

FISCHER

LUZERN

KUNSTAUKTION

1. bis 6. Juni 2005

Vorbesichtigung:
21. bis 29. Mai 2005



Liebe Kunden
Liebe Freunde der Galerie Fischer

Aufgrund der zunehmenden Verwendung digitaler Medien beabsichtigen bzw. prüfen wir für die Zukunft, Interessenten, welche dies wünschen, anstelle des herkömmlichen Auktionskataloges einen digitalen Auktionskatalog mit identischem Inhalt auf CD-Rom zuzustellen. Dies hat für Sie den Vorteil, dass Sie sich kostengünstiger über das jeweilige Auktionsangebot ins Bild setzen können. Nach wie vor haben Sie jedoch auch die Möglichkeit, den aktuellen Auktionskatalog über unsere Homepage herunterzuladen.

Wir möchten Sie bitten, das Zutreffende anzukreuzen und uns Ihre Antwort mittels diesem Blatt per Post oder per Fax +41 (0)41 418 10 80 baldmöglichst zu retournieren:



Bitte senden Sie mir in Zukunft

- den Auktionskatalog «**Kunstauktion**»
 - in digitaler Form auf CD-Rom
 - in herkömmlich gedruckter Form

- den Auktionskatalog «**Antike Waffen und Militaria**»
 - in digitaler Form auf CD-Rom
 - in herkömmlich gedruckter Form

Name: _____

Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ: _____

Ort: _____

Land: _____

Sie können vom vorliegenden Katalog eine **CD-Rom** in der PDF-Version 1.4 bestellen:

- Bitte senden Sie mir sofort**
den aktuellen Katalog «Kunstauktion 392 H 1.–6. Juni 2005»
zum Preis von CHF 10.– bzw. EURO 10.–

FISCHER

LUZERN

KUNSTAUKTION

1. bis 6. Juni 2005

Aus in- und ausländischen Sammlungen und Nachlässen

**Gemälde alter Meister, moderne Kunst, Schweizer Kunst
Zeichnungen, Graphik und Fotografie**

Helvetica 15. bis 20. Jh., Druckgraphik, alte Bücher

Möbel, Tapisserien, Teppiche, Skulpturen und Kunstgewerbe

Porzellan, Fayence, Glas, Hinterglas, Zinn

Antiken, Asiatica und Aussereuropäische Kunst

Silber, Schmuck, Taschen- und Armbanduhren

VORBESICHTIGUNG

21. bis 29. Mai 2005

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr

Samstag/Sonntag 10 bis 18 Uhr

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Haldenstrasse 19 • CH-6006 Luzern • Tel. +41 (0)41 418 10 10 • Fax +41 (0)41 418 10 80

Internet: www.fischerauktionen.ch • E-mail: info@fischerauktionen.ch

AUKTIONSTERMINE 2005

Kunstauktion: 1. bis 6. Juni 2005
Vorbesichtigung: 21. bis 29. Mai 2005

Betriebsferien: 25. Juni bis 17. Juli 2005

Waffenauktion: 8. bis 10. September 2005
Vorbesichtigung: 29. August bis 5. September 2005

Kunstauktion: 9. bis 14. November 2005
Vorbesichtigung: 29. Oktober bis 6. November 2005

Gerne nehmen wir Ihre Einlieferungen entgegen.
Bitte, beachten Sie den Annahmeschluss mindestens
sechs Wochen vor dem Auktionstermin.

AUKTIONSORDNUNG

1. bis 6. Juni 2005

Mittwoch 1. Juni	10 Uhr	Metall- und Holzarbeiten Antiken, Aussereuropäische Kunst Tapisserien, Stickereien Teppiche Sammlung Koptischer Textilien Keramik	Nr. 3671 – 3716 Nr. 3731 – 3855 Nr. 3425 – 3429 Nr. 3431 – 3468 Nr. 3469 – 3487 Nr. 3491 – 3569
	14 Uhr	Möbel Spiegel Rahmen Uhren Leuchter	Nr. 3001 – 3290 Nr. 3301 – 3336 Nr. 3341 – 3349 Nr. 3351 – 3387 Nr. 3391 – 3424
Donnerstag 2. Juni	8.30 Uhr	Gemälde II. Teil	Nr. 2001 – 2492
	14.30 Uhr	Gemälde I. Teil, Ikonen	Nr. 1001 – 1299
	17 Uhr	Schweizer Kunst	Nr. 1309 – 1419
Freitag 3. Juni	8.30 Uhr	Skulpturen Glas Glasgemälde, Hinterglas Spielsachen Miniaturen Kunstkammerobjekte, Objets de Vertu Silber	Nr. 1502 – 1590 Nr. 3571 – 3647 Nr. 3651 – 3665 Nr. 3861 – 3912 Nr. 3915 – 3921 Nr. 3925 – 3989 Nr. 3995 – 4090
	14.30 Uhr	Schmuck Armband- und Taschenuhren	Nr. 6001 – 6385 Nr. 6390 – 6434
Montag 6. Juni	10 Uhr	Zeichnungen, Graphik 15.–18.Jh. Zeichnungen, Graphik 20. Jh. Schweizer Kunst, Graphik Helvetica Dek. Graphik, Landkarten Bücher Autographen	Nr. 2501 – 2610 Nr. 2611 – 2689 Nr. 2691 – 2789 Nr. 2791 – 2867 Nr. 2868 – 2904 Nr. 2905 – 2960 Nr. 2961 – 2996

«Stille Auktion»

Auf die Kat.-Nr. **7001 bis 9853** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden. Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion», abgedruckt auf Seite 11. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, den 29. Mai 2005, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Katalogbearbeitung:

Dr. phil. Walter R. C. Abegglen

Madeleine Danioth

Bettina Grüter

Renata Müller

Geschäftsleitung:

Trude Fischer

Kuno Fischer

Auktionator:

Kuno Fischer

Administration:

Bettina Grüter

Renata Müller

Gaby Huber

Bitte zu beachten:

Abholung auch am **Samstag, dem 4. und Samstag, dem 11. Juni 2005**
jeweils von 9 –16 Uhr möglich – telefonische Voranmeldung erbeten.

Möbel und sperrige Kunstgewerbe-Objekte müssen
nach telefonischer Voranmeldung bis spätestens **24. Juni 2005 abgeholt werden.**

Gerne empfehlen wir Ihnen erfahrene Spediteure,
die Ihre Ankäufe abholen und Ihnen zustellen können.

Wenn Sie es vorziehen, Transporte selbst durchzuführen,
ersuchen wir Sie, um entsprechende Hilfe für das Einladen besorgt zu sein.

AUKTIONSBEDINGUNGEN

Durch die Teilnahme an der Auktion werden die folgenden Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt in Schweizer Franken. Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden, dessen Gebot vom Auktionator akzeptiert wurde. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder ausdrücklich überboten oder vom Versteigerer abgelehnt wird. Entsteht irgendeine Meinungsverschiedenheit, dann kann der Versteigerer darüber nach freiem Ermessen entscheiden oder das Los neu aufrufen und versteigern. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den vom Verkäufer festgesetzten Mindestpreis erzielt. Verkäufer dürfen auf eigene Objekte nicht mitbieten oder auf ihre Rechnung durch Dritte mitbieten lassen. Der Versteigerer behält sich vor, zur Vertretung von Kaufaufträgen, eigenen Kaufabsichten und/oder Verkaufslimiten selber mitzubieten.
 2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien beim Sekretariat des Auktionshauses eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
 3. Es steht dem Versteigerer nach seinem Ermessen frei, ein Gebot heraufzusetzen oder ohne Angabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Lose zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, hinzuzufügen und/oder wegzulassen bzw. von der Auktion zurückzuziehen.
 4. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Bietaufträge (für den Fall, dass der Bieter nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann), müssen bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach dem Ermessen des Auktionshauses klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, welcher früher eingetroffen ist. Bietaufträge sind unwiderrufbar und verbindlich. Aufträge unterhalb der Hälfte der Schätzung können nicht akzeptiert werden. Telefonische Bieter, welche nach Ermessen des Auktionshauses nur in einer beschränkten Zahl zugelassen werden, müssen ebenfalls bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in schriftlicher Form dem Auktionshaus alle Details (Personalien, telefonische Erreichbarkeit, interessierende Lots usw.) mitteilen. Die telefonischen Bieter erklären sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus das telefonisch abgegebene Gebot bzw. das entsprechende Telefonat aufzeichnen darf. Jegliche Haftung des Auktionshauses sowohl für Bietaufträge als auch telefonische Gebote wird wegbedungen.
 5. Auf dem Zuschlagspreis ist von allen Käufern (Ersteigerern) ein **Aufgeld** zu bezahlen, das wie folgt berechnet wird:
Bei einem Zuschlag bis und mit CHF 5'000.-: 20% ;
Bei einem Zuschlag ab CHF 5'000.- bis und mit CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 5'000.- und 18% auf die Differenz zwischen CHF 5'000.- und der Höhe des Zuschlages;
Bei einem Zuschlag ab CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 5'000.-, 18% auf CHF 95'000.-, 14% auf die Differenz zwischen CHF 100'000.- und der Höhe des Zuschlages
Die angegebenen Prozentsätze beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt.
- Die **schweizerische Mehrwertsteuer (MWSt.) von derzeit 7.6%** wird auf dem Aufgeld und auf allen andern vom Auktionshaus dem Käufer in Rechnung gestellten Beträgen erhoben und auf ihn überwält. Bei Objekten, welche im Katalog oder auf einem Ergänzungsblatt mit «*» bezeichnet sind (oder auf welche im Rahmen der Auktion entsprechend hingewiesen wird), wird die MWSt. auch auf dem Zuschlagspreis erhoben und überwält, wobei das Auktionshaus in diesen Fällen auch als Kommissionär auftreten kann; bei Ausfuhr dieser Objekte ins Ausland wird dem Käufer die MWSt. zurückerstattet, wenn er eine rechtsgültige Ausfuhrdeklaration mit Originalstempel des schweizerischen Zolls für das entsprechende Kaufobjekt beibringt. Der Käufer (Ersteigerer) erklärt sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.
6. Die Auktionsrechnung wird mit dem Zuschlag zur sofortigen Bezahlung in Schweizer Währung fällig. Verrechnung ist ausgeschlossen. Der Käufer haftet für seine Käufe persönlich und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.
 7. Nach Ablauf von 14 Tagen seit der Auktion ist ein Verzugszins von 1% pro Monat geschuldet. Das Auktionshaus behält sich zudem das Recht vor, unbeglichene Rechnungen nach dieser Frist einer Inkassostelle zu übergeben.
 8. Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet der Ersteigerer für allen aus der Nichtbezahlung beziehungsweise Zahlungsverzögerung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös, sei es, dass der Gegenstand einem anderen Bieter der gleichen Auktion oder einem Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen oder auf dem Weg des freihändigen Verkaufs veräussert wird, wobei der Ersteigerer in der Verwertung des Gegenstandes völlig frei ist. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Ersteigerer, dessen Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.
 9. Das Eigentum und die Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Es wird jedoch hiermit vereinbart, dass das Auktionshaus bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge (aus welchem Geschäft auch immer, insbesondere von Zuschlagspreis, Aufgeld, MWSt., Kosten und allfälligen Verzugszinsen) ein Retentions- und Faustpfandrech an allen Vermögenswerten (insbesondere an den verkauften Gegenständen), die sich im Besitz des Auktionshauses oder eines mit diesem verbundenen Unternehmen befinden, hat. Eine Zahlung mittels Check gilt erst dann als erfolgt, wenn eine bankseitige schriftliche Bestätigung vorliegt.
 10. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Zeitpunkt des Zuschlages befinden. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Alle mündlichen und schriftlichen Äusserungen irgendwelcher Art sind keine Zusicherungen, Gewährleistungszusagen, Garantien oder dergleichen, sondern lediglich Meinungsäusserungen, die jederzeit geändert werden können. Stillschweigende Garantien und Bedingungen sind ausgeschlossen. Die angegebenen Preise verstehen sich als unverbindliche Schätzungen und enthalten weder das Aufgeld noch die MWSt. Das Auktionshaus (sowie die mit dem Auktionshaus in Verbindung stehenden Personen) und der Einlieferer bzw. Verkäufer haften nicht im Zusammenhang mit solchen Äusserungen, insbesondere nicht für unrichtige bzw. unvollständige Beschreibungen, Abbildungen, Zuschreibungen, für den Hersteller, den Ursprung, das Alter, die Herkunft, die Masse, die Vollständigkeit, den Zustand und/oder für die Echtheit des Objektes sowie für andere offene oder verborgene Mängel.
 11. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.
 12. Erklärt sich das Auktionshaus in speziellen Fällen ausnahmsweise bereit, den Zuschlag wegen erheblichen Mängeln des Objektes (z.B. nachträglich entdeckte Fälschung) zu annullieren, so erfolgt dies freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung. Aus solchen Kulanzfällen können für andere Fälle keine Ansprüche abgeleitet werden.
 13. Für die Aufbewahrung erstergeigerter Gegenstände wird keine Gewähr geleistet. Verpackung, Handhabung und Versand sind Sache der Ersteigerer. Gegenstände, die nicht spätestens innerhalb von 14 Tagen nach der Auktion abgeholt werden, können ohne Mahnung auf Kosten des Ersteigerers in einem Lagerhaus eingelagert werden. Übernimmt das Auktionshaus Verpackung, Handhabung, Versand und/oder die Einlagerung, so erfolgt dies ohne Haftung des Auktionshauses und auf Kosten des Käufers.
 14. Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter verkauft. Der Käufer bzw. Ersteigerer hat keinen Anspruch auf Bekanntgabe des Verkäufers bzw. Einlieferers und der Einliefererkommission. Steuerrechtliche Vorschriften und Ziffer 5 hiervor bleiben vorbehalten.
 15. Diese Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und des durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Auktionsbedingungen ist massgebend.
 16. **Es ist ausschliesslich Schweizer Recht anwendbar. Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Bieter bzw. Käufer den Sitz des Auktionshauses Luzern-Stadt.**

AUCTION CONDITIONS

By participating in the sale the following conditions shall be accepted:

1. The sale is conducted in Swiss francs. The highest bidder whose bid is accepted by the auctioneer shall be the buyer. The bidder is committed to his bid unless his offer is expressly outbid or declined by the auction house. Should there arise any difference of opinion the auctioneer is free to take a decision at his sole discretion or put up the lot for sale again. The minimum purchase price (reserve price) indicated by the seller must be observed. Seller shall not bid for their own lots or arrange for third parties to bid on their behalf. The auction house reserves the right to make commission bids, to bid as an intending buyer or to make bids on behalf of the seller up to the reserve price.
2. Persons intending to bid have to identify themselves at the registration office to get a bidder number. The auction house reserves the right to require an official document, a banker's reference and/or securities. The auction house has the right at its own discretion to refuse any person to participate in its auction.
3. The auctioneer at his own discretion has the right to advance the bidding as he may decide or refuse any bid. The auctioneer reserves the right to combine any two or more lots, to divide any lot, to change the order of the sale, to add any lot and/or to withdraw any lot.
4. To bid in person at the auction the bidder has to give a clear sign to the auctioneer. Commission bids (in the case that the bidder cannot attend the auction) have to be handed over at least 24 hours before the beginning of the auction in writing or come (also 24 hours before the sale) in per mail or per fax and have to be (at the discretion of the auction house) sufficiently clear and complete. Further conditions, that the intending buyer fixes, are invalid. In the case that two identical commission bids for the same lot should be the highest bids at the sale, the lot should be knocked down to the buyer whose commission bid has been received earlier. Commission bids are irrevocable and binding. Bids below half of the estimate shall not be accepted. Telephone bids, which are accepted only in a limited number at the auction house's own discretion, have to be announced 24 hours before the beginning of the auction in writing with all details (personal data, phone number, relevant lot number etc.). The auction house reserves the right to record telephone bids and phone calls and the bidder agrees that the auction house is allowed to do so. The auction house is not liable for the failure of any commission bid and/or telephone bid.
5. All buyers shall pay a **premium** on the "hammer price" (bid price) calculated as follows:
 - On a successful bid up to CHF 5'000.-: 20%;**
 - On a successful bid between CHF 5'000.- and CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 5'000.- and 18% on the difference between CHF 5'000.- and the hammer price;**
 - On a successful bid over CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 5'000.-, 18% on CHF 95'000.-, 14% on the difference between CHF 100'000.- and the hammer price.**The stated percentages refer to the "hammer price" of each single item.

Swiss VAT at the present rate of 7,6% will be charged on the premium and on all other amounts payable by the buyer to the auction house. VAT is also payable by the buyer on the "hammer price" for lots marked with an asterisk «*» in the catalogue or on a leaflet or for lots the auctioneer especially points out during the auction (in such cases the auction house can act as commission agent); if such lots are exported to foreign countries the Swiss VAT will be refunded to the buyer on production of a legally valid official Swiss export declaration (with original stamp of the Swiss customs authorities) for the object bought at the auction. The buyer (bidder) agrees that the auction house receives a commission from the seller.
6. Payment in Swiss francs is due immediately after allocation. Compensation is excluded. Buyers are personally liable for their purchases and may not claim to have acted on behalf of a third party.
7. The auction house shall be entitled to charge a monthly interest of 1% on the purchase price to the extent such amount remains unpaid for more than 14 days from the date of the sale. Furthermore, after this period the auction house shall be entitled to hand over unpaid invoices to a collecting agency.
8. If a buyer fails to pay at all or pays not in time, the auction house is entitled to either ask for performance of the terms of the sales contract or to cancel the sale of the lot without notice. In any case, the buyer shall be liable for any damage caused by nonpayment or late payment, particularly if the lot is resold at a lower price, be it that the object is re-sold to another buyer at the same auction or to a third buyer at a later auction, or that the object is re-sold by private sale. The auction house shall be entitled at its absolute discretion to decide about the action to be taken regarding the object. The buyer whose allocation has been cancelled shall have no right to raise a claim on the possible sum in excess of the former purchase price.
9. Title and risk pass to the buyer on acceptance of the bid by the auctioneer. However, it is hereby stipulated that the auction house has a right of retention and a lien over any of the buyers property which is in the possession of the auction house or of any affiliated company for any reason until payment of all outstanding amounts due to the auction house (whatever is the transaction, especially the hammer price, the premium, VAT, all other amounts payable by the buyer to the auction house and interests) has been made in full. Payment by cheque is deemed to have been effected on receipt of a written bank confirmation.
10. The objects shall be auctioned in the condition in which they are at the moment of the allocation. During the exhibition the objects may be examined thoroughly. Any oral and written comments are statements of opinion only which may be revised at any time and are not warranties, guarantees, conditions or the like. Any implied warranties, guarantees or conditions are excluded. The prices indicated are non-binding estimates and do not include the premium or VAT. The auction house (and any affiliated company or person) and the principal or seller are not liable for such comments, in particular not for errors or omissions in such representations, illustrations, attributions, authorship, origin, age, provenance, weight, completeness, condition and/or the genuineness of the object and for any evident or hidden imperfections.
11. Any liability for any legal or physical flaws is excluded.
12. If, in any particular case, the auction house is prepared by way of exception to cancel acceptance of the bid by reason of substantial defects in the item of question (e.g. later discovery of forgery), this is done voluntarily and without legal obligation. Favour of this kind cannot be used to justify claims in other cases.
13. The auction house does not warrant for the storage of any lot. Packing, handling and shipment is the buyer's responsibility. Later than two weeks after the sale the auction house is entitled to store the lot or cause it to be stored without notice whether at their own premises or elsewhere at the sole expense of the buyer. If the auctionhouse undertakes packing, handling, shipment and/or storage, this will be done at the buyer's cost and without liability on the part of the auction house.
14. The auction goods shall be sold in the name of and for the account of a third party. The buyer or successful bidder shall not have the right to be informed of the seller and the consignor's commission. Subject to the requirements of tax legislation and para 5 above.
15. These conditions apply to each bid and sales contract. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.
16. **Any dispute regarding the execution, non-execution and/or the interpretation of the contract and the auction conditions shall be decided by Swiss law exclusively. Place of performance is Lucerne and court of exclusive jurisdiction is the district of the town of Lucerne.**

CONDITIONS DE VENTE

Par la participation à la vente les conditions suivantes sont acceptées:

1. La mise aux enchères a lieu en francs suisses. L'objet en vente est attribué au plus offrant, dont l'enchère a été acceptée par le commissaire-priseur. L'enchérisseur est engagé à son offre jusqu'à ce que cette dernière soit expressément surenchérie ou déclinée par le commissaire-priseur. En cas de divergences d'opinions, le commissaire-priseur peut en décider à sa guise, ou remettre le lot aux enchères. Les lots ne sont vendus que s'ils atteignent le prix minimum indiqué par le vendeur. Les vendeurs ne peuvent pas participer à la vente de leurs propres objets ou faire participer des tierces personnes pour leur propre compte. Le commissaire-priseur se réserve le droit de surenchérir lui-même pour représenter des ordres d'achat, des intentions d'achats et/ou des limites de vente.
2. Avant de faire une offre, les enchérisseurs doivent légitimer leur identité et tirer un numéro auprès de secrétariat de la Galerie. La Galerie peut exiger une pièce d'identité officielle, une référence bancaire et/ou des sécurités. La Galerie est libre de refuser la participation d'une personne à la vente aux enchères.
3. Le commissaire-priseur a toute liberté d'augmenter ou de refuser une enchère sans en indiquer la raison. Le commissaire-priseur se réserve en outre le droit de grouper des lots, de les séparer, de les offrir dans un autre ordre, d'en rajouter et/ou d'en omettre, respectivement d'en retirer de la vente aux enchères.
4. Les enchères sont en règle générale communiquées personnellement et directement au commissaire-priseur lors de la vente aux enchères, en manifestant clairement son intention. Les ordres d'enchère (au cas où l'offrant ne peut pas participer personnellement à la vente aux enchères) doivent être remis à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard 24 heures avant la vente aux enchères, et doivent être clairs et complets selon l'appréciation de la Galerie. Les conditions supplémentaires apportées par l'enchérisseur ne sont pas valables. En cas d'égalité du montant maximum de plusieurs ordres d'enchère, seul le premier reçu sera pris en compte. Les ordres d'enchère sont irrévocables et fermes. Les ordres en dessous de la moitié de la valeur estimée ne peuvent pas être acceptés. Les enchérisseurs par téléphone, acceptés uniquement en nombre limité par la Galerie, doivent également communiquer par écrit tous les détails (identité, accessibilité téléphonique, lots les intéressant, etc.) à la Galerie, au plus tard 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone autorisent la Galerie à enregistrer l'offre téléphonique faite, resp. la conversation téléphonique correspondante. La Galerie se délie de toute responsabilité, tant pour les ordres d'enchère que pour les offres téléphoniques.
5. Tous les acheteurs (adjudicataires) doivent s'acquitter d'une **prime** sur le prix d'adjudication, prime qui se calcule comme suit:

pour une adjudication jusqu'à CHF 5'000.-: 20% ;

pour une adjudication de CHF 5'000.- à CHF 100'000.-: 20% sur les premiers CHF 5'000.- et 18% sur la différence allant de CHF 5'000.- jusqu'au montant de l'adjudication ;

pour une adjudication dès CHF 100'000.-: 20% pour les premiers CHF 5'000.-, 18% sur CHF 95'000.-, 14% sur la différence allant de CHF 100'000.- jusqu'au montant de l'adjudication.

Les pourcentages indiqués se rapportent au prix d'adjudication de chaque objet séparément.

- La **taxe suisse à la valeur ajoutée (TVA), actuellement de 7.6%**, est perçue sur la prime et sur tous les autres montants facturés par la Galerie à l'acheteur et répercutée sur ce dernier. Pour les objets identifiés par «*» dans le catalogue ou sur une fiche complémentaire (ou mentionnés en conséquence au cours de la vente aux enchères), la TVA sera également perçue sur prix d'adjudication et répercutée, la Galerie pouvant dans ce cas également intervenir en qualité de commissionnaire; en cas d'exportation de ces objets à l'étranger, la TVA sera remboursée à l'acheteur s'il fournit pour l'objet en question une déclaration valide d'exportation, portant le sceau original de la douane suisse. L'acheteur (adjudicataire) se déclare d'accord que la Galerie perçoive également une commission du déposant.
6. La facture de la vente aux enchères, supplément compris, doit être payée immédiatement en francs suisses. Toute compensation est exclue. L'acheteur répond personnellement de ses achats et ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.
 7. Un intérêt de retard de 1% par mois sera débité en cas de non-paiement dans les 14 jours après la vente. Après ce délai, la Galerie se réserve le droit de confier toutes factures impayées à un bureau d'encaissement.
 8. Si le paiement n'est pas effectué ou pas à temps, le commissaire-priseur peut, au choix, demander l'exécution du contrat ou annuler l'adjudication à tout moment et sans préavis. Dans tous les cas, l'adjudicataire répond de tous les dommages résultant du non-paiement ou du paiement tardif, spécialement en cas d'annulation de l'adjudication à un prix éventuellement inférieur, soit que l'objet ait été adjudgé à un autre acheteur pendant la même vente ou à un tiers lors d'une autre vente, soit que l'objet ait été vendu en vente de gré à gré, le commissaire-priseur étant totalement libre de la manière dont il disposera de l'objet. L'adjudicataire dont l'adjudication a été annulée n'a aucun droit sur une éventuelle recette supplémentaire.
 9. La propriété et le risque passent à l'acquéreur dès l'adjudication. Il est toutefois convenu par le présent document que la Galerie conserve, jusqu'au paiement intégral de tous les montants dus (quelle que soit l'opération à la base, notamment du prix d'adjudication, de la prime, de la TVA, des frais et des éventuels intérêts moratoires), un droit de rétention et de gage conventionnel sur toutes les valeurs patrimoniales (notamment sur les objets vendus) qui se trouvent en possession de la Galerie ou d'une entreprise qui lui est liée. Le paiement au moyen d'un chèque est considéré comme étant effectif, s'il y a une attestation bancaire écrite.
 10. Les objets sont vendus dans l'état où ils sont au moment de l'adjudication. Il est possible d'examiner les objets en détail durant l'exposition. Toutes les indications orales et écrites de toute nature ne sont aucunement des assurances, des engagements de garantie, des garanties ou autres déclarations similaires, mais uniquement l'expression d'opinions qui peuvent changer à tout moment. Les garanties et conditions tacites sont exclues. Les prix indiqués sont des estimations sans engagement et ne comprennent ni la prime, ni la TVA. La Galerie (ainsi que les personnes en relation avec la Galerie) et le déposant, respectivement le vendeur, déclinent toute responsabilité en rapport avec de telles déclarations, notamment en ce qui concerne les descriptions, illustrations et affectations incorrectes ou incomplètes, le fabricant, l'origine, l'âge, la provenance, les mesures, l'exhaustivité, l'état et/ou l'authenticité des objets ainsi que les autres défauts visibles ou cachés
 11. Toute responsabilité pour défauts de droit et défauts de la chose est exclue.
 12. Si la Galerie se déclare exceptionnellement prête, dans des cas individuels spéciaux, à annuler l'adjudication à cause de vices importants sur l'objet (par ex., en cas de falsification découverte ultérieurement), elle le fait librement et sans engagement juridique. Aucune prétention concernant d'autres cas ne pourra découler de tels traitements de faveur.
 13. Aucune garantie n'est accordée pour la consigne des objets achetés. Emballage, manutention et expédition incombent à l'adjudicataire. Les objets non-retirés après 14 jours dès la vente peuvent être emmagasinés dans un entrepôt sans préavis et à la charge de l'adjudicataire. Si la Galerie prend en charge l'emballage, la manutention l'expédition ou le stockage, elle le fait sans engager sa responsabilité et aux frais de l'acheteur.
 14. Les objets seront vendus au nom et pour compte de tiers. L'acheteur resp. l'adjudicataire n'a aucun droit quant à la notification du vendeur resp. du déposant et de sa commission de déposant. Sous réserve des dispositions réglementaires du droit fiscal et du paragraphe 5 ci-dessus.
 15. Les présentes conditions font partie intégrante de chaque offre individuelle et de chaque contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.
 16. **Seul le droit suisse est applicable. Le siège de la Galerie à Lucerne-Ville est le seul lieu d'exécution et le seul for juridique reconnu par l'enchérisseur, respectivement l'acheteur.**

CONDIZIONI DI VENDITA ALL'ASTA

Partecipando all'asta vengono riconosciute e accettate le seguenti condizioni:

1. L'incanto avviene in franchi svizzeri. L'oggetto in asta viene aggiudicato al maggior offerente, la cui offerta è stata accettata dal banditore. L'offerente resta vincolato dalla propria offerta finché la stessa non viene superata esplicitamente o rifiutata dal banditore. In caso di contestazioni, il banditore può decidere a sua libera discrezione oppure richiamare il lotto e ripetere l'incanto del lotto in questione. I lotti vengono messi all'incanto con la condizione che il singolo lotto raggiunga il prezzo minimo fissato dal venditore. Ai venditori non è permesso fare offerte all'asta dei propri oggetti o far fare offerte per proprio conto da terzi. Il banditore si riserva di fare offerte in rappresentanza di commissioni, di acquisti in proprio e/o di limiti di vendita.
2. Prima di poter presentare un'offerta e concorrenti sono tenuti a ritirare un numero al segretariato della casa d'aste, indicando le proprie generalità. La casa d'aste si riserva di chiedere un documento ufficiale di identità, una referenza bancaria e/o garanzie. La casa d'aste ha il diritto di escludere una persona dall'incanto secondo il suo libero apprezzamento.
3. Il banditore ha il diritto, a sua discrezione, di arrotondare l'offerta o di declinarla senza indicarne le ragioni. Inoltre il banditore si riserva il diritto di abbinare o separare lotti, di variare l'ordine in cui vengono messi all'incanto nonché di aggiungere e/o togliere lotti dall'asta.
4. Di regola le offerte vengono presentate personalmente all'asta e comunicate direttamente in modo chiaro al banditore. Le commissioni (nel caso che l'offerente non possa partecipare di persona all'asta) devono essere trasmesse per iscritto ovvero pervenire a mezzo posta o fax alla casa d'aste al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'asta ed essere – a giudizio della casa d'aste – chiare e complete. Eventuali condizioni supplementari apposte dall'offerente sono nulle. A parità di importo massimo di due o più commissioni, viene presa in considerazione soltanto la commissione pervenuta per prima. Le commissioni sono irrevocabili e vincolanti. Non vengono accettate commissioni inferiori a metà della stima. Le persone che desiderano fare offerte per telefono, che sono ammesse soltanto in numero limitato a discrezione della casa d'aste, devono pure comunicare per iscritto alla medesima, al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'incanto, tutti i dettagli necessari (generalità, raggiungibilità telefonica, lotti che interessano, ecc.). Chi fa offerte per telefono acconsente che la casa d'aste registri l'offerta telefonica ovvero la relativa telefonata. È esclusa qualsiasi responsabilità della casa d'aste sia per le commissioni sia per le offerte telefoniche.
5. Tutti i compratori (aggiudicatari) sono tenuti a pagare oltre al prezzo di aggiudicazione un **aggio**, che viene calcolato nel modo seguente:

per un'aggiudicazione fino a CHF 5'000.–: il 20%;

per un'aggiudicazione da CHF 5'000.– fino a CHF 100'000.–: il 20% sui primi CHF 5'000.– e

il 18% sulla differenza da CHF 5'000.– fino all'importo dell'aggiudicazione;

per un'aggiudicazione a partire da CHF 100'000.–: il 20% sui primi CHF 5'000.–, il 18% sui CHF 95'000.–,

il 14% sulla differenza da CHF 100'000.– fino all'importo dell'aggiudicazione.

Le percentuali indicate si riferiscono al prezzo di aggiudicazione di ogni singolo oggetto.

- L'imposta svizzera sul valore aggiunto (IVA), attualmente pari al 7,6% viene riscossa sull'aggio e su tutti gli altri importi fatturati dalla casa d'aste all'acquirente e trasferita a quest'ultimo.** Nel caso degli oggetti che nel catalogo o su un foglio addizionale sono contrassegnati con «*» (o che nel quadro dell'asta vengono segnalati come tali) l'IVA viene riscossa e trasferita anche sul prezzo di aggiudicazione, fermo restando che in tali casi la casa d'aste può agire anche in qualità di commissionario. Se tali oggetti vengono esportati l'IVA viene rimborsata all'acquirente, a condizione che per l'oggetto in questione viene presentata una dichiarazione di esportazione legalmente valida, munita del timbro originale della Dogana svizzera. L'acquirente (aggiudicatario) acconsente che la casa d'aste riceva una commissione anche dal venditore.
6. La fattura dell'asta è pagabile immediatamente in franchi svizzeri al momento dell'aggiudicazione. È esclusa la compensazione. L'acquirente risponde personalmente dei propri acquisti e non può far valere di aver agito per conto di terzi.
 7. Trascorsi 14 giorni dall'asta è dovuto un interesse di mora pari all'1% mensile. Spirato tale termine, la casa d'aste si riserva inoltre il diritto di trasmettere a un ufficio di incasso le fatture impagate.
 8. Se il pagamento non viene effettuato o non viene effettuato a tempo debito, la casa d'aste può, a sua libera discrezione, esigere l'adempimento del contratto di compravendita oppure annullare in qualsiasi momento l'aggiudicazione senza intimare un nuovo termine. In ogni caso l'acquirente risponde di tutti i danni derivanti dal mancato pagamento rispettivamente dalla mora. In particolare l'acquirente risponde del minore ricavo, qualora venga annullata l'aggiudicazione, sia che l'oggetto venga aggiudicato a un altro offerente della medesima asta o a un terzo ad un'asta successiva o venga venduto a trattativa privata, fermo restando che il banditore è assolutamente libero nella realizzazione dell'oggetto. L'acquirente, la cui aggiudicazione è stata annullata, non ha alcun diritto a un eventuale maggior ricavo.
 9. Il trapasso di proprietà e dei rischi all'acquirente avviene con l'aggiudicazione. Resta comunque inteso che la casa d'aste possiede un diritto di ritenzione e di pegno su tutti i valori patrimoniali (in particolare sugli oggetti venduti), che si trovano in possesso della casa d'aste o di un'azienda collegata alla stessa, e questo fino a pagamento completo di tutti gli importi dovuti (a motivo di un qualsivoglia affare, in particolare del prezzo di aggiudicazione, dell'aggio, dell'IVA, dei costi e degli eventuali interessi di mora). Un pagamento a mezzo assegno è considerato avvenuto soltanto dopo conferma scritta da parte della banca.
 10. Gli oggetti vengono venduti all'asta nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione. Durante l'esposizione sussiste la possibilità di esaminare accuratamente gli oggetti. Quallsivoglia dichiarazione verbale o scritta di qualsiasi genere non può essere considerata in nessun modo una promessa, un'assicurazione, una garanzia né nulla di simile; bensì si tratta solamente di un parere che può essere modificato in qualsiasi momento. Sono escluse garanzie e condizioni tacite. I prezzi indicati vanno considerati stime non vincolanti e non comprendono né l'IVA né l'aggio. La casa d'aste (e le persone in relazione con la medesima) come pure il fornitore ovvero il venditore non rispondono in alcun modo di tali dichiarazioni. In particolare essi non rispondono per descrizioni incorette o incomplete, per illustrazioni, per attribuzioni, né per il produttore, l'origine, l'età, la provenienza, le dimensioni, la completezza, lo stato e/o l'autenticità dell'oggetto né per altri vizi palesi od occulti.
 11. È esclusa qualsiasi responsabilità per vizi legali o difetti della cosa.
 12. Se, a titolo eccezionale, in casi particolari la casa d'aste si dichiara disposta ad annullare l'aggiudicazione a causa di vizi notevoli dell'oggetto (p.es. una falsificazione scoperta soltanto in un secondo tempo) ciò avviene a titolo volontario e senza nessun obbligo legale. Da tali casi di correttezza non si può derivare nessun diritto per altri casi.
 13. Non viene prestata nessuna garanzia per la custodia degli oggetti aggiudicati. Imballaggio, manipolazione e spedizione sono di esclusiva competenza dell'acquirente. Gli oggetti che non vengono ritirati al più tardi entro 14 giorni dall'asta possono essere depositati senza ulteriore avviso in un magazzino, a spese dell'acquirente. Se la casa d'aste si incarica dell'imballaggio, della manipolazione, della spedizione e/o dell'immagazzinamento, ciò avviene senza nessuna responsabilità della casa d'aste e a spese dell'acquirente.
 14. Gli oggetti vengono venduti a nome e per conto di terzi. L'acquirente ovvero l'aggiudicatario non ha nessun diritto di conoscere il nominativo del venditore, ovvero del fornitore né la relativa commissione. Restano riservate le norme del diritto fiscale e la precedente cifra 5.
 15. Le presenti condizioni costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e del contratto di compravendita stipulato dalla casa d'aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti condizioni di vendita all'asta.
 16. **È applicabile esclusivamente il diritto svizzero. Quale luogo di adempimento e foro giuridico esclusivo l'offerente ovvero l'acquirente riconosce esclusivamente la città di Lucerna, sede della casa d'aste.**

BEDINGUNGEN FÜR DIE STILLE AUKTION

Durch die Teilnahme an der Auktion werden zusätzlich zu den Auktionsbedingungen die folgenden Bedingungen als primär anwendbar anerkannt:

1. Das Auktionshaus führt hinsichtlich jener auf den blauen Seiten im Auktionskatalog (in der Kopfzeile bezeichnet mit "Objekte der stillen Auktion") aufgeführten Objekte eine stille Auktion durch. An dieser stillen Auktion können Bieter nur in schriftlicher Form mitbieten (vgl. Ziffer 4 der Auktionsbedingungen). Die entsprechenden Objekte werden anlässlich der Auktion nicht (mündlich) aufgerufen, weshalb keine persönlichen oder telefonischen Gebote in bezug auf diese Lose abgegeben werden können.
2. Die Bietaufträge hinsichtlich dieser Objekte müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens zu dem im Katalog publizierten Zeitpunkt in Schriftform persönlich abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach Massgabe des Ermessens des Auktionshauses klar und vollständig sein.
3. Diese Bedingungen sowie die Auktionsbedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Bedingungen ist massgebend.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUZERN

CONDITIONS FOR THE SILENT AUCTION

By taking part in the auction, the following conditions are acknowledged to be primarily applicable in addition to the auction conditions:

1. The auction house organizes a silent auction for the objects listed on the blue pages in the auction catalogue (identified as "Objekte der stillen Auktion" in the heading). Bidders may only submit (written) commission bids for this silent auction (see section 4 of the auction conditions). The relevant objects are not offered for sale (verbally) during the auction; no personal or telephone bids can therefore be accepted for these lots.
2. To be valid, bids for these objects must be delivered personally in writing by the closing date published in the catalogue or reach the auction house by post or fax; such bids must be clear and complete in the view of the auction house.
3. These conditions, together with the auction conditions are an integral part of each individual bid and purchase contract concluded by the auction house. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDITIONS REGISSANT LA VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSES

Par la participation à la vente, les conditions suivantes sont acceptées comme applicables en premier lieu, en plus des conditions de vente:

1. La Galerie effectue une enchère silencieuse pour chaque objet spécifié sur les pages bleues du catalogue de vente (désigné dans l'en-tête par "Objekte der stillen Auktion"). Les enchérisseurs peuvent uniquement participer aux enchères par écrit (cf. chiffre 4 des conditions de vente). Les objets correspondants ne sont pas annoncés (oralement) durant la vente aux enchères, raison pour laquelle aucune offre personnelle ou téléphonique ne peut être déposée pour ces lots.
2. Pour être reconnues, les mises concernant ces objets doivent être remises à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard à la date indiquée dans le catalogue et doivent être claires et complètes selon l'appréciation de la Galerie.
3. Les présentes conditions ainsi que les conditions de vente font partie intégrante de chaque offre individuelle et du contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

CONDIZIONI PER LE ASTE SILENZIOSE

Con la partecipazione all'asta, oltre alle Condizioni di vendita vengono riconosciute come applicabili prioritariamente le condizioni seguenti:

1. Per gli oggetti figuranti nelle pagine blu del catalogo (indicati nell'intestazione come "Objekte der stillen Auktion") la Casa d'Aste organizza un'asta silenziosa. A tale asta silenziosa si può partecipare soltanto mediante offerte in forma scritta (v. cifra 4 delle Condizioni di vendita all'asta). Per questi oggetti nel corso dell'asta non vengono accettate offerte verbali e quindi per i lotti in questione non è possibile fare offerte di persona né telefonicamente.
2. Per essere valide, le commissioni riguardanti detti oggetti devono essere consegnate in forma scritta di persona o trasmesse a mezzo posta o fax alla Casa d'Aste al più tardi entro il termine indicato nel catalogo ed essere – a giudizio della Casa d'Aste – chiare e complete.
3. Le presenti Condizioni e le Condizioni di vendita costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e di ogni contratto di compravendita stipulato dalla Casa d'Aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti Condizioni.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNA

HINWEISE

BIETERNUMMERN

Für die Auktion werden Bieternummern verwendet. Wir bitten die Bieter, entweder während der Vorbesichtigung oder vor der Auktion ihre Bieternummer zu verlangen.

SCHRIFTLICHE GEBOTE

Sollten Sie verhindert sein, der Auktion persönlich beizuwohnen, steht Ihnen die Möglichkeit des **schriftlichen Gebotes** mit dem im Anhang eingebundenen **Auftragsformular** kostenlos zur Verfügung, das Sie uns **per Post** oder **per Telefax (+41 (0)41 418 10 80)** übermitteln können.

Ihr Auftrag wird zum bestmöglichen Preis ausgeführt. Wenn der Zuschlag an Sie geht, wird das Letztgebot plus Aufgeld und eventuelle Mehrwertsteuer an Sie fakturiert.

TELEFONISCHE GEBOTE

Wir akzeptieren **telefonische Mitbieter**, nach schriftlicher **Voranmeldung 24 Stunden vor Auktionsbeginn**. Zur Sicherheit empfehlen wir die Abgabe eines schriftlichen Gebotes zusätzlich.

Für **Irrtümer bei der Wahrnehmung schriftlicher oder telefonischer Gebote**, obwohl mit grösster Sorgfalt bearbeitet, können wir **keine Gewähr** übernehmen.

ABWICKLUNG

Die Galerie Fischer behält sich vor, bei Checkzahlung erst nach bankseitig erfolgter Überprüfung die ersteigerten Objekte auszuhändigen.

Wir sind bemüht, ersteigertes Auktionsgut nach Möglichkeit während und nach der Versteigerung auszuhändigen.

VERSAND

Für den Versand der erworbenen Objekte ins In- oder Ausland empfehlen wir Ihnen gerne verschiedene Speditionsunternehmen.

Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Auftraggebers.

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag: 10 bis 12 Uhr und 13.30 bis 17.30 Uhr
und gegen telefonische Voranmeldung

UNSERE DIENSTLEISTUNGEN

AUKTIONEN

Wir nehmen gerne einzelne Kunstwerke sowie ganze Sammlungen
– Vorfinanzierungen möglich –
für unsere kommenden Auktionen entgegen.

NACHLÄSSE UND NACHLASSBEWERTUNG

Anwälten, Treuhändern, Notaren, Testamentsvollstreckern, Stiftungsräten
und Behörden stehen wir jederzeit als Schätzer und Berater
mit unserer langjährigen Erfahrung zur Verfügung.

SCHÄTZUNGEN UND BEGUTACHTUNGEN

Bewertungen für Versicherung, Familienaufteilung und andere Zwecke,
Sammlungsinventare sowie Recherchen über einzelne Kunstwerke werden von uns
gegen entsprechende Gebühren übernommen.

EINLAGERUNG VON KUNSTGEGENSTÄNDEN

Einzelne Kunstgegenstände sowie ganze Sammlungen können bei uns
mit individueller Versicherung eingelagert werden.

KATALOGABONNEMENTE

Wissenschaftlich recherchierte Kataloge sind sowohl Grundlage für die betreffende Auktion
als auch ein wichtiges Nachschlagewerk für bis anhin nicht publizierte Kunstwerke.
Abonnementsformulare senden wir Ihnen gerne zu.

MITGLIEDSCHAFTEN DER GALERIE FISCHER



Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art (CINO A)



**Kunsthandelsverband der Schweiz
Association des Commerçants d'Art de la Suisse**



**Verband schweizerischer Antiquare und Kunsthändler
Syndicat Suisse des Antiquaires et Commerçants d'Art**



**Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler der Schweiz
Syndicat de la Librairie Ancienne et du Commerce de l'Estampe en Suisse**

**VERBAND SCHWEIZERISCHER AUKTIONATOREN
VON KUNST UND KULTURGUT**



THE ART LOSS REGISTER

Helping the victims of art theft

Die Galerie Fischer Auktionen AG ist Partner von Art Loss Register.
Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar
sind und einen Schätzwert von mindestens € 2'000.- haben, wurden vor der
Versteigerung mit dem Datenbankbestand des Registers individuell abgeglichen.

Abkürzungen / Abbreviations

B	Breite / Weith	Jh.	Jahrhundert / Century
D	Durchmesser / Diameter	L	Länge / Length
ct.	Karat / Carat Weight	LM	Lichtmass / Visible sheet size
G/gr.	Gewicht / Weight	RW	Ringweite in mm / Ring width in mm
H	Höhe / Height	T	Tiefe / Deepth

Erläuterungen / Explanations

	Unser Meinung nach		In our Opinion
Name ohne Zusatz	ein zweifelsfreies Werk des angegebenen Künstlers	Name without addition	undoubtedly a work of the stated artist
Zugeschrieben	wahrscheinlich eine Werk des angegebenen Künstlers	Attributed	probably a work of the stated artist
Werkstatt / Schule	aus der Werkstatt des angegebenen Künstlers, vermutlich unter seiner Aufsicht	Workshop/School	from the workshop of the stated artist, presumably under his supervision
Umkreis	ein zeitgenössisches Werk, unter dem Einfluss des angegebenen Künstlers	Circle	a contemporary work showing the influence of the stated artist
Nachfolge	ein Werk im Stil des genannten Künstlers, ohne verbindliche Angabe der Zeit	Follower	a work in the style of the stated artist without a binding statement about the time of creation
Art des	ein Werk im Stil des angegebenen Künstlers aus späterer Zeit	Style of	a work in the style of the stated artist from a later period
Nach	eine Kopie eines Werk des angegebenen Künstlers	After	a copy of a work of the stated artist
Signiert/datiert	das Werk wurde von der Hand des Künstlers signiert und/oder datiert	Signed/dated	the work was personally signed and/or dated by the artist
Trägt die Signatur	von anderer Hand signiert	Bears signature	signed by someone else later

Die beiden angegebenen Schätzungen sind unverbindliche Richtlinien für die zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung bzw. in EURO, berechnet auf Basis 1 EUR = CHF 1.55.

Both quoted values are non obligatory estimates only of the prices in Swiss Francs expected to be realized, as well as in EURO – on the base rate of exchange 1 EUR = CHF 1.55.

Für die Farbentreue der Reproduktion im Katalog gegenüber dem Original können wir keine Gewähr übernehmen.

We cannot guarantee the authenticity of the colors of the reproductions in the catalogue against the original.

Fotos:

Daniel Meyer, Luzern
Galerie Fischer, Luzern

Herstellung:

UD Print AG, Luzern

GEMÄLDE

I. Teil

Auktion: Donnerstag, 2. Juni 2005

15. bis 18. Jahrhundert
14.30 Uhr: Kat.-Nr. 1001 – 1108

19./20. Jahrhundert
Kat.-Nr. 1120 – 1207

1001

SCHULE VON SIENA UM 1400
Erzdiakon Stephanus (oder Erzdiakon
Laurentius) tauft Gläubige

Verso 2 alte Etiketten: Art des Luca Spinelli a.d.Sammlung Ramboux i.Köln, bzw. S. Laurentius tauft im Gefängnisse die Familie eines römischen Senators.

Temperafarben und Blattgold auf Holz,
29 x 13,4 cm CHF 24 000 / 30 000.–
EUR 15 500 / 19 350.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München, 6. Juli 2004

Literatur:

Aufgeführt im Katalog II "Lust und Verlust", Kölner Gemäldesammlungen 1800-1860, S. 576, Nr. 238 (as hl. Stephan)
Weitere 3 Täfelchen von exakt gleicher Breite mit Nr. 239, 240, 241 werden als hl. Laurentius bezeichnet. Alle Täfelchen gehörten zusammen.

Provenienz:

Johann Anton Ramboux (1790-1866), Köln, von 1832/42-1866.
Slg. Wolterach, Basel.

Die beiden Erzdiakone, zugleich Erzmärtyrer und Stadtpatrone von Rom, sind an der Kleidung nicht zu unterscheiden. Da der Heilige aber im Kerker sitzt, während er Gläubige tauft, ist wohl Laurentius gemeint.

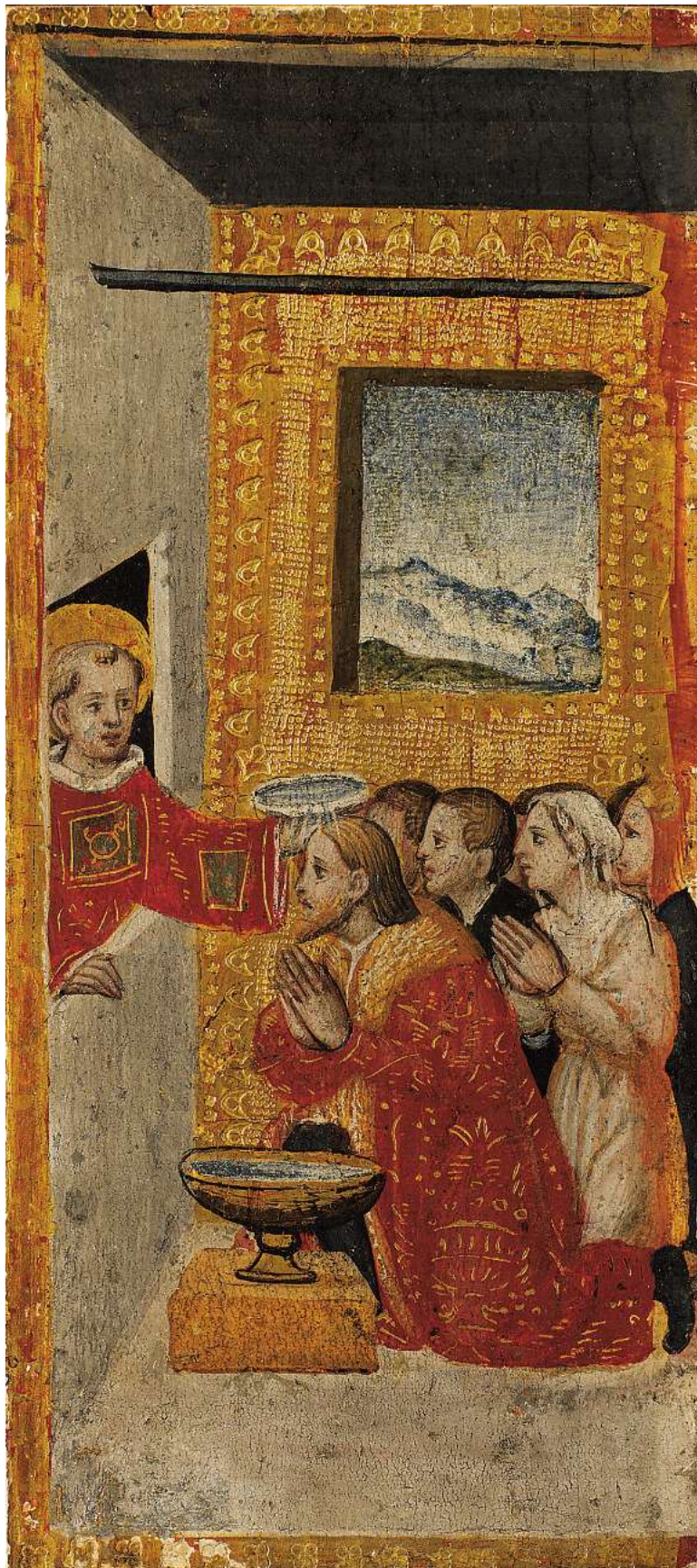
Ludwig Meyer erwähnt in seinem Gutachten: "Die Tradition, dass das Täfelchen aus der Sammlung Ramboux stamme kann bestätigt werden.

Der Maler Johann Anton Ramboux (1790-1866) aus Trier gehörte in Rom dem Lukasbund der Nazarener an. 1818/19 studierte er in Florenz die Malerei des Trecento und Quattrocento.

In der Folgezeit legte er die - zumindest in Deutschland - bekannteste Sammlung von Gemälden früher italienischer Malerei an. zehn Jahre lang, von 1832 bis 1842, war er mit dem Kaufen und Zusammentragen beschäftigt.

Schliesslich kehrte er mit seiner grossen Sammlung - mehr als 400 Objekte - und dem berühmten Monte-Olivet-Altar des Luca Spinelli, gen. Spinello Aretino (1330-1410) nach Deutschland zurück und lebte fortan in Köln, wo er 1862 seine Sammlung im Wallraf-Richartz-Museum ausstellt.

Nach seinem Tod fanden Versteigerungen statt und die grosse Sammlung Ramboux verteilte sich über die Welt..."



