflage 200 Expl.<br/>Farblithos, 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>                         |
| <p>8336<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Alpaufzug</b><br/>Farbiger Scherenschnitt, 24 x 35,5 cm, gerahmt<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>8346<br/><b>JOHANN JAKOB TANNER</b> zugeschrieben<br/>Richterswil 1766-1822 Herisau<br/><b>Porträt eines alten Mannes</b><br/>Rechts im Bild bezeichnet "Alt 82 Jahr".<br/>Aquarell, 24,5 x 22 cm, ungerahmt CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>8356<br/><b>HENRI VAUCHER</b><br/>Les Verrières 1886-1953 Les Verrières<br/><b>Liegender Hund</b><br/>Links unten signiert und datiert 1919, Ortsangabe "Les Verrières".<br/>Aquarell, LM 16 x 19,5 cm, gerahmt CHF 60 / 90.–<br/>EUR 40 / 60.–</p>   |
| <p>8337<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Blumenbaum mit Tieren</b><br/>Farbiger Scherenschnitt, 19,5 x 15 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8347<br/><b>JEAN TINGUELY</b><br/>Freiburg 1925-1991 Bern<br/><b>"Palakarkina &amp; Tinguely bei Jamileh Weber 10. November 1990"</b><br/>3 unterschiedliche Plakate, handschriftlich signiert und nummeriert: 44/50, 45/50 und 50/50.<br/>Offset-Drucke, Blattgrösse je 100 x 70 cm, ungerahmt<br/>CHF 300 / 450.–<br/>EUR 195 / 290.–</p> | <p>8357<br/><b>HENRY WABEL</b><br/>Zürich 1889-1981 Zürich<br/><b>Lot von 5 Blatt Stilleben und Landschaft</b><br/>Alle Bll. signiert und nummeriert, Auflage 200 Expl.<br/>Farblithos, je 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p> |
| <p>8338<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Studie zu "Tiefer Winter am Eichseeli"</b><br/>Rechts unten undeutlich signiert ... Mathis und datiert 88,<br/>links bezeichnet.<br/>Aquarellierte Tuschefeder, 15 x 23 cm, gerahmt<br/>CHF 30 / 50.–<br/>EUR 20 / 30.–</p>  | <p>8348<br/><b>JULIETTE TROLLER</b><br/>Luzern 1904-2000 Luzern<br/><b>Kircheninneres von Bissone</b><br/>Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert Bissone 3.<br/>IV. 48.<br/>Aquarell, LM 40 x 29 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8358<br/><b>WALDIS</b><br/><b>Porträt Jakob Waldis (1791-1846), Probst zu St. Leodegar</b><br/>Leod. Zemp del., Lith. v. Gebr. Eglin in Luzern 1846.<br/>Litho, LM 36,5 x 29,5 cm, gerahmt CHF 70 / 90.–<br/>EUR 45 / 60.–</p>                        |
| <p>8339<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 20. JH.</b><br/><b>"Alter Winkel in Stetten"</b><br/>Links unten deutlich signiert Schobel (?) und betitelt.<br/>Aquarell, 27 x 36,5 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8349<br/><b>GEORGES TROXLER</b><br/>Stans 1867-1941 Luzern<br/><b>Drei Köpfe</b><br/>Verso Bestätigung des Sohnes, Georges Alfons Troxler, 1965.<br/>Öl auf Karton, 14 x 23 cm CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>8359<br/><b>OSCAR WEISS</b><br/>Zürich 1882-1965 Zürich<br/><b>2 Blatt: "Am Ankenfass" &amp; "Dengler"</b><br/>Beide Blätter rechts unten signiert<br/>Holzschnitte, Bildgrösse je 24 x 24 cm, ungerahmt<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>      |
| <p>8340<br/><b>SALOMON SIGRIST</b><br/>Rafz 1880-1966 Zürich<br/><b>Heimkehrender Feldarbeiter</b><br/>Rechts unten signiert.<br/>Radierung, LM 27,5 x 21 cm, gerahmt CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   | <p>8351<br/><b>GEORGES TROXLER</b><br/>Stans 1867-1941 Luzern<br/><b>Studie eines jugendlichen Männerkopfes</b><br/>Rechts unten signiert und datiert Paris Nov. 89.<br/>Kohle, LM 21 x 14 cm, gerahmt CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  | <p>8360<br/><b>WESTSCHWEIZER SCHULE ANFANG 19. JH.</b><br/><b>Wasser-Mühle (Moulin de Lussery?)</b><br/>Links unten datiert 1820.<br/>Bleistiftzeichnung, 18 x 24 cm, gerahmt CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>                                       |
| <p>8341<br/><b>NILLA SIX</b><br/>Lugano 1932<br/><b>Zwei spielende Katzen</b><br/>Rechts unten signiert. Expl. 48/120.<br/>Dabei: Heinrich Müller, Liegendes Kätzlein. Rechts unten signiert, Expl. 70/100. Aquatinta, Blattgrösse 45 x 56 cm, ungerahmt.<br/>Farbholzschnitt, Blattgrösse 50,5 x 66 cm, ungerahmt<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>8352<br/><b>GEORGES TROXLER</b><br/>Stans 1867-1941 Luzern<br/><b>Studie eines bärtigen Mannes</b><br/>Rechts unten signiert und dediziert.<br/>Bleistift, LM 24 x 16 cm, gerahmt CHF 60 / 90.–<br/>EUR 40 / 60.–</p>   | <p>8361<br/><b>HUGO WETLI</b><br/>Bern 1916-1972 Bern<br/><b>Baumgarten</b><br/>Litho, 75 x 106 cm, unter Glas CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   |
| <p>8342<br/><b>JOHANN GOTTFRIED STEFFAN</b><br/>Wädenswil 1815-1905 München<br/><b>"Feldafing"</b><br/>Unten bezeichnet und datiert Juni 39.<br/>Dabei: 3 Landschaftsskizzen, eine davon J. Welti, Bleistift und Silberstift, eine andere von Anna Liniger, datiert 1862.<br/>Bleistift, Blattgrösse 35,5 x 32,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8362<br/><b>A. WICK</b><br/>Schweizer Schule 20. Jh.<br/><b>Blumenkorb und Schmetterlinge</b><br/>In der Mitte unten signiert und datiert 1986.<br/>Farbiger Scherenschnitt. 17 x 28 cm, gerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |  |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8363  
**ROBERT WYSS**  
Luzern 1925-2004 Luzern  
**Viscosuisse-Junge Frau am Spinnrad**  
Rechts unten signiert und datiert 1984. Expl. 155/200.  
Dabei: Meinrad Zünd zugeschrieben, Belebter Dorfplatz.  
Unten rechts undeutlich signiert. Expl. 12/20. Holzschnitt,  
ungerahmt. - Ebenfalls dabei: Schweizer Schule 20. Jh.,  
Frauenakt. Undeutlich signiert und datiert 1969. Kohle,  
ungerahmt.  
Holzschnitt in zwei Farben, LM 49,5 x 39 cm, gerahmt  
CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–  
*Geschenk der Viscosuisse SA an einen Mitarbeiter zur Pensionierung 1988.*
- 8364  
**ROBERT WYSS**  
Geb. 1925 in Luzern  
**Lot von 4 Blatt**  
Alle signiert und datiert.  
Holzschnitt, diverse Masse, ungerahmt CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8365  
**ROBERT WYSS**  
Luzern 1925-2004 Adligenswil  
**Folge von 23 Neujahrsblättern**  
Jahre 1966, 1968, 1980-1999. Alle signiert und meist  
datiert.  
Holzschnitte, je ca. 24 x 16,5 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–
- 8366  
**HANS ZÜRCHER**  
Menzingen 1880-1958 Luzern  
**Lot von 2 Aquarellen: Bauerngehöft im Winter/Alte  
Emmen Brücke**  
Links unten signiert. Rechts unten monogrammiert, rück-  
seitig bezeichnet.  
31 x 45 cm, gerahmt; LM 28 x 21,5 cm, gerahmt  
CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 8367  
**LOT**  
**Lot von 4 Blatt 20. Jh.**  
Enthaltend Arbeiten von: Manfred Hömig, Eckhardt  
Schädlich, Ikle und Gerda Reichel. Alle Bll. signiert und  
nummeriert.  
Farbaquatintas, 50 x 39 cm, ungerahmt CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- Helvetica**
- 8371  
**AARAU**  
**"La Ville d'Arav en Suisse"**  
Aus A. Ruchat, Etats et Délice de la Suisse, nach Merian,  
Basel 1776.  
Kupferstich, Bildgrösse 12 x 15,5 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 8372  
**AARAU**  
**Stadtplan**  
Faksimile des Stadtplanes Hunziker/Fryck 1671.  
Druck, LM 63 x 111 cm, gerahmt CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 8373  
**AARGAU**  
**"Bains de Schinz nach vers le Boetzberg"**  
Anonym, um 1834.  
Stahlaquatinta, LM 9,5 x 13 cm, gerahmt CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 8374  
**ALTDORF**  
**"Le Bourg d'Altdorf, Capitale du Canton d'Uri"**  
Aus Etats et Delices de la Suisse, um 1750.  
Kupferstich, Bildgrösse 12 x 15,5 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8375  
**ANGENSTEIN**  
**"Château d'Angenstein"**  
Rouargue sc.  
Kolorierter Stahlstich, LM 10 x 15 cm, gerahmt  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 8376  
**ANONYM 19. JH.**  
**"Chapelle de Tell à Tellensplatte ..."**  
Rechts unten bezeichnet und datiert 71. Dabei: "La Cha-  
pelle de Guillaume Tell ..." von Hürlimann nach Lory.  
Bleistiftzeichnung auf grünlichem Papier, 25,5 x 32 cm,  
ungerahmt CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 8377  
**W. H. BARTLETT**  
**2 Bll.: "The Hofbrücke, Lucern" - "Zurich from the  
River"**  
R. Wallis, W. Wallis. Um 1840.  
Dabei: "Basle". Kolorierter Stahlstich von Clark nach Tom-  
bleson, um 1860. Gerahmt.  
Kolorierte Stahlstiche, LM je ca. 14 x 19,5 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8378  
**BASEL HASLER VERLAG**  
**"Porte St. Paul. Spahlenthor à Basle"**  
Rey lith. d'après Guise.  
Dabei: "Basel Ansicht des Denkmals der Schlacht bei St.  
Jakob Ao. 1444", kolorierte Aquatinta & dieselbe Ansicht,  
kolorierter Stahlstich mit Blindstempel des Verlags J.L.  
Fuchs Basel (beide fleckig), gerahmt.  
Litho, LM 41 x 30 cm, gerahmt CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 8379  
**BERN**  
**Bern, Nydeggbücke mit Aargauerstalden**  
Schweizer Schule 20. Jh.  
Aquarell, LM 18 x 25,5 cm, gerahmt CHF 70 / 90.–  
EUR 45 / 60.–
- 8380  
**BERN**  
**"Karte der Umgebungen von Bern"**  
Neue, verbesserte und vermehrte Ausgabe von E. Beck,  
Bern 1858. In achtzehn Teile geschnitten, auf Leinwand  
aufgezogen.  
Kolorierte Litho, 49 x 68 cm, gerahmt CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 8381  
**BERN KANTON**  
**Lot von 4 Blatt**  
Darunter: Biel von Koehler/Rorich, "A Nurse of Gouggis-  
berg", "Thorberg", "Maison de Paysan Bernois près Kie-  
sen".  
Stahlstich, Aquatinta, Federlitho, kolorierte Litho, ver-  
schiedene Formate, ungerahmt CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 8382  
**BERNER KARTE**  
**"Carte des Cantons Bern"**  
Gezeichnet durch F. von Jenner von Aubonne, Bern, bey  
E. H. Jenni, Buchhändler. Wappen der Oberämter des  
Cantons Bern. Wappen der Städte des Cantons Bern.  
(Stark gebräunt).  
Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, 57,5 x 51 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 8383  
**BODMER NACH MEYER**  
**Wasserfall des Pianazo unweit Campo Dolcino**  
Farbaquatinta, LM 23 x 18 cm, gerahmt CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 8384  
**VERLAG BRIQUET**  
**"Lucerne et le Mont Pilate"**  
Th. Muller lith., Imp. Lemerrier. Um 1850. - Dabei:  
"Lucerne-vue de l'église des Jésuites & Le Monument du  
10 Août". 2 kolorierte Stahlstich-Ansichten auf einem  
Blatt, Imp. de Dien, um 1840. Gerahmt.  
Farblitho, LM 13 x 19 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 8385  
**BRODTMANN NACH VOGEL**  
**Habitants du Canton d'Appenzell Rhode intérieur**  
Kolorierte Litho, LM 21 x 25,5 cm, gerahmt  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 8386  
**MARTIN DISTELI**  
Olten 1802-1844 Olten  
**"Bataille de St.-Jacques le 26 Août 1444"**  
Disteli und Hess del. J. Hürlimann Sc. Um 1840.  
Einige Randeinrisse.  
Kolorierte Aquatinta, LM 38,5 x 45,5 cm, gerahmt  
CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–
- 8387  
**MARTIN DISTELI**  
Olten 1802-1844 Olten  
**"Bataille de Sempach" & "Serment au Rutli"**  
Gest. von Iselin resp. Ruff.  
Kolorierte Aquatintas, LM je 38,5 x 45,5 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8388  
**RUDOLF DIKENMANN**  
**"Berne prise de l'Observatoire" & "Wengernalp vers  
la Jungfrau, Mönch et Eiger"**  
Verlag von 1820-1888.  
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je ca. 7,4 x 11 cm,  
gerahmt CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 8389  
**RUDOLF DIKENMANN**  
**"Pont de Fil de Fer à Fribourg" & "Vue de Neuchatel"**  
Verlag von 1820-1888.  
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je ca. 7,4 x 11 cm,  
gerahmt CHF 160 / 200.–  
EUR 105 / 130.–
- 8390  
**JOHANN RUDOLF DIKENMANN**  
1793 Zürich 1884  
**Hoffnung - Wiedersehen**  
2 Blätter Illustrationen zu Texten von Lavater.  
Dabei: Iere vue d'un passage du Mont St. Gothard. Kupfer-  
stich aus Zurlauben's Topographie.  
In Blautönen aquarellierte Aquatintas im Oval, H 18 cm,  
ungerahmt CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 8391  
**DORNACH**  
**"Château de Dornach"**  
Lith. de G. Engelmann. Um 1825.  
Kolorierte Litho, LM 23 x 31,5 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–
- 8392  
**DUFOUR-KARTE**  
**Vorder-Rheintal von Altdorf bis Chur**  
Blatt XIV. Massstab 1:100'000. Ausgabe 1859/1883.  
Schraffenkarte.  
Kupferstich, Bildgrösse 47,5 x 71 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8393  
**BALTHASAR ANTON DUNKER**  
Stralsund 1746-1807 Bern  
**Folge von 12 Blatt "Letzte Lebensjahre Friedr. von  
Steiger ..."**  
Dabei: 5 Bll. doppelt derselben Folge.  
Radierungen, je ca. 25 x 19 cm, ungerahmt CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8394  
**EGLISAU**  
"Eglisau"  
B. Foster/S. Bradshaw. Um 1840.  
Kolorierter Stahlstich, LM 14,5 x 19 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8395  
**ENGADIN**  
"Campfer Ober-Engadin"  
Dikenmann Verlag von 1820-1888.  
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 7,4 x 11 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8396  
**ENGELBERG**  
"Vue de l'Abbaye d'Engelberg"  
Dessiné par Perignon, gravé par Dambrun, aus der Zurlaub-  
den Topographie, um 1780.  
Dabei: Lot von 5 Bl. Rutzberg, davon 4 Stahlstiche aus  
dem Verlag Krüsi in Basel.  
Kupferstich, 33,5 x 47 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 8397  
**ENGELBERG**  
"Vue de l'Abbaye d'Engelberg"  
Dessiné par Perignon, gravé par Dambrun, aus der Zurlaub-  
den Topographie, um 1780.  
Dabei: Aus dem selben Werk "L'Entrée dans la Gorge d'Engel-  
berg" und "Chute d'Eaux ... d'Engelberg", 2 Ansichten  
auf einem Blatt. - Lot von 7 Bl. Schweizer Geschichte.  
Versch. Techniken. Ungerahmt.  
Kupferstich, 28,5 x 40 cm, ungerahmt CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 8398  
**ENGELBERG**  
"Vue de l'Abbaye d'Engelberg"  
Dessiné par Perignon, gravé par Dambrun, um 1780.  
Kolorierter Kupferstich, LM 30,5 x 40,5 cm, gerahmt  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–
- 8399  
**FRAUENFELD**  
"Frauenfeld"  
Rohbock/Poppel, um 1860.  
Stahlstich auf aufgewalztem China, 18 x 24 cm, ungerahmt  
CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–
- 8400  
**FRANZOSENKRIEGE**  
"Entrée triomphante des Français dans Bern" &  
"Bataille de Hohenlinden ..."  
Berthault nach Girardet resp. Bovinet nach Couché. -  
Dabei: "Artillerie de la Ligne" und "Austria", Jäger.  
Lithos, je ca. 31 x 48 cm, ungerahmt CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 8401  
**GOLDAU**  
"Das ehemalige Goldau"  
Stahlstich, Bildgrösse 10 x 15 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8402  
**GRASSBURG**  
"Grassburg"  
Dabei: Schweizer Tracht, sitzender Mann mit geschmück-  
tem Hut, kolorierte Litho.  
Tonlitho, Bildgrösse 19 x 13 cm, ungerahmt CHF 25 / 35.–  
EUR 15 / 25.–
- 8403  
**GRAUBÜNDNER TRACHT**  
"Canton Grison"  
Blindstempel des Lamy-Verlages, Basel, um 1830.  
Kolorierte Aquatinta, Blattgrösse 26,5 x 20,5 cm, unge-  
rahmt CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 8404  
**GRÜNINGEN**  
"Grüningen im Zürcher gebiet"  
Aus Daniel Meissner's Schatzkästlein, Frankfurt 1620.  
Kupferstich, LM 10 x 15,5 cm, gerahmt CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 8405  
**FRANZ HEGI**  
Lausanne 1774-1850 Zürich  
"Die Kapelle auf der Tellen-Platte am Vierwaldstättersee"  
Nach Vogel. 1835.  
Aquatinta, LM 52 x 44 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–  
*Literatur:*  
Appenzeller 83.
- 8406  
**FRANZ HEGI**  
Lausanne 1774-1850 Zürich  
"Neuenburg, Neuchatel"  
Ansicht in Stammbuchblättchenform. Zürich bey Trachs-  
ler. Um 1829.  
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 6,8 x 10,5 cm, gerahmt  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–  
*Literatur:*  
Appenzeller Nr. 293.
- 8407  
**JUL. HEIERLI**  
Die Schweizer Trachten vom XVII.-XIX. Jahrhundert  
Nach Originalen vom Schweizer Trachtenfest des Lesezir-  
kels Hottingen in Zürich. 6 Hefte mit 36 Farbtafeln und  
erklärendem Text. Photo R. Ganz, Brunner und Hauser,  
Zürich o.J. (1897-1898).  
Dabei: Folge von 41 nummerierten (45) Blättern. Photogr.  
Aufnahmen von J. Meiner, photogr. Druck von Brunner &  
Hauser, Zürich. Schwarz/weiss. Qu.-4°.  
Chromophotogravuren, Imp.-Folio, lose Blätter in  
Umschlägen CHF 300 / 450.–  
EUR 195 / 290.–
- 8408  
**CARL HEINZMANN**  
"Beim Eintritt in das Engelberger Thal"  
1825, bei Joh. Velten in Karlsruhe.  
Litho, Blattgrösse 42,5 x 48,5 cm, ungerahmt  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 8409  
**JOHANN BAPTIST ISENRING**  
Lütisburg 1796-1860 St. Gallen  
"Das Spennhaus (in der Sentü) gegen den Gütsch"  
Randbild aus dem Gruppenstich, 1832.  
Dabei: "Luzern 1850 Lucerne". Nachdruck nach einem  
kolorierten Holzstich von T. Taylor. Gerahmt.  
Kolorierte Aquatinta, LM 7,5 x 11 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–  
*Literatur:*  
Wäpse Nr. 93d.
- 8410  
**REINHOLD RUDOLF JUNGHANNS**  
Zwickau 1884-1967 Zürich  
Mutter und Kind  
Rechts unten signiert, in der Platte monogrammiert und  
datiert 12.  
Kupfer-Radierung, LM 16 x 11 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–  
*Frühwerk aus den Münchner-Jahren. Laut Angaben des Vor-  
besitzers seit 1960 vergriffen.*
- 8411  
**KELLER UND FÜSSLER VERLAG**  
"Zuric Servante annonçant un nouveau né"  
Um 1830.  
Kolorierte Aquatinta, Blattgrösse 24 x 18,5 cm, ungerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8412  
**LANDKARTE**  
"Suisse"  
In den oberen Ecken Kleinansichten von Lausanne und  
Tellskapelle bei Kissnacht.  
Stahlstich, LM 23,5 x 31 cm, gerahmt CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 8413  
**LEUTHOLD VERLAG**  
"Thoune depuis le Cimetièr" & "Unterseen vers le  
Niesen"  
Um 1840.  
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je 7,2 x 10,5 cm, gerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 8414  
**SIEGFRIED NACH LORY**  
Maison de paysan près Unterseen  
Kolorierte Aquatinta (Spätabzug), 17 x 24 cm, gerahmt  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 8415  
**LOT**  
7 Blatt  
Enthaltend: "Schloss "Coppet" (2x), "Château de Glérol-  
le", "La Ioungfrau" von Keller und Füssli u.a.  
Lithos, Xylo, Aquatinta u.a., verschiedene Formate,  
ungerahmt CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 8416  
**LOT**  
Lot von 9 geographischen Karten der Schweiz  
Enthält: Schulkarte der Schweiz von E. Imhof, Ausg. 1930  
- Schulkarte des Kt. Luzern von F. Becker - Kanton Uri - St.  
Gotthard - Jurakarte - Stadt Solothurn - Maria-Rickenbach-  
Maloja - Wädenswil-Richterswil.  
Gefaltet, verschiedene Formate CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 8418  
**LOT**  
Lot von 30 Blatt Zentralschweiz  
Vierwaldstättersee, Schwyz, Uri, Unterwalden, Zug u.a.  
von Rohbock, Bartlett, Winkles, Krüsi u.a.  
Meist Stahlstiche, verschiedene Formate, ungerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 8419\*  
**TOBIAS CONRAD LOTTER**  
"Novissima et Accuratissima Helvetiae, Rhaetiae,  
Valesiae et Partis Sabaudiae"  
Um 1750. Titel oben links. Schlecht erhalten.  
Gouache, CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–  
*Literatur:*  
Blumer Nr. 217.
- 8420  
**LUZERN**  
"Panorama von Luzern"  
Art. Anst. J.A. Preuss Zürich. Um 1880.-. Dabei: "Lucerne:  
Départ du Paquebot". Kolorierter Holzstich,  
LM 15 x 29 cm, gerahmt  
CHF 120 / 180.–  
EUR 75 / 115.–
- 8421  
**LUZERN**  
"Von der Statt Lucern"  
Textblatt mit Ansicht aus Sebastian Münster-Chronik 1558.  
Holzschnitt, Blattgrösse 31,5 x 21 cm, ungerahmt  
CHF 160 / 220.–  
EUR 105 / 140.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p>8422<br/><b>LUZERN</b><br/><b>"Luzern"</b><br/>C. Huber sc., Verlag v. Chr. Krüsi Basel, um 1860.<br/>Dabei: "Der Schweizerhof- und Nationalhof-Quai in Luzern". Kolorierter Holzstich, um 1890. Gerahmt.<br/>Kolorierte Stahl-Aquatinta, LM 17,5 x 22,5 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>  | <p>8431<br/><b>PANORAMEN</b><br/><b>Lot von 8 Blatt</b><br/>Beilagen zu den Jahrbüchern des S.A.C. Enthalten sind: Trugberg, Sulzfluh, Dossenhorn, Camoghe (selten), Silvretta-Linard-Gruppe, Fanellagletscher, Fahnenstock, Badus. Farblithos, verschiedene Formate, ungerahmt<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8440<br/><b>RIGI</b><br/><b>2 Blatt: "Rigi Kulm" &amp; "Rigi Staffel"</b><br/>Rückseitig Stempel von R. Dikenmann, Zürich. - Dabei: Druck einer Ansicht von München.<br/>Kolorierte Aquatintas auf Halbkarton, je 6,5 x 10 cm, ungerahmt<br/>CHF 60 / 100.–<br/>EUR 40 / 65.–</p>   |
| <p>8423<br/><b>LUZERN</b><br/><b>Folge von 3 Blatt</b><br/>Kleinformatige Stadtansichten ohne Titel und Künstleradresse. Aufgezogen.<br/>Kolorierte Stahlstiche, Bildgrösse 6 x 9,5 und 6 x 6 cm, gerahmt<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  | <p>8432<br/><b>A. S. PARK</b><br/>Englische Schule um 1850<br/><b>"Mont Blanc from the Col de Balme"</b><br/>Auf der Unterlage bezeichnet und datiert 10th September 1851.<br/>Aquarell, 24 x 35,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8441<br/><b>RIGI</b><br/>Italienischer Künstler 20. Jh.<br/><b>Lot von 4 Blatt</b><br/>Alle Bll. signiert. - Dabei: Blatt signiert "Ussj".<br/>Farblithos, 50 x 39 cm, ungerahmt<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>   |
| <p>8424<br/><b>LUZERNER TRACHTEN</b><br/><b>Gegenstände: "Le soir" &amp; "La toilette pour la fête Dieu"</b><br/>Monogrammiert L. C. P.<br/>Kolorierte Lithos, LM je 20 x 25,5 cm, gerahmt<br/>CHF 180 / 220.–<br/>EUR 115 / 140.–</p>  | <p>8433<br/><b>A. S. PARK</b><br/>Englische Schule um 1850<br/><b>"Geneva"</b><br/>Auf der Unterlage bezeichnet und datiert 5th September 1851.<br/>Aquarell, 24 x 34,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8442<br/><b>LUDWIG ROHBOCK</b><br/><b>2 Blatt: "Am Züricher See" &amp; "Frauenfeld"</b><br/>J. M. Kolb resp. J. Poppel sculp., um 1865.<br/>Stahlstiche, 24,5 x 16,5 und 17 x 25,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   |
| <p>8425<br/><b>LUZERNER TRACHTEN</b><br/>Schweizer Schule 19. Jh.<br/><b>2 Blatt Luzerner Frauentracht</b><br/>Aquarell und kolorierte Radierung, LM 17 x 11 cm, bzw. 20 x 13 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   | <p>8434<br/><b>A. S. PARK</b><br/>Englische Schule um 1850<br/><b>"Lugano"</b><br/>Auf der Unterlage bezeichnet und datiert 10th August (1851).<br/>Aquarell, 13 x 17,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8443<br/><b>LUDWIG ROHBOCK</b><br/><b>2 Blatt: "Splügen" &amp; "Das Oberhalbsteiner Thal"</b><br/>W. Lang resp. A. Fesca sculp. Um 1860.<br/>Dabei: "Jonction du Haut et du Bas Rhin A Richenau Pays de Grisons". Dessiné par Besson, gravé par Née. Kupferstich aus Zurlaubens's Topographie, um 1780. (Gebräunt und fleckig). Gerahmt.<br/>Stahlstiche, davon 1 koloriert, LM 16,5 und 14,5 x 19,5 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>8426<br/><b>HL. MARIA</b><br/><b>"Die Glorwürdigste und Heyligste Jungfrau und Mutter Gottes Maria ..."</b><br/>Die Gottesmutter mit dem Jesuskind umgeben von den Wallfahrtskapellen Hergiswald, Au, Oberdorf bei Solothurn, Werthenstein, Maria Stein und Einsiedeln. David Hault Excudit. (Etwas unfrisch).<br/>Dabei: Szene mit Niklaus von Flüe, Radierung 19. Jh.<br/>Kupferstich, 23 x 17 cm, ungerahmt<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p> | <p>8435<br/><b>A. S. PARK</b><br/>Englische Schule um 1850<br/><b>"The Falls of the Rhine, Schaffhausen from Weber's Hotel"</b><br/>Auf der Unterlage bezeichnet und datiert 30th July 1851.<br/>Aquarell, 24 x 34,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8444<br/><b>ROSENBERG - DESCOURTIS</b><br/><b>"Vue du Village de Hospital dans la Vallée d'Urserern"</b><br/>Um 1795. (Im oberen Himmel wasserfleckig, die Ränder etwas geschnitten und unfrisch, Einriss im rechten oberen Teil).<br/>Farbkupferstich, Blattgrösse 29,5 x 37 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>8427<br/><b>CHRISTIAN VON MECHEL</b><br/>Basel 1737-1817 Berlin<br/><b>2 Blatt Luzerner Tracht</b><br/>Kolorierte Umrissradierungen, Bildgrösse je 17,5 x 12 cm, gerahmt<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8436<br/><b>A. S. PARK</b><br/>Englische Schule um 1850<br/><b>"Mount Pilatus from Weggis" &amp; "Wesen on Wallenstadt Lake"</b><br/>2 Bll. Auf der Unterlage jeweils bezeichnet und datiert 6th August resp. 18th August 1851.<br/>Bleistift, je 18 x 26 cm, ungerahmt<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  | <p>8445<br/><b>SCHAFFHAUSER TRACHTEN</b><br/><b>"Paysanne du Canton de Schafhouse" &amp; "Paysan du Canton de Schafhouse"</b><br/>Von Lutz-Rauch. Etwas stockfleckig.<br/>Kolorierte Aquatintas, LM je 24 x 16 cm, gerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>8428<br/><b>MECHEL VERLAG BASEL</b><br/><b>"Costumes Suisse du 16me Siècle d'après le Dessain original ... Jean Holbein"</b><br/>Publié par Chr. de Mechel à Basle, en 1790.<br/>Kolorierte Kupferradierung, LM 26 x 17 cm, gerahmt<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8437<br/>Nach<br/><b>JOHANN ANDREAS PFEFFEL</b><br/><b>Folge von 11 Blatt</b><br/>Aus der Folge "Schweizerisches Trachten Cabinet oder allerhand Kleidungen, wie man solche in dem Löblichen Schweitzer Canton Zürich zutragen pflegt" Nr. 2-7, 11, 14, 16, 19 und 20.<br/>Spätere Drucke, LM je 34 x 22 cm, gerahmt<br/>CHF 400 / 600.–<br/>EUR 260 / 385.–</p> | <p>8446<br/><b>SCHAFFHAUSER TRACHTEN</b><br/><b>Paar Schaffhausertrachten vor landschaftlichem Hintergrund</b><br/>J. Sardou (?) fecit 1794. Wohl spätere Drucke.<br/>Kolorierte Radierungen, oval, je 8,5 x 6,5 cm, gerahmt<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   |
| <p>8429<br/><b>JOHANN JAKOB MEYER</b><br/>Meilen 1787-1858 Zürich<br/><b>"Vue prise de l'auberge de l'Epée à Zurich"</b><br/>Dessiné et gravé par J. Meyer de Meilen à Zurich chez Fuessli &amp; Comp. (Stark fleckig und gebräunt).<br/>Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 32,5 x 45 cm, gerahmt<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p>   | <p><i>Literatur:</i><br/>Vgl. Lipperheide Nr. 920.</p>  | <p>8447<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Lot: Ansicht von Luzern und Brissago</b><br/>Radierung, diverse Masse, gerahmt<br/>CHF 15 / 20.–<br/>EUR 10 / 15.–</p>  |
| <p>8430<br/><b>SEBASTIAN MÜNSTER</b><br/><b>"De Lucerna Helveticorum Civitate"</b><br/>Lateinische Ausgabe. Blatt Nr. 467 mit Ansicht von Luzern und Wasserturm, um 1550.<br/>Holzstich auf Textseite, Blattgrösse 32 x 20,5 cm, gerahmt (Glas defekt)<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  | <p>8438<br/><b>REALP</b><br/><b>"Réalp, à la vallée d'Ursern"</b><br/>Scheuchzer del. Bodmer sc.<br/>Aquatinta, Bildgrösse 6,7 x 9,9 cm, gerahmt<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>8448<br/><b>SCHWEIZ</b><br/><b>"Potentissimae Helvetiorum Reipublicae, Cantones Tredecim cum Foederatis ..."</b><br/>Links oben Wappenkartusche der 13 Alten Orte und Untertanen, links unten Käserei. Johann Baptist Homann's Erben, Nürnberg 1732. (Vollrandig, etwas unfrisch).<br/>Kolorierte Kupferstichkarte, Blattgrösse 56,5 x 66 cm, ungerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>8439<br/><b>JOSEF REINHARD</b><br/>Horw 1749-1824 Luzern<br/><b>Unterwaldner Trachten (Lungern)</b><br/>Aus "Collection de Costumes Suisses ...", 1819. Geschnitten und aufgezogen.<br/>Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 15,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   |   |  |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8449  
**SCHWEIZER MILITÄR IN MEAUX**  
**Folge von 4 Blatt "Retraite de Meaux"**  
Darstellungen des Empfanges von Louis Pfiffer und seines Regimentes beim französischen König Karl IX. nach dessen Befreiung. Gravé par Née resp. Masquelier nach Liebetau. Um 1780.  
Kupferstiche, Bildgrösse je 21,5 x 35 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- Prächtige Folge nach Originalen im Schloss Altshofen, jeweils mit einer Bildlegende in Französisch, aus Zurlauben's Topographie. (Etwas fleckig und unfrisch).*
- 8450  
**SCHWYZER BRAUCHTUM**  
**"Intérieur d'un châlet fabrication du fromage .." & "Le jeu appelé Haeglen"**  
Aus der Folge: "Suisse. Jeux et Usages". Zwinger nach M. Föhn, Lith. von Engelmann, um 1830.  
Dabei: "Kirchturm in Lauerz". Anonyme Aquatinta. Gerahmt.  
Kolorierte Lithos, Blattgrösse 34,5 x 25 und 27,5 x 21,5 cm, ungerahmt  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 8451  
**SCHWYZ**  
**"Die Mythen und Bad Seewen"**  
Rohbock/Kurz, um 1860.  
Kolorierter Stahlstich, LM 15 x 20 cm, gerahmt  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 8452  
**SOLOTHURN**  
**"Solothurn. Totalansicht"**  
Rohbock/Hablitscheck, um 1840.  
Kolorierter Stahlstich, LM 14 x 20 cm, gerahmt  
CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 8453  
**SOLOTHURNER TRACHT**  
**"Paysanne du Canton de Soleure"**  
Chr. de Mechel, Basel. Bis zum Bildrand beschnitten.  
Kolorierte Umrissradierung, 20 x 12,5 cm, ungerahmt  
CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 8454  
**STANS**  
**"Vue du Bourg de Stanz"**  
Dessiné par Perignon, gravé par Née, Bl. 193, aus Zurlauben Topographie, um 1780.  
Kupferstich, LM 27 x 39,5 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 8455  
**STUDERHORN**  
**Aussicht vom Studerhorn**  
Lips nach Studer.  
Litho, LM 18 x 47 cm, gerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 8456  
**TAUFZETTEL**  
**Taufzettel, Bätterkinder, 1858**  
Taufzeugin Anna Maria Affolter geb. Steiner(?) in Utzensdorf/Langnau.  
Kolorierter Holzschnitt, 20,5 x 15,5 cm, gerahmt ohne Glas  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 8457  
**TRACHTEN**  
**Lot von 5 Trachten**  
Europäische Schule 19. Jh.  
Kolorierte Stiche, diverse Masse, gerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 8458  
**TRACHTEN**  
**2 Blatt "Costumes du Canton d'Unterwalden"**  
Von Josef Reinhard, um 1820. (Ein Blatt geschnitten und aufgezogen.  
Dabei: "Kirsiten, Cant. d'Unterwalden". Lith. des Frères Eglin à Lucerne. 1837. Ungerahmt.  
Kolorierte Umrissradierungen, Bildgrösse je 21 x 15,5 cm, ungerahmt  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 8459  
**TRACHTEN**  
**"Laitière du Canton d'Ury" & "Vacher du Canton d'Ury"**  
Gravé par D. La Fond. A Berne chez B. Fehr, ein Blatt mit Wasserzeichen Honig, um 1780. - Dabei: "Paysane du Canton d'Ury" & "Paysan du Canton d'Ury". Aehnliche Darstellungen, ohne Künstler- oder Verlegeradresse, wohl etwas früher, Wasserzeichen Honig (Churchill Nr. 120). - Zus. 4 Blatt.  
Kolorierte Umrissradierungen, Bildgrösse je 16,5 x 12 cm, ungerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8460  
**TRACHTEN UND MILITARIA**  
**Lot von 3 Trachten und 2 Militaria**  
Enthält: 3 Trachten aus dem "Kleinen König", 1 Aquarell eines Soldaten des Regiments Anjou, 1 Aquarell "Petit Recueil .. d'Infanterie 1792".  
Kolorierte Radierungen und Aquarelle, Je ca. 9 x 6 cm, gerahmt  
CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 8461  
**URI**  
**Lot von 10 Blatt**  
Enthält: Amsteg, Andermatt, Bürglen, Teufelsbrücke und Silenen von Rohbock - Altdorf, Walter Fürst's Haus und Hospenthal aus Krüsi-Verlag - Hospenthal und Teufelsbrücke von Bartlett.  
Stahlstiche, je ca. 18 x 26 cm, ungerahmt  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 8462  
**URI**  
**"Ury"**  
A Paris, chez Tessari et Co.  
Kolorierte Aquatinta, LM 22 x 16 cm, gerahmt  
CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 8463  
**URSERENTAL**  
**Andermatt & Hospental**  
Titel geschnitten. Leuthold Verlag Zürich und Birmann Verlag Basel, um 1840.  
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse 13 x 17,5 und LM 10 x 13,5 cm, gerahmt  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 8464  
**JOHANN MARTIN USTERI**  
Zürich 1763-1827 Rapperswil  
**"Der Dankpsalm eines Uderwaldners ein Gegenstück zum Vater Unser"**  
Titel und sieben Psalmen. Erschienen bei Joh. Georg Rollwagen in Augsburg, um 1804.  
Kolorierte Kupferstiche, je 11,5 x 7 cm, in einem Rahmen  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 8465  
**WALLISER TRACHT**  
**"Valais paysanne de la vallée de Leuk"**  
Kolorierte Litho, Blattgrösse 30 x 22,5 cm, ungerahmt  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 8466  
**SAMUEL WEIBEL**  
Bern 1771-1846 Bern  
**"Ruine d'Unspune près d'Interlaken"**  
Links unten signiert und datiert 1792.  
Kolorierte Umrissradierung, LM 20,5 x 27 cm, gerahmt  
CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 8467  
**WESTSCHWEIZ**  
**"Vevey" & "Chateau Wufflens"**  
L. Rohbock, resp. W.H. Bartlett, um 1865.  
Dabei: Vögel, kolorierter Kupferstich von Coupé nach V. Adam, gerahmt.  
Stahlstiche, Bildgrösse je ca. 12,5 x 18 cm, gerahmt  
CHF 30 / 45.–  
EUR 20 / 30.–
- 8468  
**JOHANN JAKOB WETZEL**  
Hirslanden-Zürich 1781-1834 Richterswil  
**"Vue prise de Beckenried vers Schwytz"**  
Gravé par F. Hegi (Lausanne 1774-1850 Zürich), publié par Orell Füssli & Comp. à Zurich, um 1820. Gebräunt.  
Kolorierte Aquatinta, LM 22,5 x 29 cm, gerahmt  
CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–
- Literatur:*  
Appenzeller, Franz Hegi 219.
- 8469  
**ZÜRICH**  
**"Zürich von der Enge aus gesehen" & "Zurich"**  
Kurz nach Rohbock und Wallis nach Bartlett. Um 1860.  
Kolorierte Stahlstiche, LM je ca. 15,5 x 21 cm, gerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 8470  
**ZÜRICH**  
**La Cathédrale & l'Ecole des filles à Zurich**  
Verlag H.F. Leuthold Zürich.  
Kolorierte Aquatinta, 23 x 27,5 cm, gerahmt  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 8471  
**ZÜRICH**  
**"Panorama von Zürich"**  
Verlag J.H. Locher, um 1840. - Dabei: Appenzell, kolorierter Stahlstich von Winkles und drei Drucke.  
Blattgrösse 14,5 x 49,5 cm, gerahmt  
CHF 150 / 250.–  
EUR 95 / 160.–
- 8472  
**ZÜRCHER NEUJAHRSBLÄTTER**  
**20 Blatt Zürcher Neujahrsblätter verschiedener Gesellschaften**  
Gesellschaft der Constaflern und Feuerwerker Jahre 1728 (Joh. Melch. Füssli), 1753, 1755, 1761 und 1762 (alle von J.B. Bullinger). - Bürger-Bibliothek 1737 (David Scheuchzer), 1754 (G.B. Göz). - Militärische Gesellschaft der Pförtner 1745, 1753 (J.B. Bullinger), 1754, 1755 und 1760 (Jo. Rod. Holzhalb). - Militärische Gesellschaft 1765, 1766, 1767, 1768, 1774 und 1776 (I. Rod. Holzhalb), 1788 und 1794 (J.H. Meyer). Zustände mehr oder weniger mitelmässig.  
Kupferstiche, LM je ca. 28,5 x 41 und kleiner, gerahmt  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–
- 8473  
**ZÜRICH**  
**"Zürich depuis la Waid"**  
Rudolf Dikenmann Verlag von 1820-1888.  
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 7,3 x 11 cm, gerahmt  
CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 8474  
**ZÜRICH**  
**"Rathausquai in Zuerich"**  
Von Bauernfeind, um 1890.  
Kolorierter Holzstich, LM 19,5 x 27,5 cm, gerahmt  
CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 8475  
**ZÜRICH**  
**"Zürich von der Enge aus gesehen"**  
L. Rohbock del., G.M. Kurz sculpt. Um 1860.  
Kolorierter Stahlstich, LM 14,5 x 19,5 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

8476

### ZUG

#### Lot von 7 Blatt

Stahlstiche, Litho, Xylo, verschiedene Formate, ungerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–

#### Literatur:

Meyer II, Nr. 55 (4), 75 (3), Meyer I, Nr. 44 (1).

8477

### ZUG

#### "Lac de Zoug"

Rudolf Dikenmann Verlag von 1820-1888. (Etwas stockfleckig). Dabei: Flüelen. Kolorierte Aquatinta, wohl von Dikenmann, um 1840. 5,7 x 9,4 cm, gerahmt. Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 7,5 x 11,2 cm, gerahmt  
CHF 120 / 180.–  
EUR 75 / 115.–

## Bücher

8481

### AARGAU

#### Wanderbuch

Für Xaver Böni von Möhlin. Enthaltend zwei und dreissig Blätter (davon 6 mit Eintragungen und Stempeln bis 1855). Polizeidepartement des Kantons Aargau, ausgestellt in Aarau 11. Juni 1847. 8°. Pappband.  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–

*Die Behörden sind ersucht, den Träger dieses Wanderbuchs, welches gleich einem Pass zu achten ist .. frei und ungehindert reisen zu lassen. Interessant ist auch in Ermangelung eines Fotos die Personalbeschreibung, die nebst Grösse Angaben zu Stirne, Nase, Mund, Zähne (gut), Kinn (rund), Gesichtsform u.a. erfordert.*

8482

### ALBUM

#### Album des Franz Joseph Brunner-Troxler und Gattin Elisabetha

Einstekalburn mit Foto der Grosseitern des Besitzers (Photographie Jules Bonnet Luzern), einigen frühen Fotos von Basel, Luzern, der Rigi-Bahn, Altdorf und Chromolithos der Rigi, vielen leeren Seiten. (Schlecht erhalten). 8°. Geprägter Ledereinband.  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–

8483

### ALBUM VOM VIERWALDSTÄTTERSEE

#### Album vom Vierwaldstättersee

Verlag Prell und Eberle. Luzern/Interlaken um 1910/20. Chromolithos, Qu.-12°  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–

8484

### ALCHEMIE

#### Die Hand der Philosophen/mit ihren verborgenen Zeichen

Wie auch desselben Opus Saturni mit Anotationibus. Item: Opera Vegetabilia, so viel davon biss dato hat können erforschet werden ... auss erforschten Niederländischen Manuscripts verhochdeutschet ... Von einem geübten Liebhaber der Hermetischen Philosophy. Im Anhang Tractat von Michael Sendivogi. Mit 12 Kupferstich- und mehreren Holzschnittillustrationen. Thomas Matthias Götz, Frankfurt 1666/1667. 8°. Pergamenteinband. (Buchblock gebräunt). - Dabei: Neue Alchymistische Bibliothek für den Naturkundiger unsers Jahrhunderts ausgesucht und herausgegeben von S. Des Zwayten Bands Zweyte Sammlung. Brönner, Frankfurt und Leipzig 1774. 8°. Halbpergamenteinband.  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

*Sehr selten!*

8485\*

### HELENE ALEXANDER

#### Fans (Fächer)

94 pages, 60 pictures. London 1984. 4°. Hard cover. - Suppl. 5 brochures: Folding Fans, The Smithsonian Inst. National Museum of Design; Fans, The Museum of London; Fans, Bulletin Philadelphia Museum of Art; C.E. Mayer, Fans, The Vancouver Museum; The Studio Talk.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–

8486\*

### ANTIQUES

#### Lot of 9 books/brochures

Flayderman/Lagerwall, Collecting Tomorrow's Antiques Today - St.W. Fisher, British Pottery and Porcelain - The Wrightsman Collection Gold Boxes, The Metropolitan Museum of Art, New York - 2 Sotheby's London Catalogues, Works of Art 1978 a.o. In English. CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–

8487\*

### ANTIQUITÄTEN

#### Lot von 5 Büchern/Broschüren

Uto-Auktionen, Schmuck, Porzellan, Glas, Möbel, Bücher, Silber, Bilder etc., Mai 1982 - Kunsthandel Klefisch. Köln, Asiatische Kunst, 1989 - Dosen, Heyne Taschenbuch 4755, München 1981 u.a. Verschiedene Formate. CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–

8488

### PAUL OTTO APIAN-BENNEWITZ

#### Die Geige

Der Geigenbau und die Bogenverfertigung. 416 S. Mit vielen Abbildungen. Ohne Atlasbd. Weimar 1892. 8°. Halbleinendb.  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–

8489\*

### NANCY ARMSTRONG

#### A Collector's History of Fans (Fächer)

208 pages, 125 illustr. including 16 in colour. Studio Vista, London 1974. 8°. Hard cover. - do., Fans from the Fitzwilliam, includ. a set of cards, The Fitzwilliam Museum, Cambridge. 8°. Soft cover.  
CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–

8490\*

### NANCY ARMSTRONG

#### Fans - A Collectors Guide (Fächer)

174 pages, 49 photos + 60 in colour. London 1984. 8°. Hard cover. - 2 brochures: Fans and the Grand Tour, Brighton Museum; H. Alexander, Fans, Shire Publications.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–

8491\*

### NANCY ARMSTRONG

#### The Book of Fans (Fächer)

127 pages, 165 colour illustr. of European and Oriental fans. Rating and Repairing. London 1978. 4°. Hard cover. - Hélène Alexander, Fans. London 1984. 8°. Hard cover. - Suppl.: Fans, Bulletin Philadelphia Museum of Art. - Christie's The Fan Museum Trust Charity Auction November 1988. - Christie's, Fans, June & September 1992. Soft covers.  
CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–

8492\*

### NANCY ARMSTRONG

#### The Book of Fans (Fächer)

127 pages, 165 colour illustrations of European and Oriental fans. Rating and Repairing. Mayflower Books, New York 1978. 4°. Hardcover. - 5 Brochures: Fans and the Grand Tour, Brighton Museum; Carol E. Mayer, Fans, The Vancouver Museum 1983; Royal Fans Exhb. 85 inSalisbury, Guildford; Fans, Bulletin Philadlphia Museum of Art 1988; Journal Antique Collecting December 1979. CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–

8493\*

### AUKTIONSKATALOGE

#### Lot of 5 catalogues Christie's and 1 book Fans

Christie's, South Kensington, The Fan Museum Trust Charity Auction November 1988; An Important Collection of Fans 11 Jun 1991; Fans 2 June 1992; 29 September 1992; 8 December 1992. Soft cover. - Nancy Armstrong, The Book of Fans. 127 pages, 165 colour illustr. of European and Oriental fans. Rating and Repairing. London 1978. 4°. Hard cover.  
CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–

8494\*

### AUKTIONSKATALOGE

#### 10 Kataloge: Habsburg, Feldman Antiquorum: Watches, Wristwatches and Clocks

Geneva 10 April 1988; Hong Kong 23 May 1988; Geneva 16 October 1988; New York 7 December 1988; Hong Kong May 29 and 30, 1989; Hong Kong May 30, 1989; Geneva October 15, 1989; Tokyo December 16-17, 1989; St. Moritz 25 February 1990; Basel Saturday 21 April 1990.  
CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–

8495\*

### AUKTIONSKATALOGE

#### 4 Kataloge Habsburg, Feldman: Watches, Wristwatches and Clocks, 1988

Geneva 10 April 1988; Hong Kong 23 May 1988; Geneva June 28 The Art of Cartier (Hard cover); Geneva 16 October 1988.  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–

8496

### AUKTIONSKATALOG

#### Sammlung Richard Kisling

Gemälde, Graphik und Plastik. Auktion 18. November 1929, G. & L. Bollag, Zunfthaus zur Meise Zürich. Dabei: Auktion Bollag, Zürich, 21. Nov. 1930, Oelgemälde, Aquarelle und Handzeichnungen des 19. und 20. Jh. - Lagerkataloge XXI und XXII, Gilhofer & Ranschburg, Luzern, Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte Alter Meister und Moderne Original-Graphik. Broschiert, 4°  
CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–

8497\*

### AUKTION LANGE

#### Eine Sammlung französischer Goldemaldosen des 18. Jahrhunderts

47 Dosen aus der Sammlung P.L. auf 37 Seiten beschrieben und mit 40 Fotos illustriert. Mitgebunden sind 13 Gemäldeummern aus dem Besitz Elschner/Eisenach. Berlin, 4. Juli 1941. 4°. Broschiert. - Dazu: Lydia L. Dewiel, Dosen. Mit über 100 Abbildungen. Heyne Taschenbuch Nr. 4755. München 1981.  
CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–

8498\*

### HENRY CHARLES BAINBRIDGE

#### Peter Carl Fabergé

Goldsmith and Jeweller to the Russian Imperial Court. His Life and Work. XX/167 pages, 129 plates, 17 in colour, 240 objects illustrated and described. Third Impression 1966/1968. 4°. Brown cloth. - Henry Hawley, Fabergé and His Contemporaries. The India Early Minshall Collection of The Cleveland Museum of Art. 139 pages, 64 plain photoplates, 11 colour illustrations. An exhibition catalogue 1967. 8°. Hard cover.  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–

8499

### KARL BARDACHZI

#### Wunderwelt Oesterreichischer Plastik

Mit 128 einfarbigen und 4 vierfarbigen Abbildungen. Wilhelm Andermann Verlag, München-Wien 1954. 8°. Leineneinband.  
CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–

8500

### FRIEDRICH WILHELM BARFUSS

#### Die Kunst des Böttchers oder Küfers

In der Werkstatt wie im Keller. Vierte Auflage. Mit 25 lithographierten Tafeln. Weimar 1860. 8°. Halbledereinband.  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–

8501

### WILLIAM BEATTIE

#### Switzerland illustrated

Vol. I. Gestochener Titel, 53 (von 57) Stahlstiche von W.H. Bartlett. London, 1836. 4°. Habledeleinband (berieben und etwas lose).  
CHF 160 / 200.–  
EUR 105 / 130.–

*Es fehlen die Ansichten: Via Mala - Einsiedeln - Pfeffers - Junction of the Rhine.*

- 8502  
**BIBEL 1769**  
**Das Neue Testament Unseres Herrn Jesu Christi**  
Verteusch durch D. Martin Luthern, ... heraus gegeben von Heinrich Stähelin. Dritte Auflage. Emanuel Thurneysen, Basel 1769. 8°. Ledereinband (lädiert, Schliessen fehlen).  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8503  
**BIBEL 1836**  
**Die ganze Heilige Schrift des alten und neuen Testaments**  
Nach der deutschen uebersetzung Martin Luthers. Mit einer Vorrede von Hüffel. Mit 26 Stahlstichen. Carlsruhe und Leipzig 1836. 4°. Geprägter Ledereinband. (Einband berieben, Buchblock lose, stockfleckig). CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 8504\*  
**KENNETH BLAKEMORE**  
**Snuff Boxes (Tabakdosen)**  
176 pages, 80 illustrations and 30 colour illustrations of mainly French gold boxes. Frederick Muller, London 1976. 8°. Blue cloth. - The Wrightsman Collection Gold Boxes. Text by Clare le Corbeiller. The Metropolitan Museum of Art, 1977. 8°. Brochure. - Wallace Collection Gold Boxes, by A.V.B. Norman. London 1975. 8°. Brochure.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 8505\*  
**MAX VON BOEHN**  
**Das Beiwerk der Mode**  
Spitzen, Fächer, Handschuhe, Stöcke, Schirme, Schmuck. Mit 293 Abb. und 16 Farbtaf. Bruckmann, München 1928. 8°. Halbledereinband. - Dabei: Modisches aus alter Zeit. Accessoires aus vier Jahrhunderten. Fachsammlung Bayerisches Nationalmuseum München, 1979. 8°. Geb. - G. Mourey/A. Vallance, Art Nouveau Jewellery & Fans. Dover, New York 1973. 4°. Brosch. - M. Erler, Der modernen Fächer, Auszug aus Kunstgewerbe-Blatt Berlin 1904, Kopie. - Verschiedene gesammelte Publikationen zum Thema Fächer.  
CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–
- 8506\*  
**MAX VON BOEHN**  
**Miniatures and Silhouettes**  
Translated by E.K. Walker. With forty coloured plates and about two hundred black and white illustrations. London/Toronto/New York 1928. 8°. Coloured cloth. - J.J. Foster, Chats on Old Miniatures. Practical guide to the collector. With 117 illustrations. T. Fisher Unwin, London 1908. 8°. Hard cover.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 8507\*  
**BREGUET**  
**The Art of Breguet**  
An Important Collection of 204 Watches, Clocks and Wristwatches. Habsburg, Hotel des Bergues, Geneva, Sunday 14 April 1991. 4°. Hard cover.  
CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 8508\*  
**F. J. BRITTEN**  
**Old English Clocks - The Wetherfield Collection**  
1907 in reprint. XI/114 pages, 100 longcase clocks illustrated and some 30 other clocks. No. 806 of an edition of 1000 copies. Antique Collectors' Club 1980. 4°. Bound in imitation suede with decoration. - F.A.B. Ward, The Clocks of the Victoria and Albert Museum. Reprinted from Antiquarian Horology Journal, June 1975. 4°. Brochure. - Stevens/Aked, Horology in Provincial and Rural Museums. The Antiquarian Horology Society, London 1974. 4°. Brochure. - Christiaan Huygens 1658, Horologium, an English translation together with the original Latin text in facsimile by Ernest L. Edwardes. Offprint from the AHS Dec. 1970. 8°. Brochure.  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 8509\*  
**F. J. BRITTEN**  
**Old English Clocks - The Wetherfield Collection**  
1907 in reprint. XI/114 pages, 100 longcase clocks illustrated and some 30 other clocks. No. 806 of an edition of 1000 copies. Antique Collector's Club 1980. 4°. Bound in imitation suede with decoration. - F.A.B. Ward, The Clocks of the Victoria and Albert Museum. Reprinted from Antiquarian Horology Journal, June 1975. 4°. Brochure. - Stevens/Aked, Horology in Provincial and Rural Museums. The Antiquarian Horology Society, London 1974. 4°. Brochure. - Christiaan Huygens 1658, Horologium, an English translation together with the original Latin text in facsimile by Ernest L. Edwardes. Offprint from the AHS Dec. 1970. 8°. Brochure.  
CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–
- 8510\*  
**JOHN BROMLEY**  
**The Clockmaker's Library**  
The catalogue of the books and manuscripts in the Library of the Worshipful Company of Clockmakers. 136 pages, 52 illustrations. Sotheby Parke Bernet Publications, London 1977. 4°. Cloth. - F.A.B. Ward, The Clocks of the Victoria and Albert Museum. Reprinted from Antiquarian Horology Journal, June 1975. - Ernest L. Edwardes, Horologium by Christiaan Huygens, 1658. An English translation together with the original Latin text in facsimile. Reprinted from Antiquarian Horology Journal, December 1970.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 8511\*  
**CARTIER**  
**The Art of Cartier**  
Bijoux, Montres et Pendules, Boîtes en Email, Objets d'Art. Auction catalogue in English/Japanese. Habsburg, Feldman, Hôtel des Bergues, Geneva Mardi 28 June 1988. 4°. Hard cover. - Gabriel Mourey, Aymer Vallance, et al., Art Nouveau Jewellery & Fans. Extract from The Studio 1901-1902 in reprint. Dover Publications, New York 1973. 4°. Paperback.  
CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–
- 8512\*  
**CHAYETTE ET CHEVAL**  
**Horlogerie**  
Collection Maxime Lesoive et Collection Maurice Fronteau (deuxième vente). Catalogue de la vente au Drouot Richelieu, Paris 13-17 Décembre 2003. - Collection Léon Leroy, Mouvements, Portraits, Livres et Documents. Vente au Nouveau Drouot, Paris 18-19 Mars 1982.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 8513\*  
**CLOCKS**  
**Lot of 5 books/brochures**  
In English. Various sizes and covers.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 8514\*  
**CLOCKS**  
**Lot of 15 books/brochures**  
In English. Various sizes and covers.  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 8515\*  
**TORBEN HOLCK COLDING**  
**Cornelius Hoyer 1741-1804**  
184 Seiten dänischer Text, 8 Seiten Resümee in Englisch, 126 Seiten Register, 266 Miniaturen von Hoyer abgebildet. Exlibris. Kobenhavn 1961. 4°. Kartoniert in Kasette. - Den Lille Portraetkunst i Danmark siden 1750. Dänisch. 221 Seiten, 88 Tafeln. Kobenhavn 1949. 8°. Gebunden. - 2 Ex. Torben Holck Colding, Danish Miniaturists. Englisch. 35 Seiten, 30 Illustrationen mit Porträt-Miniaturen 1611-1843. 8°. Broschiert.  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 8516\*  
**TORBEN HOLCK COLDING**  
**Danish Miniaturists**  
12 Expl. English. 35 pages, 30 illustrations of Danish portrait miniatures 1611-1843. Copenhagen 1948. 8°. Paperback.  
CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–
- 8517\*  
**CLARE LE CORBEILLER**  
**Alte Tabakdosen aus Europa und Amerika**  
400 Seiten, 700 Fotos, teils farbig. Meistermonogramme. München 1966. 8°. Leinenband in Schuber. - Dabei: 3 Kataloge K. Henninger-Tavcar Kunsthandel, Pforzheim: Miniaturen, Dosen Vitrinobjekte, 1986, 1987, 1988. 8°. Broschiert.  
CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–
- 8518\*  
**DONALD DE CARLE**  
**Watch & Clock Encyclopedia**  
307 pages, illustrated. Reprinted with Supplement, London 1975. 8°. Cloth. - Kenneth Ullyett, Watch Collecting. 144 pages, 40 photos. London 1970. 8°. Hard cover. - do. In Quest of Clocks. 269 pages, 83 plates. Second Impression 1970. 8°. Cloth. - John Ware Willard, Simon Willard and his Clocks. A biography. With 78 Illustrations including 4 in colour. USA 1911 in reprint. 8°. Paperback. - Maddison/Turner, Watches. Museum of the History of Sciences Catalogue 2. Oxford 1973. - Watches in the Usher Collection. Usher Gallery Lincoln. - Short Guide to the Collection of Clocks and Watches displayed at the Guildhall Museum, London. - Jens Olson's World Clock. City Hall of Copenhagen, 1972. - Ernest L. Edwardes, Christiaan Huygens, 1658, Horologium. An English translation together with the original Latin text in facsimile, 1970.  
CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 8519\*  
**ERIC DELIEB**  
**Silver Boxes**  
119 pages including 96 pages colour photos. Birmingham famous boxmakers. Marks. Ferndale, London 1968/79. 4°. Hardcover. - do. Investing in Silver. 158 pages, fully illustrated. Clarkson N. Potter, New York 1967. 4°. Hard cover. - Erik André, Swedish Silver. 101 photographs. New York 1950. 8°. Hard cover.  
CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 8520\*  
**J. DRUMMOND ROBERTSON**  
**The Evolution of Clockwork**  
With a special section of the clocks in Japan, fully illustrated from the Author's Collection together with a Comprehensive Bibliography of Horology. 358 pages, 101 illustrations. Republication 1931/1975. 8°. Hard cover. - Watches in the Usher Collection. 12 pages. Usher Gallery Lincoln. 8°. Brochure. - Short Guide to the Collection of Clocks and Watches at the Guildhall Museum of the City of London. 8°. Brochure. - J. Otto Scherer, Old Clocks, Orbis Pictus No. 11. Hallwag, Bern 1964/69.  
CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–
- 8521\*  
**J. DRUMMOND ROBERTSON**  
**The Evolution of Clockwork**  
With a special section of the Clocks of Japan, fully illustrated from the Author's Collection, together with a Comprehensive Bibliography of Horology. 358 pages, 101 illustrations. Reprint 1931/1975. 8°. Red cloth. - John Ware Willard, Simon Willard and his Clocks. A biography. With 78 illustrations including 4 in colour. USA 1911 in reprint. 8°. Paperback. - Jens Olsen's World Clock. City Hall of Copenhagen, 1972. - Watches in the Usher Collection, Usher Gallery Lincoln. - Short Guide to the Collection of Clocks and Watches, displayed at the Guildhall Museum, London. 8°. Brochures.  
CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 8522\*  
**ERNEST L. EDWARDES**  
**Weight-driven Chamber Clocks of the Middle Ages and Renaissance**  
160 pages including observations concerning certain larger clocks of Medieval Times. 64 photoplates and 8 text figures. Great Britain, 1965. 4°. Red cloth. - Christiaan Huygens 1658, Horologium, an English translation together with the original Latin text in facsimile by Ernest L. Edwardes. 20 pages. Offprint from the AHS Dec. 1970. 4°. Soft cover.  
CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8523\*  
**ENGLISCHE MINIATUREN**  
**British Portrait Miniatures**  
Exhibition Catalogue. The Arts Council Gallery, Edinburgh 1965. 4°. Broschiert. - Dazu: Daphne Foskett, British Portrait Miniatures. 200 pages, 200 illustr. Spring Books, 1963/68. 4°. Hard cover. - Graham Reynolds, Tudor & Jacobean Miniatures. Victoria & Albert Museum Small Colour Book 2. London 1973. 12°. Paperback.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 8524\*  
**FÄCHER**  
**Fächer - Kunst und Mode aus fünf Jahrhunderten**  
Herausgegeben vom Bayerischen Nationalmuseum. Aus den Sammlungen, Ausstellung vom 26. Juni bis 4. Oktober 1987. Hirmer, München 1987. Qu.-8°. Gebunden.- Dabei: S. Mayor, Fächer. Deutsche Fassung von "Collecting Fans". 118 Seiten, illustriert. Callwey, München 1981. 4°. Gebunden.  
CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 8525\*  
**FANS - FÄCHER**  
**Fans from the East - Exhibition**  
Catalogue of 87 plates with description and illustr., from China, Japan, India, The Philippines. Birmingham/New York 1978. 8°. Hard cover. - Suppl. 2 brochures: M. Henderson, The art of chinese fan painting; 18th to 19th Century Fans Chinese & Japanese.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 8526\*  
**RUDOLF FLUME**  
**Das Flume-System**  
Eine Beratung für die Lagerhaltung der Kleinuhr- und Grossuhr-Ersatzteile. Bd. 1. 479 Seiten, zum 75-jährigen Bestehen. 3. Auflage neu bearbeitet. Berlin/Essen 1962. 8°. Broschiert. - Dazu: Claudius Saunier, Atlas zu dem Lehrbuch der Uhrmacherei in Theorie und Praxis. Enthaltend 21 Tafeln. Dritte Auflage, hrsg. M. Loesche Berlin. Osnabrück 1979. 8°. Broschiert. - Rathaus Kopenhagen, Jens Olsens Weltuhr. Kopenhagen 1974. 8°. Brosch. CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8527\*  
**DAPHNE FOSKETT**  
**British Portrait Miniatures**  
200 pages, 200 illustr. Spring Books, London 1963/68. 4°. Hard cover. - British Portrait Miniatures, Exhibition Catalogue, The Arts Council Gallery, Edinburgh 1965. 4°. Paperback. - Brett, A Kind of Gentle Painting. Nicholas Hilliard and Isaac Oliver. A Scottish Arts Council Exhibition, Edinburgh 1975. Qu.-8°. Paperback. - G. Reynolds, Tudor & Jacobean Miniatures. Victoria & Albert Museum Small Colour Book 2, 1973. - C. Winter, Elizabethan Miniatures. Penguin Book, London and New York 1943. 8°. Hard cover.  
CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 8528\*  
**DAPHNE FOSKETT**  
**British Portrait Miniatures**  
200 pages, 200 illustr. Spring Books, London 1963/68. 4°. Hard cover. - British Portrait Miniatures. An Exhibition Catalogue. The Arts Council Gallery, Edinburgh 1965. 4°. Brosch. - J.J. Foster, Chats on Old Miniatures. First edition Practical Guide for the Collector. With 117 Illustrations. Fisher Unwin, London 1908. 8°. Hard cover. - Graham Reynolds, Tudor & Jacobean Miniatures. Victoria & Albert Museum Small Colour Book 2, London 1973. 12°. Paperback.  
CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–
- 8529\*  
**DAPHNE FOSKETT**  
**John Smart - The Man and his Miniatures**  
100 pages text, 4 colour and 32 b/w plates showing 128 portrait miniatures. Cory, Adams & Mackay, London 1964. 8°. Hard cover. - do. British Portrait Miniatures. 200 pages, 200 illustr. Spring Books, London 1963/1968. 4°. Hard cover. - The Starr Collection of Miniatures. With Introduction by Graham Reynolds. 84 pages, 100 Painters from England, the Continent and America are represented by 255 Illustrations. The William Rockhill Nelson Gallery, Kansas City 1971. 4°. Paperback.  
CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–
- 8530\*  
**DAPHNE FOSKETT**  
**Samuel Cooper 1609-1672**  
151 pages, 300 portrait miniatures are listed and illustrated. Faber & Faber, London 1974. 4°. Hard cover.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 8531\*  
**DAPHNE FOSKETT**  
**Samuel Cooper 1609-1672**  
150 pages, 300 portrait miniatures are listed and illustrated on 87 photos, 13 in colour. Faber & Faber, London 1974. 4°. Hard cover. - do. British Portrait Miniatures. 200 pages text, 200 illustrations. Spring Books, London 1963/68. 4°. Hard cover. - Wallace Collection Catalogues, Miniatures and Illuminations. Text with historical notes and illustrations by W.P. Gibson. 177 pages and 55 plates showing 300 miniatures by mainly French painters. London 1935. 8°. Paperback.  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 8532\*  
**SAMMLUNG JOSEPH FREMERSDORF LUZERN**  
**Die Kaisermonument-Uhr**  
Monographie einer historisch bedeutungsvollen Figurenuhr aus der Spätzeit Kaiser Karls V. (1500-1558) von H. von Bertele und E. Neumann Wien. 87 Seiten, 50 Abbildungen. Expl. 395. Luzern 1966. 4°. Leineneinband. - Gustav Krüger, Uhren und Zeitmessung. Hallwag Taschenbuch 121 Technik. Bern 1976. - Andrew Nichols, Uhren in Farbe. Aus dem Englischen. Heyne Broschur, München 1975. - Georg Schindler, Uhren. Heyne Taschenbuch 4448, München 1975/81.  
CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 8533  
**GENEALOGIE**  
**Genealogisches Handbuch zur Schweizer Geschichte IV. Band**  
Grafen, Freiherren und Ministerialen. Bearbeitet von Jürg L. Muraro. Schweizerische Heraldische Gesellschaft, 1980. Broschiert, 4°  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 8534  
**GEOGRAPHIE**  
**Nouvelle Methode pour apprendre facilement la Geographie Universelle**  
Tome premier. Contenant le Traité de la Sphere, la description du Globe terrestre & celeste ... (Teile Europas). Titelpuffer, 4 ausklappbare, kolorierte Kupferstichkärtlein, einige Textillustrationen. Chez Jean-Baptiste Barbier, Lyon 1690. 8°. Ledereinband.  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–  
*Die Karten zeigen: La Sphere Artificielle - Le Globe Celeste - L'Eirographie - L'Europe.*
- 8535  
**GESCHICHTE**  
**Historisches Bilderbuch für die schweizerische Jugend**  
Ein Auszug aus Geillus "Helvetia". Mit 15 Holzschnitten von Eduard Kretzschmar in Leipzig. Winterthur o.J. (um 1890). 8°. Kartoniert.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 8536  
**GEWISSENSERFORSCHUNG**  
**Geistlicher Rennemeister/Das ist Dreyfache Erforschung**  
Welche das Gewissen als ein geistlicher Rennemeister mit höchstem Nutz und Frucht fürnemen kann. 217 nummerierte gedruckte Seiten, beigegebunden ebenso viele Seiten handgeschriebene religiöse Betrachtungen und Gebete in gotischen Lettern. Gedruckt zu Ingolstadt 1622. 8°. Ledereinband der Zeit. (Schliessen fehlen).  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–  
*Sehr gepflegtes Büchlein mit grossem Fleiss geschrieben.*
- 8537\*  
**COLLECTION OF ROSALINDE AND ARTHUR GILBERT**  
**Gold Boxes**  
Superb Examples of the Goldsmith's Art. 150 pages, 115 photos in colour. Géza von Habsburg-Lothringen. London 1983. 4°. Hard cover. - The Wrightsman Collection Gold Boxes. Text by Clare le Corbeiller. The Metropolitan Museum, New York 1977. 8°. Brochure. - Wallace Collection Gold Boxes, by A.V.B. Norman. London 1975. 8°. Brochure. - French Gold Boxes. Victoria & Albert Museum Small Colour Book 16. London 1977. 12°. Brochure.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 8538\*  
**COLLECTION OF ROSALINDE AND ARTHUR GILBERT**  
**Gold Boxes**  
Superb Examples of the Goldsmith's Art. 150 pages, 115 photos in colour. Géza von Habsburg-Lothringen, London 1983. 4°. Hard cover. - The Wrightsman Collection Gold Boxes. Text by Clare Le Corbeiller. The Metropolitan Museum of Art, New York 1977. 8°. Brochure.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 8539  
**JULES GOURDAULT**  
**La Suisse Pittoresque**  
Illustriert mit 134 Holzschnitten. 6. Auflage. Hachette, Paris 1890. 4°. Ledereinband mit geprägter Vignette der "Omen's School, Founded 1613" (beide Deckel lose, im Vorderdeckel Auszeichnung für Französisch eingeklebt)  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 8540  
**GRAUBÜNDEN**  
**Albulabahn**  
Mit 32 photographischen Tafeln aller bedeutenden Ortschaften von Chur bis St. Moritz. Edition Photoglob Zürich, o.J. (um 1907). Hefteinband, Qu.-8°  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 8541  
**HERMAN GRIMM**  
**Leben Michelangelo's**  
VIII/439 Seiten, viele Tafeln und Abbildungen im Text mit Darstellungen von Werken des grossen Meisters. W. Speemann, Berlin und Stuttgart o.J. (um 1900). Folio. Geprägter Original-Leineneinband.  
CHF 120 / 180.–  
EUR 75 / 115.–
- 8542\*  
**HELMUT GRÖTZSCH**  
**Dresden - Mathematisch-Physikalischer Salon**  
Fotografie Jürgen Karpinski. Katalog von 195 Seiten mit 120 Abbildungen von 100 Uhren, viele davon farbig. Seemann, Leipzig 1978. 4°. Geprägter Leineneinband. - Dabei: Kunst- & Automatenuhren. Katalog der Grossuhrensammlung, Staatlicher Math.-Physik. Salon Dresden Zwinger, um 1977. - Führer durch den Staatlichen Mathematisch-Physikalischen Salon, Dresden-Zwinger, um 1977. 8°. Brosch. - Franz von Matsch, Die Kunst der "Anker" in Wien. Wien-Leipzig 1979. 8°. Brosch. - Rathaus in Kopenhagen, Jens Olsens Weltuhr. Kopenhagen 1974. 8°. Brosch.  
CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 8543  
**PLANETENBUCH**  
**Das Gross Planeten Buch/Samt der Geomanci/Physiognomie und Chyromanci**  
Darinnen was dem Menschen für Glück/Unglück/Reichtum/Armut/gut und böse Zeit begegnen soll ... Von der Kunst der Chyromanci. Mit kleinen Holzschnittabbildungen im Text. Josia Städel, Strassburg 1674. 8°. Kartoniert. (Das hübsche Büchlein mit Gebrauchsspuren).  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8544  
**HANDSCHRIFTEN**  
**Nachlassrodel und 2 Kaufbeile, Huttwil, 19. Jh.**  
Dazu: 2 Rechnungshefte des Waisenvogtes von Huttwil, Friedrich Blau, 1785-1789 und 2 weitere Handschriften. Folio, in Kartonumschlägen  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 8545  
**DAVID HERRLIBERGER**  
**Topographie der Eydgnossschaft, ... Staedte, Bischthümer, Stifte, Klöster ...**  
... Schlösser, Amts-Häuser, Edelsitze und Burgställe: Desselgleichen die zerstörten Schlösser ... perspectivisch gezeichnet, und kunstmässig in Kupfer gestochen. Faksimile der Ausgabe 1754-58. Expl. Nr. 198 (von 800). 2 Bde. Slatkine, Genf 1977. Qu.-4°. Orig.-Kunstledereinband mit Goldprägung.  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 8546\*  
**GERARD HILL**  
**Fabergé and the Russian Master Goldsmiths**  
320 pages, 300 objects on colour photos. Wings Book, New York 1989/91. 4°. Hard cover. - 2 Auction catalogues Habsburg, Feldman: Fabergé, Signed Objects of Vertu, Silver, Russian and Islamic Works of Art. Geneva, November 1988 and November 1989. 4°. Paperback. CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 8547\*  
**N. HILLIARD**  
**Nicholas Hilliard's Art of Limning**  
Transcription by Arthur F. Kinney. 158 pages, illustr. Boston USA 1983/87. 8°. Hard cover. - G. Reynolds, Nicholas Hilliard & Isaac Oliver. Victoria and Albert Museum, London 1971. 4°. Paperback. - Brett, A Kind of Gentle Painting. Exhibition Catalogue, Edinburgh 1975. Qu.-8°. Paperback. - The Masterpieces of Reynolds. Sixty reproductions of photographs from the original paintings. Glasgow/London 1905. 12°. Hard cover.  
CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–
- 8548  
**Das Himmlische Vergnügen in Gott, oder vollständiges Gebät-Buch ...**  
Titel fehlt, 814 S. (unfrisch). Basel, 1797. Ledereinband (beide Schliessen defekt), 8°  
CHF 30 / 60.–  
EUR 20 / 40.–
- 8549  
**Das Himmlische Vergnügen in Gott, oder vollständiges Gebät-Buch**  
auf alle Zeiten, in allen Ständen ... nebst der Leidens-Geschichte unsers Herrn ... wie auch ... Schmolken's Morgen- und Abend-Andachten in Versen. Im Vorspann ganzseitige handschriftliche Widmung an Anna Niklaus von Hindelbank auf das Jahr 1805, 806 S. (starke Gebrauchsspuren). Basel, 1797. Ledereinband ( defekt), 8°  
CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 8550\*  
**W. HOLZHAUSN**  
**Lackkunst in Europa**  
320 Seiten, reich illustriert. Herausgegeben im Auftrage der Herbig-Haarhaus AG, Köln, im Verlag Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1958. 8°. Gebunden. - H.G. Bunke, Dosen. Ein Brevier. Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1960. 8°. Kartonierte. - Lydia L. Dewiel, Dosen. Mit über 100 Abbildungen. Heyne Taschenbuch Nr. 4755. München 1981.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 8551  
**CRISTIANO GIUSEPPE JAGEMANN**  
**Dizionario Italiano-Tedesco**  
2. Aufl. 1272 Seiten, Titelvignette in Kupfer nach H. Lips. Weimar 1803. 8°. Halbledereinband (berieben).  
CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 8552  
**RENAME JAQUES**  
**Deutsche Textilkunst**  
in ihrer Entwicklung bis zur Gegenwart. Mit einem Geleitwort von Hans Croon. Mit 225 Abb. und 6 farbigen Tafeln. Rembrandt-Verlag, Berlin 1942.  
Halbleineneinband, 4°  
CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 8553  
**JAUSLIN UND ROUX**  
**Murtenschlacht-Feier - Album du Cortège Historique de Morat**  
400 Jahr-Jubelfeier der Schlacht bei Murten am 22. Juni 1876. Album des historischen Zuges. Mit 40 Chromolitho-Tafeln. Buri & Jeker, Bern. Qu.-Folio. Orig.-Leineneinband (berieben, unfrisch, die Tafeln jedoch nur wenig fleckig).  
CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–
- 8554  
**GOTTHARD JEDLIKA**  
**Auf einer Landstrasse**  
Originallithographien Max Gubler. Expl. Nr. 2 von 250, Autoren- und Künstlersignaturen. Verlag der Wolfsberg-drucke, Zürich 1958.  
Leinenumschlag- und Schuber, Folio  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 8555  
**ALEXANDER ISLER**  
**Winterthur in Wort und Bild**  
Mit 145 Illustrationen und einem Plane. Eine Festgabe für das eigenössische Schützenfest 1895. 8°. Lithographierter Pappereinband.  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 8556\*  
**JUDENEID**  
**Traktat L.S.**  
"Dem Durchl. Hochgebohrnen Grafen und Herrn Johann Reinharden, Grafen zu Hanau, Rineck und Zweybrücken, Herrn zu Münzenberg, Lichtenberg und Ochsenstein ...." Der Schreiber bittet den Grafen um Unterstützung im Wirken "dass solche entsetzliche falsche Eyde von denen Juden geschworen worden ...". Vorreden und Beiträge der Räte von Müllhausen und anderen gegen falsche Eidschwüre und unbillige Ehescheidung und Recht der Juden und Zugabe, Datierungen 1722-23. 4°. Heft.  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8557  
**KATHOLISCHE KIRCHE**  
**Rom - Das Oberhaupt, die Einrichtung und die Verwaltung der Gesamtkirche**  
Bearbeitet von P.M.Baumgarten, Ch. Daniel und A. de Waal. Reihe Katholische Kirche unserer Zeit und ihre Diener erster Band. Hrsg. Leo-Gesellschaft in Wien. Mit 1 Farbbild Papst Leos XIII., 59 Tafelbildern und 1209 Illustrationen im Text. Berlin 1899. 4°. Geprägter Orig.-Leineneinband (berieben).  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8558\*  
**NORA KEIL**  
**Die Miniaturen der Albertina in Wien**  
Bestandskatalog der Albertina mit Beschreibung und Abbildung sämtlicher Miniaturen vom 16. Jh. bis zum Jahre 1875. 144 Seiten, 9 Farbbilder und 270 Schwarzweiss-Abbildungen. Anton Schroll, Wien 1977. 8°. Gebunden.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 8559  
**GOTTFRIED KELLER**  
**Gedichte**  
Druck von Orell, Füssli und Comp. in Zürich. Erschienen in Heidelberg 1846. Kl.-8°. Orig.-Geprägter Leineneinband.  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8560\*  
**KIENZLE UHRENFABRIK**  
**Lager-Katalog Crometa Kollektion**  
Nr. 932. 87 Seiten. Die gesamte Crometa Kollektion auf 25 Seiten, insgesamt 160 Modelle abgebildet. 1932. Uhrmacher-Netto-Preisliste beiliegend. 4°. Kartonierte. - 2 Expl. Kienzle Superia, Generalvertrieb: Berger & Würker Leipzig, 1936. 4°. Broschiert, 1 Umschlag. - Dazu: Faltprospekt, Kienzle Tischuhren, ca. 1936/37.  
CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 8561  
**KINDERBUCH**  
**Gédéon Grand Manitou**  
Benjamin Rabier, Texte et Dessins. Editions Garnier Frères, Paris o.J. Pappereinband, 4°  
CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 8562  
**KINDERBUCH**  
**L'Avion**  
Garcin-Jo, Pour faire connaitre à la jeunesse tous les secrets de l'aviation. Les Albums du "Petit Mécano". Hachette 1929. Kartonierte, 4°  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 8563  
**KUNSTHANDWERK**  
**Praktisches Handbuch für Künstler**  
Zweyter Theil (Prof. Beckmanns physikalisch-ökonomische Bibliothek). XXI Seiten Vorrede des Verfassers, Inhaltsverzeichnis, 572 nummerierte Seiten. Dresden 1793. 8°. Halbledereinband.  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–  
*Das Büchlein gibt praktische Anleitungen zum Zeichnen, Kopieren, Vergolden, Versilbern, Lackieren, Beizen des Holzes, Aetzen, Stechen, Glaskunst, Porzellanglasierungen usw.*
- 8564  
**KURIOSITÄTEN - TISCHKULTUR**  
**A la modisch Complementir-, Frisier- Trenchier- und Kunstbuch**  
Mit vielen notwendigen Kupfern / alles bequemlich zu fassen / ausgearbeitet. Mit 29 Kupfertafeln. Gedruckt in Hamburg, bey Thomas von Wiering, im gulden A.B.C. in diesem Jahr (wohl 17./18. Jh.) Nicht komplett. Qu.-8°. Halbpergamenteinband. - Dazu: Zum vierten mahl hundert und eine Kunst, oder der vermischten Sammlung allerhand nützlich, auch lustiger und scherzhafte Curiositäten. Vierter Theil. 1806. 8°. Pappereinband.  
CHF 180 / 200.–  
EUR 115 / 130.–
- 8565  
**LANDESAUSSTELLUNG 1883**  
**Bericht über die Verwaltung der Schweizerischen Landesausstellung Zürich 1883**  
Erstattet vom Bureau des Centralcomité. Mit 26 Tafeln und Plänen, viele nach Zeichnungen von E. Gladbach, Anhang. Orell Füssli, Zürich 1884. 4°. Orig.-Pappereinband.  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 8566  
**LEXIKON**  
**Brockhaus' Konversations-Lexikon**  
Vierzehnte vollständig neu bearbeitete Auflage. In sechzehn Bänden. Mit zahlreichen Tafeln, darunter viele Chromotafeln, Karten und Pläne, Textabbildungen. J.A. Brockhaus Leipzig, Berlin und Wien 1892-95. 4°. Orig.-Halbledereinbände.  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–
- 8567  
**THEODOR LIEBENAU**  
**Die Schlacht bei Sempach**  
Gedenkbuch zur fünfften Säcularfeier. Mit 10 Illustrationen. Prell, Luzern 1886. 8°. Geprägter Orig.-Leineneinband.  
CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8568  
**AMBR. LOBWASSER**  
**Transponiertes Vier-Stimmiges Psalmenbuch .. Psalmen Davids**  
Samt einem kurzen Gesang Bericht und etlich schönen Gebäthen von Johann Ulrich Sultzbergern ... Titel, Dedikation, Register, 620 S. Psalmen (S. 376-388 defekt), 86 S. Festgesänge, 7 Bll. Gebete und 72 S. Kleiner Catechismus ... und einfaltiger Kinderbericht. Bern 1697 und 1700. Knapp geschnitten, Gebrauchsspuren, einige Wurmlöcher. Ledereinband (defekt, 1 Schliesse fehlt). 8°  
CHF 90 / 180.–  
EUR 60 / 115.–
- 8569  
**LUZERN**  
**Mandat 1797**  
Gedruckter Aufruf vom Schultheiss und Rat der Stadt Luzern zu einem Dank- und Bettag. Folio.  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 8570  
**EUGENE MARTIN**  
**Vernissages**  
Mit 18 Original-Lithos, Einführung Adrien Bovy. Vésenaz-Genève, 1946. Broschiert, 8°  
CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–
- 8571  
**LEONARD VON MATT UND JOHN REWALD**  
**Degas, Das plastische Werk**  
Vollständige Ausgabe. Photographien von L. von Matt, Text und kritischer Katalog von J. Rewald. Manesse Verlag Konzett & Huber, Zürich 1957. Leineneinband, 4°  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 8572\*  
**SUSAN MAYOR**  
**Collecting Fans (Fächer)**  
120 pages, fully illustr. Christie's South Kensington Collectors Series. London 1980. 4°. Hard cover. - Suppl.: Fans and the Grand Tour, Brighton Museum. - A Collection of 18th and 19th Century Fans, Bonhams, London September 1984. Soft covers. - Viften-the Fan. Danish/English Catalogue, Kobenhavn Mai-June 1957. Soft cover. - G. Mourey/A. Vallance, Art Nouveau Jewellery & Fans. Dover, New York 1973. 4°. Soft cover. - Carla Catalani, Waaiers. Second edition. 96 pages with 36 drawings and 55 Photos. Text in Dutch. Bussum 1973. 8°. Paperback. CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–
- 8573\*  
**SUSAN MAYOR**  
**Fächer**  
Deutsche Fassung von "Collecting Fans". 118 Seiten, illustriert. Callwey, München 1981. 4°. Gebunden.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 8574\*  
**SUSAN MAYOR**  
**Fächer**  
Deutsche Fassung von "Collecting Fans". 118 Seiten, illustriert. Callwey, München 1981. 4°. Gebunden.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 8575\*  
**SUSAN MAYOR**  
**Fächer**  
Deutsche Fassung von Collecting Fans. 118 Seiten, illustriert. Callwey, München 1981. 4°. Gebunden. - Dabei: Gunnar A. Kaldewey, Antiquariatskatalog 66: Fächer, San Francisco, 1981. Papierfächer-Form. - Heinz Spielmann, Kokoschkas Fächer für Alma Mahler. Die bibliophilen Taschenbücher Nr. 462. Harenberg, Dortmund 1985. 8°. Broschiert.  
CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–
- 8576\*  
**SUSAN MAYOR**  
**Fächer**  
Deutsche Fassung von Collecting Fans. 118 Seiten, 43 Fächer farbig und 45 Fächer s/w abgebildet. Praktische Anleitung für den Aufbau einer Sammlung. Christie's Collectors Series. Callwey, München 1981. 8°. Gebunden. - Dabei: Ulrich Becker, Ein Hauch von Luxus. Fächer und Fächerentwürfe aus vier Jahrhunderten. 74 Seiten, davon 29 Abbildungen. Die Sammlung des Heimatmuseums der Stadt Lippstadt, 1987. 8°. Broschiert.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 8577\*  
**SUSAN MAYOR**  
**Collecting Fans (Fächer)**  
120 pages, fully illustrated in colour and black/white. The practical aspects of building up a collection. English text. London 1980. 4°. Hard cover. - Nancy Armstrong, The Book of Fans. 127 pages, 165 colour illustrations of European and Oriental fans. Rating and Repairing. 1978. 4°. Hard cover. - Fans in Fashion. Selections from The fine Arts Museum of San Francisco. 76 fans with good description in combination with large illustrations. Exhibition catalogue 1981. Qu.-8°. Paperback. - Royal Fans. Exhibition catalogue at Harewood House, Yorkshire 1986. 8°. Paperback. - Carla Catalani, Waaiers. Text in Dutch. First edition, 96 pages with 36 drawings and 55 photos. Bussum 1966. 8°. Paperback.  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 8578\*  
**SAMMLUNG MAYR WIEN**  
**Miniaturen-Sammlung Moriz Mayr**  
26 Seiten Katalogbeschreibung von 144 Nummern, illustrierte Auflage von 700 Exemplaren mit 28 Tafeln mit 64 Abbildungen, Schutzpapier. Kunstauktion von C.J. Wawra, Wien, 16. Mai 1927. 4°. Broschiert. - Dazu: Miniaturen-Sammlung (Nachlass) Prof. Dr. E. Ullmann, Wien. 34 Seiten mit 391 Katalognummern, 8 Tafeln mit jeweils mehreren Abbildungen. Auktionskatalog der Galerie Fischer, Luzern, 31. August und 1. September 1937. 4°. Broschiert.  
CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–
- 8579  
**MATTHAEUS MERIAN**  
**Topographia Sveviae & Topographia Bavariae (Fragment)**  
Zwei Teile in einem Band, nicht komplett (ohne Ansichten). Beschreibung des Schwabenlands: Titelkupfer, Vorrede, zwei doppelseitige Karten von Schwaben und Württemberg, 100 Seiten Beschreibung des Schwabenlands, Register. - Beschreibung des Bayerlands: Titelkupfer, zwei Karten von Bayern, 84 Seiten Text (nach S. 78 Blatt mit 3 Ansichten Ritenau, Parckstein, Pleystein), Register. Frankfurt am Main 1643/1644. 4°. Fragment eines Pergamentbandes. (Bis Seite 20 Ausbrüche durch Wurmfrass im linken unteren Teil).  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 8580  
**CHARLES MEYSTRE**  
**Tunisie de la Grâce**  
1960. Farb-Linolschnitte. Poeme de Jean Amrouche. Expl. 5/10 mit Original-Gouache, signiert und datiert 60. Lose Bogen in Umschlag und Karton-Schuber, Folio.  
CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 8581  
**MICHELANGELO**  
**Disegni di Michelangelo**  
Premessa di Mario Salmi. 103 Zeichnungen in Faksimile. Milano 1964. Leinenumschlag und Lederrücken (defekt) in Portfolio, Fol.  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 8582\*  
**TORBEN HOLCK COLDING**  
**Miniatur- oder Emaillemaleri i Danmark 1606-1850**  
Dänisch. Textband mit 232 Seiten und mit 16 Seiten Resümee in Englisch. Bildband mit 249 Seiten zeigt 500 Fotos von Miniaturen in natürlicher Grösse, davon 180 in Farbe. Kobenhavn 1991. 4°. 2 Bde. Kart. in Kassetten. - Berlingske Tidende's Silhouet Udstilling. Dänisch. 48 Seiten, 29 Tafeln (davon 2 Tafeln in Fotokopie beigegeben). Kobenhavn 1931. 8°. Brosch. - Dazu 3 Expl. Broschüren: Torben Holck Colding, Danish Miniaturists. 35 Seiten, 30 Illustrationen von dänischen Miniatur-Porträts 1611-1843. Englischer Text. Copenhagen 1948. 12°. Brosch.  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 8583\*  
**J. PIERPONT MORGAN**  
**The famous Collection of Miniatures**  
Christie's Catalogue, non-illustrated edition, with list of prices including buyer's names, June 24 and following, 1935. 4°. Paperback. - The Starr Collection of Miniatures. With Introduction by Graham Reynolds. The William Rockhill Nelson Gallery, Kansas City 1971. 4°. Paperback. - The R.L. Bayne-Powell Collection of Portrait Miniatures. Sotheby's, London October 1994. - Sotheby's International Preview, February/March 1986. - Graham Reynolds, Tudor & Jacobean Miniatures. Victoria & Albert Museum Small Colour Book 2. London 1973. 12°. Paperback.  
CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 8584\*  
**SAMMLUNG JACQUES MÜHSAM BERLIN**  
**Miniaturen und Aquarell-Porträts**  
Vorwort von Leo Grünstein. 49 Seiten mit Katalogbeschreibungen von 178 Nummern. 18 Tafeln mit 28 Abbildungen, der Katalogtext ist auf dem Schutzpapier wiederholt. Beiliegend Listen der Schätzwerte und den Ergebnissen. Versteigerung durch das Kunstauktionshaus Glückselig, Wien, vom 27. bis 30. April 1925. 4°. Brosch.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 8585\*  
**MURDOCH, MURRELL, NOON, STRONG**  
**The English Miniature**  
236 pages, 140 colour and 222 b/w illustrations mainly from the Victoria and Albert Museum. Yale University Press, London 1981. 4°. Paperback.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 8586  
**MUSTERBUCH**  
**Tapetennmuster**  
Decora. Mit rund 100 Mustern in Gouache u.a. Techniken für Tapeten und Borden mit rückseitig aufgestempelten Preisen. Im Innendeckel neue Preislisite des Vereins Schweizerischer Tapetenhändler mit Wirkung ab 10. April 1916. 4°. Pappeinband.  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 8587  
**NATURHEILMETHODEN**  
**Das sechste und siebente Buch Mosis**  
Magisch-sympathetischer Hausschatz. Nach alten Ueberlieferungen aus Geheimschriften und Zauberbüchern für die heutige Zeit erklärt. Enthält Nachdruck nach einer alten Handschrift mit 23 Tafeln. Scheible, Stuttgart 1849. Buchversand Gutenberg, Dresden o.J. (um 1920). 8°. Privater neuer er Halbleinenband. - Dabei: Von dem Ursprung und den Absichten des Uebels. Dritter und letzter Band. Crusius, Leipzig 1787. 8°. Neuerer Pappeinband. CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 8588\*  
**ANDREW NICHOLS**  
**Uhren in Farbe**  
204 Seiten, 80 Farbtafeln, 33 Zeichnungen. Heyne-Broschur, München 1975. - Dazu: Gustav Krüger, Uhren und Zeitmessung. 120 Seiten, 82 Abbildungen. Hallwag Taschenbuch Nr. 121, Bern 1976.  
CHF 20 / 25.–  
EUR 15 / 15.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