1001

1002

Schule des

SANDRO BOTTICELLI
FLORENZ UM 1510-20

Bildnis einer jungen Frau

Tempera auf Holz, 41,5 x 28,8 cm

CHF 24 000 / 30 000.–

EUR 15 500 / 19 350.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München, 8. Juli 2004

Literatur:

Ausstellungskatalog der Staatsgalerie Stuttgart 1958, Meisterwerke aus baden-württembergischen Privatbesitz, Abb. 69, Kat.-Nr. 74 (dort als Domenico Ghirlandaio)

R. van Marle, The development of the Italian Schools of Painting, Den Haag 1923-1938, 19 Bände (dort als Domenico Ghirlandaio und um 1488 z.Zt. der Chorfresken in der Kirche Santa Maria Novella, Florenz, entstanden)

Provenienz:

Baron Lazzaroni, Paris

Ludwig Meyer führt aus: "... Die Veröffentlichung des Porträts bei van Marle (als Werk des Domenico Ghirlandaio) wird zusätzlich bestätigt durch ein Gutachten von Alfred Stange (Tutzing, 26.8.1962) - aber ich kann mich dieser Auffassung nicht anschliessen.

Meines Erachtens wurde bisher der erhebliche Einfluss von Sandro Botticelli (1444-1510) übersehen, der den Domenico Ghirlandaio um 16 Jahre überlebte.

Ich datiere das Bild auch erst in die Zeit um den Tod des Botticelli. Dass es sich um das Werk eines seiner Schüler handelt, ist nach meiner Meinung deutlich zu sehen. Wie beim weltberühmten Meister selbst, liegt oft ein wässriger Glanz in den Augen. Der ovale Schnitt der Augen mit den deutlichen Konturen entspricht der Eigenart Botticellis. Und schliesslich werden, wie mit Fett verstärkt, die Haare zu lockigen Strähnen gebündelt.

Wenigstens in der Spätzeit von Botticelli, vielleicht durch die damaligen Schüler und Mitarbeiter besonders geübt, sind diese kompakten Haarformen zu beobachten.

Ein steifer Hals, mit einem schwarzen Bändchen, das ihn abschnürt, ist auch bei Botticelli selbst zu finden...

Das untersuchte Gemälde entstand nach meiner Überzeugung erst nach 1500, möglicherweise aber schon bald danach.



1002

1003

**SCHULE VON ULM UM 1480
DEM SOG. MEISTER DES BIDPAI
NAHESTEHEND**

Der Tod Mariens

(untere Hälfte eines rechten Altarflügels).
Rückseitig drei Heilige stehend: Papst Syl-
vester, Hieronymus und Martin.

Öl auf Holz, 107 x 97 cm

CHF 70 000 / 80 000.–

EUR 45 150 / 51 600.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschich-
te, München

Ludwig Meyer erwähnt in seinem Gutachten: "Nach dem spätmittelalterlichen Schema hat es sich ursprünglich um 2 Altarflügel mit je 2 quadratischen Tafelbildern übereinander gehandelt. Thema war das Marienleben, das rechts unten mit dem Tod Mariä abgeschlossen war.

Aus der Bemalung der noch erhaltenen Kehrseite folgt, dass bei geschlossenen Altarflügeln, 12 stehende Heilige zu sehen waren.

Bisher ist es nicht gelungen, die zugehörigen Teile ausfindig zu machen; aber eine lückenlose Erfassung der Altdeutschen Tafelmalerei hat ja nie stattgefunden. Daher können die fehlenden Teile - von der

Hand des gleichen Meisters - durchaus noch existieren. Speziell für das obere Bild vom gleichen Flügel ist die Existenz bis heute sogar wahrscheinlich, weil die Trennung erst in der Neuzeit erfolgt sein dürfte."

"Der sogenannte Meister des Bidpai, mit dem ich vergleiche, war in Ulm tätig und illustrierte das Buch der Weisheit, "Bidpai" des Ulmer Verlegers Lienhart Holle 1483 mit grossartigen Holzschnitten. Ihm werden auch Gemälde zugeschrieben, die bei Alfred Stange in dessen Kritischem Verzeichnis der deutschen Tafelbilder vor Dürer, Band II, mit den Nr. 580 bis 584 beschrieben sind."



1003



1004

1006
NORDFRANZÖSISCH ENDE 16. JH.
Anbetung der Könige
 - wohl eine Tafel aus einem Triptychons.
 Öl auf Holz, 71 x 77 cm
 CHF 12 000 / 15 000.-
 EUR 7 750 / 9 700.-

1004
 Kopie nach
ITALIENISCHE SCHULE 15. JH.
Anbetung der Könige
 Öl auf Holz, in Architekturrahmen mit gebogtem Abschluss, 226 x 108 cm
 CHF 5 000 / 6 000.-
 EUR 3 250 / 3 850.-



1005

1005
 Kopie nach
ITALIENISCHE SCHULE 15. JH.
Anbetung der Könige, im Tympanon
Verkündigung an Maria
 Öl auf Papatex, in Architekturrahmen mit Bogenabschluss, 260 x 110 cm
 CHF 5 000 / 6 000.-
 EUR 3 250 / 3 850.-



1006



1007

1007
**BERNARDINO LUINI UND SEINE
WERKSTATT**

Mailand um 1480-1532

**Madonna mit Kind flankiert von den
Heiligen Barbara und Katharina**

Öl auf Holz, 94 x 70 cm

CHF 40 000 / 60 000.–

EUR 25 800 / 38 700.–

Ausstellung:

Schweizerisches Landesmuseum Zürich,
Leonardo da Vinci, Wissenschaftler, Erfin-
der, Künstler, 2.9.2000 bis 7.1.2001, Kata-
log S. 220 3. Spalte (fälschlicherweise Öl
auf Leinwand).



1008

1008*
 Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 16. JH.
Zwei Frauen beim Bade
 Öl auf Lwd., 100 x 76 cm
 CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–

1009
ITALIENISCHE SCHULE
2. HÄLFTE 16. JH. zugeschrieben
Gegenstücke: Porträts eines jungen
Paars
 Links oben mit Jahreszahl 1572 bezeichnet.
 Öl auf Holz, 41,5 x 27 cm
 CHF 8 000 / 12 000.–
 EUR 5 150 / 7 750.–

1010
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE
UM 1500
Porträt eines Mannes mit Pelz
verbrämtem Mantel
 Öl auf Holz, 25 x 19,5 cm
 CHF 5 000 / 7 500.–
 EUR 3 250 / 4 850.–



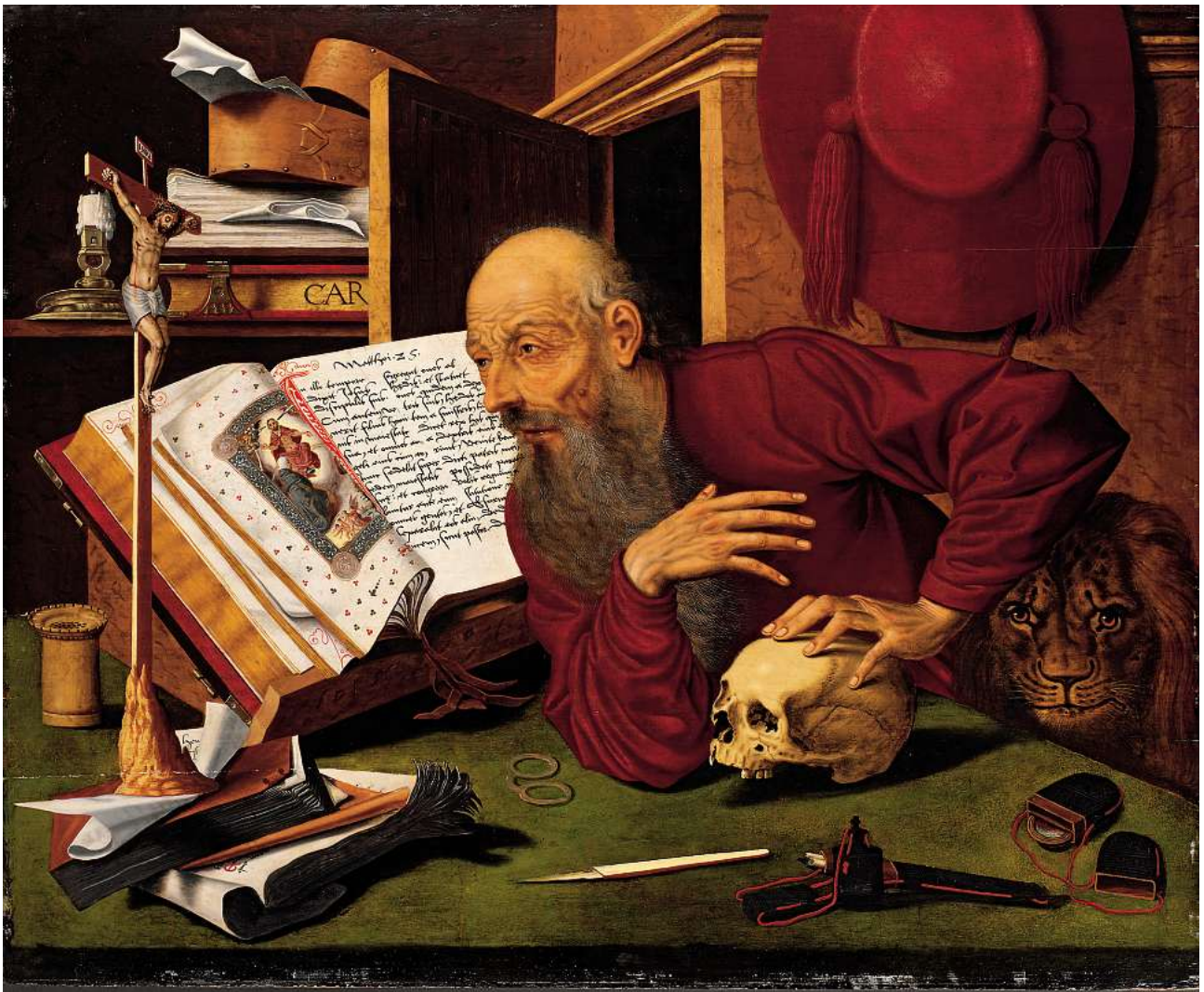
1009



1009



1010



1011

1011
Umkreis des
MARINUS VAN REYMER SWAELE
Zeeland um 1490-nach 1567

Der Hl. Hieronymus in seiner Studierstube

Entstanden ca. 1560/70
Öl auf Holz, 101 x 124 cm

CHF 55 000 / 65 000.-
EUR 35 500 / 41 950.-

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München

Ludwig Meyer schreibt in seinem Gutachten: "Das äusserst attraktive und wohlhaltene, grosse Tafelbild hat ein Stillebenmaler von hohen Graden ausgeführt. Alle "Dinge", Schachteln, Papiere, Kerzenhalter, insbesondere das aufgeschlagene Evangelienbuch mit dem Text Mt 25, 31 (Evangelium nach Matthäus, Kapitel 25) sind mit grosser Delikatesse ausgeführt.

Trotzdem wird eine kraftvolle Plastizität erreicht, wie sie für die grossen, südniederländischen Maler typisch ist. Hin- und hergerissen zwischen Leben und Tod, Endzeit und Jetztzeit, arbeitet der Kirchenlehrer Hieronymus, der auch Kardinal war und als Eremit eine Löwen verarztete, der fortan bei ihm blieb, an seiner Lehre. Das ist das Thema des Bildes und beruht auf einer Bilderfindung des noch eine Generation älteren QUENTIN MASSYS (1465/66-1530), der in Antwerpen tätig war.

Reymerswaele griff mehrere Themen von QUENTIN MASSYS auf, die er in eigener, grosser Meisterschaft zu bizarren Höhen des Ausdrucks steigerte.

Bei den grossen Themen - Geldwechsler, die Advokaten, Hieronymus in der Stube - fanden sich aber noch andere Meister ihres Fachs (etwa von Stilleben), die zeitlich mit MARINUS (VAN REYMER SWAELE) Varianten der grossen Bildthemen schufen - sich bei QUENTIN und MARINUS aber anlehnend.

Es scheint für die philosophischen Tafelbilder, die auf Besucher grossen Eindruck gemacht haben dürften, in den noblen Häusern Flanderns einen grossen Bedarf gegeben zu haben.

Darauf beruht, dass es jeweils mehrere Ausführungen, auch mit grossen und kleinen Abweichungen gibt.

Die vorbildhafte Ausführung bei MARINUS VAN REYMER SWAELE mit 80 x 108 cm, etwas kleiner als hier, ist im Kunsthistorischen Museum Wien zu finden (Inv.Nr. 1645) und sie wird auf ca. 1540/50 datiert..."

"...Nach dem oben erwähnten Exemplar (KHM Wien) gibt es wieder schwächere Kopien, die von REYMER SWAELE noch ein Stück weiter weg sind als die hier untersuchte Tafel und die 10, 20, 30 Jahre später entstanden sein können..."

Das vorliegende Tafelbild ist nach der Einschätzung von Ludwig Meyer auf ca. 1560/70 zu datieren. Eine Entstehung in Antwerpen erscheint ihm wahrscheinlich.

1012*

LUCAS GASSEL

Helmont um 1490-nach 1568 Bruxelles

Weite Landschaft mit dem barmherzigen Samariter (Luk. 10,30)

Öl auf Holz, 80 x 109 cm

CHF 70 000 / 90 000.–

EUR 45 150 / 58 050.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München, 4.10.2002

Provenienz:

Privatsammlung Wien

Ludwig Meyer bemerkt in seinem Gutachten: "Zu den frühen, flämischen Landschaften, die heute so gesucht sind, gehören an vorderster Stelle die Werke von LUCAS GASSEL. Bis die Stufen der reinen Landschaft - ohne Mensch und Tier - erreicht war, vergingen noch Jahrhunderte.

Im frühen 16. Jahrhundert beginnt aber diese Entwicklung, ausgehend von Madonnenbildern bei PATINIR, wo die umgebende Landschaft immer breiteren Raum einnimmt - wenn auch als reine Kunstlandschaften.

Bei LUCAS GASSEL und seinem Zeitgenossen HERRI MET DE BLES handelt es sich um philosophische Landschaften, Weltlandschaften.

Land und Meer, Stadt und Dorf, Tier und Mensch - der ganze Kosmos des Lebens, eingebunden in die Natur, wird gezeigt. Eine religiöse Episode wird stets damit verflochten, um das Walten Gottes über allem nicht zu vergessen.

Hier liegt ein mustergültiges Beispiel dieses Bildtyps vor. Die Stadt am fernen Horizont würde ich nicht als topographisch bestimmbare Stadt ansehen, wie es bei solchen Bildern oft versucht wird. Eher ist an das himmlische Jerusalem zu denken, als Stadt aller Städte. Dass der Künstler Anleihen

bei den Städten seiner Zeit nimmt, ist selbstverständlich. Ebenso selbstverständlich schildert der Maler ein Dorf seiner Zeit, ganz so, wie auch PIETER BRUEGHEL I und II die flandrischen Dörfer noch lange malten. Der ältere BRUEGHEL und LUCAS GASSEL starben etwa im gleichen Jahr (1569) und in der gleichen Stadt (Bruxelles).

Bestechend an dem vorliegenden Gemälde ist seine formale Geschlossenheit, seine räumliche Tiefe unter dem fein gewölbten Himmelsblau - und seine exzellente Erhaltung.

Vergleichbar ist ein etwas kleineres Gemälde von LUCAS GASSEL (mit einer Flucht nach Ägypten), das 1999/2000 die Pariser Galerie de Jonckheere stolz präsentierte.

Die Gemälde von LUCAS GASSEL haben musealen Rang und werden in Wien (Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums) wie Brüssel (Kgl. Museen) gezeigt..."



1013

ANTWERPENER MEISTER

UM 1530-1540

**Die Madonna mit dem schlafenden Kind
an der Brust**

Öl auf Holz, 45 x 32 cm

CHF 30 000 / 40 000.–

EUR 19 350 / 25 800.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte,
München

In seinem Gutachten erwähnt Ludwig Meyer: "Die Varianten dieses Gemäldes haben die Kunstgeschichte schon immer in grosses Rätselraten gestürzt. Und zwar mit der Frage: Wer hat den grösseren Anteil daran? Der ältere Meister QUENTIN MASSYS (um 1465/66-1530) oder der jüngere Meister JOOS VAN CLEVE (um 1485-1540). Beide lebten und arbeiteten - die meiste Zeit jedenfalls - in Antwerpen.

Es muss (zwangsläufig) einen Austausch von Mitarbeitern der beiden Werkstätten gegeben haben. Anders sind manche Stilverschmelzungen nicht zu erklären.

Die schönen Madonnenbilder des kleinen Formats waren zudem ein beliebter Gegenstand, der nicht wenige Wiederholungen forderte.

Um etwas Ordnung in die Sache zu bringen, lässt sich sagen, dass zunächst QUENTIN MASSYS - nach noch älteren Vorbildern - das schlafende Erlöserkind der Welt an der Brust seiner Mutter so gestaltet hat. Mehrere Varianten sind bekannt. .."

"Der jüngere Meister, JOOS VAN CLEVE, erreichte besonders in der Lieblichkeit des Madonnengesichts eine weitere Stufe, auch beim schönen Glanz der Haare und bei der zarten Transparenz des Kopfschleiers..."

Eine eigene Zutat des JOOS VAN CLEVE sind die schönen Früchte, besonders Kirschchen, die er häufig auf die steinerne Fensterbank am unteren Bildrand legt.

Aus den beiden Einflüssen von QUENTIN MASSYS und JOOS VAN CLEVE erwuchs das vorliegende, sehr schöne und feine Gemälde. Ein zarter Sprung im Holz scheint nicht weiter störend zu sein. Ob der Meister selbständig war, oder direkt bei CLEVE gearbeitet hat, ist kaum zu entscheiden. Ich will aber ihm den eignen Rang zwischen vorbildhaften Meistern einräumen, für die er nach meiner Meinung gearbeitet hat; wohl bis 1530 zuerst bei dem einen und dann, bis 1540, bei dem anderen..."



1013

1014

Umkreis des

MEISTERS MIT DEM PAPAGEI

Antwerpen um 1520-30

**Maria lactans in einem Innenraum mit
Fensterausblick**

(zu dem Bildtypus gehört, wie hier, die Madonna mit dem eingeschlafenen Kind an der Brust.) Die Szene findet in einem wohnlichen Innenraum mit Fensterausblick statt. Am unteren Bildrand ist eine grosse Weintraube und ein Pfirsich gelegt.

Öl auf Holz, 47,5 x 33 cm

CHF 18 000 / 25 000.–

EUR 11 600 / 16 150.–

Literatur:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München, 18. März 2005

In seinem Gutachten bemerkt Ludwig Meyer: "... Das ganze Motiv mit dem schlafenden Kind an der Mutterbrust, mit der grossen Weintraube und dem Pfirsich, ist mir von 4 weiteren Exemplaren bekannt:

1. Ausstellung Torino 1988, Seite 25 (Holz 38,5 x 30 cm), dort als Maestro del pappagallo ausgestellt.

2. Collection of Paintings, University of Stockholm, Katalog 1978, Nr. 242, Seiten 76, 77 (Holz 44,5 x 33 cm), dort als Joos van Cleve.

3. Dorotheum Wien, Auktion vom 20. März 1995, Nr. 65 (Holz 47 x 34 cm) dort als Meister mit dem Papagei.

4. Lempertz Köln, Auktion vom 22. Mai 2004, Nr. 1027 (Holz 45 x 34 cm) dort als Cornelis van Cleve mit Gutachten Alfred Stange.

Speziell bei dem von mir untersuchten Exemplar ist die Nähe zum Meister mit dem Papagei evident. Die makellose Glätte des Madonnengesichts zeigt seinen Einfluss. Auch die vornehme Kleidung der Madonna und der enge, holzgetäfelte Innenraum wiederholen sich bei dem Meister mit dem Papagei, der seinerseits dem Meister der weiblichen Halbfiguren sehr nahe steht.

Beide Meister sind im Werk Max J. Friedländers, Die altniederländische Malerei, in Band XII zu finden. Keine Beziehung besteht zu Joos van Cleve und Cornelis van Cleve. Auch mit Werken des Bernard van Orley, wie bisher vermutet, besteht kein Zusammenhang im Hinblick auf das untersuchte Gemälde.

Der Pfirsich im Vordergrund ist als Allusion zur Pfirsichhaut der Mutter zu verstehen; der Wein in der Traube gehört zur Christus-symbolik.

Der grosse Reiz des Bildes liegt in seiner formalen Geschlossenheit. Die Erhaltung ist durchaus ansprechend.



1014

1015*
**VENEZIANISCHER MEISTER UM
1540**

San Teodoro (im Schlachtgetümmel)

Öl auf Lwd., 243 x 141 cm

CHF 80 000 / 100 000.–
EUR 51 600 / 64 500.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München

Provenienz:

1878 in Venedig erworben, als Nr. 09 einer noch nicht identifizierten Versteigerung oder Sammlung (Beschriftung in blauer Kreide auf der Rückseite des Rahmens)

1878 - 1936 Besitz des Malers und Restaurators Ermenegildo Antonio Donadini (1847 - 1936)

1936 Nachlasserbe Ermenegildo Carlo Donadini (1876 - 1955)

Bis 1997 Sammlung Leopold Schmitz, Köln

Amerikanischer Privatbesitz

Ludwig Meyer bezeichnet dieses Werk, das von Lino Moretti, Venedig, Jacopo Tintoretto zugeschrieben wurde, als ein "grandioses Werk der venezianischen Malerei um 1540 ... vielleicht von Tizian". Ludwig Meyer geht auf einen der Vorbesitzer, E. A. Donadini, ein, der 1878 das hier angebotene Gemälde erwarb. Donadini war Professor für Zeichnen und Malerei an der Kunstgewerbeschule Wien. In Wien wurde 1876 sein Sohn E. C. Donadini geboren.

1881 übersiedelte Antonio Donadini nach Dresden, wurde 1913 Professor an der dortigen Kunstgewerbeschule und wurde in Sachsen zum kgl. Hofrat ernannt, war Ehrenmitglied der Accademia di San Luca in Rom und erwarb sich internationalen Ruf insbesondere bei der Restaurierung grosser Wandgemälde.

Dem Gutachten von Lino Moretti kann Meyer nicht zustimmen, nach Vergleichen mit allen Werken Tintoretts (1518-1594), weil Tintoretto einen anderen Malstil zeigt - weg von Tizian und mit barockem Bewegungslauf. Die vorliegende Komposition "eine so ruhige, und dabei hochdramatische" wäre ihm nicht gelungen.

"Im vorliegenden Gemälde ist noch die Renaissance spürbar, die von Giorgione auf Tizian gekommen ist.

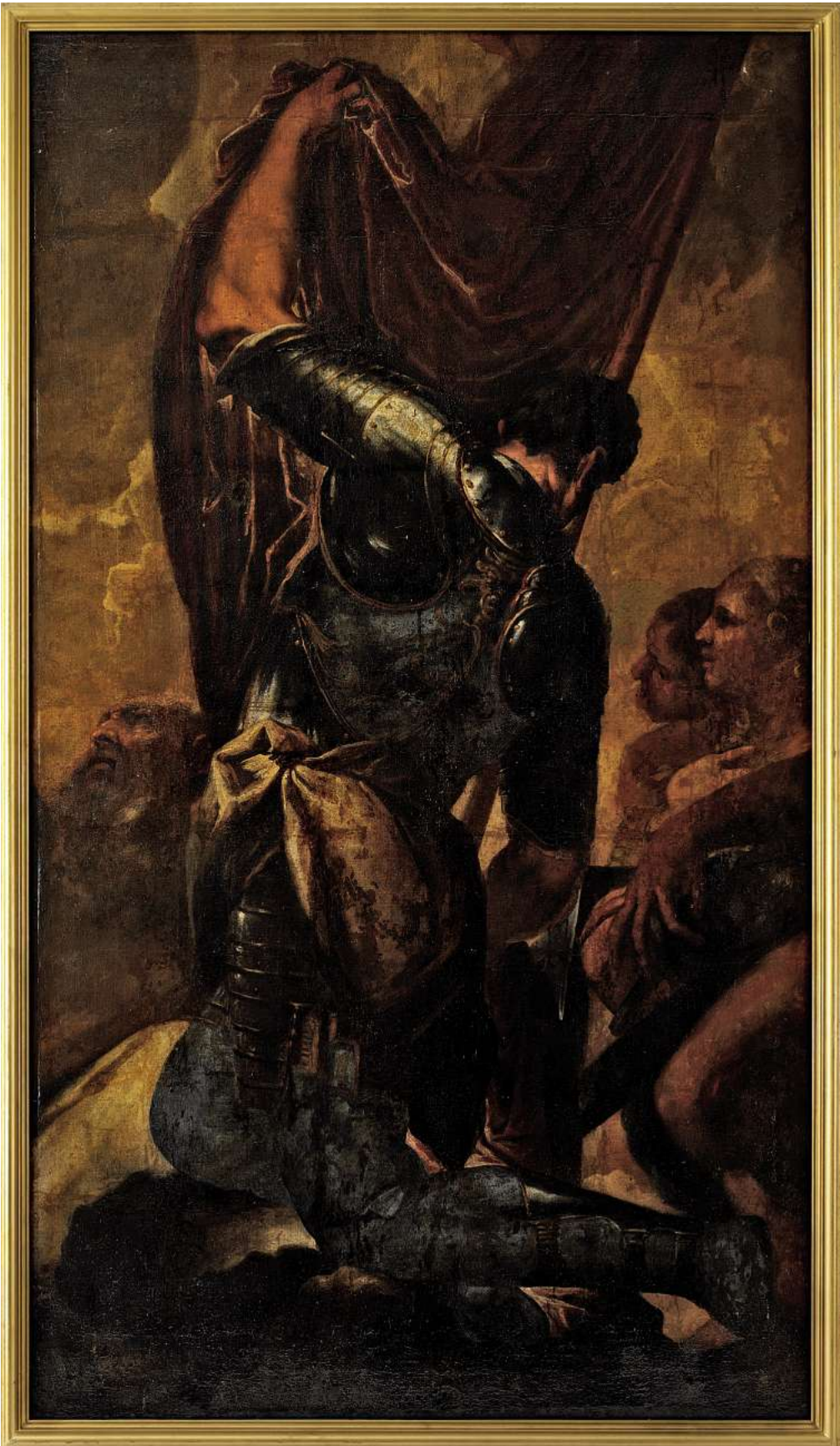
Es wäre verwegen, das grossartige Gemälde (meinerseits) im ersten Anlauf Tizian selbst zuzuschreiben. Aber es hat mehr von seinen Qualitäten als von irgend einem seiner Schüler. So grandios, so grossartig hat keiner von ihnen die Rückenansicht eines Menschen, in eine schimmernde Rüstung gekleidet, zum Inhalt eines grossen Gemäldes hochstilisieren können.

Ich nehme an, das Gemälde war ein Altarblatt und hat seitlich nur unwesentliche Einbussen erlitten (um es neu auf einen Keilrahmen spannen zu können).

San Teodoro war ein Heerführer, der hier mitten im Schlachtgetümmel steht. Der blutige Rücken einer Leiche (vor seinem rechten Knie) zeigt, dass es sich nicht um die Auffindung des heiligen Kreuzes handeln kann, wie Moretti meint.

Der Hl. Theodor, ein christlicher Heerführer, war der Patron Venedigs, bevor das Patronat auf den Evangelisten Markus überging. Auch eine Kirche San Teodoro hat es in Venedig gegeben. Der Heilige wird mit Rüstung und Fahne dargestellt."

Weiters führt Meyer aus: "Die Farben sind so, wie man sie bei Tizian in mehreren Beispielen findet. Ein violette Rot - bei der Fahne des Heiligen - erinnert an die Palette Tizians speziell bei Stoffen und Draperien. Grün und grünblau bei den Beinkleidern und der Feldschärpe des Heiligen erzeugen eine wundervolle Abstufung der Farbenskala - ganz und gar im venezianischen Stil..."



1015

1016

JACOPO ZUCCHI

Florenz 1541-1596 Rom

Christus an der Geisselsäule, von Folterknechten gepeitscht.

Oben in der Bildmitte signiert: J. Zuc...

Öl auf Kupfer, 20 x 15,7 cm

CHF 24 000 / 28 000.–

EUR 15 500 / 18 050.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München, 5.7.2002 und Nachtrag 7.5.2003

Provenienz:

Deutscher Privatbesitz

Abbildung in Originalgrösse

In seinem Gutachten führt Ludwig Meyer aus: "Das leuchtkräftige Täfelchen ist geprägt von der zweiten Phase des Manierismus in Florenz. Florenz beansprucht ja, die Geburtsstätte des 'Manierismo' zu sein. Während die erste Phase, in den frühen Jahrzehnten des 16. Jahrhunderts, die Ablösung von der Renaissance brachte - stiess die zweite Phase, in den späten Jahrzehnten des Jahrhunderts, die Tür zum Barock auf. Beide Male war das Artifizielle, die Übertreibung des Stils, wegbereitend für das Neue.

Das kleine Gemälde auf Kupfer war nicht für eine Kirche und nicht für fromme Andacht bestimmt. Von vorneherein waren für das exzentrische Kunstwerk die Wünsche hochgestellter Sammler massgeblich, die es ihrer Kunstkammer einverleibten. Dem Geschmack der Medici und einflussreicher Familien folgend, steigerte die Kunst ihren Selbstzweck; sie hatte lediglich den Herrschenden zu gefallen. Dafür musste sie an Ungewöhnlichem und Ausgefallenem etwas bieten. Die Medici (ganz besonders) waren verwöhnt, in Kunstsachen sehr bewandert. Als Besteller waren sie die Avantgarde. Sie bestimmten den Geschmack.

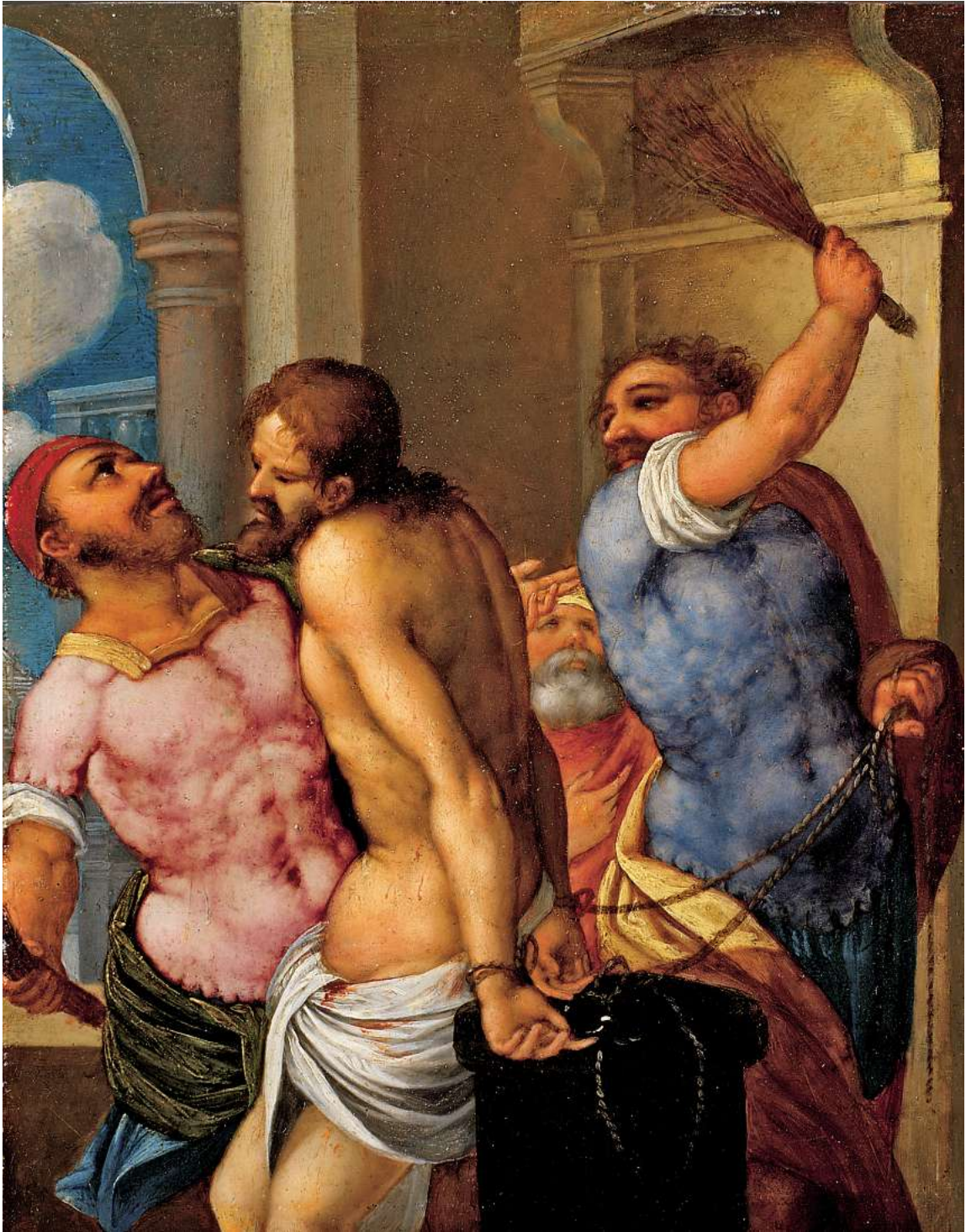
Damit geht einher, dass sich z.B. Francesco I. Medici (1541-1587) in den Jahren 1570-73 im Palazzo Vecchio ein 'Studiolo' einrichtete, in dem es besonders um den Kunst-

genuss ging. Andere Geschlechter folgten dem Beispiel sehr schnell und richteten ebenfalls Kunstkabinette ein. Anders als in den Sälen der Paläste, wo das grosse Format der Repräsentation diente, füllte jeder Fürst sein Studiolo mit den Dingen an, die ihm Freude machten. Da waren die Kunstwerke klein, oft bizarr, manchmal lasziv und oft von grosser Kostbarkeit.

Über den direkten Weg vom Künstler zum Sammler und vom Studio (als Atelier) zum Studiolo (als Kunstkabinett) hat 1991 in Oberlin (Ohio) eine sehr schöne Ausstellung stattgefunden, deren prächtiger Katalog eine Zeichnung von JACOPO ZUCCHI ziert: Die Geschichte des Prometheus. - Man sieht an dem muskulösen Operkörper des Gefesselten, warum ich das vorliegende Gemälde diesem Künstler zuschreibe.

Es geht aber nicht nur um die Körperformen und Muskeln, sondern auch um die Farbigkeit bei JACOPO ZUCCHI, seine oft sehr kleinen Formate und die regelmässige Verwendung von Kupfer als Malgrund..."

Die zwischenzeitliche Reinigung zwischen der Erstellung des Gutachtens von 2002 und dem Nachtrag von 2003 brachte am oberen Bildrand, fast genau in der Mitte die Signatur hervor: "J. Zuc..."



1016

1017

JACOPO TINTORETTO

Venedig 1518-1594 Venedig

**Bildnis eines jungen Mannes - neben
Fensterausblick**

Öl auf Lwd., 70,5 x 58 cm

CHF 60 000 / 90 000.–

EUR 38 700 / 58 050.–

Gutachten:

August L. Mayer (seiner Meinung nach höchstwahrscheinlich um 1543-1548 entstanden)

Hermann Voss

Paul Ganz, Oberhofen, 9. September 1942

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München, 13. September 2004

Ausstellung:

Gemälde alter Meister aus Berliner Besitz, Kaiser-Friedrich-Museums-Verein, Ausstellung in der Akademie der Künste, Pariser Platz 4, Berlin, Juli-August 1925, Kat. Nr. 398

Ludwig Meyer weist in seinem Gutachten hin: "...August L. Mayer war Jahre an der Alten Pinakothek in München tätig; er verfasste 1908 das erste Werkverzeichnis zu Jusepe de Ribera und 1923 (zusammen mit E. von der Bercken) den 2-bändigen Oeuvre-Katalog zu Jacopo Tintoretto.

Insbesondere den Gutachten von Hermann Voss und August L. Mayer ist schwerlich zu widersprechen und ich schliesse mich ihrem Urteil an."

Ludwig Meyer meint, "...dass das Gemälde um 1580/90 entstanden sein dürfte, als Domenico Tintoretto schon bald den Vater ablöste als fleissigster Porträtist der venezianischen Gesellschaft.

Der porträtierte junge Mann, der 20 Jahre alt sein mag, gehörte bestimmt zu einer der einflussreicheren Familien Venedigs, die es sich leisten konnten und auch angebracht fanden, dass ihre Sprösslinge porträtiert werden. Mehr ist über das schöne, noble Bildnis nicht zu sagen."



1017

1018

NICCOLO FRANGIPANE

Padua wohl um 1540-um 1600 in Venedig

Musik allegorie - Halbfigur eines Hirten mit Flöte in bergiger Landschaft

Rechts unten signiert

Öl auf Lwd., 45,5 x 31,5 cm

CHF 25 000 / 35 000.-

EUR 16 150 / 22 600.-

Gutachten:

Max J. Friedländer, Amsterdam, 16. Juni 1948

Amadore Porcella, Päpstliche Universität, Rom

Antonio Morassi, Mailand

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München, 13. Juli 2004

Provenienz:

Slg. M.-H. Nijgh, versteigert 1948 in Amsterdam durch Mensing & Söhne (Frederick Muller & Cie.), im dortigen Katalog die Nr. 11 mit ganzseitiger Abbildung

Ludwig Meyer begründet sein Gutachten wie folgt: "Der Gemäldebestimmung kann ich, allein wegen der Signatur und den 3 vorhandenen Gutachten ohne weiteres zustimmen.

Zu korrigieren ist allerdings die Annahme, es könnte sich beim Maler um den unbedeutenden Niccolò Frangipane in Tarcento/Friaul handeln. Unglücklicherweise sind 2, wenn nicht gar 3 verschiedene Maler mit dem identischen Vor- und Familiennamen im 16. Jahrhundert in Oberitalien aktenkundig gewesen. Damit hat sich schon das Lexikon von Thieme-Becker auseinandergesetzt und in Band 12, Seite 379 erklärt, dass man den in Tarcento/Friaul tätigen Maler übergehen könne. Er war vermutlich nur ein Dilettant aus adliger Familie.

Wichtig ist allein der Maler in Venedig, der dort 1594 Mitglied der Malergilde wurde, der ein Tizian-Schüler war und schon 1563 den Auftrag für ein Altarbild in Mazon bei Venedig erhielt. Daraus kann man auf sein ungefähres Alter schliessen und alle Quellen geben ihm den Geburtsort Padua. Von ihm hängt das 1593 datiert und signierte Gemälde einer Kreuzabnahme in der Frari-Kirche von Venedig.

Dieser Maler ist ein Epigone des älteren Giorgione (gest. 1510), dessen berühmte Musikallegorie (zusammen mit Tizian gemalt?) heute im Louvre hängt.

Thematisch und stilistisch ist Frangipane aber noch einem anderen Maler verwandt: G. G. Salvoldo aus Brescia, der bald nach 1548 gestorben sein muss. Salvoldo malte seinen Hirten mit Flöte um 1530/35 (Bild im Paul Getty Museum, Malibu/California).

Ein weiterer Hirte mit Flöte stammt von Francesco Torbido aus Venedig, gestorben 1562 in Verona (Bild im Museo Civico, Padua). Mit allen diesen, melancholisch-vielsagenden Hirtenbildern hat es eine besondere Bewandnis. Es sind Allegorien, Parabeln - auf den Sinn des Lebens, auf die Harmonie zwischen Mensch und Natur, auf die Inspiration durch die Künste und speziell durch die Musik.

...Frangipane selbst hat grossen Stil und feine Qualität erreicht. Nicht umsonst bestätigte Altmeister Max J. Friedländer in seinem Gutachten, das Gemälde sei museumswürdig. Das konnte Friedländer sehr wohl beurteilen und ich schliesse mich ihm an ..."



1018

1019*

GUIDO RENI eventuell seine Werkstatt
Calvenzano 1575-1642 Bologna

Die Madonna in Anbetung des schlafenden Kindes

Öl auf Lwd., in gemaltem Queroval,
93 x 112 cm CHF 25 000 / 35 000.–
EUR 16 150 / 22 600.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte,
München, 12.3.2005

In seinem Gutachten führt Ludwig Meyer aus:

"Die Geschichte dieses berühmten Entwurfs von Guido Reni ist kompliziert. 1627 wird zum ersten Mal davon gesprochen (in einem Brief von R. Ariosti an den Herzog von Mantua).

Von dem Stecher Cornelis Bloemaert (1603-nach 1684), der den Hauptteil seines Lebens in Italien verbrachte und dort starb, existiert ein seitenverkehrter Kupferstich nach Renis Bild. Dieser zeigt uns aber ein Rundbild, das als erste Fassung anzusehen ist und heute nicht mehr existiert.

Alle erhaltenen Fassungen sind im Queroval ausgeführt und zeigen 3 unterschiedliche Variationen.

Typ A - zeigt das Kind von der Mutter abgewandt (wie auch C. Bloemaerts Stich), seinen rechten Arm angewinkelt und die Mutter mit gefalteten Händen.

Typ B - zeigt das Kind auf dem Rücken liegend, der Mutter leicht zugewandt, den rechten Arm ausgestreckt, die Mutter mit gefalteten Händen.

Typ C - zeigt das Kind auf dem Rücken liegend, den rechten Arm herabhängend und die Mutter mit gekreuzten Händen vor der Brust.

Typ A muss der ursprüngliche sein und liegt nun in 2 sehr guten Exemplaren vor. Das eine befindet sich in der Galleria Doria Pamphilij, Rom (93 x 120 cm), das andere ist das hier untersuchte Gemälde (93 x 112 cm). Eine verkleinerte Fassung (63 x 74 cm) wurde mit Gutachten von Prof. Hermann Voss in München November 1988 bei Ruef versteigert als Werk von Sassoferrato (G. B. Salvi).

Typ B - wahrscheinlich wurde vorher die Abwendung des Kindes von seiner Mutter kritisiert - befindet sich im Kunsthistorischen Museum Wien, als kleine Fassung (66 x 88cm) und auf Kupfer.

Typ C - ebenfalls auf Kupfer und 66,5 x 86,5 cm gross - befand sich in der Sammlung Speck v. Sternburg und gehört heute dem Museum der Bildenden Künste in Leipzig. Ein weiteres Exemplar (Leinwand 70 x 89 cm) befand sich in der Gemäldegalerie Dresden und ging im Krieg verloren, während ein drittes Exemplar (Leinwand, 68 x 88,5 cm) am 17.12.1999 bei Christie's in London als Lot 47 versteigert wurde.

Weitere Exemplare zählt Stephen Pepper in seinem Oeuvre-Katalog 1984 unter Nr. 115 auf (1988 unter Nr. 105).

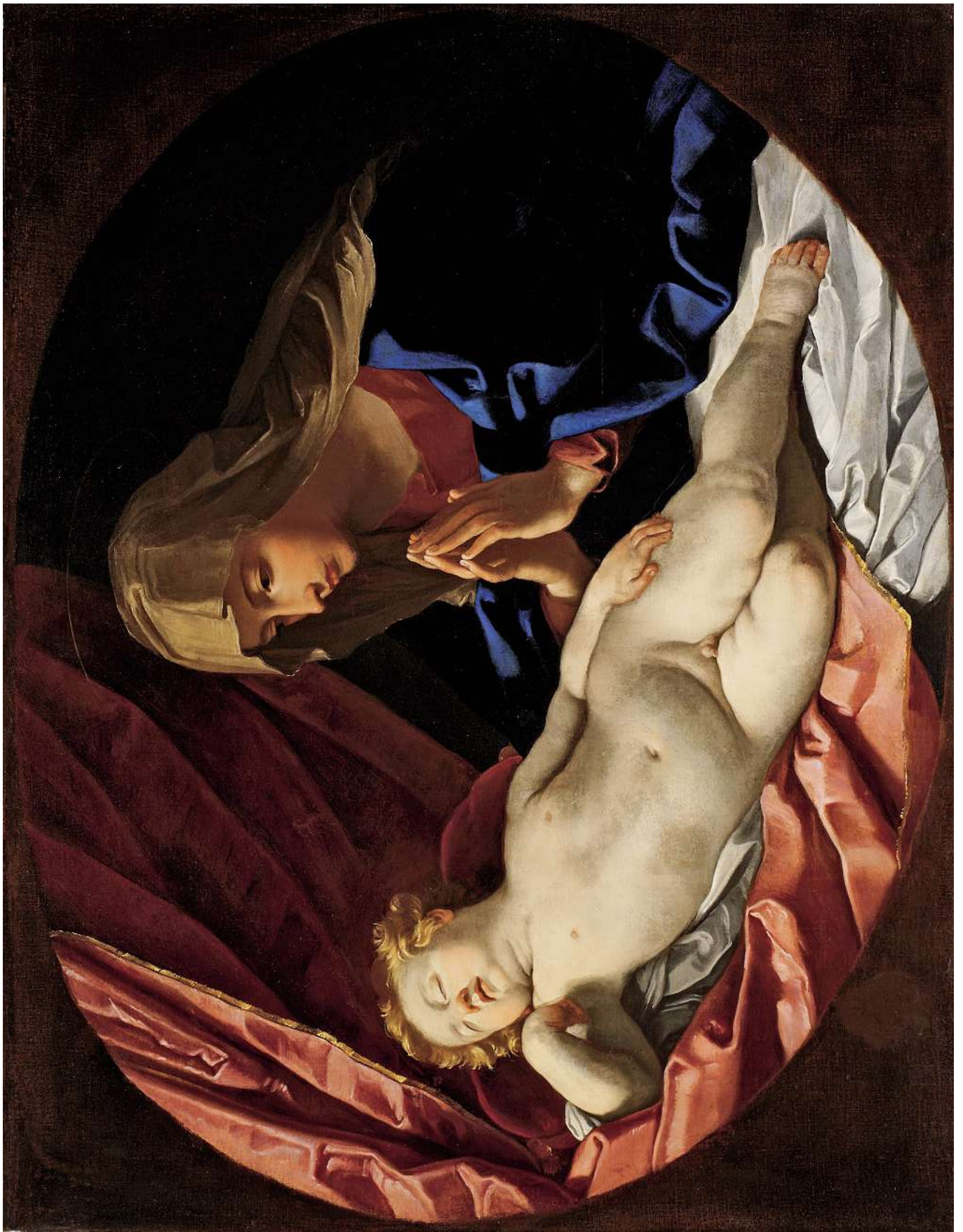
Nach Sachlage können am ehesten die 2 grossen Leinwandexemplare des Typs A mit Guido Reni selbst identifiziert werden, während die verkleinerten Fassungen womöglich alle von erstklassigen Mitarbeitern stammen.

Die Fassung in Rom ist nicht besser als die hier untersuchte, aber blasser in der Farbigkeit. Die hier vorliegende Fassung, in leuchtender Farbigkeit erhalten, darf wahrscheinlich als eigene Ausführung durch Guido Reni angesehen werden. Es ist aber auch eine Werkstattarbeit nicht ganz auszuschliessen. Schliesslich nähert man sich bei vielen und in der Zeit ausgeführten Exemplaren eines Bildes leicht der Hellscherei.

Ich möchte die Frage - eigenhändig oder Werkstatt - zunächst noch offenlassen und komme vielleicht später zu einer bestimmten Meinung.

Auch der verstorbene Stephen Pepper, der in Rom lebte, schwankte in seiner Meinung. Einmal glaubte er an eine fremde Wiederholung, einmal an eine Ausführung durch Reni selbst.

Ich bin immerhin der Meinung, dass der fahle Christuskörper in seiner speziellen malerischen Bewältigung sehr für Reni selbst spricht und nenne sein hochovales Leinwandbild (116 x 90,5 cm) im Palazzo Pitti, Florenz, mit der In.Nr. 9112/197 als Beleg. Es zeigt eine Caritas mit 3 Kindern."



1020

JEAN-MICHEL PICART

Antwerpen 1600-1682 Paris

Blumenstrauß in einer gebauchten Vase

Öl auf Lwd., 86,3 x 56,5 cm

CHF 60 000 / 90 000.–

EUR 38 700 / 58 050.–

Literatur:

Katalog der Ausstellung, Stilleben in Europa, Westfälisches Landesmuseum und Staatliche Kunsthalle, Münster und Baden-Baden, 1979, Kat. Nr. 187 mit Abb.

Edith Greindl, Les peintres flamands de nature morte au XVIIe siècle, Belgien 1983, Kat. Nr. 19 und S. 169, mit Farbabb. 91 auf S. 167 und s/w Abb. 176 auf S. 278

Ausstellung:

Stilleben in Europa, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, 25.11.1979 bis 21.2.1980

Stilleben in Europa, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 15.3. bis 15.6.1980

Provenienz:

Privatsammlung Schweiz

Picart lebte in Paris unter einer Gruppe von flämischen Künstlern in Saint-Germain-des-Prés. Er wurde 1640 Mitglied in der Pariser St. Lukasgilde und war vor allem bekannt für seine mit grosser Delikatesse gemalten Blumenstücke.





1021

1021
FLÄMISCHE SCHULE 16. JH.
Kreuzaufrichtung

Öl auf Holz, 84 x 115 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

Provenienz:

Galerie Neupert Zürich, Nr. 3023.

1022*
VENEZIANISCHE SCHULE
16./17. JH.
Sacra Conversazione

Öl auf Lwd., 56 x 64 cm, ungerahmt

CHF 7 500 / 8 500.–

EUR 4 850 / 5 500.–



1022



1023

1023

HENDRIK VAN BALEN zugeschrieben
Antwerpen 1575-1632 Antwerpen
Göttermahl
Öl auf Holz, 73 x 104 cm
CHF 15 000 / 18 000.-
EUR 9 700 / 11 600.-



1024

1024

LEONARD BRAMER zugeschrieben
Delft 1596-1674

Figuren in nächtlicher Beleuchtung

Öl auf Lwd., 33 x 21,5 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–



1025

1025

JAN VAN DE VENNE

eigentlich **AUCH PSEUDO-ADIEN VAN
DE VENNE GENANNT** zugeschrieben
Malines um 1600-1650 Bruxelles

Porträt eines älteren Mannes im Profil

Öl auf Holz, 30 x 24 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–

*Wir danken Herrn Prof. Werner Sumowski,
Stuttgart, für die Bestimmung des Künst-
lers.*



1026

1026
Schule des
CLAUDE LORRAIN
eigentlich **CLAUDE GELEE**
Champagne 1600-1682 Rom
**Arkadische Landschaft mit Figuren-
staffage**

Öl auf Lwd., 66 x 95 cm

CHF 15 000 / 18 000.-

EUR 9 700 / 11 600.-

1027

ADRIAEN VAN OSTADE

Haarlem 1610-1684 oder 1685 Haarlem

Zechende Bauern in einem Interieur

Unten links von der Mitte signiert und
1643 datiert. Rückseitig alte Etikette der
Sammlung Goudstikker, Amsterdam,
sowie ein Lacksiegel.

Öl auf Holz, parkettiert, 46,5 x 59 cm

CHF 90 000 / 120 000.-

EUR 58 050 / 77 400.-

Provenienz:

Collectie Goudstikker, Amsterdam, Hee-
rengracht 458, No. 863





1028

1028
FREDERICK DE MOUCHERON
Emden 1633-1686 Amsterdam

**Südliche Landschaft mit Bach
im Vordergrund**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 107 x 91 cm

CHF 20 000 / 25 000.–

EUR 12 900 / 16 150.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer, 7. November
1980, Kat.-Nr. 2964, Abb. Tf. 72.



1029

1029
**QUIRIN GERRITSZ. VAN
BREKELENKAM**
Zwammerdam um 1620-1668 Leiden

Am Gemüsestand

Rechts unten Reste der Signatur und
Datum 166?.

Öl auf Holz, 37,5 x 35 cm

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-

Provenienz:

Nachlass Gertrudes Thun, Rio de Janeiro
1959.



1031

1031
Nachfolger des
ANTONIS VAN DYCK
Antwerpen 1599-1641 Blackfriars

Madonna mit Kind in Blumen- und Fruchtranke

Links und rechts oben mit Stifterwappen versehen.

Öl auf Holz, 69 x 53,5 cm

CHF 3 500 / 5 500.–

EUR 2 250 / 3 550.–

Gutachten:

Justus Müller Hofstede, München 1998.

Dem Madonnenbild liegt der Stich von Paulus Pontius nach dem Gemälde van Dycks in der Dulwich College Picture Gallery in London zu Grunde.



1030

1030
Nachfolger von
UTRECHTER CARAVAGGIST
Der Flötenspieler

Öl auf Lwd., 61 x 51 cm

CHF 2 800 / 3 200.–

EUR 1 800 / 2 050.–

1032

ADAM PYNACKER zugeschrieben
Pynacker bei Delft 1622-1673 Amsterdam

**Italienische Bachlandschaft mit Ziege
und ziehenden Hirten im Mittelgrund**

Rechts unten Reste der Signatur.

Öl auf Holz, 48,5 x 39 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1032



1033

1033

HARMEN HALS

Haarlem 1611-1669

Pfeifenraucher vor Bauernhaus

Öl auf Holz, 64 x 47 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

Literatur:

C. Hofstede de Groot, Beschreibendes und kritisches Verzeichnis der Werke der hervorragendsten Holländischen Maler des XVII. Jahrhunderts, Esslingen/Paris 1907, Bd. 1, S. 227, Nr. 876, als Jan Steen.

A. Bredius, in: Oud Holland, JG. 27, 1909, S. 196 (Abb.) als Harmen Hals.

Provenienz:

Sammlung James Orrock, Auktion London, 4. Juni 1904, Kat.-Nr. 296.

Sammlung H. C. Cartwright, Aynhoe Park, England.