8589\*

### W. NÖLDECHEN

#### Peter Hele, der Erfinder der Taschenuhren

Dritte, von A. Wiegand durchgesehene Auflage. 112 Seiten, 4 Abbildungen. Verlagsillustration auf Vorderdeckel. Hornsche Volks- und Jugendbibliothek Nr. 160. Stephan Geibel, Altenburg o.J. (um 1891). 8°. Orig.-Pappeinband. - Dabei: Lukas Stolberg, Lexikon der Taschenuhr mit Literaturverzeichnis. 352 Seiten Lexikon. 4000 Stichwörter zu Taschenuhren, Uhrketten und Anhängern, 87 Seiten Literaturverzeichnis. 50 Abb. aus Verkaufskatalogen 1900-1912, 20 Seiten farb. Abb. von Golduhren. Carinthia, Klagenfurt 1983. 8°. Gebunden. CHF 100 / 150.-  
EUR 65 / 95.-

8590\*

### RICHARD AND MARTIN NORTON

#### A History of Snuff Boxes (Tabakdosen)

With 45 plates. London 1938. 8°. Hard cover. - Sotheby, The Rene Fribourg Collection IV: Catalogue of Gold Snuff Boxes, Miniatures and Objects of Vertu. October 14th 1963. 4°. Hard cover. CHF 40 / 50.-  
EUR 25 / 30.-

8591\*

### THE ORTIZ-PATINO COLLECTION

#### Highly Important French Gold Boxes

Part 1. Illustrated catalogue with 22 plates in colour. Christie's, June 1973. 8°. Paperback. - The Property of The Lord Rothschild, Highly Important Gold Boxes. Catalogue with 65 illustrations in colour. Christie's 30 June 1983. 8°. Hard cover. - The Property of A. Chester Beatty, An Important Collection of Gold Snuff Boxes, Watches and Objects of Vertu, Part 1. Illustrated Catalogue with 31 plates, 4 in colour. Sotheby & Co., London, 3rd December 1962. 8°. Soft cover. - Wallace Collection Gold Boxes, by A.V.B. Norman. London 1975. 8°. Brochure. CHF 40 / 60.-  
EUR 25 / 40.-

8592\*

### PARIS MUSEE DE LA MODE ET DU COSTUME

#### L'Eventail, Miroir de la Belle Epoque

150 pages, illustr. Exposition au Palais Galliera, 24 mai-27 octobre 1985. 4°. Broch. - C. Salsi, I Ventagli di Carta/Paper Fans. Ital./engl. Milano 1988. 8°. Soft cover. CHF 40 / 50.-  
EUR 25 / 30.-

8593\*

### PATEK PHILIPPE

#### The Art of Patek Philippe - Legendary watches/Calibre 89

Auction catalogue of 2 books. English/Japanese. Habsburg, Feldman, Geneva, Hotel des Bergues, Sunday, April 9, 1989. 4°. Hard cover. CHF 100 / 150.-  
EUR 65 / 95.-

8594\*

### CHRISTA PIESKE

#### Schattenrisse und Silhouetteure

44 Seiten, 20 Tafeln, 9 Abb. im Text. Verzeichnis von über 170 Künstlern. Schneekluth, Darmstadt 1963. - Dabei: Torben Holck Colding, Danish Miniaturists. Englischer Text. 35 Seiten, 30 Illustrationen mit dänischen Miniaturportraits 1611-1843. Copenhagen 1948. 8°. Broschiert. CHF 30 / 40.-  
EUR 20 / 25.-

8595

### JOHANN PISCATOR

#### Der Psalter Davids

Bern, Hugenet 1698. - Begebunden: Festgesänge und Kleiner Catechismus, Bern 1714. (Schnitt geschwärzt, nicht collationiert). Ledereinband (defekt). 8°

CHF 30 / 50.-  
EUR 20 / 30.-

8596

### ILLUSTRIERTES POSTHANDBUCH

#### Die Schweizerischen Alpenpässe

Die Postkurse im Gebirge. Illustr. & Topogr. Text von J.M. Steiger. Zweite Aufl. 369 S., 106 Tafeln in Kupferdruck und 13 Karten. Herausgegeben von der Schweiz. Postverwaltung 1893. 8°. Geprägter Leineneinband.

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

8597

### PSALMEN

#### Die Psalmen und Fest-Lieder für den öffentlichen Gottesdienst

der Stadt und Landschaft Bern. Einstimmig. Tenor. 384 und 157 S. Beigegeben: 2 alte Andachtsbilder. Daniel Brunner, Bern 1792. Ledereinband, (1 Schliesse fehlt). 8°

CHF 50 / 70.-  
EUR 30 / 45.-

8598

### C. VON RAPPARD

#### Studien und Phantasien

Mit 16 Kunstdrucktafeln. München/Bern 1897.

Lose Bätter in Orig.-Halbleinenumschlag, Gr.-Folio

CHF 40 / 60.-  
EUR 25 / 40.-

8599\*

### GRAHAM REYNOLDS

#### Nicholas Hilliard and Isaac Oliver

An Exhibition to commemorate the 400th Anniversary of the Birth of Nicholas Hilliard. 46 pages, 48 plates. With private remarques. First edition. London 1947. 4°. Hard cover. - Nicholas Hilliard, The Arte of Limning. 139 pages, 19 illustrations and 10 in colour. London 1981. 8°. Hard cover. - Wallace Collection Catalogues, Miniatures and Illuminations. Text with historical notes and illustrations by W.P. Gibson. 177 pages text and 55 plates showing 300 miniatures by mainly French painters. London 1935. 8°. Paperback. CHF 80 / 120.-  
EUR 50 / 75.-

8600\*

### GRAHAM REYNOLDS

#### Nicholas Hilliard & Isaac Oliver

Illustrated by 100 Hilliard and 80 Oliver miniatures, 5 in colour. Second edition. London 1947/71. 4°. Paperback. - Nicholas Hilliard, The Arte of Limning. 139 pages, 19 illustrations and 10 in colour. London 1981. 8°. Hard cover. - A Kind of Gentle Painting. An exhibition of miniatures by the Elizabethan court artists Nicholas Hilliard and Isaac Oliver. Edinburgh 1975. Qu.-8°. Paperback. CHF 40 / 50.-  
EUR 25 / 30.-

8601\*

### GRAHAM REYNOLDS

#### Nicholas Hilliard and Isaac Oliver

An Exhibition to commemorate the 400th Anniversary of the Birth of Nicholas Hilliard. First Edition 1947. 46 pages, 205 numbers, 48 plates showing 80 miniatures by Hilliard and 59 by Oliver. 8°. Paperback. - do. Second Edition, published 1971. 4°. Paperback. CHF 40 / 60.-  
EUR 25 / 40.-

8602\*

### DETLEV RICHTER

#### Lacquered Boxes

216 pages, 369 objects illustrated, many in colour. Schiffer Publishing, USA 1989. 4°. Hard cover. - The Wrightsman Collection in The Metropolitan Museum of Art. 22 colour illustrations. 1977. 8°. Paperback. CHF 30 / 50.-  
EUR 20 / 30.-

8603

### SAMMELALBUM

#### Vielseitige Sammlung von mehreren Hundert eingeklebter Bilder

Zeichnungen und Graphiken alter Meister, Entwürfe für Kachelofen, verschiedenes Kunsthandwerk, Architektur, Ornamente, in Bleistift, Tusche, Kupferstich etc., Bilder aus Illustrierten Zeitungen um 1880-1910 (meist Holzstiche), Porträts, Genre, religiöse Darstellungen und viel Originelles mehr. Gr.-Folio. CHF 150 / 180.-  
EUR 95 / 115.-

8604

### SAMMLUNG

#### Sammlung bewährter und sehr nützlicher Kunststücke

Die Oekonomie, Baukunst, Chymie und Manufakturen betreffend ... zum Gebrauch vorzüglich für Land- und Hauswirthe, dann für Künstler, Handwerker und Manufakturisten. 406 nummerierte Seiten. Grätz 1792. 8°. Halblederleinband. - Dabei: Die englische Goldgrube für das bürgerliche Leben. Oder gemeinnütziger Tausendkünstler zur Erlangung vieler bewährter Vortheile im Nahrungsstande, und zur Hilfe in allerlei Unfällen im häuslichen Leben. Fünftes Bändchen. Ulm 1828. 8°. Halbleineneinband. CHF 130 / 180.-  
EUR 85 / 115.-

8605\*

### KARL SCHOY

#### Die Geschichte der Zeitmessung und der Uhren

Bd. 1, Lieferung F, Gnomonik der Araber. Hrsg. Ernst von Bassermann-Jordan. 95 Seiten, 30 Diagramme und Tafeln. Berlin und Leipzig 1923. Folio. Kartiert. CHF 50 / 80.-  
EUR 30 / 50.-

8606

### GEORG SEBASTIAN SCHUBERT

#### Der ökonomische Künstler

Oder neuentdeckte Geheimnisse für Künstler, Professionisten, Jäger, Haus- und Landwirthe. XXXVI/363 Seiten, Titel- und Schlussvignette. Neueste verbesserte und vermehrte Auflage. Koburg und Leipzig 1827. 8°. Halblederleinband. CHF 150 / 200.-  
EUR 95 / 130.-

8607

### SCHWEIZER ANSICHTEN

#### Luzern und Vierwaldstättersee & Klausenpass

Luzern: Mit 40 photographischen Tafeln, Albums Edition Photoglob Nr. 1. E. Goetz Kunstverlag Luzern o.J. (um 1900). - Klausenpass: Mit 31 photographischen Tafeln, Albums Edition Photoglob Nr. 21, Photoglob-Verlag Zürich o.J. (um 1910). Hefte, Qu.-8° CHF 40 / 60.-  
EUR 25 / 40.-

8608\*

### SILHOUETTENBILDER

#### Berlingske Tidende's Silhouet Udstilling

Von der Tageszeitung Berlingske Tidende veranstaltet. Dänischer Text. Katalog von 48 Seiten, 44 Silhouetten auf 29 Tafeln. Ausgestellt waren 600 Silhouetten von 344 namentlich erwähnten Besitzern. Kobenhavn 1931. 8°. Brosch. Beigegeben: Presse-Berichte zur Ausstellung. CHF 20 / 25.-  
EUR 15 / 15.-

8609

### SOLOTHURN

#### Quittung

Betrifft die Zahlung einer Pistole, ausgestellt für Adrian von Arx von Olten (Olten 1817-1859 Valencia=Venezuela) vom Kriegskommissar des Kantons Solothurn 1849. Folio. CHF 80 / 120.-  
EUR 50 / 75.-

8610\*

### SOTHEBY PARKE BERNET

#### Art at Auction 1972-73

The Year at Sotheby's & Parke Bernet. 510 pages, fully illustrated. 4°. Hard cover. CHF 20 / 30.-  
EUR 15 / 20.-

8611\*

### SPANIEN

#### España Tipos y Trajes

Mit 240 Tafeln von José Ortiz Echagüe. Beschreibung von Bauern, Fischern, Kindern und alten Menschen in ihrer typischen Kleidung. Text spanisch, Beschreibung der Tafeln in Englisch/Deutsch/Französisch/Spanisch. 7. Edition. Bilbao 1947. 4°. Leineneinband mit Lagerspuren. CHF 20 / 30.-  
EUR 15 / 20.-

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8612  
**SPEMANN**  
**Das goldene Buch des Theaters**  
Eine Hauskunde für Jedermann. 768 S., illustr. 2. Aufl. Stuttgart 1912. 8°. Geprägter Orig.-Leineneinband.  
CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–
- 8613\*  
**GEOFFREY SQUIRE**  
**Dress and Society 1560-1970**  
176 pages, illustr. S Studio Book, The Viking Press, New York 1974. 4°. Hard cover. - Suppl.: 4 extracts from the Connoisseur with the theme lace and historical costumes.  
CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–
- 8614  
**JOHN L. STODDARD**  
**Im Fluge durch die Welt**  
Sammlung von Photographien ... Städte, Gegenden und Kunstwerke von Europa, Asien, Afrika, Australien, Nord- und Süd-Amerika. The Werner Company, Chicago, London, Berlin, Paris o. J. (1894).  
Geprägter Original-Leineneinband, Qu.-4°  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8615\*  
**SAMMLUNG FRITZ THYSSEN**  
**Ausgewählte Meisterwerke**  
Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums München. 189 Seiten, 48 Farbtafeln, 62 meist ganzseitige schwarz-weiße Abbildungen. Hirmer Verlag, München 1986. 4°. Leineneinband. - Eine Sammlung französischer Goldemalereien des 18. Jahrhunderts. Lange Auktion, Berlin 4. Juli 1941. - Uto Auktionen, Zürich, Auktionskatalog Dosen, Schmuck, Bilder Graphik etc. Auktion 3.-5. November 1981. - H.G. Bunke, Dosen, ein Brevier. 50 Seiten, 21 Abbildungen, 4 Farbtafeln. Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1960. - Lydia L. Dewiel, Dosen. Mit über 100 Abbildungen. Heyne Taschenbuch Nr. 4755, München 1981.  
CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 8616  
**S. A. TISSOT**  
**Anleitung für das Landvolk in Absicht auf seine Gesundheit**  
Oder: Gemeinnützlich und sehr bewährtes Haus-Arznei-Buch besonders für das Volk auf dem Lande. Aus dem Französischen übersetzt von H.C. Hirzel. Titelkupfer mit dem Porträt des Cassian Ignaz, Grafen von Enzenberg, Dedikation und das gräfliche Wappen in Kupferstich. Verlag Joseph Wolff, Augsburg und Innsbruck 1769. 8°. Leder-einband (berieben). - Dabei: Fünfhundert beste Hausarzneimittel gegen alle Krankheiten der Menschen ... nebst Hufeland's Haus- und Reiseapotheke. 3. Auflage. Quedlinburg und Leipzig, 1840. 8°. Pappereinband. CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 8617  
**OTTO TSCHUMI - MAX JACOB**  
**Meditation sur ma mort**  
Vorzugsexemplar Nr. 62 von 120 mit Original-Litho, signiert und datiert 59.  
Jahresausgabe der Bernischen Kunstgesellschaft 1950/60. Papiereinband, 4°  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8618\*  
**UHREN**  
**Schriften der Freunde alter Uhren**  
In der Deutschen Gesellschaft für Chronometrie. 19 Bde. 1968-1991 nicht komplett (es fehlen die Jahre 1973-74 und 76). - Dabei: do. Bd. XXIV/B, 1985. 8°. Broschiert, ab 1982 gebunden.  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 8619\*  
**UHREN**  
**Museen und Uhren Sammlungen in der Schweiz**  
Französisch/Deutsch. Auflistung von 41 Uhren-Museen der Schweiz in alphabetischer Reihenfolge. Chronométrophilie (Schweizerische Gesellschaft für die Geschichte der Zeitmessung), Erinnerung an das zehnjährige Bestehen unserer Gesellschaft, La Chaux-de-Fonds 1986. 8°. Pappereinband. - Dabei: Interchron. Gemeinsame Schrift der nationalen Gesellschaften für die Geschichte der Zeitmessung. No. 1, 1980. 8°. Broschiert.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 8620  
**W.H. VORMANN**  
**Aus den Fremdenbüchern von Rigi-Kulm**  
Bern 1883  
Dazu: Wäggis und der Rigi, Stahlstich von Rohbock, 16 x 22 cm, ungerahmt und Abbildung Gletschergarten Luzern, 17 x 26 cm, ungerahmt  
Enthält Illustrationen, 8°  
CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 8621\*  
**WALLACE COLLECTION CATALOGUES**  
**Miniatures and Illuminations**  
Text with historical notes and illustrations by W.P. Gibson. 177 pages and 55 plates showing 300 miniatures by mainly French painters. London 1935. 8°. Cloth. - The Starr Collection of Miniatures, with Introduction by Graham Reynolds. 84 pages, 100 painters from England, the Continent and America are represented by 255 illustrations. The William Rockhill Nelson Gallery, Kansas City 1971. 4°. Paperback. - The R.L. Bayne-Powell Collection of Portrait Miniatures. Sotheby's Catalogue, 11th October 1994. 4°. Paper cover.  
CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–
- 8622\*  
**WALLACE COLLECTION CATALOGUES**  
**Miniatures and Illuminations**  
Text with historical notes and illustrations by W.P. Gibson. 177 pages and 55 plates showing 300 miniatures by mainly French painters. London 1935. 8°. Cloth.  
CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 8623  
**KARL WALTER**  
**Glockenkunde**  
988 S., 29 Abb. Pustet, Regensburg u.a. 1913. 8°. Halbleineneinband.  
CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–
- 8624  
**WAPPEN CHUR**  
**Wappenbuch der Stadt Chur**  
Wappen der Anno 1854 lebenden Geschlechter der Stadt Chur, zusammen getragen aus Wappenbüchern, älterer und neuerer Zeit sowie nach Sigillen und Petschaften in der Sammlung Bündnerischer Wappen von Anton Sprecher von Bernegg in Chur. Lithographierter Titel und 13 Tafeln mit je 12 Wappen in alphabetischer Reihenfolge. Farb-Lithos v. J. Kull, Zürich 1855. 8°. Geprägter Leineneinband.  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 8625  
**WAPPEN ZÜRICH**  
**Album Zürcher Geschlechter-Wappen**  
Album mit 52 (statt 56) ausgeschnittenen, aufgezogenen Tafeln mit je neun Wappen mit Emblemen aus dem Zürcher Wappenbuch von Dietrich Meyer (1572-1658) und Conrad Meyer (1618-1689). Kolorierte Kupferstich-Tafeln, 1674. 8°. Pappereinband.  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–  
*Es fehlen die Tafeln 28, 44, 45 und 52. Die letzten vier Wappen auf der nummerierten Seite 56 blieben für spätere Ergänzungen ohne Embleme und unkoloriert.*
- 8626  
**MILI WEBER**  
**Frohe Märlein**  
Illustriert mit 15 Chromolithos, Qu.-4°  
CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 8627\*  
**GEORGE C. WILLIAMSON**  
**Portrait Miniatures**  
Edited by Charles Holme. VII/ 32 pages, 56 plates showing 83 portraits. The Studio, London, Paris, New York 1910. 4°. Spine imprint Special Summer Number 1909. - George W. Williamson/Percy Buckman, The Art of the Miniature Painter. XX/264 pages, techniques and materials used by named artists, plenty of useful information and hints for framing and preservation, 90 illustrations, handmade paper. Chapman and Hall, London 1926. 8°. Cloth.  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 8628\*  
**GEORGE C. WILLIAMSON**  
**Portrait Miniatures**  
From the Time of Holbein 1531 to that of Sir William Ross 1860. A Handbook for Collectors. XX/170 pages, many illustrations. The Connoisseur Series. With 2 inner cover ex libris: Charlotte Gordon MacLaren and Claude O'Flaherty. George Bell and Sons, London 1897. 8°. Cloth. - The Starr Collection of Miniatures. With Introduction by Graham Reynolds. The William Rockhill Nelson Gallery, Kansas City 1971. 4°. Paperback.  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 8629\*  
**JOHN WOODWISS**  
**British Silhouettes**  
96 pages, 67 illustrations. Country Life, London 1965. 4°. Cloth.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–

## Möbel, Spiegel, Uhren, Leuchter

- 8631  
**Spinnrad, 19. Jh.**  
Hartholz gedrechselt. H = 76 cm  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 8632  
**Reiseschreibschatulle, England, 19. Jh.**  
Verschiedene Hölzer in Mäandern parkettiert. Rechteckform mit abgeschrägten Kanten. Innenleben fehlt 16 x 50 x 26 cm  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 8633  
**Teeschatulle, um 1850**  
Verschiedene Hölzer und Perlmutter furniert. Rechteckform mit gerundeten Ecken. 15 x 22 x 11 cm  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 8634  
**Teeschatulle, 2. Hälfte 19. Jh.**  
Nussbaum furniert mit Messing und Beinapplikationen. Rechteckform mit leicht gewölbtem Deckel. 9 x 20 x 12 cm  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 8635  
**Reiseschreibschatulle, 19. Jh.**  
Hartholz furniert. Rechteckform. Innen dunkelblauer Samt. 12 x 30 x 22 cm  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 8636  
**Nähschatulle, um 1850**  
Verschiedene Hölzer mit Linien und Sterneinlagen parkettiert. Rechteckform, der Deckel mit abgeschrägten Kanten. 14 x 33 x 21 cm  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8637 <b>Windsor Chair, England, um 1900</b> Hartholz schwarz lackiert. 113 x 53 x 48 x 44 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8651 <b>Lot von 2 Fauteuils und Stuhl, 18./19. Jh.</b> Hartholz. Diverse Masse. CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>8665 <b>Hängekonsole, Louis-Philippe</b> Hartholz. Profilierte, 1-schubladige Zarge auf Konsolstützen. 52 x 40 x 24 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8638 <b>Nächtischen, Historismus</b> Hartholz furniert. Gerader, 2-schubladiger Korpus auf Doppelbalusterbeinen mit Kufe und Balusterstrebe. 73 x 60 x 40 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8652 <b>Lot von 4 Stabellen, Barock-Stil</b> Nussbaum reliefiert. Diverse Formen und Masse. CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8666 <b>Humidor, Anfang 20. Jh.</b> Hartholz. Rechteckform mit gerundeten Kanten. 19,5 x 42 x 29 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8639 <b>Leuchtertischchen, Louis-Philippe</b> Hartholz gedrechselt. Dreifuss, Spiralschaft und rundes Blatt mit Stickereibezug. H = 72,5 cm; D = 44 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8653 <b>Spieltisch, Louis-Philippe</b> Nussbaum furniert. Gerade, 1-schubladige Zarge mit gerundeten Ecken auf Balusterbeinen. Grüner Filz. 74 x 88 x 86 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8667 <b>Salontisch aus Backmulde</b> Hartholz. 48,5 x 135 x 63 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8640 <b>Stuhl, wohl Bern, 1. Hälfte 18. Jh.</b> Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf Balusterbeinen mit konturiertem X-Steg. Lehne mit 4 konturierten Quersprossen. Grauer, gemusterter Bezug. 104 x 45 x 42 x 46 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8654 <b>Schragentisch, Barock-Stil</b> Nussbaum. Rechteckiges Blatt mit Schiefereinsatz und untergehängter Schublade auf Spiralbeinen mit konturiertem X-Steg. 64 x 84 x 62 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8668 <b>Scherenfauteuil, Renaissance-Stil</b> Hartholz. 79,5 x 70,5 x 40 x 46,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8641 <b>Fusschemel, Louis-Philippe</b> Hartholz mit Stickereibezug. 16 x 35 x 33 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8655 <b>Bettrückenbekrönung, datiert 1821</b> Nussbaum figural intarsiert und graviert. Dreieckform mit Christusmonogramm, Madonna mit Kind und Joseph mit Kind, sowie Initialen und Jahrzahl "AIAW 1821". 50,5 x 105 x 1,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8669 <b>Schragentisch, Barock-Stil</b> Hart- und Weichholz. 2-seitig konturierte, 1-schubladige Zarge auf Balusterbeinen. 49 x 104 x 99 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8642 <b>Tischchen, Biedermeier</b> Hartholz. Gerader, 1-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 72 x 58 x 43 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8656 <b>Fauteuil, Louis-Philippe</b> Nussbaum. Gestreifter Bezug. 96 x 60 x 57 x 38 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8670 <b>1 Paar Fauteuils, Louis XV.-Stil</b> Hartholz reliefiert. Gemusterter Bezug. 92 x 63 x 49 x 43 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8643 <b>Fauteuil, Louis-Philippe</b> Hartholz. Gemusterter Bezug. 102 x 58 x 49 x 37 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8657 <b>Fauteuil, Louis-Philippe</b> Nussbaum. Gestreifter Bezug. 102,5 x 61 x 63 x 37 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8671 <b>Fauteuil, Louis XV.-Stil</b> Hartholz reliefiert. Altra-beige gemusterter Bezug. 98 x 66 x 54 x 46 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8644 <b>2-teiliger Satzstisch, um 1900</b> Hartholz floral graviert. Max. 74 x 53 x 38 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8658 <b>Geschirrtablett, 19. Jh.</b> Hartholz. Rechteckform mit konturierter Galerie. 15 x 64,5 x 49,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8672 <b>Holzschatulle, Frühbarock-Stil</b> Hartholz mit gemalten figürlichem und ornamentalem Dekor. Rechteckform. Innen 3 Fächer. 2 Schubladen und 1 Geheimschublade. 13,5 x 39 x 19,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8645 <b>Nachttischchen, Biedermeier</b> Nussbaum. Gerader Korpus mit Fach und Lamellentür, darüber Schublade. 3-seitige Holzgalerie. 82 x 49 x 34 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8659 <b>Tisch, Louis-Philippe</b> Hartholz. Rundes Blatt auf Balusterschaft mit Vierfuss. H = 76 cm; D = 97 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8673* <b>Säule</b> Holz. Dreikantform, grün und gold gefasst. H = 91 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>
<p>8646 <b>Serviertablett auf Gestell, England</b> Hartholz. Stand mit X-Fuss und ovales Tablett mit hochklappbaren Seiten. 63 x 63 x 49 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>	<p>8660 <b>1 Paar Stabellen, 18. Jh. und später</b> Nussbaum reliefiert. Ballonlehne mit Herzgriffloch, Blatt- und Maskenmotive. 92 x 46 x 34 x 44 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8674 <b>Schmuckschatulle, Brienz, um 1900</b> Hartholz geschnitzt und reliefiert. Rechteckform auf ausgesetzten Füßchen. Gewölbter Deckel mit Schwalbenpaar. 17 x 21 x 12,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8647 <b>Hocker, Historismus</b> Hartholz gedrechselt und geschwärzt. Stickereibezug. Spiralbeine und Balustersteg. 44 x 34 x 34 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8661 <b>Guéridon, Louis XVI.-Stil</b> Hartholz mit vergoldeten Metallbeschlägen und Marmorplatte. H = 100 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8675 <b>Fauteuil, Louis-Philippe</b> Hartholz. Grüner, gemusterter Bezug. 102 x 61 x 57 x 42 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8648 <b>Bibliothek, 19. Jh.</b> Hartholz. Gerader Korpus mit 2 Tablaren. 115 x 84,5 x 32 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>8662 <b>Hocker, Louis XVI.-Stil</b> Hartholz reliefiert. Beiger Bezug 39 x 57 x 61 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8676 <b>Hocker, Louis XVI.</b> Nussbaum. Quadratsitz auf kannelierten Pyramidenbeinen. Beiger Velourbezug. 46 x 44 x 44 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>
<p>8649 <b>Stuhl, Mod. 3, AG Möbelfabrik Horgen/Glarus</b> Buche schwarz lackiert und Joncsitz. Entwurf Werner Max Moser. 79 x 41 x 41,5 x 47 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>8663 <b>Hocker, Louis XVI.-Stil</b> Hartholz. Ovale Zarge auf kannelierten Rundbeinen. Grüner Bezug und Kissen. 49 x 52 x 39 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8677 <b>3 + 3 Stühle, Louis-Philippe</b> Hartholz. Roter, bzw. grüner Velourbezug. Diverse Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8650 <b>Lot von 2 Stühlen, 1. Hälfte 18. Jh.</b> Nussbaum. Diverse Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8664 <b>Beistelltisch, Louis XVI.-Stil</b> Holz hellgrau gefasst. 45,5 x 54 x 54 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8678 <b>Wiege, Schweiz, 18. Jh.</b> Hartholz mit geometrischen Intarsien. 46,5 x 100 x 64 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p>8679<br/><b>1 Paar Stühle, Schweiz, um 1700</b><br/>Nussbaum gedrechselt. Rechtecksitz auf gedrechselten Balusterbeinen mit konturiertem Steg. Beigerot geblumter Bezug. 113 x 50 x 47 x 48 cm<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   | <p>8691<br/><b>Tisch, Altdorf, Louis XVI.</b><br/>Nussbaum. Konturierte, vorne geschweifte Zarge auf kantelierten Pyramidenbeinen. 75 x 95 x 68 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>8704<br/><b>1 Paar Stühle, wohl Provence, 18./19. Jh.</b><br/>Hartholz reliefiert. Brettsitz. 97 x 45 x 35 x 44 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |
| <p>8680<br/><b>Kanapé en Bateau-Gestell, Schweiz, Biedermeier</b><br/>Nussbaum furniert. 92 x 165 x 62 x 31 cm<br/>CHF 70 / 90.–<br/>EUR 45 / 60.–</p>  | <p>8692<br/><b>Kommode, Innerschweiz, Louis XVI.</b><br/>Hartholz. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit Endrossetten an den Beistössen und seitlichen Paneelfüllungen mit Eckrossetten und Lorbeerrelief. 71,5 x 113 x 55 cm<br/>CHF 180 / 220.–<br/>EUR 115 / 140.–</p>                             | <p>8705<br/><b>Schreibtisch, Belgien, neogotisch</b><br/>Eiche reliefiert. Gerade, 2-schublädige Zarge mit 2 flankierenden, 1-türigen Korpi. Türen und Seiten mit Faltpanepanelen. Zurückversetzter, getreppter Tablaraufsatz mit durchbrochener Wandgalerie. Mittelteil der Schreibfläche aufklappbar als Buchstütze. 172 x 139 x 67 cm<br/>CHF 400 / 600.–<br/>EUR 260 / 385.–</p> |
| <p>8681<br/><b>1 Paar Stabellen, 19. Jh.</b><br/>Hartholz. Halbkreisgriffloch. 87,5 x 37,5 x 31,5 x 45 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>8693<br/><b>Hängevitrine, 20. Jh.</b><br/>Hartholz. Gerader, 1-türiger Korpus. 60 x 40 x 13 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>8706*<br/><b>Fauteuil</b><br/>Hartholz. Roter Bezug. 101 x 61 x 46 x 46 cm<br/>CHF 100 / 200.–<br/>EUR 65 / 130.–</p>   |
| <p>8682<br/><b>Folge von 6 Stühlen, Barock-Stil</b><br/>Hartholz. Goldfarbener Velourbezug. 102 x 47 x 38,5 x 49 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8694<br/><b>Gestell auf Rollen, Innerschweiz, 18. Jh.</b><br/>Hartholz. 40 x 60 x 40 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>8707*<br/><b>Gewehrgestell, Historismus</b><br/>Hartholz reliefiert. Rechteckform mit konturierten Seitenwangen und 3 Haken. 94 x 61 x 10 cm<br/>CHF 100 / 200.–<br/>EUR 65 / 130.–</p>   |
| <p>8683<br/><b>Stuhl, wohl Italien</b><br/>Weichholz reliefiert, mit neuerer roter, und silberfarbener Fassung. Trapezsitz mit Strohgeflecht auf Rundbeinen mit Stegen, sowie Frontbrett. 116 x 43 x 52 x 53 cm<br/>CHF 60 / 90.–<br/>EUR 40 / 60.–</p>   | <p>8695<br/><b>Sitzbank, Innerschweiz, Louis XVI.</b><br/>Hart- und Weichholz. Rechteckiger Sitz auf konischen Rundbeinen. Gerade Seitenlehnen. Gestreifter Seidenbezug. 90 x 157 x 51 x 41 cm<br/>CHF 250 / 450.–<br/>EUR 160 / 290.–</p>   | <p>8708*<br/><b>Kinderbett, Biedermeier</b><br/>Hartholz. 72 x 107,5 x 55,5 cm<br/>CHF 200 / 400.–<br/>EUR 130 / 260.–</p>   |
| <p>8684<br/><b>Kanapé à l'oreille, Barock-Stil</b><br/>Hartholz gedrechselt. Trapezsitz auf Balusterbeinen und Zwischensteg. Brauner Kunstlederbezug. 110 x 123 x 51 x 46 cm<br/>CHF 60 / 90.–<br/>EUR 40 / 60.–</p>  | <p>8696<br/><b>Stabelle, 18. Jh.</b><br/>Hartholz. Konturierte, durchbrochene Ballonlehne. 88,5 x 31 x 34,5 x 42,5 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>8709*<br/><b>Kommode, Louis XV.</b><br/>Kirschbaum reliefiert. Gerader, 2-schublädiger Korpus mit konturierter Zarge auf geschweiften Beinen. 74 x 94 x 42 cm<br/>CHF 300 / 600.–<br/>EUR 195 / 385.–</p>   |
| <p>8685<br/><b>Lot von 1 Paar Stühlen und 2 Schaukelstühlen, wohl Italien</b><br/>Weichholz mit roter und silberfarbener Fassung. Trapezsitz mit Strohgeflecht auf Rundbeinen und Stegen. Diverse Masse<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8697<br/><b>Stabelle, 19. Jh.</b><br/>Nussbaum. Konturierte Ballonlehne mit Herzgriffloch. Brandinitialen JM. 82 x 30 x 35,5 x 42,5 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>8710*<br/><b>Stuhl, wohl Tessin, 18. Jh.</b><br/>Nussbaum. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit abgeschragten Ecken, Kufenfüssen und geradem Umlaufsteg. Lehne mit bebogter Rücklehne. Roter Bezug. 99 x 50 x 44 x 48 cm<br/>CHF 80 / 160.–<br/>EUR 50 / 105.–</p>   |
| <p>8686<br/><b>Sitzbank, Louis XV.</b><br/>Buche reliefiert. Rechteckiger Sitz mit ausladenden, eingerollten Armlehnen. Grüner, gepunkteter Bezug. 80 x 194 x 48 x 50 cm<br/>CHF 300 / 500.–<br/>EUR 195 / 325.–</p>  | <p>8698<br/><b>Stuhl, Luzern, 1. Hälfte 18. Jh.</b><br/>Nussbaum gedrechselt und Kanten geschwärzt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit Balusterstrebe und konturiertem Brettsteg. Geblumter Bezug. 100 x 49 x 44 x 49 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> | <p>8711*<br/><b>Schragentisch, 18. Jh. und später</b><br/>Weich- und Hartholz. 79 x 124 x 119 cm<br/>CHF 500 / 1 000.–<br/>EUR 325 / 645.–</p>   |
| <p>8687<br/><b>Beistelltisch, Barock-Stil</b><br/>Hartholz. 58 x 82 x 49,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8699<br/><b>Garderobenbrett, Barock-Stil</b><br/>Hartholz reliefiert. Hutablage und 6 Kleiderhaken. 32 x 130 x 27 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>8712*<br/><b>Stuhl, 1740</b><br/>Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf Balusterbeinen und Umlaufsteg. Konturierter Polsterrücken. Geblumter Bezug. 99 x 49 x 43 x 49 cm<br/>CHF 100 / 200.–<br/>EUR 65 / 130.–</p>   |
| <p>8688<br/><b>Hocker</b><br/>Hartholz gedrechselt. Runder Sitz auf 3 gedrechselten Beinen. H = 37 cm; D = 34 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>8700<br/><b>Schemel, Schweiz, 18. Jh.</b><br/>Nussbaum. 34,5 x 44,5 x 21,5 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>8713*<br/><b>Schragentisch, Barock-Stil</b><br/>Weich- und Hartholz. 72 x 120 x 96 cm<br/>CHF 250 / 500.–<br/>EUR 160 / 325.–</p>   |
| <p>8689<br/><b>Kanapé, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz. Goldfarbener Velourbezug. 89 x 160 x 56 x 40 cm<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   | <p>8701<br/><b>Beistelltisch, Historismus</b><br/>Eiche. Aufklappbares Blatt. 75 x 48 x 64 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>8714*<br/><b>Stuhl, um 1700</b><br/>Hartholz gedrechselt. Rechtecksitz auf Balusterbeinen und Steg. Lehne mit bebogtem Abschluss. Kaschmirmuster-Bezug. 112 x 48 x 41 x 53 cm<br/>CHF 200 / 400.–<br/>EUR 130 / 260.–</p>   |
| <p>8690<br/><b>Kanapé, Schweiz, 19. Jh.</b><br/>Hartholz reliefiert und teilweise furniert. Rechteckiger Sitz, die Front mit 3 von Flammenleisten gerahmten Blattvoluten im Barock-Stil. Gerade, in Muscheln endende Seitenlehnen mit Flammenleisten und 3-fach gebogte Rücklehne mit Flammenleistenabschluss. Roter, gestreift gaufrierter Velourbezug. 102 x 172 x 52 x 53 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p> | <p>8702<br/><b>Paravent, Louis XVI.-Stil</b><br/>Reliefiertes und vergoldetes Holzgestell mit Textilbespannung und Kupferstichen. 3-teilig. 101 x 105 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8715<br/><b>Nähschatulle, um 1800</b><br/>Verschiedene Hölzer parkettiert. 1-schublädige Rechteckform mit Nadelkissen mit floralem Stickereibezug und in Boden ausschwenkbarer Schraubzwinge. 14 x 20 x 14,5 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   |
| <p>8703<br/><b>Chaise ponteuse, wohl Schweiz, Historismus</b><br/>Eiche reliefiert. Durchbrochene Lehne mit Wappen von Wattenwyl. Roter gaufrierter Velourbezug. 75 x 45 x 44 x 42 cm<br/>Dazu: Fussrast, 17 x 39 x 24 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>   | <p>8716<br/><b>Bett, Louis XVI.</b><br/>Nussbaum mit Rosetten reliefiert. Ungleichhohe, gerade Enden mit Eckkugelaufsätzen und kannelierten Pfosten auf kannelierten Pyramidenfüssen. 111, bzw. 97 x 112 x 200 cm<br/>CHF 300 / 450.–<br/>EUR 195 / 290.–</p>                                      |  |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p>8717<br/><b>1 Paar Stühle, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz. Gestreifter und geblumter Epinglebezug.<br/>89 x 43 x 43 x 49 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8730<br/><b>Esstisch, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz teilweise furniert. Ovale Blatt auf Vierfuss mit<br/>Balusterschaft. 76 x 140 x 111 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8743<br/><b>Nachtfauteuil, Biedermeier</b><br/>Kirschbaum. 88,5 x 54 x 48,5 x 36,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>8718<br/><b>Bürofauteuil, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz. Runder, Höhen verstellbarer Sitz auf 3-Fuss.<br/>Lehne mit 3 gedrechselten Sprossen. 73 x 48 x 48 x 43 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>8731<br/><b>Tisch, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz. Ovale Blatt auf Vierfuss mit Balusterschaft. 74 x<br/>115 x 84 cm<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   | <p>8744<br/><b>Kalenderrahmen, Schweiz, 19. Jh.</b><br/>Nussbaum reliefiert. Rechteckform mit konturiertem Gir-<br/>landen- und Rosettenmotiv. 39 x 27 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>8719*<br/><b>Kasten, 18. Jh.</b><br/>Eiche. Gerader, 2-türiger Korpus. Innen abschliessbares<br/>Türchen und 3 Schubladen. 184 x 171 x 53 cm<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p>   | <p>8732<br/><b>Kasten, Schweiz, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz furniert. Gerader, 1-türiger Korpus mit abge-<br/>schragten Ecken, darin Spiralpilaster. 158 x 93,5 x 43 cm<br/>CHF 200 / 130.–<br/>EUR 130 / 90.–</p>   | <p>8745<br/><b>Standuhr-Gehäuse, 18./19. Jh.</b><br/>Weichholz mit späterer polychromer Fassung.<br/>204 x 43 x 23 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  |
| <p>8720<br/><b>Beistelltischen, Napoleon III.</b><br/>Verschiedene Hölzer teilweise in Kuben parkettiert. 3 kon-<br/>turierte, ovale Tablare auf 4 geschweiften Beinen.<br/>74,5 x 42 x 31 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                    | <p>8733<br/><b>Kanapée en Bateau, Schweiz, Biedermeier</b><br/>Nussbaum teilweise furniert. Gestreifter Wollbezug.<br/>92 x 197 x 52 x 46 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8746<br/><b>Teil eines Betrückens, wohl Appenzell, datiert 1810</b><br/>Weichholz polychrom gefasst. Rechteckform flankiert von<br/>durchbrochenen Putten. Drei Frauen bei Weinlese. Besit-<br/>zerinschrift in Jahrzahl "Joh. Jacob Looser Frau Saara<br/>Freye 1810". 47 x 110 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>8721<br/><b>Eckfauteuil, England, Queen Anne-Stil</b><br/>Hartholz. Quadratsitz auf vorderem geschweiftem und 3<br/>Balusterbeinen. Rücklehne mit 2 konturierten Zungen-<br/>sprossen. Rostroter Bezug. 79 x 65 x 58 x 45 cm<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p> | <p>8734<br/><b>Tisch, Schweiz, Biedermeier</b><br/>Nussbaum teilweise furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss mit<br/>konischem Sechskantschaft. H = 76 cm; D = 103 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   | <p>8747<br/><b>Konsole, Louis-Philippe</b><br/>Maserholz furniert. Gebauchte und 3-seitig konturierte, 1-<br/>schublädige Zarge auf geschweiften Vorder- und hinteren<br/>Vierkantbeinen. 89 x 77,5 x 43 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  |
| <p>8722<br/><b>Stabellenfauteuil</b><br/>Hartholz. Halbrunder Sitz mit Balustersprossen.<br/>72 x 58 x 42,5 x 46 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8735<br/><b>Folge von 4 Stühlen, Historismus</b><br/>Nussbaum gedrechselt. Ledersitz und Joncrücken.<br/>89 x 47,5 x 41,5 x 46 cm<br/>CHF 100 / 130.–<br/>EUR 65 / 85.–</p>   | <p>8748<br/><b>Folge von 5 Stühlen, Biedermeier</b><br/>Hartholz. Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren<br/>Säbelbeinen. 85,5 x 42 x 37,5 x 47 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   |
| <p>8723<br/><b>Kommode, Louis XVI.</b><br/>Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 3-schublädiger Kor-<br/>pus auf Pyramidenbeinen. 86 x 125 x 60 cm<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p>  | <p>8736<br/><b>Guéridon, Louis XV-Stil</b><br/>Hartholz. Frontal schweifter, 3-schublädiger Korpus auf<br/>konturierter Zarge und in Hufen endenden, geschweiften<br/>Beinen. 3-seitige konturierte Galerie. 72 x 42,5 x 26 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p> | <p>8749<br/><b>Briefpapierschatulle, Napoleon III.</b><br/>Hartholz mit Metallapplikationen. 29 x 35 x 20,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |
| <p>8724<br/><b>Ruhebett, Barock</b><br/>Hartholz. Gerader Sitz auf 6 Os de Mouton-Beinen. Kontu-<br/>rierte, einsteckbare Rücklehne. Bezug mit Traubendekor<br/>auf blauem Fond. 104 x 191 x 64 43 cm<br/>CHF 500 / 700.–<br/>EUR 325 / 450.–</p>                           | <p>8737<br/><b>Nachtkästchen, Schweiz, Historismus</b><br/>Hartholz furniert. Gerader, 1-türiger Korpus mit abge-<br/>schragten Ecken. Darüber Schublade. Weisse Marmorplat-<br/>te. 73 x 90,5 x 44,5 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>                           | <p>8750<br/><b>Miniatur-Kasten, 18. Jh. mit späterer Fassung</b><br/>Polychromer Blumenvasendekor auf blauem Fond.<br/>Rechteckiger, 2-türiger Korpus mit konkavem Aufsatz.<br/>40,5 x 34 x 18 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  |
| <p>8725<br/><b>Tisch, Biedermeier-Stil</b><br/>Hartholz furniert. Rundes Blatt auf Dreipassfuss mit koni-<br/>schem Rundschaft. H = 72 cm; D = 85 cm<br/>CHF 180 / 200.–<br/>EUR 115 / 130.–</p>  | <p>8738<br/><b>Konsole, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz teilweise furniert. Halbrunde Zarge auf 3<br/>geschweiften Beinen.<br/>75 x 72 x 38,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8751<br/><b>Stuhl, Biedermeier</b><br/>Hartholz. Trapezsitz auf Pyramidenbeinen. Ockerfarbener<br/>Manchesterbezug. 86 x 42,5 x 41 x 45 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   |
| <p>8726<br/><b>Folge von 6 Stühlen, Restauration-Stil</b><br/>Mahagoni. Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren<br/>Säbelbeinen. Beiger, gestreifter Velourbezug.<br/>87 x 45 x 37,5 x 47 cm<br/>CHF 400 / 600.–<br/>EUR 260 / 385.–</p>                               | <p>8739<br/><b>Eckhängevitrine, in der Art des 18. Jh.</b><br/>Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus.<br/>H = 67 cm; S = 35 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8752<br/><b>Sitzbank, Biedermeier</b><br/>Nussbaum. Rechtecksitz auf Säbelbeinen. Durchbrochene<br/>Rücklehne mit C-Motiven. 82 x 160 x 38 x 47 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  |
| <p>8727<br/><b>Salontisch, 20. Jh.</b><br/>Hartholz. H = 60 cm; D = 79 cm<br/>CHF 10 / 20.–<br/>EUR 5 / 15.–</p>  | <p>8740<br/><b>Stuhl, Mitte 19. Jh.</b><br/>Hartholz. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren<br/>Säbelbeinen. Gemuldete Rücklehne. Grünlicher Bezug mit<br/>gemaltem, floralem Dekor. 103 x 62 x 53 x 54 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>            | <p>8753<br/><b>Folge von 4 Stühlen, Biedermeier</b><br/>Nussbaum. Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren<br/>Säbelbeinen. 85,5 x 43 x 39,5 x 47 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>8728<br/><b>Stuhl, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz geschnitzt. Vorderbeine auf Rollen. Rücklehne<br/>gepolstert. Beiger Velourbezug. 96 x 53 x 45 x 49 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  | <p>8741<br/><b>Cave à Liqueur, Napoleon III.</b><br/>Hartholz. Rechteckiger Korpus. Innenleben mit 14 assor-<br/>tierten Gläsern. 26,5 x 30,5 x 23,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8754<br/><b>Schatulle, Napoleon III.</b><br/>Verschiedene Hölzer, Messing und Perlmutter parkettiert.<br/>Rechteckform mit abgeschragten Ecken. 14 x 32 x 20 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |
| <p>8729<br/><b>Halbschrank, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz teilweise furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit<br/>Ecknasenprofilen. Konturierte Zargenschublade mit run-<br/>den Eckausstülpungen. 86 x 102 x 54 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>             | <p>8742<br/><b>Spinnrad, 19. Jh.</b><br/>Hartholz gedrechselt. H = 76 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8755<br/><b>Schatulle, Charles X.</b><br/>Hartholz mit floralen Einlagen und Flammenleistenrand.<br/>Rechteckform. 8 x 18,5 x 13 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8756 <b>1 Paar Vitrinen, Louis XV.-Stil</b> Hartholz furniert. Frontal geschweifert, 1-türiger Korpus. Rosa geaderte Marmorplatte. 103,5 x 38,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8770 <b>Stabelle, 19. Jh.</b> Nussbaum und Weichholz. 90 x 38 x 33 x 43 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8784 <b>Lot von 3 Beistelltischen, Louis XV.-Stil</b> Hartholz. Diverse Masse CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>8757 <b>Voltaire, Louis-Philippe</b> Hartholz. Floraler Bezug. 114,5 x 64 x 50 x 40 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8771 <b>Wiege, Schweiz, 19. Jh.</b> Nussbaum. 55,5 x 98,5 x 67,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8785 <b>Cheminée-Trumeaurahmen, Louis XVI.-Stil</b> Weichholz reliefiert und gelblich gefasst. Profiliertes Rahmen mit Vasen-Girlandenmotiv im Gebälk. 129 x 112 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8758 <b>Voltaire, Louis-Philippe</b> Hartholz. Floraler Bezug. 114,5 x 72 x 56 x 42 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8772 <b>Nähstutulle, um 1900</b> Hartholz mit schwarz gefassten Kanten. Rechteckiger Korpus mit grünem Nadelkissen. 23 x 27 x 19 cm CHF 35 / 45.– EUR 25 / 30.–</p>	<p>8786 <b>Liseuse, Louis XV.-Stil</b> Hartholz. Rechteckiger Korpus mit gerundeten Ecken. 72,5 x 49 x 34 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>
<p>8759 <b>Schatulle, Biedermeier</b> Nussbaum teilweise furniert. Rechteckfom. 13,5 x 35 x 23 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8773 <b>Tisch, Louis-Philippe</b> Hartholz. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 75,5 cm; D = 105 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8787 <b>1 Paar Stühle, Louis-Philippe</b> Hartholz reliefiert. Stickereibezug. 100 x 47 x 43 x 47 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8760 <b>1 Paar Stühle, Napoleon III.</b> Hartholz gedrechselt. Blauer Bezug. 86,5 x 42 x 37,5 x 44,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8774 <b>Bankette, Barock-Stil</b> Weichholz. 41,5 x 80 x 29,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8788 <b>Fauteuil, Louis XV.-Stil</b> Hartholz reliefiert. Stickereibezug. 85 x 62 x 48 x 41 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>8761 <b>Voltaire, Louis-Philippe</b> Hartholz. Gestreifter Bezug. 118,5 x 68 x 52 x 42 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8775 <b>Lot von 2 Tabellen, 19. Jh.</b> Nussbaum und Hartholz. Diverse Formen und Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8789 <b>Vitrinenaufsatzkommode, Barock-Stil</b> Hartholz furniert. Gebauchter, 1-schubladiger Korpus auf geschweiften Füsschen. 1-türiger, 3-seitig verglaster Aufsatz mit geschweiftem Giebel. 180,5 x 81 x 35 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8762 <b>Miniatur-Kommode, Louis-Philippe</b> Hartholz. Gerader, 2-schubladiger Korpus. 19 x 22,5 x 12 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8776 <b>Tisch, Schweiz, 1. Hälfte 18. Jh. und später</b> Nussbaum gedrechselt und Hartholz. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit konturiertem X-Steg. Platte mit Schiefereinlage. 73,5 x 127 x 92 cm CHF 600 / 900.– EUR 385 / 580.–</p>	<p>8790 <b>Schreibkommode, Louis XV.-Stil</b> Verschiedene Hölzer floral parkettiert. 3-seitig geschweifert und gebauchter, 3-schubladiger Korpus, darüber abge-schrägte Schreibleklappe, innen 4 Schubladen und 4 Fächer. 94,5 x 98 x 47 cm CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>
<p>8763 <b>1 Paar Voltaires, Louis-Philippe</b> Hartholz. Ockerfarbener Manchesterbezug. 110,5 x 63 x 52 x 42 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8777 <b>Schatulle, Schweiz, 19. Jh. mit späterer Fassung</b> Weichholz mit polychromer Blumenmalerei auf rotbraunem Fond. Rechteckform mit schwach gewölbtem Deckel. 25 x 49 x 29,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8791 <b>Fauteuil, Louis-Philippe</b> Hartholz. Beiger, gestreift gaufrierter Velourbezug. 94 x 58 x 51 x 41 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8764 <b>1 Paar Stühle, Louis-Philippe</b> Hartholz mit Jonsitz (1 defekt). 91 x 44 x 42 x 46 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8778 <b>Fauteuil, Barock-Stil</b> Hartholz gedrechselt und reliefiert. Blaubeige gemusterter Bezug. 105 x 58 x 46 x 48 cm CHF 120 / 160.– EUR 75 / 105.–</p>	<p>8792 <b>Lot von 3 Stühlen, Louis-Philippe</b> Hartholz mit Stickereibezug. 90 x 48 x 47 x 42 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8765 <b>Folge von 4 Stühlen, Louis-Philippe</b> Hartholz. Ockerfarbener Manchesterbezug. 89 x 49 x 47 x 46,5 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>8779 <b>Stuhl, um 1700</b> Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf Spiralbeinen mit Spiralsteg. Hellgelber Bezug. 110 x 49 x 38 x 50 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>8793 <b>Stuhl, Luzern, 1. Hälfte 18. Jh.</b> Nussbaum gedrechselt und teilweise geschwärzt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen. Konturierter Steg. Brauner Kunstlederbezug. 104 x 47 x 46 x 49 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>
<p>8766 <b>Miniatur-Kommode, 19. Jh.</b> Weichholz braun gefasst. Gerader, 3-schubladiger Korpus. 19,5 x 29,5 x 17 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8780 <b>Stuhl, 1. Hälfte 18. Jh.</b> Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit Balustersteg. Ockersilber gemusterter Bezug. 106 x 54 x 46 x 48 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8794 <b>Stuhl, Luzern, 1. Hälfte 18. Jh.</b> Nussbaum gedrechselt und teilweise geschwärzt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen. Konturierter Steg. Brauner Kunstlederbezug. 100 x 47 x 49 x 50 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>
<p>8767 <b>Hängegewürzkästchen, um 1900</b> Hartholz. Rechteckiger, 5-schubladiger Korpus mit Giebelauflaufsatz. Schubladen beschriftet mit "Pfeffer", "Nelken", "Muskat", "Zimmt" und "Lorbeer". 25 x 20 x 9 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8781 <b>Stuhl, 18. Jh.</b> Nussbaum. Brandinitialen FP in Schild. 100 x 43 x 33,5 x 53 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8795 <b>Schemel, Louis-Philippe-Stil</b> Hartholz. 36 x 28 x 28 cm CHF 5 / 10.– EUR 5 / 5.–</p>
<p>8768 <b>Schatulle, 19. Jh.</b> Buche polychrom gefasst. Rechteckform mit gewölbtem Deckel. 13,5 x 26 x 15 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8782 <b>Fauteuil, Régence-Stil</b> Hartholz reliefiert. Gros und Petit Point-Stickereibezug. 120 x 68 x 53 x 45 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8796* <b>Stabelle, wohl Kanton Bern, Jugendstil</b> Hartholz reliefiert. Die Ballonlehne mit Trachtenpaar und Inschrift "s'ischäbene mönch uf ärde/simelberg?". Verso Hersteller(?)initialen. 85 x 42 x 34 x 45 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8769 <b>Schatulle, 19. Jh.</b> Buche mit polychromem Dekor. Rechteckform mit gewölbtem Deckel. 11 x 23,5 x 13,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8783 <b>Schragentisch, Barock-Stil</b> Hartholz gedrechselt und reliefiert. Konturierte und reliefierte, 1-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. Platte mit Schiefereinlage. 74,5 x 99 x 58 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

8797* <b>Stabelle, 19. Jh.</b> Nussbaum. Reliefierte Ovallehne mit querovalem Griffloch. 92 x 44 x 33,5 x 47,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	8814 <b>Spiegel, Louis-Philippe</b> Holz versilbert. Profilierte Rechteckform mit gerundeten oberen Ecken. 81,5 x 55 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	8828 <b>1 Paar Kerzenstöcke, Barock-Stil</b> Bronze. Profilierte Dreiecksbasis auf stilisierten Tätzen. Balusterschaft. H = 34,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–
8798* <b>Stabelle, 19. Jh.</b> Nussbaum. Ballonlehne mit querovalem Griffloch. 87,5 x 40 x 32,5 x 40 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	8815 <b>Spiegelapplique, 19. Jh.</b> Metall vergoldet. Ovale Kartuschenform 3 Lichtarmen. H = 37,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	8829 <b>Räuchergefäss</b> Porzellan. Eiförmiger Körper auf vier Elefantenköpfen stehend. Floraler Dekor. Am Boden gemarkt Aeronot, Germany. Elektrifiziert. H = 17 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–
8799 <b>Lot von 2 Schatullen, 19. Jh.</b> Buche mit polychromer Blumenmalerei. Rechteckform. 13 x 30 x 21,5 cm, bzw. 7 x 21,5 x 11,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	8816 <b>1 Paar Spiegel, Barock-Stil</b> Holz und Stuck vergoldet. Rechteckform mit profiliertem Rocaille- und Rankenmotiv. 22 x 16,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–	8830 <b>Bienenkorbdeckenleuchter, 20. Jh.</b> Farbloser facettierter Glasbehäng. 1-flammig. H = 49 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
8800 <b>Lot von 2 Schatullen, Restauration</b> Hartholz furniert. Rechteckform. 7 x 16,5 x 11,5 cm, bzw. 5,5 x 14,5 x 10,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	8817 <b>Spiegel, Biedermeier</b> Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform. 85 x 56 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	8831 <b>1 Paar Lampenfüsse, 20. Jh.</b> Messing. H = 137 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–
8801 <b>Fusschemel, Louis-Philippe</b> Buche. Gestreifter Bezug. 20 x 36 x 32 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–	8818 <b>Spiegelfronton, 19. Jh.</b> Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Zentrales Eucharistie-Kelchmotiv mit seitlichen Ranken. B = 48,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	8832 <b>Lot von 2 Öllampen, Italien, 18/19. Jh.</b> Bronze. 4-flammig. Elektrifiziert. H = 68 cm, bzw. 36,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–
8802 <b>Folge von 4 Stühlen, Schweiz, Louis-Philippe</b> Nussbaum. Jonsitz. 91,5 x 43 x 41 x 46,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	8819 <b>Spiegel, Louis-Philippe</b> Holz vergoldet und graviert. Profilierte Rechteckform mit oben gerundeten Ecken. 104,5 x 74 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	8833 <b>Lampe aus Altarkerzenstock</b> Holz geschnitzt, weiss gefasst und teilweise vergoldet. Beiger Schirm. H Fuss = 62 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–
8803 <b>Stickstock, Schweiz, 19. Jh.</b> Hartholz gedrechselt. Runde, 1-schubladige Zarge mit Textilwulst und zentraler Nadelschale auf Balusterschaft mit Scheibenfuss. H = 85 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	8820 <b>Spiegel, Louis-Philippe</b> Holz vergoldet und graviert. Profilierte Rechteckform mit konturierten Eckausstülpungen. 88 x 73 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–	8834 <b>Tischlampe, Barock-Stil</b> Bronze. Balusterform. Gelber Schirm. H = 45 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–
8804 <b>Lot von 2 Stühlen, Louis XV</b> Hartholz reliefiert. Jonsitz und Rücken. Diverse Masse. CHF 220 / 280.– EUR 140 / 180.–	8821 <b>Lampe, Frankreich, um 1935</b> Weissmetall mit Spritzlack. H = 37 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	8835 <b>1 Paar Wandapplikationen, 19. Jh.</b> Messing gedrückt und vergoldet. In Form von Blumenvasen. H = 21,5 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–
8805 <b>Schreibkommode, Historismus</b> Eiche floral reliefiert. Gerader Korpus mit 4 Schubladen und 1 Türe. Abgeschrägte Schreibklappe, innen 2 Schubladen und 6 Fächer. 114 x 90 x 43 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–	8822 <b>Tischlampe</b> Chinesischer Porzellanfuss mit Metallmontur. Beiger Schirm. H = 40 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	8836 <b>Tischlampe aus Kerzenstock, 17/18. Jh.</b> Bronze. Rundfuss mit Scheibenodus. Elektrifiziert. H = 23,5 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–
8806 <b>Kommode, Schweiz, Louis-Philippe</b> Nussbaum furniert. Gerader, 4-schublädiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Oberste Schublade leicht vorkragend. 95 x 107 x 51,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–	8823 <b>Tischlampe</b> Holz geschnitzt, grün gefasst und teilweise vergoldet. Grüner Schirm. H = 46,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	8837 <b>Applique, Art Déco</b> Metall. Oktagonalförmig mit 3 geschweiften Lichtarmen. H = 44 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
8807 <b>Kolonial Fauteuil, Wohnbedarf, 1950iger Jahre</b> Holz, Leinwand und Leder. Entwurf Wilhelm Kienzle (1928). 84 x 47 x 52 x 36 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–	8824 <b>1 Paar Kerzenstöcke, Louis XV-Stil</b> Bronze vergoldet. Profiliertes Rundfuss mit Balusterschaft. H = 20,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	8838 <b>Deckenleuchter, Barock-Stil</b> Metall patiniert. 6-flammig. H = 73 cm; D = 82 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–
8811 <b>Spiegel, Louis-Philippe</b> Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gerundeten Ecken und floralen Motiven. 74 x 48 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	8825 <b>Altarkerzenstock, 19. Jh.</b> Holz geschnitzt und teilweise vergoldet oder versilbert. H = 103 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–	8839 <b>Kerzenstock, Régence</b> Messing. Quadratfuss mit abgeschrägten Ecken und kantiger Balusterschaft. Reste von Elektrifizierung. H = 17,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–
8812 <b>Spiegel, Louis-Philippe</b> Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gerundeten oberen Ecken. 94 x 63 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	8826 <b>1 Paar Altarkerzenstöcke, Barock-Stil</b> Holz geschnitzt und vergoldet. H = 56 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	8840 <b>Talglicht, 19. Jh.</b> Bronze und Eisen. H = 53 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–
8813 <b>Spiegel, Louis-Philippe</b> Holz vergoldet. Profilierte Ovalform. 70 x 53 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	8827 <b>Lot von 2 Paar Kerzenstöcken</b> Bronze(?). H = 22 cm, bzw. 13,5 cm CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–	8841 <b>Kerzenstock, 17. Jh.</b> Bronze und Eisen. Dreieckfuss auf Eisenbeinen und Balusterschaft. H = 39 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8842 <b>Altarkerzenstock, 19. Jh.</b> Holz geschnitzt, grün gefasst und teilweise vergoldet. Balusterschaft auf kanneliertem Rundfuss mit quadratischem Sockel. H = 71 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>8856 <b>Portaluhr, Württemberg, Art Déco</b> Hartholzgehäuse. Halbmondform auf 6 Rundstützen. Zifferblatt mit arabischem Stundenindex bezeichnet "Jung-hans". H = 30,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8877 <b>Afghan, 141 x 109 cm</b> CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8843 <b>Tischlampe, Historismus</b> Messing. Beiger Schirm. H Fuss = 27 cm CHF 120 / 160.– EUR 75 / 105.–</p>	<p>8857* <b>2 Uhrengewichte, Böhmen Mitte 19.Jh.</b> Schwarzer Grund mit buntem Blumen- und Golddekor. H = 10,8 cm bzw. 11,2 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>8878 <b>Keshan, 91 x 63 cm</b> CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8844 <b>Tischlampe</b> Messing. 4-flammig. Roter Schirm. H = 57,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p style="text-align: center;"><b>Teppiche</b></p>	<p>8879 <b>Anatol, 126 x 82 cm</b> CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8845 <b>Altarkerzenstock, 19. Jh.</b> Holz geschnitzt und teilweise versilbert. Balusterschaft mit Blattmotiven auf Dreifuss. H = 71 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8861 <b>Pakistan, 186 x 68 cm</b> CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8880 <b>Tasche, Südpersien, 118 x 56 cm</b> CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8846 <b>1 Paar Kerzenstöcke</b> Schmiedeeisen. Blütenförmige Schale auf 3 Füßchen. Spiralbalusterschaft und Blütentülle. H = 23,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8862 <b>Hamedan, 155 x 102 cm</b> CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8881 <b>Kaukasus, 158 x 119 cm</b> CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8847 <b>Tischlampe, 20. Jh.</b> Metall. 3-flammig. Beiger Schirm. H = 45,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8863 <b>Nordwestpersien, Läufer, 312 x 81 cm</b> CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8882 <b>Belutsch, 262 x 198 cm</b> CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8848 <b>Handöllampe, um 1900</b> Messing vergoldet und Rehgeweih. Kugelförmiger, schwenkbarer Korpus an Geweihgriff. L = 26 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8864 <b>Turkmen, 216 x 142 cm</b> CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8883 <b>Yomouth, 179 x 124 cm</b> CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8849 <b>Tischlampe, Louis XVI.-Stil</b> Metall vergoldet. Schaft in Form eines Pfeilköchers. 5 geschweifte Lichtarme. H = 46 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8865 <b>Afghan, 141 x 109 cm</b> CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8884 <b>Bochara, 144 x 112 cm</b> CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8851 <b>Reiseuhr, 20. Jh.</b> Messinggehäuse. Mit Gravur und Jahrzahl "From the B.S. X-mas 1913 India". Zu revidieren. H = 12,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8866 <b>Hamedan, 265 x 144 cm</b> CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8885 <b>Bochara, 143 x 103 cm</b> CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>8852 <b>Pendüle, Napoleon III.</b> Vergoldetes Metallgehäuse. Bekrönende Jägerfigur zu Pferd. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Pendel fehlt. Zu revidieren. H = 30 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8867 <b>Belutsch, Gebet, 133 x 90 cm</b> CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8886 <b>Yomouth-Tschowal, 100 x 165 cm</b> CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8853 <b>Lot von 2 Miniatur-Wanduhren, 2. Hälfte 19. Jh.</b> Porzellanblatt und Holzwerkkasten. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stundenindex. Zu revidieren. H = 12 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8868 <b>Schirwan, 151 x 128 cm</b> CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8887 <b>Türkei, 103 x 81 cm</b> CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>8854 <b>Tischpendüle, Napoleon III.</b> Konturiertes, Palisander furniertes Gehäuse mit Buntmetall- Perlmutter- und Beineinlagen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 27 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8869 <b>Bochara, 141 x 90 cm</b> CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8888 <b>Hamedan, 305 x 129 cm</b> CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8855 <b>Portaluhr, Biedermeier</b> Schwarz gefasstes Hartholz, Alabaster und Holz vergoldet. Rundes Werkgehäuse zwischen 2 korinthischen Säulen auf rechteckigem Sockel. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 38,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8870 <b>Tibet, 128 x 66 cm</b> CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8889 <b>Bochara, 117 x 106 cm</b> CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>8875 <b>Tschowal, 100 x 138 cm</b> CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8871 <b>Tibet, 126 x 66 cm</b> CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8890 <b>Belutsch-Kissen, 38 x 86 cm</b> CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8876 <b>Tschowal, 98 x 164 cm</b> CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8872 <b>Afghan, 331 x 229 cm</b> CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8891 <b>Kashgai, Tasche, 54 x 48 cm</b> CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8877 <b>Tschowal, 86 x 149 cm</b> CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8873 <b>Tschowal, 72 x 128 cm</b> CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8892 <b>Belutsch, 153 x 90 cm</b> CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>8878 <b>Tschowal, 72 x 128 cm</b> CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8874 <b>Tschowal, 72 x 128 cm</b> CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8893 <b>Belutsch, 164 x 99 cm</b> CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>8879 <b>Korosan, 290 x 195 cm</b> CHF 200 / 350.– EUR 130 / 225.–</p>	<p>8875 <b>Tschowal, 100 x 138 cm</b> CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8894 <b>Afghan, 396 x 301 cm</b> CHF 300 / 450.– EUR 195 / 290.–</p>
<p>8880 <b>Kelim, 80 x 420 cm</b> CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8876 <b>Tschowal, 98 x 164 cm</b> CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8895 <b>Nordpersien, Läufer, 460 x 98 cm</b> CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

8898 <b>Saruk, 203 x 135 cm</b>	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
8899 <b>Keshan, 171 x 112 cm</b>	CHF 450 / 600.– EUR 290 / 385.–
8900 <b>Jalameh, 140 x 94 cm</b>	CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–
8901 <b>Ghom, Seide, 58 x 41 cm</b>	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–
8902 <b>Malayer, 170 x 110 cm</b>	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
8903 <b>Bochara, 132 x 102 cm</b>	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
8904 <b>Bochara, 348 x 218 cm</b>	CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–
8905 <b>Bidjar, 301 x 247 cm</b>	CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–
8906 <b>Afghan, 339 x 252 cm</b>	CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–
8907 <b>Sarab, Läufer, 294 x 90 cm</b>	CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–
8908 <b>India, 360 x 310 cm</b>	CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–
 <b>Rahmen</b>	
8911 <b>Stell-Rahmen, Florenz, um 1900</b> Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit Blattmotiven. Aussen 24 x 19,5 cm; Innen 14,5 x 10 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–
8912 <b>Rahmen, Louis XV.-Stil</b> Holz geschnitzt und vergoldet. Aussen 81 x 94 cm; Innen 61,5 x 74,5 cm (65 x 78 cm)	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
8913 <b>Rahmen, um 1900</b> Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen 26 x 23,5 cm; Innen 17,5 x 15 cm	CHF 220 / 280.– EUR 140 / 180.–
8914 <b>Lot von 2 Graphikrahmen, 19. Jh.</b> Holz vergoldet. 58,5 x 47,5 cm, bzw. 60,5 x 56 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
8915 <b>Rahmen, Schweiz, 18./19. Jh.</b> Hartholz profiliert und Weichholz. Profilierte Rechteckform mit Flammeleisten. Aussen 42 x 36,5 cm; Innen 23,5 x 18 cm	CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–
8916 <b>Lot von 6 Graphikrahmen, 20. Jh.</b> Holz vergoldet. 1 mit Glas. Diverse Masse	CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–

8917 <b>Rahmen wohl Schweiz, Louis XV.</b> Holz geschnitzt und vergoldet. Karniesprofil mit gebogtem Abschluss und Muschelfronton. H = 43 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
8918 <b>Rahmen</b> Hartholz. Profilierte Rechteckform. Aussen 26 x 32,5 cm; innen 22 x 15 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
8919 <b>Rahmen, Barock-Stil</b> Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit Blattmotiven. Aussen 87 x 98 cm; Innen 65 x 76,5 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–
8920 <b>1 Paar Rahmen, im neogotischen Stil</b> Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Spitzgiebelfensterform. Aussen 51 x 23,5. Innen 31,5 x 13 cm	CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–

### Textilien

8925 <b>Tischtuch und 6 Servietten, um 1900</b> Leinendamast mit gesticktem Monogramm AR (Anna Retzer) Dazu: Gästehandtuch, (M. A. Retzer gewoben) und Folge von 9 Gästehandtüchern.	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
8926 <b>Heiliger, 18. Jh.</b> Polychrome Stickerei. 8 x 6 cm (oval), gerahmt.	CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–
8927 <b>Blühende Pflanze in blauem Uebertopf, 19. Jh.</b> Seiden- und Glasperlenstickerei. 15 x 12 cm. Gerahmt	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
8928 <b>Stickereibild mit Christusmonogramm, 19. Jh.</b> Polychrome Seidenstickerei. Monogramm im Blütenkranz. Gerahmt. 34 x 39,5 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
8929 <b>Stickereibild "Dieu seul", Ende 19. Jh.</b> Genilleapplikation auf Taft. Gerahmt. 31,5 x 39,5 cm	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–
8930 <b>Kinderhaube, 19. Jh.</b> Seide mit floraler Goldstickerei und Spitzenborte. Gerahmt. 28,5 x 24 cm	CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–
8931 <b>Mustertuch, England, datiert 1875</b> Polychrome Stickerei. Bezeichnet "Elisabeth Ure A 10/1875". 30,5 x 19 cm. Gerahmt	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
8932 <b>Gegenstücke: S. Filomena und S. Sofia, Italien, 19. Jh.</b> Stickereibilder. Gerahmt. Je 21 x 15 cm,	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
8933 <b>Kleine Familie, datiert 1844</b> Wollstickerei monogrammiert MH (Maria Holliger) und datiert 1844. Gerahmt. Ursprünglich wohl ein Lichtschirm. 21 x 21 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–

### Porzellan, Keramik

8935 <b>Madonna della Sedia, um 1900</b> Porzellanmalerei. 11 x 7,5 cm (oval)	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
8936 <b>11 Tassen mit Untertassen und 7 Kuchenteller, 19. Jh.</b> Porzellan mit Goldrand. D = 20,5 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
8937 <b>Dose, Meissen, 20. Jh.</b> Porzellan. Indianische Blume. D = 12,5 cm	CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–
8938 <b>Stehende Frau mit Hund, 20. Jh.</b> Porzellan polychrom staffiert. h = 18 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–
8939 <b>Vase, Kopenhagen, 20. Jh.</b> Kaktus- und Mottemotiv auf blauem Fond. Royal Kopenhagen. H = 29 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
8940 <b>2 Terrinen, Nymphenburg, 20. Jh.</b> Porzellan mit polychromen Blumendekor. Konturierte Ovalform. L = 26cm, bzw. 28 cm	CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–
8941 <b>Lot von 6 Vogelfiguren, Kopenhagen, 20. Jh.</b> Porzellan staffiert. Bing & Gröndahl. Diverse Formen und Masse Dazu: Schnecke, Bing & Gröndahl, L = 9,5 cm	CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–
8942 <b>Lot von liegender Antilope und Ziege, Kopenhagen, 20. Jh.</b> Porzellan staffiert. Bing & Gröndahl. L max. = 23 cm	CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–
8943 <b>Handorgelspieler, Kopenhagen, 20. Jh.</b> Porzellan staffiert. Bing & Gröndahl. H = 22 cm	CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–
8944 <b>Mädchen mit Schmetterling, Kopenhagen, 20. Jh.</b> Porzellan staffiert. Royal Kopenhagen. H = 10,5 cm Dazu: Frosch, Royal Kopenhagen, H = 3,5 cm	CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–
8945 <b>Lot von 7 Vogelfiguren, Kopenhagen, 20. Jh.</b> Porzellan staffiert. Royal Kopenhagen. Diverse Formen und Masse	CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–
8946 <b>Hermelin, Nymphenburg, 20. Jh.</b> Porzellan naturalistisch staffiert. L = 20 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
8947 <b>Sitzender Faun, Meissen, um 1900</b> Porzellan naturalistisch staffiert. H = 13 cm	CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–
8948 <b>Lot von 5 Tierfiguren, Selb und Heubach, 20. Jh.</b> Porzellan staffiert. Rosenthal (4x) und Heubach. L max. 18 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8949 <b>Folge von 6 Fruchtellern, 2. Hälfte 19. Jh.</b> Porzellan. Polychromer Blumendekor im Spiegel. Durchbrochene Fahne mit Goldornament. D = 20 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8950 <b>Marabu, Nymphenburg, 20. Jh.</b> Porzellan staffiert. H = 21 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8951 <b>1 Paar Wiedehopfe, Frankreich, nach Meissner Modellen</b> Porzellan naturalistisch staffiert. H = 29 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>8952 <b>Teile eines Kaffeeservices, 19. Jh.</b> Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldrand. Bestand: 6 Tassen und 7 Untertassen, 6 Kuchenteller, Zuckerdose und 1 Paar Fusschalen. Haarrisse und kleine Bestossungen CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8953 <b>Deckelvase, Nymphenburg, 20. Jh.</b> Porzellan. Polychromer Blumen- und grüner Schuppenderkor an der Schulterzone. H = 19 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8954 <b>2 Putten, 20. Jh.</b> Porzellan auf Metallsockel. H = 24 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8955 <b>Folge von 3 Cachepots, Gouda, 20. Jh.</b> Porzellan. Rosen im Umdruckdekor. Royal Gouda. H = 16 cm, bzw. 13 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p> <p>8956 <b>Rest-Kaffeeservice, Meissen, 20. Jh.</b> Porzellan. Zwiebelmuster. Bestand: Kaffeekanne, Crémier, Zuckerdose, 2 Kaffeetassen mit Untertassen und 1 Mokkatasse mit Untertasse. H = 22 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>8957 <b>Bachantinnenbüste, Frankenthal, um 1780</b> Porzellan polychrom staffiert. H = 12 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>8958 <b>Putto einen Spiegel haltend, Meissen, 20. Jh.</b> Porzellan polychrom staffiert. H = 10 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>8959 <b>Lot von 3 Federhalter-Figuren, 19. Jh.</b> Porzellan polychrom staffiert. H max. = 18 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8960 <b>Zicklein auf umgestürzter Schale, Meissen, 1924-1934</b> Porzellan, wenig staffiert. Pfeiffermarke. H = 13 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>8961 <b>Eselein, Nymphenburg, 20. Jh.</b> Porzellan. H = 9,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>8962 <b>Cakeplatte, Meissen, 20. Jh.</b> Porzellan. Rosa Rose. L = 38,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>8963 <b>Schäfer mit Hund, Nymphenburg, 20. Jh.</b> Porzellan. H = 21 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8964 <b>Potpourri-Henkeltase, 20. Jh.</b> Porzellan. Balusterform mit Rocaillegriffen und durchbrochenem Deckel mit plastischem Rosenknäuf. H = 37,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>8965 <b>Kaffeeservice, Selb, 20. Jh.</b> Porzellan. Naturalistischer rosa Rosen-Umdruckdekor. Hutschenreuther. Bestand: Kaffeekanne, Zuckerdose, Crémier, 5 Tassen mit Untertassen. H Kanne = 22 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8966 <b>Kaffeeservice, Limoges, um 1900</b> Porzellan. Polychrom staffierter, floraler Umdruckdekor. Bestand: Kaffeekanne, Zuckerdose, 1 Paar Crémiers, 11 Kuchenteller, Bowl, 1 Paar Kuchenplatte und 12 Tassen mit Untertassen. H Kanne = 20 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8967 <b>Mokkaservice, Herend, 20. Jh.</b> Porzellan. Polychromer Blumen- und Schmetterlingdekor. Bestand: Mokkakanne, Crémier, Zuckerdose und 6 Tassen mit Untertassen. H Kanne = 17,5 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p> <p>8968 <b>Zierfusschale, um 1900</b> Porzellan. Achtpassform mit applizierten Blüten und Früchten. Polychrome Blumenmalerei im Spiegel. D = 30 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8969 <b>1 Paar Kerzenstöcke, Herend, 20. Jh.</b> Porzellan. Polychromer Blumen- und Schmetterlingsdekor. H = 15 cm Dazu: 1 2-flammiger Girandolenaufsatz, H = 9 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8970 <b>Pirouette - Spanischen Hofreitschule, Wien, 20. Jh.</b> Porzellan polychrom staffiert. Augarten. L = 16 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>8971 <b>Fusschale, um 1900</b> Porzellan mit polychromem Blumendekor. Quadratfuss und durchbrochener, runder Korb. H = 16 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p> <p>8972 <b>Ovale Platte, um 1900</b> Porzellan. Im Spiegel polychrome Schlachtszene aus dem dreissigjährigen Krieg. Fahne mit appliziertem Email- und Golddekor auf blauem Fond. Pseudo-Sèvres-Marke. L = 39 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>8973 <b>Teller, Nyon, um 1790</b> Porzellan. Rand mit Goldornament, im Spiegel polychrome Wasservögel auf Teich. D = 24 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>8974 <b>Teller, Meissen, 2. Hälfte 18. Jh.</b> Porzellan. Fahne mit Flechtrelief. Polychromer Blumenmalerei. D = 24 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p> <p>8975 <b>Rokokopaar, 20. Jh.</b> Porzellan staffiert. H = 20 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8976 <b>Winzer und Winzerin, 20. Jh.</b> Porzellan staffiert. H = 19,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8977 <b>Gimpel, Meissen, 1924- 1934</b> Porzellan naturalistisch staffiert. H = 14 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>8978 <b>Schreibtischgarnitur, Potschappel, 20. Jh.</b> Porzellan. Polychromer Blumendekor und kobaltblauer Fond. Carl Thieme. Bestand: Tintengeschirr mit 2 Fässern, Brieföffner, Tintenwalze und Schälchen. L Tintengeschirr = 22 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>8979 <b>Kavalier mit Blumenkorb, 20. Jh.</b> Porzellan polychrom staffiert. H = 27 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8980 <b>1 Paar Kerzenstöcke, um 1900</b> Porzellan polychrom staffiert. Sitzende Dame mit Putto. H = 27 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>8981 <b>1 Paar Girandolen, Deutschland, 20. Jh.</b> Porzellan polychrom staffiert. Schäfer und Schäferin in 2-flammiger Astgabel mit Blumengirlanden. Modell von H. Rock. H = 25 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>8982 <b>Lot von 6 Miniatur-Figuren, um 1900</b> Porzellan polychrom staffiert. H max. = 7,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>8983 <b>Mädchen mit Blumen in Schürze, Meissen, um 1900</b> Porzellan polychrom staffiert. H = 13 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>8984 <b>Junger Kavalier mit Blume, Meissen, um 1900</b> Porzellan polychrom staffiert. H = 13 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>8985 <b>Putto mit Kaffeemühle, Sachsen, 20. Jh.</b> Porzellan polychrom staffiert. H = 7 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>8986 <b>Schnitter und Mandolinenspielerin, Potschappel, 20. Jh.</b> Porzellan polychrom staffiert. Marke Carl Thieme. H = 17 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>8987 <b>Doppelsalière, wohl Dresden, um 1900</b> Porzellan polychrom staffiert. Mädchen mit Vogel auf 2 Körben sitzend. Wohl Wolfsohn. H = 16 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>8988 <b>Fischfrau, Herend, 20. Jh.</b> Porzellan polychrom staffiert. H 0 24 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8989* <b>Teedose, Berlin, um 1900</b> Porzellan mit versilberter Montur. Polychromer Blumendekor. H = 12 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>8990* <b>Teller, Nymphenburg, 20. Jh.</b> Porzellan. Im Spiegel Grisaillemalerei "Schloss Nymphenburg". Polygonalform. D = 28 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
---	---	--