F. Kleinberger, Paris.

Auktion Galerie Fischer Luzern,

24. November 1962, Kat.-Nr. 2417,

Abb. Tf. 47.



1035

1034
 Umkreis des
JAN WYNANTS
 Haarlem um 1603-1684 Amsterdam

Landschaft mit Jägern auf Weg
 Links unten bezeichnet und datiert 1661.
 Öl auf Holz, 30 x 37 cm

CHF 2 000 / 3 000.-
 EUR 1 300 / 1 950.-

1035*
 Art des
DAVID TENIERS D. J.
 Antwerpen 1610-1690 Brüssel

Bauern beim Kegelspiel im Freien
 Öl auf Lwd., 38,3 x 93 cm

CHF 3 000 / 4 500.-
 EUR 1 950 / 2 900.-



1034



1036

1036
 Kopie nach
JAN DAVIDSZ. DE HEEM
 Utrecht 1606-1684 Antwerpen

Blumenstrauß in Glasvase
 Öl auf Lwd., 63 x 45,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.-
 EUR 1 300 / 1 950.-

1037

BARENT GRAAT

Amsterdam 1628-1709

**Fröhliche Runde im Hinterhof eines
Wirtshauses**

Rechts unten undeutlich monogrammiert.

Öl auf Lwd., 50,5 x 43 cm

CHF 18 000 / 22 000.–

EUR 11 600 / 14 200.–



1037



1038

1038

Umkreis des

HENDRIK POTUIJL

Tätig Holland um 1630-1660

Bauerninterieur

Öl auf Holz, 27,5 x 35 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1040

1040
 Nachfolger des
JOB ANDRIAENSZ. BERCKHEYDE
 Haarlem 1630-1693
Vor Fenster sitzender Mann mit Hering
 Öl auf Lwd., 49,5 x 40 cm
 CHF 3 000 / 4 000.-
 EUR 1 950 / 2 600.-



1039

1039
DIRCK VAN BERGEN
 Haarlem um 1640-um 1690
Hirten mit Vieh bei antikem Monument
 Öl auf Lwd., 32 x 38,5 cm
 CHF 3 000 / 4 000.-
 EUR 1 950 / 2 600.-

Provenienz:
 Auktion Phillips London, 11. Mai 1982,
 Kat.-Nr. 24



1041

1041
HENDRIK MOMMERS
Haarlem um 1623-1693 Amsterdam

Marktreiben auf dem Trajansforum

Rechts unten auf den rechteckigen

Gemüsekorb signiert.

Öl auf Lwd., 98 x 80,5 cm

CHF 15 000 / 18 000.-

EUR 9 700 / 11 600.-



1043

1043*
DIRCK DIRCKZ VAN SANTVOORT
 zugeschrieben
 Amsterdam 1610-1680 Amsterdam
Ganzfiguriges Kinderporträt als Schäfer
 Öl auf Lwd., 99,5 x 68,5 cm
 CHF 9 000 / 12 000.–
 EUR 5 800 / 7 750.–

Gutachten:
 Die Zuschreibung verdanken wir Fred G. Meijer, Den Haag.

1042
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Porträt einer jungen Frau einen Fächer haltend
 Öl auf Holz, 79 x 63,5 cm
 CHF 5 000 / 6 000.–
 EUR 3 250 / 3 850.–



1042



1044

1044
HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1650
Historisierendes Gruppenbildnis
Öl auf Lwd., 203 x 152 cm
CHF 30 000 / 50 000.–
EUR 19 350 / 32 250.–



1045

1045
JACQUES COURTOIS zugeschrieben
 Saint-Hippolyte 1621-1676 Rom
**Gegenstücke: Reitergefechte zwischen
 Christen und Türken**
 Öl auf Lwd., je 31,5 x 49,5 cm
 CHF 5 000 / 7 000.–
 EUR 3 250 / 4 500.–



1045



1046

1046
 Art des
PHILIPS WOUWERMAN
 Haarlem 1619-1668 Haarlem
In der Pferdestallung
 Öl auf Holz, 33,5 x 50,5 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–



1047

1047
JAN GRIFFIER D.J. zugeschrieben
Amsterdam 1652-1718 London

**Landschaft mit Bergbach und Hirten
mit Vieh**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 42 x 69 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

1048
Art des
PHILIPS WOUWERMAN
Haarlem 1619-1668 Haarlem

**Buntes Treiben vor italienischer Huf-
schmiede**

Öl auf Holz, 45,5 x 61 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1048



1050

1050
**SPANISCHE ODER ITALIENISCHE
SCHULE 17. JH.**

**Junge Frau einen Mann mit Kropf
lausend**

Öl auf Lwd., 79 x 64 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



1049
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Loth und seine Töchter

Öl auf Lwd., 47 x 56 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–

1049



1051

1051
DOMENICO PIOLA
Genua 1627-1703

**Die Auffindung Moses' durch die
Tochter des Pharao**

Öl auf Lwd., 106 x 136 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–

Gutachten:

Didier Bodart, Rom 28. September 1977

*Didier Bodart datiert das vorliegende
Gemälde in Jahre 1660 bis 1670 und meint,
dass es unter die interessantesten Werke
dieses Genueser Künstler einzureihen
wäre.*



1052

1052
JAN PAUWEL GILLEMANS D.Ä.
zugeschrieben
Antwerpen 1618-nach 1675

Fruchtstilleben mit Meerkatze

Öl auf Lwd., 52 x 67 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

Gutachten:

Die Zuschreibung verdanken wir Fred G.
Meijer, Den Haag.

1053*

FLÄMISCHE SCHULE UM 1850
Küstenlandschaft mit bewegter See

Öl auf Lwd., 44 x 58,5 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–



1053

1054*

Art des

SIMON VERELST

Haag 1644-um 1721 London

Blumenstrauss in Glasvase

Öl auf Lwd., 75,5 x 59,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–

Die Bestimmung verdanken wir Fred. G. Meijer, Den Haag.



1054



1055

1055

JAN FRANS VAN BLOEMEN

zugeschrieben

Antwerpen 1662-1749 Rom

Südliche Landschaft mit Figuren bei See

Öl auf Lwd., 50 x 74 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1056

1056*

Art der

SCHULE VON REMBRANDT

Philosoph vor Foliant

Öl auf Holz, 40 x 56,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-



1057

1057*

Nach der

HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.

Dörfchen im Wald

Öl auf Lwd., 62 x 74 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-



1058

1058

ADRIAEN LUCASZ. FONTEYN

Geb. in Ypres-1660 in Rotterdam

Elegante Gesellschaft in Intérieur

Links unten signiert und datiert 1641.

Öl auf Holz, 58,5 x 86 cm

CHF 5 000 / 6 000.-

EUR 3 250 / 3 850.-

1059

FLÄMISCHE SCHULE 17. JH.

Bäuerliches Markttreiben vor einem Dorf

Öl auf Kupfer, 32,7 x 44,3 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1059

1060*

Art der

HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.

Porträt eines jungen Mannes

Öl auf Lwd., 61 x 50,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

1061

DOMENICUS VAN TOL zugeschrieben

Bodegraven um 1635-1676 Leiden

Die Mausefalle

Öl auf Holz, 33 x 25 cm

CHF 3 500 / 5 000.–

EUR 2 250 / 3 250.–



1060



1061

1062
NICOLAS DE LARGILLIERE
Paris 1656-1746

Ein Bouquet von Rosen, Nelken und anderen Blumen

Öl auf Lwd., 41,2 x 33,2 cm. In einem Original Louis XV-Rahmen.

CHF 35 000 / 42 000.–
EUR 22 600 / 27 100.–

Gutachten:

Fotokopie eines Gutachten von Dr. Dominique Brême vom 25. Juli 1990, der dieses Gemälde in den sich in Vorbereitung befindlichen Catalogue raisonné des Werkes von Largillière aufnehmen wird.

Nach seiner Ausbildung in Antwerpen und London liess sich Largillière in Paris nieder, wo er zu einem der erfolgreichsten Porträtisten seiner Generation wurde. Er führte um die 1500 Porträts im Laufe seiner Tätigkeit aus. Er wurde zweimal zum Direktor der Académie Royale, 1734-5 und dann 1738-42, ernannt.

Seine Stilleben sind weitaus seltener. Vier signierte und datierte Werke sind während seines zweiten Aufenthaltes in England von 1675 bis 1679 entstanden. (Siehe M. N. Rosenfeld, Ausstellungskatalog, Largillière und das Porträt im 18. Jh., Montreal Museum of Art, September-November 1981, S.

82-5, Nr. 13-14, und S. 82 und 84.) Diese zeigen Largillières Anknüpfen an die Tradition der Flämischen und Holländischen Stillebenmalerei und wurden verglichen mit den Werken von Cornelis Huysman, Rachel Ruysch und Jan Davidsz. de Heem u.a.m. Largillières Stilleben von 1678 für Chatsworth zeigt auch die Anlehnung an Jean-Baptiste Monnoyer (1634-1699). Das vorliegende Werk, das Dr. Brême um 1680-1685 datiert, scheint die flüssige und leichte Pinselführung Monnoyers mit der Schlichtheit der Komposition zu verbinden, die an Antwerpener Künstler wie Daniel Seghers und Nicolaes van Veenendael erinnert.



1062





1063

1063
 Art der
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Holländische Flusslandschaft mit Fähre
 Öl auf Lwd., 38 x 46,5 cm
 CHF 5 000 / 6 000.–
 EUR 3 250 / 3 850.–

1064
HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Stürmische See
 Öl auf Lwd., 56 x 73 cm
 CHF 5 000 / 7 000.–
 EUR 3 250 / 4 500.–

1065
THEOBALD MICHAU
 Tournai 1676-1765 Antwerpen
Belebter Fährsteg am Fluss
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 35,5 x 50 cm
 CHF 25 000 / 30 000.–
 EUR 16 150 / 19 350.–



1064



1065



1067
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Gajus Mucius Scaevola vor Porsena
 Öl auf Lwd., 55 x 64 cm, ungerahmt
 CHF 2 200 / 2 500.–
 EUR 1 400 / 1 600.–

1067

1066
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Arkadische Landschaft mit Obelisk und Anglern
 Öl auf Lwd., 43,5 x 63 cm (gemaltes Oval)
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



1066

1068*
 Art des
ALESSANDRO MAGNASCO
 Genua 1667-1749 Genua

Ruhende Wäscher am Fluss
 Öl auf Lwd., 79 x 60 cm
 CHF 4 500 / 6 500.–
 EUR 2 900 / 4 200.–



1068

1069*

ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.

Blumenstück in Metallvase

Öl auf Lwd., 72 x 60,5 cm

CHF 10 000 / 12 000.–

EUR 6 450 / 7 750.–



1069



1070

1070

Nachfolger des

GIAN PAOLO PANNINI

Piacenza 1691/92-1765 Rom

**Männer im Gespräch vor der Cestius-
Pyramide**

Öl auf Lwd., 65 x 49 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1071

1071*
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Der Apostel Thomas
 Öl auf Lwd., 73 x 57 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–



1072

1072
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Der Apostel Petrus
 Öl auf Lwd., 96 x 68 cm
 CHF 3 000 / 3 500.–
 EUR 1 950 / 2 250.–



1073

1073*
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Gegenstücke: Ölberg und Veronikas
Schweisstuch
 Öl auf Holz, 31,5 x 53 cm (oktagon)
 CHF 4 000 / 5 000.–
 EUR 2 600 / 3 250.–



1074

1074
IBERISCHE SCHULE 17. JH.
Der heilige Franz Xaver tauft einen
Eingeborenen
 Öl auf Lwd., 74,5 x 58 cm
 CHF 4 500 / 5 500.–
 EUR 2 900 / 3 550.–



1075

1075*
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Mariae Himmelfahrt (Bozzetto)
 Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen,
 70 x 55 cm
 CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–



1073



1076

1076

ADRIAEN DE GRYEFF

Antwerpen um 1670-1715 Brüssel

**Bewaldete Landschaft mit Jagdhunden
und Beute im Vordergrund**

Öl auf Holz, 25 x 36,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



1077

1077

MOYSES VAN UYTENBROECK

Den Haag 1590-1647 oder 1648 Den Haag

**Hirten mit Kühen, Ziegen und Schafen
auf der Weide vor einer Ruine**

Öl auf Holz, 25,8 x 41 cm

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 5 800 / 7 750.–



1078

1078*

HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Der Überfall

Öl auf Lwd., 37 x 45 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 1 950 / 2 900.–

1079*
FLÄMISCHE SCHULE 18. JH.
Dorfstrasse mit Figuren
Öl auf Lwd., 40 x 56 cm
CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2 900 / 3 550.–



1079



1080

1080
ARNOLDUS BLOEMERS
Antwerpen 1786-1844 Amsterdam

Früchte- und Blüthengehänge
Rechts unten monogrammiert.
Öl auf Lwd., 34,5 x 28 cm

CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 150 / 7 750.–



1081

1081
HOLLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Landschaft mit rastenden Mönchen mit
Begleitern

Öl auf Lwd., 35,5 x 46 cm

CHF 6 000 / 9 000.–

EUR 3 850 / 5 800.–



1082

1082
FRANZÖSISCHE SCHULE 17. JH.
Verehrung des Kindes
Öl auf Lwd., 100 x 81 cm
CHF 20 000 / 25 000.–
EUR 12 900 / 16 150.–



1083

1083

NICOLAS BERTIN zugeschrieben
Paris um 1667-1736 Paris

**Porträt des Kurfürsten von
Brandenburg**

Verso signiert mit Initialen I.R.S.T. und
datiert 1713.

Öl auf Lwd., 75 x 60 cm

CHF 2 500 / 3 000.-

EUR 1 600 / 1 950.-

*Verso handschriftlicher Zettel des 18. Jh.:
"N° 12 Churfürst von Brandenburg 4 Louis
d'ors".*

1084

PIERRE GOBERT zugeschrieben
Fontainebleau 1662-1744 Paris

**Charles de France, duc de Berry (1686-
1714) als Kind auf einem Samtkissen**

neben einem Vogelbauer sitzend und mit
dem höchsten Orden Frankreichs dekoriert,
dem Orden vom Heiligen Geist (wie vorge-
schrieben an einem himmelblauen Seiden-
band getragen). Um 1689/1690 zu datieren.
Öl auf Lwd., 80 x 63,5 cm

CHF 6 500 / 8 000.-

EUR 4 200 / 5 150.-

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschich-
te, München 16. 2. 2005

*Ludwig Meyer führt zur Person des Darge-
stellten aus: "Der Prinz wurde am 31.
August 1686 im Schloss von Versailles
geboren und starb am 4. Mai 1714 im
Schloss von Marly. Sein Vater war der Dau-
phin von Frankreich, Louis de France
(1661-1711); seine Mutter war die bayeri-
sche Kurfürstentochter Maria Anna (1660-
1690). Der Sonnenkönig Louis XIV. (1638-
1710) war sein Grossvater.*

*Per Geburt wurden nur die königlichen
Prinzen in den Orden vom Heiligen Geist
aufgenommen. Die übrigen Mitglieder (ins-
gesamt 100) berief der König unter den
Grossen des Reiches je nach ihren Verdien-
sten um die Krone in einem späteren
Lebensalter.*

*Ein schönes Bild in der Wallace Collection,
London von Largillière zeigt den Grossva-
ter, den Vater und den jüngsten Prinzen des
Hauses dicht beieinander."*

*Zu dem Künstler selbst schreibt Ludwig
Meyer: "... Obwohl selber kein ganz gros-
ser Künstler, war P. Gobert der am meisten
beschäftigte Hofporträtist. Schon 1682
durfte er den Duc de Bourgogne porträtie-
ren, den älteren Bruder von Charles. Sig-
niert sind seine Gemälde so gut wie nie.
Man kann ihm daher Gemälde fast immer
nur unter Vorbehalt zuschreiben."*



1084



1085

1085*

VICENTE LOPEZ

Valencia 1772-1850 Madrid

**Dona Gertrudis de Compte y de Brugat,
viuda de (Witwe des) Sarda Molins**

Hüftporträt mit weisser Mantilla und
Fächer, vor dunklem Himmel. Entstanden
um 1829/32.

Öl auf Lwd., doubliert, 93 x 70 cm

CHF 40 000 / 50 000.-

EUR 25 800 / 32 250.-

*Das bedeutende Porträt ist bisher nicht
publiziert. Im zweibändigen Werkverzeich-
nis von José Luis Diez wird jedoch ein
anderes Porträt der gleichen Dame, ohne
Mantilla, erwähnt (WVZ Pr-119)*



1086

1086
Art des
GIACOMO GUARDI
Venedig 1764-1835 Venedig
Venezianische Kanalansicht
Öl auf Lwd., 33 x 71 cm

CHF 5 000 / 7 000.-
EUR 3 250 / 4 500.-

Provenienz:
Gasparrini Antiquari, Palazzo Ruspoli
Rom.



1087

1087
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
**Dramatische Szene vor einer Heiligen-
statue in Nische**

Öl auf Lwd., 43 x 98 cm

CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-

1088*
Kopie nach
GIUSEPPE ZAIS
Canaled'Agordo 1709-1784 Treviso
**Südliche Landschaft mit Wäscherinnen
und ionischem Tempel**

Öl auf Lwd., 45 x 85 cm

CHF 4 000 / 5 000.-
EUR 2 600 / 3 250.-

*Das Original befindet sich im Museo Civi-
co di Vicenza unter Inv. Nr. A 251 "Paesag-
gio con Tempietto", Öl auf Lwd., 53 x 97
cm.*



1088



1089

1089
PAOLO ANESI zugeschrieben
 Rom 1697-1773

Küstencapriccio mit Figurenstaffage
 Öl auf Lwd., 23 x 35 cm

CHF 6 000 / 8 000.-
 EUR 3 850 / 5 150.-

Provenienz:
 Gasparrini Antiquari, Palazzo Ruspoli
 Rom.



1090

1090
VENEZIANISCHE SCHULE 18. JH.
An der Hafemole

Öl auf Holz, 59,5 x 39 cm
 CHF 6 000 / 8 000.-
 EUR 3 850 / 5 150.-



1092

1092

JACOPO PAOLO DI MARIESCHI

Venedig 1711-1791 Venedig

Bozzetto für ein Altargemälde

Öl auf Lwd., 53 x 25 cm

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 5 800 / 7 750.–

Gutachten:

Hermann Voss, Berlin, 24. April 1980



1091

1091

FRANZÖSISCHE SCHULE 17./18. JH.

Madonna mit Kind

Öl auf Lwd., 82 x 66 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

1093

IBERISCHE SCHULE 18./19. JH.

**Heilige Familie mit Gottvater und
Heilig-Geist-Taube**

Öl auf Lwd., 53 x 37 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–



1093

1094

HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1750

Joseph und Potifars Frau

Links unten unleserlich signiert und datiert
1756 (Jahrzahl durch Rahmen verdeckt).

Öl auf Lwd., 101 x 62 cm (konturiert)

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

*In mit Rocailles reliefiertem Supraporta-
Rahmen (69 x 110 cm)*



1094



1096*
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Stilleben mit Rettichen, Gurken und
Weinglas

Öl auf Lwd., 47 x 59 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–

1096



1095*
VENEZIANISCHE SCHULE 18. JH.
Landschaft mit Wäscherin und Mann
bei Furt

Rechts oben unleserlich bezeichnet.

Öl auf Lwd., 77 x 55 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

1095



1097

1097
JOSEF AUGUST SCHOEFFT
Budapest 1775, tätig in Venedig
Palazzo Grassi-1850 Budapest

Ansicht des Canale Grande

Öl auf Lwd., 71 x 92,5 cm.

In Original-Rahmen aus der Zeit.

CHF 45 000 / 60 000.-

EUR 29 050 / 38 700.-



1098

1098
ITALIENISCHE SCHULE 17./18. JH.
**Stilleben mit Blumenvase und Früchten
auf Steinplatte**
Öl auf Lwd., 42 x 34,5 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

1099*
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1700
Porträt einer Dame
Öl auf Lwd., 40 x 32,5 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

1100*
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
**Porträt des Bildhauers
Christophe Gabriel Alegrain
(Paris 1710-1795 Paris)**
Öl auf Lwd., 92 x 71 cm
CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 150 / 7 750.–



1099



1100



1101

1101
WILLEM VAN LEEN
Dordrecht 1753-1825 Delftshaven
Blumenstrauß mit Vogelnest im Freien
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 71 x 58 cm
CHF 18 000 / 24 000.-
EUR 11 600 / 15 500.-



1102

1102
JEAN-BAPTISTE CHARPENTIER
D.Ä. zugeschrieben
Paris 1728-1806 Paris
Les gaufres cassées
Öl auf Lwd., 98 x 80 cm
CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-

1103
REMI FURCY DESCARSIN
Tätig in Paris 1771-1783
Porträt eines Vaters mit Sohn
Rechts unten signiert und datiert 1771.
Öl auf Lwd., 65 x 60 cm
CHF 7 000 / 9 000.-
EUR 4 500 / 5 800.-

1104
Art der
SPANISCHEN SCHULE ENDE 18. JH.
Der Künstler porträtiert im Atelier
Öl auf Holz, 34,5 x 19 cm
CHF 2 200 / 2 500.-
EUR 1 400 / 1 600.-



1103



1104

1105
Nachfolger des
GEORGE MORLAND
London 1763-1804 London

Unterricht vor dem Gartenhäuschen

Öl auf Lwd., 72 x 92 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-



1105

1106
GEORGES MICHEL zugeschrieben
Paris 1763-1843 Paris

**Windmühle an der Küste bei
Dämmerung**

Öl auf Lwd., 68,5 x 59 cm

CHF 4 500 / 5 000.-
EUR 2 900 / 3 250.-

1107
JEAN VICTOR BERTIN
Paris 1767-1842 Paris

Südliches Kastell mit Figurenstaffage

Öl auf Lwd., 18,5 x 13 cm

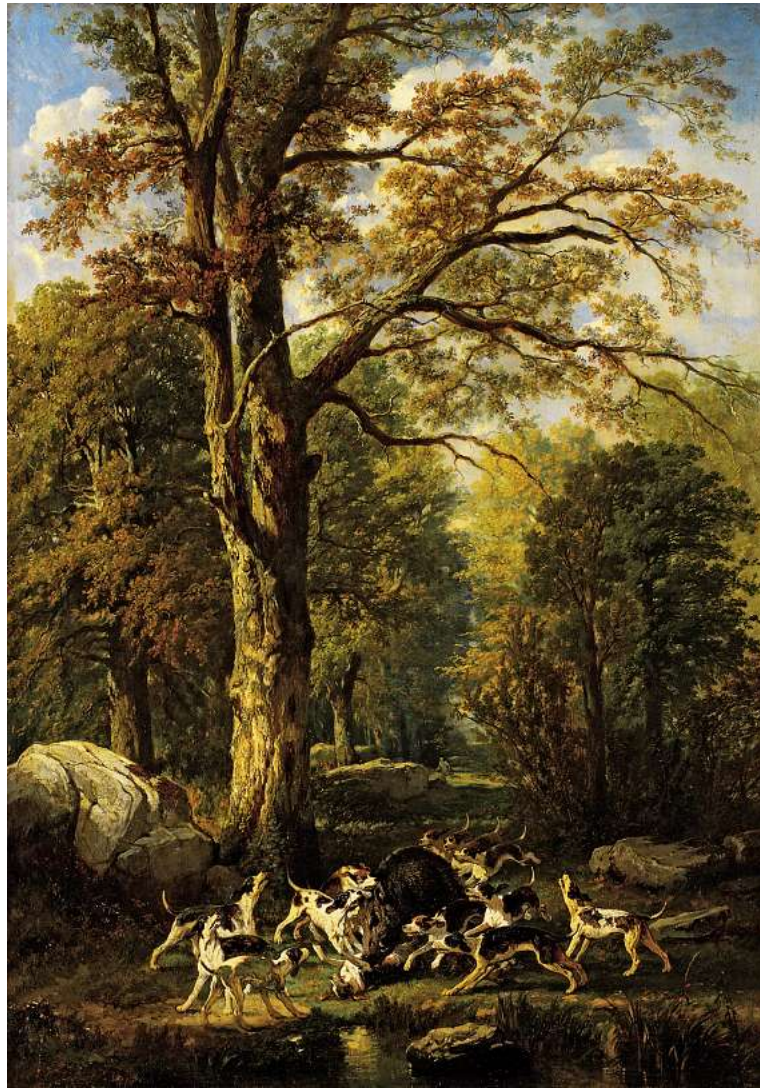
CHF 2 000 / 2 500.-
EUR 1 300 / 1 600.-



1106



1107



1108

1108
ALFRED DEDREUX
Paris 1810-1860 Paris
Hundemeute im Kampf mit Keiler

Öl auf Lwd., 97,5 x 68,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 800 / 5 100.-



1120

1120
JEAN-GUILLAUME MOITTE
Paris 1746-1810 Paris.

**Modell zu einer Reiterstatue zu Ehren
Napoleons**

Entstanden um 1805.

Bronze goldgelb patiniert, H = 60 cm
CHF 70 000 / 90 000.-
EUR 47 000 / 60 000.-

Literatur:

Gisela Gramaccini, Jean-Guillaume Moitte, 1993, Bd. 1 S. 156-158, Bd. 2, S. 101, Kat.-Nr. 235. Farbabb. 3 und Abb. 337 (mit Literaturangabe)



1121



1121

1121*

**JEAN-BAPTISTE HENRI
DURAND-BRAGER**

Dol 1814-1879 Paris

Gegenstücke: Nordafrikanische Hafenszenerien

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Holz, je 11 x 21 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–

1122

**CHARLES EDOUARD
DE BEAUMONT**

Lannion 1812-1888 Paris

Eine romantische Bootspartie

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 44 x 59 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

1123

ANTONY SERRES

Bordeaux 1828-1898 Bordeaux

Betende Mädchen und Knabe vor Bildstock

Rechts unten monogrammiert und datiert 1855.

Öl auf Lwd., 40 x 32 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1122



1123

1124

J. CLAUSS NACH BOUGUEREAU

Cupido und Psyche

Öl auf Lwd., 92 x 92 cm (gemaltes Rund)
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

1125

THOMAS COUTURE

Senlis 1815-1879 Villiers-le-Bel

**Studie zu "Le Baptême du Prince
impérial"**

Entstanden um 1856.
Öl auf Lwd., 55 x 45,5 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

Provenienz:

Ausstellung Gerstenberger, Chemnitz Nr.
45 (Etikette auf Chassis)

*Es handelt sich um eine Studie zum von
Napoleon III. zur Taufe seines erstgeborenen
Sohnes in Auftrag gegebenen Monumental-
gemäldes, welches sich im Château
de Compiègne befindet.*

1126

DOMINIQUE ROZIER

Paris 1840-1901 Paris

Rosenstrauss in Glasvase

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 73 x 54 cm
CHF 10 000 / 12 000.–
EUR 6 450 / 7 750.–



1124



1125



1126



1127

1127
HENRIETTE RONNER-KNIP
 Amsterdam 1821-1909 Brüssel
Futterneid - Weisser Spitz verjagt
Sperling vom Fressnapf
 Links unten signiert.
 Öl auf Holz, 25,5 x 21 cm
 CHF 9 000 / 11 000.-
 EUR 5 800 / 7 100.-



1128

1128*
CLAUDE GUILLEMINET
 Paris 1821-1860
Federvieh im Hinterhof
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 65 x 49 cm
 CHF 6 000 / 8 000.-
 EUR 3 850 / 5 150.-



1129

1129
HENRIETTE RONNER-KNIP
 Amsterdam 1821-1909 Brüssel
Hund und Elster mit Krug in Scheune
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 19 x 16 cm
 CHF 2 000 / 3 000.-
 EUR 1 300 / 1 950.-

1130

HENRIETTE RONNER-KNIP

Amsterdam 1821-1909 Brüssel

Katzenfamilie

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 54 x 65 cm

CHF 18 000 / 24 000.-

EUR 11 600 / 15 500.-



1130



1131

1131

ALFRED ARTHUR BRUNEL DE NEUVILLE

Paris 1852-1941 Paris

Zwei Katzen spielen mit Weinberg-schnecke

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 3 000 / 4 500.-

EUR 1 950 / 2 900.-

Gutachten:

Philippe Maréchaux, Paris 1980.



1132

1132

PIETER KLUYVER

Amsterdam 1816-1900 Amsterdam

Kanallandschaft mit Windmühlen

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 20 x 27,5 cm

CHF 5 000 / 6 000.-

EUR 3 250 / 3 850.-



1133

1133*

FELIX BRISSOT DE WARVILLE

Véron 1818-1892 Versailles

Schaffherde in den Dünen

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 20 x 32,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-



1134

1134

ALEXANDER FRASER D.J.

zugeschrieben

Woodcockdale 1828-1899 Musselburgh

"Bean Field - Morning Effect"

Links unten signiert und unleserlich datiert.

Öl auf Holz, 32 x 46,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-

1135

CHARLES FERDINAND CERAMANO zugeschrieben
Thielt 1829-1909 Barbizon

Landschaft mit Schafherde

Rechts unten bezeichnet.

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen,
60 x 74 cm CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–



1135

1136*

HOLLÄNDISCHE SCHULE
1. HÄLFTE 19. JH.

Hirte mit seiner kleinen Herde am Wasser

Öl auf Holz, 61,5 x 77 cm
CHF 2 200 / 2 500.–
EUR 1 400 / 1 600.–



1136

1137*

DEAN WOLSTENHOLME D.J.
Waltham Abbey 1798-1882/83

Ruhende Kühe und Schafe bei einer Quelle

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 27 x 35 cm
CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–



1137



1138

1138
GEORGES JEANNIN
 Paris 1841-1925

Rosen in Schale
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 49 x 61 cm

CHF 5 000 / 5 500.–
 EUR 3 250 / 3 550.–

1139
CLAUDE VENARD
 Paris 1913-1999

Stilleben vor geöffnetem Fenster
 Rechts unten signiert, entstanden 1950.
 Öl auf Lwd., 46 x 55 cm

CHF 3 500 / 4 000.–
 EUR 2 250 / 2 600.–



1140

1140*
GEORGES JEANNIN
 Paris 1841-1925

Blumenbouquet in einer Vase
 Links unten signiert.
 Öl auf Karton, LM 33 x 25 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
 EUR 2 250 / 2 900.–



1139



1141

1141

JACQUES PALYART

Französische Schule 19./20. Jh.

**Stilleben mit Steingut-Fruchkorb und
chinesischem Ingwertopf**

Rechts unten signiert und datiert 18.

Öl auf Lwd., 60 x 73,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1142

1142

ARTURO TOSI

Busto Arsizio 1871-1956 Mailand

Anemonenstrauss in Keramikkrug

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 49,5 x 39,5 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



1143

1143
JOHAN MARIE HENRI TEN KATE
Den Haag 1831-1910 Driebergen

**Ein Mädchen und ein Bub entdecken
ein Vogelnest in einer Waldlichtung**

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 21,3 x 28,2 cm

CHF 6 000 / 9 000.-

EUR 3 850 / 5 800.-



1144

1144*

JOHAN MARIE HENRI TEN KATE

Den Haag 1831-1910 Driebergen

Drei Kinder am Ziehbrunnen

Rechts unten signiert.

Aquarell, 25 x 35,5 cm

CHF 9 500 / 11 000.–

EUR 6 150 / 7 100.–



1145

1145
RAFFAELE MAINELLA
 Geb. 1858 in Benevent

Blick auf Jerusalem

Rechts unten signiert und bezeichnet Gerusalemme.

Aquarell und Gouache, 34,5 x 54,5 cm,
 gerahmt

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

In original, mit geprägtem Leder bezogenem Rahmen.



1146

1146*
ITALIENISCHE SCHULE UM 1900
Canale Grande mit Rialtobrücke

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen,

50 x 68 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1147

1147
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Vor Neapel

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 79 x 133 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

1148*

JOHN MARTIN

Englische Schule 19. Jh.

Römischer Triumphbogen

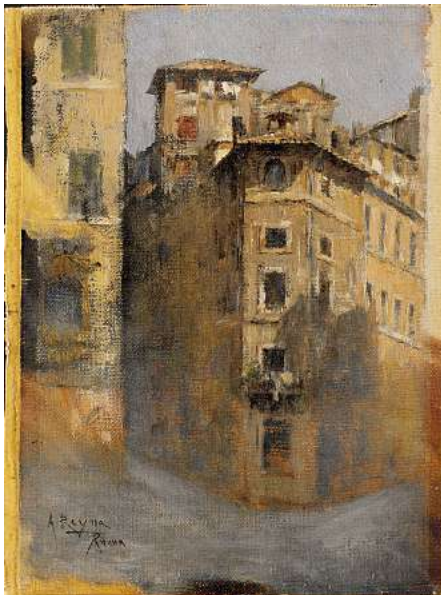
Links unten signiert und bezeichnet: Roma
Aquarell, 134 x 98 cm. Gerahmt.

CHF 20 000 / 24 000.–

EUR 12 900 / 15 500.–



1148



1149

1149*

ANTONIO REYNA

Spanier tätig in Venedig und Rom

19./20. Jh.

Häuser in Rom

Links unten signiert und bezeichnet Roma.

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 19 x
14,5 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–



1150

1150
JEAN GABRIEL DOMERGUE
Bordeaux 1889-1962 Paris

Blonder Frauenakt
Links unten signiert.
Öl auf Pavatex, 33 x 24 cm

CHF 4 000 / 6 000.-
EUR 2 600 / 3 850.-

1151
JEAN PUY
Roanne 1876-1960 Roanne

Auf Stuhl sitzender weiblicher Akt

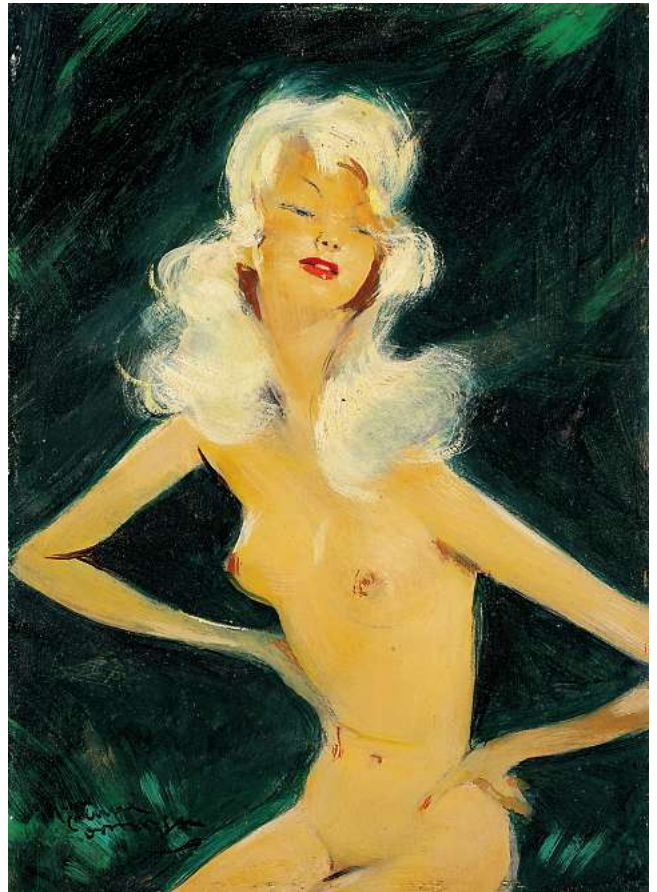
Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 92 x 58,5 cm

CHF 10 000 / 12 000.-

EUR 6 450 / 7 750.-

Verso sitzender Frauenakt (unvollendet).



1151

1152*

J. ALVAREZ

Spanische Schule um 1900

Drei Grazien

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 43,5 x 30,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1152



1153

1153*

ALPHONSE GAUDEFROY

Gentilly 1845-1936 Bréhat

**Zwei chinesische Damen lassen sich von
Musikanten unterhalten**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen,

32,5 x 41 cm

CHF 6 500 / 7 500.–

EUR 4 200 / 4 850.–



1154

1154*

PETRUS VAN SCHENDEL

Terheyden 1806-1870 Brüssel

Andacht

Links unten signiert.

Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen, 28 x 21
cm

CHF 6 500 / 8 500.–

EUR 4 200 / 5 500.–

1155*

PETRUS VAN SCHENDEL

Terheyden 1806-1870 Brüssel

Madonna mit Kind bei Nacht

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 24,5 x 15 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



1155



1156

1156*

**ANTHONIE JACOBUS
WIJNGAERT**

Rotterdam 1808-1887 Haarlem

**Baumbestandene Flusslandschaft mit
Viehherde**

Unten rechts signiert.

Öl auf Mahagoni, 23,7 x 36,1 cm

CHF 18 000 / 22 000.–

EUR 11 600 / 14 200.–



1157

1157
ALFRED DEDREUX
 Paris 1810-1860 Paris
Reiter in Landschaft
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 38 x 55 cm

CHF 5 000 / 7 000.-
 EUR 3 250 / 4 500.-



1158

1158
CLAUDE GUILLEMINET
 Paris 1821-1860
Gegenstücke: Hühner in Scheune
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 21 x 41 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
 EUR 1 950 / 2 600.-



1158



1159

1159*
GERMAIN RIBOT
 Paris 1830/45-1893 Argenteuil

In der Küche

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 45 x 64 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-

1160
YO LAUR
 eigentlich **MARIE-YVONNE LAUR**
 Paris 1879-1943 Paris

Drei Kätzchen spielen mit einem Ball

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 24 x 33 cm

CHF 3 000 / 3 500.-

EUR 1 950 / 2 250.-



1160



1161

1161
GEORGES W. HORLOR
 Cheltenham, 19. Jh.

Landschaft mit Reisisammlern

Links unten signiert und 1882 datiert.

Öl auf Holz, 38 x 46 cm

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 5 800 / 7 750.–



1162

1162
PAUL DESIRE TROUILLEBERT
 Paris 1829-1900 Paris

Landschaft mit Holzsammlerin

Links unten signiert.

Öl auf Papier, 55 x 46 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 1 950 / 2 900.–



1163

1163*
HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1860
**Sommerlandschaft mit bewölktem
 Himmel**

Rechts unten unleserlich monogrammiert
 und datiert 1858.

Öl auf Holz, 27 x 35 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–

1164

ALBERT LÉBOURG

Montfort-sur-Risle 1849-1928 Rouen

**Von Pappeln gesäumtes Flüsslein mit
Steinbrücke im Mittelgrund**

Links unten signiert und datiert 1893.

Öl auf Lwd., 54 x 65 cm

CHF 12 000 / 14 000.–

EUR 7 750 / 9 050.–



1164

1165

HIPPOLYTE CAMILLE DELPY

Joigny 1842-1910 Paris

**Fusslandschaft mit zwei Wäscherinnen
im Mittelgrund**

Links unten signiert. Verso auf Malbrett
eingebrannte Initialen "H.C.D".

Öl auf Holz, 17 x 27,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1165

115



1166

1166
EDWARD CHAPPEL
 Antwerpen 1859-1946 Cagnes

"Buckinghamshire - vers le soir"

Öl auf Lwd., 91,5 x 72 cm

CHF 4 000 / 5 000.-

EUR 2 600 / 3 250.-

1167
GUSTAVE MAINCENT
 Paris 1850-1887 Paris

Am Quai d'Anjou auf der Île Saint-Louis in Paris

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 41 x 32 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-

1168
RAYMOND GUERCI
 Geb. im 19. Jh. in Albi

Ausblick in den Garten

Links unten signiert. Auf der Gartenmauer

bezeichnet: Rue Rascas 4 - Avignon

Sa. le 9 7ore 1901.

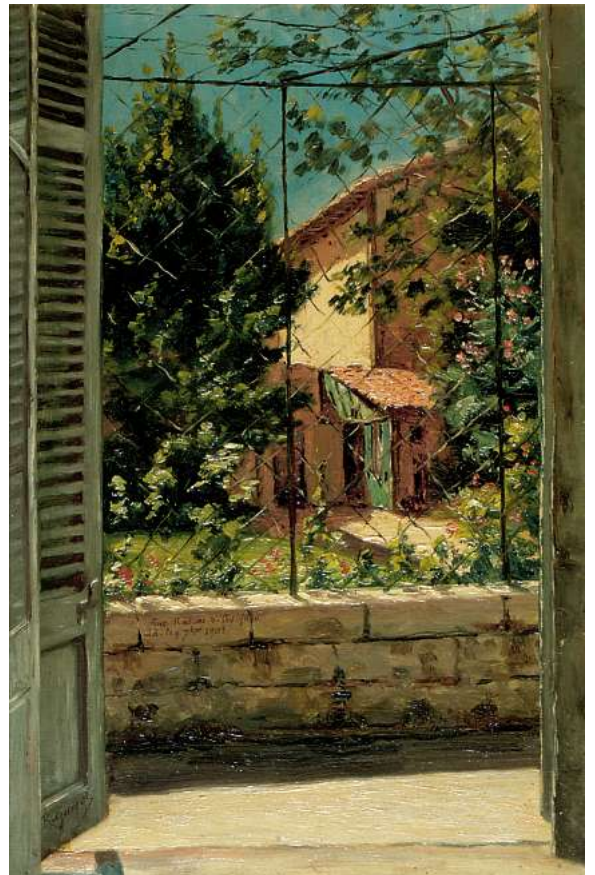
Öl auf Lwd., 40 x 27 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-



1167



1168

1169

JACQUES LIEVIN

eigentlich **EUGENE GALIEN-LALOUE**

Paris 1854-1941 Chérence

Weite Flusslandschaft mit Kühen

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 43,5 x 65,6 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1169

1170

JACQUES LIEVIN

eigentlich **EUGENE GALIEN-LALOUE**

zugeschrieben

Paris 1854-1891 Chérence

Hafenlandschaft

Rechts unten signiert und datiert 1890.

Öl auf Lwd., 32,5 x 46 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1170

1171*

EUGENE VERGEZ

Geb. im 19. Jh. in Bordeaux

Le Port de St. Gilles

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 35 x 55 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1171



1172

1172
ALICE HALICKA
 Kraukau 1895-1975 Paris

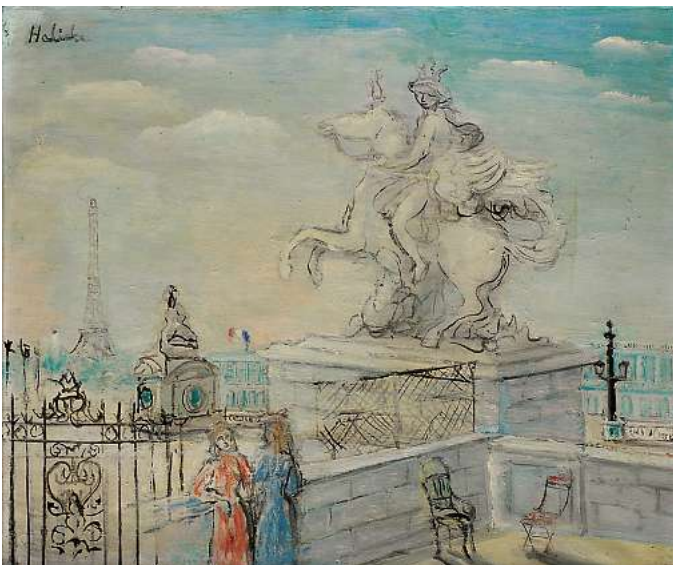
"Les Tuilleries"
 Links oben signiert.
 Öl auf Lwd., 60 x 73 cm
 CHF 4 000 / 6 000.-
 EUR 2 600 / 3 850.-



1173

1173
ALICE HALICKA
 Kraukau 1895-1975 Paris

"Soir d'été aux Tuilleries"
 Rechts oben signiert.
 Öl auf Lwd., 65 x 81 cm
 CHF 6 000 / 8 000.-
 EUR 3 850 / 5 150.-



1174

1174
ALICE HALICKA
 Krakau 1895-1975 Paris

Monument in Paris
 Rechts oben signiert.
 Öl auf Lwd., 46 x 55 cm
 CHF 6 000 / 8 000.-
 EUR 3 850 / 5 150.-

1175
EUGENE LOUIS GILLOT
Paris 1868-1925 Paris

An einem Kanal in Venedig

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 50 x 63 cm

CHF 4 500 / 5 500.-

EUR 2 900 / 3 550.-



1175

1176
ANDRE CORTES
Geb. im 19. Jh. in Sevilla

Kühe auf der Weide

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 80 x 65 cm

CHF 2 800 / 3 500.-

EUR 1 800 / 2 250.-



1176

1177
EUGENE LOUIS GILLOT
Paris 1868-1925 Paris

Schiffe am Quai

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 51 x 71 cm

CHF 4 000 / 5 000.-

EUR 2 600 / 3 250.-



1177



1179

1179
SAMUEL HENRI ALKEN
 1810-1894

Vierspännige Postkutsche im Schneetreiben

Unten in der Mitte signiert.
 Öl auf Holz, 24 x 33 cm

CHF 4 000 / 5 500.–
 EUR 2 600 / 3 550.–

1178
I.M. EL KORNÝ
 Ägyptische Schule 20. Jh.

Bazarszene in Kairo

Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 80,5 x 65 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 300 / 1 950.–

1180
ITALIENISCHE SCHULE
 1. HÄLFTE 19. JH.

Das Verlöbnis

Öl auf Lwd., 99 x 78 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–



1178



1180

1181

AUGUSTO FERRI

Bologna 1829-1895 Pesaro

Südliche Mondscheinlandschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 47,5 x 87 cm

CHF 3 500 / 5 500.–

EUR 2 250 / 3 550.–



1181

1182*

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1810

Porträt eines jungen Herrn

Öl auf Lwd., 68 x 55,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1182

1183

DOMINIQUE BARON

Geb. im 19. Jh. in Toulouse

Mutter mit Kleinkind im Birkenwäldchen

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 29,5 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



1183



1184



1185

1184
MARY AUGUSTA MULLIKIN
 Geb. in Ohio 1874

Chinesischer Torbogen
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 45 x 60 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–

Die Künstlerin unternahm verschiedentlich Studienreisen nach China und war bekannt für ihre Darstellungen von Städten, Monumenten und Landschaften aus dem Reich der Mitte.

1185
MARY AUGUSTA MULLIKIN
 Geb. in Ohio 1874

Häuser am Fluss
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 45 x 60 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–



1186

1186*
GIORGIO BALDERO
 Italienische Schule 19./20. Jh.

Die Herausforderung
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 46 x 55 cm

CHF 4 000 / 5 000.–
 EUR 2 600 / 3 250.–

1187*

OSCAR PINHEIRO

Portugiesische Schule 19./20. Jh.

Pariser Boulevard bei Nacht

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 33 x 41 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



1187

1188*

OSCAR PINHEIRO

Portugiesische Schule 19./20. Jh.

Belebter Boulevard in Paris

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 33 x 41 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



1188

1189*

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900

Menschenmenge am Fluss

Öl auf Karton, 38 x 56,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



1189



1191

1191
RAFFAELE DE GRADA
 Mailand 1885-1957 Mailand

Frühlingslandschaft mit Bäumen
 Rechts unten signiert und datiert 1906.
 Öl auf Lwd., 61,5 x 76 cm
 CHF 3 000 / 4 000.-
 EUR 1 950 / 2 600.-

1190*
HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.
Bauernstube
 Öl auf Holz, 21,5 x 26,5 cm
 CHF 2 500 / 3 000.-
 EUR 1 600 / 1 950.-



1190



1192

1192
SIMON MONDZAIN
 Chelm oder Lublin 1890-1979 Paris

"Les Arbres"
 Rechts unten signiert, verso betitelt.
 Öl auf Lwd., 72,5 x 60 cm
 CHF 2 500 / 3 000.-
 EUR 1 600 / 1 950.-

1193

FRANCOIS GALL

Kolozsvár 1912-1987 Paris

Buntes Treiben im Parc Monceau in Paris

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 27 x 46 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1193

1194

In der Art des

FRANCIS WYNNE THOMAS

Geb. 1907 in England

Seeufer

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 75 x 54 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1194

1195

FRANCOIS CHARLES BAUDE

Houplines 1880-1953 Armentières

Ein Tag im Stadtpark Houplines

Links unten signiert und datiert 05.

Öl auf Lwd., 55 x 45 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1195



1197

1197

MARCEL DELMOTTE

Charleroi 1901-1984 oder 1987 Charleroi

Früchtestilleben Pfirsiche und Trauben

Rechts unten signiert und datiert 1962.

Öl auf Pavatex, 37 x 100 cm

CHF 3 500 / 4 000.-

EUR 2 250 / 2 600.-

1196

EMILE BLONDEL

Havre (Seine-Maritime) 1893-1970 Pavillon-sous-Bois

Blumenbouquet vor einer Wiese mit Weg

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 55 x 46 cm

CHF 3 500 / 4 000.-

EUR 2 250 / 2 600.-



1196

1198

ANDRE GOUIRAND

Französische Schule Ende 19. Jh.

"Les Remparts de Saint-Malo"

Links unten signiert und datiert 94.

Öl auf Lwd., 40 x 35 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-



1198

1199

MARIO BACCHELLI

Geb. in Bologna 1893, tätig in Florenz um 1930/40.

"Il Duomo di Pisa"

Links unten signiert. Entstanden um 1940.
Öl auf Papier, 70 x 90 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



1199

1200

GUSTAVE VIDAL

Geb. 1895 in Avignon

"Eglise des Bastigues"

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 92 x 73 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

1201

JEAN EVE

Soamin 1900-1968 Louveciennes

"Madonna del Sasso" im Winter

Rechts unten signiert. Entstanden 1949.
Verso: Etikette Galerie Pro Arte, Morges.
Öl auf Lwd., 65 x 54 cm

CHF 3 500 / 4 000.–
EUR 2 250 / 2 600.–

Ausstellung:

Musée de l'Athénée Genf, "l'univers des naïfs", 1983.



1200



1201



1203

1203

EDOARDO SAMARTINO

Geb. 1901 in Perosa Canavese

Kentaurin mit Kindern

Links unten signiert.

Mischtechnik auf Karton, 50 x 40 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

Provenienz:

Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG,
Basel o.J.

1202*

GEORGE WILLIAMS

Bristol 1920-1985 Montreux

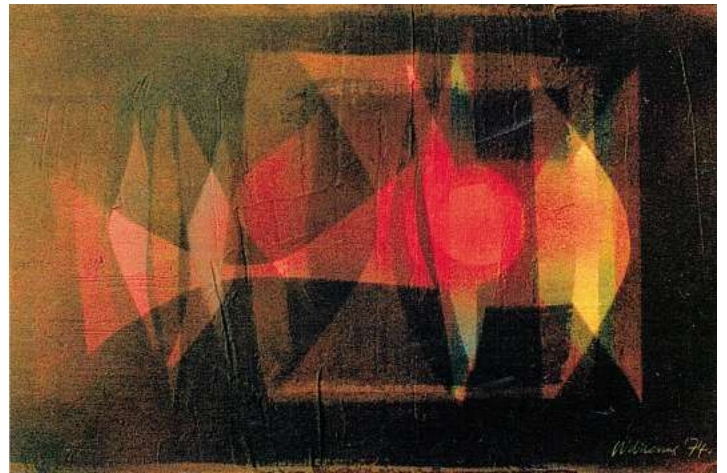
"Poisson rouge"

Rechts unten signiert und datiert 74.

Öl auf Papier, LM 33 x 53 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–



1202



1204

1204

GIUSEPPE DE CHECCHI

Buenos Aires 1911-1993 Sorengo

"Caladium"

Rechts unten signiert und datiert 82.

Öl auf Lwd., 50 x 70 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

Literatur:

Dino Larese, Giuseppe De Checchi, Amriswil 1983, Abb.

1205

FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.
"la feuille de vigne"

Rechts unten undeutlich signiert
Guiramand und datiert 1973.

Öl auf Lwd., 60 x 73 cm

CHF 5 500 / 6 000.-
EUR 3 550 / 3 850.-



1205

1206*

GEORGES LILANGA DI NYAMA

Geb. 1944 in Tanzania

Komposition

Unten in der Mitte signiert.

Öl auf Pavatex, 61 x 61 cm

CHF 3 000 / 4 500.-
EUR 1 950 / 2 900.-

1207

GIORGIO STEFULA

Hamburg 1913-1999 Hamburg

"Komödianten"

Rechts unten signiert und datiert 53.

Öl auf Lwd., 68 x 51 cm

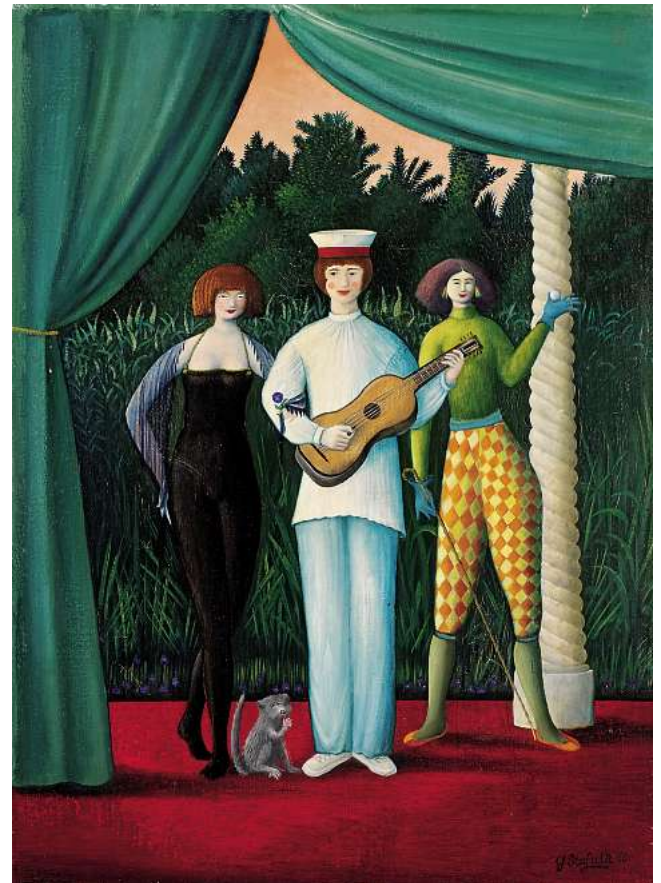
CHF 4 500 / 5 000.-
EUR 2 900 / 3 250.-

Ausstellung:

Galerie für naive Kunst, Bruno Bischofberger, Zürich.



1206



1207

GEMÄLDE
Deutsche, österreichische,
ost- und nordeuropäische Kunst
Ikone

18. bis 20. Jahrhundert

Auktion: Donnerstag, 2. Juni 2005

ca. 16.30 Uhr: Kat.-Nr. 1215 – 1301



1215



1215

1215*

JOHANN JACOB HARTMANN

Kuttenberg um 1680-zwischen 1728 und
1745 Prag

**Gegenstände: Predigt des Johannes und
Wundersame Heilung**

Öl auf Holz, je 74,5 x 93,5 cm

CHF 70 000 / 90 000.–

EUR 45 150 / 58 050.–

Provenienz:

Rheinische Privatsammlung

Johann Jacob Hartmann malte vorzugsweise reiche Landschaften mit vielfigurigen Kompositionen meist allegorischen oder biblischen Inhaltes. Hartmann gilt in der Kunst Böhmens des ausgehenden 17. Jh. als der namhafteste Nachfolger der Niederländer, was ihm den Beinamen "böhmischer Brueghel" einbrachte.

Die Werke Hartmanns, der auch Hofmaler des Herzogs von Mansfeld war, sind durch eine enge motivische Anlehnung an die flämische Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts geprägt.

Die angebotenen Gegenstände sind sowohl durch ihre Grösse als auch durch ihre Qualität Hauptwerke des zweifellos bedeutendsten böhmischen Malers des 18. Jh. Sie stehen in ihrer reichen Komposition und in der malerischen Virtuosität den Gemälden im Landesmuseum Joanneum Graz sowie jenen in der Nationalgalerie Prag nicht nach. Die Darstellung des predigenden Johannes findet sich in der flämischen Malerei des 16. Jahrhunderts häufig. Das biblische Thema gab Anlass zu der damals beliebten Verbindung religiöser, landschaftlicher und genrehafter Motive.



1216

1216*
ÖSTERREICHISCHE SCHULE
18. JH.
Waldlandschaft mit Reiter und Vieh
 Öl auf Lwd., 51 x 60 cm
 CHF 4 500 / 6 000.–
 EUR 2 900 / 3 850.–



1217*
DEUTSCHE SCHULE 17. JH.
Nächtliche Falterjagd
 Öl auf Metall, 29 x 38 cm
 CHF 6 000 / 8 000.–
 EUR 3 850 / 5 150.–

1217

1218*

Art des

GEORG PHILIPP RUGENDAS II

Geboren 1701-1774 Augsburg

**Pendants: Hunde hetzen Bären
und Eber**

Öl auf Lwd., je 67 x 83 cm

CHF 10 000 / 12 000.-

EUR 6 450 / 7 750.-



1218



1218



1219



1219

1219
SEVERIN STADLER zugeschrieben
 Eger 1801-1867 Eger

Folge von 2 Kreuzweg-Stationenbildern
 Eines verso bezeichnet und datiert "Pinxit
 S. Stadler Egrae 1846".
 Öl auf Lwd., je 115 x 85 cm

CHF 2 500 / 3 000.-
 EUR 1 600 / 1 950.-

1220
 Art der
DEUTSCHEN SCHULE 16. JH.
Ecce Homo

Öl auf Holz, 33 x 25 cm

CHF 2 000 / 2 500.-
 EUR 1 300 / 1 600.-

1221
ALPENLÄNDISCHE SCHULE
UM 1800

Letztes Abendmahl

Öl auf Holz, 72,5 x 50 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
 EUR 1 950 / 2 600.-



1220



1221



1222

1222
ALPENLÄNDISCHE SCHULE
UM 1700

Madonna mit Kind in Medaillon-
Fragment eines Wandfrieses

Öl auf Lwd., 105 x 185 cm, ungerahmt

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1223
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Marienkrönung

Öl auf Lwd., 70 x 51 cm

CHF 2 400 / 2 600.–

EUR 1 550 / 1 700.–

1223

1224*

JOHANN HEINRICH TISCHBEIN

Haina 1722-1789 Kassel

Antonius und Kleopatra

Öl auf Lwd., 76 x 100 cm

CHF 28 000 / 36 000.–

EUR 18 100 / 23 250.–

Gutachten:

Dr. Petra Tiegel-Gertfelder, 13. 7. 2004

In ihrem Gutachten erwähnt Petra Tiegel-Hertfelder, dass dieses Gemälde wohl als Supraporte gedacht war, dass es mit dem Gemälde in Oldenburg (1774) verwandt ist und sie es in die späten 1770er Jahren datieren würde, wohl sogar nach 1778, als ein Stich von Johann Georg Wille herauskam, der nach einem Werk Pompeo Batonis aus dem Jahr 1763 (Brest) angefertigt wurde.

"... Das Gemälde Batonis ist übrigens fast so gross wie dasjenige von Tischbein 76 x 100 cm. Die Gesichtszüge der Hauptfiguren sind nach den eigenen Entwürfen für den "Zu Tode verwundeten Antonius" aus dem Jahr 1769 ausgeführt.

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts ist dieser Themenkreis von den verschiedensten Malern aufgegriffen worden, aber niemand hat sich so intensiv über viele Jahre hinweg mit dem Lebensende dieser beiden Persönlichkeiten auseinandersetzt wie J. H. Tischbein. Es mag die Zeitgenossen gerührt haben, wie Kleopatra zärtlich Abschied von ihrem Mann nimmt und bald darauf, wie bekannt, selbst in den Tod geht."



1224



1225
**CHRISTIAN LUDWIG VON
 LÖWENSTERN**
 Darmstadt 1702-1755 Darmstadt

Türkenschlacht vor Pyramide
 Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen, 38 x
 52,5 cm
 CHF 4 500 / 5 500.-
 EUR 2 900 / 3 550.-

1225

1226*
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
**Gegenstücke: Belebte Bauertaverne
 und Händler vor Wirtshaus**

Öl auf Lwd., je 34 x 45 cm
 CHF 12 000 / 18 000.-
 EUR 7 750 / 11 600.-



1226



1226



1227

1227*

JACOB GAUERMANN

Öffingen 1773-1843 Miesenbach

**Vorarlberger Landschaft
mit Blick ins Illtal**

Rechts unten auf dem Stein signiert. Rückseitig auf dem Keilrahmen handschriftlicher Vermerk: Ansicht von der ...höhe bei Ladisch im Vorarlbergischem über das Ill Thal gegen die Schnee und Eis Gebirge von Montafon / die Ruine heisst Blumen-eck ? / von J. Gauermann"

Öl auf Lwd., 46 x 65,5 cm

CHF 42 000 / 48 000.-

EUR 27 100 / 30 950.-

Jacob Gauermann, geboren in Öffingen bei Cannstatt, Vater des berühmten Biedermeier Landschaftsmaler Friedrich Gauermann, war zunächst Schüler an der Stuttgarter Karlsakademie. 1798 ging er nach Wien und trat in die dortige Akademie ein. Ab 1802 bereiste er Tirol, 1811 und wiederholt die Steiermark. Er schuff eine grosse Anzahl von Ansichten für den Erzherzog Johann und wurde 1818 zu seinem Kammermaler ernannt. Die für den Erzherzog ausgeführten Aquarelle gingen in den Besitz der Familie des Erzherzoges, den Grafen von Meran, über. Es wurde ein "Werk des Jakob Gauermann" mit 94 Radierungen nach seinen Entwürfen herausgegeben.

1228*

WILHELM VON SCHADOW

Berlin 1788-1862 Düsseldorf

"Die Parabel vom verlorenen Schaf und verlorenen Sohn". Ölskizze von 1840/41

Dyptichon, Öl auf Lwd., je 39 x 66,7 cm, in einem zeitgenössischen Rahmen.

CHF 45 000 / 60 000.–

EUR 29 050 / 38 700.–

Gutachten:

Briefliche Mitteilung Prof. Dr. Börsch-Supan, 1998

Literatur:

Aufsatz von Cordula Crewe, M. A.

Cordula Crewe führt in ihrem Artikel aus: "... Die vorliegende Ölskizze stellt die einzige erhaltene, in Öl ausgeführte Farbstudie einer historischen Komposition aus der Zeit nach seiner dritten Romreise 1839/40 dar. Zum anderen repräsentiert sie auch ein wichtiges Bindeglied zu einem der bedeutendsten Hauptwerke aus Schadows Spätzeit, das der Künstler zwischen 1839 und 1845 für den russischen Thronfolger und späteren Zaren Alexander II. (1855-1881) anfertigte."

Börsch-Supan weist darauf hin "...dass das von WILHELM SCHADOW für den russischen Thronfolger Alexander II. gemalte Gemälde 1845 auf der XI. Münchner Kunstausstellung gezeigt und als Nr. 123 folgendermassen beschrieben wurde: Die Parabel vom guten Hirten. 1. Abt. nach Luc. C XV V 6 2. Abt. nach Luc C XV V 10." "... Es ist nicht leicht, die Komposition und Malweise in Schadows Spätzeit unterzubringen, obwohl bei der Christusfigur rechts eine Ähnlichkeit mit dem grossen Frankfurter Bild von den klugen und törichten Jungfrauen von 1837 besteht. Eventuell hat SCHADOW für den russischen Thronfolger eine ältere Idee neu formuliert. Das linke Bild hat noch viel Ähnlichkeit mit den Bartholdy-Fresken. - In jedem Fall handelt es sich bei dem Bild wohl um eine Skizze".



1228

1229*

ERNST MEYER

Altona 1797-1861 Rom

Ausflug in die Albaner Berge

Unten links bezeichnet, signiert und datiert 1840.

Öl auf Lwd., 62 x 74,5 cm. In zeitgenössischem Biedermeierrahmen.

CHF 80 000 / 100 000.–

EUR 51 600 / 64 500.–

Provenienz:

Italienischer Adelsbesitz

ERNST MEYER war 1812 Schüler an der Kopenhagener Akademie bei C. A. LORENTZEN und C. W. ECKERSBERG. 1816 und 1818 erhielt er jeweils die silberne Medaille.

Er ging nach München und schloss sich dem Kreis um PETER VON CORNELIUS an und behandelte Bildthemen aus deutschen Dichtungen.

1823 übersiedelte MEYER nach Rom, wo er - mit Unterbrechungen - bis zu seinem Tode ansässig blieb. Hier, in der "Ewigen Stadt" fand er seinen eigensten Stil in der launigen Schilderung des italienischen Volkslebens.

Ab 1827 stellte MEYER immer wieder seine Arbeiten in Kopenhagen aus und erregte 1833-35 grosses Aufsehen mit seinem Gemälde "Öffentlicher Briefschreiber" (Boetticher Nr. 4, heute im Besitz der Hamburger Kunsthalle durch ein Geschenk der Baronin Rhoden, geb. Baur im Jahre 1866).

Eine zweite Version dieses Bildthemas ist im Eigentum des Thorvaldsen-Museums Kopenhagen.

1843 wurde ERNST MEYER Mitglied der Kopenhagener Akademie. Neben C. W. ECKERSBERG avancierte er zu einem der führenden Genremaler im 19. Jahrhundert mit internationaler Reputation.

Das hier angebotene Gemälde ist ein Hauptwerk des bedeutenden dänischen Malers aus dem Jahre 1840. - Vergleichbare Werke in dieser Qualität finden sich nur in Museen wie der Glyptothek, den Hirschsprungse Sammlungen, dem Thorvaldsen-Museum, der Nationalgalerie und der Slg. Joh. Hansen in Kopenhagen, in der Nationalgalerie in Berlin, im Altonaer Museum sowie in der Kunsthalle, Hamburg.



1230*

JOHANN MICHAEL WITTMER

Murnau 1802-1880 München

Das Dankopfer Noahs

Unten in der Mitte, auf dem Stein des
Opferaltares, signiert.

Bezeichnet: Inventit J. A. Koch

Öl auf Lwd., 100 x 136 cm

CHF 80 000 / 100 000.–

EUR 51 600 / 64 500.–

*Entstanden um 1840 als eigene Komposition
der Fassung von J. A. KOCH, Lehrer
und Schwiegervater von J. M. WITTMER.*

Wittmer entstammt einer Maler- und Bildhauerfamilie in Murnau. Er besuchte 1820 die Münchner Akademie, war Schüler von Peter von Langer und ab 1825 von P. Cornelius, der ihn besonders förderte. 1828 bekam er ein Stipendium von König Ludwig I von Bayern nach Rom, wo er den Beifall von Thorvaldsen, Overbeck und Koch erfuhr. Die Künstlerfreunde setzten sich für ihn ein und er erhielt das Stipendium für ein weiteres Jahr.

Er unternahm Studienreisen nach Neapel, Florenz und in die Toscana. Das eifrige Studium der italienischen Maler des 14.-16. Jh., vor allem Raffaels prägten ihn neben seinen Malerfreunden Cornelius, Koch und den Nazarenern.



1230

1231*
MORITZ MÜLLER
genannt FEUERMÜLLER
Dresden 1802-1865 München

In einer Dachauer Wirtsstube

Unten links signiert und datiert 1855.

Öl auf Lwd., 64,5 x 56,7 cm

CHF 55 000 / 65 000.–

EUR 35 500 / 41 950.–

Moritz Müller besuchte ab 1821 die Dresdener Akademie, lebte 1829-30 in Zittau als Porträtmaler und ab 1830 in München. Das Volksleben im bayrischen Gebirge, in Tirol und in der Steiermark bot ihm die Anregung zu zahlreichen Darstellungen, denen er durch die besondere Beleuchtung, die durch Lichteffekte, oft auch durch eine Feuerquelle bewirkt, einen besonderen Reiz verlieh.



1231

149



1232

1232*

WILHELM BRÜCKE

Stralsund 1800-1874 Berlin

Am Golf von Neapel / Sorrent

Rechts unten signiert und 1859 datiert.

Öl auf Lwd., 67,5 x 102 cm

CHF 18 000 / 22 000.–

EUR 11 600 / 14 200.–

1233*

HEINRICH BÜRKEL

Pirmasens 1802-1869 München

Hirte in der Campagna

Unten in der Mitte signiert und 1840 datiert.

Öl auf Lwd., 55 x 77,5 cm

CHF 70 000 / 90 000.–

EUR 45 150 / 58 050.–

Literatur:

Hans-Peter Bühler/Albrecht Krüchl. Heinrich Bürkel, Werkverzeichnis der Gemälde, München 1989, S. 278, Nr. 455 (dort ist irrtümlich als Bildträger Holz genannt) mit sw-Abbildung.- Bestätigung vom 13.3.2003 von H.-P. Bühler und A. Krüchl.



1233



1234

1234*

JOHAN LAURENTZ JENSEN

Gentofte 1800-1856 Kopenhagen

Centifolienrosen mit Myrte

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 19,5 x 14,5 cm

CHF 10 000 / 12 000.-

EUR 6 450 / 7 750.-

1235*

JOHAN LAURENTZ JENSEN

Gentofte 1800-1856 Kopenhagen

Weisse, rote und blaue Anemonen mit Buchenzweig

Unten rechts signiert. Rückseitig Etikette:

Glarvester Kunsthandel, Erik R. Larsen,

Falkonerallée 14. Telf. Vester 4203.

Grundlegt 1900. Lobe Nr. 5529.

Öl auf Holz, 19,4 x 26,8 cm

CHF 10 000 / 12 000.-

EUR 6 450 / 7 750.-



1235



1236

1236*
JOHAN LAURENTZ JENSEN
Gentofte 1800-1856 Kopenhagen

**Rote und weisse Kamelien mit
Kornblumen.**

Rechts unten signiert.
Öl auf Holz, 23,9 x 32,2 cm

CHF 15 000 / 20 000.-
EUR 9 700 / 12 900.-



1237



1238

1237*

FRIEDRICH JOSEPH ADOLF NEBEL

München 1818-1892 Darmstadt

Drei Kinder im Freien

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 36 x 30,5 cm (oval)

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

1238

HANS BECKMANN

Hamburg 1809-1882

"Ein Waldweg"

Links unten monogrammiert.

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen,

75 x 70 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-



1239

1239

FRIEDRICH SIMON

Heidelberg 1809-1857 wohl München

Nächtlicher Gang des Priesters

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert München 1825.

Öl auf Lwd. auf Sperrholz aufgezogen,

70 x 84 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-



1240

1240*
Umkreis des
CARL ROTTMANN
Handschuhsheim bei Heidelberg 1797-
1850 München

Das Grab des Nero in Pozzuoli

Trägt rechts unten das Monogramm "C.R.". Entstanden um oder vor 1850. Verso alte Etikette: E. Hirschler & Co, Kunsthandlung, Wien I., Graben 14. Alte handschriftliche Bezeichnung: Carl Rottmann ...für Part. Löffel in München.

Öl auf Lwd., 28,3 x 41,3 cm

CHF 18 000 / 25 000.-
EUR 11 600 / 16 150.-

1241*

JOHANN JACOB GENSLER

Hamburg 1808-1845 Hamburg

Propsteier Obsternte

Links unten signiert und datiert 1844.

Öl auf Mahagoni, 53,5x 71,1 cm. In zeitgenössischem Rahmen.

CHF 80 000 / 100 000.–

EUR 51 600 / 64 500.–

Literatur.

Friedrich von Boetticher, Malerwerke des 19. Jahrhunderts, , Band I/1, Seite 396, Nr. 16.

Bauernromantik in der Malerei des 19. Jahrhunderts, mit einem Essay von Karl Ude, Bruckmann Verlag München, 1978, Nr. 42 mit Farbabb.

S. Reuther, Johann Jacob Gensler, Ein Maler aus Hamburg (1808-1845), Dissertation, Univ. Hamburg, 1995, Verzeichnis der Arbeiten mit unbekanntem Verbleib: 1844 - Wvz. Nr. 61: Obsternte; Gemälde um 1844. Vgl. S. Reuther, Johann Jacob Gensler, Abb. 43 (s/w) "Obsternte", 1843, Wvz. Nr. 389.

JOHANN JACOB GENSLER ging 1824 zur weiteren Ausbildung nach Eutin an die private Akademie von JOHANN HEINRICH WILHELM TISCHBEIN, die er im Herbst 1825 nach fast zweijährigem Aufenthalt wieder verliess.

Im Sommer 1827 übersiedelte J. J. GENSLER zusammen mit G. HAESLICH nach München, wo er als Mitglied der Akademie eingeschrieben war. Im Sommer 1830 zog er nach Wien, das er im Herbst 1831 wieder verliess.

Bei seiner Ankunft in Hamburg traf GENSLER auf viele befreundete Maler aus dem "Münchener Künstlerkreis". Die künstlerische Zusammenarbeit fand eine Fortsetzung und im "Hamburger Künstler-Verein von 1832" ihre institutionelle Einbindung.

In den Folgejahren unternahm J. J. GENSLER regelmässig Exkursionen entlang der Elbe und an die Ostseeküste, um Studien für seine Gemäldemotive zu sammeln.



1241

1242*

CARL FRIEDRICH LESSING

Breslau 1808-1880 Karlsruhe

Thüringische Landschaft

Unten rechts monogrammiert und datiert
1873.

Öl auf Lwd., 29,9 x 50,9 cm

CHF 35 000 / 45 000.–
EUR 22 600 / 29 050.–

Literatur:

Katalog der Ausstellung, Carl Friedrich Lessing, Romaniker und Rebell, Martina Sitt, Kunstmuseum Düsseldorf, 2000, S. 94 mit Farbabb.

Ausstellung:

Carl Friedrich Lessing, Romantiker und Rebell, Kunstmuseum Düsseldorf, 14. Mai bis 30. Juli 2000, sowie Landesmuseum Oldenburg, 24. August bis 22. Oktober 2000.

Provenienz:

Galerie Gisela Meier, München, bis 2000

Aus dem Ausstellungskatalog 2000: "... In Breslau geboren, studierte C. F. LESSING zunächst an der Berliner Kunstakademie Architektur und wandte sich unter WILHELM VON SCHADOW, dem er 1827 nach Düsseldorf folgte, der Malerei zu. Nie als Lehrer der Akademie verpflichtet, schätzen ihn jedoch vor allem die amerikanischen Maler als ihren Mentor. 1857 erfolgte die Berufung zum Direktor der grossherzoglichen Gemäldegalerie in Karlsruhe. Auch dort war er Mittelpunkt eines lebhaften gesellschaftlichen Kreises."

"... Im 19. Jahrhundert zählte C. LESSING (1808-1880) nicht nur in Deutschland zu den Grössen der Kunstwelt. In Paris, wo er bereits 1837 geehrt wurde, in New York, Philadelphia und Boston, aber auch in Cincinnati berichtete man ausführlich über die Präsentation eines seiner berühmtesten Historienbilder, des Predigers "Johannes

Hus vor dem Konstanzer Konzil", 1842. Auch seine Landschaftsmalerei galt in der ihm eigentümlichen Kombination von bestechend realistisch wiedergegebenen Details der Motive aus der Eifel und dem Harz mit historischer Staffage als neuartig.

Kein anderer Maler der Düsseldorfer Malerschule hat so kontroverse Diskussionen ausgelöst. Goethe, Heine, Fontane, Chamisso, Mendelssohn Bartholdy und viele andere Intellektuelle lobten und verrissen seine Werke. Sie wurden in die bedeutenden Königshäuser Europas verkauft. Sein "Trauerndes Königspaar" gelangte nach St. Petersburg. "Die eigentümliche Kraft, welche sich darin ausprägte und dabei der echt romantische Zauber, der darüber ergossen war, machten es zu einer Erscheinung, die wie ein Blitz in die damalige Zeit schlug", schrieb Müller von Königswinter 1854.



1242



1243

1243*

FRIEDRICH JOHANN VOLTZ

Nördlingen 1817-1886 München

Junger Hirte Ziegen und Kühe hütend

Unten links signiert.

Öl auf Eichenholz, 22 x 35,5 cm

CHF 22 000 / 28 000.–

EUR 14 200 / 18 050.–

1244

KARL VON ENHUBER

Hof 1811-1867 München

Schlafender Wandergeselle in einem Münchner Wirtshaus

Auf dem Bierfass links unten monogrammiert und datiert: Fec. 17.8.57

Öl auf Lwd., 26 x 21 cm

CHF 15 000 / 18 000.–

EUR 9 700 / 11 600.–

Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München, 16. Juli 2004

Literatur:

Wohl Friedrich von Boetticher, Malerwerke des Neunzehnten Jahrhunderts, Neudruck Frankfurt 1969, Bd. I, S. 289, Nr. 30.

Ludwig Meyer schreibt: "Die liebenswürdigen Gemälde Karl von Enhubers gingen schon früh in alle Welt. Damit mag es zusammenhängen, dass das köstliche kleine Bild bisher unbekannt geblieben war. Aber es wurde frühzeitig lithographiert, dabei auf 30,5 x 36 cm vergrößert, gelb gefirnist und als 'Lithochromie' in den Handel gebracht.

Die Lithochromie mit der Bezeichnung "D'après C. v. Enhuber" wurde bei Simon à Strasbourg hergestellt. Ein Exemplar dieser Lithochromie wurde 1987 in der Ausstellung 'Biedermeiers Glück und Ende' gezeigt; im Katalogbuch auf Seite 292 ist die Lithochromie beschrieben und auf Seite 293 ist sie abgebildet.

Ein erfreulicher Fund ist das originale Ölgemälde, das bisher nicht bekannt war."

"Der Bursche, dem die Wanderstiefel schwer geworden sind und der seinen Ranzen auf den Boden gelegt hat, ist bereits eingeschlafen, während er noch auf das Bier wartet.

Eine typische Münchner Kellnerin mit Riegelhaube und mehreren Masskrügen nähert sich bereits von hinten; ein Hund untersucht das Gepäck des Schlafenden.

Das Münchner Milieu der späten Biedermeierzeit kommt in dem kleinen Gemälde treffend zum Ausdruck.

Die liebenswürdigen Gemälde Enhubers wurden oft und gern reproduziert, was seinen Ruhm weit verbreitete."



1244

161



1245

1245*

ANTON HANSCH

Wien 1813-1876 Salzburg

"Die Drei Zinnen am Ampezzo"

Unten links signiert

Öl auf Lwd., 45 x 59 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1246

1246*
HUBERT SALENTIN
Zülpich 1822-1910 Düsseldorf

Die Taufe

Rechts unten signiert und datiert 1885.

Öl auf Lwd., 30,5 x 25 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-



1247

1247
WILHELM HERMANN ESCHKE
Berlin 1823-1900 Berlin

**"Spätherbst" - Reisigsammlerin in
Abenddämmerung**

Rechts unten signiert und datiert 1861.
Öl auf Lwd., 73 x 110 cm

CHF 2 000 / 3 000.-
EUR 1 300 / 1 950.-

Provenienz:

Galerie Thannhauser, Luzern, Nr. 707.



1248

1248*
JOHANN VALENTIN GEORG RUTHS
Hamburg 1825-1905 Hamburg

Weg am Flösslein

Rechts unten signiert und datiert 1879.
Öl auf Lwd., 48 x 66 cm

CHF 3 500 / 4 500.-
EUR 2 250 / 2 900.-



1249

1249*

HEINRICH HÖFER

Eisfeld (Thüringen) 1825-1878 München

**Weite Landschaft mit Hirten mit Kühen
und Schafen vor einer Tränke**

Links unten signiert und 1862 datiert.

Öl auf Lwd., 48,5 x 74 cm

CHF 13 000 / 15 000.-

EUR 8 400 / 9 700.-



1250

1250
ADOLF HEINRICH LIER
 Herrenhut 1826-1882 Wahren

**Gewitterlandschaft mit einem Bildstock
 und Viehherde und Hirten**

Öl auf Lwd., 23 x 30 cm

CHF 9 000 / 12 000.–
 EUR 5 800 / 7 750.–

1251*
ADOLF HEINRICH LIER
 Herrnhut 1826-1882 Wahren

**Angelnde Kinder an der Würm in
 Obermenzing**

Unten rechts signiert und datiert 1862.

Die Darstellung ist von Westen aus auf den Süden mit Blickrichtung Alpen und davor auf die Silhouette von München gerichtet. Deutlich halbrechts sind die Türme der Frauenkirche zu erkennen.

Öl auf Mahagoni, 19,1 x 38,1 cm. In zeitgenössischem Originalrahmen.

CHF 25 000 / 30 000.–
 EUR 16 150 / 19 350.–

Literatur:

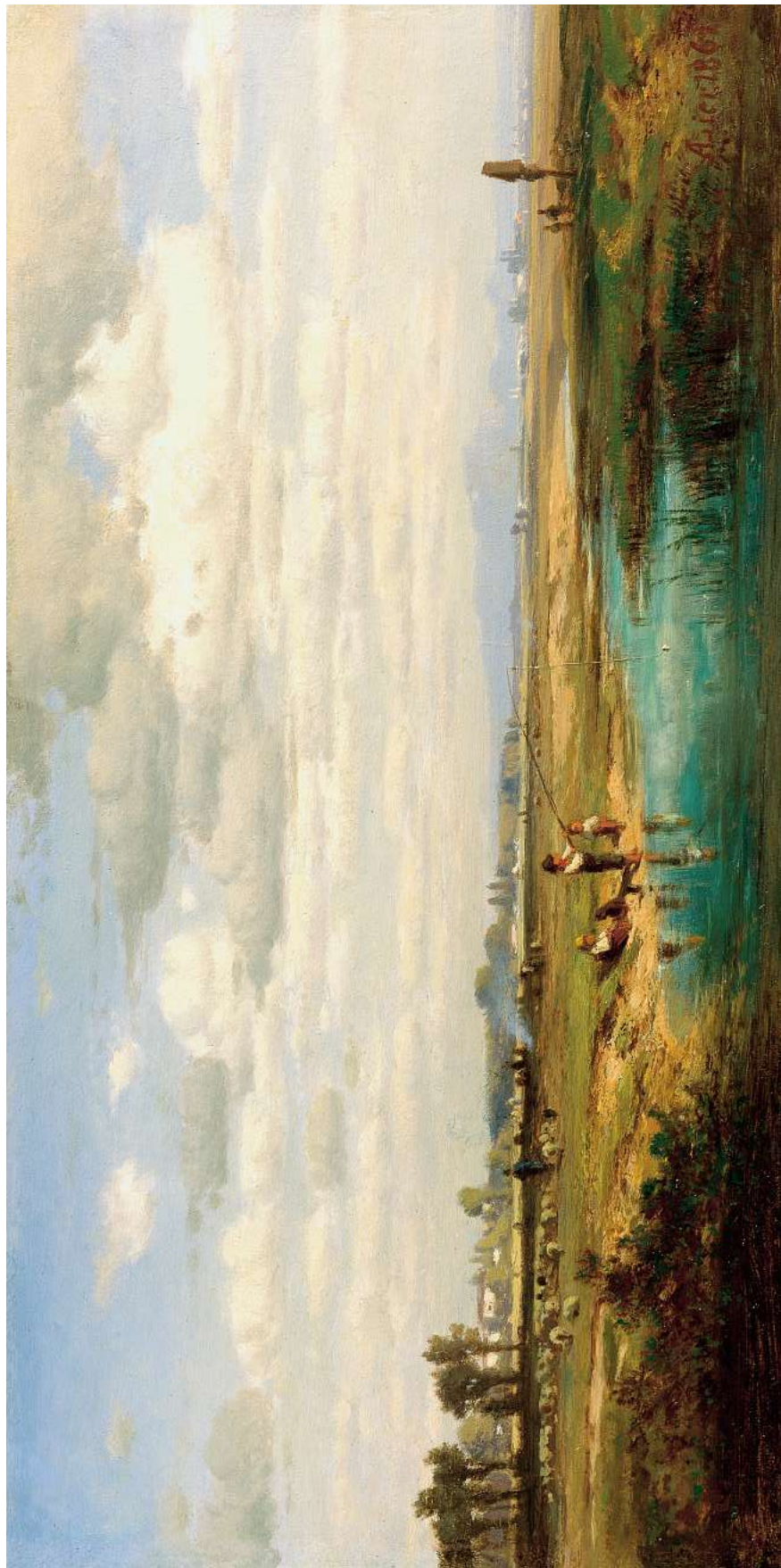
Vgl. Th. Mennacher, Adolf Lier und sein Werk, München 1928.

Provenienz:

Gräfin Wachtmeister, Hamburg
 (In Tinte auf der Rückseite des Originalrahmens vermerkt)

ADOLF LIER gilt als einer der ersten Vermittler zwischen französischer und deutscher Kunst, denn er brachte die französische Landschaftsauffassung von Barbizon nach München. *LIER* gewann als Leiter einer bedeutenden Privatakademie und als der Anreger eines Schüler- und Anhängerkreises auf die Entwicklung der Münchner- und damit der gesamtdeutschen Landschaftsmalerei einen nicht zu unterschätzenden Einfluss.

Seine Motive fand *LIER* in der Umgebung von München, Dachau, Schleissheim und Nymphenburg. Es entstanden intime Landschaftsprospekte mit figürlicher Staffage, äusserst atmosphärisch in der Wiedergabe des Bildmotives. *ADOLF LIER* veränderte dabei die realistische Stimmungslandschaft mit einem Naturalismus - zur "Paysage intime".



1251



1253

1253

KARL RECHLIN

Berlin 1804-1882 Tempelhof

**Verwundeter Trommler auf Schimmel
von junger Landfrau geführt**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 23,5 x
21,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.-
EUR 2 600 / 3 850.-



1252

1252

FRANZ SCHROTZBERG

Wien 1811-1889 Graz

**Porträt einer jungen Frau im weissen
Kleid**

Rechts unten signiert, bezeichnet und
datiert 1869.

Öl auf Lwd., 75 x 60 cm

CHF 2 000 / 2 800.-
EUR 1 300 / 1 800.-



1254

1254
EMIL HÜNTEN
Paris 1827-1902 Düsseldorf
**Ziethenusaren attackieren
französischen Tross**
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 61 x 80 cm

CHF 12 000 / 15 000.-
EUR 7 750 / 9 700.-

*Der Maler erlebte den Deutsch-Französi-
schen Krieg (1870/71) teilweise im Haupt-
quartier des preussischen Kronprinzen
Friedrich Wilhelm. Durch Beobachtungs-
gabe, Genauigkeit und militärische Kennt-
nisse wurde Hünten zu einem der führenden
deutschen Schlachtenmaler seiner Zeit.*



1255

1255

HANS THOMA

Bernau im Schwarzwald 1839-1924 Karls-
ruhe

Alte Mühle in Schwarzwald

Links unten signiert. Entstanden Ende
60iger Jahre.

Öl auf Lwd., 34 x 23,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-

Gutachten:

Joseph August Berninger, Mannheim 1930.

Provenienz:

Kunstsalon Abels, Köln, o.J.

1256
HUGO LÖFFLER
Hamburg 1859-1935

Vor dem Kirchgang

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 84 x 101 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–

1257*

KARL RÖCHLING

Saarbrücken 1855-1920 Berlin

**Mittelalterliches Städtchen an Fluss mit
Stauwehr und Holzflösser**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 66 x 49,5 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–

1258

FRITZ STEINMETZ-NORIS

Nürnberg 1860-nach 1937 München

Die Andacht

Links unten signiert und datiert 1880.

Öl auf Lwd., 80 x 48,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1256



1257



1258



1259

1259
KARL BOEHME
 Hamburg 1866-1939 München

Küste von Syrakus
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 80 x 106,5 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



1260

1260*
MÜNCHNER SCHULE UM 1850
Die Fähre

Öl auf Lwd., 49,5 x 62 cm
 CHF 3 500 / 4 500.–
 EUR 2 250 / 2 900.–



1261

1261*
ANDERS ANDERSEN-LUNDBY
 Lundby 1841-1923 München

**Herbstliche Parklandschaft mit
 Holzarbeitern**
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 33 x 43 cm
 CHF 4 000 / 5 000.–
 EUR 2 600 / 3 250.–



1262

1262*

FRITZ VON UHDE

Wolkenburg 1848-1911 München

**Frau auf Balkon mit Blumentöpfen
sitzend**

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 34 x 29 cm

CHF 7 500 / 8 500.-

EUR 4 850 / 5 500.-



1263

1263*

ADOLF EBERLE

München 1843-1914 München

**Ein Bub und ein Mädchen mit einem
grossen Hund in bäuerlichem Interieur**
Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 20,2 x 14,9 cm

CHF 7 500 / 9 000.-

EUR 4 850 / 5 800.-



1265

1264*

MAX PITZNER

Partenkirchen 1855-1912 München

Heimkehr vom Markt in Rothenburg ob der Tauber

Unten rechts signiert und bezeichnet München.

Öl auf Mahagoni, 15 x 22,8 cm

CHF 18 000 / 24 000.–

EUR 11 600 / 15 500.–

Gegenstück zu nachfolgender Katalognummer

1265*

MAX PITZNER

Partenkirchen 1855-1912 München

Pferdemarkt in Rothenburg ob der Tauber

Unten links signiert und bezeichnet München.

Öl auf Mahagoni, 15,1 x 20 cm

CHF 18 000 / 24 000.–

EUR 11 600 / 15 500.–

Gegenstück zu vorangegangener Katalognummer.



1264

175



1269

1269

CHARLES MARCHAND

eigentlich **KARL KAUFMANN**

Neuplachawitz 1843-1901 Wien

"Ansicht aus Amsterdam"

Links unten signiert, bezeichnet und datiert 1887.

Öl auf Lwd., 69 x 109 cm

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 1 950.-



1270

1270

FR. GILBERT

eigentlich **KARL KAUFMANN**

Neuplachawitz 1843-1901 Wien

Stadt am Wasser

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 24 x 39 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-

1266

EDUARD CHARLEMONT

Wien 1848-1906 Wien

Stilleben mit Trockenblumen in Steingutkrug und Weichtierschalen

Rechts unten signiert 69 x 56,5 cm

CHF 9 000 / 11 000.-

EUR 5 800 / 7 100.-

1267

LUDWIG ADAM KUNZ

Wien 1857-1929 München

Prunkstilleben

Rechts oben signiert.

Öl auf Holz, 93 x 132 cm

CHF 7 000 / 9 000.-

EUR 4 500 / 5 800.-

Mit diesem Gemälde errang der Künstler 1881 die Erzherzog Carl-Ludwig-Medaille.

1268*

GEORG FISCHER-ELPONS

Geb. 1866 in Berlin

Prunkstilleben mit Languste, Hummer, Rebhuhn und Austern

Links unten signiert.

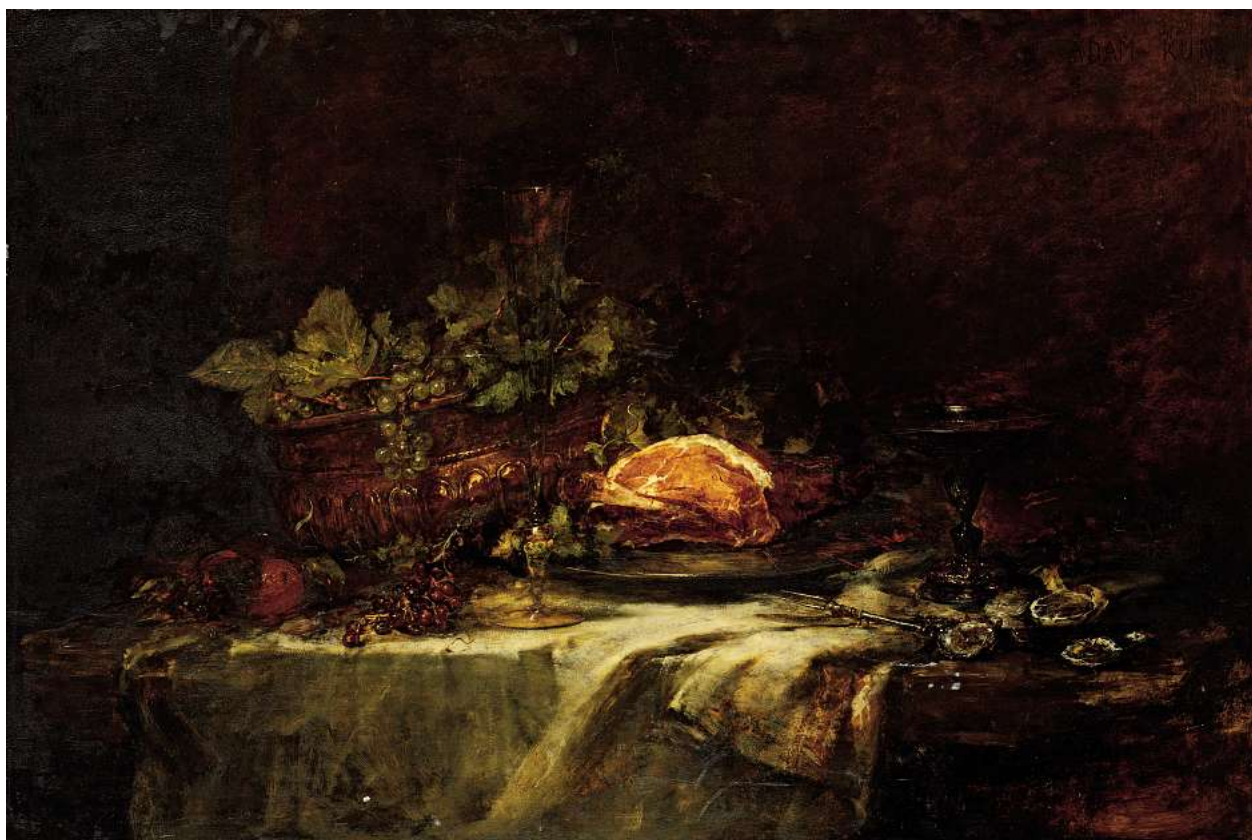
Öl auf Lwd., 64 x 130 cm

CHF 4 000 / 5 000.-

EUR 2 600 / 3 250.-



1266



1267



1268



1272

1272
MÜNCHNER SCHULE 19. JH.
Junge Mutter ihrem Kind einen Brei
eingebend

Öl auf Lwd., 101 x 83 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1271*

BERTHA SIECK

Geb. in Hannover, erwähnt um 1876-82 in München

Geige spielende Frau (Gesang)

Unten rechts signiert und datiert 1882.

Öl auf Lwd., 166,5 x 100,1 cm

CHF 15 000 / 18 000.–

EUR 9 700 / 11 600.–

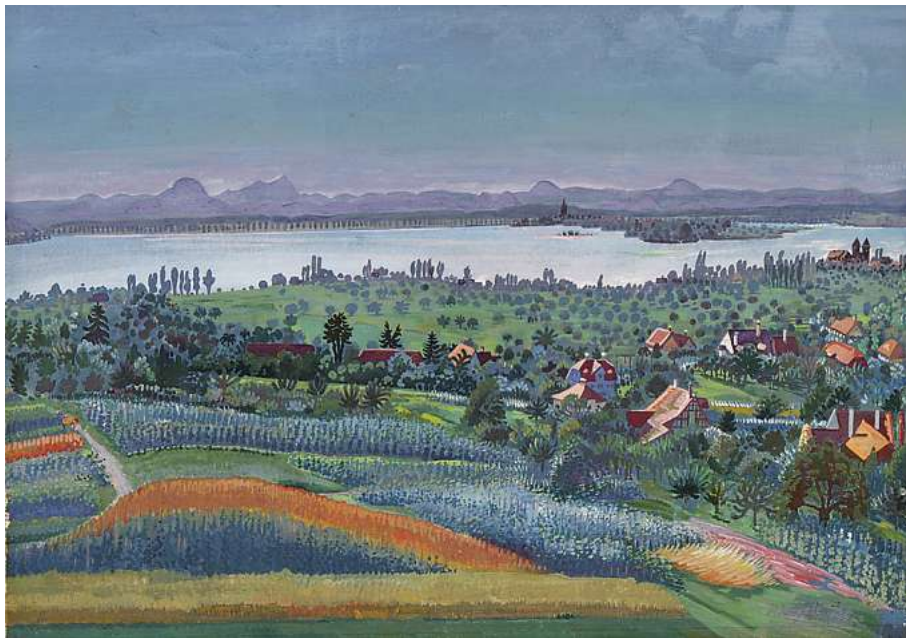
Literatur:

Friedrich von Boetticher, Malwerke des 19. Jahrhunderts, Band II/2, S. 746, Nr. 4

BERTHA SIECK war Schülerin von MAX ADAMO und LIEZEN-MAYER in München, wo sie als Künstlerin wirkte. Sie stellte verschiedentlich in München, Berlin, Hannover und Dresden aus.



1271



1273

1273*

REINHOLD NAEGELE

Murrhardt 1884-1972

Städtchen am Bodensee, in der Nähe der Insel Reichenau

Rechts unten signiert und datiert 35.

Tempera auf Holz, 36 x 51 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–

1274*

REINHOLD NAEGELE

Murrhardt 1884-1972

Nachtzug

Rechts unten monogrammiert und datiert 36.

Tempera auf Holz, 24 x 39 cm

CHF 10 000 / 12 000.–

EUR 6 450 / 7 750.–



1274



1275

1275*

EDUARD ANTON MÜLLER

Wien 1853-1897 Wien

Adam und Eva

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 146 x 126,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



1276

1276

DEUTSCHE SCHULE

1. HÄLFTE 19. JH.

Leda und der Schwan

Öl auf Lwd., 104 x 136 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1277

1277*

GEORG KOCH

Berlin 1857-1926

**Ungestörte Zweisamkeit an den Ufern
des Fjordes**

Rechts unten monogrammiert und datiert
1899.

Öl auf Lwd., 58,5 x 96 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

1278

CARL DUXA

Wien 1871-1937 Wien

Buntes Treiben auf dem Markt von Delft

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 50,5 x 60,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-



1278

1279

DEUTSCHE SCHULE DER NEOGOTIK

Kreuzwegstation: Veronikas Schweisstuch

Öl auf Blech (Goldgrund), LM 70 x 52 cm
(Spitzbogenabschluss),

H Rahmen = 168 cm CHF 4 000 / 6 000.-

EUR 2 600 / 3 850.-



1279

1280

ALBERT HOLZ

Düsseldorf 1884-1954 Düsseldorf

Hirte mit Schafherde auf einer Hochebene

Links unten signiert und bezeichnet Ddf.

Öl auf Papatex, 60 x 80 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



1280



1281



1282

1281

JEHUDO EPSTEIN

Slonzk 1870-1945 Südafrika

Zimmerintérieur mit Wiege

Rechts unten signiert und datiert 1909.

Öl auf Lwd., 90 x 68,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-



1283



1284



1285

1282

OTTO PILNY

Budweis 1866-1936 Zürich

Oase mit zwei Kamelreitern im Abendrot

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert Cairo 1901.

Öl auf Lwd., 73 x 90 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

1283

JOSEF KINZEL

Lobenstein 1852-1925 Spitz an der Donau

Mönch bei der Weissweinprobe

Links unten signiert und bezeichnet Wien.

Öl auf Holz, 26 x 20 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1285

WILHELM LÖWITH

Geb. in Wien 1861

Die Vorlesung

Rechts unten signiert und 1885 datiert.

Öl auf Holz, 22 x 35 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–

1284

DEZSÖ TIPARY

Horvati 1887-1964

Siesta im Schatten der Bäume

Rechts unten signiert und datiert 1922.

Öl auf Lwd., 73 x 62 cm

CHF 5 000 / 6 500.–

EUR 3 250 / 4 200.–



1286

1286*

BOLESŁAW CZEDEKOWSKI

Wojnilow 1885-1969 Wien

"Im Fenster"

Rechts unten signiert und 1942 datiert.

Öl auf Platte, 120 x 90 cm

CHF 7 500 / 9 000.-

EUR 4 850 / 5 800.-

1287

GYULA KÖVER

Geb. 1883 in Verpelet

Frauenakt auf Recamière

Rechts unten signiert und datiert 1928.

Öl auf Lwd., 61 x 73 cm

CHF 2 200 / 2 500.-

EUR 1 400 / 1 600.-

1288*

ROMAN KOCHANOWSKI

Krakau 1875-1945 Freising

"Frühling"

Links unten signiert. Verso bezeichnet

"Erworben im Gemäldesalon Pisko in Wien 1898".

Öl auf Holz, 14 x 23 cm

CHF 4 000 / 5 000.-

EUR 2 600 / 3 250.-



1287



1288



1289

1289*

JOSEPH DOBROWSKY

Russland 1889-1964

Porträt eine jungen Frau

Links unten signiert und datiert 1947.

Pastell auf Papier, LM 58 x 44 cm

CHF 7 000 / 8 000.-

EUR 4 500 / 5 150.-



1290

1290*

F. GARTNER

Österreichische Schule 19./20. Jh.

"In Erwartung der Fischer"

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 81,5 x 50 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-

1291*

JOSEPH DOBROWSKY

Russland 1889-1964

Sommerlandschaft mit Getreidegarben

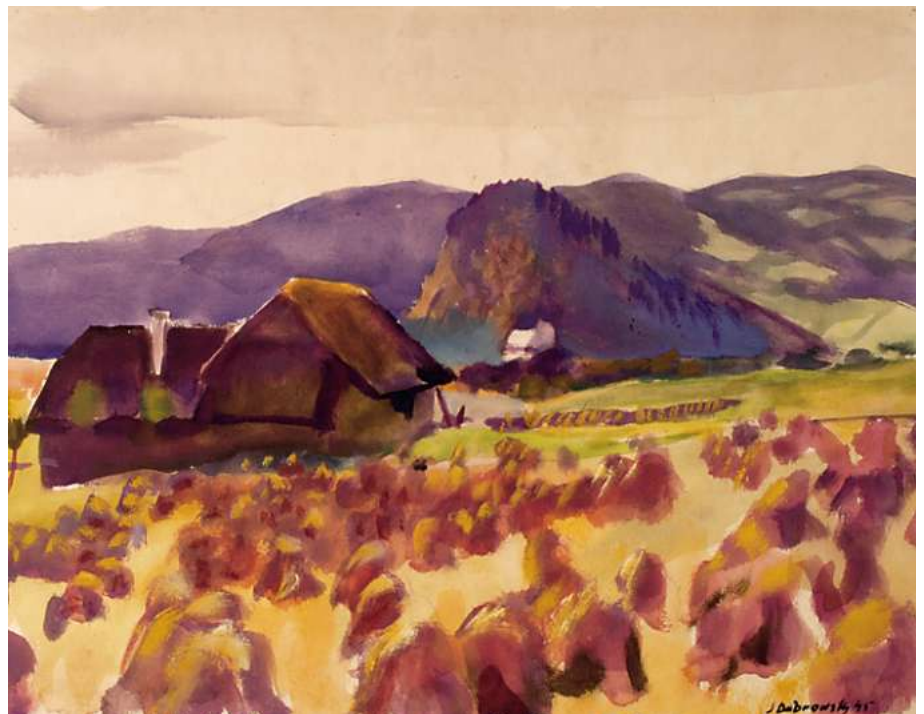
Rechts unten signiert und datiert 45.

Aquarell und Gouache auf Papier,

46 x 60 cm

CHF 7 000 / 8 000.-

EUR 4 500 / 5 150.-



1291



1292

1292
EVERT LUNDQUIST
Stockholm 1904-1994

Teekanne

Öl auf Lwd., 35 x 32,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

Provenienz:

Vom Schwiegervater des jetzigen Besitzers
direkt vom Künstler erworben.

1293*

VASSYL KHMELUK
Geb. 1903 in Russland

**Gegenstücke: Stilleben mit Pilzen und
Peperoni**

Links unten signiert. Eines datiert 49.

Öl auf Lwd., je 27 x 41 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1293



1293

1294

OSKAR LARSEN

Wien 1882-1972

Gartenfest der Schausteller

Links unten signiert und datiert 1923.

Mischtechnik auf Papier, 100 x 69 cm

CHF 2 200 / 2 500.-

EUR 1 400 / 1 600.-

1295

EBBA REUTERCRONA

Schwedische Schule 20. Jh.

Hotelvorfahrt in Fontainebleau

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 47 x 38,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-

Provenienz:

Vom Schwiegervater des heutigen Besitzers
direkt von der Künstlerin erworben.

*Die Künstlerin war die Gattin von Evert
Lundquist.*

1296

VALDIMIR SINGAIEVSKY

Geb. 1933, Kunstakademie Kiew

Landschaft mit Birken

Rechts unten signiert und datiert. Verso

Künstlerzettel.