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <p>8991*<br/><b>Schäferpaar mit Lämmern, wohl Sitzendorf, um 1900</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. Wohl Gebrüder Voigt.<br/>H = 17 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  | <p>9005<br/><b>Speiseservice, Langenthal, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. "Château". Schwarze Fahne mit Goldornament.<br/>Bestand: 11 Speiseteller, 10 Vorspeiseteller, 8 Suppenteller,<br/>Käsedose, Terrine, Schale und 4 diverse Platten<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>9018<br/><b>Tasse mit Untertasse, um 1840</b><br/>Porzellan mit Grisaillemalerei auf lila und grünem Fond<br/>und Goldmalerei. H = 11 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8992*<br/><b>Tasse und Untertasse, Ludwigsburg, um 1775</b><br/>Porzellan. Camaieuroter Blumendekor. H = 7 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>9006<br/><b>Tee- und Kaffeeservice, Limoges, Jugendstil</b><br/>Porzellan. Blumenranke in Umdruckdekor und Goldstaffage.<br/>Marke Frank Haviland. Verkäufermarke Th Meyer-<br/>Buck, Zürich. Bestand: Teekanne, Kaffeekanne, 12 Tassen<br/>mit 11 Untertassen, 10 Kuchenteller, 2 Crèmiers, Zucker-<br/>dose und 4 diverse Schalen<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> | <p>9019<br/><b>Der Nesträuber, Thüringen, 20. Jh.</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. H = 17,5 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   |
| <p>8993*<br/><b>Liegender Borsoi, Nymphenburg, 20. Jh.</b><br/>Porzellan naturalistisch staffiert. L = 27,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>9007<br/><b>Schälchen, Meissen, 19. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychromer Vogel- und Insektendekor. Koni-<br/>sche Rundform mit Dreiecksteg. D = 11 cm<br/>CHF 70 / 90.–<br/>EUR 45 / 60.–</p>   | <p>9020<br/><b>Kaffeekanne, Berlin, um 1845</b><br/>Porzellan mit Goldstaffage. KPM. H = 28 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   |
| <p>8994*<br/><b>Sitzender Fuchs, Volkstadt, 20. Jh.</b><br/>Porzellan naturalistisch staffiert. Ens-Porzellan. H = 20 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   | <p>9008<br/><b>Kaffeekanne, in der Art von Wien, Ende 18. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumendekor, Goldhöhung und<br/>Initialen CF. Assortierter Deckel. H = 20 cm<br/>CHF 90 / 180.–<br/>EUR 60 / 115.–</p>  | <p>9022<br/><b>Teller, Meissen, um 1900</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumen- und Insektendekor, sowie<br/>Goldrand. Schwertemarke und Pressnummer 22.<br/>D = 24,5 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  |
| <p>8995*<br/><b>Vogel, Berlin, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. KPM. H = 21 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>9009<br/><b>Kaffetasse und Untertasse, Berlin, um 1850</b><br/>Porzellan mit Goldstaffage. KPM. H = 9 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  | <p>9023<br/><b>Klagender junger Kavalier, in der Art Höchst, um 1770</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. Nach dem Modell von J.P.<br/>Melchior um 1775.<br/>H = 15 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |
| <p>8996*<br/><b>Marktfrau, um 1900</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. H = 17,5 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>9010<br/><b>1 Paar Speiseteller, Meissen, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Zwiebelmuster. D = 24 cm<br/>Dazu: Untertellerchen und Serviettenring, Meissen, 20. Jh.,<br/>D = 14,5 cm, bzw. 6 cm<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>  | <p>9024<br/><b>Teller, Berlin, um 1900</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumendekor. KPM. 2 Randre-<br/>staurationen. D = 27,5 cm<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>  |
| <p>8997*<br/><b>Windspiel, Nymphenburg, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. H = 13 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>9011<br/><b>Tablett, wohl Paris, um 1840</b><br/>Porzellan. Quadratform mit abgeschrägten Ecken. Golde-<br/>nes Spitzbogenmotiv auf aprikosenfarbenen gestreiftem<br/>Fond. L = 28 cm<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   | <p>9025<br/><b>Die vergossene Milch, Höchst, 19. Jh.</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. H = 13 cm<br/>CHF 200 / 320.–<br/>EUR 130 / 205.–</p>  |
| <p>8998*<br/><b>Mädchen mit Apfelkorb, 20. Jh.</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. H = 14 cm<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>  | <p>9012<br/><b>Tablett, wohl Paris, um 1840</b><br/>Porzellan. Quadratform mit abgeschrägten Ecken. Golde-<br/>nes Spitzbogenmotiv auf aprikosenfarbenen gestreiftem<br/>Fond. L = 28 cm<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   | <p>9026<br/><b>Das zerbrochene Ei, Höchst, 20. Jh.</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. H = 13 cm<br/>CHF 150 / 220.–<br/>EUR 95 / 140.–</p>   |
| <p>8999*<br/><b>Trauriger Harlekin, Lichte, 20. Jh.</b><br/>Porzellan staffiert. Marke Gebrüder Heubach.<br/>L = 40 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>9013<br/><b>Tasse mit Untertasse, Meissen, Anfang 19. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychromer indianischer Blumendekor.<br/>H = 7 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   | <p>9027<br/><b>1 Paar Untersetzer, Zürich, um 1770 und Koppchen mit Untersetzer, 18. Jh.</b><br/>Porzellan. Indianische Blume in Camaieu-Purpur. 1 Rand-<br/>bestossung. D = 13 cm. Porzellan. Blauer, stilisierter floraler<br/>Dekor. Kleine Randbestossung. H = 5,5 cm<br/>CHF 90 / 120.–<br/>EUR 60 / 75.–</p>                                     |
| <p>9000*<br/><b>Liegender Panther, Rudolstadt, 20. Jh.</b><br/>Porzellan staffiert. Marke Ernst Bohne Söhne. L = 32,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>9014<br/><b>1 Paar Wandteller, Kopenhagen, um 1900</b><br/>Porzellan. Geranium-, bzw. Tulpendarstellung in Pastell-<br/>tönen. Royal Kopenhagen. Minime Randbestossung.<br/>D = 22 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   | <p>9028<br/><b>Bauernfrau mit Hutte, wohl Deutschland, um 1900 und Tintenfass, wohl Frankreich</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. Hutte bildet Flacon. H = 10<br/>cm. Porzellan und vergoldete Bronzemontur. 2 Gold<br/>gerahmte Blumenreserven auf blauem Fond. Konischer<br/>Oktagonalstand. H = 11 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p> |
| <p>9001<br/><b>Deckdose, Hutschenreuter, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Rund, auf drei geschweiften Beinen. Gold-<br/>gehöhter, polychromer, geometrischer Dekor.<br/>D = 10 cm; H = 7 cm;<br/>CHF 10 / 20.–<br/>EUR 5 / 15.–</p>  | <p>9015<br/><b>Tasse mit Untertasse, 1. Hälfte 19. Jh.</b><br/>Porzellan mit Goldmalerei. Monogrammkranz mit ligierten<br/>Initialen. H = 11 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  | <p>9029<br/><b>Tasse, Untertasse und Kuchenteller, Meissen, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Rosa Rose mit Goldrand. H Tasse = 6,8 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  |
| <p>9002*<br/><b>Wackelfigur in Form eines Geistlichen, Deutschland, Ende 19. Jh.</b><br/>Porzellan. H = 20,5 cm<br/>CHF 200 / 220.–<br/>EUR 130 / 140.–</p>  | <p>9016<br/><b>Frau mit Blumenkorb, Berlin, um 1900</b><br/>Porzellan unstaffiert. KPM. Kopf geklebt und kleine<br/>Bestossungen. H = 23 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>9030<br/><b>Henkelvase, um 1850</b><br/>Porzellan. Polychromer Dekor und Goldstaffage. Kontu-<br/>rierte Kartusche mit zwei Kindern, welche Veilchensträu-<br/>schen binden. H = 37,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  |
| <p>9003<br/><b>Tasse und Untertasse, Schweiz, Ende 19. Jh.</b><br/>Porzellan. Tasse und Untertasse mit polychromem Dekor<br/>der Schweizer Kantonswappen und Inschrift "Vivent la<br/>Liberté et la Suisse". H = 6,5 cm<br/>CHF 90 / 120.–<br/>EUR 60 / 75.–</p>   | <p>9017<br/><b>Verkrüppelter Bettler, um 1900</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. H = 17 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>9031<br/><b>Teller, Selb, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumen- und Figurendekor. Hut-<br/>schenreuther. D = 27 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   |
| <p>9004<br/><b>Amphora-Vase, Kopie nach Meissen</b><br/>Porzellan. Eiförmiger Korpus mit Volutengriffen auf Rund-<br/>fuss mit Quadratbasis. Kobaltblauer Fond mit Golddekor<br/>und ovalen Kartuschen mit Figurendekor. Deckelknopf<br/>defekt. Auf kobaltblauem Vierkantsockel mit Golddekor.<br/>H = 18,5 cm, Sockel = 6,3 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p> |  |  |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p>9032<br/><b>Tasse mit Untertasse, um 1850</b><br/>Porzellan. Goldfarbener Weinrankenfries zwischen roten und blauen Streifen. H = 8 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>9045<br/><b>Schälchen, Meissen, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumen- und Insektendekor. Blattform. L = 10 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>                                      | <p>9060<br/><b>Vase, Kopenhagen, 20. Jh.</b><br/>Porzellan staffiert. Relieffierter Frosch. Royal Kopenhagen. H = 24 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |
| <p>9033<br/><b>Vase, Meissen, 1924-1934</b><br/>Porzellan. Polychrome Blumen vignette in Goldrahmung auf kobaltblauem Fond. Trichterform. H = 14 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>9046<br/><b>Tasse mit Untertasse, Meissen, um 1900</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldrand. H = 8 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                     | <p>9061<br/><b>Junge Frau mit Vogel auf Ast, Selb, um 1920/30</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. Rosenthal. Modell Karl Himmelstoss (Breslau 1878-1967 München). H = 14 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>9034<br/><b>Folge von Mokkakanne, Teekanne, Crèmier und Ver-seuse, in der Art von Meissen</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. Applizierter Blütendekor. H Mokkakanne = 15 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>9047<br/><b>Folge von 3 Tellerchen, Meissen, 1924-1934</b><br/>Porzellan. Polychromer Streublümchendekor. D = 15 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                      | <p>9062<br/><b>Mokkatasse mit Untertasse, Meissen, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Rosa Rose. H = 6 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   |
| <p>9035<br/><b>Kerzenstock, um 1900</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. In Form eines Mädchens in Blumenlaube. h = 13,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>9048<br/><b>Koppchen mit Unter-setzer, Meissen, 1763-1774</b><br/>Porzellan. Polychromer Streublumendekor. H = 5,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                    | <p>9063<br/><b>Gitarrespieler und Schäferin, Deutschland, 20. Jh.</b><br/>Porzellan staffiert. H = 13 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>9036<br/><b>Mokkaservice, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychrome Reserven mit Episoden aus der Odyssee auf braunem und blauem Fond mit Goldornamen-ten. Bestand: Mokkakanne, Crèmier, Zuckerdose, Dose, 7 Tassen mit Untertassen und Henkeltablett. L = Tablett = 52 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> | <p>9049<br/><b>Gefesselter Amor, Meissen, um 1900</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. H = 19 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>9064<br/><b>Bäuerliches Brautpaar, 20. Jh.</b><br/>Porzellan polychrom staffiert und teilweise vergoldet. H = 29 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |
| <p>9037<br/><b>Gegenstände: Aschenputtel und der Prinz, Fraureuth, um 1920</b><br/>Porzellan blau und goldfarben staffiert. H = 40/38 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>9050<br/><b>Folge von 4 Desserttellern, wohl Paris, 2. Hälfte 19. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychromer Streublumendekor und beriebener Goldrand. D = 21 cm<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p> | <p>9065<br/><b>Schäferin mit Schaf und Blumenkorb, Thüringen, 20. Jh.</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. H = 13,5 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  |
| <p>9038<br/><b>1 Paar Deckelvasen mit differierendem Dekor, wohl Paris, um 1900</b><br/>Porzellan. Balusterform mit gedrehten Längszügen. Poly-chromer, chinesisch inspirierter Dekor. Wohl Achille Bloch. H = 28 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>9051<br/><b>Vase, Dresden, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychromer Blütendekor. H = 11,5 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  | <p>9066<br/><b>Vase, Meissen, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Blauer Blumendekor. H = 17 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   |
| <p>9039<br/><b>Lot von 4 Moutardiers und 1 Paar Salzstreuern, 19./20. Jh.</b><br/>Porzellan mit blauem, bzw. Golddekor. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 55 / 70.–<br/>EUR 35 / 45.–</p>  | <p>9052<br/><b>Kleine Tasse, Meissen, 1774-1815</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>9067<br/><b>Zierschale, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Im Spiegel polychromer Umdruckdekor bezeichnet. Grüne Aufglasurmarke "Comte Harrach Mos-cou". D = 30 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>                     |
| <p>9040<br/><b>Folge von 5 Mokkatassen mit Untertassen, Nymphen-burg, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>9053<br/><b>1 Paar Suppenteller, Nymphenburg, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumendekor mit Goldrand. D = 23,5 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>                                | <p>9068<br/><b>Tintengeschirr, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Rosendekor auf Goldfond und Vogelreserven. L Tablett = 26 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  |
| <p>9041<br/><b>Jäger zu Pferd mit zwei Jagdhunden, Nymphenburg, 20. Jh.</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. Neuausformung eines Fran-ken-thaler Modells. H = 19 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>9054<br/><b>Zierteller, Meissen, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Durchbrochene Fahne, polychrome Streublumen und Goldmalerei. D = 20 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>                        | <p>9069<br/><b>Miniatur-Teekanne mit Unter-setzer und Tasse mit Untertasse, Meissen, 20. Jh.</b><br/>Porzellan mit polychromiertem Blütenrelief. H Teekanne = 8 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>            |
| <p>9042<br/><b>Ein kompromittierender Brief, Meissen, 20. Jh.</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. H = 15 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>9055<br/><b>Lot von Platte und Brotteller, Berlin, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Relieffahne, polychromer Blumendekor und Goldrand. D = 28 cm, bzw. 16,5 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>9070<br/><b>Tasse mit Untertasse, Nymphenburg, um 1850</b><br/>Porzellan mit polychromierter Goldinitialie "F"(?) und Goldrand. H = 9 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>                                       |
| <p>9043<br/><b>Tasse und Untertasse, in der Art von Nyon, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldornament. H = 8 cm<br/>CHF 10 / 20.–<br/>EUR 5 / 15.–</p>  | <p>9056<br/><b>Mädchen mit ausgebreiteten Armen, Höchst, 20. Jh.</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. H = 13,5 cm<br/>CHF 250 / 320.–<br/>EUR 160 / 205.–</p>  | <p>9071<br/><b>Mokkatasse und Untertasse, Meissen, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Efeufries und Goldrand. H = 6 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  |
| <p>9044<br/><b>1 Paar Deckeltöpfchen, wohl Wien, 20. Jh.</b><br/>Porzellan mit polychromem Streublümchendekor und Goldstaffage. H = 9 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>9057<br/><b>Teller, Nyon, um 1800</b><br/>Porzellan. Violetter Kornblumendekor mit Goldblättern und Rand. D = 22 cm<br/>CHF 120 / 180.–<br/>EUR 75 / 115.–</p>                                      | <p>9072<br/><b>Tasse mit Untertasse, Wien, 1828</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldornament-rand. H = 8 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  |
| <p>9045<br/><b>Henkelschälchen, Dresden, um 1890</b><br/>Porzellan. Im Spiegel polychrome Darstellung eines Paares im Freien. Ovalform mit Efeuhenkeln. Porzellanmalerei Carl Richard Klemm. L = 16 cm<br/>CHF 120 / 180.–<br/>EUR 75 / 115.–</p>   | <p>9058<br/><b>Teedose, wohl Paris, Ende 19. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumendekor im chinesischen Stil. Wohl Achille Bloch. H = 12 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>                | <p>9073<br/><b>Suppenteller, Meissen, um 1780</b><br/>Porzellan. Camaieuroter Blumendekor. D = 22 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9074 <b>Zierschuh, 20. Jh.</b> Porzellan. H = 14 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9089 <b>Bei der Toilette, Wien, 1841</b> Porzellan polychrom staffiert. H = 14,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9103 <b>Tassen mit Untertasse, um 1830</b> Porzellan mit Namensinschrift "Franz Lachner" in Gold. H = 9,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9075 <b>Dose, Potschappel, 20. Jh.</b> Porzellan. Zylinderform mit Blumenmalerei auf hellblauen Fond und polychrome galante Paare im Freien. Carl Thie- me. H = 8,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9090 <b>Bauernkinder an Baumstamm, um 1900</b> Porzellan polychrom staffiert. H = 21 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9104 <b>Tasse mit Untertasse, Meissen, 1774-1815</b> Porzellan. Initialen "PS" gebildet auf Blüten. H = 5,5 cm CHF 140 / 160.– EUR 90 / 105.–</p>
<p>9076 <b>Ziervase, Berlin, 20. Jh.</b> Porzellan teilweise mit Goldornament auf rosa Fond. Durchbrochener Korpus. KPM. H = 18 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9091 <b>Fusschale, Potschappel, um 1900</b> Porzellan polychrom staffiert. Auf Rocaillefuss Paar mit Blumen. Durchbrochener Henkelkorb. Carl Thieme. H = 32. CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9111 <b>2 Teller, wohl Ostfrankreich, 19. Jh.</b> Fayence. Rotgrüner Blumendekor. D = 23 cm Dazu: Teller, Fayence, D = 24 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>9077 <b>Vase, Berlin, 20. Jh.</b> Porzellan mit Goldhöhnung. Ziegenkopfgrieffe. KPM. H = 17 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9092 <b>Deckelvase, wohl Ginori, 20. Jh.</b> Porzellan. Mit bacchantischem Relieffries. H = 42 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9112 <b>Vase, 20. Jh.</b> Keramik. Landschaftsdekor mit Figuren auf gelbem, kra- queliertem Fond. Am Boden monogrammiert. H = 26 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9078 <b>Tasse, Wien, 1818</b> Porzellan. Polychromer Blütenfries auf Goldfond. H = 10 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9093 <b>Tasse mit Untertasse, 19. Jh.</b> Porzellan vergoldet mit Initialenreserve "S" auf hellblauem Fond. H = 8 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9113 <b>Dose, in der Art des 18. Jh.</b> Fayence mit Metallmontur. Rechteckform mit konkav gemuldeten Ecken. Blauer Landschaftsdekor. L = 10 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9079 <b>Tasse, Wien 1878</b> Porzellan. Neogotische Reliefdekor und Goldfond. H = 10 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9094 <b>Zierteller, 19. Jh.</b> Porzellan. Im Spiegel polychrome Blumenmalerei beglei- tet von Goldmalerei. D = 20 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9114 <b>Lot von 7 Mokkatassen und 6 Kuchentellern, Etruria</b> Steingut. Umdruckdekor "Lugano". Wedgwood CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9080 <b>Folge von 4 Figuren aus der Commedia del'Arte, Italien, 20. Jh.</b> Porzellan polychrom staffiert. H = 14 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9095 <b>Schatulle, Potschappel, um 1900</b> Porzellan mit Metallmontur. Auf Deckel polychrome Schä- ferszene. Marke Carl Thieme. L = 19,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9115 <b>Lot von 7 Vogelfiguren, Royal Worcester, 20. Jh.</b> Steingut naturalistisch staffiert. Diverse Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9081 <b>Winzer und Winzerin als Gratulanten, 2. Hälfte 19. Jh.</b> Porzellan polychrom staffiert. H = 11,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9096 <b>Mädchen mit Katze, Meissen, 20. Jh.</b> Porzellan polychrom staffiert. H = 12 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>9116 <b>Albarello mit Decke, Italien, Renaissance-Stil</b> Majolika. Polychromer Dekor mit Wappen und Inschrift "Ens Veneris". H = 33 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9082 <b>Junger Herr mit Schriftrolle, Nymphenburg, um 1910</b> Porzellan polychrom staffiert. Neuausformung eines Stückes aus Frankenthal. H = 11,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9097 <b>Zierteller, wohl Russland, 19. Jh.</b> Porzellan. Im Spiegel polychromer Blumenstrauss. Fahne mit goldfarbener Blumenmalerei auf aprikosenfarbenem Fond. D = 22 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9117 <b>Folge von 3 Tellern mit Sprüchen, 19. Jh.</b> Fayence. Floraler Dekor. D = 21,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9083 <b>Drei spielende Kinder, 20. Jh.</b> Porzellan polychrom staffiert. H = 28,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9098 <b>Henkeldeckelvase auf Podest, um 1900</b> Porzellan. Polychrome ovale Reserve "Schlafende Venus" in Goldrahmung auf rotem Fond. H = 20,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9118 <b>Folge von 4 Fliesen auf Ofenkacheln, 18. Jh.</b> Fayence. Ovale Medaillons mit polychromen Tier-, bzw. Menschendarstellungen in blauen, gelb gehöhten Blattwer- krahmen. Je 19 x 12 cm. Gerahmt CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9084 <b>Putto in Husarenuniform, 20. Jh.</b> Porzellan polychrom staffiert. H = 7,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9099 <b>Tasse, Wien, 1. Hälfte 19. Jh.</b> Porzellan. Goldornament auf blauem Fond und polychro- me, ovale Reserve mit sich am Feuer wärmenden Kindern. H = 6 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9119 <b>Folge von 2 Fliesenbildern, Italien, in der Art des 17. Jh.</b> Majolika. Südliche Landschaften mit antiken Ruinen. Je 16,5 x 24,5 cm. Gerahmt CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>9085 <b>Stehende Dame eine Miniatur betrachtend, Wien 1845</b> Porzellan polychrom staffiert. H = 17 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9100 <b>2 ähnliche Henkeldeckelvasen auf Podesten, um 1900</b> Porzellan. Polychrome figurale Malerei auf rotem und rosa Fond mit Goldstaffage. 1 betitelt "Triumph des Amor" und bezeichnet "Josef Grubl". H = 37,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9120 <b>Deckelvase, Delft, 18./19. Jh.</b> Fayence. Blauer, stilisierter floraler Dekor. Balusterform. Deckel assortiert. H = 48 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9086 <b>Galanter Hirte, 20. Jh.</b> Porzellan polychrom staffiert. H = 16 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9101 <b>Tasse mit Untertasse, um 1830</b> Porzellan mit ornamentalem Golddekor. H = 8 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9121 <b>1 Paar Potpourri, Frankreich, in der Art des 18. Jh.</b> Fayence. Polychromer Blumendekor und französisches Königswappen. Balusterform auf eingeschnürtem Rund- fuss. Bodenmarke. H = 19 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9087 <b>Putto mit Kranz am Altar der Liebe, um 1900</b> Porzellan polychrom staffiert. H = 13,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9102 <b>Tassen mit Untertasse, um 1830</b> Porzellan mit floralem Silberdekor. H = 8 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9122 <b>1 Paar Vasen, Delft, Anfang 20. Jh.</b> Fayence. Trompetenform mit blauem Landschafts- und Blumendekor. H = 25 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9088 <b>Jüngling mit Hahn und Stock, 20. Jh.</b> Porzellan polychrom staffiert. H = 15,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>		