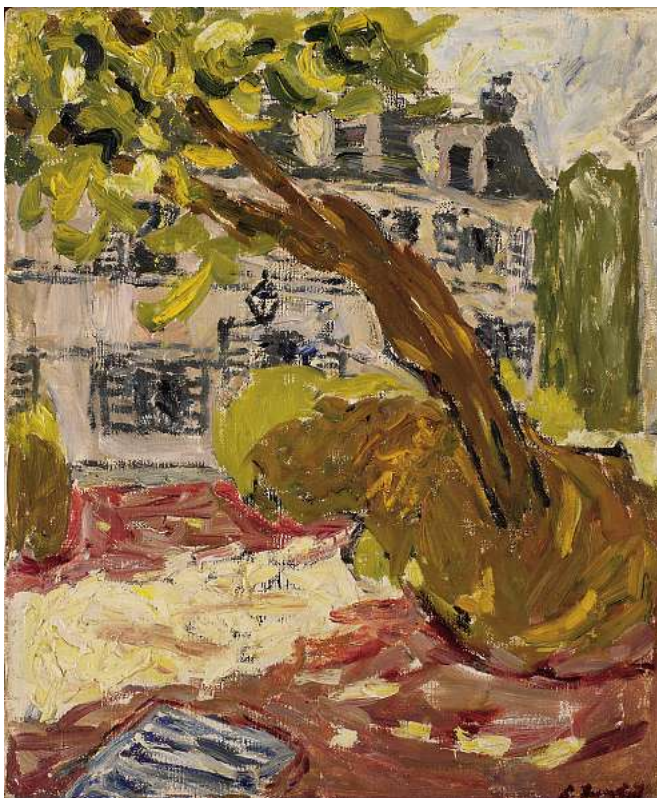
Öl auf Lwd., 120 x 95 cm

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 2 000.-



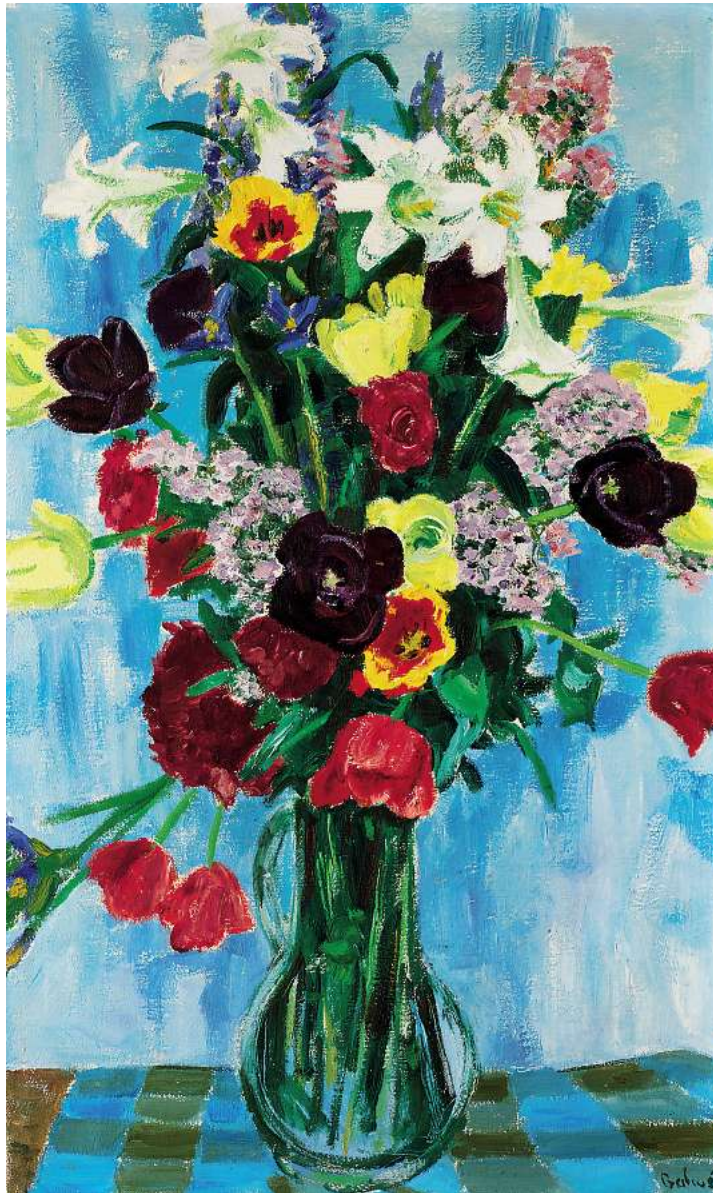
1294



1295



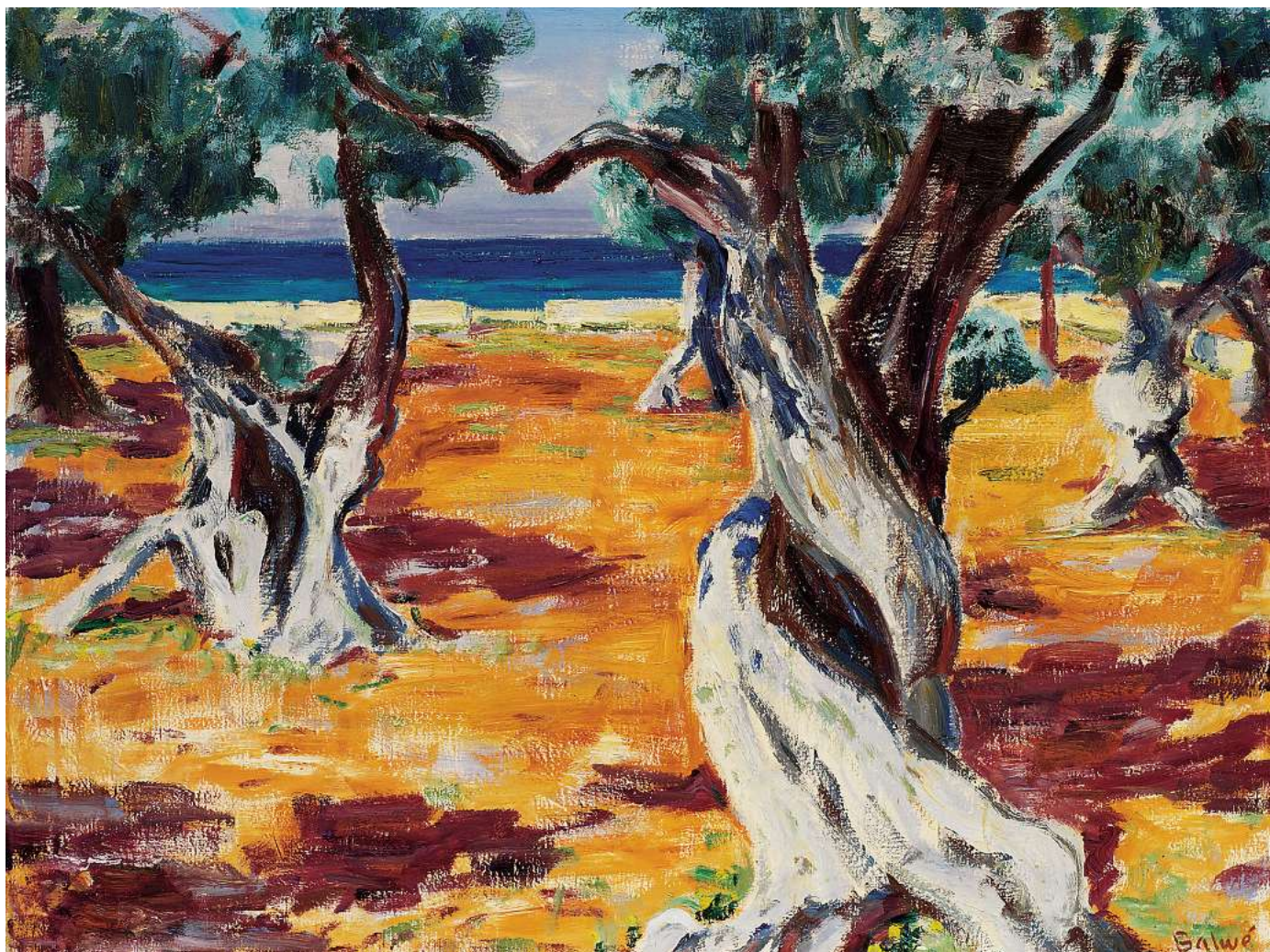
1296



1297

1297
ARNOLD BALWE
Dresden 1898-1983 Feldwies
"Pfingststrauss II"
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 110 x 66 cm

CHF 12 000 / 15 000.-
EUR 7 750 / 9 700.-



1298

1298
ARNOLD BALWE
Dresden 1898-1983 Feldwies

"Ölbäume am Mittelmeer"

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 76 x 100 cm

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-



1299

1299
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Vierfelderikone

Tempera auf Holz, 63 x 49,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

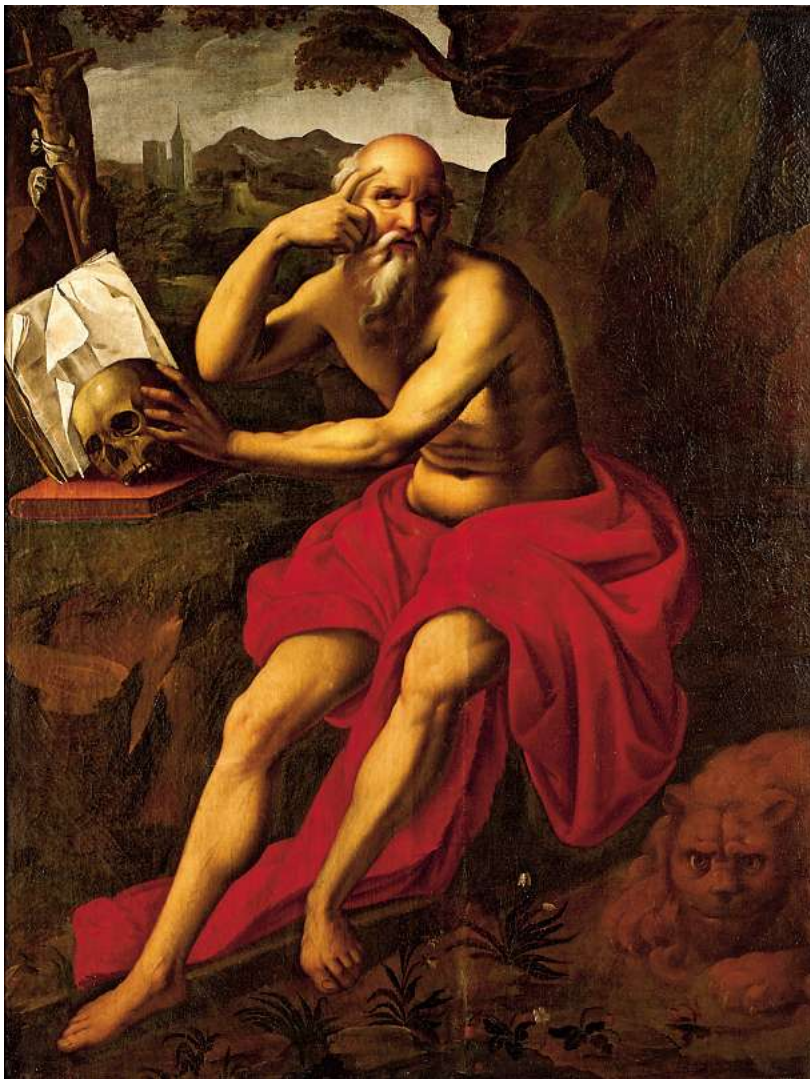
Diagonal angeordnete Muttergottes der unerwarteten Freude-Darstellung mit Chrysographie im rechten unteren Feld. Linkes oberes Feld mit weiterer Muttergottes. In der Rahmung 4 männliche Heilige und in der Mitte die Heilige Julita mit ihrem Sohn Kyrík.

SCHWEIZER KUNST

17. bis 20. Jahrhundert

Auktion: Donnerstag, 2. Juni 2005

ca. 17 Uhr: Kat.-Nr. 1309 – 1419



1309

1309
SCHWEIZER SCHULE 17. JH.
Der Heilige Hieronymus in der Wildnis
Öl auf Lwd., 144 x 109 cm
CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–

Provenienz:
Ehemaliges Kapuzinerkloster Stans.

1310
FRANZ LUDWIG RAUFFT
zugeschrieben
Luzern 1660-1710 Kassel
Stürmische Marine
Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen,
59 x 142 cm
CHF 3 500 / 4 000.–
EUR 2 250 / 2 600.–



1310

1311*

EMANUEL HANDMANN

Basel 1718-1781 Bern

**Porträt des Vincent Ballif (1673-1743),
Bürgermeister von La Neuveville**

Rechts in der Mitte signiert und datiert
1739. Verso bezeichnet.

Öl auf Lwd., 80 x 63,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

Literatur:

Thomas Freivogel, Emanuel Handmann,
Bern 2002, S. 127, Kat.-Nr. 4 (Abb.)

*Das Porträt entstand unmittelbar nach
Lehrabschluss beim Schaffhauser Johann
Ulrich Schnetzler und gehört zu den ersten
bekanntesten Werken des Künstlers. In La
Neuveville sassen 1739 fünf Personen der
durch Heirat verwandten Familien Ballif,
Imer und Petitmaître dem jungen Maler für
ein Porträt (Freivogel Nrn. 4, 174, 175, 243
und 244).*



1311



1312

1312

JOHANN MELCHIOR WYRSCH

Buochs 1732-1798 Buochs

Der heilige Antonius mit Jesuskind

Verso übertragene Signatur und Jahrzahl
1760.

Öl auf Lwd., 69 x 55 cm, ungerahmt

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–

Literatur:

Wohl Carl Brun Hrsg. Schweizerisches
Künstler-Lexikon, Bd. III, Frauenfeld
1913, S. 535.

Wohl Paul Fischer, Der Maler Johann Mel-
chior Wyrsh, Zürich, 1938, S. 72, Kat.-Nr.
67 (mit weiteren Literaturhinweisen)

Provenienz:

Wohl Erben Frau Nager-Schmid, Luzern,
um 1927.

Vgl. auch Kat.-Nr. 2486.



1313

1313
JOHANN GEORG IGNAZ WYSS
 Geb. in Gengenbach, tätig in Beromünster
 1772-1774

Apotheose des Heiligen Bartholomäus
 Links unten signiert und datiert 1792.
 Öl auf Lwd., 202 x 102 cm (oberer Abschluss abgerundet) CHF 5 000 / 7 000.–
 EUR 3 250 / 4 500.–

1314*
SCHWEIZER SCHULE UM 1780
Gegenstücke: Bruder und Schwester
aus der Familie Kyburz(?)
 Öl auf Lwd., je 35 x 30 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

*Auf dem Rücken des Mädchenporträts
 handschriftlicher Zettel.*



1314



1314

1315
OSTSCHWEIZER SCHULE UM 1775
Grabtafel der Familie Hürler-Woldener
 Öl auf Holz, 91 x 140 cm (konturierter Umriss)
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

*"Hier liegen Begraben He: Johan Rudolff
 Hürler seines alters 72. Jahr/gewesener ...
 Sein Ehe Gemahlin Fr. Maria Elisabeth
 Woldenerin/ires alters 70 Jahr, ... 1775 lieber
 Leser duoth und gedennen mit bit ein
 Vatter unser schenke".*



1315



1316

1316*
SCHWEIZER SCHULE ENDE 18. JH.
Das Tabak-Kollegium
Öl auf Holz, 75,5 x 110 cm
CHF 7 500 / 8 500.–
EUR 4 850 / 5 500.–

1317
FREDERIC FREGEVIZE
 Genf 1770-1849 Genf

Tanzende und musizierende Jugend mit Blick auf Genfersee

Öl auf Lwd., 44 x 58 cm
 CHF 18 000 / 22 000.–
 EUR 11 600 / 14 200.–



1317

1318
SAMUEL HIERONYMUS GRIMM
 Burgdorf 1733-1794 London

Gegenstücke: Sommerfest auf dem Land und Jahrmarkt in der Stadt

Rechts unten, bzw. in der Mitte unten signiert und datiert 176?.

Öl auf Lwd., je 59 x 70 cm
 CHF 30 000 / 35 000.–
 EUR 19 350 / 22 600.–

Samuel Hieronymus Grimm widmete sich sehr früh der Poesie und bildenden Kunst. Im Jahr 1758 wurde er durch den Arzt J.G. Zimmermann an Albrecht von Haller empfohlen. Die Malkunst erlernte er bei seinem Onkel Johann Grimm (1675-1747) und Johann Ludwig Aberli (1723-1786). Mit ihm unternahm er eine Exkursion ins Berner Oberland, welche Studien für die Illustrationen zu G.S. Gruners "Eisgebirge des Schweizerlandes" (Bern 1760) lieferte. Im Jahre 1762 edierte Grimm ein eigenes Gedichtbändchen. 1765-68 bereiste der Künstler Frankreich und 1768 liess er sich in London nieder. Die beiden hier zur Versteigerung gelangenden Werke sind noch vor der Übersiedlung nach England entstanden. Grimm hat scheinbar seit Mitte der 1760er Jahre die Ölmalerei aufgegeben.

Obwohl topographisch nicht fixierbar, wohl eher als Capriccios gedacht, lassen Landschaften und besonders gewisse Trachten an das Berner Oberland bei Thun denken. Grimm entwirft in den beiden Szenen mit ungeheurem Detailreichtum ein sehr rares Zeitbild der Schweiz während des Ancien Régimes.



1318 Detail



1318



1318

197



1319

1319
JOHANN JAKOB ULRICH
Andelfingen 1798-1877 Zürich

Marine bei bewegter See
Rechts unten signiert und datiert 1827.
Öl auf Lwd., 37 x 54,5 cm
CHF 15 000 / 17 000.–
EUR 9 700 / 10 950.–

1320
JEAN-BAPTISTE MÜNTZBERGER
Genf 1794-1878 Genf

Bewaldete Landschaft mit Reiter
Öl auf Lwd., 34,5 x 47 cm
CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–



1320



1322

1322

JEAN FRANCOIS DUVAL

St. Petersburg 1776-1854 Genf

**Reisigsammlerin und Vieh vor
abendlicher Berglandschaft**

Links unten signiert und datiert 1796.

Öl auf Holz, 21 x 31 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

Jean François Duval war zunächst Hofjuwelier in St. Petersburg als Nachfolger seines Vaters Louis David und Bruders Jacob. Er betätigte sich nach seiner Rückkehr nach Genf im Jahr 1816 als Landschaftsmaler und Politiker. Seine Gattin war die Tochter von Wolfgang-Adam-Töpffer. Die in Russland entstandene Gemälde-Sammlung verkaufte er 1845 dem Comte de Morny, welcher sie im folgenden Jahr mit grossem Gewinn in London versteigern liess.

1321*

HANS SALOMON ZIEGLER

Neftenbach 1798-1882 Zürich

**Küstenlandschaft mit Tempelruine in
Kalabrien**

Verso auf handschriftlichem Zettel monogrammiert und bezeichnet.

Öl auf Karton, 18 x 23 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

Sohn des Generals Jakob Christoph Ziegler und Patenkind von Salomon Landolt erhielt Hans Salomon 1815 eine Offiziersstelle im Regiment des Vaters in königlich niederländischen Diensten. Nach der Entlassung der fremden Truppen im Jahre 1829 musste sich Hauptmann Ziegler nach einer neuen Beschäftigung umsehen und beschloss seine künstlerische Begabung im Rom zum Beruf eines Maler weiterzutreiben. In der ewigen Stadt gehörten die Brüder Leopold und Aurèle Robert zum intimsten Freundeskreis des Zürchers. Seit 1832 wieder zurück in seiner Heimatstadt wirkte er als Landschaftsmaler, wobei er keinen Publikumerfolg suchte und somit die Mehrzahl seiner Arbeiten im Besitz der Familie blieben. Ihm übertragene öffentliche Ämter (Grosser Rat 1839-1842, sowie Major und Polizeipräsident 1840-1840) besetzte er nur für kurze Zeit. Vielmehr lebte er im Kreis der Familie und der Wohltätigkeit verpflichtet (alljährlich veranstaltete er das unentgeltliche "Greisenessen" für 100 arme alte Leute zwischen Weihnacht und Neujahr).



1321



1323

1323

AURELE ROBERT

Les Eplatures 1805-1871 Le Ried-sur-Bienne

Gläubige im Baptisterium

Links unten signiert und datiert 1870.

Öl auf Karton, 46,5 x 39 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1324

1324

SCHWEIZER SCHULE UM 1810

Porträt eines Mannes

Öl auf Lwd., 60 x 49,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1325

JOSEPH ZELGER

Stans 1812-1885 Luzern

Innerschweizer Seelandschaft

Links unten auf dem Fels signiert.

Öl auf Lwd., 100 x 101 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1325

1326

ANTON WINTERLIN zugeschrieben

Degerfelden 1805-1894 Basel

Gebirgslandschaft mit einem Dorf und Figurenstaffage

Mit Bleistift auf dem Chassis bezeichnet: "Fluss Arve Chamonixtal". In zeitgenössischem Originalrahmen.

Öl auf Lwd., 43,5 x 54 cm

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 1 950 / 2 900.–

1327*

JOSEPH GEISSER

Altstätten 1824-1894 Lausanne

Porträt zweier Stadtkinder zur Kirschenzeit auf dem Land

Rechts unten signiert und datiert 1874.

Öl auf Lwd., 84 x 66 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



1327



1326



1328

1328
LUC HENRI MOTTU
Genf 1815-1859 Genf

Wäscherinnen am Fluss

Öl auf Lwd., 48 x 68,5 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



1329

1329
LUC-HENRI MOTTU
Genf 1815-1859 Genf

**Landschaft bei Satigny mit Blick auf die
Savoyer Alpen**

Rechts unten signiert und datiert 1841.

Öl auf Lwd., 79 x 114 cm

CHF 18 000 / 22 000.–

EUR 11 600 / 14 200.–

Gutachten:

Inventarisiert im SIK, Zürich als eigenhändige Arbeit Mottus (Nr. 66177)



1330

1330*

FRANCOIS LANGLOIS

Geb. 1811 in Genf

Bauern helfen einem erschöpften, alten Pilger

Links unten signiert und datiert 1841.

Öl auf Lwd., 118 x 172 cm

CHF 4 500 / 6 000.–

EUR 2 900 / 3 850.–

1331

GUSTAVE CASTAN

Genf 1823-1892 Crozant

Steinbrücke und Häuser am Fluss

Rechts unten signiert.

Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen, 39 x 59 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1331



1332

1332

MARC BENJAMIN TEPPING

Etoy 1803-1871 Genf

Bergbach mit zwei Personen

Unten in der Mitte signiert.

Öl auf Lwd., 44 x 59,5 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–

1333

JOSEPH ZELGER

Stans 1812-1885 Luzern

Der Urirotstock von Brunnen aus gesehen

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Karton marouflé, 39 x 46 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-



1333

1334

EMILE ROBELLAZ

Lausanne 1844-1882 Genf

Musketier auf Weg marschierend

Rechts unten signiert und datiert 78, verso bezeichnet.

Öl auf Holz, 27 x 22 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-



1334

1335*

LOUIS MENNET

Genf 1829-1875 Genf

Am Ufer des Vierwaldstättersees

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 61,3 x 89,3 cm

CHF 4 500 / 4 500.-

EUR 2 900 / 2 900.-



1335



1336

1336*
JOHANN CASPAR KOLLER
Zürich 1808-1887 Zürich
**Nächtliche Rast der Schiffer mit den
Treidelpferden mit vor Anker liegendem
Boot**
Signiert und datiert 1880.
Öl auf Lwd., 60 x 80 cm
CHF 8 000 / 10 000.-
EUR 5 150 / 6 450.-



1337

1337
RUDOLF KOLLER

Zürich 1828-1905 Zürich

Die Siesta des Eselhirten

Links unten signiert und datiert 1869.

Öl auf Lwd., 36,5 x 63 cm

CHF 30 000 / 35 000.–

EUR 19 350 / 22 600.–

Literatur.

Adolf Frey, Rudolf Koller, Zürich/Leipzig 1928, S. 95. Wohl das von Frey erwähnte "Eselbild", welches 1869 auf einem vierwöchigen Aufenthalt in Porto d'Anzio entstand. Koller reiste mit seiner Gattin und dem Maler Augst Weckesser von Rom dorthin, bevor die Reise nach Neapel, Capri, Sorrent, Paestum und Pompeij weiterführte.

Provenienz:

Sammlung Roman Abt, Freienhof Luzern.



1338

1338

CHARLES SAMUEL DE LAPEINE

Genf 1826-1894 Genf

Bewaldete Bachlandschaft mit Angler

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 68 x 92 cm

CHF 12 000 / 16 000.-

EUR 7 750 / 10 300.-



1339

1339
GUSTAVE CASTAN
Genf 1823-1892 Crozant
**"Le Welhorn et le Wetterhorn à
Rosenlauri"**
Rechts unten signiert und datiert 1864.
Öl auf Lwd., 80 x 130 cm
CHF 20 000 / 24 000.-
EUR 12 900 / 15 500.-

1340

ROBERT ZÜND

Luzern 1827-1909 Luzern

Kastanienbäume bei Horw

Unten links signiert. Entstanden 1857.

Im Hintergrund sieht man die bewaldete Gegend beim Längacher und der Fondelhöchi, davor den Weiler Winkel und ganz in der dunstigen Ferne die Rigi.

Öl auf Lwd., 77,7 x 94,7 cm

CHF 180 000 / 220 000.–

EUR 116 150 / 141 950.–

Literatur:

Jules Coulin, Der Landschaftsmaler Robert Zünd, in: Neujahrsblatt für 1910 der Zürcher Kunstgesellschaft, S. 19

Hermann Uhde-Bernays, Robert Zünd Basel 1926, Abb. Tafel 10

Hermann Uhde-Bernays, Robert Zünd, Zweite, verbessert und vermehrte Auflage, Basel 1934, Abb. Tafel 18

Vgl. Franz Zelger, Stiftung Oskar Reinhart Winterthur, Schweizer Maler des 18. und 19. Jahrhunderts, Zürich 1977, S. 379 ff., Nr. 184

Robert Zünd in seiner Zeit, Ausstellungskatalog Kunstmuseum Luzern 1978, S. 132, Nr. 90, Farbabb. S. 206

Ausstellung:

Robert Zünd in seiner Zeit, Ausstellung anlässlich der 800-Jahr-Feier der Stadt Luzern, 1. Juli bis 10. September 1978, Kat. Nr. 90

Provenienz:

Schweizer Privatbesitz

Für dieses Bild, namentlich für die Kastanienbäume, hat Zünd eine minutiöse Bleistiftstudie geschaffen, die in dem Katalog der Luzerner Ausstellung 1978 unter der Nr. Z 18 beschrieben und abgebildet ist. Die Zeichnung ist signiert und datiert: 22. July 57.

Diesselbe Landschaft mit leicht veränderter Staffage zeigt ein zweites, praktisch gleichformatiges Gemälde von Zünd in der Stiftung Oskar Reinhart Winterthur.



1340

211



1341

1341
KARL GIRARDET
 Le Locle 1813-1871 Paris

Ziegenherde bei Meiringen
 Links unten bezeichnet und unleserlich
 datiert Meiringen 7. Sept. 65.
 Öl auf Papier auf Leinwand aufgezogen,
 36 x 52 cm CHF 10 000 / 12 000.-
 EUR 6 450 / 7 750.-

1342
GUSTAVE EUGENE CASTAN
 Genf 1823-1892 Crozant

"Gadmertal mit Hühnerstock"
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 90 x 130 cm
 CHF 9 000 / 12 000.-
 EUR 5 800 / 7 750.-



1342

1343

GUSTAVE CASTAN

Genf 1823-1892 Crozant

Vue de la colline de Saint-Jean

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 39,5 x 60 cm

CHF 12 000 / 16 000.–

EUR 7 750 / 10 300.–



1343

1344

ROBERT ZÜND

Luzern 1827-1909 Luzern

Der Hirtenhof-Studie

Mischtechnik auf Lwd., 8 x 11 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1344

1345

XAVER SCHWEGLER

Luzern 1832-1902 Luzern

Jagdstileben

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 28,5 x 23,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



1345

Ausstellung:

Kunstmuseum Luzern, Robert Zünd und seine Zeit, 1. Juli - 10. September 1978, Kat. Nr. B 69 (Abb. S. 275 im Katalog)



1346

1346
JOHANN MATTHIAS NEITHARDT
 Schaffhausen 1816-1886 Schaffhausen

Das Wetterhorn mit Touristen bei Alphütten

Rechts unten signiert und unleserlich datiert.

Öl auf Lwd., 34 x 44 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



1347

1347*
JEAN FRANCOIS XAVIER ROFFIAEN

Ypres 1820-1898 Ixelles

"Vallée de la Reuss, au dessus de Fluelen"

Links unten signiert. Verso handschriftliche Etikette des Künstlers mit Dedikation.

Öl auf Holz, 18 x 26,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



1348

1348
JEAN-SAMSON GUIGNARD
 Orbe 1811-1897 Lausanne

Les Diablerets

Links unten signiert und datiert 77.

Öl auf Holz, 17 x 23 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

1349*

HENRI BARON

Besançon 1816-1885 Genf

Die Auffindung des Moseskindes-eine Skizze

Öl auf Lwd., 24 x 19 cm

CHF 2 200 / 2 500.-

EUR 1 400 / 1 600.-



1349

1350

JOHANN GOTTFRIED STEFFAN

Wädenswil 1815-1905 München

Bergbach mit Katarakt und Angler

Links unten signiert, bezeichnet und datiert München 1860.

Öl auf Lwd., 52 x 64,5 cm

CHF 8 000 / 10 000.-

EUR 5 100 / 6 400.-



1350



1351

1351

FELIX POSSART

Berlin 1837-1928 Berlin

Matterhorn mit Seelein

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 130 x 89 cm

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 1 950.-

1352

HEINRICH VOSBERG

Leer 1833-1891 Gmunden

Blick auf Luzern

Links unten signiert und datiert 1865.

Öl auf Lwd., 85 x 133 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



1352

1353

BENJAMIN VAUTIER D.Ä.

Morges 1829-1898 Düsseldorf

Dame mit Mops im Park

Rechts unten signiert und datiert 85.

Öl auf Lwd., 39 x 31,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1353



1354

1354

EDOUARD RAVEL

Versoix 1847-1920 Genf

**Kinder mit einem Geistlichen beim
Musizieren in einer Walliser Sakristei**

Rechts unten signiert, rückseitig mit Stempel "Vente ED Ravel 1920"

Öl auf Karton, 29,7 x 37,7 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–



1355

1355

BENJAMIN VAUTIER D.Ä.

Morges 1829-1898 Düsseldorf

Knabe mit Schürze bei Stuhl stehend

Rechts unten signiert und datiert 70.

Öl auf Lwd., 40 x 32 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1356

1356
BENJAMIN VAUTIER D.Ä.
 Morges 1829-1898 Düsseldorf

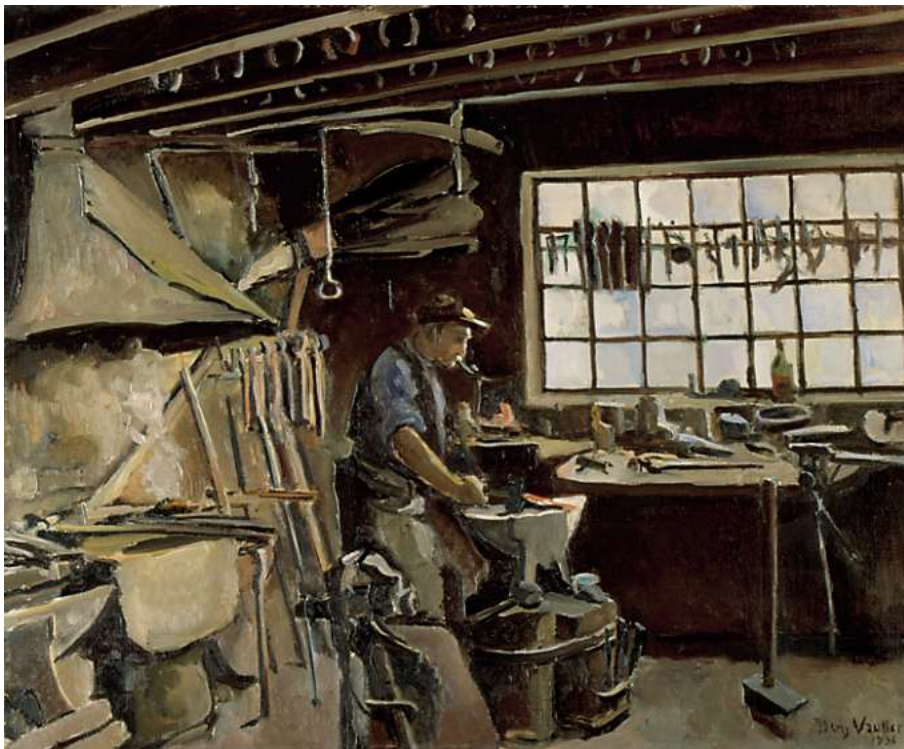
Junge Witwe in der Sakristei

Links unten signiert und datiert 72.

Öl auf Lwd., 25 x 32 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1357

1357
BENJAMIN VAUTIER D.J.
 Genf 1895-1974 Genf

Schmied in der Werkstatt

Rechts unten signiert und datiert 1968.

Öl auf Lwd., 60 x 73 cm

CHF 2 800 / 3 400.–

EUR 1 800 / 2 200.–



1358

1358
BENJAMIN VAUTIER D.Ä.
Morges 1829-1898 Düsseldorf
Ein neues Gesicht im Gasthaus
Links unten signiert.
Öl auf Karton, 25 x 32 cm

CHF 8 000 / 12 000.-
EUR 5 150 / 7 750.-



1359

1359
BENJAMIN VAUTIER D.Ä.
 Morges 1829-1898 Düsseldorf

"In der Barbierstube"

Rechts unten signiert und bezeichnet Skizze.

Öl auf Lwd., 33 x 45 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-

Literatur:

Vgl. Adolf Rosenberg, Vautier, Bielefeld und Leipzig 1897, S. 89 (Abb.) für die grosse Ausführung, welche im Sommer 1886 im Wiener Künstlerhaus ausgestellt war.



1360

1360*
BENJAMIN VAUTIER D.Ä.
 Morges 1829-1898 Düsseldorf

Porträt einer jungen Bäuerin

Links unten signiert und datiert 90.

Öl auf Lwd., 29 x 22,5 cm

CHF 7 000 / 9 000.-

EUR 4 500 / 5 800.-



1361

1361
FÜRCHTEGOTT TESSEL
Wurzen 1830-1873 Dresden

Blick auf den Tödi von Schwanden aus
Rechts unten signiert und bezeichnet Dresden.

Öl auf Lwd., 62 x 86 cm

CHF 12 000 / 15 000.-
EUR 7 750 / 9 700.-



1362

1362*

EDOUARD CASTRES

Genf 1838-1902 Étrembières

Eidgenössische Artillerie um 1890

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 37,5 x 55 cm

CHF 6 000 / 9 000.-

EUR 3 850 / 5 800.-

1363

EDOUARD RAVEL

Versoix 1847-1920 Genf

Familienzusammenkunft in der Küche

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 47,5 x 65 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-



1363



1364

1364*

FRANCOIS-ADOLPHE GRISON

Bordeaux 1845-1914 Genf

Napoleonischer Husarenoffizier mit Einquartierungsbefehl

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 33,3 x 22,2 cm

CHF 2 800 / 3 500.-

EUR 1 800 / 2 250.-

1365

EDOUARD CASTRES

Genf 1838-1902 Étrembières

Burg in herbstlicher Landschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 33 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–



1365

1366

PAUL GUSTAVE ROBINET

Magny-Vernois 1845-1932

Am Vierwaldstättersee

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 75,5 x 110 cm

CHF 5 000 / 6 000.–

EUR 3 250 / 3 850.–



1366



1367

1367*

ARTHUR CALAME

Genf 1843-1919 Genf

**Junges Paar musizierend vor einer
Gondel in Venedig**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 28 x 32 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-

1368*

EDMOND DE PALEZIEUX

Vevey 1850-1924 Equihen

Küstendorf

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 75 x 102 cm, ungerahmt

CHF 2 200 / 2 500.-

EUR 1 400 / 1 600.-



1368



1369

1369*

EDMOND DE PURY

Neuchâtel 1845-1911 Lausanne

Die Lagune bei Venedig

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 36,5 x 25,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 1 950.-

1370

FREDERIC DUFAUX

Genf 1852-1943 Genf

Vittoriale chez Gabriele d'Annunzio

Links unten signiert, rechts datiert Gardone
ne 24. Mai 1925

Verso Etikette der Galerie Moos Genève.
Öl auf Karton, 18 x 23 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1370



1372

1372*

JEAN DANIEL IHLY

Genf 1854-1910 Genf

Junge Frauen im Freien

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 46 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1371

1371*

FERNAND GAULIS

Chablère bei Lausanne 1860-1924

Liegender Löwe in Wüstenlandschaft

Rechts unten signiert und 97 datiert.

Öl auf Lwd., 56 x 96 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1373

1373*

ADOLF OBERMÜLLNER

Wels 1833-1898 Wien

"Dorf u. Bad St. Moritz in Ober Engadin" Piz Rosegg - Piz Corvatsch - Piz Margna

Rechts unten signiert. Rückseitig Etikette:
 "Dorf u. Bad St. Moritz in Ober Engadin"
 Piz Rosegg - Piz Corvaths - Piz Margna.
 von A. Obermüller.

Öl auf Lwd., 31 x 39,3 cm

CHF 3 800 / 4 500.–

EUR 2 450 / 2 900.–

Literatur:

Friedrich von Boetticher, Malwerke des 19. Jahrhunderts, Band II/1, S. 168, Nr. 50

Adolf Obermüller erhielt seine Ausbildung bei Prof. Steinfeld in Wien und bei Richard Zimmermann in München. Er unternahm ausgedehnte Reisen in die Alpen aber auch nach Frankreich und Holland, liess sich schliesslich in Wien nieder und war vor allem als Gebirgsmaler tätig.



1374

1374*

OTTO PIPPEL

Lodz 1878-1969 Planegg

Ansicht von Locarno

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 61 x 51 cm

CHF 4 500 / 6 000.–

EUR 2 900 / 3 850.–

1375*

CUNO AMIET

Solothurn 1868-1961 Oschwand

Frühlingslandschaft

Rechts unten monogrammiert und datiert
45.

Mischtechnik auf Karton, LM 23 x 29,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1375

1376

GIOVANNI GIACOMETTI

Stampa 1868-1933 Glion

**"Mutter und Kind (Annetta Giacometti
und Alberto)"**

Entstanden 1901.

Öl auf Karton, 26 x 22 cm

CHF 18 000 / 22 000.–

EUR 11 600 / 14 200.–

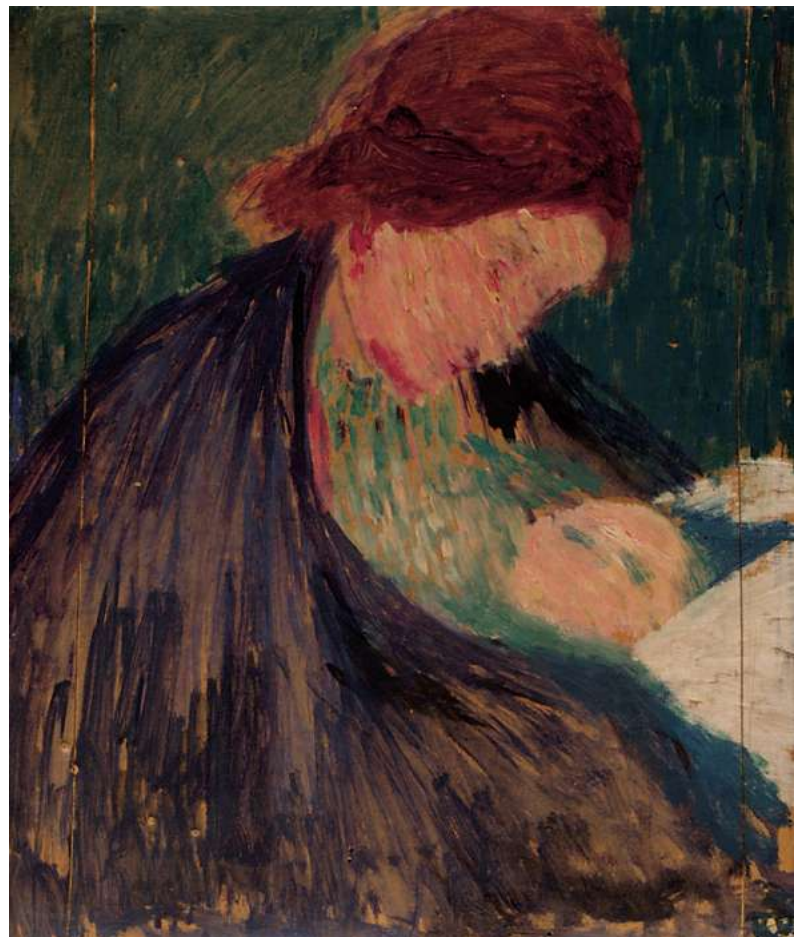
Gutachten:

Aufgenommen im SIK als eigenhändige
Arbeit des Künstlers (Nr. 75'475).

Literatur:

Paul Müller/Viola Radlach, Giovanni Giacometti, Werkkatalog der Gemälde, Zürich 1997, Bd. II-I, S. 184, Kat.-Nr. 1901.02 (Abb. S. 185 oben links).

*Poststempel auf der Rückseite besagen,
dass sich das Bild am 28. November 1901
in Genf befand. Alberto Giacometti wurde
am 10. Oktober dieses Jahres geboren.*



1376



1379

1379

GUSTAVE-FRANCOIS BARRAUD

Genf 1883-1964 Genf

"La Sieste"

Links unten signiert. Verso bezeichnet und nummeriert "784". Auf Chassis Atelierstempel.

Öl auf Lwd., 81 x 65 cm

CHF 2 500 / 3 000.-

EUR 1 600 / 1 950.-



1378

1378*

ALEXANDRE BLANCHET

Pfölzheim 1882-1961 Genf

Pinsel und dörre Zweig in Tonvase

Rechts unten monogrammiert und datiert 50.

Öl auf Lwd., 70 x 45 cm

CHF 2 500 / 3 000.-

EUR 1 600 / 1 950.-



1380

1380*
WILHELM GIMMI
Zürich 1886-1965 Chexbres

Espagnols
Rechts oben signiert.
Öl auf Lwd., 41 x 33,5 cm

CHF 4 500 / 5 500.-
EUR 2 900 / 3 550.-

Provenienz:
Galerie Rosengart Luzern, Nr. 1102
(Etikette auf Chassis).



1382

1382
LEONHARD MEISSER
 Chur 1902-1977 Chur

Eisfeld auf der Quader

Rechts unten signiert und datiert 32.

Öl auf Lwd., 32,5 x 46 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–

1383*
LEONHARD MEISSER
 Chur 1902-1977 Chur

"Im Bergwald"

Rechts unten signiert und datiert 63.

Öl auf Lwd., 100 x 73 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

Provenienz:

Escher Wyss Aktiengesellschaft (Inv.-Nr. 279), Zürich.

1381*
CARL LINER SENIOR
 St. Gallen 1871-1946 Appenzell

Apfel auf Teller und Bleistift

Links unten signiert und datiert 1933. Verso dediziert "s/l Fritz Hüsey 19. Febr. 1933".

Öl auf Holz, 25,5 x 33 cm

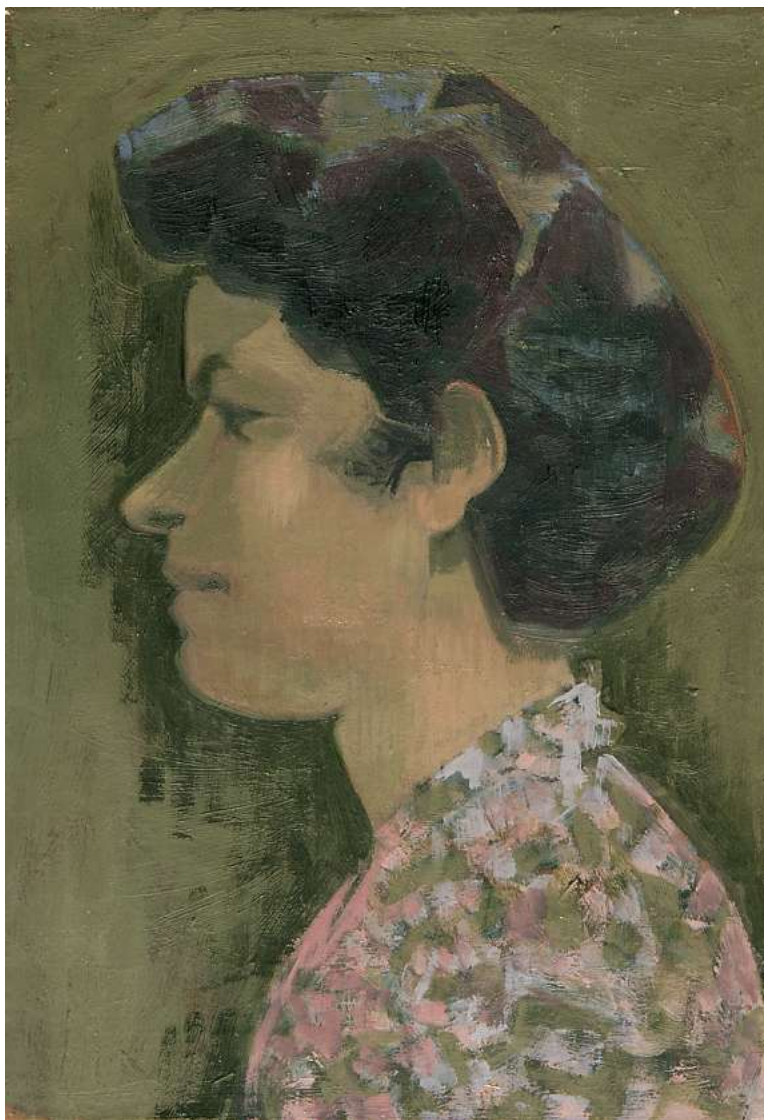
CHF 5 000 / 6 000.–
 EUR 3 250 / 3 850.–



1381



1383



1384

1384
HEINRICH DANIOTH
Altdorf 1896-1953 Flüelen

Porträt einer Frau
Entstanden 1946.
Öl auf Lwd., 48 x 34 cm

CHF 9 000 / 10 000.-
EUR 5 800 / 6 450.-

Literatur.

Karl Iten, Heinrich Danioth Werkverzeichnis Bd. III, Nr. 46.23.

Die Dargestellte ist Anna Infanger aus Bauen.



1385

1385
MAURICE BARRAUD
 Genf 1889-1954 Genf

"Dame au chat blanc"

Unten in der Mitte signiert.

Mischtechnik auf Pavatex, 35 x 27 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
 EUR 1 950 / 2 600.-



1387

1386*
AIMEE BARRAUD
 La Chaux-de-Fonds 1902-1954 Neuchâtel

Fayenceschale und Trauben auf rotem Draperiestoff

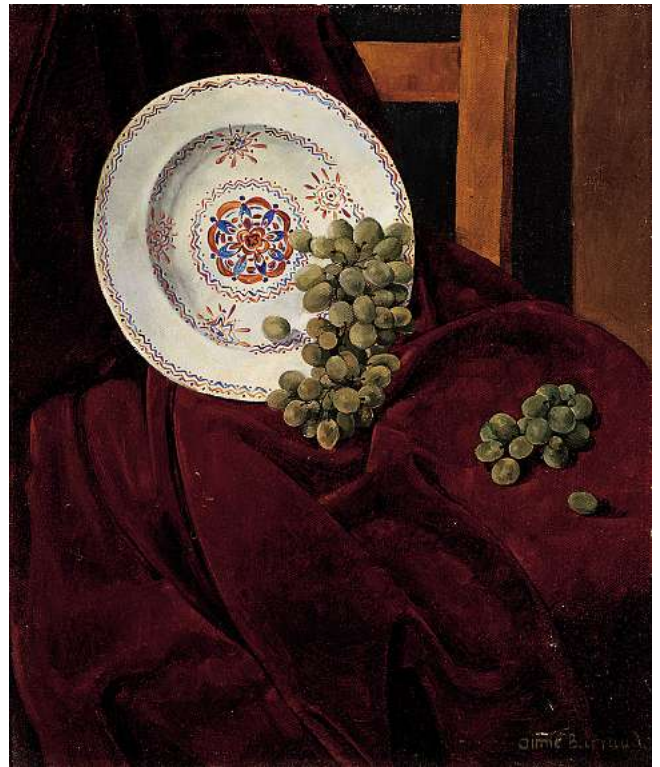
Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 55 x 46 cm

CHF 4 000 / 5 000.-
 EUR 2 600 / 3 250.-

Provenienz:

Galerie Sonia Wirth-Genzoni, La Chaux-de-Fonds.



1386

1387
MAURICE BARRAUD
 Genf 1889-1954 Genf

"Otto Vautier sur son lit de mort"

Rechts unten signiert und datiert 1919.

Verso Atelierstempel

Öl auf Lwd., 33 x 40 cm

CHF 2 500 / 3 000.-
 EUR 1 600 / 1 950.-

1388

CHARLES HINDENLANG

Basel 1894-1960 Basel

"Frühlingszweig"

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Lwd., 73 x 85 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



1388



1389

1389

HANS POTTHOF

Zug 1911-2003 Zug

**Feldlandschaft mit schreitendem Mann
mit Hut im Vordergrund**

Rechts oben signiert.

Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen,

45 x 66 cm

CHF 8 000 / 10 000.-

EUR 5 150 / 6 450.-

1390

FRITZ PÜMPIN

Gelterkinder 1901-1972 Gelterkinder

Sommerlandschaft bei Böckten

Rechts unten signiert und datiert 1949.

Öl auf Lwd., 65 x 81 cm

CHF 3 000 / 3 500.-

EUR 1 950 / 2 250.-



1390



1391

1391
MAX VON MOOS
Luzern 1903-1979 Luzern

"Urmütter"

Verso signiert und datiert 1968.

Titel und Datierung auf Etikette des Künstlers.

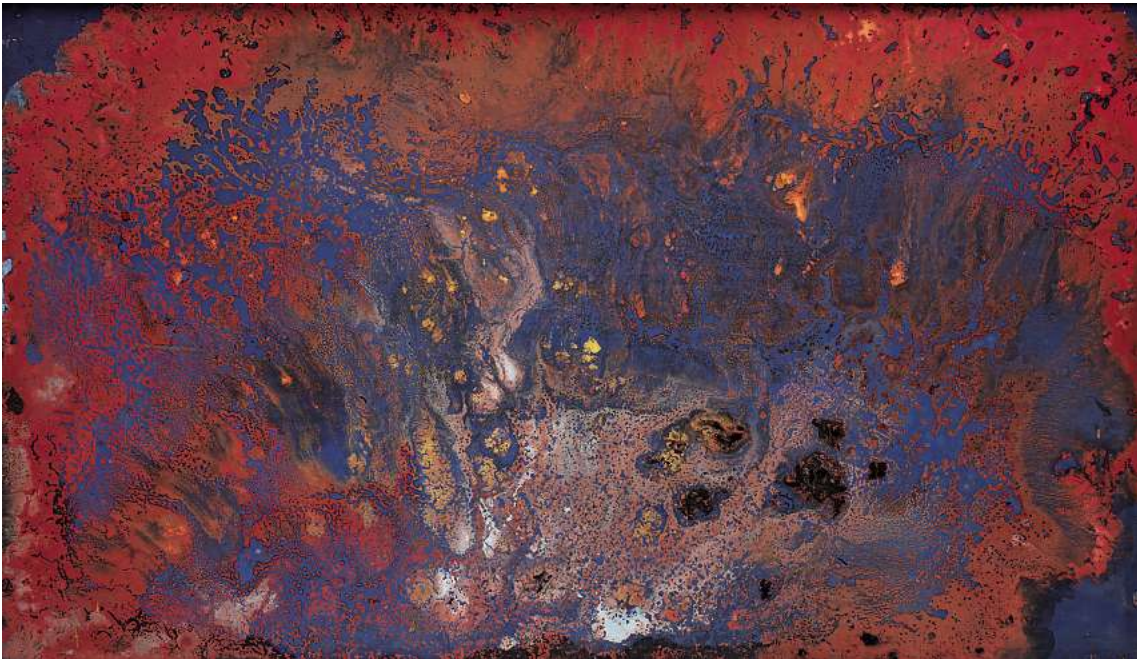
Öl auf Sperrholz, lackiert, 37,5 x 65 cm

CHF 14 000 / 16 000.–

EUR 9 050 / 10 300.–

Literatur:

Hans-Jörg Heusser, Max von Moos, Luzern
1982, S. 408, Kat.-Nr. 1150 (Abb.).



1392

1392

MAX VON MOOS

Luzern 1903-1979 Luzern

**"Purgatorium" Taschistische
Komposition**

Verso signiert und datiert 1960.

Mischtechnik auf Pavatex, 40 x 70 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

Literatur:

Hans-Jörg Heusser, Max von Moos, Luzern
1982, S. 339, Kat.-Nr. 853 (Abb.).



1393

MAX VON MOOS

Luzern 1903-1979 Luzern

"Fischauge"

Rechts unten monogrammiert und datiert
73.

Entwurf für ein Mosaik.

Öl auf Spanplatte, 100 x 100 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-

1393



1394

1394
ADOLF HERBST
 Emmen 1909-1983 Zürich

"Frau am Tisch"
 Links oben signiert.
 Öl auf Lwd., 65 x 54 cm

CHF 3 500 / 4 500.-
 EUR 2 250 / 2 900.-



1395

1395
HANS KRÜSI
 Speicher 1920-1995 St. Gallen

Winterlandschaft
 Rechts unten monogrammiert, links unten
 datiert 1976.
 Mischtechnik auf Holz, 41 x 41 cm

CHF 2 500 / 3 500.-
 EUR 1 600 / 2 250.-



1396

1396
ADOLF HERBST
 Emmen 1909-1983 Zürich

"Denise"
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 47 x 37 cm

CHF 2 000 / 2 500.-
 EUR 1 300 / 1 600.-

Walter Ropélé wurde 1934 in Basel geboren und erlernte daselbst den Schriftsetzerberuf. Stipendien ermöglichten es ihm, von 1957-1960, die Basler Kunstgewerbeschule zu besuchen, wo er bei Martin A. Christ das malerische Rüstzeug und wesentliche Impulse für seine spätere Liebe zur Farbigkeit mitbekam.

Parallel zur Abendmatur für Berufstätige von 1962-1966 besuchte Walter Ropélé einen Zeichenlehrerkurs an der Kunstgewerbeschule Basel. Seine Lehrer waren unter anderen Theo Ebele, Lenz Klotz, Walter Bodmer und Fritz Ryser. Darauf begann er an der Universität Basel mit dem Studium der Geschichte und Germanistik bei den Professoren Wiesmann, Kägi und Bonjour.

Sprachliche Gewandtheit und Kreativität bescheren ihm während beinahe zwanzig Jahren ein turbulentes und spannendes Arbeitsfeld in der Werbeagentur GGK.

Nach seiner ersten grossen Ausstellung im Jahre 1988 in der Galerie Daniel Blaise Thorens in Basel entschloss er sich, die Feder endgültig mit dem Pinsel zu vertauschen und den Sprung von Schreibtisch zur Staffelei zu wagen.

Der fast gleichzeitige Wechsel von Basel nach dem ländlichen Barockstädtchen Solothurn, in dem der Maler heute lebt, ist der Naturfülle und Spontanität seiner Arbeiten zweifelsohne förderlich, und das Auge-in-Auge mit Gärten, Wiesen, Wäldern lässt ihn Bilder von einer nuancenreichen Koloristik auf die Leinwand bannen.

Walter Ropélé ist ein Künstler, der sich trotz pessimistischer Zeitgeistwolken die Freiheit nimmt, an der Welt Gefallen zu finden und das in seinen Werken auch zum Ausdruck bringt. Seine Bilder sind von grosser Leuchtkraft, frisch und lebhaft hingewor-

fen. Von flächigen Partien zum raffinierten Vibrato wechselnd, tiefe Schatten gegen lichtdurchflutete Bezirke setzend, vermitteln sie den Eindruck grosser Harmonie.

Ein häufiges Motiv von Walter Ropélé ist das, was um die Hausecke am Wegrand liegt, sich hinter Laubvorhängen versteckt. Winkel, Durchblicke, Details, die oft mehr aussagen als das ganze Ganze. Doch auch Blicke in die Fernen und Tiefen einer Landschaft und Figürliches gehören dazu. Das alles ist mit einem festlich-mediterranen Auge gesehen: eine pralle, üppige, optimistische und zugleich klare, aufs Hauptsächliche konzentrierte Malerei. Eine Malerei mit Tiefenwirkung, mit den Dingen im Bunde stehend.



1397

1397

WALTER ROPELE

Geb. in Basel 1934

"Rosenbäumchen"

Rechts unten signiert und datiert 2002.

Acryl auf Lwd., 90 x 120 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



1398

1398
WALTER ROPELE
 Geb. 1934 in Basel

"Blauer Tag"

Rechts unten signiert und datiert 04.

Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 2 800 / 3 800.–
 EUR 1 800 / 2 450.–



1400

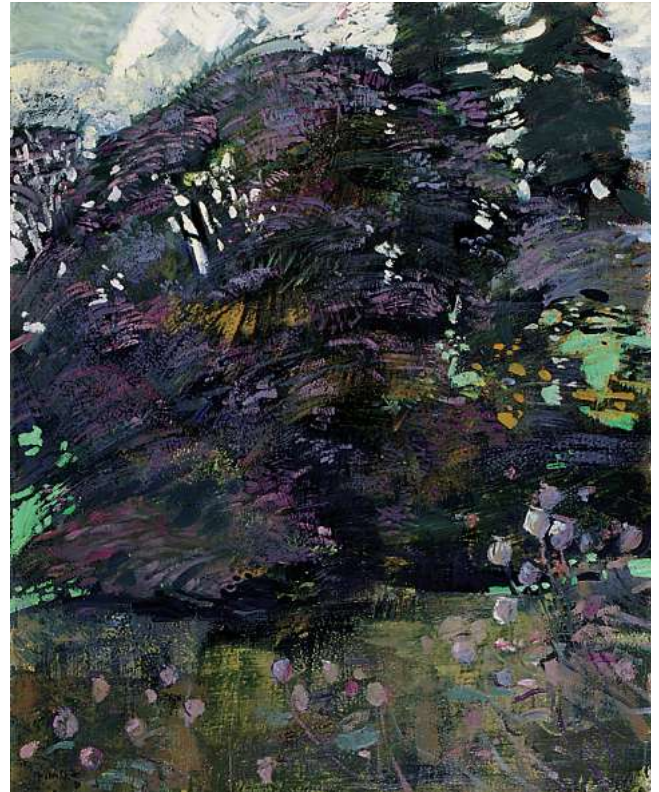
1399
WALTER ROPELE
 Geb. 1934 in Basel

Baumlandschaft

Links unten signiert und datiert 80.

Acryl auf Lwd., 81 x 65 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



1399

1400
WALTER ROPELE
 Geb. 1934 in Basel

"Die Freude der Gärten"

Rechts unten signiert und datiert 04.

Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 2 800 / 3 800.–
 EUR 1 800 / 2 450.–

1401

WALTER ROPELE

Geb. 1934 in Basel

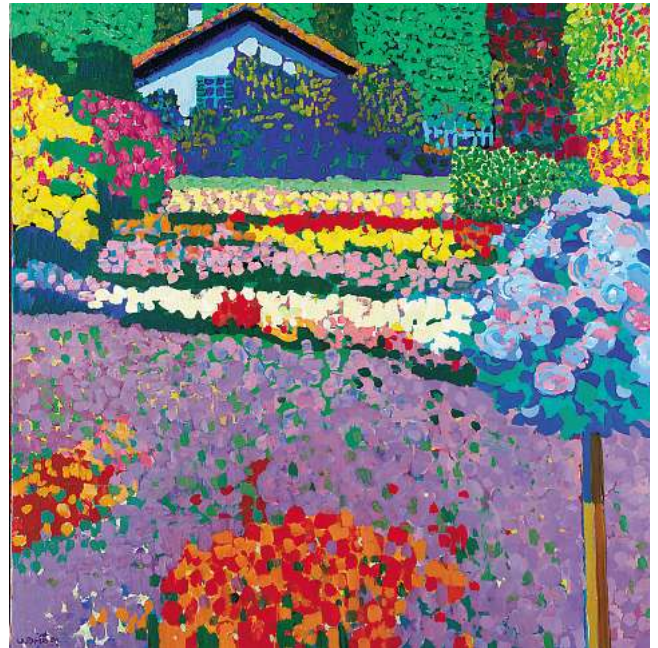
"Sommertag"

Links unten signiert und datiert 04.

Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 2 800 / 3 800.–

EUR 1 800 / 2 450.–



1401



1402

1402

WALTER ROPELE

Geb. 1934 in Basel

"Baumlandschaft"

Rechts unten signiert und datiert 04.

Acryl auf Lwd., 100 x 120 cm

CHF 3 500 / 4 000.–

EUR 2 250 / 2 600.–



1403

1403

WALTER ROPELE

Geb. 1934 in Basel

"Gartenstille"

Links unten signiert und datiert 05.

Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 2 800 / 3 800.–

EUR 1 800 / 2 450.–



1404

1404
CARL BUCHER
 Geb. 1935 in Zürich

"Erdzeichen"

Verso signiert, betitelt und datiert 1981.
 Quarzsand, Polyester und Eisen, ca. 110 x
 160 cm
 CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 300 / 1 950.–

*"Seine Erdzeichen von 1980-81 - versteifte
 Tücher, denen bilderschriftartige Chiffren
 aufgemalt sind - versteht der Künstler
 sowohl als Mahnmale wie auch als Dank-
 opfer." (Fritz Billeter, in: Biografisches
 Lexikon der Schweizer Kunst, Zürich 1998,
 Bd. 1, S. 164)*



1405

1405
ALBERT MANSER
 Geb. 1937 im Appenzell

Winterlandschaft Neumühle Appenzell

Links unten signiert, recht unten bezeich-
 net und datiert 1972.
 Öl auf Karton, 41 x 34 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

Karina Wisniewska wurde in Venedig als Tochter polnisch-schweizerischer Eltern geboren. Die äusserst vielseitige Künstlerin studierte Klavier, Musikwissenschaft und Kunstgeschichte an den Musikhochschulen und Universitäten von Bern und Salzburg. 1992 nahm sie ihre internationale Konzerttätigkeit auf. 1997 wurde sie zur "Schweizer Musikerin des Jahres" gewählt und erhielt den Europäischen Kulturpreis verliehen. Von 1991-2000 war sie Stamm-Autorin und Redaktorin der Publikationen des Lucerne Festival; ferner publizierte sie musikphilosophische Essays beim Benteli Verlag, Bern. 1991 begann ihre verstärkte Hinwendung zur Malerei, der sie sich seit 2000 ausschliesslich widmet. Die Künstlerin lebt heute in Zürich und stellt erfolgreich in Einzel- und Gruppenausstellungen renommierter Galerien in Europa und neuerdings in Übersee sowie an internationalen Kunstmesse aus.

1406

KARINA WISNIEWSKA

Geb. 1966 in Venedig

"Flowers X"

Verso signiert und datiert 2005

Acryl, Acryllack und Quarzsand auf Lwd.,
40 x 40 cm

CHF 1 000 / 1 500.-
EUR 645 / 970.-

1407

KARINA WISNIEWSKA

Geb. 1966 in Venedig

"Flowers XI"

Verso signiert und datiert 2005.

Acryl, Acryllack und Quarzsand auf Lwd.,
40 x 40 cm

CHF 1 000 / 1 500.-
EUR 645 / 970.-

Die Galerie Fischer präsentierte die Malerin bereits 2001 in einer Einzelausstellung. Durch Ankauf ist sie vertreten im Musée Abbatale de Payerne/VD sowie in namhaften privaten Kunstsammlungen in der Schweiz, in Japan und in den USA. Permanent vertreten wird die Künstlerin von der Galerie am Lindenplatz in Vaduz/FL, die kürzlich ihre Arbeiten in einer Ausstellung zusammen mit Werken von Max Bill und Gottfried Honegger zeigte.

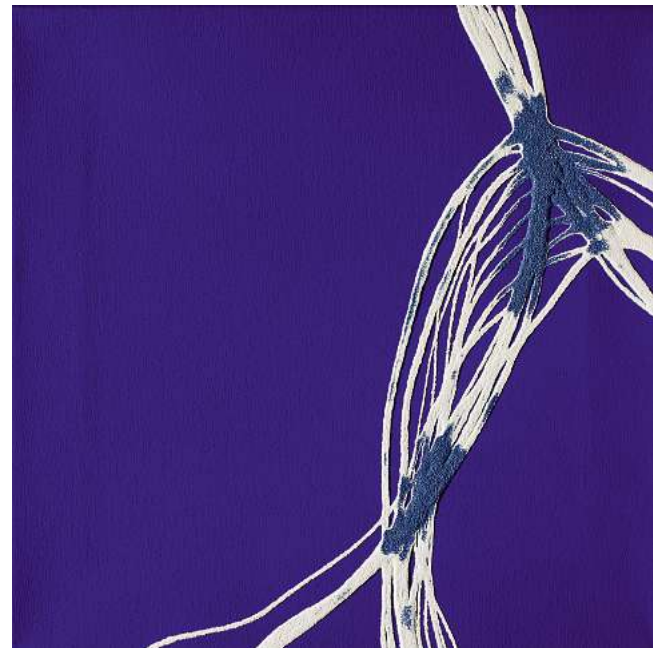
In den abstrakten Werken Karina Wisniewska finden Musik und Malerei zu einer lebendigen Symbiose. Virtuos und zugleich frei aus der Empfindung heraus werden die Grenzen bis weit über die Leinwand hinaus ausgelotet. Ihre Bilder sind Klanggebilde, deren Räume und Farbstrassen durch Acryllackbahnen entstehen, die mit Quarzsand aufgefüllt wurden. Anordnungen und Zufälligkeiten führen zur suggestiven Naturlandschaft, deren Ursprung im Gedächtnis und in der Assoziation von Gefühlen und Erinnerungen liegt. Zuerst erkennen wir nur Linien, Farben, Proportionen, Formandeutungen, sekundär stellt sich die Wahrnehmung einer zweiten Natur ein. Wir sehen Diagramme von Energien, Strukturen, Kraftfelder, feine kristallene Grundmuster, die wir wieder zu erkennen glauben, weil ihre Natürlichkeit vermuten lässt, dass wir uns hier ähnlichen Gestaltungen gegenüber finden, in denen sich Natur zeigt. Diese visuelle Wahrnehmung basiert darauf, dass wir Urbilder der Natur in uns tragen.



Über diesen ganz dem eigenen Sinnen nachhorchenden Bildern liegt die Ahnung eines tieferen Zusammenhangs der persönlichen Ausdruckswelt mit dem Universellen und die Vertraulichkeit eines nahen Wiedererkennens



1406



1407

1408
KARINA WISNIEWSKA
Geb. 1966 in Venedig

"Song of the moment IX"

Verso signiert und datiert 2005.

Acryl, Acryllack und Quarzsand auf Lwd.,
30 x 30 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

1410
KARINA WISNIEWSKA
Geb. 1966 in Venedig

"Song of the moment XI"

Verso signiert und datiert 2005.

Acryl, Acryllack und Quarzsand auf Lwd.,
30 x 30 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

1412
KARINA WISNIEWSKA
Geb. 1966 in Venedig

"Flowers I"

Verso signiert und datiert.

Acryl, Acryllack und Quarzsand auf Lwd.,
40 x 40 cm CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–

1409
KARINA WISNIEWSKA
Geb. 1966 in Venedig

"Song of the moment X"

Verso signiert und datiert 2005.

Acryl, Acryllack und Quarzsand auf Lwd.,
30 x 30 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

1411
KARINA WISNIEWSKA
Geb. 1966 in Venedig

"Song of the moment XII"

Verso signiert und datiert 2005.

Acryl, Acryllack und Quarzsand auf Lwd.,
30 x 30 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

1413
KARINA WISNIEWSKA
Geb. 1966 in Venedig

"Flowers II"

Verso signiert und datiert 2005.

Acryl, Acryl und Quarzsand auf Lwd.,
40 x 40 cm CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–

1414
KARINA WISNIEWSKA
Geb. 1966 in Venedig

"Flowers III"

Verso signiert und datiert 2005.

Acryl, Acryllack und Quarzsand auf Lwd.,
40 x 40 cm CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–

1415
KARINA WISNIEWSKA
Geb. 1966 in Venedig

"Chronochromie I"

Verso signiert und datiert 2005.

Acryl, Acryllack und Quarzsand auf Lwd.,
80 x 20 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

1416
KARINA WISNIEWSKA
Geb. 1966 in Venedig

"Chronochromie II"

Verso signiert und datiert 2005.

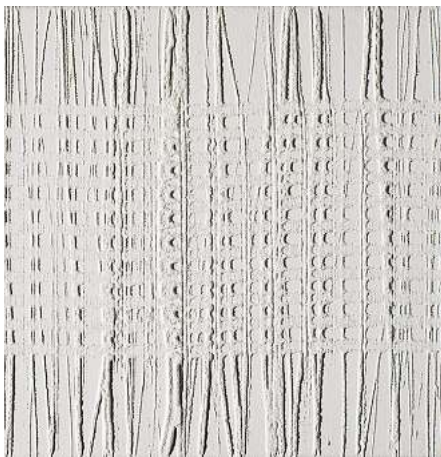
Acryl, Acryllack und Quarzsand auf Lwd.,
80 x 20 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

1417
KARINA WISNIEWSKA
Geb. 1966 in Venedig

"Night tunes"

Verso signiert und datiert 2004.

Acryl und Quarzsand auf Lwd., 100 x 30 cm
CHF 3 000 / 3 600.–
EUR 1 950 / 2 300.–



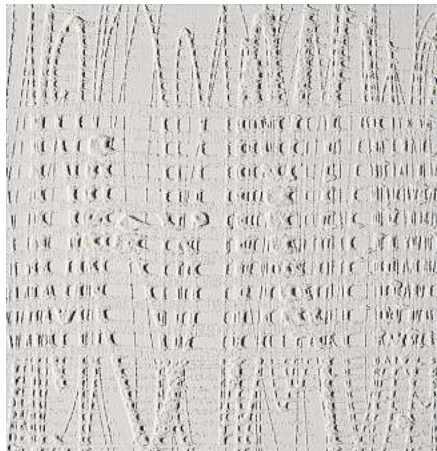
1408



1409



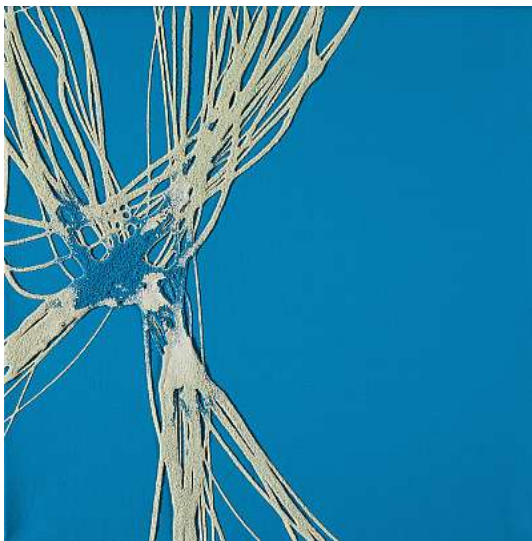
1410



1411



1414



1412



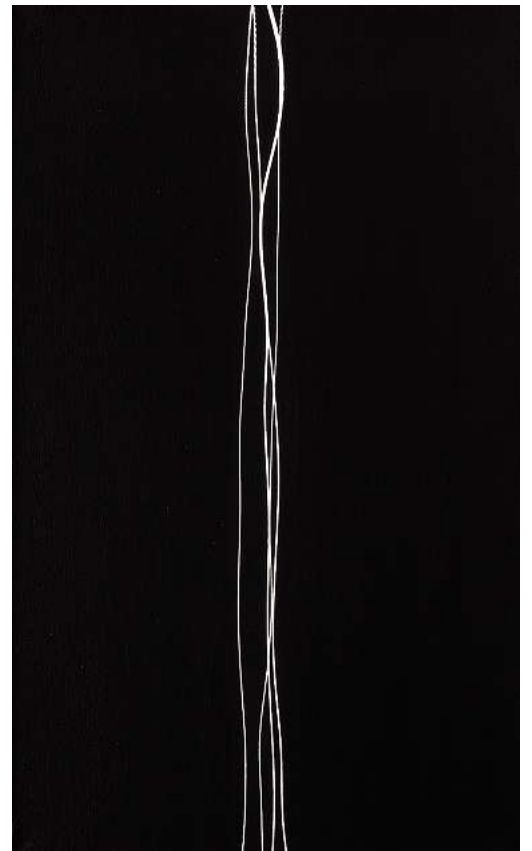
1413



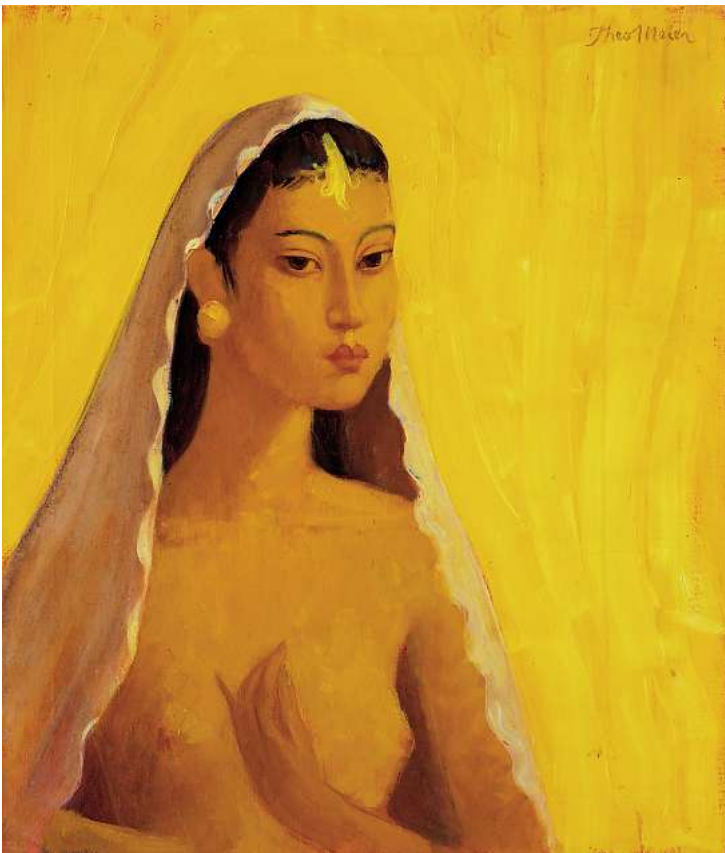
1415



1416



1417



1418

1418

THEO MEIER

Basel 1908-1982 Nordthailand

Asiatischer Frauenhalbakt

Rechts oben signiert.

Öl auf Lwd., 70 x 60 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-



1419

1419

LUCIANO CASTELLI

Geb. 1951 in Luzern

"Chinese Nude"

Verso signiert, entstanden 1987.

Öl auf Lwd., 80 x 100 cm

CHF 10 000 / 12 000.-

EUR 6 450 / 7 750.-

SKULPTUREN

Auktion: 3. Juni 2005

8.30 Uhr: Kat.-Nr. 1502 – 1590



1502

1502
SÜDDEUTSCHE SCHULE UM 1500

Schwebender Engel

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 32 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



1503

1503

Art der

IBERISCHEN SCHULE 16. JH.

Madonna mit Kind

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 74 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1504

1504

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Korpus Christi-Fragment

Holz geschnitzt mit Spuren von polychromer Fassung,

H = 150 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

1505

MITTELEUROPÄISCHE SCHULE

2. HÄLFTE 15. JH.

Madonna mit Kind

Kalkstein vollrund mit Spuren von Polychromie,

H = 98,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–

Restaurationen und Ergänzungen.



1505



1505

1506

Art der

ALPENLÄNDISCHEN SCHULE UM 1500

**Heiliger Eligius in Bischofsornat mit Hufschmied-
geselle**

Holzrelief polychrom gefasst, 46 x 42 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

1507

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.

Kruzifix

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 37 cm, Kreuz
später

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1508

Art der

ITALIENISCHEN SCHULE 18. JH.

Pietà

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 38 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–

1509

Art der

ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH.

Sitzender Engel

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 37 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

1510

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Doppelköpfiger Adler

Holz geschnitzt und versilbert, H = 38,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



1510

1511

ITALIENISCHE SCHULE MITTE 18. JH.

Pietà

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, L = 89 cm

CHF 5 500 / 7 500.–

EUR 3 550 / 4 850.–



1511



1512

1512

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

1 Paar stehende Engel

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 63 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–

1513

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

2 fliegende Engel

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, L = 54 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

1514

SÜDEUROPAISCHE SCHULE 18. JH.

Mönch in Ekstase

Holz geschnitzt und vergoldet, H = 67 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1515

ITALIENISCHE SCHULE UM 1550

Pietà

Holz geschnitzt mit Resten von Polychromie, H = 91 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–



1515

1516

Art der

ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.

Liegende Gestalt

Holz geschnitzt, L = 76 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

1517

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

1 Paar Puttenköpfe

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 16 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

1518

Art der

EUROPÄISCHEN SCHULE 17. JH.

Madonna mit Kind

Bronze patiniert und teilweise vergoldet, H = 64 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

1519

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Gottvater

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 57 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

1520

FRANZÖSISCHE SCHULE 17./18. JH.

Korpus Christi

Elfenbein geschnitzt, H = 41 cm CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–



1520



1521

1521

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Kniender Engel

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 124 cm
CHF 2 000 / 2 400.–
EUR 1 300 / 1 550.–

1522

ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.

Antonius von Padua mit Jesuskind

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 125 cm
CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–



1522



1519

1523

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

1 Paar stehende Putten

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 31 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

1524*

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Schwebender Putto

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 34,5 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–



1523



1525

1526

1529

OBERBAYRISCHE SCHULE ENDE 18. JH.

Hausaltar mit Mater Dolorosa

Zirbelholz geschnitzt, H = 54,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

Provenienz:

Im Jahr 1967 von Werner Jaggi erworben.

1530

ÖSTERREICHISCHE SCHULE 17./18. JH.

Heilig Geist-Taube

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, B = 52 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Provenienz:

Soll gemäss Überlieferung vom Schalldeckel der 1682 errichteten Kanzel in der Kirche von Astätt, Ober-Österreich stammen.

1525

NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.

Erzengel Michael

Terrakotta polychrom gefasst, Textil und Eisenblech mit

Resten von Versilberung, H = 40 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

1526

NEAPOLITANISCHE SCHULE 18./19. JH.

Schwebender Engel

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 31 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

1527

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

Gelobender Bischof den Kopf eines Enthaupteten haltend

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 66 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

1528

Art der

ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 16. JH.

Mater Dolorosa

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 75 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1527

1528

1531

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.

1 Paar Leuchterengel

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 41 cm
CHF 5 000 / 6 000.-
EUR 3 250 / 3 850.-



1531



1532

1532

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Korpus Christi

Elfenbein geschnitzt, H = 26 cm, in Glaskasten
CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-



1533

1533*

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1720

Frauenkopfapplique

Weisslicher Marmor, H = 32 cm, auf Eisenständer montiert
CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-

1534

Art der

SÜDDEUTSCHEN SCHULE 18. JH.

1 Paar schwebende Engel

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 42 cm
CHF 1 600 / 1 800.-
EUR 1 050 / 1 150.-

1536

Art der

ITALIENISCHEN SCHULE 18. JH.

1 Paar sitzende Engel

Holz geschnitzt und beiglich gefasst, H = 36 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

1535

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.

Maria und Johannes unter dem Kreuz

Buchsbaum geschnitzt, H = 11,5 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

1537

SÜDDEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Stehende Männerfigur

Holz geschnitzt mit Resten von polychromer Fassung, H = 68 cm
CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-



9724

1535

9723

1535

9724



1538

1538
Art der
DEUTSCHEN SCHULE 16. JH
Korpus Christi

Elfenbein geschnitzt, H = 33 cm
CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–



1541

1541
ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Pietà

Weisser Marmor (?) mit polychromer Fassung, H = 19 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

1543

1543
EUROPÄISCHE SCHULE 1. HÄLFTE 17. JH.
Jesus unter dem Kreuz mit Veronika

Alabaster-Relief mit Spuren von Vergoldung, 12 x 9,5 cm,
montiert und gerahmt
CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–

1539
ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.
Mannalese

Weichholzrelief, 47 x 83 cm (konturierter Umriss)
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

1542
Art der
ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH.
2 schwebende Putten

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, L = 35,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1544
SCHWEIZER SCHULE 18. JH.
Kruzifix

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-
det, H = 84,5 cm
CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 325.–

1540
ÖSTERREICHISCHE SCHULE UM 1760
Bekrönungsrelief

Weichholz reliefiert, 93 x 150 cm
CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–

*Im Himmel thronende Muttergottes, darunter Johannes der
Täufer flankiert von zwei Heiligen.*



1539



1540

1545
SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Engeldoppelkopf

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, L = 52,5 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–

Passend zu folgender Nummer.

1546
SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Engelkopf

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, L = 56 cm
 CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 150 / 1 400.–

Passend zu folgender Nummer.

1547
SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Engeldoppelkopf

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, L = 38 cm
 CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–

Passend zu letzter Nummer.



1550
NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.
Stehendes Jesuskind

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 58 cm, auf Sockel H = 15,5 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

1552*
 Art der
ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH.
1 Paar kniende Engel

Holz geschnitzt und vergoldet, H = 51 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

1551
 Art der
ALPENLÄNDISCHEN SCHULE UM 1700
Engelkopfapplique

Weichholz (Arve?) geschnitzt und mit Spuren von Polychromie, H = 43 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

1553
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Fisch

Nussbaum reliefiert, L = 100 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

1548
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Wilhelm Tell

Holz geschnitzt und vergoldet, H = 42,5 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

Unter der Vergoldung Spuren einer Polychromie

1549
MONOGRAMMIST AN
 Briener Schule Ende 19. Jh.

Gemsfamilie auf Fels
 Hinten am Fels monogrammiert.
 Holz geschnitzt, H = 34,5 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



1554

CHARLES GUMERY

Paris 1827-1871 Paris

"Le Faune jouant avec un chevreau"

Auf der Standfläche bezeichnet Gumery Paris.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 52 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

Gumery beschickte die "Exposition universelle" von 1855 mit einem 2m hohen Exemplar des mit Zicklein spielenden Fauns.



1554



1555

1555

ANITA LEHZEN

Deutsche Schule 19./20. Jh.

Russischer Bärenführer

Auf der Standflächenseite bezeichnet.

Bronze braun und grün patiniert, H = 56 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-

1556

ARISTIDE DE RANIER

Französische Schule tätig um 1895-1915

Frauenbüste mit Mandoline

Seitlich am Sockel bezeichnet. Giesserstempel "Fabrication française, Made in France Paris".

Zinn-guss bronzefarben patiniert, H = 35,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

1557

BURGSTALLER

Deutsche Schule um 1900

Kinder und junger Faun spielen mit Ziege

Vorne an der Kante der Standfläche bezeichnet und undeutlich datiert.

Gips/Terrakotta (?) bronzefarben patiniert, L = 37 cm, auf

geadertem Marmorsockel, H = 10 cm CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



1557

1558

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.

Madonna

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 122 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-

1559

EUROPÄISCHE SCHULE

Stehende Allegorie des Friedens

Kalksteinrelief, H = 31 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

1560*

VINCENZO GEMITO

Neapel 1852-1929 Neapel

L'Acquiolo

Auf der Amphora bezeichnet. Verso Inschrift "Dall' originale prop. del Re di Napoli SM Francesco II Napoli Gemito".

Bronze dunkelbraun patiniert, bzw. poliert, H = 54,5 cm
CHF 5 000 / 6 000.-
EUR 3 250 / 3 850.-



1561

1561

Art der

ITALIENISCHEN SCHULE UM 1500

Schreitender Neptun (?)

Bronze dunkel patiniert, H = 18,8 cm, auf neuerem Holzsockel, H = 14 cm

CHF 2 200 / 2 500.-
EUR 1 400 / 1 600.-



1564



1560

1562

BERNARDO BALESTRIERI

Italienische Schule 20. Jh.

Schreiender Säuglingskopf

Seitlich bezeichnet.

Bronze braun patiniert. H = 16 cm, Rosso di Verona-Marmosockel H = 7 cm

CHF 450 / 550.-
EUR 290 / 355.-

1563

AUGUSTE MOREAU

Paris 1855-1919 Montgeron

Enghalsvase mit Putto

Auf dem Gefäßkörper bezeichnet.

Bronze verschiedenfarbig patiniert, H = 24,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

1564

VENEZIANISCHE SCHULE ENDE 19. JH.

Stehende dunkelhäutige Dienerin

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 108 cm

CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-

1565

FRANZ BERNAUER

Geb. 1861 in München

Der Nachtwächter

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze braun patiniert, H = 63 cm, auf schwarzgrünweissem Marmosockel, H = 2 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

1566

BRIENZER SCHULE UM 1900

Hirschfamilie

Holz geschnitzt, L = 96 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-

Geweih ersetzt.



1565

1567

LUDWIG SONNLEITNER

Geb. 1878 in Landau an der Isar

Auf Hirschkuh reitendes Kind, welches in ein Horn bläst

Auf der Standfläche bezeichnet. Giessermerke "J. Mayr & M. Oberndorfer München".

Bronze braun patiniert mit Glasaugen, H = 39 cm, auf grauem Marmorsockel, H = 7 cm CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–



1567

1568

O. HOFFMANN

Deutsche Schule 19./20. Jh.

Junge mit Angelrute

Hinten auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze braun patiniert, H = 24 cm, auf schwarzweissm Marmorsockel, H = 2 cm CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–



1569*

Nach

AUGUST GAUL MODELL

Gross-Auheim bei Hanau 1869-1921 Berlin

Löwin

Hinten auf der Standfläche bezeichnet.

Keramik braun gefasst, L = 39 cm, auf schwarzem, rosa geädertem Marmorsockel, L = 48 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

1570

DEUTSCHE SCHULE UM 1930

Torso eines Arbeiters

Bronze braun patiniert, H = 32 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

1571

Kopie nach

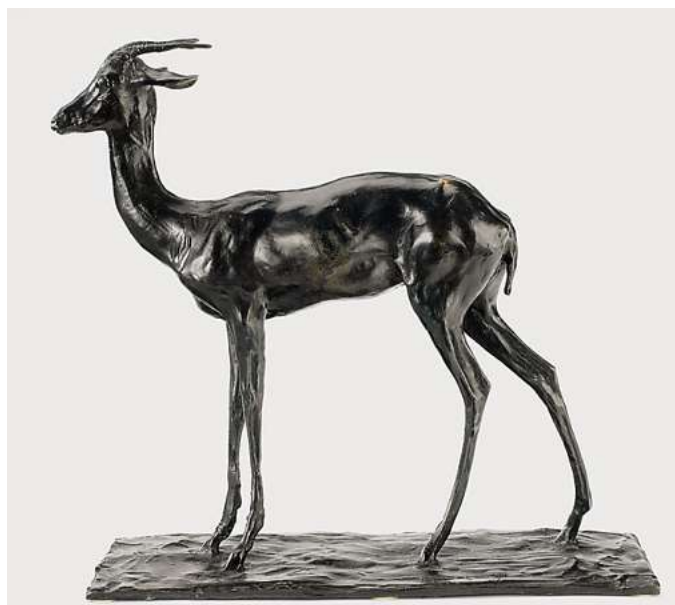
REMBRANDT BUGATTI

Mailand 1885-1916 Paris

Gazelle

Auf der Standfläche bezeichnet und mit Giesserstempel "cire perdue A.A. Hérard" und Nummer "(2)".

Bronze dunkel patiniert, L = 35,5 cm CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



1571

1572*

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Weiblicher Akt

Bronze grünlich patiniert, H = 41 cm, auf schwarzem, weiss geädertem Marmorsockel H = 6,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

1573*

L. VALLOT

Französische Schule um 1900

Mittelalterlicher Reigen

Links unten signiert.

Metallrelief auf teilweise polychromiertem Holzrelief mit Malerei, 13,5 x 17 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

1574

GEORGES OUDOT

Geb. 1928 in Choignes-le-Haut

"L'Hiver"

Seitlich bezeichnet, nummeriert "2-8" und mit Giesser-
marke "Valsuani".

Bronze braun patiniert, H = 23,5 cm, schwarzer Marmor-
sockel, H = 3 cm

CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-



1575

ANDRE BUCHER

Geb. 1924 in Inhambane

"Pyrophère"

Seitlich bezeichnet. Expl. 14/30.

Bronze und Lava, L = 11,5 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

Provenienz:

Artefides AG, Luzern (Zertifikat beigegeben)



1576

1576

C. STECHELE

Deutsche Schule 19. Jh.

Prozessionskruzifix

Hinten auf dem Korpus Christi bezeichnet.

Bronze teilweise versilbert, bzw. vergoldet, H = 66,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-



1578

1578

CARL STOCK

Geb. 1876 in Hanau-Hesselstadt

Der Schmied mit Hammer

Hinten auf den Sockel bezeichnet und datiert 1928. Gies-
serstempel "WMF".

Bronze braun patiniert, H = 49 cm, schwarzgrauer Mar-
morsockel H = 3 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

1579

SCHMIDT-HOFER

Deutsche Schule tätig 1900-1925

Balancierender Frauenakt

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze matt vergoldet, H = 22,5 cm, auf schwarzweissem
Marmorsockel H = 7 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

1577

FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.

Kämpfende Bisons

Bronze dunkel patiniert, L = 44 cm, auf graubraunem
Steinsockel H = 5 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

1580

ANONYM 20. JH.

Schreitender Löwe

Bronze braun patiniert, L = 41 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

1581

JEAN-BAPTISTE GERMAIN

Fismes 1841-1910

Der Schmied

Seitlich an der Standfläche bezeichnet.

Bronze braun patiniert, H = 60,5 cm CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

1582

ERNST WENCK

Reppen 1865-1929 Berlin

Kauernder Frauenakt Wasser trinkend

Auf der Standfläche bezeichnet. Giessermarke "Aktien-Gesellschaft Gladenbeck Berlin".

Bronze braun patiniert, H = 23 cm, auf graubeigem Mar-
morsockel H = 2 cm CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1581

1582



1583

1583

ALBERT STÜRCHLER

Geb. 1914 in Pratteln

Frau auf Pferd

Auf der Standfläche monogrammiert. Giessermarke
"Brotal".

Bronze dunkelgrau patiniert, H = 68 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1584

1584

MANDY VOLZ

Geb. 1938 in Zug

Weinservice

Auf dem Untersetzer zur Karaffe und den Kelchen sig-
niert und datiert 1987.

Bestand: Karaffe mit Untersetzer, Folge von 6 Kelchen und
rundes Tablett.

Rotbrauner Granit, H Karaffe = 27,5 cm CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

Teilweise mit feinen Rissen

1585

EMILIO STANZANI

Zürich 1906-1977 Zürich

Auf Rohrsessel sitzender weiblicher Akt

Gips und Metall, H = 35 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1586*

WALTER LINCK

Bern 1903-1975 Reichenbach im Kandertal

"Der Sieger auch Victoire"

Auf der Standfläche bezeichnet.

Gips (?) terrakottafarben gefasst, H = 54,5 cm, auf Holzsockel H = 7 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

Restauriert.

Literatur:

Vgl. Michael Baumgartner/Verena Furrer, Walter Linck, Das plastische Werk, Bern 1994, S. 199, Kat.-Nr. 53 (Abb.).



1586

1587*

HANS-RUEDIGER GIGER UND ROBERT CHRISTOPH

Geb. 1940 in Chur/Geb. 1946 in Sursee

Gürtelschnalle

Hinten bezeichnet. Expl. 183/300.

Bronze braun patiniert, B = 18,5 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

1588*

ROLF BREM

Geb. 1926 Luzern

Stehender weiblicher Akt

Auf der Standfläche bezeichnet. Expl. 13/30. Giessermarke "Amici Mendrisio".

Bronze braun patiniert, H = 41 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-

1589

HANS BRANDENBERGER

Sumbawa 1912-2003 Zürich

"Wehrbereitschaft"

Auf der Standfläche bezeichnet und datiert 1939. Undeutliche Giessermarke.

Bronze dunkel patiniert, H = 23 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

1590*

MILO MARTIN

Morges 1893-1970 Lausanne

Sitzendes Fischermädchen

Seitlich auf der Standfläche monogrammiert.

Terracotta, H = 22 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



GEMÄLDE
II. TEIL

17. bis 20. Jahrhundert

Auktion: 2. Juni 2005

8.30 Uhr: Kat.-Nr. 2001–2490



2001
Kopie nach
HANS VAN AACHEN
Köln 1552-1616 Prag
Madonna mit Kind und Johannesknaben
Verso alte Bezeichnung: Joh. van Aken
Öl auf Holz, 28,5 x 24,8 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2002*
L. ALBANI
Italienische Schule Ende 19. Jh.
Junge Frau mit Häubchen im Profil
Links oben signiert.
Öl auf Holz, 24 x 18 cm CHF 600 / 900.–
EUR 385 / 580.–

2003
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 16./17. JH.
Anbetung der Könige
Öl auf Holz, 53 x 45 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2003



2004
ANONYM 18./19. JH.
"Hl. Canisius"
Jesuit und Prediger, wurde er 1925 heilig gesprochen.
Öl auf Holz, 24 x 18 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

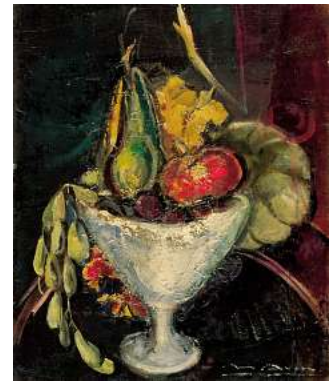


2005
ANONYM 19. JH.
Männerkopf mit Hut
Verso: Etikette Sammlung A. Engel, Seengen 28. Dez. 1978
Öl auf Holz, 35 x 30 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

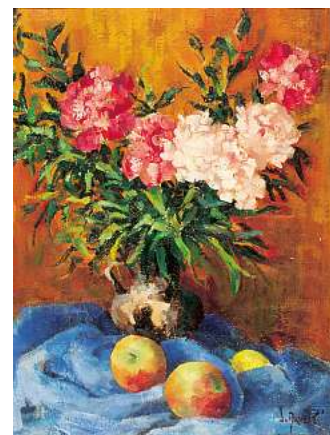
2006
ANONYM 20. JH.
Italienische Landschaft
Öl auf Lwd., 62 x 47 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2007
E. ANSEN-HOFMAN
Deutsche Schule 19./20. Jh.
"Die junge Mutter"
Rechts oben signiert.
Öl auf Lwd., 42,5 x 53 cm CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–



2008
MION AVON
Geb. in Aix um 1900
Früchte in Fusschale
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 46 x 38 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2009

2009*

SAMUEL AZUELOS

Geb. 1932

Stilleben mit Blumenvase und Äpfeln auf blauer Decke

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 61 x 46 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2010*

EDWIN BACHMANN

Zürich 1873-1957 Freienbach

Seelandschaft

Rechts unten signiert und datiert 1924.

Öl auf Lwd., 32 x 40,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2011*

JEANNE BARRAUD

Schweizer Schule 20. Jh.

Lilienblüten in Vase

Rechts unten signiert.

Öl auf Pavatex, 54 x 40 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2012

PAUL BASILIUS BARTH

Riehen 1881-1955 Riehen

Rosen in Keramikkrug

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 65 x 54 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2013

PAUL BASILIUS BARTH

Basel 1881-1955 Riehen

Drei Männer im Gartenrestaurant

Rechts unten 2 x signiert und datiert 1934, bzw. 1935.

Öl auf Karton, 61 x 72 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

Gemäss Inschrift auf Rahmen soll es sich bei den Dargestellten um den Maler, "Schmid" und "Dutois" handeln. Verso Skizze eines Hundes.



2014

PAUL BASILIUS BARTH

Basel 1881-1955 Riehen

Sitzende Frau

Rechts oben signiert und datiert 31.

Öl auf Lwd., 41 x 33 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2015*

BATTELLI

Europäische Schule 20. Jh.

Winterlandschaft Arosa

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 64 x 49,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2016

C. BAUER

Österreichische Schule Ende 19. Jh.

Gebirgslandschaft mit Seeufer

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 39 x 51 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



2016

2017*

BAUMBERGER

Schweizer Schule um 1950

"Une partie de Paris chez Notre Dame"

Rechts unten signiert und datiert 51.

Öl auf Karton, 40 x 54 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2018*

Nachfolger des

NICOLAES BERCHEM

Haarlem 1620-1683 Amsterdam

Ruhendes Vieh und Hirte auf Esel reitend

Öl auf Holz, 32 x 42 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–



2019

2019*

JEAN BERGER

Schweizer Schule 20. Jh.

Blumenstraus in bunter Vase

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 55 x 33 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



2022*

ALOIS BINDER

Geb. 1857 in München

Porträt eines Mannes

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 20,5 x 15,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2025

ROGER BOHNENBLUST

Deutschland 1929-1979

"fleurs"

Links oben signiert.

Öl auf Lwd., 51 x 61 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2020

EMIL BEURMANN

Basel 1862-1951 Basel

Porträt einer Trachtenfrau

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 33 x 24 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2023

MAX BIRRER

Basel 1905-1937 Coilloure

Magnolienzweig in Vase

Rechts unten signiert und datiert 31.

Öl auf Lwd., 47 x 53 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2026

HEINRICH BODMER

Zürich 1814-1901 Zürich

Porträt eines jungen Mannes

Verso signiert und datiert 1886.

Öl auf Karton, 31 x 26 cm (oval)

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–



2021*

Art des

BARTOLOMEO BEZZI

Fucine 1851-1923/25 Cles

Fischerboote

Rechts unten bezeichnet und unleserlich datiert.

Öl auf Holz, 24 x 16 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–



2024

P. BLAKE

Englische Schule um 1900

Bäuerin Kartoffeln sammelnd

Rechts unten signiert und datiert 1904.

Öl auf Lwd., 29 x 37 cm, ungerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2027

PAUL BODMER

Zürich 1886-1983 Zürich

Kopf einer Nonne

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 17 x 13,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2028

Art des

ARNOLD BÖCKLIN

Basel 1827-1901 San Domenico

Südliche Landschaft mit Teich

Öl auf Lwd., 35 x 37,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2028



2031
ROBERTO BORT
Geb. 1933

"Vista de Segovia"
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 38 x 81 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2029
HANS BÖHLER
Wien 1884-1961 Wien

Anemonen
Rechts unten signiert und datiert 42.
Öl auf Lwd., 44 x 39 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2032*
ALBERT BOSSHARD
Theilingen 1870-1948 Winterthur

Blumentopf auf gestreifter Decke
Rechts in der Mitte signiert und datiert 1910.
Öl auf Lwd., 46 x 38

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2034
JOHANNES BRANDENBERG zugeschrieben
Zug 1661-1729 Zug

**Maria mit Kind in den Wolken, verso Christus
erscheint Hl. Wendelin**
Öl auf Lwd., 65 x 46 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2030
MAURICE BOMPARD
Rodez 1857-1936

Stillleben mit blauer Vase
Links oben signiert.
Öl auf Holz, 9 x 13,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

Provenienz:

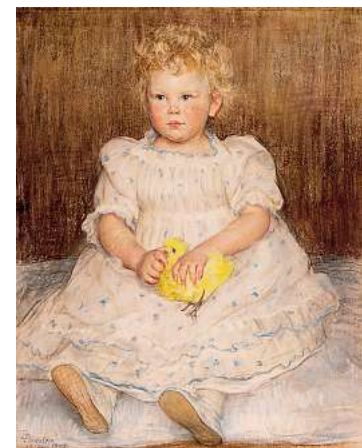
Galerie Georges Bernheim, Paris, Februar 1916, Exposition organisée par l'oeuvre du vêtement du prisonnier de Guerre.



2033*
E. BOUDRY
Französische Schule 19. Jh.

Küstenlandschaft mit Booten
Links unten signiert und datiert 82.
Öl auf Holz, 27 x 34,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2035
LOUISE BRESLAU
München 1856-1927 Neuilly-sur-Seine

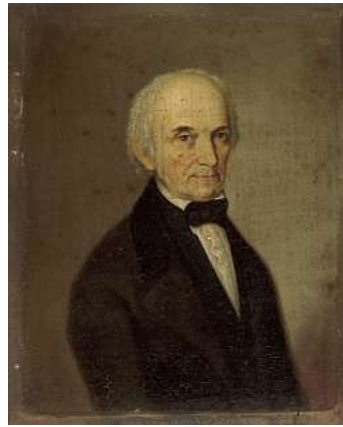
Kleinkind mit Spielzeugkücken
Links unten signiert und datiert 22 Mars 1892.
Pastell, 75 x 59 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



2036
EZELINO BRIANTE zugeschrieben
 Neapel 1901-1970 Rom

Im Handelshafen

Öl auf Lwd., 49 x 69 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2039

2037
BROGER

Ostschweizer Schule um 1840

Gegenstücke: Porträt eines Ehepaares

Rechts oben signiert und datiert 1839.

Öl auf Lwd., 48 x 39 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2040

GUSTAVE BUCHET

Etoy 1888-1963 Lausanne

Südliche Häuser

Rechts unten signiert.

Mischtechnik auf Karton auf Holz aufgezogen, 19 x 33 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–



2042



2043

LOUIS-ALEXANDRE CABIE

Dol (Ile-et-Vilaine) 1853-1939

Bäume

Rechts unten signiert und datiert 91.

Öl auf Lwd., 55 x 40 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

2044

EMANUELE CAPELLO

Geb. um 1930 in Ragusa

Die Katze

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 30 x 39,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2038

Kopie nach

ADRIAEN BROUWER

Oudenaarde 1605/06-1638 Antwerpen

Der Dorfbader

Nach dem Gemälde in der Alten Pinakothek in München.

Öl auf Holz, 24,5 x 20 cm CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 300 / 1 950.–



2041

RAYMOND BUCHS

Villars-sur-Glâne 1878-1958 Fribourg

"Le Châlet du Jansegg, les Gastlosen"

Öl auf Lwd., 61 x 67 cm CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–

2042

PHILIPPE ALBIN BUNCEY

Geb. um 1910 in Paris

Gegenstücke: Hühner am Picken

Links unten signiert.

Öl auf Holz, je 11 x 11 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2039

JOHANN BUCHER

Gunzwil 1816-1873 Basel

Porträt des Goldschmieds Schnyder (Bernhard

Schnyder 1785-1852(?)

Rechts unten signiert und datiert 1849.

Öl auf Halbkarton, 17 x 13,5 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2045

2045

Nachfolger von
NIEDERLÄNDISCHER CARAVAGGIST

Verleugnung Petri

Öl auf Lwd., 56 x 73 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-



2046

HENRI CARNIER

eigentlich **KARL KAUFMANN**

Neuplachawitz 1843-1901 Wien

Gegenstücke: Stadtcapricci am Wasser

Eines rechts unten signiert.

Öl auf Holz, je 18 x 31 cm

CHF 1 800 / 2 200.-

EUR 1 150 / 1 400.-



2047

LOUIS HILAIRE CARRAND

Lyon 1821-1899 Lyon

"Rue animée à Lyon"

Öl auf Karton, 20 x 27,5 cm

CHF 1 200 / 1 400.-

EUR 775 / 905.-

2048*

GENEVIEVE CHAPRONT

Geb. 1909 in Rochefort-sur-Mer

Blumenstraus in Keramikvase

Rechts unten signiert.

Öl auf Pavatex, 40 x 31 cm

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 645 / 775.-



2048



2049

A. CHARLIER

Geb. 2. Hälfte 19. Jh. in Frankreich

Landschaft mit Gehöft am See

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 37 x 58 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-



2050*

JEAN CHEVOLLEAU

Geb. 1924 in La Roche-sur-You

"Bassin de radoub"

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 22 x 27 cm

CHF 1 600 / 1 800.-

EUR 1 050 / 1 150.-

2051

CHINESISCHE SCHULE UM 1920

Pagode von Peking

Rechts unten bezeichnet.

Öl auf Karton marouflé, 37 x 45 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-



2051



2052

MARTIN CHRIST

Langenbruck 1900-1979 Mallorca

"Am Weiber" (St. Alban)

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 78 x 100 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-



2053

E. CHRISTENSEN

Skandinavische Schule um 1920

Fischerboote vor Venedig

Rechts unten signiert und datiert 1922.

Öl auf Karton, 40 x 50 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

2054

GERALD COMTESSE

Geb. 1944 in Neuchâtel

Blumen in Vase

Rechts oben signiert und datiert 65.

Öl auf Pavatex, 47 x 59 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



2054



2057



2060



2055

ROMANO CONVERSANO

Geb. 1920 in Italien

Landschaft

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 31 x 43 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

2058

P. DAEPP

Berner Schule um 1900

"Schloss Schadau mit Blümlisalp im Abendrot"

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton maroufflé, 21 x 27 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2061

ALEXANDRE GABRIEL DECAMPS zugeschrieben

Paris 1803-1860 Fontainebleau

Studie mit zwei orientalischen Männern

Rechts in der Mitte monogrammiert.

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2056

JEAN CORNU

Geb. 1915 in La Chaux-de-Fonds

Abstrakte Landschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 73 cm

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–



2059

HENRY D'ANTY

Geb. 1910 in Paris

Papagei auf Zweig

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 27 x 22 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2057

SCHULE VON CUZCO 18./19. JH.

Madonna della Luna

Öl auf Lwd., 44 x 36 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2060*

CHARLES FRANCOIS DAUBIGNY zugeschrieben

Paris 1817-1878 Paris

Ruhender Wanderer

Öl auf Holz, 22 x 13,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2062

22062

MELCHIOR PAUL VON DESCHWANDEN

Stans 1811-1881 Stans

Porträt der Maria Anna Meyer-Bielmann von Luzern (1813-1853)

Verso bezeichnet.

Öl auf Lwd., 73 x 57 cm, ungerahmt CHF 550 / 650.-
EUR 355 / 420.-

Literatur:

Ausstellungskatalog Schloss Heidegg, Kinderaugenblicke, Innerschweizer Porträts aus vier Jahrhunderten, 8. April - 30. Oktober 2005, S. 56 (Abb.)



2067

2065

MELCHIOR PAUL VON DESCHWANDEN zugeschrieben

Stans 1811-1881 Stans

Pfingsten und Marienkrönung-2 Bozzetti

Öl auf Lwd., je 26 x 36 cm CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

2066

Atelier des

MELCHIOR PAUL VON DESCHWANDEN

Stans 1811-1881 Stans

Jesuskind mit Kreuz

Öl auf Lwd., 76 x 43 cm CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2067

PAUL LUCIEN DESSAU

Geb. 1909 in England

Kavallerie

Rechts oben signiert.

Öl auf Lwd., 20 x 40 cm CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



2068



2063

MELCHIOR PAUL VON DESCHWANDEN zugeschrieben

Stans 1811-1881 Stans

Christus am Kreuz

Öl auf Lwd., 123 x 61 cm CHF 300 / 500.-
EUR 195 / 325.-

2064

MELCHIOR PAUL VON DESCHWANDEN zugeschrieben

Stans 1811-1881 Stans

Weihnachten und Oelberg-2 Bozzetti

Öl auf Lwd., je 34 x 29 cm (gemaltes Oktagonales) CHF 700 / 900.-
EUR 450 / 580.-



2064



2069

2068

DEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Ein unwillkommener Annäherungsversuch

Öl auf Lwd., 85,5 x 72,5 cm CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-

2069

DEUTSCHE SCHULE UM 1770

Die Rattenjägerin

Öl auf Lwd., 29 x 24,5 cm CHF 1 000 / 1 200.-



2070

2070

DEUTSCHE SCHULE UM 1790

Gegenstücke: Porträts eines Ehepaars

Das Herrenbildnis mit Familienwappen, Altersbezeichnung und Jahrzahl Aetatis 47 1789.

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, je 76,5 x 62,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

Das aufgeschlagene Buch bezeichnet "Lib. XLIII de tabulis exhibendis Jus Digestorum".



2071

Kopie nach

DEUTSCHE SCHULE UM 1790

Porträt einer Dame im weissen Kleid

Öl auf Lwd., 56 x 45 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–



2072

Nach

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Wildschweinjagd

Öl auf Karton, 34 x 30 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2073

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Maria vom Guten Rat und eine Gruppe von 4 Pilgern

Öl auf Lwd., 60 x 44 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2073



2074

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Madonna mit Kind und drei Engeln in Anbetung

Öl auf Holz (Prägemarke), 32 x 25 cm CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 150 / 1 400.–

Verso handschriftlicher Zettel "Phill. Burkhardt"



2075

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Jesus und die reuige Sünderin

Öl auf Lwd., 55 x 73,5 cm, ungerahmt CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

2076

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Landschaft mit Reisenden

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 24,5 x 33 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2077

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

"Heilige Lidwina Jungfrau"

Öl auf Lwd., 36,5 x 42 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

Die Heilige wurde gemäss Vita 1380 in Schiedam geboren und erlitt 1395 beim Eislaufen einen Rippenbruch, aus dem sich zahlreiche weitere Krankheiten bildeten. Sie entwickelte in der Folge mystische Gaben und starb 1433.