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <p>9123<br/><b>Vase, Italien, in der Art der Renaissance</b><br/>Majolika. Polychromer Grottesken- und Ornamentdekor. Eiform auf Rundfuss mit 3 Öffnungen. H = 29 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>9137<br/><b>1 Paar Teller, in der Art des 18. Jh.</b><br/>Fayence. Im Spiegel Wappendekor. D = 25,5 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  | <p>9151<br/><b>Krug, Deutschland, Historismus</b><br/>Graues Steinzeug mit blauer Höhlung. Konusform mit 3 Figurenreliefs. Deckelknopf in Form des sitzenden Zwerges Perkeo. Deckel geklebt und minim bestossen.<br/>H = 52,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   |
| <p>9124<br/><b>Henkelkrug</b><br/>Keramik. H = 28 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   | <p>9138<br/><b>Essig- und Oelkrüglein, Frankreich, in der Art des 18. Jh.</b><br/>Fayence. Polychromer Streublumendekor. H = 14 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>9152<br/><b>Lot von 2 Wandtellern, Luzern, Anfang 20. Jh.</b><br/>Hafnerware. Im Spiegel "Frau Fritschin". Kleine Glasurabsplitterungen. D = 21 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  |
| <p>9125<br/><b>Terrine, Mitte 19. Jh.</b><br/>Fayence. Polychromer Blumendekor und Spruch.<br/>H = 28 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>9139*<br/><b>Scherzfigur in Kuhform, Deutschland, 18. Jh.</b><br/>Steinzeug. Grün glasiert. H = 15 cm<br/>CHF 180 / 200.–<br/>EUR 115 / 130.–</p>   | <p>9153<br/><b>Teller, Frankreich, in der Art des 18. Jh.</b><br/>Fayence mit polychromem Dekor. Im Spiegel Bauerntanz im Freien in der Art von David Teniers D.J. Auf der Fahne Blumenmotive. Verso bezeichnet " FAIT/PAR MOY/GILOT/1778" Glasurabreibungen am Rand.<br/>D = 22,5 cm<br/>CHF 120 / 160.–<br/>EUR 75 / 105.–</p>                       |
| <p>9126<br/><b>Terrine, Ostfrankreich, 19. Jh.</b><br/>Fayence. Vierpassige Ovalform mit polychromem Blumen-dekor. L = 22,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>9140*<br/><b>Scherzfigur in Frauenform, Sizilien, 18./19. Jh.</b><br/>Keramik. grün glasiert. H = 30 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>9154<br/><b>1 Paar Fliesenkeramiken von Hans Erni 1999</b><br/>"Pferdepaar in Blau" und "Rastendes Pferdepaar". Expl. 203, resp. 747/950. Je 70 x 50 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>9127<br/><b>Terrine, in der Art des 18. Jh.</b><br/>Fayence. Vierpassige Ovalform. Grüngelbvioletter Dekor mit Gittermotiv. L = 33 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>9141*<br/><b>Saucière, Lunéville, um 1750/60</b><br/>Pfeifenerde. Mehrpassige Ovalform mit zwei Henkeln und gehöhtem Blumendekor. H = 9,5 cm; L = 20,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>9155<br/><b>Vase, Delft 18./19. Jh.</b><br/>Fayence. Blauer und violetter, stilisierter Blumendekor. Kantige Konusform. Bodenmarke. H = 26 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>9128<br/><b>1 Paar Henkelvasen, wohl 19. Jh.</b><br/>Fayence. Polychromer Vogeldekor. Fächerform mit 3 Öffnungen. H = 16 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>9142<br/><b>Fusschale, Kilchberg-Schooren, um 1840</b><br/>Fayence. Polychromer Blumen- und Musikemblemdekor mit Inschrift "Lustig und froh". H = 8 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>9156<br/><b>Platte, in der Art von Rouen, 18. Jh.</b><br/>Fayence. Mehrpassige Ovalform mit blauer Bordüre und kleinem Blumenkorb im Spiegel. Geklammelter Riss.<br/>L = 44 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  |
| <p>9129<br/><b>Lot von Albarello und Henkelgefäss, in der Art der italienischen Renaissance</b><br/>Majolika. Polychromer figürlicher Dekor. H = 23 cm, bzw. 15 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>9143<br/><b>Terrine, 2. Hälfte 19. Jh.</b><br/>Fayence. Roter Rosenfries. H = 27 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>9157<br/><b>Deckeldose, Ginori, 20. Jh.</b><br/>Keramik polychrom staffiert. In Form eines Hahn strecken-den Knaben auf Kissen. L = 14 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  |
| <p>9130<br/><b>Lot von 2 Henkelgefässen, Renaissance-Stil</b><br/>Keramik. Polychromer Dekor. H = 26 cm, bzw. 22 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  | <p>9144<br/><b>Teller, um 1900</b><br/>Fayence. Im Spiegel Wappen Bern(?). D = 22,5 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   | <p>9158<br/><b>1 Paar Teller, wohl Frankreich, 18. Jh.</b><br/>Fayence. Blaues Rankenornament auf Fahnenrand und Mittelrosette. Randbestossung und Randabsplitterungen.<br/>D = 23,5 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  |
| <p>9131<br/><b>Henkelvase</b><br/>Keramik. Polychromer, floraler Dekor. Kraterform.<br/>H = 28,5 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  | <p>9145<br/><b>Vedutenteller "Stanzstad" und "Winterthur", Zell, 19. Jh.</b><br/>Steingut mit Umdruckdekor. Bestossen. D = 21 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   | <p>9159<br/><b>Humpen, Schweiz, 17. Jh.</b><br/>Majolika. Gelblauer, floraler Dekor auf weisslichem Fond. Glatte Röhrenform mit appliziertem laufendem Hasen und Weintraube. Geklebt. H = 12 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>  |
| <p>9132<br/><b>Enghalskrug, Deutschland, 18. Jh.</b><br/>Fayence mit späterer Zinnmoutur. Unterglasurblauer, floraler Dekor. H = 34 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>9146<br/><b>Bierkanne, Deutschland, Historismus</b><br/>Graues Steinzeug mit blauer Höhlung. Reliefdekor mit Zwergen im Gersten- und Hopfengeschlinge. Zinndeckel. H = 42 cm<br/>CHF 90 / 180.–<br/>EUR 60 / 115.–</p>  | <p>9160<br/><b>Krug, in der Art von Moustiers, 19. Jh.</b><br/>Fayence. Mit Figuren und Vögeln belebter floraler Dekor in grün, ocker und blau. Eiform mit Bartmannrelief am Ausguss auf eingeschnürtem Rundfuss. Fuss restauriert und wenig bestossen an Mündung. Marke. H = 33 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>                           |
| <p>9133<br/><b>Teekanne, Ostfrankreich, 19. Jh.</b><br/>Fayence. Rotgrüner Blumendekor. H = 16 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>9147<br/><b>Fruchtschale, Schaffhausen, um 1940</b><br/>Steingut mit floralem Ritzdekor. Am Boden bezeichnet "Kunstabteilung Ziegler Schaffhausen Original G. Mörr". D = 26 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  | <p>9161<br/><b>1 Paar Teller, wohl Frankreich, 18./19. Jh. und Ostfrankreich, 19. Jh.</b><br/>Fayence. Blumendekor. Randbestossung. D = 21 cm. Fayence. Blumendekor. Randbestossung. D = 25 cm. Dazu: Platte, wohl Ostfrankreich, 18./19. Jh.; Fayence. Polychromer Blumendekor. Randbestossungen. D = 32 cm.<br/>CHF 90 / 120.–<br/>EUR 60 / 75.–</p> |
| <p>9134<br/><b>Bouquetière, Ostfrankreich, in der Art des 18. Jh.</b><br/>Fayence. Blumendekor. L = 23 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>9148<br/><b>Rahmbecken, wohl Kanton Bern, datiert 1875/77</b><br/>Hafnerware. Konusform mit beigem Dekor auf braunem Fond. Im Spiegel Jahrzahl 1875, auf Boden Jahrzahl 1877. Kleine Glasurabsplitterungen und Riss. D = 43,5 cm<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p> | <p>9162<br/><b>1 Paar Teller, wohl Frankreich, 18./19. Jh. und Ostfrankreich, 19. Jh.</b><br/>Fayence. Blumendekor. Randbestossung. D = 21 cm. Fayence. Blumendekor. Randbestossung. D = 25 cm. Dazu: Platte, wohl Ostfrankreich, 18./19. Jh.; Fayence. Polychromer Blumendekor. Randbestossungen. D = 32 cm.<br/>CHF 90 / 120.–<br/>EUR 60 / 75.–</p> |
| <p>9135<br/><b>Lot von 3 Tellern und Platte, um 1900</b><br/>Fayence. Fahne mit rot dekoriertem Rocailletrand und polychromem Blüten. Im Spiegel Trachten-, bzw. Vedutendarstellungen. Pseudo-Zürich-Marke. L Platte = 46 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> | <p>9149<br/><b>Tintengeschirr, datiert 1805</b><br/>Fayence mit blauer Höhlung und Jahrzahl 1805. Bestossen. L = 16 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  | <p>9163<br/><b>1 Paar Teller, wohl Frankreich, 18./19. Jh. und Ostfrankreich, 19. Jh.</b><br/>Fayence. Polychromer Blumendekor. Randbestossungen. D = 32 cm.<br/>CHF 90 / 120.–<br/>EUR 60 / 75.–</p>  |
| <p>9136<br/><b>Lot von 2 Tellern, Ostfrankreich, 18. Jh.</b><br/>Fayence. Polychromer Blumendekor. D = 24 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>9150<br/><b>Tintengeschirr, in der Art des 18. Jh.</b><br/>Fayence. Polychrom staffiert. Monogrammiert TS ligiert. L = 18,5 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  | <p>9164<br/><b>1 Paar Teller, wohl Frankreich, 18./19. Jh. und Ostfrankreich, 19. Jh.</b><br/>Fayence. Polychromer Blumendekor. Randbestossungen. D = 32 cm.<br/>CHF 90 / 120.–<br/>EUR 60 / 75.–</p>  |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <p>9162<br/><b>Wandplatte, Delft, 1890</b><br/>Fayence. Unterglasurblaue Malerei nach Motiv von David Artz. De Porceleyne Fles (Joost Thoof &amp; Labouchère). D = 33,5 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>9175<br/><b>Teller, Frankreich, in der Art 18. Jh.</b><br/>Fayence. Im Spiegel polychrome Männergestalt bezeichnet "HB Quimper". D = 23,5 cm<br/>CHF 30 / 45.–<br/>EUR 20 / 30.–</p>  | <p>9193<br/><b>Fussbecher, Biedermeierstil</b><br/>Farbloses Glas mit polychromem Dekor und Sinnspruch. Am Boden monogrammiert. H = 14 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>                               |
| <p>9163<br/><b>Tintengeschirr, frühes 18. Jh.</b><br/>Hafnerware mit mittelblauem Unterglasurdekor. Rechteckiger Korpus mit 3 runden Öffnungen für Tinten- und Sandbehälter. Seitlich vorgetäuschte und fehlende Schublade. Davor Trog mit abgeschrägten Ecken. Glasurabsplittierungen. L = 16 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p> | <p>9176<br/><b>Runde Schale, 18./19. Jh.</b><br/>Fayence. Blauer floraler Dekor. Randbestossungen. D = 34,5 cm<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>  | <p>9194<br/><b>Fächervase, um 1900</b><br/>Farbloses Glas mit floraler Gravur. H = 27 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  |
| <p>9164<br/><b>Bodenvase, Thun, Anfang 20. Jh.</b><br/>Majolika. Eisenhutdekor auf braunem Fond. Kegelstumpf. Am Boden monogrammiert und bezeichnet "Thoune". Kleine Glasurabsplittierungen an Fussrand und Lippe. H = 47,5 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  | <p>9177<br/><b>Lot Essgeschirr, Sarreguemines, 20. Jh.</b><br/>Steingut. Div. polychromer Umdruckdekor "Obernai". Bestand: 12 Teller, Platte, 2 Schüsseln und Terrine<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>                                | <p>9195<br/><b>Vase, Schweden, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Frauenkopf. Am Boden bezeichnet. H = 8 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   |
| <p>9165<br/><b>1 Paar Vasen, in der Art des 18. Jh.</b><br/>Fayence. Tropfenform mit blauem floralen und Landschaftsdekor. H = 38 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>9178<br/><b>Walzenkrug, wohl Deutschland, 19. Jh.</b><br/>Fayence mit Zinnmontur. Polychrome Darstellung eines Wanderers in Landschaft. Auf Deckel gravierte Initialen "LKM". H = 20 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>           | <p>9196<br/><b>Vase, Schweden, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Segelschiff. Strömberghytan. Papiertetikette. H = 11 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>                                 |
| <p>9166<br/><b>Tintengeschirr, Kilchberg-Schooren, um 1840</b><br/>Fayence. Polychrome Blumengirlande und Spruch "Lebe immer fromm und treu". L = 14 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>9179<br/><b>Frühstückeset, um 1900</b><br/>Hafnerware. Blauer und brauner Dekor. Bestand: Tablett, 5 Eierbecher und Salière. D Tablett = 23 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>9197<br/><b>Vase, Schweden, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit roter und blauer Fadenaufgabe. Vrigstad Hytta. E. Högelund. Papiertetikette. H = 14,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>            |
| <p>9167<br/><b>Folge von 4 Episoden aus der Tellgeschichte, 19. Jh.</b><br/>Stempelabdruck in Ton. Monogrammiert "H.B.". D = 7,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>9180<br/><b>Lot von Teller und Cachepot, in der Art des 18. Jh.</b><br/>Fayence. Polychromer Dekor. Teller mit Trachtendarstellung und Inschrift "Schaffhausen" im Spiegel. D = 25 cm, bzw. H = 8 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p> | <p>9198<br/><b>Eiskübel mit Zange, Schweden, um 1970</b><br/>Farbloses Glas mit Metallmontur. Orrefors. Etikette. H = 21 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   |
| <p>9168<br/><b>Wasserkrug, wohl England, um 1900</b><br/>Steingut mit Blau und Gold gehöhtem Umdruckdekor "Etruscan Vases". H = 44 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>9181<br/><b>Terrine und Milchkrug, Mettlach, 20. Jh.</b><br/>Steingut. Polychromer, floraler Umdruckdekor. Villeroy &amp; Boch. H Terrine = 19 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>9199<br/><b>Karaffe, datiert 1864</b><br/>Farbloses Glas mit geschliffenem Dekor. Florale Motive, Initialen, Spruch und Jahrzahl "LR R.Z Aus Liebe 1864". H = 27 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>9169<br/><b>Zuckerstreuer, 19. Jh.</b><br/>Steingut. H = 15,5 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   | <p>9182<br/><b>Vase, Jugendstil</b><br/>Keramik glasiert. Asymmetrischer, reliefierter Blumendekor. H = 32 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  | <p>9200<br/><b>Vase, Jugendstil</b><br/>Farbloses Glas mit rotem Ueberfang. Konusform. H = 21 cm<br/>CHF 160 / 180.–<br/>EUR 105 / 115.–</p>  |
| <p>9170<br/><b>Fusschale, um 1900</b><br/>Hafnerware mit marmorisierendem Dekor. D = 22 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  | <p>9183<br/><b>Zierhenkeldose, Etruria, 20. Jh.</b><br/>Steingut. Durchbrochene Ballenform auf eingeschnürtem Rundfuss. Wedgwood. H = 23 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  | <p>9201<br/><b>Enghalsvase, Jugendstil</b><br/>Farbloses Glas mit gelbem und orangem Ueberfang. Legras. H = 27,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   |
| <p>9171<br/><b>Sieb, um 1900</b><br/>Braun glasierte Hafnerware. D = 32 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  | <p>9184<br/><b>Bartschale, Kanton Bern, um 1900</b><br/>Hafnerware. Aussen floraler Dekor mit schreitendem Bären im Zentrum auf beigem Fond. Innen marmorierender Dekor. D = 23,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>                 | <p>9202<br/><b>Vase, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit blauen und roten Einschlässen. H = 26 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>9172<br/><b>Suppenteller, Schaffhausen, um 1880</b><br/>Steingut. Polychromer, floraler Dekor und Spruch "Lebe froh". Fabrikat Ziegler-Pellis. D = 23 cm<br/>CHF 15 / 20.–<br/>EUR 10 / 15.–</p>   | <p>9185<br/><b>Glas, Hinterglas</b></p>  | <p>9203<br/><b>Lot von 6 Gläsern, 20. Jh.</b><br/>Verschiedenfarbiges Glas. Diverse Formen, Dekore und Masse<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  |
| <p>9173<br/><b>Henkelvorratstopf, datiert 1822</b><br/>Hafnerware mit weisser Jahrzahl "1822". Eingeritzte Nummer "13". H = 35 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>9186<br/><b>Bierhumpen, um 1900</b><br/>Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Konusform mit Vogel und Nest im Blumenkranz. Initialen "JG" und Massangabe 1/2 L. H = 16,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>                              | <p>9204<br/><b>Schale, Frankreich</b><br/>Farbloses Glas. Navettenform. Am Boden bezeichnet. L = 58 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>9174<br/><b>Krug, 18.19. Jh.</b><br/>Grün glasierte Hafnerware. Repariert und bestossen. H = 24 cm<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>   | <p>9187<br/><b>Fussglas, um 1900</b><br/>Farbloses Glas mit Weinrankendekor. H = 12 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   | <p>9205<br/><b>Schale, 20. Jh.</b><br/>Rauchglas. L = 43 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
|   |  | <p>9206<br/><b>Vase, Schweden, 20. Jh.</b><br/>Gelbliches Glas. Etikette "Malseras Glas". H = 28 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9207 <b>Folge von 12 Rheinweingläsern, um 1900</b> Farbloser Glasfuss und blaue Kupa. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9221 <b>DEUTSCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>S. Maria</b> Hinterglas, 27 x 19 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9236 <b>Vase, 20. Jh.</b> Mattiertes Glas mit blauen und braunen Fadenaufgaben. H = 20,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>9208 <b>Glasservice, 20. Jh.</b> Farbloses Glas. Bestand: 14 Champagnerschalen, 6 Rotwein- und 5 Weissweingläser CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9222 <b>DEUTSCHE SCHULE UM 1800</b> <b>Herz Jesu</b> Hinterglas, 24 x 18,5 cm, ungerahmt CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9237 <b>Tazza, 2. H. 19. Jh.</b> Mittelblaues, mattiertes Milchglas mit Goldrand. H = 15,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9209 <b>Glasservice, 20. Jh.</b> Farbloses Glas. Bestand: 7 Rotwein-, 5 Weisswein- und 5 Sherrygläser CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9223 <b>DEUTSCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>Porträt Papst Pius VII.</b> Hinterglas, 29 x 21 cm, gesprungen CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9238 <b>Vase, Jugendstil</b> Farbloses, mattiertes Glas mit Metallmontur. H = 24 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9210 <b>Folge von 9 Römern</b> Grünes Glas mit Goldrand. H = 19,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9224* Art der <b>SCHWEIZER SCHULE 15.JH.</b> <b>Wappenscheibe Wolfer</b> Glasmalerei, 38,5 x 27 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9239 <b>Ente, Schweden, 20. Jh.</b> Farbloses Glas mit schwarzen Einschlüssen. Am Boden bezeichnet. Etikette Marcolin. L = 11 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>9211 <b>Untertellerchen, 20. Jh.</b> Farbloses Glas mit Schliffdekor. D = 12,5 cm CHF 5 / 10.– EUR 5 / 5.–</p>	<p>9225* <b>Glashorn, Deutschland, 18. Jh.</b> Farbloses Glas mit Spiraldekor. L = 18,5 cm CHF 150 / 160.– EUR 95 / 105.–</p>	<p>9240 <b>Lot von 3 Parfumerzstäubern, 20. Jh.</b> Verschiedenfarbiges Glas mit Metallmontur. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9212 <b>Vase, um 1900</b> Weisses Opalinglas mit polychromem Blumendekor. Eiform auf eingeschnürtem Rundfuss. H = 30 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>9226* <b>Glastrompette, Deutschland, 18./19. Jh.</b> Farbloses Glas. L = 36 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>9241 <b>Schüssel, um 1900</b> Farbloses Glas. D = 21 cm CHF 20 / 40.– EUR 15 / 25.–</p>
<p>9213 <b>Vase, Murano, 20. Jh.</b> Farbloses Glas mit grünen und braunen Einschlüssen. H = 33 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>	<p>9227* <b>Väschen, Böhmen, Anfang 19. Jh.</b> Opalinglas mit Blumengirlanden. H = 16 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>	<p>9242 <b>1 Paar Kelchgläser, Venedig, datiert 17. Mai 1925</b> Farbloses Glas mit polychromem Emaildekor und Goldhöhlungen. Konusform auf Rundfuss. 1 Stück am Boden bezeichnet und datiert "Venezia XVII Maggio MCMXXV". H = 14 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>9214 <b>1 Paar Flötes, wohl Deutschland, um 1900</b> Farbloses Glas mit geschliffenem Monogramm "WR II" unter Krone. H = 20 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9228 <b>Vase, Murano um 1960</b> Rotes Glas. Röhrenform, der Boden grün-weiss. H = 28 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9243 <b>Massflasche, wohl Schweiz, 19. Jh.</b> Farbloses Glas mit Schliffdekor. Girlandenmotiv, Initiale "S" und "N 33". Ausguss wenig bestossen. H = 24 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9215 <b>Untertellerchen, Frankreich, 20. Jh.</b> Farbloses Glas. Fahne mit Blattrelief. Am Boden bezeichnet "Lalique France". D = 15 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9229* <b>Flötenglas, Deutschland, 19. Jh.</b> Kobaltfarbenedes Glas. H = 18,5 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>9244 <b>Becher, Böhmen, um 1900</b> Farbloses Glas mit gelbem Teilüberfang, Schliffdekor, Goldrand und rosa Emailmalerei. Konusform mit facettiertem Ballenfuss. Minime Bestossung an der Lippe. H = 12,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>9216 <b>1 Paar Becher, 20. Jh.</b> Rubinrot überfangenen Glas mit Schliffdekor und Vergoldung. Zylinderform. H = 8 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9230* <b>Karaffe mit Stöpsel, Böhmen, um 1840</b> Rubinglas. 10-kantige Form mit geschliffenem Stöpsel. H = 20 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9245 <b>Karaffe, um 1900</b> Farbloses Glas mit goldfarbenem Girlanden- und Blumen-dekor und vergoldeter Metallmontur. Facettierte Konusform. H = 25 cm CHF 120 / 160.– EUR 75 / 105.–</p>
<p>9217 <b>Vase, Frankreich, 20. Jh.</b> Farbloses Glas. Ovalform mit Relief. Am Boden bezeichnet "R. Lalique France". Etikette. H = 10 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9231* <b>Kelchglas, Deutschland, 18. Jh.</b> Farbloses Glas. H = 16 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>9246 <b>2 sehr ähnliche Flaschen, um 1800</b> Farbloses Glas. Quaderform mit abgeschragten Ecken. H = 26 cm, bzw. 26,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>9218 <b>Schale, Frankreich, 20. Jh.</b> Farbloses, leicht irisierendes Glas. Rundform mit Relief. Am Boden bezeichnet "R. Lalique France". D = 18 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9232* <b>Vase, Böhmen, um 1920</b> Lithalynglas. H = 19,2 cm; D = 7 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9247 <b>Fussbecher, 19. Jh.</b> Grünes Pressglas. Kantige Konusform auf Rundfuss. Wenig bestossen. H = 9 cm CHF 5 / 10.– EUR 5 / 5.–</p>
<p>9219 <b>Untersetzer, Val St. Lambert, 20. Jh.</b> Farbloses Glas. Im Spiegel reliefierter Fruchtdekor. Am Boden bezeichnet. D = 20 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9233 <b>Enghalskrug, Süddeutschland, 19. Jh.</b> Kobaltblaues Glas. H = 20 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>9248 <b>Käsedose mit Untersetzer, Jugendstil</b> Metall versilbert und farbloses Glas mit Schliffdekor. D Untersetzer = 17,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>9220 <b>Vase, wohl Haida, 1. Hälfte 20. Jh.</b> Farbloses Glas mit Rubinüberfang, Schliff und Aetzdekor. Konusform mit 3 Vogelmedaillons. H = 20 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9234* <b>Ein Paar Väschen, Clichy, 19. Jh.</b> Glas. Rosa-weisser Spiralfaden-Dekor. H = 8,1 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	
	<p>9235 <b>Andenken Becher, Böhmen, 2. Hälfte 19. Jh.</b> Glas. Rubinroter Beizüberfang mit Schliffdekor und Inschrift "Gesundheit, vergiss mein nicht, Hoffnung". Mündung nachgeschliffen. H = 11 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9249 <b>ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>Porträt Giuseppe Garibaldi</b> Hinterglas, 53 x 39 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9262 <b>Stengelglas, 18. Jh.</b> Farbloses Glas mit floralem Schliiffdekor. Rundfuss, kantiger Schaft und Konuskuppa. H = 14,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9275 <b>Lot von 2 Karaffen in der Art des 18. Jh.</b> Farbloses Glas mit Schliiffdekor. H = 17 cm, bzw. 15 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9250 Art der <b>SCHWEIZER SCHULE 16. JH.</b> <b>Lot von 2 Scheibenfragmenten Urstier und Landsknechte</b> Glasmalerei, 17 x 14 cm; bzw. 12 x 8 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9263 <b>Stengelglas, 18. Jh.</b> Farbloses Glas. Rundfuss, gerippter Balusterschaft und Konuskuppa. H = 12,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9276 <b>Schale, um 1900</b> Grünliches Opalinglas. D = 30,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9251 <b>SCHWEIZER SCHULE UM 1520</b> <b>Votivbild des Hauptmann Rudolf Rahn</b> Gerahmte Reproduktion des Hinterglasbildes, welche sich im Schweizerischen Landesmuseum befindet. 23,5 x 16,5 cm CHF 160 / 190.– EUR 105 / 125.–</p>	<p>9264 <b>Stengelglas, 18. Jh.</b> Farbloses Glas graviert. Rundfuss und Konuskuppa. H = 15 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9277 <b>Reisebecher "Andenken an Ragaz", 19. Jh.</b> Farbloses Glas mit rubinrotem Beiz- und Schliiffdekor. H = 9,5 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>
<p>9252 <b>Taufflasche, Flühli, datiert 1856</b> Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Inschrift und Jahrzahl "Wandle auf Rosen 1856". H = 23 cm Dazu: Flasche, farbloses Glas mit Schliiffdekor. H = 22 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9265 <b>BERNER SCHULE UM 1770</b> <b>Stehender Mann in Landschaft-Fragment</b> Schliiffdekor, 9,5 x 11 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>9278 <b>Lot von 2 Sackflaschen, 18./19. Jh.</b> Brauner, bzw. farbloses Glas. H = 14,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9253 Art der <b>SCHWEIZER SCHULE 16. JH.</b> <b>Scheibenfragment blauer Damast mit rotem Stern</b> Glasmalerei, 32 x 23 cm CHF 30 / 50.– EUR 20 / 30.–</p>	<p>9266 <b>1 Paar Becher, 18./19. Jh.</b> Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Initialen DL. 1 mit Riss. H = 15,5 cm. Dazu: Masskaraffe, Schweiz, 19. Jh.; Farbloses Glas mit facettierter Fussregion. Applizierte Wappen Schweiz und Luzern. H = 26 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9279 <b>Henkelkorb, 20. Jh.</b> Weissliches Glas mit rotem Rand. H = 15,5 cm CHF 30 / 70.– EUR 20 / 45.–</p>
<p>9254 <b>Lot von 4 Flütes, 19. Jh.</b> Farbloses Glas mit Schildekor. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9267 <b>1 Paar Noppengläser, Deutschland, in der Art des 17. Jh.</b> Grünliches Glas. Konusform. H = 18 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9280 <b>Becher, wohl Böhmen, Mitte 19. Jh.</b> Farbloses Glas mit dunkelrotem Teilüberfang und Schliiffdekor. Glockenform. H = 11,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9255 <b>Fussdeckeldose mit Untersetzer, 19. Jh.</b> Farbloses Glas mit Facetten. H = 23,5 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>9268 Kopie nach <b>SCHWEIZER SCHULE 16. JH.</b> <b>Wappenscheibe Thierstein</b> Glasmalerei, 46,5 x 31 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>9281 <b>Verre à Eau, 19. Jh.</b> Blaues Opalinglas mit polychromem Blumendekor. H = 19 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9256 <b>Stengelglas, 18. Jh.</b> Farbloses Glas mit floralem Schliiffdekor. Rundfuss, Birnnodus und Konuskuppa. H = 14 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9269 <b>2 Badegläser in geflochtener Hülle, um 1900</b> Farbloses Glas mit Masskala und Bezeichnung "Vichy". H = 12 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9282 <b>Lot von Pokal und Salière, 19. Jh.</b> Bauernsilber mit weisser Staffage. H = 15,5 cm, bzw. 7 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9257 <b>Stengelglas, 18. Jh.</b> Farbloses Glas mit floralem Schliiffdekor. Rundfuss und Konuskuppa. H = 14,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9270 <b>Lot von 3 Verbindungs-Bierkrügen, 19./20. Jh.</b> Farbloses Glas mit Zinnmontur. 1 mit Porzellantonado der Gymnasialverbindung Waldmannia (gegr. 1935), Zürich, bezeichnet "Al. Maierl &amp; Co. Zürich". Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9283 <b>1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh.</b> Bauernsilber mit weisser Staffage. H = 21,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9258 <b>Stengelglas, 18. Jh.</b> Farbloses Glas mit floralem Schliiffdekor. Rundfuss, Birnnodus und Konuskuppa. H = 15 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9271 <b>SÜDDEUTSCHE SCHULE UM 1800</b> <b>Heiliger Sebastian</b> Hinterglas, 24,5 x 18,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9284 <b>1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh.</b> Bauernsilber mit blauer Staffage. H = 16 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9259 <b>Stengelglas, 18. Jh.</b> Farbloses Glas mit floralem Schliiffdekor. Rundfuss, kantiger Konusnodus und Konuskuppa. H = 17 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9272 <b>Lot von Vase und Schale, Schweden, 20. Jh.</b> Farbloses Glas. Am Boden bezeichnet "Orefors Ingeborg Luodis", bzw. "Orefors L 4384-121". Etiketten. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9285 <b>Lot von 1 Paar Vasen und Vase, 19. Jh.</b> Bauernsilber mit floralem Dekor. H = 18,5 cm, bzw. 22 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9260 <b>Stengelglas, 18. Jh.</b> Farbloses Glas mit floralem Schliiffdekor. Rundfuss, kantiger Nodus und Konuskuppa. H = 15 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9273 <b>Fussbecher, Böhmen, 19. Jh.</b> Farbloses Glas mit rotem Teilüberfang, gelbem Beizüberfang und geschliffenem Jagddecor. H = 13,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9286 <b>Stehende Madonna, 19. Jh.</b> Bauernsilber mit polychromer Staffage. H = 18,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9261 <b>Stengelglas, 18. Jh.</b> Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Rundfuss und Konuskuppa. H = 13,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9274 <b>Lot von Schale, Karaffe und Reisebecher, um 1900</b> Farbloses Glas mit grünen, bzw. grünem Beizüberfang. Schliiffdekor und Goldhöhung. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9287 <b>Stehender Jesus, Ende 19. Jh.</b> Bauernsilber mit polychromer Staffage. H = 19,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
		<p>9288 <b>MONOGRAMMIST CA</b> Schweizer Schule 20. Jh. <b>Die heiligen drei Könige</b> Rechts unten monogrammiert. Dazu: 3 diverse Scheiben, 20. Jh., diverse Masse Glasmalerei, 41 x 30,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
		<p>9289 <b>SCHWEIZER SCHULE 20. JH.</b> <b>Lot von 4 diversen Schützenscheiben</b> Glasmalerei, diverse Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9290 <b>Lot von 2 Henkelvasen</b> Glas. Tropfenform auf Rundfuss. H = 18 cm, bzw. 17,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>9291 <b>Lot von 2 Vasen und Dose, 19./20. Jh.</b> Milchglas mit polychromem Blumendekor und Goldhöhlung. Diverse Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>9292 <b>Lot von 6 Salièren, 19./20. Jh.</b> Pressglass. Diverse Formen und Masse CHF 45 / 60.– EUR 30 / 40.–</p> <p>9293 <b>Lot von 2 Deckelhumpen, um 1900</b> Farbloses Glas mit Zinnmontur. H = 18 cm, bzw. 16,5 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p> <p>9294 <b>Lot von 2 Bierhumpen, um 1900</b> Farbloses Glas, eines mit Zinndeckel. H = 12 cm, bzw. 13 cm CHF 60 / 90.– EUR 40 / 60.–</p> <p>9295 <b>Folge von 3 Butzenscheiben, 18./19. Jh.</b> Gelbliches und grünes Glas in Bleifassung. Je 52 x 34 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>9296 Kopie nach <b>SCHWEIZER SCHULE 16. JH. Standesscheibe, Unterwalden</b> Glasmalerei, 50 x 37 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>9297 Kopie nach <b>SCHWEIZER SCHULE 16. JH. Standesscheibe Zug</b> Glasmalerei, 50 x 37 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>9298 Art der <b>EUROPÄISCHEN SCHULE 15. JH. Hüftstück Karl der Kühne</b> Glasmalerei, 44 x 28 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>9299 <b>SCHWEIZER SCHULE 1951 2 Wappenscheiben 600 Jahre Zürich in der Eidgenossenschaft</b> Glasmalerei, D = 37 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>9300 <b>J.R. SCHLÄPPI</b> Basler Schule 20. Jh.  <b>Wappenscheibe Basel Stadt</b> Unten in der Mitte signiert. Glasmalerei, 40 x 35 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>9301 <b>SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Lot von 2 Scheiben</b> Monogrammiert und 1 datiert 1935. Glasmalerei, 45 x 35 cm, bzw. 35 x 26 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9302 <b>D. TUBA / V. BOBOVEC</b> Yugoslawische Schule um 1980 <b>Lot von 4 Landschaften</b> Rechts unten signiert und datiert 86. Rechts unten signiert und datiert 86. In der Mitte unten signiert und datiert 86. "Winterlandschaft mit Holzwagen/Flusslandschaft mit Schneeballwerfer/Insel im Herbst/Dorf in Winterlandschaft". Hinterglas, 39 x 60 cm; 25 x 31,5 cm; 19 x 23,5 cm; 24 x 19 cm CHF 140 / 160.– EUR 90 / 105.–</p> <p>9303 <b>D. TUBA</b> Yugoslawische Schule um 1980  <b>2 Gegenstücke: Landschaften</b> Beide Gegenstücke rechts unten signiert und datiert 85. "Hütten am See im Sommer und Winter/Hütte unter Baum im Winter und Sommer." Hinterglas, je 19 x 23 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>9304 <b>Lot von Kelchglas und Karaffe, 19./20. Jh.</b> Farbloses Glas mit Schliffdekor. Kelchglas mit Namensgravur "Anna Thaler". Karaffe mit Riss. H = 13 cm, bzw. H = 25 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>9305 <b>Tintenfass, 20. Jh.</b> Farbloses Glas mit Schliffdekor und Silbermontur. H = 8 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p> <p>9306 <b>Folge von 12 Schnapsgläsern, 19. Jh.</b> Farbloses Glas mit goldfarbenem Weinrankendekor. H = 7,5 cm CHF 140 / 180.– EUR 90 / 115.–</p> <p>9307 <b>Karaffe, Deutschland, Jugendstil</b> Farbloses Glas mit versilberter Metallmontur. WMF. H = 29,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9308 <b>Vase, Böhmen, 2. Hälfte 19. Jh.</b> Rötliche Glas mit Milchglasüberfang, Schliffdekor und polychromer Blumenmalerei. Ballenfuss und Nodus und Trichteröffnung. H = 21,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>9309 <b>Folge von 8 Kerzenstöcken, Schweden, 20. Jh.</b> Farbloses Glas. Am Boden bezeichnet "Kosta". H = 14,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>9310 <b>Deckelpokal, Biedermeier-Stil</b> Farbloses Glas mit polychromer Malerei und Goldhöhlung "Schlafende Frau mit Amor". H = 30 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9311 <b>Deckelpokal, Biedermeier-Stil</b> Farbloses Glas mit polychromer Malerei und Goldhöhlung. Reserve darin sitzende Frau mit Spindel. H = 39 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9312 <b>Apothekerflasche, um 1900</b> Farbloses Glas mit geätztem, stilisierten Rankendekor. Am Boden Massangabe "2 1/2". H = 27 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9313 <b>Schraubflasche, 18. Jh.</b> Farbloses Glas mit Zinndeckel. Quaderform mit abgeschrägten Ecken. Schliffdekor und Reste von Zwischenglasdekor. H = 20 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>9314 <b>Vase, Jugendstil</b> Farbloses Glas mit stilsiertem, Gold gehöhtem Blumendekor. H = 23,7 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p> <p>9315 Kopie nach <b>SCHWEIZER SCHULE UM 1630 Wappenscheibe Schaller, Thormann und Rämi</b> Mit Inschrift und Jahrzahl "Jakob Schaller Landvogt von/Pont zu ... Elisabeth Thorman/Magdalena Raemy 1633. Jacques Schaller von Freiburg wurde 1607 Heimlicher und amte 1633-1638 als Landvogt in Pont. Glasmalerei, 40 x 25 cm CHF 280 / 500.– EUR 180 / 325.–</p> <p>9316 <b>Vase, Böhmen</b> Farbloses Glas mit blauem Überfang und Schliffdekor. Rundfuss, geripptes Metallzwischenstück und konischer Korpus mit gelapptem Rand. Kleine Bestossung an Fussrand. H = 29,5 cm CHF 280 / 350.– EUR 180 / 225.–</p> <p>9317 <b>SCHWARZWÄLDER SCHULE 19. JH. S. Jakob</b> Hinterglas, 18 x 10 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p style="text-align: center;"><b>Aussereuropäische Kunst</b></p> <p>9321 <b>Lot von 6 Snuffbottles, China</b> Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>9322 <b>Lot von 3 Snuffbottles, China</b> Porzellan. Unterglasurblauer Dekor. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p>9323 <b>Lot von 3 Snuffbottles, Chia</b> Glas. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p>9324 <b>Platte, China, 18./19. Jh.</b> Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Gartendekor. Fahne mit Landschaften und Kranichen. D = 32 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>9325 <b>Platte, China, 18./19. Jh.</b> Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter floraler Dekor. D = 29,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>9326 <b>Lot von 2 Tellern, China, 18./19. Jh.</b> Porzellan. Polychromer, floraler Dekor. D = 23 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9327 <b>1 Paar Teller, China, 18./19. Jh.</b> Porzellan. Polychromer, floraler Dekor. D = 23 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
--	--	--

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9328 <b>1 Paar Teller, China, 19. Jh.</b> Porzellan. Unterglasurblauer floraler Dekor. D = 23 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9343 <b>Nähkästchen, Japan</b> Holz mit Gold- und Rotlack auf Schwarzlackfond. Profiliertes, 1-schubladiger Korpus, gewölbter Deckel und Inneneinteilung. Vögel vor Fuji. 21,5 x 30 x 21 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9357 <b>Zieretui, China</b> Elfenbein durchbrochen reliefiert. Kürbis und Blütenmotive. L = 9 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9329 <b>1 Paar Teller, China, 18./19. Jh.</b> Porzellan. Floraler Dekor Familie Verte. D = 26 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9344 <b>Geflügelter Skarabäus, Aegypten</b> Türkisblau glasierte Keramik. B = 11,5 cm. Montiert CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9358 <b>Papagei, China</b> Porzellan polychrom glasiert. H = 22 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9330 <b>Bowl mit Untersetzer, Japan</b> Porzellan. Imaridekor. Gerippte Rundform mit gelapptem Rand. H = 10 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9345 <b>Vase, China</b> Porzellan. Polychromer Blumendekor und Schriftzeichen. H = 43,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9359 <b>Karikatur einer Frau mit Schirm, Japan</b> Holz geschnitzt und teilweise lackiert. H = 18 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9331 <b>Lot von 2 Dosen, China und Japan</b> Email cloisonné und Messing. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9346 <b>JAPANISCHE SCHULE UM 1900</b> <b>Sitzende Frau</b> Farbholzschnitt, LM 34,5 x 24,5 cm, gerahmt CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9360 <b>1 Paar stehende Männer, China</b> Keramik mit Spuren von Bemalung. H = 16,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9332 <b>Lot von Henkelschale und Vase, China</b> Jade und Sodalith. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9347 <b>JAPANISCHE SCHULE UM 1900</b> <b>Liebespaar</b> Farbholzschnitt, LM 18 x 22,5 cm, gerahmt CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9361 <b>Behälter, Japan</b> Holz in Muschelform geschnitzt mit Perlmutterapplikationen. Bezeichnet. Holznetsuke Nüsse. L = 9,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9333 <b>Lot von 3 Gefässen, China</b> Keramik. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9348 <b>JAPANISCHE SCHULE UM 1900</b> <b>Sitzender Buddha</b> Farbholzschnitt, LM 28 x 14,5 cm, gerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9362 <b>Sitzender Buddha, China</b> Blanc de Chine. H = 15 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9334 <b>Liebespaar</b> Holz geschnitzt (?). H = 10,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9349 <b>Okimono, Japan</b> Bein geschnitzt. Landschaft mit Hütte. L = 13,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9363 <b>Miniatur-Stellschirm, wohl Japan</b> Schildpatt reliefiert. Rechteckform mit Drachennmotiv. H = 19 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9335 <b>Lot von 3 Netsuke, Japan</b> Elfenbein geschnitzt und graviert. Mann mit Affe/Mann mit Affe und Mann trägt Mann mit langen Armen. H max. 6,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9350 <b>Miniatur-Räuchergefäss, Japan</b> Keramik. Polychromer, Gold gehöhter Figuren- und Drachendekor. Bodenmarke. H = 15 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9364 <b>Okimono, Japan</b> Holz geschnitzt. Dämon. Bezeichnet. H = 10,5 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>
<p>9336 <b>Erotische Szene, wohl Indien</b> Aquarell auf Bein. D = 4,3 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9351 <b>Snuffbottle, China</b> Farbloses Glas mit Inglasmalerei Krieger vor Berglandschaft. Blutroter Glasstöpsel. H = 13 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9365 <b>Fächer, China</b> Elfenbein durchbrochen reliefiert. Figurenszenen. L = 19,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9337 <b>Stele, Indien</b> Stein reliefiert. Stehende Gottheit. H = 22 cm. Marmorsockel H = 3 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9352 <b>Snuffbottle, China</b> Farbloses Glas mit gelben Einschlüssen. Roter Glasstöpsel. H = 7,5 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>9366 <b>Visitenkartenetui, China</b> Elfenbein reliefiert. Drachennmotiv. L = 11,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>9338 <b>Okimono, Japan</b> Elfenbein geschnitzt und graviert. Kürbis mit Paar im Innern. H = 5,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9353 <b>Stele, China</b> Speckstein (?) mit gravierter Inschrift. H = 9 cm Dazu: durchbrochene Jadescheibe und Holznetsuke CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9367 <b>Lot von 2 Fischen, Japan</b> Perlmutter geschnitzt. L = 12 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9339 <b>Okimono, Japan</b> Elfenbein geschnitzt. Deckelvase, in Innern Paar. Bezeichnet. H = 6,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9354 <b>Okimono, China</b> Elfenbein geschnitzt. H = 16,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9368 <b>Lot von 6 Halbedelsteinschälchen und Jaderelief, China</b> Diverse Formen und Masse. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9340 <b>Netsuke, Japan</b> Elfenbein geschnitzt. Schauspieler mit Januskopf. H = 5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9355 <b>Lot von 4 Figuren, China</b> Verschiedene Steine geschnitten. H max. = 12 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9369 <b>Tischlampe, China</b> Holz geschnitzt. Sitzender Würdenträger auf Podest. Beiger Schirm mit Achatknäuf. H = 47 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9341 <b>Stehende Gottheit, China</b> Holz und Stuck lackiert. H = 77 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9356 <b>Lot von 2 Pferden, China</b> Elfenbein geschnitzt und Porzellan lilagrün glasiert. H max. = 8,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9370 <b>Thanka</b> Tempera. LM 43 x 33 cm. Gerahmt CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>9342 <b>Tempeltrompete, Tibet als Lampenfuss</b> Metall. H = 109 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>		<p>9371 <b>Thanka</b> Tempera. LM 37 x 26 cm. Gerahmt CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

9372 <b>Thanka</b> Tempera. LM 37 x 25,5 cm	CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–	9387 <b>Pfeife, China</b> Metall graviert und Email Cloisonné. H = 49 cm	CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–	9401 <b>Stehende Figur mit Korb, China</b> Hartholz geschnitzt mit Silberfadeneinlagen. H = 32 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–
9373 <b>Pinselfalter, China</b> Elfenbein filigran durchbrochen. Drachenmotiv. H = 20 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	9388 <b>1 Paar Wandvasen, China</b> Irdenware polychrom glasiert. Relief mit Fabeltier unter Bäumen. H = 15,5 cm	CHF 20 / 40.– EUR 15 / 25.–	9402 <b>Thanka, Tibet, 19. Jh.</b> Tempera. 24,5 x 20 cm. Gerahmt	CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–
9374 <b>Pferd</b> Holz polychrom gefasst. H = 32 cm	CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	9389 <b>1 Paar liegende Fo-Hunde, China</b> Hartholz durchbrochen glasiert. Pressmarke. L = 9 cm Dazu: Papagei, blau glasierte Irdenware, H = 13 cm	CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–	9403 <b>Podest, China</b> Hartholz durchbrochen geschnitzt mit einglassener Steinplatte. H = 78 cm	CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–
9375 <b>Schale, wohl Japan, 19. Jh.</b> Porzellan. Unterglasurblauer Dekor. Im Spiegel Fussgefäss. D = 20 cm	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	9390 <b>Podest, China</b> Hartholz durchbrochen geschnitzt. Konturierte, runde Zarge auf 4 Beinen mit Umlaufsteg. In Blatt rosaweisse, gelappte Steinplatte eingelassen. H = 62 cm; D = 42 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	9404 <b>Folge von 5 Flusslandschaften, China, um 1900</b> Aquarell und Gouache auf Reispapier. Je 14 x 25 cm. Gerahmt	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
9376 <b>INDISCHE SCHULE</b> <b>Belebte Stupa</b> Tempera auf Textil. 45 x 52 cm. Unter Glas.	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9391 <b>Netsuke, Japan</b> Elfenbein reliefiert und graviert. Mann mit Kürbisflache und Fächer. Bezeichnet. H = 3,8 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9405 <b>Vase, Japan</b> Porzellan. Balusterform mit Gold gehöhtem Imaridekor. H = 42,5 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–
9377 <b>Lot von 2 Holzschnitten, Japan</b> Farbholzschnitt. 34,5 x 24,5 cm. Ungerahmt	CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–	9392 <b>Snuffbottle, China</b> Porzellan. Unterglasurblauer Drachendekor. Roter Korallenstöpsel. H = 6 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9406 <b>1 Paar Schalen, China, 18./19. Jh.</b> Porzellan. Rundform mit gelapptem Spitzbogenrand. Floraler Familie Rose-Dekor. D = 30,5 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
9378* <b>Deckelvase, Japan, 18./19. Jh.</b> Porzellan. Polychromer Landschafts- und Blumendekor. H = 35 cm	CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–	9393 <b>Dame mit Blütenzweig und Schmetterlingen</b> Elfenbein reliefiert. H = 19 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9407 <b>Platte, Japan</b> Porzellan. Gelappte Rundform mit Gold gehöhtem Imaridekor. D = 34 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–
9379 <b>Serviettenring, China</b> Elfenbein mit geschnitzten Landschaften mit Figurenstaffage. D = 4,5 cm	CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–	9394 <b>Pinselfalter, China</b> Elfenbein reliefiert. Vogel im Uferschilf. H = 12 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9408 <b>Platte, Japan</b> Porzellan. Gelappte Rundform mit Gold gehöhtem Imaridekor. D = 30,5 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
9380* <b>Enghalsvase, Japan, Ende 19. Jh.</b> Porzellan. Polychromer Dekor mit Goldhöhungen. H = 28,5 cm	CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–	9395 <b>Dreibeingefäss, Südamerika</b> Keramik. Tierkopfbeine und Schlangemotiv. H = 14,5 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	9409 <b>Dose, Japan</b> Porzellan. Eckige Form mit Gold gehöhtem Imaridekor. L = 22 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
9381 <b>Hotei mit Bündel, Japan</b> H = 7,5 cm	CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–	9396 <b>Okimono, China</b> Elfenbein geschnitzt. In Form eines Kürbises. Im Innern erotische Szene. L = 6 cm	CHF 120 / 350.– EUR 160 / 225.–	9410 <b>Umba</b> Hartholz geschnitzt. H = 30 cm	CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–
9382 <b>Schauspieler, Japan</b> Elfenbein (?) geschnitzt und graviert. Janusgesicht. H = 5,5 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9397 <b>Dose, China, 18./19. Jh.</b> Porzellan. Unterglasur blauer, grün, eisenrot und Gold gehöhter, floraler Dekor. H = 11 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9411 <b>Lot von 3 Netsukes in Tierform</b> Diverse Formen und Masse	CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–
9383 <b>Stehende Dame, China</b> Elfenbein geschnitzt. H = 15,5 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	9398 <b>Schälchen, China, um 1800</b> Porzellan. Im Spiegel polychromes, Gold gehöhtes Medaillon mit Monogramm und Devise "JMH Trough". D = 16 cm	CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–	9412 <b>1 Paar Gläschen, China</b> Jadeit. H = 9 cm Dazu: Deckeltopf, China, Porzellan, H = 13,5 cm	CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–
9384 <b>Netsuke, Japan</b> Elfenbein. Hotei mit Zepfer. H = 4 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9399 <b>Tischdecke, China, 1. Hälfte 20. Jh.</b> Polychrome, florale Seidenstickerei auf schwarzem Fond. Fransensbehäng. 124 x 120 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	9413 <b>KUNYOSHI</b> zugeschrieben <b>Pfeifenraucher vor Flusskulisse</b> Farbholzschnitt, LM 34,5 x 23 cm, gerahmt	CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–
9385 <b>Halskette, wohl Afghanistan</b> Silber besetzt mit Glassteinen. H = 44 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9400 <b>Betelnusschneider, ferner Osten</b> Messing. L = 23,5 cm	CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–	9414 <b>Schälchen, wohl mittlerer Osten</b> Silber graviert und punziert. Navettenform mit Tierkopfen auf Konusfuss. 190 gr. L = 15 cm	CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

9415 <b>Einbaum mit 3 Eingeborenen, Afrika, um 1950</b> Elfenbein geschnitzt. L = 18 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–	<b>Bronze</b>	9445 <b>Glockenkanne, Lindau, 18. Jh.</b> Zinn. Schlag verwischt. H = 33 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
9416 <b>Folge von 4 ineinander passenden Dosen, China</b> Email mit polychromem Dekor. Figürliche Kartuschen und Rankendekor auf rosa Grund. D max. = 10 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9431 <b>Wüchnerinnenschale mit Untersetzer, in der Art des 18. Jh.</b> Zinn. L = 29 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–	9446 <b>Lot von Verseuse und Handleuchter, 18./19. Jh.</b> Messing. H Verseuse = 20 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–
9417 <b>Schälchen, China</b> Porzellan. Polychromer Aufglasurdekor mit Pfirsichen, Fledermäusen und Schriftemblemen. Eisenrote Bodenmarke. D = 18 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9432 <b>Giessfass, Zürich, um 1780</b> Zinn. Gravierte Initialen "HCW". Schlag Hans Konrad I Bosshard. H = 27 cm Dazu: Guss, Kupfer, B = 39 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9447 <b>Kerzenstock, Régence</b> Messing mit Laub- und Bandelwerk graviert. Gewölbter Rundfuss und Dreikantschaft. H = 20,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–
9418 <b>Schatulle, Indien</b> Graviertes Bein und Schildpatt auf Holz furniert. Rechteckform mit leicht gewölbtem Deckel auf Tatzenfüssen. 6 x 13,5 x 8,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–	9433 <b>Zimmermannsaxt, 19. Jh.</b> Eisen mit Holzstiel. Marke. L = 56 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9448 <b>Henkelschale, Zürich, um 1810</b> Zinn. Schlag Hans Rudolf Manz. D = 25 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
9419 <b>Fisch, wohl Aegypten</b> Kalkstein graviert. L = 14 cm. Auf Ständer. CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–	9434 <b>Lot von 2 Tabletts</b> Messing. L = 48,5 cm, bzw. D = 26 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	9449* <b>Monokular-Mikroskop-Rohr, Deutschland, Ende 18./Anfang 19. Jh.</b> Messing, Lederetui. L = 18 cm CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.– <i>Provenienz:</i> Prinz Carl von Bayern
9420 <b>Haarkamm, Japan</b> Holz und Bein mit polychromem Landschaftsdekor, bzw. Schriftzeichen. L = 11 cm CHF 30 / 50.– EUR 20 / 30.–	9435 <b>Mörser mit Pistill</b> Messing. H = 10,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	9450 <b>Gewichtsatz, Nürnberg, vor 1764/65</b> Bronze. Schlag des Zacharis Abend bzw. Abent. D = 5 cm; H = 3,7 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–
9421 <b>PERSISCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>Buchseite mit Miniatur einer Reiterschlacht</b> Aquarell und Gouache, LM 21,5 x 12 cm, gerahmt CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9436 <b>Lot von 2 Pulverflasche, 19. Jh.</b> Messing, bzw. Kupfer. H max. = 23 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9451 <b>Dose, Deutschland, Jugendstil</b> Zinn. Gebauchte Rundform mit Rosenrelief. L = 11 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–
9422 <b>INDISCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>Herrscher auf Silberthron einen Säbel haltend</b> Gouache, LM 19,5 x 13 cm, gerahmt CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	9437 <b>Prismenflasche, 19. Jh.</b> Zinn floral graviert. H = 25,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9452 <b>Kohlekessel, 18./19. Jh.</b> Kupfer mit Eisengriffen. H = 28 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
9423 <b>Vase, China</b> Email cloisonné. Konturierte Rundform auf konischem Fuss. Bodenmarke. H = 36 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–	9438 <b>Fischpfanne, 19./20. Jh.</b> Kupfer mit Messinggriffen. L = 59 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9453 <b>Tschakko Adler, Frankreich, 19. Jh.</b> Messing gedrückt und vergoldet. Nr. 42. H = 13 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
9424 <b>1 Paar Teller, China, 18./19. Jh.</b> Porzellan. Polychromer, floraler Aufglasurdekor. 2 Randbestellungen. D = 24 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	9439 <b>1 Paar Vasen, um 1900</b> Bronze vergoldet. Eiförmiger Korpus mit Weinrankenrelief und Ziegenkopfgreifen auf kanneliertem Rundfuss. H = 21 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	9454 <b>Giessfass, Claren(?), 19. Jh.</b> Zinn. Schlag undeutlich. H = 33 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–
9425 <b>Weinkanne, China</b> Porzellan. Blauer, floraler Dekor. H = 17 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–	9440 <b>5 diverse Möbelbeschläge, 1. Hälfte 19. Jh.</b> Messing vergoldet. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	9455 <b>Kohlekessel</b> Kupfer. H = 29 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–
9426 <b>Beleistifthalter, Afrika, 1. H. 20. Jh.</b> Elfenbein reliefiert mit Masken. H = 15 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–	9441 <b>Salière, Frankreich, Empire</b> Bronze brüniert, bzw. vergoldet. Quadratbasis, Rundfuss mit Balusterschaft und 2 Schwanenstützen, welche runde Schale tragen. H = 11 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–	9456 <b>Kohlekessel</b> Kupfer. H = 27 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–
9427 Kopie nach <b>ANDO HIROSHIGE</b> <b>Koi</b> Farbholzschnitt, 21 x 34 cm, gerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9442 <b>Jagdhorn, 19. Jh.</b> Messing. Bezeichnet "Gautrot Brevete à Paris". L = 69 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–	9457 <b>Kühlgefäss</b> Kupfer. Gebauchte Ovalform. L = 38,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–
9428 <b>KATSUKAWA SHUNCHO</b> zugeschrieben <b>Edo no Gozan-Atagosan</b> Farbholzschnitt, 28 x 21 cm, gerahmt CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–	9443 <b>Lot von ca. 15 diverse Gefässen, 19./20. Jh.</b> Zinn. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9458 <b>Krugkessel, 18./19. Jh.</b> Kupfer mit Eisengriff. H = 22 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–
	9444 <b>Prismenflasche, Deutschland, 19. Jh.</b> Zinn graviert. Deckelvasen-, Wappen- und Festondekor. Gravierte Initialen und Jahrzahl "J.A.W. 1841". H = 29 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9459 <b>Lot von 3 Backformen, 19./20. Jh.</b> Kupfer. Diverse Formen und Masse CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9460 <b>Kleine Backform</b> Kupfer. Gekrümmter Fisch. L = 12 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9476 <b>Kohlekessel</b> Kupfer mit Eisengriffen. H = 27 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>9491 <b>Gewichtsatz</b> Messing. Zusammengestellt. Neues Etui. L = 15 cm. Dazu: Schälchen, 20. Jh.; Metall versilbert. Rundform mit Eier- stab. D = 18 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9461 <b>Kaffeekanne, um 1800</b> Zinn. H = 20 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9477 <b>Kohlekessel, 18./19. Jh.</b> Kupfer mit Eisengriffen. H = 27,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9492 <b>Medaillon Abschied der Soldaten, in der Art des 16. Jh.</b> Bronzeguss teilweise vergoldet. L = 5 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>9462 <b>Teekanne, Bern, um 1840</b> Zinn. Schlag Kaspar Michael Stadlin. H = 18 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9478 <b>Grapen, 18./19. Jh.</b> Bronze mit Eisenhenkel. H = 22 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9493 <b>Kerzenstock, um 1740</b> Messing. Profilierter Fuss und gerippter Schaft. Elektrifiziert. Beiger Schirm. H = 18,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>9463 <b>Deckelschüssel, Bern, um 1840</b> Zinn mit Holzgriffen und Knauf. Schlag Kaspar Michael Stadlin. D = 22 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>9479 <b>Kohlekessel, 18./19. Jh.</b> Kupfer mit Eisenhenkel. H = 24 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9494* <b>1 Paar Zuckerschalen mit Löffelhaltern, Deutschland, 18. Jh.</b> Zinn. Konturierte Ovalform auf Rundfuss. Griff in Form eines Kriegers. Mit Schlag. H = 20 cm. Dazu: 1 Paar Dosen, 19. Jh. H = 10 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9464 <b>Bügelkrug, 19. Jh.</b> Kupfer auf Messingfuss. H = 41 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9480 <b>Stize, Wallis, um 1790</b> Zinn. Gravierte Initialen "FV" und Nummer. Schlag J. Alvazzi. H = 20 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9495* <b>Wöchnerinnenschüssel, wohl Österreich, 2. Hälfte 18. Jh.</b> Zinn. Profilierte Rundform mit gedrehten Längszügen. Am Boden gravierte Initialen "S.M.". Mit Schlag. D = 22,5 cm Dazu: Salière. H = 7 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9465 <b>Bügelkrug, 19. Jh.</b> Kupfer und Messing. Tierkopfausguss. H = 42 cm Dazu: Schöpfer, L = 37,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9481 <b>Grapen, 18./19. Jh.</b> Bronze mit Eisenhenkel. H = 27 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9496 <b>Casserolle mit Deckel</b> Kupfer mit Eisengriffen. L = 36 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9466 <b>Lot von 6 Mörsern mit Pistill, um 1900</b> Messing. Konusform mit Griffen. H = 15-9 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9482 <b>Bettkohlepflanze, 18./19. Jh.</b> Messing getrieben, durchbrochen und punziert. Gedrechsel- ter Hartholzstiel. L = 106 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>9497 <b>Mörser mit Pistill</b> Bronze dunkel patiniert. Glockenform auf rundem Fuss. H = 11,5 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>
<p>9467 <b>Kaffeekanne, 19. Jh.</b> Messing. Tropfenform auf 3 geschweiften Beinen. H = 31 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9483 <b>Wasserkessel, 19. Jh.</b> Messing. H = 30 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9498 <b>Bettwärmepflanze, 18./19. Jh.</b> Kupfer mit Eisenschäftung. Stiel fehlt. D = 22 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>9468 <b>Giesskanne</b> Messing. H = 38 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9484 <b>Feuerböcke, Louis XV.-Stil</b> Messing und Eisen. Durchbrochene Rocaillemotive. H = 31 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9499 <b>Pulverhorn, um 1840</b> Kupfer geprägt, Messing- und Hornschluss. H = 21 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9469 <b>Kohlekessel</b> Kupfer mit Messinggriffen. H = 26 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9485 <b>Henkelgefäss, 18./19. Jh.</b> Messing und Kupfer. Gedrückte Kugelform mit durchbro- chenem Deckel auf Rundfuss. H = 27 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>9500 <b>Teller, Schaffhausen, datiert 1836</b> Zinn graviert mit Armbrust in Zweigen und Inschrift "18 Gemeind Dachsen 36". Schlag Johann Höscheller. D = 23,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>9470 <b>Heisswasserkessel</b> Kupfer mit Messingknauf. H = 22 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9486 <b>1 Paar runde Platten, Luzern, um 1750</b> Zinn. Am Boden gravierte Initialen "F.B". Schlag Franz Xaver Schallbretter. H = 31 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9501 <b>Zylinderschraubflasche, wohl Deutschland, Anfang 19. Jh.</b> Zinn graviert mit Jagdszenen. H = 20 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9471 <b>Kühlbecken</b> Kupfer mit Messinggriffen. L = 43 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9487 <b>Stize, wohl Deutschland, um 1810</b> Zinn. Mit Schlag. H = 33 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9502 <b>Lot von 2 Kerzenstöcken, 19. Jh.</b> Messing. H = 24 cm, bzw. 25,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9472 <b>Henkelbecken</b> Kupfer. Ovalform. L = 39 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9488 <b>Askos, Renaissance-Stil</b> Bronze braun patiniert. H = 10,5 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>9503 <b>Kranenkanne, 18./19. Jh.</b> Messing. Glatte Birnform. H = 32,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9473 <b>1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh.</b> Zinn. Undeutlicher Schlag. H = 23,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9489 <b>Mörser mit Pistill</b> Bronze. Konusform mit Rippen und Buckelrelief. H = 10 cm. Dazu: Handglocke, um 1900. Bronze mit gedrechseltem Holzstiel. H = 22 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9504 <b>Kohlekessel, 18./19. Jh.</b> Kupfer. H = 30 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9474 <b>Feldflasche, Genf, um 1880</b> Zinn. Schlag Louis II Lacombe. H = 26 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>9490 <b>Zigaretenschachtel, Deutschland, Art Déco</b> Messing geätzt. Rechteckform. L = 14,5 cm. Dazu: Docht- schere, 19. Jh.; Eisen. L = 7 cm. Beschlag, Schmiedeeisen. Maske und Rollwerk. H = 45 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	
<p>9475 <b>Kohlekessel</b> Kupfer mit Eisengriffen. H = 25 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>		