2078

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Reuige Maria Magdalena

Öl auf Holz, 26 x 18,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



2079

2079

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Grablegung Christi

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 88 x 66 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-



2085



2088

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Die Weinprobe

Links unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 34,5 x 29,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

2080

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Lustige Gesellschaft in Gaststube

Öl auf Lwd., 29 x 36,5 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



2086

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Kreuzwegstation: Jesus bricht unter dem Kreuz zusammen

Öl auf Lwd. auf Kupfer aufgezogen, 53,5 x 40,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

2089

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Seelandschaft

Links unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 81 x 117 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

2081

DEUTSCHE SCHULE 18. JH.

Landschaftspanorama mit Jägern und Frau

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 29 x 136 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2090

DEUTSCHE SCHULE 1. HÄLFTE 19. JH.

Gegenstücke: Porträts eines Ehepaares

Öl auf Papier auf Holz aufgezogen, 25 x 20 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2082

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Bettler in Andacht vor einer Apside mit Marienkrönung

Öl auf Lwd., 28 x 22,5 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-



2083

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Kämpfende Rothirsche

Öl auf Lwd., 68 x 113 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



2091

DEUTSCHE SCHULE UM 1800

Zwei Jäger im Wald

Öl auf Holz, 35 x 47 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

2084

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Stilleben mit Früchten

Öl auf Lwd., 61 x 50,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



2087

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Der heimliche Abschied

Öl auf Lwd., 69 x 55 cm

CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-

2092

DEUTSCHE SCHULE UM 1800

Gegenstücke: Landschaften mit Staffage

Öl auf Lwd., 32 x 40,5 cm

CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-

2085

DEUTSCHE SCHULE 19. JH.

Götterbankett

Öl auf Holz, 43 x 60 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



2092

2093

Art der

DEUTSCHEN SCHULE 19. JH.

Stilleben mit Keramikgefässen und Glaskaraffe

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Holz, 40 x 30 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2094

DEUTSCHE SCHULE UM 1830

Porträt des Friedrich August Hartenstein auf Oberlosa

Öl auf Lwd., 38,5 x 31 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

2095

DEUTSCHE SCHULE UM 1840

Porträt einer Frau vor Seelandschaft

Öl auf Lwd., 42,5 x 34 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2096

DEUTSCHE SCHULE UM 1860

Gegenstücke: Porträts eines jungen Paares

Öl auf Lwd., je 66 x 57 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2097

DEUTSCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.

Mädchen in südlicher Meereskulisse

Öl auf Lwd., 66 x 50 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



2098

DEUTSCHE SCHULE UM 1880

Touristen in Boot am Ufer bei Château Chillon

Links unten mit Monogramm und Jahrzahl HTH 82.

Öl auf Karton auf Holz aufgezogen, 24 x 33 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2099

DEUTSCHE SCHULE UM 1930

Weber bei der Arbeit

Links unten unleserlich signiert und datiert 1928.

Öl auf Lwd., 55 x 46 cm

CHF 500 / 750.–

EUR 325 / 485.–



2100

DEUTSCHE SCHULE 20. JH.

Strasse ins Bergtal

Öl auf Karton, 25 x 35 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2101

DEUTSCHE SCHULE UM 1930

Auf Stuhl sitzender weiblicher Akt

Verso mit einem Skorpion bezeichnet.

Öl auf Lwd., 85 x 62 cm, ungerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



2102

KARL DICK

Niedereggenen 1884-1967 Basel

Arbeiter am Fluss

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 40 x 50 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2103

ERHARD-AMADEUS DIER

Wien 1893-1969

Die Lebensalter

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 190 x 200 cm

CHF 1 900 / 2 400.–

EUR 1 250 / 1 550.–



2103

2104
A. DILGER
Deutsche Schule um 1890

Gegenstücke: Porträts Nikolaus und Maria Tritschel-ler-Faller

Rechts unten signiert und datiert 1887.

Öl auf Lwd., je 66,5 x 49 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2105
NUMA DONZE

Basel 1885-1952 Riehen

"Moorlandschaft"

Rechts unten signiert und datiert 18.

Öl auf Lwd., 45 x 66 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2106
OSKAR DOSWALD

Cham 1887-1966 Luzern

Am Vierwaldstättersee Blick von Weggis auf den Niederbauen

Links unten signiert, rechts datiert 1948.

Öl auf Pavatex, 33 x 42 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2107
ALFRED DÜNZ
1865-1932 Steffisburg

"Zermatt"

Verso signiert.

Öl auf Karton, 13 x 19 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–



2108
LEON VICTOR DUPRE zugeschrieben
Limoges 1861-1879 Paris

Haus am Teich

Rechts unten signiert V. Dupré.

Öl auf Holz, 11 x 14,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2109
P. DUPUIS
Französische Schule 20. Jh.

Akt einer blonden jungen Frau

Links unten signiert.

Öl auf Pavatex, 56 x 46,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2110
ETIENNE DUVAL zugeschrieben
Genf 1824-1914 Genf

Abendstimmung in südlicher Landschaft

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 28,5 x 45 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2111
MARIA EATON
Geb. in Macclesfield, tätig 1. H. 20. Jh.

Nächtliches Treiben in der Grosstadt

Links unten signiert.

Mischtechnik auf Karton, 26 x 25 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2112*
JOSEF EGGLE

Geb. 1916 in Wald

Tierschädel

Rechts unten signiert und datiert 64.

Öl auf Holz, 76 x 44 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2113
PAUL EICHENBERGER
 Beinwil am See 1891-1984 Beinwil am See

Grossvater mit Enkelin am Waldrand
 Rechts unten monogrammiert P.E.
 Öl auf Lwd., 51 x 72 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2116



2117
EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.
Der Heilige Hieronymus
 Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 35 x 26 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2114
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Landschaft mit Schafherde auf Dorfstrasse

Öl auf Lwd., 27 x 38 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2115
BRIGITTA MARGARETHA ERNY
 Zürich 1898-1975 Zürich

Zirkusszene
 Links oben signiert. Verso Nachlassstempel.
 Öl auf Pavatex, 46 x 61 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2116*
EMILIO ESPOSITO
 Italienische Schule 20. Jh.

Strassenszene
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 40 x 30 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2118
EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.
Die Kommunion der Maria Magdalena

Öl auf Lwd., 86 x 67,5 cm, ungerahmt CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

2119
EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.
Madonna mit Kind

Öl auf Lwd., 58 x 47 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2120
EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.
Kruzifix mit Maria Magdalena

Öl auf Holz, 74,5 x 43,5 cm (konturiert) CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2121*
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1800
Mariae Himmelfahrt

Öl auf Holz, 41,5 x 31 cm CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

2122
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Gegenstücke: Landschaften mit phantastischen Gebäuden

Öl auf Lwd., 69 x 55 cm, ungerahmt CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

2123
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Rückenansicht einer schreitenden Frau mit Kupferkrug

Öl auf Lwd., 38 x 25 cm CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

2124

EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900

Fischerboot am Strand

Links unten unleserlich signiert.

Öl auf Karton, 17,5 x 23,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



2125

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Wirtshausszene

Rechts unten signiert A. Beckerth

Öl auf Lwd., 74 x 100 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2126

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH

Bad in der Brandung

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 55 x 68 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2127

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Früchtestilleben mit Fayenceschale

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Holz, 34 x 56 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



2128

EUROPÄISCHE SCHULE UM 1930

Südfranzösische Landschaft mit Viadukt

Öl auf Lwd., 46 x 61 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2129

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Porträt eines Mannes

Rechts unten unleserlich signiert und datiert.

Öl auf Lwd., 66 x 48 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



2130

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

"Barca sul Canale"

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 70 x 101 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

2131

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Die unterbrochene Lektüre

Öl auf Lwd., 60 x 45 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2132

EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.

Südliche Uferlandschaft mit Häusern

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2133

GIUSEPPE FALCHETTI zugeschrieben

Geb. 1843 in Caluso

Mütterlicher Schutz

Unten links auf einem Fels bezeichnet und datiert 1887.

Öl auf Lwd., 39,5 x 51,5 cm

CHF 1 500 / 1 700.–

EUR 970 / 1 100.–



2134

JOHANN JAKOB FALKEISEN

Basel 1804-1883 Basel

"Bauernhaus von Unter-Weggis Canton Luzern ..."

Verso auf handschriftlicher Etikette bezeichnet.

Öl auf Karton, 24,5 x 31 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2135

2135

Art des
ANSELM FEUERBACH
Speyer 1829-1880 Venedig

Triumph der Olympier

Öl auf Lwd., 40 x 34 cm, ungerahmt
CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



2138



2141



2136*
FRANZ FEYERABEND
Basel 1755-1800 Basel

Porträt eines lesenden Greisen

In der Mitte unten signiert.
Öl auf Lwd., auf Holz aufgezo-gen, 22,5 x 16 cm
CHF 300 / 450.-
EUR 195 / 290.-



2139*
FLORENTINER SCHULE 19. JH.
Strandansicht mit Häuserzeile und Figurenstaffage

Öl auf Holz, 11 x 24 cm
CHF 600 / 900.-
EUR 385 / 580.-



2142

MRAZ FRANJO
Geb. 1910 in Hlebine

Kartoffelernte

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 46 x 55 cm
CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-



2137
CARL CHRISTIAN FIEDLER
Schkeuditz 1789-1851 St. Petersburg

Porträt eines Herren

Rechts in der Mitte signiert und datiert 1837.
Öl auf Lwd., 43 x 34 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-



2140
FLORIDO
Spanische Schule um 1900

Segelschiff vor der Küste

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 50 x 29,5 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-



2143

FRANZ FRANKL
Affecking bei Kelheim 1881-1940 München

Sommerlandschaft mit kleinem Fluss

Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 65 x 80,5 cm
CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

Provenienz:

Dr. med. Sauerbrey, Magdeburg (Stempel auf Lwd., Chassis und Rahmen)

Leinwandschaden.

2138
FLÄMISCHE SCHULE 17. JH.
Figuren vor Wirtshaus am Wasser
Öl auf Holz, 15,5 x 20,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

2141
JEAN MARIUS FOUQUE zugeschrieben
Geb. 1822 in Frankreich

Schäckerndes Paar

Rechts unten signiert und unleserlich datiert.
Öl auf Holz, 22 x 16 cm
CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-



2144*
Kopie nach
FRANZÖSISCHEN SCHULE 17. JH.
Arkadische Landschaft mit Figurenstaffage
Öl auf Lwd., 25,5 x 31 cm CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



2145
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Landschaft mit Wasserfall und ruhenden Frauen
Öl auf Lwd., 65 x 90 cm, ungerahmt CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2146
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1700
Gegenstücke: Porträts zweier jungen Damen
Öl auf Lwd., auf Holz aufgezogen, 46 x 36 cm (oval)
CHF 1 600 / 2 000.–
EUR 1 050 / 1 300.–

2147*
Kopie nach
FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.
Palastgarten mit Figurenstaffage
Öl auf Holz, 11 x 20,5 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2147



2148*
Kopie nach
FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.
Südliche Küstenlandschaft mit Figurenstaffage
Öl auf Holz, 18 x 27 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2149
Art der
FRANZÖSISCHEN SCHULE 17./18. JH.
Stilleben mit Blumen und Früchten
Öl auf Lwd., 50 x 70, ungerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2150

2150
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1790
Porträt eines Mannes
Öl auf Holz, 20,5 x 17,5 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2151
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800
Salvator Mundi
Öl auf Papier auf Karton aufgezogen, 32 x 25 cm, ungerahmt CHF 500 / 750.–
EUR 325 / 485.–



2152*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Venezianische Ansicht
Rechts unten undeutlich signiert und bezeichnet: Venise.
Öl auf Holz, 35,5 x 16,5 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2153
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Villa im Park
Links unten unleserlich signiert.
Öl auf Papier auf Holz aufgezogen, 24 x 32 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2154
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Landschaft mit Kuh

Rechts unten unleserlich signiert.
 Verso Studie mit zwei Frauenfiguren.
 Öl auf Holz, 25 x 34 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2155
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Heimkehrende Schafe

Rechts unten signiert A. Derians.
 Öl auf Lwd., 50 x 65 cm

CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–



2156
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Arabischer Hengst mit Begleiter

Links unten unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 31,5 x 40 cm, ungerahmt

CHF 500 / 750.–
 EUR 325 / 485.–

2157
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Städtchen mit Mauer am Fluss

Rechts unten unleserlich signiert.
 Öl auf Lwd., 28 x 45 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2157



2158
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Der treuste Freund

Öl auf Lwd., 24 x 32 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2159*
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.
Landschaft mit Hirten

Öl auf Lwd., 26,5 x 31,5 cm

CHF 1 500 / 2 000.–
 EUR 970 / 1 300.–



2160

2160
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1850
Studie mit verschiedenem Gemüse
 Rechts unten datiert le 27 Mars 1857.
 Öl auf Lwd., 29 x 40 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2161
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900
Fischerboot beim Anlegen

Links unten unleserlich signiert.
 Öl auf Karton, 34 x 46 cm

CHF 500 / 750.–
 EUR 325 / 485.–



2162
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900
Strasse in Rouen

Öl auf Lwd., 41 x 27 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2163
FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.
Landschaft mit Feld im Vordergrund

Links unten signiert Pleny.
 Öl auf Lwd., 48 x 59 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2164
FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.
"Berges de la Seine et les Roches aux Andelys"
 Öl auf Lwd., 61 x 73 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2165
AUGUST FREY
 Hochdorf 1912-1998
Lastschiffe auf der Seine in Paris
 Öl auf Lwd., 38 x 46 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–
Provenienz:
 Nachlass des Künstlers



2166
AUGUST FREY
 Hochdorf 1912-1998
"Bei Torrevieja"
 Links unten signiert und datiert 50.
 Öl auf Karton marouflé, 27 x 34 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–
Provenienz:
 Nachlass des Künstlers



2167

2167
AUGUST FREY
 Hochdorf 1912-1998
Brücke in Paris
 Öl auf Karton, 37,5 x 45 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–
Provenienz:
 Nachlass des Künstlers



2168
AUGUST FREY
 Hochdorf 1912-1998
Auf Stuhl sitzende Dame
 Rechts unten signiert und unleserlich datiert.
 Öl auf Karton, 51 x 34 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–
Provenienz:
 Nachlass des Künstlers



2169
AUGUST FREY
 Geb. 1912 in Hochdorf
Südliche Meergestade
 Links unten signiert und datiert 1947.
 Öl auf Lwd., 54 x 81 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

2170
OTTO FRÖLICHER zugeschrieben
 Solothurn 1840-1890 München
Abendliche Teichlandschaft
 Öl auf Karton marouflé, 12,5 x 26 cm CHF 350 / 400.–
 EUR 225 / 260.–



2171*
EMIL FUNK
 Schweizer Schule um 1900
"Der Vierwaldstättersee"
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 40 x 51 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2172*
DONATELLO GALARDESCHI
 Tätig in Prato um 1960
Stadt am Wasser
 Rechts unten signiert und datiert 1968.
 Öl auf Karton, 48,5 x 67 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2173*
DONATELLO GALARDESCHI
 Tätig in Prato um 1960
"Zian' alla fenestra"
 Rechts unten signiert, verso betitelt und datiert 1967.
 Öl auf Karton, 59 x 49,5 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2174
LOUIS GALLAIT
 Tournay 1810-1887 Brüssel
Der zerbrochene Geigenbogen
 Links unten signiert.
 Öl auf Holz, 34,5 x 27 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2175
OTTO GAMPERT
 Ottenbach 1842-1924 Zürich
Bachlandschaft mit Gänsehüterin
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 46 x 37,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2176
HENRY GARLAND
 Geb. in Winchester, tätig im 19. Jh.
Der junge Flötenspieler
 Links unten signiert und datiert 1860.
 Öl auf Lwd., 26 x 21 cm

CHF 900 / 1 200.–
 EUR 580 / 775.–



2177
HANS GARTMEIER
 Langnau 1910-1986 Langnau
Stilleben mit Begonienstöcken und Büchern
 Links unten signiert.
 Öl auf Zelluloseplatte, 44 x 55,5 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2178*
ERNST GEIGER
 Turgi 1876-1965 Neuenstadt

"Spielender Bub"
 Rechts unten monogrammiert und datiert 39.
 Öl auf Karton, 30 x 16 cm
 CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 150 / 1 400.–



2179
JOSEPH GEISSER
 Altstätten 1824-1894 Lausanne

Canobbio am Langensee
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 24 x 34,5 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2180

2180
GENFER SCHULE ANFANG 19. JH.
Berner Oberland mit Wetterhorn
 Rechts unten monogrammiert wohl AJC.
 Öl auf Lwd., 48,5 x 64 cm
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–

Das Gemälde wurde vom Vorbesitzer als Werk von Charles-Joseph Auriol (Genf 1778-1834) erworben



2181*
GENFER SCHULE UM 1810
Die junge Künstlerin

Öl auf Lwd., 35 x 26 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2182
GENFER SCHULE UM 1900
Bauerndorf mit Blick auf See

Öl auf Lwd., 24 x 33 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2183

2183
JEAN-PHILIPPE GEORGE
 Genf 1818-1888 Genf
Sommerlandschaft mit Steinmauer
 Verso Bestätigung einer Enkelin
 Öl auf Karton, 24,5 x 29,5 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2190*
GRIECHISCHE SCHULE 19. JH.
Vierfelderikone
 Öl auf Holz, 32 x 25 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2184
KARL GLATT
 geb. 1912 in Magden
Stillleben mit Masken
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 48 x 79 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2187*
ANTONIO DE GRADA
 Mailand 1858-1938 Mailand

Hügellandschaft
 Rechts unten signiert und datiert 1927.
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 26,5 x 32,5 cm, ungerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2191*
GRIECHISCHE SCHULE 19. JH.
Triptychon
 Öl auf Holz, 31,5 x 23,5 cm (geschlossen)
 CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–

Mitteltafel mit thronendem Christus flankiert von Muttergottes und Johannes, darunter 4 Heilige. Linker Flügel Heiliger Georg, darüber Konstantin, rechter Flügel Heiliger Demetrios, darüber Helena.



2185
ALBERT GOS zugeschrieben
 Genf 1852-1942 Genf
Blick auf Städtchen am Fluss
 Öl auf Lwd., 46 x 61 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2188
PROSPER JOSEPH GRESY
 Boulogne-sur-Mer 1804-1874 Nizza

Landschaft in der Provence
 Links unten signiert und datiert 1861.
 Öl auf Lwd., 75 x 109 cm
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



2192
ADA GÜDER
 Muri bei Bern 1857-1937 Genf
Bergbach
 Links unten signiert.
 Öl auf Karton, 45 x 31,5 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2186
J. GOSER
 Münchner Schule 1. Hälfte 20. Jh.
Weinprobe im Klosterkeller
 Rechts oben signiert.
 Öl auf Holz, 25,5 x 32 cm

CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–



2189
 Nachfolger des
JEAN BAPTISTE GREUZE
 Tournus 1725-1805 Paris

Une expression de douleur
 Öl auf Lwd., 48 x 40 cm, ungerahmt
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–



2193

2193*

GUERIN

Französische Schule 19. Jh.

Neuigkeiten aus der Hauptstadt

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 16 x 20,5 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 645 / 970.–



2194

RENE GUINAND

La Chaux-de-Fonds 1892-1974 La Chaux-de-Fonds

"Toulon vieux port"

Rechts unten signiert. Entstanden 1925. Verso: Etikette

Galerie Moos, Genève

Öl auf Lwd., 49 x 62 cm

CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 150 / 1 400.–

2195

HANS HÄFLIGER

Basel 1898-1968 Wallbach

Fischernetz am See

Rechts unten signiert und datiert 1943.

Öl auf Lwd., 79 x 144 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2196

HANS HÄFLIGER

Basel 1898-1968 Wallbach

Herbstlandschaft

Rechts unten signiert und datiert 1939.

Öl auf Lwd., 70 x 130 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2197

LEOPOLD HAEFLIGER

Luzern 1929-1989 Luzern

Absteigender Jockey in weiter Landschaft

Rechts unten signiert und datiert 1976.

Öl auf Lwd., 48 x 57 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2198

LEOPOLD HAEFLIGER

Luzern 1929-1989 Luzern

Mädchen mit Mandoline

Links unten seitlich signiert und datiert 1952.

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 39 x 28 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2199

LEOPOLD HAEFLIGER

Luzern 1929-1989 Luzern

Ansicht von Paris mit der Seine

Rechts unten signiert und datiert 1955.

Öl auf Lwd., 40 x 50 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2200

Art des

FRANS HALS

Antwerpen oder Malines 1580/85-1666 Haarlem

Porträt eines Mannes mit Hut

Öl auf Holz, 45 x 36 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2201

WILLY HANFT

Geb. 1888 in Hannover

Oeschinensee mit Blümlisalpmassiv

Rechts unten signiert

Öl auf Karton, 80 x 100 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2201



2202

GEORG HEMMICH

Würzburg 1874-1939 München

Gegenstücke: Heuverlad und vor der Schenke

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, je 14 x 18 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2203

Art des

JEAN JACQUES HENNER

Bernviller 1829-1905 Paris

Rothaarge im Profil

Rechts unten bezeichnet.

Öl auf Holz, 27 x 21 cm

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–



2204
ABRAHAM HERMANJAT
Genf 1852-1932 Aubonne

"Tobias und der Engel"
Links unten signiert und datiert 19.
Öl auf Karton, 28 x 36 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2205
CASPAR HERRMANN
Luzern 1885-1955 Breitenwang

Der Pilatus von Meggen aus gesehen
Links unten signiert.
Öl auf Karton, 37 x 45 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2206
WILLY HERRMANN
Spandau 1895-1963 Spandau

Am Strand
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 65 x 75 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2207*
JAKOB HERZOG
Truttikon 1867-1959 Winterthur

"Gletscheralpsee (Lötschental)"
Rechts unten signiert und datiert 1923.
Öl auf Karton, 73 x 53 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2208
H. HIRSCH
Französische Schule 20. Jh.

Pariser Strassenszene
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 50 x 40 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2209
ERNST HODEL D.Ä.
Thun 1852-1902 Luzern

Berglandschaft mit Bach
Rechts unten auf Stein signiert.
Öl auf Lwd., 149 x 115 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

Ausschnitt eines Wandbildes ehemals aus dem Hotel
"Union" in Luzern.



2210*
ERNST HODEL D.J.
Münsingen 1881-1955 Luzern

Galante Figuren im Schlosspark
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 135 x 92 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–

2211
ERNST HODEL D.J.
Münsingen 1881-1955 Luzern

Bachlandschaft
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 98 x 72,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



2211



2212
ERNST HODEL D.J.
Münsingen 1881-1955 Luzern

Vorfrühling in den Bergen
Rechts unten signiert.
Öl auf Karton, 54 x 72,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2213
ERNST HODEL D.J.
Münsingen 1881-1955 Luzern

Winterliche Berglandschaft bei Leysin
Rechts unten signiert.
Öl auf Karton, 32 x 47 cm

CHF 350 / 500.–
EUR 225 / 325.–

2214
F.B. HOFER
Deutsche Schule 20. Jh.

Federvieh vor Landschaft
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 50 x 65 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2214



2218

HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Biblische Szene in Stadt

Öl auf Holz, 16 x 22 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2221



2215

Art der

HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Der Dorfpoet

Öl auf Lwd., 75 x 60 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



2219

Art der

HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Kühe und ein Schaf auf der Weide

Auf den Lattenzaun bezeichnet P. Potter

Öl auf Holz, 25,8 x 36,6 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



2222

ADOLF HOLZMANN

Zürich 1890-1968 Kleinandelfingen

"Herbst im Tessin"

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 60 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

Provenienz:

Galerie Neupert Zürich, Nr. 1524.

2216

Art der

HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Lachender Bauer

Öl auf Holz, 20,5 x 17,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



2217

Art der

HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Beim Dorfschreiber

Öl auf Holz, 29 x 24 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



2220*

ADRIEN HOLY

St-Imier 1898-1978 Genf

Landschaft

Rechts unten signiert und datiert 36.

Öl auf Papier, LM 30,5 x 47 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



2223

MARIE HOWET

Libramont 1897-1984

Liegender Akt

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 74 x 116 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

Ausstellung:

Paris 1932 (Etikette).

Provenienz:

Kunstsalon Wolfsberg, Zürich, Nr. 3174/3134.

2221

ADRIEN HOLY

St-Imier 1898-1978 Genf

Baumlandschaft mit Gartenarbeiter

Rechts unten signiert und datiert 50.

Öl auf Lwd., 50 x 65 cm

CHF 1 800 / 2 000.–

EUR 1 150 / 1 300.–

2224

HERMANN HUBER

Zürich 1888-1967 Sihlbrugg

Sihltal im Vorfrühling

Rechts unten signiert und datiert 57.

Öl auf Lwd., 70 x 90 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



2224



2225

FRITZ HUG

Dornach 1921-1989 Zürich

Küstenlandschaft auf Elba

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 60,5 x 81 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-



2226

CHARLES HUMBERT

Genf 1813-1881 Genf

Rind und zwei Ziegen auf Alpweg nach Gewitter

Links unten signiert und unleserlich datiert.

Öl auf Karton, 22 x 28,5 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-

2227

MAX HUNZIKER

Zürich 1901-1976 Zürich

Mutter ihr Baby hochhaltend

Verso signiert.

Öl auf Lwd., 69 x 59 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-



2227



2228

MAX HUNZIKER

Zürich 1901-1976 Zürich

Junges Paar vor roter Sonne

Links unten monogrammiert und datiert 74.

Öl auf Papier, 33 x 27 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

2229

JOHANN JAKOB IHLE zugeschrieben

1702-1774, tätig in Esslingen

Porträt eines Ratherren

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 62 x 52 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer, 19. September 1987, Kat.-Nr. 819.



2230

2230*

JEAN DANIEL IHLY

Genf 1854-1910 Genf

Zwei Ringer in der Arena

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 36 x 46 cm

CHF 1 800 / 2 200.-

EUR 1 150 / 1 400.-



2231

V. IVOLLI

Italienische Schule 20. Jh.

Markt in Zonca

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 26 x 40 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-



2232

INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1770

Porträt des Jakob Josef Anton Gloggner (1736-1809)

von Luzern

Öl auf Lwd., 47 x 35,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 645 / 775.-

Der Dargestellte war Handelsmann, Stückhauptmann in der Brigade Rotenburg und seit 1779 Stadtmann. Er verheiratete sich 1763 mit Franziska Bernarda Maria Schindler.



2233

2233

Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 16. JH.
Porträt eines Mannes

Öl auf Lwd., 50 x 41 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2237

ITALIENISCHE SCHULE UM 1700
Narziss verliebt sich in sein Spiegelbild

Öl auf Lwd., 31,5 x 24 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2240

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Maria Madgalena

Öl auf Lwd., 68 x 48 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2234

ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Ecce Homo

Öl auf Lwd., 60 x 50 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–



2238

ITALIENISCHE SCHULE UM 1700
Kreuzabnahme

Öl auf Lwd., 77 x 59 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2241

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Madonna

Öl auf Lwd., 51,5 x 40 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2235

ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Heilige Familie mit Johannesknaben

Öl auf Lwd., 27 x 22 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2239

ITALIENISCHE SCHULE 17./18. JH.
Kopf eines Bärtigen

Öl auf Lwd., 61 x 50,5 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–



2242

ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Salomons Götzendienst

Öl auf Lwd., 59 x 75 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2236

ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.
Beweinung Christi

Öl auf Holz, 35,5 x 50 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2243
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Gegenstücke: Köpfe alter Männer
 Öl auf Lwd., 26 x 22 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2247
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
"Kreuzigung"

Öl auf Lwd., 25 x 20 cm

Passend zu folgender Nummer:

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2250



2244
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Die Jakobsleiter
 Öl auf Lwd., 51 x 66 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2248
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
"Verkündigung"

Öl auf Lwd., 25 x 20 cm

Passend zu den letzten beiden Nummern.

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2251
ITALIENISCHE SCHULE 1. HÄLFTE 19. JH.
Madonna mit Kind

In oval gemalt.

Öl auf Lwd., 32 x 24 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2245
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Unterweisung Mariens
 Öl auf Lwd., 27,5 x 21 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2249*
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Felsige Landschaft mit Wassermühle

Öl auf Lwd., 25 x 32,5 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–



2252
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Schiffbruch

Öl auf Lwd., 70 x 94 cm

CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–

2246
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
"Die Geisselung"

Öl auf Lwd., 25 x 20 cm

Passend zu folgender Nummer.

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2250*
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.
Heiliger Joseph mit dem Christuskind

Öl auf Lwd., 35 x 34 cm, ungerahmt

Passend zu folgender Nummer.

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2253
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Marine

Links unten unleserlich signiert.

Öl auf Karton, 37 x 25 cm

CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2253



2257

Art der

ITALOFLÄMISCHEN SCHULE 16. JH.

Beweinung Christi

Öl auf Holz, 33,5 x 28 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

2261

JUNKO

Bulgarische Schule um 1940

Bauernsiedlung in Bulgarien

Links unten signiert und datiert 939 jun. 6.

Öl auf Holz, 20 x 26 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2262

EMILE JUVET

Fleurier 1883-1976 Bernex

Walliser Bergdorf

Rechts unten signiert und bezeichnet "Brançon".

Öl auf Karton, 43 x 55,5 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–



2254

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Ansicht von Como (?)

Links unten unleserlich signiert, bezeichnet und unleserlich datiert Como.

Lackmalerei auf Papier maché, 23 x 30 cm, ungerahmt.

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–



2258

JACCARD

Französische Schule um 1930

Weiblicher Akt mit Keramikkrug

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton marouflé, 68 x 47,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2259*

HELENE JAQUES

Schweizer Schule 18. Jh.

Beim Dorfarzt

Verso bezeichnet und datiert 1765(?).

Öl auf Karton, 38,5 x 29,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2263

ROGER KATHY

Leuven 1934-1979

Südfranzösische Landschaft

Öl auf Lwd., 63 x 116 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



2255

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

Fischer am Strand vor einer Stadt

Öl auf Papier auf Karton aufgezogen, 22 x 31 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

Papierdefekt.



2260

JACQUELINE N. JOSEPH

"Bouquet rustique"

Rechts unten signiert, entstanden 1963.

Öl auf Lwd., 40 x 35 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2264

ROGER KATHY

Leuven 1934-1979

Gracht in Amsterdam

Rechts unten signiert und datiert 65.

Öl auf Lwd., 73 x 92 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2256

ITALIENISCHE SCHULE UM 1900

Gegenstücke: Akte mit Schleier

Öl auf Karton, 36 x 23,5 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–



2265
ROGER KATHY
Leuven 1934-1979

Das Kirchlein von St. Moritz im Winter

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 92 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2266
ROGER KATHY
Leuven 1934-1979

Sonnenblumen in Keramikkrug

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 73 x 50 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2267
ROGER KATHY
Leuven 1934-1979

Regentag an einer Gracht in Amsterdam

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 54,5 x 64,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2268
JOSEF KLEMENS KAUFMANN
Luzern 1867-1926 Zürich

Das Alpeeselein

Rechts unten signiert, unleserlich bezeichnet und datiert.

Pastell, 48 x 62 cm

CHF 300 / 400.–

Ausstellung:

Gedächtnis- und Nachlass-Ausstellung 1927, Kat.-Nr. 122.



2272
WALTER KÜNG
Luzern 1919-2000 Luzern

Walliser Berglandschaft mit Bauernfrau

Links unten signiert und datiert 1938(?).

Öl auf Lwd., 55 x 80 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

2269*
J. KEISER
Zuger Schule 20. Jh.

Alphütten unterhalb der kleinen Scheidegg

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 53 x 72,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2270
IVAN IVANOVITCH KOWALSKI
Russe tätig in Frankreich Anfang 20. Jh.

"Le soir s/l bords de l'Yvette"

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 38,5 x 61 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2273
CAESARIN KUNHEGYI
Ungarische Schule um 1920

Sommerlandschaft mit Bauernhaus

Rechts unten signiert und datiert 1919.

Öl auf Karton, 48 x 58 cm

CHF 500 / 750.–
EUR 325 / 485.–

2274
G. KURCHER
Deutsche Schule um 1900

Stilleben mit Räucherheringen, Bierglas und Krug

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 38,5 x 55 cm

CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–



2271
REINHOLD KÜNDIG
Uster 1888-1984 Thalwil

"Am Zugersee"

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 61 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–

Provenienz:

Galerie Neupert, Zürich (Nr. 1527).



2275
GERARD VAN DER LAAN zugeschrieben
Heerenveen 1844-1915 Den Haag

Fischerboote am Strand

Links unten bezeichnet.

Öl auf Lwd., 24 x 16 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



2276
RENE LACKENBAUER
 Paris 1861-1934 Melide
 "Alp"
 Rechts unten signiert und datiert 1907.
 Öl auf Karton marouflé, 34,5 x 45,5 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2277
GEORGES LAPORTE
 Geb. 1926 in Paris
 Segelboote am Quai
 Links unten signiert.
 Öl auf Papier, LM 41 x 68 cm CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

2278
OTTO LASIUS
 Zürich 1866-1933 Zürich
 "Zollikon bei Zürich"
 Verso signiert, bezeichnet und datiert 1880.
 Öl auf Karton marouflé, 25,5 x 44 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2279
LOUIS ALPHONSE ABEL LAUVRAY
 Rennes 1870-1950
 "Le Jardin du Peintre"
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 59,5 x 80,5 cm CHF 1 200 / 1 800.–
 EUR 775 / 1 150.–
 Provenienz:
 Vom Vater des Besitzers beim Künstler direkt erworben.



2280*
ERNEST LAYNAUD
 Geb. in Paris, Französische Schule 19. Jh.
 Der Künstler mit Hund im Obstgarten
 Links unten signiert und datiert 79.
 Öl auf Holz, 23 x 14,5 cm CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



2281*
FRANZ LIEDER
 Potsdam 1780-1858 Budapest
 Porträt einer jungen Frau mit Rosen im Haar
 Links in der Mitte signiert und datiert 1821.
 Öl auf Lwd., 81 x 65 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2282

2282*
GEORGES LILANGA
 Geb. 1934 in Tanzania
 Ohne Titel
 Unten signiert.
 Verso bezeichnet: Tunda Hili Nina Hamu Nalo Sana
 Fahrradlack auf Masonit, 60 x 60 cm CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 645 / 970.–



2283*
GEORGES LILANGA
 Geb. 1934 in Tanzania
 Ohne Titel
 In der Mitte unten signiert. Verso bezeichnet: Usinione
 Ajabo Kuwa na Vichwa Vitato
 Fahrradlack auf Masonit, 60 x 60 cm CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 645 / 970.–



2284
JOHN ARTHUR LOMAX
 Manchester 1857-1923
 Der Alchemist
 Links unten signiert.
 Öl auf Holz, 30 x 46 cm CHF 1 500 / 2 500.–
 EUR 970 / 1 600.–



2285

2285*

RAOUL MAUCHERAT DE LONGPRE

Geb. in Paris, tätig 19./20. Jh.

Maler im Freien

Links unten signiert und datiert 22. VIII 90.

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 18,5 x 30 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



2286

ERNST LORENZ zugeschrieben

Geb. 1872

Fjordlandschaft

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 55 x 68,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2287

ARNOLD LOUP

Zürich 1882-1972 Zürich

Berglandschaft

Öl auf Carton marouflé, 53,5 x 73 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2288

ARNOLD LOUP

Zürich 1882-1972 Zürich

Berglandschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Carton marouflé, 45,5 x 63,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2289

CHARLES ANTOINE JOSEPH LOYEUX

Paris 1823-1898 Paris

Porträt R.L. de Watteville-Gibollet

Rechts unten signiert und datiert 1844, verso bezeichnet.

Öl auf Karton, 20,8 x 15,9 cm

CHF 300 / 450.–

EUR 195 / 290.–



2290

OSSIP LUBITCH

Geboren in Russland 1896-1990

Rote Vase und mauve Blumen

Unten rechts signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 54 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–



2291*

MAEDER NACH JANIN

Schweizer Schule Anfang 20. Jh.

Pfahlbauern auf einem Boot

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 51 x 57 cm

CHF 500 / 800.–

EUR 325 / 515.–



2292*

EUGENE REMY MAES

1846-1931

Federvieh an Tümpel

Links unten signiert

Öl auf Holz, 13 x 16 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



2293

A. MAFFEI

Europäische Schule 20. Jh.

Gegenstände: Blumenstücke

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., je 60 x 50 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2294

MARIANI

Italienische Schule 19./20. Jh.

Junger Scherschleifer

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 75 x 40 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2295

2295

MARIOLO

Europäische Schule um 1900

Bergtal mit Heuerin

Unten in der Mitte signiert.

Öl auf Lwd., 63 x 79 cm

CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–



2296*

MARTINI

Italienische Schule 20. Jh.

Strickunterricht bei Grossmutter

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 79 x 59,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2297

THEO MEIER

Basel 1908-1982 Nordthailand

"Bretonisches Haus"

Links unten signiert und datiert 35. Verso Etikette "Kunsthalle Basel".

Öl auf Lwd., 45 x 54 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2298

FRANZ JOSPEH MENTELER

Zug 1777-1833 Bern?

Porträt einer Tochter aus der Familie Achermann

Verso signiert, datiert und nummeriert "1810 No 1078".

Öl auf Lwd., 47 x 39,5 cm (oval)

CHF 600 / 650.–
EUR 385 / 420.–



2298



2299

FRANZ JOSEPH MENTELER

Zug 1777-1833 Bern?

Porträt Maria Bielmann-Koch von Sarmensdorf

Verso signiert, datiert und nummeriert "1810 No: 1148".

Öl auf Lwd., 47 x 39,5 cm (oval)

CHF 600 / 650.–
EUR 385 / 420.–



2300

BERNARD MEYER

Europäische Schule 20. Jh.

Fussballspiel am Sonntag

Rechts unten signiert und datiert 48.

Öl auf Karton, 34 x 42 cm

CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

2301

CARL THEODOR MEYER-BASEL

Basel 1860-1932 St. Gallen

"Blick auf Kurfürsten, Walensee"

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert Murg 1898.

Öl auf Karton marouflé, 34 x 46,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2301

2302

THEOBALD MODESPACHER

Basel 1897-1955 Bissone

Landschaft

Verso Nachlass-Stempel mit der Nr. 1726.

Pastell, 33 x 41,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2303*

ACHILLE MOLLICA

Tätig im 19. Jh. in Neapel

Rosenstudie

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 20,5 x 29,5 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

2304

MONOGRAMMIST AC

Schweizer Schule um 1860

Gegenstücke: Porträts eines Ehepaares

Eines monogrammiert und datiert 64.

Pastell, je 61 x 50 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2305

2305

MONOGRAMMIST B.H.P.

Sarner Schule um 1825

Votivbild Heiliger Bruder Klaus

Links unten monogrammiert und datiert 1825.

Öl auf Karton, 40,5 x 27,5 cm

CHF 900 / 1 100.–

EUR 580 / 710.–

Mit Inschrift "Der see: B. Nicolaus hat durch die Kraft des/hl Kreuzes Sarnen von einer Feuers Brunst/ befreit Ano 1468 den 15 Augst".



2308



2311



2306

MONOGRAMMISTE E.G.

Schweizer Schule um 1870

Landschaft mit Seelein und Dorf im Mittelgrund

Rechts unten monogrammiert und datiert 69.

Öl auf Lwd., 30 x 39 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



2309

MONOGRAMMIST FK

Ägyptische Schule 20. Jh.

Der Haremswächter

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 53,5 x 44 cm

CHF 1 300 / 1 500.–

EUR 840 / 970.–



2312

MONOGRAMMIST IP

Schweizer Schule um 1930

Markt in Lugano

Links unten monogrammiert.

Öl auf Karton, 27,5 x 30 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



2307*

MONOGRAMMIST E.M.

Französische Schule 19. Jh.

Porträt einer Frau

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Lwd., 51 x 38 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2310

MONOGRAMMIST FS

Schweizer Schule um 1900

Seelandschaft mit Baum bestandenem Ufer

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Lwd., 55 x 68 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2313

MONOGRAMMIST LB

Französische Schule um 1860

Porträt eines französischen Dragoner-Obersten aus der Zeit Napoleon III.

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Lwd., 103 x 83,5 cm

CHF 1 400 / 1 600.–

EUR 905 / 1 050.–

2308

MONOGRAMMIST FK

Ägyptische Schule 20. Jh.

Die Oase

Links unten monogrammiert.

Öl auf Lwd., 35 x 57 cm

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 050 / 1 150.–

2311*

MONOGRAMMIST HP

Europäische Schule um 1860.

Kuh mit Kalb und Ziege im Stall

Rechts unten signiert und datiert 1864.

Öl auf Karton marouflé, 29 x 35,5 cm

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 050 / 1 150.–



2314*
MONOGRAMMIST R. Y.
 Französische Schule 19. Jh.

Weidelandschaft
 Monogrammiert R. Y.
 Öl auf Holz, 16 x 24,2 cm

CHF 500 / 800.–
 EUR 325 / 515.–



2317
PIERRE ALBERT MORGER
 Geb. 1920 in Genf

"Ohne Titel"
 Rechts unten signiert und datiert 74.
 Öl auf Lwd., 70 x 65 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2320
WALTER EMIL MÜLLER
 Zürich 1896-1983 Zürich

Das Uto-Quai in Zürich
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Pavatex, 60 x 90 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2315
AIMEE MOREAU
 Frankreich 19.-20.Jh.

Stilleben mit Silberdistel
 Links unten signiert und datiert 59.
 Öl auf Lwd., 51 x 41 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2318*
LUC HENRI MOTTU
 Genf 1815-1859 Genf

Küstenlandschaft
 Rechts unten monogrammiert.
 Öl auf Lwd., 20 x 31 cm

CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 645 / 970.–



2322
GEORG MÜLLER VOM SIEL
 Grossensiel 1865-1939 Wehnen bei Oldenburg

Oldenburger Landschaft
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 65,5 x 91 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2316
WALTER MORAS
 1850/56- 1925, Tätig in Berlin

Teichlandschaft
 Links unten signiert.
 Öl auf Karton, 31 x 43 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2319
FRANJO MRAZ
 Geb. 1910 in Hlebine (Kroatien)

Dorfstrasse
 Rechts unten signiert. Verso bezeichnet "Ulica"
 Öl auf Lwd., 50 x 70 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2323

2323

HEINRICH MÜLLER

Basel 1885-1960 Basel

Blumenvase auf Stuhl

Links unten signiert und datiert 1933?

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 24 x 18 cm
CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-



2327

JOST MUHEIM

Altdorf 1837-1919 Luzern

Matte neben dem Wesemlinkloster

Links unten datiert 17. Oktober 1902.

Öl auf Papier auf Pavatex aufgezogen, 20 x 26 cm
CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

Provenienz:

Geschenk des Künstlers an Pater Theobald Masarey.

2324

MÜNCHNER SCHULE 19. JH.

"Gänsemädchen"

Öl auf Karton, 13,5 x 26 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



2325

MÜNCHNER SCHULE UM 1900

Kriegsgerät auf Tisch mit weissem Tuch

Links unten unleserlich signiert und bezeichnet "München".

Öl auf Lwd., 80 x 120 cm
CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-



2328*

J. E. MULLER

Schweizer Schule Ende 19. Jh.

Waadtländer Ansicht mit Blick auf den Genfersee

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 44 x 60 cm
CHF 1 000 / 1 500.-
EUR 645 / 970.-



2326

JOST MUHEIM

Altdorf 1837-1919 Luzern

Bei Tribtschen

Rechts unten monogrammiert, verso datiert 8. Juli 1902.

Öl auf Karton marouflé, 22,5 x 31 cm
CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



2329

RENATO NATALI

Livorno 1883-1979 Livorno

"Vecchia Livorno"

Rechts unten signiert, verso bezeichnet.

Öl auf Pavatex, 27,5 x 44 cm
CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-

2330

NEAPOLITANISCHE SCHULE UM 1900

Blick auf Neapel

Öl auf Lwd., 31 x 53,5 cm, ungerahmt
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-
Leinwand defekt.



2331

NEAPOLITANISCHE SCHULE UM 1900

Blick auf Neapel mit Vesuv

Öl auf Lwd., 31 x 47 cm, ungerahmt
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2332

NEAPOLITANISCHE SCHULE UM 1900

"Napoli da Mare"

Öl auf Lwd., 31 x 51,5 cm. Diverse Leinwanddefekte.
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2333

NEAPOLITANISCHE SCHULE UM 1900

Blick auf den Golf von Neapel

Öl auf Lwd., 36 x 62 cm. Leinwand defekt.
CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-



2334

NEAPOLITANISCHE SCHULE UM 1900

Gegenstücke: Süditalienische Landschaften

Öl auf Holz, je 30 x 12 cm. In durchbrochen geschnittenen und vergoldeten Rahmen.
CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

2335

NEAPOLITANISCHE SCHULE 20. JH.

Blick auf die Bucht von Neapel

Öl auf Lwd., 61 x 61 cm
CHF 1 000 / 1 400.-
EUR 645 / 905.-



2336
ALBERT NEUENSCHWANDER
 Basel 1902-1984 Zürich

Weite Landschaft
 Rechts unten signiert und datiert 51.
 Öl auf Lwd., 60 x 73 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2337
ALBERT NEUENSCHWANDER
 Basel 1902-1984 Zürich

Berglandschaft
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 77 x 99 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

Verso Blumenstraus in Krug



2338
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Blumenkranz mit Heiliggeisttaube

Öl auf Lwd., 79 x 65 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2339
 Kopie nach
NIEDERLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.
Kreuzabnahme

Öl auf Lwd., 60 x 41 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



2340*
ARMAND NIQUILLE
 Fribourg 1912-1996 Fribourg

Landstrasse mit Baumallee
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Pavatex, 54 x 65 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

2341
OSCAR NUSSIO
 Ardez 1899-1976 Greifensee

"Greifensee, bei Rellikon"
 Links unten signiert und unleserlich datiert.
 Öl auf Pavatex, 50 x 40 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2342
OSCAR NUSSIO
 Ardez 1899-1976 Greifensee

Mädchen
 Rechts in der Mitte signiert und datiert 1930.
 Öl auf Karton, 22,5 x 31 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2342



2343
ÖSTERREICHISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Landschaft in den Bergen

Öl auf Lwd., 45 x 61 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



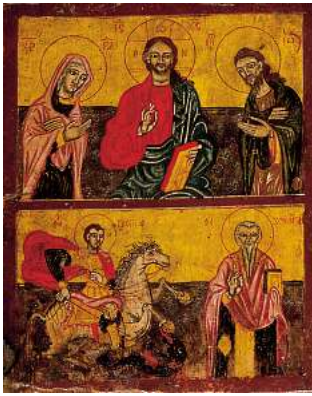
2344
ÖSTERREICHISCHE SCHULE UM 1900
Winterlandschaft mit Figurenstaffage

Öl auf Lwd., 55 x 68 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

2345*
OSTEUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Zweifelderikone

Öl auf Holz, 31 x 25 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

Oberes Register: Pantokrator flankiert von Muttergottes und Johannes, unteres Register Georg.



2345



2346

JOAQUIM PALLARES Y ALLUSTANTE zugeschrieben

Saragossa 1853/58-1935 Saragossa

Südlicher Innenhof mit Pergola

Links unten bezeichnet.

Öl auf Holz, 15,5 x 27 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



2347

ARISTIDE PAPAGEORGE

1899-1983

Südliche Landschaft

Rechts unten signiert. Verso: Etiketle Galerie Paul Pétrides, Paris

Öl auf Lwd., 54 x 65 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

2348

PARISER SCHULE UM 1950

Strasse beim "Hotel de la belle ville" in Paris

Rechts unten unleserlich signiert, links bezeichnet Paris.

Verso Widmung des Künstlers.

Öl auf Lwd., 61 x 46 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



2348



2349

CHARLES PARISOD

Genfer Schule um 1920

"Les Alpes vaudoises vues de Rivaz"

Links unten signiert und datiert 1927.

Öl auf Lwd., 36 x 53 cm, ungerahmt

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



2350

REMO PATOCCHI

Bellinzona 1871-1953 Faido

Einbringen der Heuernte

Rechts unten signiert.

Mischtechnik auf Pavatex, 100 x 120 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



2351

ALBERT PFISTER

Stäfa 1884-1978 Erlenbach

"Winter"

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 30,5 x 40 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



2352

OSWALD PILLOUD

Châtel-St-Denis 1873-1946 Fribourg

Sommerlandschaft

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 55 x 74 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



2353

OTTO PILNY

Budweis 1866-1936 Zürich

Berglandschaft

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 50 x 40 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



2354
Art des
CAMILLE PISSARRO
St. Thomas 1830-1903 Paris

Landschaft mit Häusern in der Pontoise

Links unten bezeichnet.
Öl auf Lwd., 54 x 65 cm

CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-



2355*
THEODOR PIXIS
Kaiserslautern 1831-1907 Pöcking am Starnberger See

**Porträt eines Mannes in Pelz verbrämtem Mantel
(Selbstbildnis?)**

Links unten signiert.
Öl auf Holz, 18 x 14 cm

CHF 1 600 / 1 800.-
EUR 1 050 / 1 150.-



2356

2356
RUDOLF PLESSNER
Geb. 1889 in Deutschland

Belebte Strasse im winterlichen Paris

Rechts unten signiert.
Öl auf Holz, 20,5 x 32 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



2357*
AMBROGIO PREDÀ zugeschrieben
Mailand 1839-1906 Lugano

Nächtliche Seelandschaft

Links unten bezeichnet.
Öl auf Lwd., 36 x 62 cm

CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-



2358
CLEMENT HENRI QUINTON
Geb. in Paris 1851.

Landschaft mit Kühen

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 49 x 62 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



2359

2359
Kopie nach
RAFFAEL
Urbino 1483-1520 Rom

Madonna della Tenda

Öl auf Lwd., 68 x 55 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

Nach dem Gemälde in der Alten Pinakothek in München.



2360
EDUARD RAHN-HIRZEL
Zürich 1801-1851 Zürich

"Gerillas-Vorposten"

Rechts unten signiert. Verso signiert, bezeichnet und datiert Nov. 1849.

Öl auf Karton, 31 x 26 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-



2361*
EDOUARD RAVEL
Versoix 1847-1920 Genf

La Vague-eine Studie

Rechts unten signiert.
Öl auf Karton, 44 x 34 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

2362
JOSEPH REBER
Benzenschwil 1864 - 1925 Bünzen

"Abendschatten"

Rechts unten signiert.
Öl auf Karton, 33 x 41 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



2362



2363

JOSEF REINHARD zugeschrieben
Luzern 1749-1824 Luzern

Porträt des Jakob Meyer von Wolhusen (1734-1812)
Öl auf Lwd., 55 x 42 cm CHF 350 / 400.-
EUR 225 / 260.-



2364

JEAN RENGGLI
Luzern 1872-1937 Luzern

Die Mythen im Abendrot
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 37 x 44 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

2365

JOSEPH RINGEISEN
Deutsche Schule um 1900

Trachtenmädchen
Links oben signiert.
Öl auf Karton, 23,5 x 18 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-



2365

2366

E. ROBERT
Französische Schule um 1920

"Ruine aux environs d'Aubagne (Provence)"

Links unten signiert und datiert 1923.
Öl auf Lwd., 56,5 x 73 cm CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



2367*

Nachfolger des
ROSA DA TIVOLI
eigentlich **PHILIPP PETER ROOS**
St. Goar 1657-1706 Rom

Rastender Hirte mit seiner Herde
Öl auf Lwd., 22,5 x 31,5 cm CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-



2368

JULIUS ROSE
Königsbrück 1828-1911 München

Waldweg mit Heuwagen
Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 31 x 42 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



2369*

JULIUS ROSE
Königsbrück 1828-1911 München

"Fischerbarken bei Catania"

Links unten signiert.
Öl auf Lwd., 37 x 58 cm CHF 1 600 / 1 800.-
EUR 1 050 / 1 150.-



2370

P. ROSSETTI
Italienische Schule 20. Jh.

Mutter mit Kind
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 49,5 x 69,5 cm CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-



2371*

Schule des
HANS ROTTENHAMMER
München 1564/65-1625 Augsburg

Die Vision des Johannes auf Patmos
Öl auf Kupfer, 22 x 16,5 cm CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 840 / 970.-

Provenienz:
Auktion Galerie Fischer, Luzern, 30. Juni 1973, Kat. Nr. 449.



2372
Art des
CARL ROTTMANN
Heidelberg 1797-1850 München

Landschaftsstudie mit Bildstock auf Findling
Rechts unten bezeichnet und datiert: Im Forst Sept. 25.
Öl auf Papier auf Karton aufgezogen, 28 x 38,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2375
Nach
PETER PAUL RUBENS
Siegen 1577-1640 Antwerpen

Der Zinsgroschen
Öl auf Lwd., 45 x 56 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–
Das Gemälde basiert auf einem Stich nach Rubens Gemälde im M.H. de Young Museum in San Francisco.