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9505 <b>Kohlekessel, 18./19. Jh.</b> Kupfer mit Eisenhenkel. H = 25 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9506 <b>Heisswasserkessel, 18./19. Jh.</b> Kupfer und Eisen. H = 29,5 cm CHF 60 / 90.– EUR 40 / 60.–</p> <p>9507 <b>Dreibeinpännchen, 18./19. Jh.</b> Bronze mit gedrechseltem Holzstiel. L = 34 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p>9508 <b>Mörser mit Pistill, 19. Jh.</b> Bronze. Glockenform mit Griffen. H = 13 cm CHF 60 / 90.– EUR 40 / 60.–</p> <p>9509 <b>Tea Kettle, Sidney, Art Déco</b> Zinn. Marke "Wagner Ware". H = 30 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p> <p>9510 <b>Lot von 3 Mörsern mit Pistill, in der Art 17./18. Jh.</b> Bronze und Messing. Diverse Formen und Masse CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>9511 <b>Kuchenform, 19. Jh.</b> Kupfer. D = 17,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p> <p>9512 <b>Mörser mit Pistill</b> Messing. H = 9,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p> <p>9513 <b>Gugelhoppform</b> Kupfer. D = 18,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>9514 <b>Junge Familie, 19. Jh.</b> Messing gepresst. Medaillon. H = 14,5 cm CHF 30 / 45.– EUR 20 / 30.–</p> <p>9515 <b>MONOGRAMMIST LM</b> Schweizer Schule um 1930 <b>Männerkopf</b> Im Nacken monogrammiert und datiert 32. Giesserstempel "C. Valsuani cire perdue". Bronze dunkelbraun patiniert, H = 30 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p>9516 <b>Kessel, wohl Neuenburg, mit Jahrzahl 1731</b> Kupfer mit Eisenbügelgriff. Konusform mit graviertem Wappen Stadt Neuenburg und Jahrzahl "1731". H = 33 cm Dazu: Schirmständer, Kupfer und Messing, H = 42 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>9517 <b>Giessfass und Guss, Schweiz, 19./20. Jh.</b> Kupfer und Messinghahn. Mit getriebenen und punziertem Vogelmotiv. H Fass = 43,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>9518 <b>Mörser mit Pistill</b> Bronze. Profilierte Konusform. H = 8,5 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p> <p>9519 <b>Glockenkanne, Zürich, datiert 1757</b> Zinn. Applizierte Wappenkartusche mit Initialen und Jahrzahl "AW 1757". Schlag Hans Konrad I Bosshard. H = 24 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>9520 <b>Schnabelstize, Zürich, um 1770</b> Zinn. Schlag Hans Konrad I Bosshard. H = 25 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>9521 <b>Glockenkanne, Zürich, um 1780</b> Zinn. Wappenapplikation mit gravierten Initialen "BA". Schlag Salomon Wirz. H = 29 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>9522 <b>Glockenkanne, wohl Ostschweiz, 2. Hälfte 18. Jh.</b> Zinn. Gravierte Wappenapplikation. Bodenrosette. H = 32,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>9523 <b>Kürbiskanne, Neuenburg, um 1750</b> Zinn. Schlag Josué Perrin. H = 20 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9524 <b>Kohlekessel, 18./19. Jh.</b> Kupfer mit Messinggriffen. H = 27 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>9525 <b>Mörser mit Pistill</b> Bronze. H = 12,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>9526 <b>Kaffeekanne, Biedermeier</b> Zinn. H = 17 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>9527 <b>Fasskanne, Deutschland, 19. Jh.</b> Zinn. Schlag Götzl. H = 26 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p> <p>9528 <b>Lot von 2 Schmuckdöschen, 20. Jh.</b> Metall und Glas. Diverse Formen und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>9529 <b>Schüssel, Basel/Uri, datiert 1754</b> Zinn. Schlag Niklaus II Übelin. Beschau Kanton Uri mit Jahrzahl 1754. D = 26 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p> <p>9530 <b>Humpen, wohl Deutschland, datiert 1777</b> Zinn. Graviert mit Bäckeremblem, Initialen und Jahrzahl "AA 1777". Auf Deckel Wappengravur. Mit Schlag. H = 17 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p> <p>9531 <b>Schnabelstize, Zürich, um 1780</b> Zinn. Schlag Johannes Ammann. H = 23,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>9532 <b>Stize, wohl Deutschland, datiert 1786</b> Zinn. Gravierte Initialen und Jahrzahl "M CM 1786". H = 25,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9533 <b>Lot von 5 Tellern, Zürich und Schweiz, 18./19. Jh.</b> Zinn. Diverse Schläge und Masse CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p> <p>9534 <b>Altarvase, 1. Hälfte 19. Jh.</b> Messing versilbert auf blau gefasstem Holzkern. H = 29,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9535 <b>Kohlekessel, England, Ende 19. Jh.</b> Metall schwarz gefasst mit polychromem Umdruckdekor. H = 56 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9536 <b>Henkelkorb, Mitte 19. Jh.</b> Eisen rot gefasst und Messinggriffe. Gemuldete, gerundete Rechteckform auf eingeschnürtem Fuss. L = 33,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p>9537 <b>Stelltalglöckchen, 18./19. Jh.</b> Eisen. Runde Basis auf Dreifuss und 2-flammige Schale. H = 51 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>9538 <b>Dochtschere, England, 19. Jh.</b> Eisen. L = 17,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>9539 <b>Fleischvorlegebesteck in Etui, London, um 1900</b> Metallklingen mit Hirschhorngriffen. 5-teilig. Klingen und Etui bezeichnet "Mappin &amp; Webb". L Etui = 47,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>9540 <b>Eisengitter</b> Schmiedeeisen. 145 x 56 cm. Dazu: Kleinkind. Bronze patiniert. H = 9 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p> <p>9541 <b>Deckenleuchter, Barock-Stil</b> Metall. 8-flammig. H = 43 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p> <p>9542 <b>Tablett, Mitte 19. Jh.</b> Blech mit polychromem Dekor und Goldornament. Ovalform mit Wassermühle im Spiegel umgeben von goldfarbener Blumenranke auf rotem Fond. L = 52 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p> <p>9543 <b>Türgriff, 17. Jh.</b> Schmiedeeisen mit rötlicher Polychromie. Rankenmotiv mit Drachenkopfbende. H = 29 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>9544 <b>Eisenbahnlaternen, Turgi, um 1920/30</b> Eisen schwarz gefasst und Messing. Bezeichnet "B*A*G Broncewaren A-G Turgi". H = 46 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p> <p>9545* <b>Zapfenroullierstuhl, wohl Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.</b> Metall. Bezeichnet "Auguste Petitjean". In original Etui. L Etui = 24 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p> <p>9546 <b>Handarbeitschere, 19. Jh.</b> Eisen. Mit Marien- und Christusbildnis. L = 13,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>9547 <b>Dochtschere, wohl Zug, 19. Jh.</b> Eisen. Wasserfund aus dem Zugersee. L = 15 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p> <p>9548 <b>Funkengitter, 19. Jh.</b> Metall. 4 Blatt. 53 x 132 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
---	--	---

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

### Holzarbeiten

- 9551  
**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Heiliger Christophorus**  
Holz geschnitzt, H = 42 cm  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 9552  
**1 Paar Schnitzereien**  
Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Blatt- und Blütenmotive. Fehlstelle. Ca. 30 x 20 cm  
CHF 70 / 100.–  
EUR 45 / 65.–
- 9553  
**Schnitzereifragment, 18. Jh.**  
Holz geschnitzt und vergoldet. Blütenzweig. L = 35 cm  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 9554  
**Backmodel, um 1900**  
Holz. Soldat mit Tschako. H = 9 cm  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 9555  
**Lot Dreschflegel und Heugabel**  
Holz. L max. = 169 cm  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 9556  
**Lot von 3 fragmentarischen Goldwaagen mit Zubehör, 17.-19. Jh.**  
Hartholz. Diverse Masse  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 9557  
**Goldwaage, Lennep, um 1800**  
Hartholz. Waage Eisen und Messing. 7 Gewichte. Gedruckter Zettel "Joh. Caspar Mittelstenschiedt. L = 12,5 cm  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 9558  
**Goldwaage in Etui, 18. Jh.**  
Hartholz. Messingwaage und 10 Gewichte. L = 17,5 cm  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 9559  
**Goldwaage in Etui, 18./19. Jh.**  
Hartholz. Waage Eisen und Messing. 34 Gewichte. L = 21 cm  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 9560  
**Ellenstück, datiert 1775**  
Holz reliefiert und mit Messingintarsien. Florale Motive, Handwerkzeug. Kreuzigung, Christus- und Marienmonogramm. Initialen und Jahrzahl "FP 1775". L = 90 cm  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–
- 9561  
**Federschale mit Tintenfass, Brienz, um 1900**  
Holz geschnitzt. Birkhahn auf Ast. L = 18 cm  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 9562  
**Tintenfasshalter, wohl Brienz, um 1900**  
Holz geschnitzt. Ruhende Kuh mit Milcheimer als Tintenfass. L = 22 cm  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–
- 9563  
**Blumenornament**  
Holz geschnitzt, vergoldet, bzw. versilbert. L = 38 cm  
CHF 150 / 250.–  
EUR 95 / 160.–
- 9564  
**Blumenornament**  
Holz geschnitzt vergoldet, bzw. versilbert. L = 51 cm  
CHF 150 / 250.–  
EUR 95 / 160.–

- 9565  
**1 Paar Altarvasen, Barock-Stil**  
Holz geschnitzt und vergoldet. H = 18 cm  
CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–
- 9566  
**Schlüsselkästchen, Ende 19. Jh.**  
Hartholz. Gerader, 2-türiger Korpus mit gewelltem Giebel. 42 x 31 x 10 cm  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 9567  
**Doppelseitiger Model, 19. Jh.**  
Hartholz. 10 Tier- und Menschenmotive. H = 55 cm  
CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 9568  
**Zahnradwerk**  
Holz. 3 Zahnräder und römischer Stundenindex. H = 42 cm  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 9569  
**Löffel, Lötschental(?), 18./19. Jh.**  
Holz geschnitzt. Stielende mit durchbrochenem Medaillon, darin Tierdarstellung. L = 18,5 cm  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 9570  
**Haustelegraph, Luzern, Anfang 20. Jh.**  
Hartholzgehäuse und Hinterglasskala bezeichnet "Telegraphenwerkstätte Luzern/Gerhard Von Moos & C°.". 28 x 42,5 x 8 cm  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 9571  
**Kaffeemühle, datiert 1847**  
Hartholz und Eisen. Auf der Kurbel datiert 1847. L = 51 cm  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 9572  
**Lot von 2 Weberschiffchen, Tösstal, 19. Jh.**  
Hartholz mit Eisenspitzen. L = 26,5 cm, bzw. 29 cm  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 9573  
**Lot Dose und Model**  
Hartholz. D = 18,5 cm, bzw. L = 26 cm  
CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 9574  
**Lot von 5 Nadelbehältnissen und Streichholzschachtel, 19./20. Jh.**  
Holz. Diverse Formen und Masse  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–

### Objets de Vertu

- 9581  
**Toilettengarnitur, um 1900**  
Elfenbein mit gravierten Initialen "HJ". Bestand: Handspiegel, 2 Bürsten, Kamm, Haken und Schuhlöffel. H Spiegel = 25 cm  
CHF 250 / 300.–  
EUR 160 / 195.–
- 9582  
**Spazierstock, um 1900**  
Holzschuss und reliefierter Beinknauf. L = 88,5 cm  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 9583  
**Spazierstock, um 1900**  
Holzschuss und Horngriff. L = 93 cm  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 9584  
**Tabakdose, 19. Jh.**  
Horn mit Messingmontur. L = 9 cm  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–

- 9585\*  
**Anhänge Medaillon, um 1900**  
Filigran mit farbigen Glasflusssteinen, im Zentrum Email-Damenportrait. D = 8,5 cm  
CHF 20 / 25.–  
EUR 13 / 16.–
- 9586  
**Parfumflacon, Frankreich, Ende 18. Jh.**  
Holz geschnitzt, mit durchbrochenem Rand. Stöpsel in Form einer Eichel. H = 6,2 cm  
CHF 300 / 350.–  
EUR 195 / 225.–
- 9587  
**DE PUYMAUBIN NACH BARRE**  
**Medaille, Louis XVI., Marie-Antoinette und Elisabeth de France**  
Kupferprägung, D = 4,1 cm, montiert und gerahmt  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 9588  
**JEAN BERTRAND ANDRIEU**  
Bordeaux 1763-1822 Paris  
**Medaille Napoleon I.**  
Kupferprägung, D = 4,2 cm, montiert und gerahmt  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 9589  
**Zigarettenetui, wohl Deutschland, datiert 1914**  
Stahl brüniert mit 8 emaillierten und vergoldeten Applikationen zur Erinnerung Ausbruch des 1. Weltkrieges. L = 9 cm  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 9590  
**Becher, 19. Jh.**  
Kupfer mit weissen und goldfarbenen Ranken auf schwarzem Emailfond. H = 10 cm  
CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 9591  
**Lot von Rosenkranz und 4 Anhängern, 18./19. Jh.**  
Silber, Email und Malachit. Diverse Formen und Masse  
CHF 160 / 180.–  
EUR 105 / 115.–
- 9592  
**Halsband, Schweiz, 18./19. Jh.**  
Rote Koralle und teilweise vergoldete Silberzwischenelemente. 2-reihig. L = 38 cm  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 9593  
**Halskette, Schweiz, 18./19. Jh.**  
Rote Koralle und Silber filigran. L = 43 cm  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 9594  
**Erinnerungsorden St. Helena 1821**  
Kupferprägung. Avers Profil Napoleon I mit Umschrift "Napoleon I Empereur". Revers "Campagnes de 1792 à 1815 à ses compagnons de gloire sa dernière pensée St. Helène 5 mai 1821". An grünrot gestreiftem Band. H Medaille = 4,5 cm  
CHF 160 / 180.–  
EUR 105 / 115.–
- 9595  
**Spazierstock, Schweiz, um 1900**  
Holzschuss mit Silbergriffspitze. Marke Bossard Luzern. H = 90 cm  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 9596  
**4 Spazierstöcke, um 1900**  
Versilberter Griff und Holzschuss. L = 70 cm. Ledergriff, vergoldete Manchette und Holzschuss. L = 93 cm. Versilberter Griff mit gravierten Initialen JS ligiert und Holzschuss. L = 83 cm. Silbergriff und Bambusschuss. L = 88 cm  
CHF 90 / 120.–  
EUR 60 / 75.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <p>9597<br/><b>2 Spazierstöcke, um 1900</b><br/>Horngriff, Messingmanschette und Holzschuss. L = 88 cm.<br/>Versilbertes und nielliertes Griffende mit gravierten Initialen PC ligiert und Holzschuss. L = 83 cm<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>                                 | <p>9612<br/><b>Toaster, wohl Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh.</b><br/>Metall. H = 17 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>9626<br/><b>Wandwäschehalter, New York, um 1900</b><br/>Hartholz und Metall. Bezeichnet "The American Wringers Co."<br/>H geschlossen = 66 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                        |
| <p>9598<br/><b>Schlüssel, 19. Jh.</b><br/>Bein (?). L = 8,5 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>9613<br/><b>Toaster, USA, 1. Hälfte 20. Jh.</b><br/>Metall. Marke Universal. H = 16,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>9627<br/><b>Altarbouquet in Vase, um 1900</b><br/>Eisenblech polychrom gefasst in Messingvase. H = 81 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  |
| <p>9599<br/><b>Klappdiptychon, um 1900</b><br/>Elfenbein (?) reliefiert. Gerundete Oktagonform mit 2 Szenen auf Heldenepos. H = 5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>9614<br/><b>Zylinder, London, um 1900</b><br/>Marke Hatter Best London. In Schachtel "Chapellerie fine P. Zurbrügg's Söhne, Bern". H = 17 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>9628<br/><b>Blumenkorb unter Cloche, um 1900</b><br/>Textilblumen in geflochtenem Korb unter Glascloche.<br/>L = 38 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>9600<br/><b>Lot von 6 Petschaften, 18./19. Jh.</b><br/>Diverse Materialien, Formen und Masse<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>9615<br/><b>Lot von diversen Schuhschnallen, 19./20. Jh.</b><br/>Diverse Materialien, Formen und Masse<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>9629<br/><b>Dose in Form eines Schuhs, 19. Jh.</b><br/>Schwarzer Lack mit floraler Perlmuttereinlage. L = 8 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  |
| <p>9601<br/><b>Dose, wohl Frankreich, Ende 18. Jh.</b><br/>Lack, Schildpatt und Rotgoldmontur. Rundform mit von Blumenranken belebtem Streifendekor. Innen Schildpatt. D = 6 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>9616<br/><b>Salière, 19. Jh.</b><br/>Elfenbein gedrechselt und graviert. H = 5,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>9630<br/><b>Tripptychon-Museums-Reproduktion</b><br/>20 x 29 cm<br/>CHF 10 / 15.–<br/>EUR 5 / 10.–</p>  |
| <p>9602<br/><b>Gedenkkreuz Königin Luise von Preussen, 19. Jh.</b><br/>Messing und Eisen. H = 5 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>9617<br/><b>Lot von Clichés für Ansichten Schweizerhofquai, Luzern</b><br/>Metall. Diverse Formate. In Holzschachtel<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   | <p>9631<br/><b>Trauringstand, Italien, 2. Hälfte 19. Jh.</b><br/>Vergoldetes Metall, roter Samt und Spiegel. Ovale Kissen mit Entourage von Blüten und Vögeln. H = 50 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p> |
| <p><b>Varia</b></p>  | <p>9618<br/><b>Kleine Musikkdose, Westschweiz, um 1900</b><br/>Maserholz furniert. Rechteckform mit gerundeten Ecken. Zu revidieren. 7 x 17 x 10 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  | <p>9632<br/><b>Punschsöpfer, 2. Hälfte 19. Jh.</b><br/>Laffe auf Kokosnuss an gedrechseltem Holzstiel mit Silbermontur. L = 40,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>                                       |
| <p>9605<br/><b>Pulverhorn, 19. Jh.</b><br/>Kuhhorn reliefiert und Holz. L = 36 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>9619<br/><b>Strahlenmonstranz, 19. Jh.</b><br/>Holz gedrechselt, grün gefasst und teilweise vergoldet. H = 43 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>9633<br/><b>Schachtel, um 1900</b><br/>Geflochten. Rechteckform mit gerundeten Ecken.<br/>L = 20 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   |
| <p>9606<br/><b>Fächer, 1. H. 19. Jh.</b><br/>Floral durchbrochene Hornstäbe mit gouachierter Blumen- girlande und Teilvergoldung. L = 21 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>9620<br/><b>Kelchabdeckung Altar des Glaubens, Schweiz, 1. Hälfte 19. Jh.</b><br/>Polychrome Textil- und Goldfadenstickerei besetzt mit 5 Glaspastesteinen. 15 x 16 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>9634<br/><b>Wollkorb, Ende 19. Jh.</b><br/>Geflochten mit textilem Einsatz. D = 26 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |
| <p>9607<br/><b>Fächer, 2. H. 18. Jh.</b><br/>Durchbrochene und reliefierte Elfenbeinstäbe mit Polychromie und Resten von Vergoldung. Beidseitiges Blatt Gouache auf Papier. Auf Stäben und Blatt Darstellungen von Schäferidyllen. L = 27 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p> | <p>9621<br/><b>Löscheimer, Schweiz, 18./19. Jh.</b><br/>Leder mit Aufschrift "IA/N/N:84". H = 45,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>9635<br/><b>Lot von 2 Badethermometern und Eiersanduhr, um 1900</b><br/>Holz. 1 bezeichnet "J. Moeschingen Basel". Diverse Formen und Masse<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>                             |
| <p>9608<br/><b>Gruppenreliquiar, 18./19. Jh.</b><br/>Ovalmedaillon mit Reliquienpäckchen 2 Heilige Nikolaus. Durchbrochen geschnitzter und vergoldeter Rahmen mit Blattmotiven. H = 13,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>9622<br/><b>Gemstrophäe, wohl Schweiz, 17./18. Jh.</b><br/>Holz geschnitzt polychrom gefasst und mit Gemshörnern. Wappen. H = 30 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>9636<br/><b>Lot von 12 Kunstfrüchten</b><br/>Stein und Papier maché naturalistisch gefasst. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  |
| <p>9609<br/><b>Wachsrelief "Patrona Bavariae"</b><br/>H = 17,5 cm<br/>CHF 5 / 10.–<br/>EUR 5 / 7.–</p>   | <p>9623<br/><b>Gemskopftrophäe, Horw, 1888</b><br/>Ausgestopfter Kopf mit Glasaugen auf reliefiertem Brett mit Wappen Meyer zum Grundhof. Verso gravierte Messingplakette mit Inschrift "Jost Meyer/II. Oct./MDCCCLXXXVIII/Steinbruchwald/bei Winkel, Gmd./Horw". H = 53 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> | <p>9637<br/><b>Fruchtkorb</b><br/>Vergoldeter Flechtkorb mit polychrom gefassten Kunststofffrüchten. L = 28 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |
| <p>9610<br/><b>Barometer, Schwellbrunn, 19. Jh.</b><br/>Hartholz mit Papierskala bezeichnet "Joh. Jak. Frischknecht in Schwellbrunn". H = 100 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>9624<br/><b>Reliquienkreuz, 18./19. Jh.</b><br/>Hartholz reliefiert. Verso Relief der Marterwerkzeuge und innen 9 Reliquienpäckchen. H = 22,5 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>   | <p>9638<br/><b>Leopardenfell, L = ca. 180 cm</b><br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p>   |
| <p>9611*<br/><b>Miniaturl-Tisch, Deutschland um 1820/30</b><br/>Rundes Blatt auf Dreifuss. Onyx. D = 21 cm; H = 16 cm<br/>CHF 300 / 350.–<br/>EUR 195 / 225.–</p> <p><i>Provenienz:</i><br/>Markgrafen von Baden-Baden</p>   | <p>9625<br/><b>Rosenkranz, 18./19. Jh.</b><br/>Geschwätzte Holzperlen und 5 Münzanhänger. H = 43 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p><i>Provenienz:</i><br/>Das Tier starb 1978 im Zoo von Borås (Schweden).</p>   |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9640 <b>Wasserfarbenmalkasten, England, 20. Jh.</b> 32 Farben. L Kasten = 36,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9653 <b>DEUTSCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>Erotische Szene</b> Lackmalerei, 7,5 x 5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9666 Kopie nach <b>FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.</b> <b>Gegenstücke: Galante Szenen</b> Gouache, je 10 x 8 cm (oval) CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>9641 <b>Griffelschachtel, 19. Jh.</b> Karton mit polychromem, Gold gehöhtem Blumen- und Vogeldekoration auf schwarzem Fond. Rechteckform mit gerundeten Ecken. L = 24 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9654 <b>DEUTSCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>Erotische Szene</b> Lackmalerei, 4,5 x 7,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9667 <b>DEUTSCHE SCHULE UM 1900</b> <b>Porträt einer Dame der Louis XVI.-Zeit</b> Polychrome Malerei auf Porzellan, Rechts unten unleserlich signiert. 6,5 x 5,5 cm (oval) CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9642 <b>Lot von 2 Lorgnetten, Anfang 20. Jh.</b> Verschiedene Materialien. H = 10 cm, bzw. 12 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>9655 <b>DEUTSCHE SCHULE UM 1825</b> <b>Gegenstücke: Porträtsilhouetten eines Paares</b> Unten in der Mitte datiert 1825. Hinterglas, je 6,5 x 5,5 cm (oval) CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9668 Art der <b>FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.</b> <b>Lot von 2 Damenporträts</b> Gouache und Aquarell, je 5 x 4 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>9643 <b>Lot div. Modeschmuck, 20. Jh.</b> CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9656 <b>DEUTSCHE SCHULE UM 1820</b> <b>Porträtsilhouette einer Frau</b> Hinterglas, 10,5 x 8 cm (oval) CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9669 <b>FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>Porträt eines jungen osmanischen Offiziers</b> Gouache und Aquarell, 14 x 10 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9644 <b>Optikerzubehör in Etui, um 1900</b> 4-teiliger Inhalt in schwarzem Etui. L Etui = 16,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9657 <b>ITALIENISCHE SCHULE UM 1810</b> <b>Porträt einer Frau</b> Gouache, 5,5 x 4,5 cm (oval) CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9670 Kopie nach <b>REMBRANDT</b> <b>Saskia</b> Aquarell und Gouache, 9,5 x 7,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9645 <b>Waage, um 1900</b> Messing und Hartholz. Mit 4 Gewichten: 10, 20, 500 und 1000 franc. Schweizer Eichmarken. H = 60 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9658 <b>DEUTSCHE SCHULE UM 1830</b> <b>Porträt eines Mannes</b> Gouache und Aquarell, 4,5 x 4 cm (oval) CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9671 <b>SCHWEIZER SCHULE UM 1840</b> <b>Silhouette Archivar Schneller</b> Gouache, 8 x 5,5 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>
<p>9646* <b>Pulverhorn, Paris, Mitte 19. Jh.</b> Horn mit Messingmontur. Bezeichnet "Roche leur à Paris". L = 29,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9659 <b>SCHWEIZER SCHULE UM 1810</b> <b>Porträt eines Offiziers</b> Gouache und Aquarell, D = 6 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9672 <b>SCHWEIZER SCHULE UM 1770</b> <b>Porträt eines Offiziers</b> Gouache und Aquarell, 3,8 x 3 cm (oval) CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>
<p>9647 <b>Wachsrodel-Kerze, Freiamt, datiert 1788 (?)</b> Wachs mit polychromen Blumen appliziert und 2 Zetteln. H = 8 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9660 <b>DEUTSCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>Porträt einer jungen Frau</b> Kolorierter Druck, 5 x 4 cm (oval) CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9673 Art der <b>FRANZÖSISCHEN SCHULE UM 1770</b> <b>Porträt eines jungen Offiziers</b> Gouache und Aquarell, 6 x 4,5 cm (oval) CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>9648 <b>Korpus Christi</b> Metall gegossen. Auf Stoff montiert. H Korpus = 10 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9661 <b>DEUTSCHE SCHULE UM 1820</b> <b>Porträt eines jungen Ordenträgers</b> Gouache und Aquarell, D = 5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9674 <b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b> <b>Porträt Heiliger Nikolaus von Flüe im Profil</b> Alabasterrelief auf schwarzem Schiefer, 7,5 x 5 cm (oval) CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–</p>
<p>9649 <b>Rosenkranz, 19. Jh.</b> Metall versilbert und facettierte Holzperlen. Anhänger mit Relief von Charitas und Spes. L = 66,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9662 <b>DEUTSCHE SCHULE UM 1780</b> <b>Porträt Laurenz von Westenrieder</b> Gouache und Aquarell, 4 x 2,8 cm (oval) CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9675 <b>ENGLISCHE SCHULE UM 1830</b> <b>Porträt eines Herrn</b> Aquarell, 9 x 7,5 cm (oval), gerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p><i>Provenienz:</i> Stammt aus dem Freiamt.</p>	<p>9663 <b>FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1810</b> <b>Porträt eines Offiziers</b> Gouache und Aquarell, D = 4 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9676 <b>SCHWEIZER SCHULE UM 1840</b> <b>Porträt eines Mannes mit Mütze</b> Gouache auf Papier, LM 9 x 6,5 cm, gerahmt CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>9650 <b>Lot von 5 Devotionalia, 19./20. Jh.</b> Diverse Materialien, Fomen und Masse CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9664 Art der <b>FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.</b> <b>Liebespaar im Freien</b> Email auf Kupfer, 5 x 7 cm (oval) CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9677 <b>W. BASTONIER</b> Europäische Schule um 1920 <b>Porträt eines jungen Mannes</b> Rechts unten signiert und unleserlich datiert. Aquarell, 9 x 7 cm (oval) CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p><i>Provenienz:</i> Stammen aus dem Freiamt.</p>	<p>9665* <b>ENGLISCHE SCHULE UM 1790</b> <b>Junge Frau mit Vogelnest</b> Aquarell und Gouache auf Elfenbein, 8 x 6,7 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	
<b>Miniaturen</b>		
<p>9651 Art der <b>FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.</b> <b>Erotische Szene</b> Gouache und Aquarell, 6 x 4,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>		
<p>9652 <b>DEUTSCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>Erotische Szene</b> Lackmalerei, 8 x 4,8 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>		

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9678 <b>DEUTSCHE SCHULE UM 1830</b> <b>Porträt einer Frau mit Haube</b> Aquarell und Gouache, D = 6 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9689 <b>TIROLER SCHULE UM 1900</b> <b>Gemsjäger mit Beute stopft seine Pfeife</b> Holz geschnitzt, H = 15,5 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>9701 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Zebra</b> Grauer Ton mit schwarzen Streifen, H = 19 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9679 <b>DEUTSCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>Bärtiger im Profil</b> Lackmalerei auf Papier maché (?), D = 7 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9690 <b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b> <b>Kruzifix</b> Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H Korpus = 36,5 cm CHF 100 / 130.– EUR 65 / 85.–</p>	<p>9702 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Mann mit Axt</b> Gips grün patiniert, H = 59 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>9680 <b>FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800</b> <b>Porträt einer jungen Frau</b> Gouache und Aquarell, D = 5,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9691 Kopie nach <b>ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 16. JH.</b> <b>Kruzifix</b> Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol- det, H = 146,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9703 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>"Europa" - 3 Studien</b> Gips und Textil, L = 58 cm bzw. 22,5 cm bzw. 15 cm CHF 1 200 / 1 500.– EUR 775 / 970.–</p>
<p><b>Skulpturen</b></p>		
<p>9681 <b>PARISER SCHULE UM 1900</b> <b>"Tragédie"</b> Hinten im Sockel unleserlich signiert und bezeichnet Paris. Alabaster, teilweise vergoldet, H 0 42 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9692 entfällt</p>	<p>9704 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Kopf im Profil - Relief</b> Terracotta, D = 24,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9682 <b>ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.</b> <b>Heilige Königin</b> Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 21,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9693 entfällt</p>	<p>9705 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Schauspieler</b> Gips, H = 151 cm CHF 1 200 / 1 500.– EUR 775 / 970.–</p>
<p>9683 <b>FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.</b> <b>Kruzifix</b> Eisenguss mit brauner Bronzepatina auf Palisanderkreuz, H = 61,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9694 entfällt</p>	<p>9706 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>"Jugend und Technik" - Entwurf</b> Gips, L = 51 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>9684* <b>ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.</b> <b>Portraitbüste des Dante Alighieri</b> Alabaster. Auf Rundfuss und quadratischem Sockel. H = 27 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9695 <b>ETTORE ZOCCHI</b> Florentiner Schule Anfang 20. Jh. <b>Büste einer jungen Frau mit Haube</b> Hinten auf der Standplatte bezeichnet. Alabaster. Graviert und Gold gehöht. Kopf geklebt. H = 25 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9707 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Entenfänger - Relief</b> Dazu: Kleine Studie, Gips, 7 x 11 cm Gips, 93 x 92 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>9685 <b>ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17.18. JH.</b> <b>Kruzifix</b> Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol- det, spätere Fassung und Nussbaumkreuz, H Korpus = 59 cm CHF 200 / 400.– EUR 130 / 260.–</p>	<p>9696 <b>EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900</b> <b>Gegenstücke: Musizierende und tanzende Putten</b> Elfen(?)beinrelief, 5 x 8 cm, gerahmt CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9708 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Steinstosser</b> Gips, L = 77 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>9686 <b>ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.</b> <b>Madonna mit Kind</b> Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 15,5 cm, auf Sockel H = 6 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9697 Art der <b>ITALIENISCHEN SCHULE 18. JH.</b> <b>Madonna mit Kind</b> Holz geschnitzt und gefasst, H = 39,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9709 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Flöte spielender Hirte</b> Dazu: 2 Bozetti-Reliefs, L = 11,5 cm bzw. 7,5 cm Gips beige gefasst, L = 28 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9687 <b>ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18.19. JH.</b> <b>Joseph mit Jesuskind</b> Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 15,5 cm, auf Sockel H = 5,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9698 <b>Ziersockel, um 1900</b> Grünviolettweisser Marmor mit vergoldeter Metallmontur, H = 99 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p> <p><i>Provenienz:</i> Atelier Hans Brandenberger</p>	<p>9710 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Römischer Männertorso</b> Terracotta, H = 30 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>9688 <b>Madonna, um 1900</b> Gips polychrom gefasst, H = 42,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>9699 <b>GERY</b> Europäische Schule Anfang 20. Jh. <b>Knabe mit Vogelnest</b> Seitlich auf Sockel bezeichnet. Beiger Alabaster, H = 23 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9711 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Sitzende</b> Rötlicher Ton, H = 31 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9712 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Ruhender Arbeiter</b> Terracotta, H = 31,5 cm</p>	<p>CHF 400 / 600.– <i>EUR 260 / 385.–</i></p>	<p>9724 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Kniende Wasser schöpfend</b> Tonbozzetto, H = 14 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– <i>EUR 95 / 115.–</i></p>	<p>9735 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Jesus und die Samariterin</b> Terracottabozzetto, H = 27,5 cm</p>	<p>CHF 300 / 400.– <i>EUR 195 / 260.–</i></p>
<p>9713 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Hans im Glück</b> Gips, H = 32 cm</p>	<p>CHF 120 / 150.– <i>EUR 75 / 95.–</i></p>	<p>9725 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Sitzendes Paar</b> Terracotta, H = 15 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>	<p>9736 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Samariterin mit Jesus</b> Terracottabozzetto, L = 24 cm</p>	<p>CHF 120 / 150.– <i>EUR 75 / 95.–</i></p>
<p>9714 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Sämann</b> Terracotta, H = 26,5 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>	<p>9726 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Kleiner Elefant</b> Terracotta, L = 10,5 cm</p>	<p>CHF 180 / 250.– <i>EUR 115 / 160.–</i></p>	<p>9737 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Auferstehung Christi - Relief</b> Gips, H = 48 cm</p>	<p>CHF 300 / 400.– <i>EUR 195 / 260.–</i></p>
<p>9715 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Frau mit Blumenstrauss</b> Gips mit Spuren von Polychromie, H = 33,5 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>	<p>9727 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Feldarbeiter</b> Terracotta, H = 21,5 cm</p>	<p>CHF 300 / 400.– <i>EUR 195 / 260.–</i></p>	<p>9738 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Frauenkopf</b> Terracotta, H = 34 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>
<p>9716 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Clown</b> Grauer Ton, H = 44 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>	<p>9728 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Bremer Stadtmusikanten</b> Dazu: Miniatur Tonbozzetto, H = 3,8 cm Terracottabozzetto, H = 16 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– <i>EUR 160 / 225.–</i></p>	<p>9739 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>2 Büsten Korpskommandant Ulrich Wille (1877-1954)</b> Gips, H = 39 cm</p>	<p>CHF 500 / 700.– <i>EUR 325 / 450.–</i></p>
<p>9717 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Lot von 2 Miniaturfiguren</b> Gips, H = 12,5 bzw. 8,5 cm</p>	<p>CHF 30 / 40.– <i>EUR 20 / 25.–</i></p>	<p>9729 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Lot von vier Frauenakten</b> Grauer Ton, diverse Masse</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>	<p>9740 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Männerkopf</b> Gips, H = 30 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– <i>EUR 160 / 225.–</i></p>
<p>9718 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Lot von Grabsteinentwürfen Familie Sprüngli</b> Gips, div. Masse</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>	<p>9730 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Musizierender Clown</b> Entstanden um 1953. Studie zur Steinfigur beim Schulhaus Saatlen in Zürich Gips, H = 22 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– <i>EUR 95 / 115.–</i></p>	<p>9741 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Männerkopf</b> Gips, H = 31 cm auf Sockel H = 10 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>
<p>9719 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Lot von Grabmalentwürfen</b> Gips und Ton, div. Formen und Masse</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>	<p>9731 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Schale mit Maus</b> Rötlicher Ton, L = 15,5 cm</p>	<p>CHF 120 / 150.– <i>EUR 75 / 95.–</i></p>	<p>9742 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Mädchenkopf mit aufgesteckten Zöpfen</b> Gips, H = 32 cm</p>	<p>CHF 300 / 400.– <i>EUR 195 / 260.–</i></p>
<p>9720 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Drachensteiger</b> Gips, L = 30 cm</p>	<p>CHF 120 / 150.– <i>EUR 75 / 95.–</i></p>	<p>9732 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Samariterin</b> Grauer Ton, H = 31 cm</p>	<p>CHF 60 / 80.– <i>EUR 40 / 50.–</i></p>	<p>9743 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Männerkopf</b> Gips, H = 39 cm</p>	<p>CHF 300 / 400.– <i>EUR 195 / 260.–</i></p>
<p>9721 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Drachensteiger</b> Gips, H = 32,5 cm</p>	<p>CHF 180 / 250.– <i>EUR 115 / 160.–</i></p>	<p>9733 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Jesus und die Samariterin</b> Tonbozzetto, H = 24 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>	<p>9744 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Männerkopf mit Schnurrbart</b> Grauer Ton, H = 26 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– <i>EUR 95 / 115.–</i></p>
<p>9722 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Drachensteiger - Relief</b> Muschelkalk, H = 27 cm</p>	<p>CHF 300 / 400.– <i>EUR 195 / 260.–</i></p>	<p>9734 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Liegender Mann mit Umhang</b> Terracottabozzetto, L = 26 cm</p>	<p>CHF 300 / 400.– <i>EUR 195 / 260.–</i></p>	<p>9745 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Studie zu Fischer</b> Rötlicher Ton, H = 18 cm</p>	<p>CHF 180 / 250.– <i>EUR 115 / 160.–</i></p>
<p>9723 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Lot von 4 Miniaturreliefs</b> Ton und Gips, diverse Masse</p>	<p>CHF 150 / 180.– <i>EUR 95 / 115.–</i></p>			<p>9746 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Stehender Mann mit Buch</b> Gips, H = 37 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– <i>EUR 130 / 195.–</i></p>

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9747 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Zwei Männer</b> Gips, L = 34,5 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p><b>Kameras</b></p>	<p>9776 <b>Uhrenkamera "Ticka", London, um 1907</b> Houghtons Ltd., London. D = 5,5 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>		
<p>9748 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Schwinger</b> Gips, L = 40 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9761 <b>Kleinstbildkamera "Ricoh 16", Japan, um 1970</b> Vergoldete Ausführung. Mit Futteral. B = 8 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9777 <b>Geheimkamera "Micro 16", Amerika, um 1950</b> Whittaker Co., Los Angeles. B = 7 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	
<p>9749 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 192-2003 Zürich <b>Schwinger</b> Gips, H = 21,5 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9762 <b>Kleinstbildkamera "The Kombi", Chicago, um 1892</b> A combined camera and graphoscope. A.C. Kemper, Chicago. T = 5,2 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9778 <b>Kleinstbildkamera "Stecky", Japan, um 1948</b> Für Rollfilm. Mit Teleobjektiv und Futteral. B = 7 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	
<p>9750 <b>HANS BRANDENBERGER</b> Sumbawa 1912-2003 Zürich <b>Frauenkopf</b> Gips, H = 19,5 cm</p>	<p>CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9763 <b>Kleinstbildkamera "Tynar", Amerika, um 1950</b> T = 7,5 cm</p>	<p>CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9779 <b>Kleinstbildkamera, "Eljy Lumière", Frankreich, um 1937</b> Für Rollfilm. Lederetui. B = 8 cm</p>	<p>CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	
<p>9751 <b>MILO MARTIN</b> zugeschrieben Morges 1893-1970 Lausanne <b>Mädchenkopf</b> Hinten bezeichnet Terracotta, H = 12 cm, auf schwarzen Steinsockel H = 2 cm</p>	<p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9764 <b>Lot von 2 Kleinstbildkameras, Japan, um 1950/60</b> "Mycro III A" und "Toyoca". Futterale. B = 6 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9780 <b>Plattenkamera "Compass", Schweiz, um 1938</b> Hersteller Le Coultre Co. (Nr. 4218). B = 6,5 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	
<p>9752 <b>WALTER METTLER</b> Herisau 1868-1942 Zürich <b>Büste eines Mannes</b> Gips, rötlich patiniert, H = 34 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9765 <b>Rollfilmkamera "Univex Model AF-2, Amerika, um 1938</b> Spritzgussgehäuse. B = 10 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p><b>Spielzeug</b></p>	<p>9791 <b>Kutsche</b> Holz polychrom gefasst. L = 35 cm</p>	<p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p><i>Provenienz:</i> Atelier Hans Brandenberger</p>		<p>9766 <b>Kleinstbildkamera "Rollei 16", Deutschland, um 1963</b> B = 8 cm</p>	<p>CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9792 <b>Lot von 5 Puppen, Wiege und Stubenwagen, 20. Jh.</b> CHF 250 / 350.–</p>	<p>EUR 160 / 225.–</p>	
<p>9753 <b>WALTER METTLER</b> Herisau 1868-1942 Zürich <b>Zwei Portraitköpfe - Reliefs</b> Eines davon seitlich bezeichnet. Rötlicher Ton bzw. Gips, H = 12,5 cm</p>	<p>CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9769 <b>Kleinstbildkamera "Sakura Petal B", Japan, um 1952</b> D = 3 cm</p>	<p>CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9793* <b>Lot von Miniatur Geschirr, 19.Jh.</b> Diverse Materialien.</p>	<p>CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	
<p><i>Provenienz:</i> Atelier Hans Brandenberger</p>		<p>9770 <b>Lot von 3 Kleinstbildkameras "Coronet Midget", England, um 1935</b> Bakelitgehäuse. H = 6,5 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9794 <b>37 Zinnsoldaten "Empire", Paris, 20. Jh.</b> Blei polychrom staffiert. In unterteilter Kartonschachtel mit Dioramahintergrund. Hersteller C.B.G. L Schachtel = 37 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	
<p>9754 <b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b> <b>Madonna</b> Holz geschnitzt, H = 39 cm, auf neueren Sockel H = 10 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9771 <b>Kugelschreiberkamera "Stylophot", Frankreich, um 1955</b> Secam. B = 12 cm</p>	<p>CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9795 <b>Lot von 2 "Vexier Mosaik"-Schachtel, Anfang 20. Jh.</b> L = 18,5 cm, bzw. 15 cm</p>	<p>CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	
<p>9755 <b>ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18.19. JH.</b> <b>Ecce Homo</b> Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 21,5 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9772 <b>Kleinstbildkamera "Mircoma II", Tschechei, um 1955</b> Meopta. Mit Futteral. B = 8 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9796 <b>Anker-Steinbaukasten "Brücke", 1. Hälfte 20. Jh.</b> In original Holzschachtel. L Schachtel = 35 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	
<p>9774 <b>Lot von 2 Kleinstbildkameras "Coronet Midget", England, um 1935</b> Bakelitgehäuse. H = 6,5 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9773 <b>Kleinstbildkamera "Minute 16", Amerika, um 1950</b> Universal Corp. T = 7 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9797 <b>Anker-Steinbaukasten, Anfang 20. Jh.</b> In original Holzkiste mit diversen Heftchen mit Bauvorlagen. L Kiste = 35,5 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	
<p>9775 <b>Kleinstbildkamera, Japan, um 1967</b> Chiyo-da Kogaku. B = 8 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9778 <b>Laterna Magica, Nürnberg, 1. Hälfte 20. Jh.</b> Metall rot gefasst. Gebrüder Bing. H = 42 cm. In original Holzbox mit etwas Zubehör.</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9798 <b>Dampfmaschine, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh.</b> Metall. H = 36 cm. In original Holzbox</p>	<p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9816 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 14. November 2004, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 9800  
**Kinder-Teeservice, 2. Hälfte 19. Jh.**  
Porzellan. Polychromer Blumendekor. Bestand: Teekanne, Crémier, Zuckerdose, 4 Teetassen und Untertassen  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 9801  
**Kinder-Essgeschirr, Mitterteich, 20. Jh.**  
Porzellan. Umdruckdekor rosa Rosen. Bestand: 6 Essteller, 6 Suppenteller, Platte, Saucière und Terrine  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 9802  
**Folge von Spieljeton-Schachteln auf Tablett, um 1900**  
Palisander und Rosenholz furniert, Jetons aus Perlmutter. L  
Tablett = 24,5 cm  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 9803  
**Puppenstubenwagen, 1. Hälfte 20. Jh.**  
Weidengeflecht auf Holzgestell. Beige gestrichen.  
L = 43 cm  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 9804  
**Puppen-Kaffeeservice, Paris, Ende 19. Jh.**  
Zinn. Bestand: Kaffeekanne, 5 Tassen und 6 Untertassen, Zuckerschale und Crémier. H Kaffeekanne = 13,5 cm  
CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 9805  
**Kinderdeggen, um 1900**  
Metall. Mit Scheide und Traggurt. L = 54,5 cm  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 9806  
**Brettspiel "Reise durch die Alpen", Ludwigsburg, um 1912**  
Marke Hauser. Originalschachtel mit Beiheft.  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–
- 9807  
**Puppe, Deutschland, um 1950**  
Bakelit. Schildkröt. H = 36 cm  
CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 9808  
**Puppe, Italien, 20. Jh.**  
Stoffkopf und Körper. Leuci. H = 22 cm  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 9809  
**Trachtenpuppe, Italien, 20. Jh.**  
Stoffkopf und Körper. Leuci. H = 24 cm  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 9810  
**Puppe, Italien, 20. Jh.**  
Stoffkopf und Körper. Leuci. H = 47 cm  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 9811  
**Puppe, Deutschland, Anfang 20. Jh.**  
Biscuitkopf und Kompositkörper. Recknagel (?). H = 16,5 cm  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 9812  
**Puppe, Deutschland, Anfang 20. Jh.**  
Biscuitkopf, Holz- und Kompositkörper. Recknagel (?).  
H = 23 cm  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 9813  
**Puppe (Modell Käthe Kruse), Deutschland, 2. Hälfte 20. Jh.**  
Kunststoff. Marke Schildkröt. In original Schachtel.  
L = 34 cm  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 9814  
**Baby, Deutschland, um 1940**  
Bakelit mit blauen Glasaugen. Marke Miverva 36/37.  
Unbekleidet. H = 36 cm  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 9815  
**Puppe, Deutschland, um 1940**  
Holzkopf und Arme, Lederkörper und Bakelitunterschenkel (Schildkröt). H = 38 cm  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 9816  
**Drehender Hahn auf Rädern**  
Holz polychrom gefasst. H = 86 cm  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–



# KÜNSTLERVERZEICHNIS

Abels J.Th.	1134	Bleker D.	1087	Damme-Sylva E. van	2049	Europäische Schule um 1800	2111
Aberli J.L.	2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759	Bleuler J.H.	2765, 2829	Danchin L.	2603	Europäische Schule 19. Jh.	2112, 2558
Abesch A.B.	3812	Bloemen P. van	2021	Danioth H.	2669, 2670, 2671, 2672	Europäische Schule um 1870	1116
Abesch J.P.	3811, 3815	Bloemers A.	1080	Daubigny Ch.	2549	Europäische Schule um 1890	2113
Adan L.E.	2001	Blondel B.	2022	Daumier H.	2050, 2550, 2551, 2552, 2553	Europäische Schule um 1900	1162
Alken S.H.	1146	Boberg A.	2023	Daumiller A.G.	1458	Europäische Schule 20. Jh.	2114, 2115, 8158
Allori A.	1010	Bodmer-Beck A.	2024	Davis R.B.	2051	Everbroeck F. van	1055
Alpenländische Schule 14./15. Jh.	1404	Boer B. de	2543	De Checchi G.	1204		
Alpenländische Schule 1. Hälfte 15. Jh.	1406	Bolgiano L.	2026	Dedreux A.	1141, 1155	Falk H.	2676
Alpenländische Schule um 1500	1405	Bonini A.	2027	Defaux A.	2554	Fau A.	2116
Alpenländische Schule 16. Jh.	1416	Bonnat L.	1161	Deiters H.	1265	Fauron E.C.	2117
Alpenländische Schule 16./17. Jh.	1412, 1424	Bonnefoit A.	2599	Delacroix E.	2052	Favre P.	2677
Alpenländische Schule 17. Jh.	1409, 1410, 1414, 1421, 1425, 1426	Boucher F.	2504, 2505, 2506	Delaunay-Terk S.	2604	Fenner E.	2118
Alpenländische Schule 17./18. Jh.	1411, 1435	Boudry E.	1195	Demenga F.	2053	Ferri A.	1181
Alpenländische Schule Anfang 18. Jh.	1438	Bovy M.	2028	Denis M.	2605	Féraud A.	2608
Alpenländische Schule 18. Jh.	1427, 1430, 1439	Böcklin A.	1315	Descarsin R.F.	1106	Fini L.	2609
Alpenländische Schule 18./19. Jh.	1420, 1431	Böcklin H.	2025	Deschwenden M.P. von	1275, 2054	Fischer H.	1312
Alpenländische Schule 19. Jh.	1450	Boilly L.-L.	1098	Desrais C.L.	2768	Flach Ch.	2119
Amlehn F.S.	1446	Brandenberger H.	1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488	Deutsche Schule 17. Jh.	2055, 2508	Flämische Schule 17. Jh.	1071, 2120, 2121, 2122, 2223
Anderegg A.	2002	Bravo C.	1029	Deutsche Schule um 1690	1210, 1211	Fleury L.F.A.	1138
Anderle J.	2595	Brem R.	1495	Deutsche Schule um 1700	1216	Flückiger W.	2678
Andersen-Lundby	1237	Bréant J.	2029, 2030	Deutsche Schule um 1720	2509	Floglia G.	2123
Anker A.	2650	Briante E.	2031	Deutsche Schule um 1750	2056	Fowler F.L.	2559
Anneler K.	1331	Bricelius A.	2032	Deutsche Schule um 1760	2060	Francia A. Th.	1140
Annoni F.	1498, 1497, 2651, 2652	Brignoni S.	2661	Deutsche Schule Ende 18. Jh.	1222	Francia G.	1050
Anonym 19. Jh.	2003, 2004, 2005, 2541	Brombo A.	1184	Deutsche Schule 18. Jh.	1215, 1219, 1220, 2057, 2058, 2059, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2073, 2511, 2512	Fracken II. F.	1024
Anonym 20. Jh.	2006	Brouwer A.	1083, 2033, 2034	Deutsche Schule 19. Jh.	2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081	Frank V.	2124
Antwerpen um 1520/30	1017	Brugnoli E.	2600	Deutsche Schule 1. Hälfte 19. Jh.	1254	Französische Schule 17. Jh.	1036, 2125
Antwerpener Manierist um 1530	1016	Brunel de Neuville A.A. de	1152	Deutsche Schule um 1830	9678	Französische Schule um 1700	1111
Antwerpener Meister um 1530	1023	Buchet G.	2662	Deutsche Schule um 1860	2082	Französische Schule 18. Jh.	1094, 1108, 2126, 2127, 2128, 2513, 2514, 2515, 2516
Arman	2596	Buck V. de	2035	Deutsche Schule um 1890	2083	Französische Schule um 1770	1107, 2129
Arnaud G.	1158	Burckhardt C.	1490	Deutsche Schule um 1900	1234, 2084	Französische Schule Ende 18. Jh.	2517
Aschmann J.J.	2763	Bussche J. Van den	2037	Deutsche Schule um 1930	2086, 2085	Französische Schule um 1800	1283, 2130, 2518
Assche H. van	1132	Büchi J.	2036	Devy G.	1150	Französische Schule um 1810	1156
Atkinson J.G.	2007	Calame A.	1292, 1303, 1313, 1320, 1321, 1322, 1323, 2038, 2039	Diday F.	1290	Französische Schule um 1830	1444
Babberger A.	2008, 2656, 2657	Calisch M.	1125	Dier E.-A.	1256	Französische Schule 19. Jh.	1165, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2561
Babberger-Tobler A.	2653, 2654, 2655	Cambos J.J.	1470	Dillon H.P.	2087	Französische Schule um 1900	2140, 2141, 2142
Balmer J.	2009	Campi V.	1013	Dinkel M.	2769		
Barlach E.	2597, 2862, 2863, 2864, 2865	Cardinaux E.	2663	Diogg F.M.	2088	Französische Schule 20. Jh.	2143
Baron H.	1173	Carigiet A.	2664	Dolci C.	2092	Fraser d.J. A.	1148
Barraud A.	1328, 1329	Carlson O.	2040	Dombrowski C. von	2093	Frerier J.B.	2679
Barraud Ch.	2010	Carracci A.	2507	Domenichino	1034	Freudenberger S.	2772, 2773, 2774
Barraud G.-F.	1330	Castan G.	1297, 1298, 1299, 1300	Domingo F.	2094	Frey A.	2144
Barraud M.	2658	Castres E.	1287	Dongen K. van	2606	Frey S.	2775
Barth P.B.	2011	Cavalo A.	2041	Donzé N.	2095	Frey-Moock A.	2145
Barth Th.	2012	Chabanian A.	2544	Dovera A.	1183	Freytag J.-C.	2777
Barye A.L.	1459	Chappel E.	1128	Döbeli O.	2089, 2090, 2091	Freytag J.H.	2776
Bastard M.-A.	2659	Chasseriau Th.	2545	Dufaux H.	2097	Frölicher O.	1308
Bastien A.Th.J.	2013	Chevolleau J.	2042	Duffy J.	2098	Fuchs J.	2146
Baud-Bovy A.	2014	Cignani C.	1031	Dumont F.	4078		
Baude F.Ch.	1168	Cimaroli G.B.	1047	Dunant-Vallier J.-M.	2099	Gabriele J.Ch.	2147
Baudoin S.R.	2502	Ciolina T.	2043	Duntze J.	1248	Gadvanyi J.	1262
Bauer E.	8008	Cleve C. van	1015	Duperron L.	2100	Gall F.	1263
Bauer M.	1452	Clélin W.	2044	Dupré J.	2556	Gallait L.	1123
Beaumont A. de	1318	Comensoli M.	2665	Durand S.	1337	Garland H.	2148
Beck J.S.	1250	Compton E.H.	1238	Dünz A.	2096	Gaud J.	1325, 2149
Beckmann H.	1255	Compton E.T.	1310, 2546, 2547	Dyck A. van	1056	Gautschi J.	2150, 2151
Beckmann J.	2015	Conversano P.	2601	Ebel F.	2557	Gavarni P.	2563
Bello M.	1012	Corot C.	2045	Ebersold L.R.	1282	Gazovic V.	2611
Bemmel W.	2503	Cortazzi O.	1160	Eggler J.	2101	Gehr F.	2680
Benn	1261	Corte C.	2046	Englische Schule Ende 18. Jh.	1109	Geiger E.	2152, 2681
Berg van den M.	2016	Cortès A.	1189	Englische Schule um 1800	2102	Geisser J.	2682, 2683, 2684
Bernhard I.	2017	Costa C.	8014	Englische Schule 19. Jh.	2103, 2104, 2105	Genfer Schule 19. Jh.	2153
Berthoud L.	2018	Craigo	2047	Eppens H.	2106	Georges J.	2154
Bertin J.V.	1154	Cranach L.	1038	Epper I.	2076	Gerber L.	2155
Bertini L.	1178	Crosnier J.	2666	Erni H.	2674, 2675, 8285, 9154	Gervex H.	2156
Binder T.	2542	Cross H. E.	2548	Erny B.	2107	Gesellschaft M.	1266
Biondi N.	2019	Dahl K.	2048	Erxleben A.	2108	Giani I.	2158
Birolli R.	2598	Dahm H.	2667, 2668	Eschke W.H.	1245	Gianoli L.	2159
Bischoff Th.	2020	Dali S.	2602, 4090, 8138	Europäische Schule Mitte 18. Jh.	2110	Giger H.R.	2685, 2686
Blanchet A.	1327, 2660						

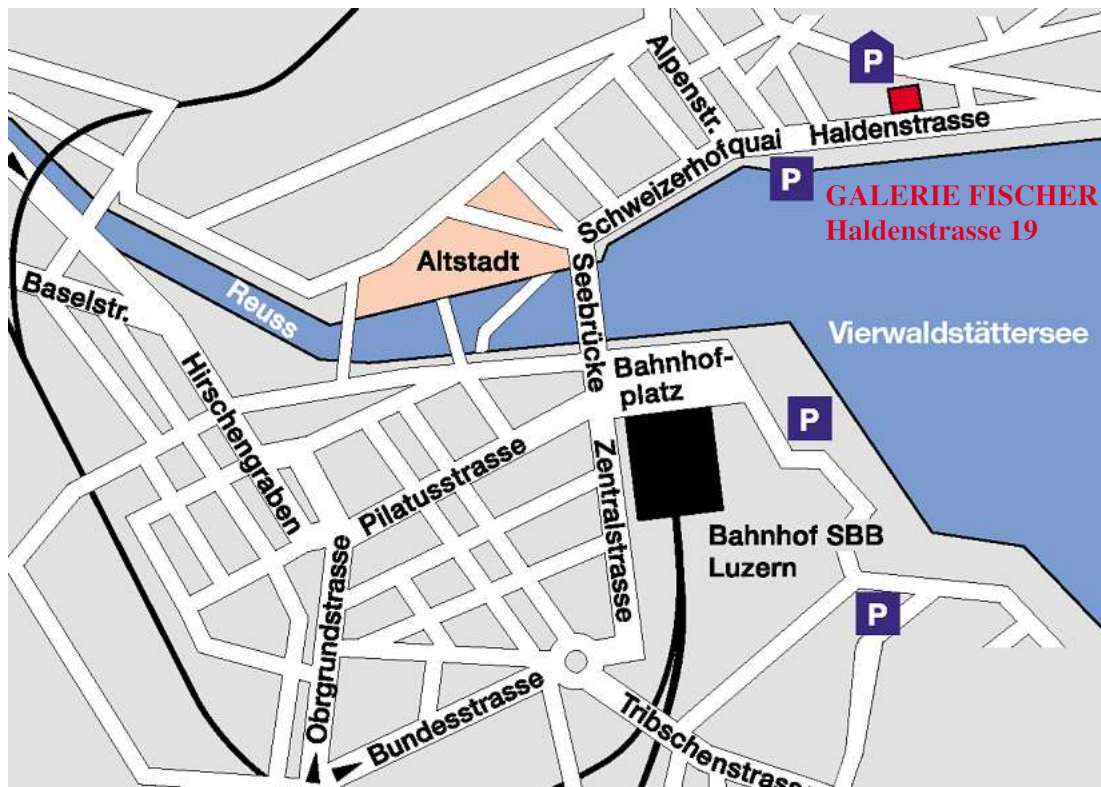
# KÜNSTLERVERZEICHNIS

Gignoux R.F.	2160	Hunziker H.	2692	Lambinet E.	1136	Mechel Chr.	2805, 2806
Gilbert R.J.	2564			Lamotte B.	1194	Meili C.	1345
Girardet J.	1341	Iberische Schule 17./18. Jh.	1437	Landerer A.	2256	Mels R.	2627
Giunni P.	2161	Iberische Schule 19. Jh.	2216	Landolt K.	2694	Mengs R.	2528
Glatter A.	2162	Icart L.	2615	Lanfon J.	2257	Menteler F.J.	2285, 2286
Glaus A.	2163	Ihly J.D.	1338, 2217	Langlois F.	1288	Merker A.	2288
Glendening A.A.	2164, 2165	Innerschweizer Schule um 1770	2218	Lanoë A.	1202	Metzger U.D.	2529
Godchaud E.	2166	Innerschweizer Schule um 1820	2219	Lanza L.	2258	Meyer F.	2289
Gonin	4074	Isenring J.B.	2781, 2782	Laprade P.	2619	Meyer von Bremen J.G.	1242
Gos A.	1302, 2167	Italienische Schule 15. Jh.	1008, 1009	Laur Y.	1177	Meyer-List R.	1343
Govaerts H.	1113	Italienische Schule 16. Jh.	1011, 2221	Lauvray L. A. A.	2259	Mérida G.	2287
Graboné A.	2168	Italienische Schule um 1600	2222	Le Pho	1203	Michel G.	1163
Grandgérard L.H.	2169	Italienische Schule 17. Jh.	1026, 1027,	Le Sueur E.	1051	Miccio G.	2290
Griechische Schule 19. Jh.	2170		1037, 1040, 1041, 1044, 1045, 1046,	Lecourt R.	1167	Mierevelt M. van	1064
Grob K.	1289		1053, 1413, 2224	Lecourt R.L.	1169	Mieris van d.Á. F.	2291
Guardi F.	2171	Italienische Schule 1. Hälfte 17. Jh.	1028	Leen W. van	1096	Millet F.	1171
Guardi G.	1091, 1092, 1093	Italienische Schule 17./18. Jh.	2522, 2523	Léger F.	2620	Mind G.	2809
Gubellini A.	2172	Italienische Schule um 1700	1101, 2225,	Leiter M.	8308	Moench C.	2572
Gueterbock L.	2175		2226	Leleux A.	1151	Moitte J.G.	1451
Guérin	2174	Italienische Schule 18. Jh.	1088, 1089,	Lenbach F. von	2570	Moldavische Schule um 1900	2292
Guillaumin J.B.A.	8171		1100, 1104, 1105, 1417, 1418, 1428,	Leon Y Escosura I.	2109	Molenaer J. M.	1067
Guinard R.	2176		2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232,	Leonardo	1014	Mollica A.	2293
Güder A.	2173		2233, 2234	Lepine S.	2260	Monay P.	2294
		Italienische Schule um 1795	2525	Lerch K.	2261	Monogrammist CW	2810
Hacker H.	1258	Italienische Schule 19. Jh.	1180, 1471,	Leupin H. W.	2262	Monogrammist L. de P.	2295
Hackert C. L.	1221		2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2565	Leyden L. van	2527	Monsted P.M.	2628
Hackert J. Ph.	1217	Italienische Schule 2.Hälfte 19. Jh.	2240	Leyendecker P.	1170	Moor K.	2296
Haefliger L.	2177, 2178, 2179, 2180,	Italienische Schule 20. Jh.	2616	Ligabue A.	1191	Moore H.	1301
	2181, 2182, 2687	Italienische Schule um 1860	2566	Lobredes	1172	Moos J. von	2297
Hagemeister K.	1249	Italienische Schule um 1900	1179, 1447,	Loew K.C.	2263	Morgenstern Ch.E.B.	1243
Hals F.	2183		2241, 2242, 2243	Lomax J.A.	1174	Moriggia G.	2298
Hanft W.	2184	Italoflämische Schule 17. Jh.	1052	Lorrain C.	1042	Morland G.	2835
Hartmann H.A.	2185			Lory fils G.	2802, 2803	Morlet V.	2299
Hartmann J.	2186	Janinet F.	2521	Lory père G.	2799, 2800	Mosny H.	2300
Hartwig M.	2187	Japy L.A.	1317	Lotz M.	2264, 2265	Mottet J.D.	1284
Hauser R.Y.	2188, 2189	Jeannin G.	1143	Lover S.	2266	Moucheron F. de	1061
Heckel E.	2612	Jensen J. L.	1224	Lovett R.	2267	Musin A.H.	1144
Hegetschweiler M.	1344	Jentsch J.G.	2780	López V.	1095	Mussler A.	2309
Heimbach W.	1212	Jonas W.	2220	Luini B.	1005	Müller E.A.	1264
Heimgartner J.	2191			Lutz J.	2268	Müller J.	2304, 2305
Hempfung W.	2192, 2193	Kandinsky W.	2617	Luzerner Schule 2. Hälfte 17. Jh.	1277	Müller R.	2306
Henner J.J.	2194	Kathy R.	1201, 2244	Luzerner Schule Anfang 19. Jh.	2269	Müller Regi	2699
Herbst A.	2689	Kaufmann A.	1235	Lüthy O.	2697	Müller-Gossen F.J.	2302, 2303
Herrmann C.	2195	Kaufmann J.K.	2245, 2693	Lüthy W.	8314	Müller-Tosa H.	2698
Hébert J.	2190, 2688	Kaufmann K.	1244			Müller-Wischin A.	2301
Hilder R.	1259	Kaulbach F.A. von	2246	Maasgebiet 1. Hälfte 16. Jh.	1407	Münchner Schule um 1860	2308
Hill J.	2196	Keller H.	2783, 2784	Macco G.	2270	Münchner Schule um 1900	2307
Hilverdink J.	1130	Keller M.	2247	Maclet E.	1176		
Hlavacek A.	1230	Kelly L.E.	2248	Madyol J.	2271	Neapolitanische Schule 19. Jh. 1436, 1448,	
Hobbema M.	1159	Kesler	2249	Maeder	2272	1449, 2574	
Hodel d.Ä.E.	2197	Kill W.	2567	Maes E.R.	2273	Neapolitanische Schule um 1830	2575
Hodel d.J.E. 1332, 2197, 2198, 2199, 2200		Kinsburger S.	1454, 1455	Maestro dei Tappeti	1082	Neapolitanische Schule um 1900	2310,
Hodler F.	1342	Klaiberg F.	2250	Magnasco A.	1032		2577
Hoffmann G.	2201	Knijff W.	1070	Mahlknecht E.	1225	Neuhaus W.	2311
Holländische Schule 17. Jh.	1060, 1077,	Knip J.A.	2568	Mali Ch.F.	1231	Neuschul E.	1257
1084, 1086, 2202, 2203, 2204, 2205, 2519		Koekkoek B.C.	2569	Mamié A.	2274	Nicol E.	1137
Holländische Schule um 1775	2520	Koekkoek H.	1121	Manago	2275	Niederdeutscher Meister um 1490	1003
Holländische Schule 19. Jh.	2206, 2207	Koekkoek H.P.	1118, 1120	Mansfeld J.	1239	Niederländische Schule um 1500	1018
Holländische Schule um 1860	1131	Koester A.	1233	Marais A.Ch.	2277	Niederländischer Italianisant 17./18. Jh.	1085
Holländische Schule 20. Jh. 2208, 2209, 2210		Kogan M.	2618	Marceau M.	2621	Nittis G. de	2578
Holy A.	1346	Koller J.C.	1291	Marchi S.	1443	Nivet-Fontaubert A.	1153
Holz A.	1246	Koller R.	2252	Marcus K.E.	2278	Noel J.A.	1142, 1149, 2312, 2313
Holzhalb A.R.	2211	Kögl B.	2251	Marées H. de	1240	Noël M.	2629
Honegger-Lavater W.	2690	König F.N. 2787, 2788, 2789, 2790, 2791,		Mariani	2279, 2280	Nordenberg B.	2630
Honthorst G. van	1066	2792, 2793, 2794, 2795		Marini M.	2622	Nordfranzösische Schule Ende 16. Jh.	1000
Hoppner J.	1110	Kreyder A.	1166	Maron A.	2281	Norditalienische Schule um 1300	1401
Horenbout G. oder L.	1022	Krüsi H.	1347	Marxer A.	2282	Nussio O.	2314
Hornor F.	2691	Kunhegyi C.	2254	Masereel F.	2623, 2624, 2625, 2877	Oechslin A.	2315
Hornstein F. de	2613	Kunz L.A.	1247	Masson E.	2283	Oelenheinz F.	2316
Höfer H.	1232	Kuwasseg Ch.E.	1139	Masson M.	2284	Österreichische Schule um 1760	1434
Huber H.	2212	Kündig R.	1333	Massys Q.	1019	Österreichische Schule 19. Jh.	2317, 2318
Huber J.R.	1285	Küng W.	2253	Matisse H.	2626	Olssonmer Ch.-C.	2700
Hug F.	2213	Küslin J.S.	2526	Mazieres B. de	2571	Ongania U.	2579
Hugenuin H.-E.	2214	L'Eplattenier Ch.	2695, 2696	Mazzocchi G.	1188	Osswald P.	1492, 1493
Humbert Ch.	1339, 2215	Laan G. van der	2255	Mäny C. du	2276	Osswald F.	2319

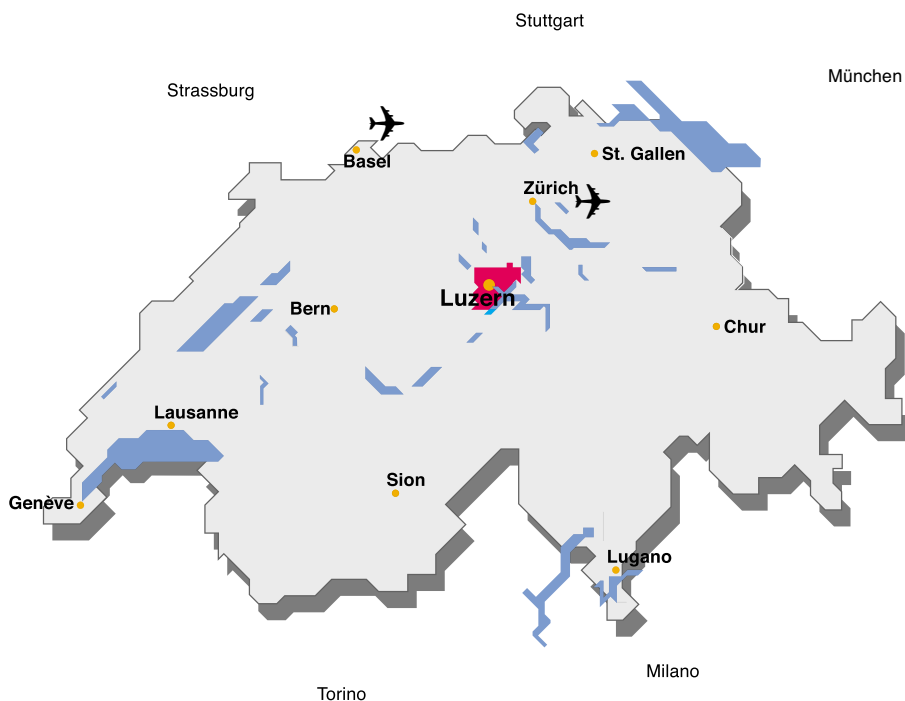
# KÜNSTLERVERZEICHNIS

Ostade A.	2530	Russische Schule	1270	Skandinavische Schule um 1820	1227	Venezianische Schule letztes Viertel 18. Jh.	
		Russische Schule Anfang 19. Jh.	2346, 2347, 2351, 2356	Spanische Schule 17. Jh.	2409	Verelst S.	1114
Palamedesz. A.	1058			Spanische Schule 17./18. Jh.	1102	Vermeeren O.	1072
Patocchi A.	2702	Russische Schule 19. Jh.	1271, 2348, 2349, 2350, 2352, 2353	Spanische Schule 19. Jh.	1187	Vermeulen A.	2441
Pavan A.	1190			Späni D.	2407, 2408	Verone	1119
Payetto F.	2320	Russische Schule Ende 19. Jh.	2355	Spescha M.	2716, 2717	Verschuur W.	2442
Pearson Dutton M.	2580	Russische Schule um 1900	2357	Spitzweg C.	2590	Verschuur W.	1124, 2443
Pechstein M.	3831	Rustige H. von	2587	Splitgerber jr. F.	2591	Vertès M.	2610
Pedretti T.	2703, 2704, 2705, 2706	Rüdisühli E.	2343	Springer C.	1115	Vigier W. von	2726
Peithner Ritter von Lichtenfels E.P.	2321	Rüegg E.G.	2344	Spycher W.	2718	Villani G.	2444
Pellegrini A.H.	2707			Staub E.	2410	Villeneuve J.L.F.	2816
Penck A.R.	2631	Saltara F.	1199, 1200	Stauder J.K.	1213, 1214	Vinea F.	1186
Peraux L.	2581	Sandreuter H.	2358	Stäger B.	1307	Viollier J.	1314
Pernath J.P.	2709	Saraceni C.	1030	Steen J.	1075	Vischer H.	2536
Pertuis D.L.	2322, 2323	Scheffer A.	1117	Steffan J.G.	1294, 1295	Vollon A.	2592
Pesne A.	1099	Schelez A.	2359	Steffeck C.	2411	Volmar C.F.R.	2445
Peter R.	2708	Schier F.	2360	Steiner L.	2719	Volti A.	2641
Picasso P.	2632, 8187	Schmid A.	2533, 2814	Steinlen Th. A.	2720	Vonmatt A.	2446
Picault E.L.	1453	Schmid W.	2711	Steinmann H.	2412	Vosberg H.	1309
Pigal E.J.	2582	Schmidbauer L.G.	2361	Steinmetz-Noris F.	1252	Vrancx S.	1057, 1059, 1062
Pilny O.	2324	Schmidt A.	1335	Stengelin A.	2413	Vuillermet Ch.	2447
Pils I.A.A.	1126	Schmiedges P.P.	1236	Stierhof E.	2414		
Pinot A.	2633	Schneider W.	2362, 2363, 2364	Stocker J.	2415	Waagen A.	2448
Pomey L.E.	1164	Schneider A.	2365	Stoecklin N.	2721	Wagner F.	1326
Possart F.	1311	Schnorr C. v.	2588	Storck A.	1063	Wagner H.J.	2449
Pragiot J.	1193	Schnyder A.	8329	Strauss H.	2416, 2417	Watelin L.	2450
Preda A.	1185	Schnyder von Wartensee J.	2366	Strozzi B.	1033	Weber O.	1334
Prévost J.-L.	1112	Scholderer O.	1229	Stutterheim L.	2419, 2420, 2421	Wehling F.	2451
Prochazka J.	2325	Schoppe d.Ä. J.	2589	Stüchelberg E.	2418	Weibel J.S.	2817
Puy J.	1197	Schöffmann M.	2367, 2368, 2369, 2370	Suchanek V.	2636	Weisgerber A.	1253
		Schrotzberg F.	1228	Surbek V.	2423, 8344	Weiss M.	1489
Quast P.	1065	Schuckenberg-Blume	2371	Süddeutsche Schule 16. Jh.	1402, 1408	Weiss O.	8359
		Schule Rembrandt	1079	Süddeutsche Schule um 1700	1433	Welters W.	2452
Raffael-Nachfolger um 1540	1007	Schule von Mecheln 16./17. Jh.	1403	Süddeutsche Schule 18. Jh.	1423, 1429, 1432, 1440, 1441, 2072, 2422	Werner d.J. J.	1279
Rahlenberg L.	2326	Schule von Mecheln 17. Jh.	1415	Südrussische Schule 19. Jh.	2354	Wicart N.	2537
Raimondi M.A.	2531	Schule von Ulm um 1480	1002	Swanenburgh J.I.	1025	Widforss G.M.	2642
Ranfjt J.M.	2327	Schulz J.	1226			Wiegiers J.	2643
Raoux J.	1097	Schürch R.	2712	Tanzio da Varallo A.	1048	Wijngaerd A.J.	1133
Raufft F.L.	1278	Schütz J.G.	1223	Taylor F.	2424	Williams G.	1198, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648
Raupp K.	1251	Schwartz Ch.	1039	Teniers d.J. D.	1073, 1074, 1076, 2425	Williams G.A.	1196
Regnault H.	2328	Schwegler X.	1286, 2372	Tepping M.B.	1340	Willis H.B.	1147
Reinhard J.	2329, 2331, 2812	Schweizer Schule um 1620	2373	Thuot J.Ch.	3825, 3826	Winterlin A.	2453, 2727
Reinhard H.	2330	Schweizer Schule 17. Jh.	1276	Tipary D.	1175	Wintz G.	2454
Renard E.	2332	Schweizer Schule um 1700	1441, 2374	Tobey M.	2637	Witz K.	1001
Renggli J.	2333	Schweizer Schule 18. Jh.	1419, 1422, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382	Tol D. van	1078	Wolf C.	1280, 2818, 2819
Reuter E.G.	2710	Schweizer Schule um 1730	1281	Tom J.B.	2426	Wolf W.	2455, 2456
Reuther W.	1267	Schweizer Schule um 1780	2385	Tominetti A.	2427	Wuthrich C.	2458
Reymerswaele M. van	1020	Schweizer Schule um 1760	2383, 2384	Toretti P.	2428	Wuttke C.	2459
Reyna A.	1182	Schweizer Schule um 1790	2386	Toxler G.	2430	Wüest J.M.	2457
Rheiner L.	2334	Schweizer Schule um 1800	2387, 2388	Traftelet F.E.	2429	Wüger J.	2728
Ridinger J.E.	2532	Schweizer Schule 19. Jh.	2391, 2392, 2393, 2394	Trouillebert P.D.	1135, 1145, 2434, 2435	Wyss R.	2729, 2730
Riegen N.	1127			Troxler G.A.	2431, 2432, 2433		
Riess E.	2335			Ulrich J.J.	2722	Zacharoff A.	2460
Ritter W.	2583, 2584			Urban H.	2436	Zahnd J.	1324
Robb	2336			Urech R.	2437	Zawiski E.	2461
Roberti G.	2585			Usadel M.	2438	Zelger J.	1293, 1304, 2462
Robinet P.G.	1316			Utamaro K.	4047, 4048	Zemp A.	2463
Roffiaen J.F.X.	1296			Utrechter Caravaggist	1054	Zender R.	2464
Rohne	2337			Uyttenbroeck M. van	1069	Zopf J.	2465
Rohrbeck F.	2586			Valckenborch L. van	2439	Zuccarelli F.	1103
Rombouts S.	1081			Vallet E.	1319	Zuppinger E.	2467
Ronner-Knip H.	1122			Vallotton F.	2724	Zurkirch J.	1494
Roos J.M.	1218			Valmon P.	2440	Zünd R.	1305, 1306, 2731
Roos Ph.P.	1049			Van Muyden E.	2573	Zürcher Schule um 1790	2466
Ropélé W.	1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353			Vargas F. de	1090		
				Vasarely V.	2638, 2639, 2640		
Rosa S.	1043			Vautier B.	2725		
Rosa di Tivoli	2338			Vautier d.Ä. B.	1336		
Rose J.	2339			Velde A. van de	1068		
Rossi G.	1192			Veneto-Schule 1. H. 15. Jh.	1004		
Rouyen A.J.	1129			Venezianische Schule um 1540	1006		
Röth Ph.	1241			Venezianische Schule 17. Jh.	1035		
Rubelli G. de	2340						
Rubens P.P.	2341, 2342						
Ruhs A.	2345						

## So finden Sie uns in Luzern



## So kommen Sie nach Luzern



### ANREISE MIT DER BAHN:

Düsseldorf – Luzern 6 Std.  
 Hamburg – Luzern 7 Std.  
 Stuttgart – Luzern 4 Std.  
 Innsbruck – Luzern 5 Std.  
 Mailand – Luzern 4 Std.  
 Paris – Luzern 7 Std.

### ANREISE MIT DEM FLUGZEUG:

Bahn ab Zürich-Flughafen – Luzern 1 Std.

### ANREISE MIT DEM AUTO:

Basel – Luzern 1 Std.  
 Zürich – Luzern 1 Std.  
 Genf – Luzern 3 Std.  
 München – Luzern 4 Std.

# FISCHER



# LUZERN

Gegründet 1907

Galerie Fischer Auktionen AG · Haldenstrasse 19 · CH-6006 Luzern  
Tel. 041/418 10 10 · Fax 041/418 10 80

## Auktionsaufträge

Der Unterzeichnete erteilt der Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern, den Auftrag, in seinem Namen und auf seine Kosten folgende Objekte zu ersteigern:

Name: \_\_\_\_\_

Genaue Adresse: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Versteigerung vom: \_\_\_\_\_

Nr.	Gegenstand	CHF Preis (ohne Aufgeld/MWST)

Der Auftraggeber erklärt sich mit den Auktionsbedingungen sowie den Bedingungen für die Stille Auktion, wie sie im Katalog abgedruckt sind, einverstanden. Ein allfälliger Widerruf des Auftrages ist nur wirksam, wenn dessen Empfang von der Beauftragten schriftlich bestätigt wird. Aus Aufträgen, welche nicht zur Ausführung gelangen oder bei welchen kein günstigerer als der oben bezeichnete Preis erzielt wird, haftet die Beauftragte nicht.

Die vom Auftraggeber notierte Lot-Nr. ist für die Beauftragte ausschlaggebend.  
Aufträge, die auf der Rückseite fortgeführt sind, müssen dort ebenfalls visiert sein.

Der Auftraggeber bestätigt ausdrücklich, als ausschliesslichen Gerichtsstand Luzern-Stadt und schweizerisches materielles Recht anzuerkennen.

**GALERIE FISCHER  
AUKTIONEN AG  
LUZERN**

Ort/Datum:

Unterschrift des Auftraggebers:

\_\_\_\_\_



## VERSANDANWEISUNG

Der Versand der ersteigerten Objekte wird auf Ihre Kosten und Gefahr nach Zahlungseingang auf Ihre Anweisung vorgenommen.

Bitte in Block- oder Maschinenschrift ausfüllen und unterschreiben.

- Post } (gemäss Postbestimmungen)  
 Luftpost }  
 Luft/Seefracht  
 Spedition  
 Abholung persönlich  
 Abholung durch Beauftragten  
(nur gegen Vollmacht)  
 Versicherung (nur zum vollen Rechnungsbetrag)

Bilder unter Glas und grössere Objekte können nicht mit der Post versandt werden.

Versand an:

---

---

---

---

Telefon:

Rechnungsempfänger:  
(wenn abweichend von Versandadresse)

---

---

---

Datum:

Unterschrift:

**Ich bezahle die Versandkosten folgendermassen:**

- Bargeld/Check liegt bei  
 Ich bezahle per Kreditkarte

Name/Vorname \_\_\_\_\_

Kreditkarte \_\_\_\_\_

Kartenummer \_\_\_\_\_

CVC  
(letzte 3 Zahlen  
auf der Kartenrückseite) \_\_\_\_\_

Verfalldatum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

## SHIPPING INSTRUCTIONS

Galerie Fischer is prepared to instruct packers and shippers on your behalf and at your risk and expense upon receipt of payment and instructions.

Please type or print instructions and sign below.

Methods of despatch (please tick as required)

- Surface Mail } (in accordance with postal regulations)  
 Airmail }  
 Air Freight  
 Sea Freight  
 Shippers/Carriers  
 I will arrange collection  
 Insurance (all lots insured at aggregate price, unless alternative value indicated)

No shipping by post of glazed pictures in frames and big/large objects.

Lots to be packed and shipped to:

---

---

---

---

Telephone:

Charges to be forwarded to:

---

---

---

Date:

Signature:

**I like to pay the shipping costs:**

- by cheque/cash enclosed  
 by credit card

Name/First Name \_\_\_\_\_

Credit card \_\_\_\_\_

Card number \_\_\_\_\_

CVV  
(last 3 figures on the  
back side of credit card) \_\_\_\_\_

Expiry date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_



# FISCHER

LUZERN

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG  
HALDENSTRASSE 19, 6006 LUZERN  
TEL. 041 418 10 10 · FAX 041 418 10 80

SATZ, LITHO, DRUCK:  
UD PRINT AG, LUZERN  
PRINTED IN SWITZERLAND