2378
HERMANN RÜDISÜHLI
Lenzburg 1864-1944 München

Landschaft mit Tempel im Fels
Rechts unten signiert.
Öl auf Karton, 55 x 75 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2373
ALFRED ROUBY
Paris 1849-1909 Paris

Blumenstück
Rechts oben monogrammiert.
Öl auf Holz, 18 x 26,5 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2376
Kopie nach
PETER PAUL RUBENS
Siegen 1577-1640 Antwerpen

Der Kopf des Täufers wird Salome überbracht
Öl auf Lwd., 63 x 66,5 cm
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–



2379
EDUARD RÜEGG
Wila 1838-1903 Wengen

Bergbach im Berner Oberland
Links unten signiert und bezeichnet Brienz.
Öl auf Lwd., 25,5 x 35 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2374*
HYACINTHE ROYET
Französische Schule 19./20. Jh.

Südliche Landschaft mit Schafherde auf Weg
Links unten signiert.
Öl auf Karton, 37,5 x 54,5 cm, ungerahmt
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2377
EDUARD RÜDISÜHLI
Basel 1875-1938 Rorschacherberg

Zwei Frauen im Park wandeln
Rechts unten signiert.
Öl auf Karton, 52,5 x 79 cm
CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–

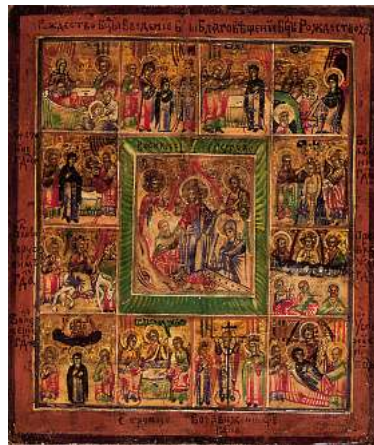


2380
RUSSISCHE SCHULE 18. JH.
Der Missionar Johannes Bogoslow

Öl auf Holz, 32 x 26 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
Versilbertes Messingoklad (19. Jh.)



2381*
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Folge von 4 Propheten
 Tempera (?) auf Holz, getriebenes Messingoklad,
 je 17 x 10 cm (oberer Abschluss konturiert)
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2383



2384
RUSSISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.
Erzengel Michael
 Öl auf Holz, 30,5 x 24 cm
 CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–



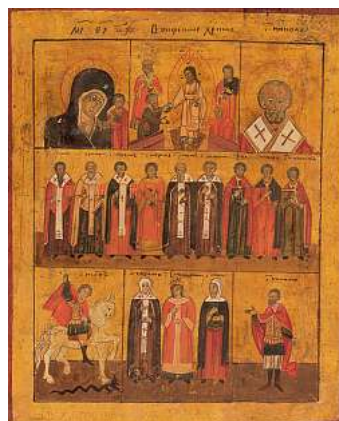
2386*
RUSSISCHE SCHULE 1. HÄLFTE 19. JH.
Russisches Militär
 Öl auf Lwd., 44,5 x 38,5 cm
 CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–



2387
RUSSISCHE SCHULE MITTE 19. JH.
Muttergottes Bogorjubskaja
 Tempera auf Holz, 31 x 27 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–
 Vergoldetes Oklad.



2382*
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
3 stehende Heilige
 Tempera auf Holz, 16,5 x 12,5 cm
 CHF 180 / 250.–
 EUR 115 / 160.–



2385
RUSSISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.
Siebenfelderikone
 Tempera auf Holz, 31 x 24,5 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2388
RUSSISCHE SCHULE MITTE 19. JH.
Verkündigung an Maria nach westlichem Vorbild
 Öl auf Holz, 36 x 29 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

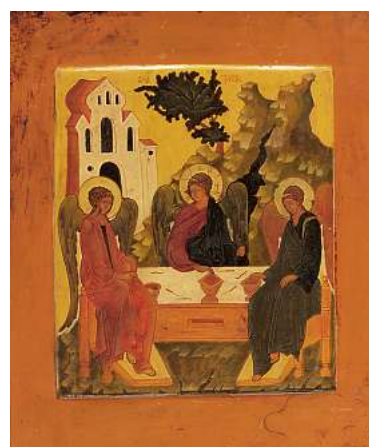
2383
RUSSISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.
Festtagsikone (Dorfikone)
 Öl auf Holz, 31 x 26,5 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–



2389
RUSSISCHE SCHULE MITTE 19. JH.
Heiliger Nikolaus
 Öl auf Holz, 32 x 27,5 cm
Versilbertes Kupferoklad.



2391



2395



2393
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Verkündigung an Maria
 Versilbertes und teilweise vergoldetes Messingoklad,
 35,5 x 29 cm. Malerei 20. Jh. CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2396*
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Muttergottes Smolensk
 Öl auf Holz, 35 x 30 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2390*
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Verkündigung an Maria (1 Paar Ikonen)
 Tempera auf Nadelholz, 14 x 11 cm, (oberer Abschluss
 gebogt) CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

2391
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Anbetung der Könige (recto), 3 stehende Heilige (verso)
 Tempera auf Holz, 22,5 x 18 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2394
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Muttergottes mit Johanneskind nach italienischem Vorbild
 Öl auf Holz, 31 x 27 cm. Versilbertes Messingoklad.
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



2397
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Heiliger Nikolaus
 Tempera auf Holz, 53 x 44 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2392
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Heilige Konstantin und Helena
 Messingoklad mit Resten von Versilberung, 36 x 28 cm.
 Malerei 20. Jh. CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2395
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Die drei Engel im Hain von Mamre
 Tempera auf Holz, 27 x 22 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–



2398
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Festtagsikone
Tempera auf Holz, 53 x 42 cm
CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 775 / 1 150.–

2399
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Vierfelderikone
Tempera auf Holz, 31 x 26,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

In der oberen Reihe zwei Muttergottesdarstellungen, im unteren Register der Heilige Nikolaus und eine bekrönte weibliche Heilige mit Schriftrolle.



2400
RUSSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.
Muttergottes Tichwin
Öl auf Holz, 32 x 26 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2401
RUSSISCHE SCHULE UM 1900
Pantokrator
Öl auf Holz, 26,5 x 21,5 cm, vergoldetes Metalloklad und Holzkasten
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2402
RUSSISCHE SCHULE 20. JH.
Birkenwald im Winter
Rechts unten signiert C. Dubinsnij, entstanden 1987.
Öl auf Karton, 45 x 35 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2403
VICTOR RUTZ GENANT RUZO
Geb. 1913 in Straubenzell (SG) tätig in Montreux
Pferde in Landschaft
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 68 x 160 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2404
VIKTOR RUTZ GENANT RUZO
Geb. 1913 in Straubenzell (SG) tätig in Montreux
Sich wälzendes Pferd
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 42 x 69 cm
CHF 300 / 500.–
EUR 195 / 325.–

Im Musée Ruzo in Montreux-Territet, einem futuristischen Gebäude hat sich der Künstler seine eigene Welt geschaffen. Eine grosse Retrospektive fand in Petersburg statt.

2405*
LUDOVIC DE SAINT-EDME
Geb. 1820 in Paris
Blumenstück in Glasbecher
Rechts unten signiert, verso mit Dedikation.
Öl auf Holz, 33 x 22 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2405



2406
ARTHUR SCHACHENMANN
Altkirch 1893-1978 Schaffhausen
Blumenstraus in Krug
Rechts unten signiert.
Öl auf Holz, 55 x 38 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

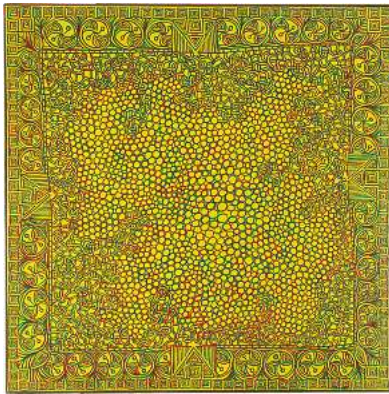


2407*
Kopie nach
PETRUS PAULUS SCHIEDGES
Den Haag 1860-1922 Amersfoort
Schafherde in Herbstlandschaft
Rechts unten bezeichnet.
Öl auf Lwd., 36,5 x 55 cm
CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 150 / 1 550.–



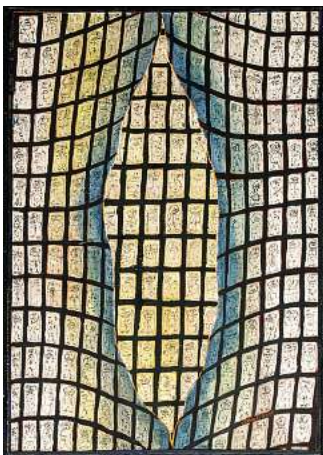
2409
HANS SCHOELLHORN
 Winterthur 1892-1982 Winterthur

Ansicht von Calvi auf Korsika
 Links unten signiert. Verso signiert und bezeichnet: Calvi, Corse 1938.
 Öl auf Lwd., 46 x 55 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–
 Stempel: Aux Arts A. Perrier, Genève.



2410
JÖRG SHIMON SCHULDHESS
 Basel 1941-1992 Basel

Ohne Titel (110)
 In der Mitte unten signiert und datiert 1975.
 Öl auf Lwd., 100 x 100 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2411

2411*
JÖRG SHIMON SCHULDHESS
 Basel 1941-1992 Basel

Ohne Titel
 Rechts unten signiert und datiert 70.
 Mischtechnik, 72 x 49,5 cm CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–



2412
HEINRICH SCHWARZ
 Geb. 1903 in Berlin

Der Lampionumzug
 Links unten signiert und datiert 48.
 Öl auf Lwd., 80 x 99,5 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2413
SCHWEIZER KLEINMEISTER UM 1820
Blick auf das Rütli

Öl auf Lwd., 15 x 20 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2414
SCHWEIZER KLEINMEISTER UM 1820
Lago Maggiore mit Borromäischen Inseln

Öl auf Lwd., 15 x 20 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2415
SCHWEIZER SCHULE UM 1700
Porträt eines Ratscherrn

Öl auf Lwd., 73,5 x 58 cm, ungerahmt CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2416*
SCHWEIZER SCHULE UM 1731
Porträt Samuel von Mutach, im Alter von 41 Jahren

Verso bezeichnet und datiert 1731.
 Öl auf Lwd., 81 x 61 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2417

2417

SCHWEIZER SCHULE 2. HÄLFTE 18. JH.

Porträt einer Frau

Öl auf Lwd., 41,5 x 30 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

Provenienz:

Verso auf Chassis Zettel des Kunstmuseums Luzern, Inv.-Nr. KH 911, bzw. Z 6.



2420

2424*

SCHWEIZER SCHULE UM 1825

Herrenporträt

Verso alte, handschriftliche Etikette.

Öl auf Karton, 47 x 39 cm

CHF 300 / 350.–

EUR 195 / 225.–



2425

SCHWEIZER SCHULE UM 1833

Porträt Carolina Schnebli von Baden

Verso bezeichnet und datiert 1833.

Öl auf Holz, 51 x 39 cm

CHF 480 / 500.–

EUR 310 / 325.–



2418

SCHWEIZER SCHULE UM 1790

Porträt eines jungen Mannes

Öl auf Lwd., 85 x 63,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2421

SCHWEIZER SCHULE 19. JH.

Tosender Bergbach

Öl auf Papier auf Holz aufgezogen, 53 x 43 cm

CHF 450 / 550.–

EUR 290 / 355.–

2422

SCHWEIZER SCHULE 19. JH.

Gewitterstimmung über Bachlandschaft

Öl auf Holz, 28 x 34 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2426*

SCHWEIZER SCHULE UM 1900

Gegenstücke: Landessäckelmeister Johann Jakob Zürcher und Gemahlin, geb. Scherer

Öl auf Lwd., je 44 x 34 cm

CHF 500 / 650.–

EUR 325 / 420.–



2419

SCHWEIZER SCHULE 18. JH.

Kruzifix

Öl auf Lwd., 124 x 63,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2423

SCHWEIZER SCHULE UM 1820

Ganzfiguriges Kinderporträt in Intérieur

Öl auf Papier, 39 x 31 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2427

SCHWEIZER SCHULE UM 1900

Berglandschaft mit Tannen

Öl auf Karton marouflé, 45,5 x 37,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2428

SCHWEIZER SCHULE UM 1900

Porträt eines Kleinkindes

Öl auf Lwd., 32 x 24 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–

2429*

SCHWEIZER SCHULE UM 1930

Weisse Rosen in einer Glasvase

Rechts unten unleserlich monogrammiert und datiert 1931.

Öl auf Holzplatte, 20,2 x 19 cm

CHF 500 / 800.–

EUR 325 / 515.–

2420*

SCHWEIZER SCHULE 1. HÄLFTE 19. JH.

Porträt einer Dame mit weisser Spitzenhaube

Öl auf Lwd., 55 x 45 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



2429



2430

SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Genfersee

Links unten undeutlich signiert.
Öl auf Lwd., 40 x 58 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2431

FELIX SCHWORMSTÄDT
Münchener Schule um 1900

Sonntagskaffee

Rechts unten signiert und bezeichnet München.
Öl auf Lwd., 53 x 38 cm

CHF 500 / 800.–
EUR 325 / 515.–

2432*

E. SERRE

Französische Schule 20. Jh.

Loret sur Loing, Porte de Bourgogne

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 45,5 x 59,5 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–



2432



2433

PAOLO A. SIMONI

Italien 1882-1960 Italien

"Terrasse au bord de la Palmeraie"

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 17,5 x 23,5 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



2434

EUGENE ETIENNE SORDET

Genf 1836-1915 Genf

Lac Léman

Unten in der Mitte signiert.

Öl auf Lwd., 27 x 42 cm

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

2435

SPANISCHE SCHULE 19. JH.

Prozession

Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 19 x 38 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2436

SPANISCHE SCHULE 17. JH.

Ecce Homo

Rechts oben mit Signatur und Jahrzahl.

Öl auf Lwd., 63,5 x 44,5 cm, ungerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



2437

GEORGES SPIRO

Warschau 1909-1984 Nizza

Vogelversammlung

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 61 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



2435



2438
GRETA SPRINGER
Geb. um 1880

Blumenstraus in Vase
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 35 x 30 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2439
MARIA STADLIN
Zug 1897-1973

Porträt Pater Anton Riedweg S.J. (1876-1956)
Rechts oben signiert und datiert 1943.
Öl auf Lwd., 90 x 67,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Verso ausführlicher Lebenslauf des Dargestellten.



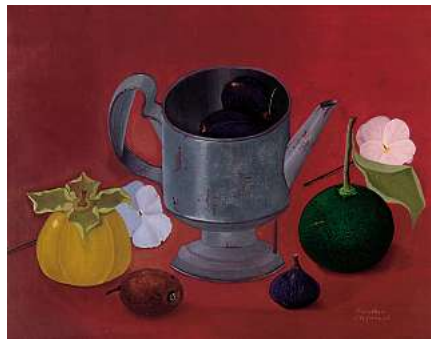
2440
MARIA STADLIN
Zug 1897-1973

Der Teddybär
Links unten signiert und datiert 1948.
Öl auf Pavatex, 39,5 x 30 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2441
DOROTHEA STEFULA
Geb. 1914 in der Schweiz

"Orange Verte"
Rechts unten signiert und datiert 68.
Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, LM 24,5 x 32 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



2441



2442
ERNST STIERHOF
Geboren 1918

Lesender Mönch
Rechts oben signiert
Öl auf Lwd., 30,7 x 25,6 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



2443
VIC STILLER
Amerika 1902-1974

"Le port de la rochelle"
Rechts unten signiert und datiert 1962.
Öl auf Pavatex, 42 x 55 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2444*
JOSEPH STOCKER
Zug 1825-1908 Zug

Porträt Frau Wyss, Zug
Rechts unten signiert und datiert 1867. Verso bezeichnet.
Öl auf Lwd., 32 x 25,5 cm
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–



2445*
JOSEF STOCKER
Zug 1825-1908 Zug

Gegenstände: Alois und Maria Elisabeth Stadlin-Brandenberg aus Zug

Eines davon verso bezeichnet, signiert und datiert 1854.
Öl auf Lwd., je 60,5 x 48 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



2446
BENJAMIN STRASSER zugeschrieben
Wien 1988-1955 New York

Balletteusen vor dem Auftritt
Links oben signiert.
Öl auf Lwd., 55 x 45 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2447*
ERNST STÜCKELBERG
Basel 1831-1903 Basel

"Fulco aus "Die Albigenser" von N. Lenau"
Rechts unten monogrammiert. Verso bezeichnet Kat. E. 48.
Öl auf Karton, 22 x 30 cm
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–
Provenienz:
Verso Dedikation von Vico Stückelberg an seinen Neffen E. Veillon.



2448*
LOUIS STUTTERHEIM
Rotterdam 1873-1943 Gouda

Die Wäscheleine vor dem Haus
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 30 x 40 cm, ungerahmt
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2451
VICTOR SURBECK
Zäziwil 1885-1975 Bern

Fünf Äpfel auf Laken
Links unten signiert. Verso nummeriert "296". Entstanden um 1945.
Öl auf Holz, 23,5 x 38 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2454
O. TORETTI
Italienische Schule 20. Jh.

Der Markusplatz in Venedig
Rechts unten signiert.
Öl auf Lwd., 60 x 80,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2449
SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Madonna mit Kind

Öl auf Lwd., 78 x 62 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2452
MIHALY SZEMLER
Budapest 1833-1904 Budapest

Pflügender mit Ochsespann
Rechts unten signiert und datiert 1874.
Öl auf Karton, 21,5 x 29,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



2455
TORSTEN TORSTENSON
1901-1974

"Sommardag Karingön"
Rechts unten signiert und datiert 41.
Öl auf Holz, Pavatex, 44 x 62,5 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



2450
SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Madonna

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 49 x 37 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2453*
RUDOLF TANNER
Richterswil 1781-1853 Richterswil

Porträt Johannes Huber
Verso bezeichnet und signiert.
Öl auf Lwd., 51 x 39 cm, ungerahmt

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–



2456*
FRITZ TRAFFELET
Bern 1897-1954 Bern

Landschaft mit See im Hintergrund
Rechts unten signiert und datiert 35(?).
Öl auf Lwd., 57 x 74 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2457*

JOST TROXLER

Beromünster 1827-1893 Luzern

Gegenstücke: Porträts Sales Imbach und seine Gemahlin Martina eine geb. Ineichen

Unten rechts signiert und eines davon datiert 1857.

Öl auf Lwd., je 46,5 x 35 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-



2460

GIACOMO VARESE zugeschrieben

Geb. 1892 in Genua

"Forum Romanum"

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 38 x 48 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



2463

JEAN VERDIER

Genf 1901-1969 Genf

Au Bistro, Tisch mit Siphonflasche und Glas

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 55 x 46 cm

CHF 1 200 / 1 400.-

EUR 775 / 905.-



2458*

JOHANN VON TSCHARNER

Lemberg 1886-1946 Zürich

An Baum gelehnte junge Frau

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 30 x 43 cm, ungerahmt CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-



2461

SALVADOR VASQUES DEL RIO

Galizien 1907-1967 Paris

"Les Invalides" (Paris)

Rechts unten signiert und datiert 63.

Öl auf Lwd., 35 x 24 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-



2464

MAURICE VERDIER

Geb. 1919 in Paris

"Etang au ciel jaune"

Links unten signiert, verso bezeichnet und datiert 73.

Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



2459*

MAX USADEL

Deutsche Schule um 1900

An den Gestaden des Luganersees

Links unten signiert, bezeichnet und unleserlich datiert

Lugano 1977.

Öl auf Lwd., 62,5 x 84 cm

CHF 1 400 / 1 800.-

EUR 905 / 1 150.-



2462

Schule des

ADRIAEN VAN DE VELDE

Amsterdam 1636-1672 Amsterdam

Vieh an der Furt von Hund belästigt

Öl auf Lwd., 22 x 27 cm

CHF 1 600 / 2 200.-

EUR 1 050 / 1 400.-



2465

SILVAIN VIGNY

Wien 1903-1971 Nizza

Rote Strasse

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 49 x 60 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-



2466
SILVAIN VIGNY
 Wien 1903-1971 Nizza

"au bordel"
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Karton, 62 x 46 cm

CHF 1 800 / 2 400.–
 EUR 1 150 / 1 550.–



2467
EDGAR VITAL
 Ftan 1883-1970 Basel

Nelken vor vergittertem Fenster
 Rechts unten signiert und datiert 1962.
 Öl auf Holz, 70 x 60 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

2468
CARL FRANZ RUDOLF VOLMAR
 Bern 1804–1846 Besançon

Gebirgslandschaft mit Figuren an Flüssenchen
 Rechts unten signiert und datiert 1830.
 Öl auf Lwd., 57 x 44 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2468



2469
ANTON VON MATT
 Stans 1809-1847 Neuenburg

Porträt eines Herrn
 Verso signiert und datiert 1839.
 Öl auf Holz, 53 x 39 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2470

2470
ANTON VON MATT
 Stans 1809-1847 Neuenburg

Mutter mit Sohn
 Verso signiert und datiert 1840.
 Öl auf Lwd., 66,5 x 50,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2471*
 Art der
VENEZIANISCHEN SCHULE 18. JH.
 Vedute mit Rialto-Brücke

Öl auf Lwd., 16 x 27 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2472
HENRY WABEL
 Zürich 1889-1981 Zürich

Landschaft
 Links unten signiert und datiert 65.
 Öl auf Lwd., 54 x 72 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2473
HENRY WABEL
 Zürich 1889-1981 Zürich

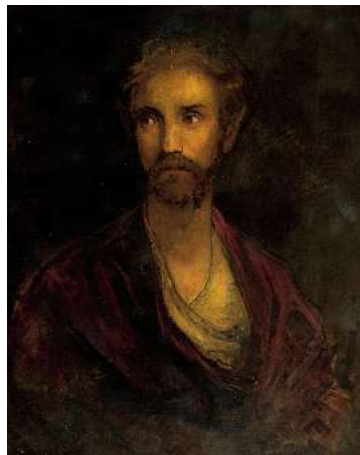
"Glasschale"
 Links unten signiert und datiert 55.
 Öl auf Lwd., 38 x 61 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



2474
JAKOB WAGNER
 Gelterkinden 1861-1915 Weisslingen

Ortschaft an Tessiner See
 Rechts unten signiert und bezeichnet Locarno.
 Öl auf Lwd., 59 x 100 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2477
 Art des
GEORGE WATSON
 Overmains 1767-1837 Edingburg

Porträt eines Bärtigen
 Öl auf Lwd., 68 x 55 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



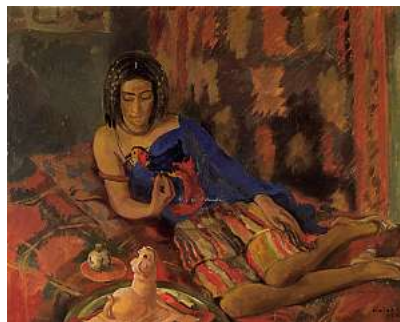
2480
JOHANN ALBERT WENNER
 St. Gallen 1879-1962 Wald

Tessiner Landschaft
 Links unten signiert und datiert 36.
 Öl auf Lwd., 42 x 59 cm CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2475
JAMES ALEXANDER WALKER
 Kalkutta 1831-1898 Paris

Araber zu Pferd
 Rechts unten monogrammiert und datiert 88.
 Öl auf Holz, 40,5 x 31,5 cm CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2478*
WEISS
 Schweizer Schule um 1920

Auf dem Divan
 Rechts unten signiert und datiert 26.
 Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 55 x 69 cm CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



2481
 Art der
WIENER SCHULE 19. JH.
Blumenstraus in Glasvase

Öl auf Holz, 21 x 16 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2476*
FRANZ WANGER
 Zürich 1880-1945 Zürich

Im Atelier
 Rechts unten signiert und datiert 24.
 Öl auf Karton, 79 x 54 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2479
W. WELTERS
 Deutsche Schule um 1900

Küstenlandschaft in Abendstimmung
 Links unten signiert.
 Öl auf Lwd., 26,5 x 37 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2482
LUDWIG WILLROIDER
 Villach 1845-1910 Bernried am Starnberger See

Sommerlandschaft mit Bauernhof
 Links unten bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 27 x 35 cm CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2483
WINKLER
 Österreichische Schule 18./19. Jh.
Versammlung vor dem Tor
 Verso bezeichnet
 Öl auf Holz, 25 x 22,5 cm

CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–



2484
HEINZ WITTE-LENOIR
 Oldenburg i.O. 1880-1961

Blick auf einen See
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Holz, 57,5 x 73 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2485
HEINZ WITTE-LENOIR
 Oldenburg i.O. 1880-1961

Pariser Strassenszene
 Rechts unten signiert.
 Öl auf Pavatex, 40,5 x 52 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2486
JOHANN MELCHIOR WYRSCH zugeschrieben
 Buochs 1732-1798 Buochs

Der heilige Alois von Gonzaga
 Verso mit übertragener (?) Signatur und Jahrzahl 1760.
 Öl auf Lwd., 69,5 x 55 cm, ungerahmt CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

Literatur:
 Wohl Carl Brun, Schweizerisches Künstler-Lexikon, III. Bd., Frauenfeld 1913, S. 535.
 Wohl Paul Fischer, Der Maler Johann Melchior Wyrsh, Zürich o.J. (1938), S. 62, Kat.-Nr. 66 (mit weiteren Literaturangaben).

Provenienz:
 Wohl Erben Frau Nager-Schmid, um 1927.

Vgl. auch Kat.-Nr. 1312. Es sind mehrere eigenhändige Versionen dieser Komposition bekannt. Das hier zur Versteigerung gelangende Gemälde ist stark durch Restaurierungen beeinträchtigt.



2487*
EDMOND YON
 Paris 1836-1907 Paris

Weite Landschaft bei Gewitterstimmung

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 32,5 x 49,5 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–

2488
RUDOLF ZENDER
 Rüti 1901-1988 Winterthur

Porträt eines jungen Mannes

Rechts unten signiert.
 Öl auf Lwd., 80 x 55 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2488



2489
ZÜRCHER SCHULE UM 1790

Porträt eines Herrn
 Öl auf Lwd., 74 x 61 cm

CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–



2490
ERNST ZUPPINGER
 Hottingen 1875-1948 Locarno

"Piz Rosegg"

Rechts unten signiert und datiert 1923.
 Öl auf Karton, 24 x 31,5 cm

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2491
FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Ruhendes Vieh vor Berglandschaft

Links unten mit Herz(?) bezeichnet.
 Öl auf Lwd., 55 x 68 cm

CHF 900 / 1 200.–
 EUR 580 / 780.–

2492
ROBERT LOVETT

Geb. 1930 in Parramatta

"Early Morning Crossing"

Links unten signiert.
 Öl auf Pavatex, 40 x 60,5 cm

CHF 600 / 800.–
 EUR 380 / 520.–

AQUARELLE, PASTELLE,
GOUACHEN, ZEICHNUNGEN,
DRUCKGRAPHIK

15. bis 20. Jahrhundert

SCHWEIZER KUNST, HELVETICA,
DEKORATIVE GRAPHIK,
LANDKARTEN, BÜCHER,
AUTOGRAPHEN

Auktion: Montag, 6. Juni 2005

10 Uhr: Kat.-Nr. 2501–2996

15.–18. Jahrhundert



2501

2501
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17/18. JH.
Holzschnittdruckstock Madonna mit Kind unter Bal-
dachin flankiert von 2 Heiligen

Hartholz, 18,5 x 14,2 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Dazu: moderner Abzug des Druckstockes (ungerahmt).

2502

BAROCCI

eigentlich **BAROZZI** zugeschrieben
Tätig in Bologna 18. Jh.

Die Heilige Familie mit Johannesknaben in der Werk-
statt

Entwurf für einen Altar. In der rechten unteren Ecke
Zuschreibung und Datum 1781.

Lavierte und im Mittelteil grau gouachierte und weiss
gehöhte Sepia-Tuschzeichnung, Blatt- und Bildgrösse
28,5 x 21,3 cm, ungerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2503*

SEBASTIEN BOURDON

Montpellier 1616-1671 Paris

Heilige Familie

Seb. Bourdon invent. et fecit. Impr. Aug. Delâtre Paris.
Rötél-Radierung, LM 10,5 x 11,3 cm, gerahmt

CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–

2504

JACQUES CALLOT

Nancy 1592-1635 Nancy

Die Japanischen Märtyrer

Um 1629. Wasserzeichen. Schöner Druck, auf drei Seiten
bis zur Einfassungslinie geschnitten.
Radierung, 16,7 x 11,3 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Literatur:

Lieure 594 / I. Meaume 155 / I.



2502

2505
JACQUES CALLOT
Nancy 1592-1635 Nancy

"Johannes auf Patmos"

Entstanden 1625. In der Platte signiert.
Kupfer-Radierung, Bildgrösse 9,1 x 10,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

Literatur:

Lieure 567.

2506

SIMONE CANTARINI

eigentlich **GENANNT IL PESARESE** zugeschrieben
Oropezza bei Pesaro 1612-1648 Verona

Das Pfingstfest

Rückseitig nicht identifizierter Sammlerstempel "B.F."
Auf Papier mit Wasserzeichen "Krone mit Stern". (Hinter-
legte, horizontale Bugfalte, einige kleine, teilweise restau-
rierte Fehlstellen im Papier).

Rötél, quadriert, 29,5 x 24, 3 cm, gerahmt
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

Auf den alten Rückendeckeln Expertise von Leporini und
Hinweis, dass das Blatt ehemals aus der Sammlung Graf
von Sternberg-Manderscheid stamme.

2507

Nach

GILLIS III VAN CONINXLOO

Antwerpen 1544-1607 Amsterdam

Die Marter St. Stephans

Gestochen von Boetius Bolswert (um 1580-um 1634 Ant-
werpen). Rückseitig zweimal unbekannter Sammlerstem-
pel A D, Blitz und 1408 (Alt aufgezogen, ohne Ränder).
Kupferstich, 44,5 x 64,5 cm, ungerahmt CHF 900 / 1 000.–
EUR 580 / 645.–

Literatur:

Thieme-Becker VII, S. 302/303. Nagler II, S. 54/55.



2504

2508
DOMENICO CORVI zugeschrieben
Viterbo 1721-1803 Rom

Mutter und Kind

Aufgezogen.
Kohle auf grauem Papier, weiss gehöht, Blattgrösse 29 x 27
cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–



2506



2509

2509*

Nach

GILLES DEMARTEAU NACH FRANCOIS BOUCHER

Lüttich 1722-1776 Paris

Gegenstücke: Verliebtes Hirtenpaar

F. Boucher inv. del., Demarteau l'Ainé sculp. Tiré du Cabinet de Monsieur de Grandcourt No. 215 - Du Cabinet de Mr. Bergeret de Grandcourt No. 225.

Kupferstiche in Crayon-Manier, Bildgrösse je 22 x 18 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2510

DEUTSCHE SCHULE 17. JH.

Profilporträt eines jungen Mannes. Karikatur

Fragment. Im linken Rand Sammlerstempel "L1085". -

Beigegeben: Fragment mit der Bezeichnung "Noremberg Ao. 1620, handschriftliche Erläuterungen zur Herkunft.

Rötelzeichnung, 16 x 13 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

Provenienz:

Sammlung Sir Wilfrid Lawson resp. H.C. Levis (geb. 1859). Lugt 1700.



2514

2511

DEUTSCHE SCHULE UM 1720

Heiliger Jakob weist knieendem Pilger eine Himmelserscheinung Mariens

Rechts unten datiert 1723.

Tusche, LM 20 x 15 cm, gerahmt

CHF 100 / 150.–

EUR 65 / 95.–

2512

NICOLAS DORIGNY

Paris 1658-1746 Paris

"Paulas et Barnabas Lystrae"

Nach Raffael.

Kupferstich, Bildgrösse 47,5 x 74 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

Dorigny ist ein wichtiger Interpret der grossen Meister, namentlich Raffaels, ein wichtiger Stecher des Uebergangs vom 17. zum 18. Jahrhundert.

2513

ALBRECHT DÜRER

Nürnberg 1471-1528 Nürnberg

Adam und Eva

Tiefschwarzer, wohl späterer Druck auf Japan. Rückseitig ovaler Expertenstempel "Clavière" und Unterschrift.

Kupferstich, 24,5 x 19 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

Literatur:

Bartsch 1. Meder 1.

2514

ALBRECHT DÜRER

Nürnberg 1471-1528 Nürnberg

Die Auferstehung Christi

Blatt 15 der Folge: Die Kupferstichpassion. 1512. Ohne Wasserzeichen. Klarer, kräftiger Druck, zwei kleine Fehlstellen.

Kupferstich, 11,5 x 7,5 cm, gerahmt CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–

Literatur:

Bartsch 17. Meder 17.



2513

2515

ALBRECHT DÜRER

Nürnberg 1471-1528 Nürnberg

St. Christophorus nach rechts schauend

1521. Rückseitig zwei Sammlerstempel, davon einer unbekannt.

Kupferstich, Bildgrösse 11,7 x 7,5 cm, ungerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

Literatur:

Bartsch 52. Meder 52.

Provenienz:

Sammlung J. Manheimer (Zürich 1871-1947), Lugt Supplément 1840d.



2515



2516

2516
ALBRECHT DÜRER
 Nürnberg 1471-1528 Nürnberg

Das jüngste Gericht

Blatt 37 der Folge: Die kleine Holzschnittpassion. Ausgabe 1511 mit rückseitigem Text. (Tiefschwarzer Druck, voll sichtbare Einfassungslinie, in den Seitenrändern leicht gebräunt).

Holzschnitt, 12,9 x 9,8 cm, gerahmt CHF 600 / 900.–
 EUR 385 / 580.–

Literatur:
 Bartsch 4-52. Meder 161. Kurth 258.

2517
ALBRECHT DÜRER
 Nürnberg 1471-1528 Nürnberg

Die Heiligen Einsiedler Antonius und Paulus

Um 1504. Rückseitig Sammlerstempel W. Bell Scott, London und J. Manheimer, Zürich, dazu Stempel und Doubletten-Stempel der Kunsthalle Bremen.
 Holzschnitt, 21 x 14,2 cm, ungerahmt CHF 1 200 / 1 500.–

Literatur:
 Bartsch 107. Meder 221. Kurth 197.

Provenienz:
 Sammlung W. Bell Scott (London 1811-1890), Lugt 2607. Sammlung J. Manheimer (Zürich 1871-1947), Lugt Supplément 1840d. Doublette der Kunsthalle Bremen.

2518
ALBRECHT DÜRER
 Nürnberg 1471-1528 Nürnberg

Vertreibung der Händler

Aus der Folge "Die kleine Holzschnittpassion". Rückseitig Sammlersignatur und ovaler Expertenstempel "Clavière" mit Unterschrift. (Kräftiger Druck, jedoch im Bildoberteil zwei Fehlstellen, verso sichtbar zwei kleine restaurierte Einrisse, zwei Ecken ebenfalls restauriert).

Holzschnitt, 12,8 x 9,8 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

Literatur:
 Meder 131. Kurth 229. - Sammlersignatur Lugt Nr. 1704 Lenormand du Coudray (1712-1789), Orléans.

2519
ENGLISCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Kühe am Wasser

Links oben datiert 1788 Londres.
 Kohle und weisse Kreide, LM 44 x 57,5 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



2517

2520
ENGLISCHE SCHULE ENDE 18. JH.
Eifersucht
 Im Rund.

Tuschaquarell, Durchmesser 30 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

2521
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Grablegung Christi

Lavierte Tusche und Sepia-Feder, 46 x 37 cm, ungerahmt CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–



2519



2520



2521

2522
Art der
FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.
Galante Szene
Sepia-Aquarell, 30,5 x 34,5 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2523*
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Landschaft mit Hirtenpaar
Alt auf Karton aufgezogen.

Gouache, 15,5 x 19 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

2524
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
Porträt eines Husaren

Rückseitig bezeichnet: Dessin de Gilbert Arquebusier
(Büchenschütze) de Grassin, franz. Armee 18. Jh.
Aquarell und Feder, LM 27,5 x 20,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–



2528

2525
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
5 Blatt Anatomische Studien

Zeichnungsvorlagen für den Unterricht. Männerakt und Fuss- und Handstudien nach Eisen, zwei Blätter erschienen bei Demarteau, ein Blatt nach Veronese.

Rotdrucke in Crayon-Manier, verschiedene mittlere Formate, ungerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2526
FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.
10 Blatt Tier- und Pflanzenstudien

Zeichnungsvorlagen für den Unterricht. Von Roubillac, Demarteau u.a.

Rotdrucke in Crayon-Manier, Blattgrösse je ca. 29 x 40 cm, ungerahmt

CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

Provenienz:
Sammlung Wessner, St. Gallen

2527

FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 18. JH.

Porträt einer Frau

Pastell auf Lwd., 37,5 x 31,5 cm (oval) CHF 250 / 350.–

EUR 160 / 225.–

Provenienz:

Auktion Galerie Fischer Luzern, 14. November 1975, Kat.-Nr. 1523.

2528*

FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1800

Blumenzweige

Gouache, LM 20,5 x 16,5 cm, gerahmt CHF 300 / 450.–

EUR 195 / 290.–

2529*

FILIPPO GIUNTOTARDI

Rom 1768-1831

"Vue de la fontaine d'Egina"

Rechts unten auf der Montierung signiert. (Stark gebräunt, mehrere Risse im Papier sowie linker und rechter Seitenrand umgelegt).

Aquarell auf Papier auf Chassis aufgezogen, 57 x 68 cm, gerahmt ohne Glas

CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 150 / 1 400.–

2530

HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.

Judaskuss

In der Art des Lucas van Leyden. Zwei Sammlerstempel. (Aufgezogen).

Lavierte Tuschfeder, 16,7 x 11,7 cm, ungerahmt

CHF 200 / 250.–

EUR 130 / 160.–

2531

JEAN FRANCOIS JANINET

Paris 1752-1814 Paris

5 Blatt Ornament-Vorlagen für Leuchter

Nach A. Panier, erschienen bei Bonnet in Paris.

Rotdrucke in Crayon-Manier, verschiedene mittlere Formate, ungerahmt

CHF 250 / 300.–

EUR 160 / 195.–

Provenienz:

Sammlung Wessner, St. Gallen

Auf einer Unterlage Hinweis auf den Vorbesitz Sammlung Hedlinger (Lugt Suppl. 1252a).



2529



2523



2532

2532*

Art der

ITALIENISCHEN SCHULE 16. JH.

Kampf zwischen Reiterei und Gerippen

Tuschfeder, 14,2 x 23 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2533*

ITALIENISCHES SCHULE 17. JH.

Satyrscene

Sepialavierte rote Tuschfeder, 18,5 x 15 cm, ungerahmt

CHF 300 / 450.–

EUR 195 / 290.–

2534*

Art der

ITALIENISCHEN SCHULE 17. JH.

L'orazione nell'orto

Nach dem Gemälde von Jacopo und Domenico Tintoretto in der Chiesa di Santo Stefano, Venezia.

Lavierte Tuschfeder in Sepia, 25,5 x 19,5 cm, ungerahmt

CHF 300 / 450.–

EUR 195 / 290.–

2535

ITALIENISCHES SCHULE 17./18. JH.

Darbringung Jesus im Tempel

Entwurf zu einem Kirchengemälde. Im Unterrand Zuschreibung an Carlo Maratti, unbekannter Sammlerstempel.

Lavierte Kohle und Bleistift, Blattgrösse 40 x 26 cm, ungerahmt

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2534



2533

2536

ITALIENISCHES SCHULE 18. JH.

2 Blatt römische Thermen

Titel in Feder: "Vue des Restes de Thermes de Diocletien" (Legende zeigt "Entrée d'Leglise des Chartreux, Eglise de Ste. Susanne") - "Partie des Aqueeducs de L'Empereur Claude qui portoit l'aeu au Mont Palatin".

Aquarellierte resp. lavierte Sepia-Feder, je 27 x 34 cm, ungerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

2537

ITALIENISCHES SCHULE 18. JH.

Zwei musizierende Engel auf Wolken

Fragment. (Der rechte untere Teil ergänzt, der obere waserfleckig).

Rötzelzeichnung, Blattgrösse 39 x 22 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

2538*

ITALIENISCHES SCHULE 18. JH.

Ueberfall auf einen Märtyrer

Lädierungen wegen auf Karton aufgezogen.

Grisaille-Aquarell, 44,5 x 33 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2535



2537

2539

ITALIENISCHES SCHULE UM 1800

Mythologische Szene mit Flussgott

Im Unterrand in Bleistift neuerer Vermerk "Minuzzi fec." Aquarell und Gouache über feiner Sepia-Radierung, auf Pergament, Bildgrösse 29,8 x 21 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 400.–

EUR 775 / 905.–

2540

JOH. KASPAR LAVATER

Zürich 1741-1801 Zürich

"Also bethet an nur Ehrfurcht, Dankbarkeit, Anschau"

"Abraham und Isaac von Lips und Gränicher". Im Unterrand datiert 25.1.(17)88.

Aquarell in Tuschumrandung, 26 x 20 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 645 / 970.–

Joh. Heinrich Lips (Kloten 1758-1817 Zürich) erhielt von Lavater Hilfe für seine künstlerische Laufbahn. Durch Lavater kam er auch zum Kupferstecher Schellenberg in die Lehre und wurde von Lavater reichlich mit Arbeiten versorgt, besonders für seine Physiognomischen Fragmente. - Samuel Gränicher (Zofingen 1758-1813 Dresden) malte neben eigenen Arbeiten Kopien nach Werken von Rubens, A. Carracci, Guido Reni und Palma Vecchio.



2536



2538



2539



2540



2541

2541
LUCAS VAN LEYDEN
 Leiden 1494-1553 Leiden

Die Heiligen Petrus und Paulus das Schweisstuch Veronikas haltend

In der Mitte oben datiert 1517, darunter monogrammiert.
 Rückseitig Sammlerstempel. (Rückseitig Klebspuren,
 leicht knitterig).

Kupferstich, 7,4 x 11,9 cm, gerahmt CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

Literatur:

Bartsch 105. Lugt 1372a, nicht identifizierte Marke, eventuell Sammler aus Hamburg oder Heidelberg, in schwarzer Farbe auf einem Stich von Dürer bemerkt.

2542
JEAN-ETIENNE LIOTARD
 Genf 1702-1789 Genf

Portrait d'homme

Auf dem Rückendeckel zwei Echtheitsbestätigungen: Mr. Louis Gielly, Musée de Genève und E. Castres, Restaurator du Musée, datiert 27. November und 2. Dezember 1942.

Pastell, 45,5 x 35,5 cm, gerahmt CHF 24 000 / 26 000.-
 EUR 16 000 / 17 300.-



2542



2545

2543
Kopie nach
NICOLAES MAES
Dordrecht 1634-1963 Amsterdam

Alte Frau am Spinnrad
Rechts unten unleserlich signiert und datiert Aug. 1893.
Kohle auf Papier, 60,5 x 51 cm, gerahmt CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

2544
PIETRO ANTONIO NOVELLI zugeschrieben
Geb. 1729-1804 Venedig

Blume
Fragment einer Gruppe Vorzeichnungen (nummeriert 39)
für einen Kupferstich.
Kohle, 11 x 12,5 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
Provenienz:
Galleria Marcello Aldega, Rom.



2548

2545
EGIDIUS SADELER
Antwerpen 1570-1629 Prag

Bildnis Kaiser Matthias von Österreich 1614
Büste mit reicher allegorischer Umrahmung, mit römischen Kaiserbüsten und Inschriften, in der Mitte unten Kartusche "Divo Matthiae Caes. August. AC Germania, Hungar ...", im Titel datiert 1614. (Bis zum Rand resp. Titelei geschnitten und aufgezogen, kräftiger klarer Druck).
Kupferstich, 66 x 41,5 cm, ungerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–
Das vorliegende Blatt zählt zu den Hauptblättern Sadeliers, einem der besten Stecher der Zeit.

2546
JAN SAENREDAM
Zaandam um 1565-1607 Assendelft

Eva reicht Adam die verbotene Frucht
Nach R. de Baudous. Wasserzeichen mit Krone. Rückseitig unbekannter Sammlerstempel. (Gesamthaft etwas unfrisch, kleine Randeinrisse, rückseitig Klebspuren).
Kupferstich, Bildgrösse 31 x 22 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2549

2547
ALBRECHT SCHMID
Augsburg, 18. Jh.

"Via Crucis - Creutz-Weeg"
In acht Teilen gedruckt, zusammengefügt und unter zwei Rahmen gelegt (Zustand eher schlecht).
Kolorierter Kupferstich, LM je 29 x 157 cm, gerahmt CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

2548*
HANS FRIEDRICH SCHORER
Tätig um 1600/39 in Nürnberg und Augsburg

Mann und Engel
Rechts unten Monogramm HSF und 1600. Im Oval ausgeschnitten und montiert.
Sepia-Tuschaquarell, Bildgrösse 31 x 24,5 cm, gerahmt CHF 3 000 / 3 500.–
EUR 1 950 / 2 250.–

Literatur
Nagler Monogrammist Nr. 1524.

Hans Friedrich Schorer, Maler und Zeichner von Augsburg, der ältere dieses Namens, machte gegen Ende des 16. Jahrhunderts seine Studien in Italien und verweilte etliche Jahre in Venedig. Nach seiner Rückkehr arbeitete er in Nürnberg und dann in Augsburg, wo der Künstler noch 1639 lebte. Die vorliegende Zeichnung mit dem frühen Monogramm ist ganz von der italienischen Schule geprägt.

2549
SPANISCHE SCHULE 18. JH.
Theresia von Avila

Vorlage zu einem Altargemälde. Quadriert.
Blatt- und Bildgrösse 35 x 31 cm, ungerahmt CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2550
Art des
GIAMBATTISTA TIEPOLO
Venedig 1697-1770 Madrid

Heiliger in den Wolken
Detail-Skizze zu einem Deckengemälde.
Grau lavierte Sepia-Tuschzeichnung, Blatt- und Bildgrösse 18,5 x 23,5 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2547



2550

2551

Nach

VECELLIO TIZIANO

Pieve di Cadore 1485 oder 1488-1576 Venedig

Madonna des Hauses Pesaro

Ohne Ränder, die beiden oberen Ecken geschnitten. Die Rückseite zeigt Spuren von Restaurierungen und Klebspuren.

Grau lavierte Sepia-Tuschzeichnung, Blattgrösse 34,5 x 21,2 cm, ungerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2551

2552*

LUIGI VANVITELLI

Neapel 1700-1773 Neapel

5 Architekturentwürfe für Palazzo Doria Pamfili, Genua

Bleistift bzw. Tuschfeder, diverse Formate, ungerahmt

CHF 320 / 400.–

EUR 205 / 260.–

2553

THOMAS WATSON

London 1748 (1743?)-1781 London

Bildnis David Garrick

Nach Joshua Reynolds, 1779. Rückseitig Sammler- und Doublettenstempel. (Bis zum Plattenrand geschnitten).

Schabkunstblatt, Bildgrösse 33,5 x 27,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

Provenienz:

Országos Képtár, Cabinet des Estampes, Budapest. Lugt 2000.

David Garrick (1716-1779) war ein berühmter englischer Schauspieler, dramatischer Dichter und Theaterdirektor.

2553



2554

2554

NICOLAAS WICART

Utrecht 1748-1815

Flusslandschaft

Links unter dem Bildrand signiert.

Aquarell, 20,5 x 31 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 800.–

EUR 775 / 1 150.–



Graphik 19. Jahrhundert

2555*

AUGUSTE ANASTASI

Paris 1820-1889 Paris

Holländische Flusslandschaft

Links unten signiert.

Aquarell, LM 16 x 26,5 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

2556

ANONYM 19. JH.

Wasserfall mit figürlicher Staffage

(Kaum sichtbarer Querriss in der oberen Hälfte).

Gouache, LM 20,5 x 16 cm, gerahmt CHF 600 / 700.–

EUR 385 / 450.–



2555



2556

2557
HERCULES BRABAZON
 Paris 1821-1906 Oakland Battle

"From the 'Noce Juive' Delacroix"

Rechts unten monogrammiert.
 Aquarell und Gouache über Kohle, LM 24 x 35 cm,
 gerahmt CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

2558
PIERRE ATHANASE CHAUVIN zugeschrieben
 Paris 1774-1832 Rom

"Vue du Tombeau des horaces à Albano"

Rechts unten signiert, links betitelt.
 Bleistift auf braunem Papier, weiss gehöht, 20 x 25 cm,
 gerahmt CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–



2559

2559
THEODOR CHASSERIAU zugeschrieben
 Samana San Domingo 1819-1856 Paris

Orientale mit Turban

Rückseitig alte Zuschreibung.
 Kohle, 48,5 x 32 cm, gerahmt CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

2560
HONORE DAUMIER
 Marseille 1808-1879 Valmondois

"Hippolyte lardé par Cupidon" & "La veille des Thermopyles"

Aus "Charivari" 1842 mit rückseitigem Text. Auf dem
 Rückendeckel ausführliche Beschreibung in Franz. und
 Deutsch aus Delteil.
 Lithos, LM je ca. 34 x 22 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



2558

2561
E. DEROSNE
 Französische Schule 19. Jh.

Folge von 3 Blatt französisches Militär
 Rechts unten signiert.

Aquarelle, je ca. 17 x 13 cm, gerahmt CHF 280 / 350.–
 EUR 180 / 225.–

2562*
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Landschaft mit Bauernhaus

Links unten signiert A. Kolb.
 Pastellkreide, 32 x 37,5 cm, gerahmt CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

2563
JULE DUPRE
 Nantes 1811-1889 L'Isle-Adam

Bäume in der Nähe von Ville d'Avray

Rechts unten signiert, links unten bezeichnet und datiert
 "ville d'Avray Juin 1883".
 Aquarell, LM 27,5 x 19,5 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



2557



2563



2564

2564*

ENGLISCHE SCHULE 18/19. JH.
Marine

(Wasserfleckig, grössere Schadstellen).

Aquarell, 35 x 47,5 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

2565

ENGLISCHE SCHULE UM 1900

"Auvernier by Boudry"

Rechts unten in Tusche bezeichnet und datiert Feb. 1909.

Auf dem Rückendeckel Hinweis "Rüttgers" (?)

Aquarell, 13,5 x 21 cm, gerahmt CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

2566

FIDUS

eigentlich **HUGO HÖPPNER**

Lübeck 1868-1948 Schönblick

Folge von 6 Blatt Illustrationen

Tuschfeder, LM von je. ca. 8 - 10 und 8 - 12 cm, gerahmt
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

Hugo Höppner, in München Schüler von Diefenbach, gilt als Begründer des deutschen Jugendstils. Ab 1892 in Berlin, Tätigkeit bei den verschiedensten Zeitungen und Zeitschriften wie Berliner Illustrierte Zeitung, Jugend, Pan, Sphinx, sowie als Illustrator mehrerer Kinderbücher. Sein Stil bewegt sich zwischen Symbolismus und Art Nouveau.



2566



2568

2567*

S. FOSCA

Italienscher Künstler 19. Jh.

"Altchristl. Dom auf der Insel Torcello bei Venedig"

Unten bezeichnet, rechts unten signiert.

Bleistift, LM 11,5 x 24,5 cm, gerahmt (Glas fehlt)

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–



2565

2568*

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

2 Blatt mit 4 Porträts von Türken im Profil

Mit Nummerierung. Auf Seidenpapier.

Tuschfeder, Blattgrösse je ca. 14,5 x 22 cm, ungerahmt
CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–

2569

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

Hôtel de ville

Gouache, LM 12 x 16,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2570

FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.

"Pensez à Moi"

Aquarell, 33,5 x 26,5 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2571

FRANZÖSISCHE SCHULE 19./20. JH.

Lot von 4 Blatt

Drei davon mit Sammlerstempel K. Sponagel und Nummer. Enthält 2 Radierungen von Alphonse Legros (Dijon 1837-1911 Walford bei London) mit Figuren in Landschaft; 1 Radierung von Maurice Asselin (Paris 1882-1923), "La mer des Saules 1918", Expl. 5/6, bezeichnet als "une des dernières épreuves"; 1 Radierung anonym, "Le Cavalier". Ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Literatur:

Lugt Suppl. 2929 a. Sponagel wurde 1887 in Zürich geboren.



2570



2572



2573

2572
OTTO GEORGI
Leipzig 1819-1874 Dresden

Ansicht von Jerusalem
Rechts unten signiert und betitelt.
Aquarell, 29,5 x 42 cm, ungerahmt

CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–

2573
Nach
ANDRE THEODORE GERICAULT
Rouen 1791-1824 Paris

Reiter mit zwei Pferden
Aquarell, LM 22 x 31,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2574
M. GIANNI
Neapolitanische Schule um 1900

Blick auf den Golf von Neapel
Rechts unten signiert.
Gouache, LM 18,3 x 42,3 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2575
RENE JOSEPH GILBERT
Paris 1858-1914 Paris

Porträt einer Frau im Profil
Rechts unten signiert.
Pastell, LM 46 x 39 cm, gerahmt

CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–



2574

2576
AUGUST GOSCH
Geb. um 1819-1903 Gross-Lichterfelde

Gegenstücke: Ein Offizier und seine Ehefrau
Rechts signiert und datiert 54.
Bleistift und Mischtechnik weiss gehöht, je 23 x 20 cm,
gerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2577
DANIEL HERNANDEZ
Huancavelica (Peru) 1856-1932 Lima

Galante Szene
In der Platte signiert. Printed in Paris 1898.
Farbkupferstich, Bildgrösse 28,5 x 21,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2578
HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.
Waschfrauen an der Gracht
Rechts unten undeutlich signiert und datiert 13. 7bre
1864.
Aquarell, LM 36 x 26 cm, gerahmt
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2578



2576



2579

2579
JEAN-BAPTISTE LOUIS HUBERT

Geb. in Paris 1801

Küstenlandschaft mit Fort

Rechts unten signiert.

Sepia-Aquarell, LM 13,8 x 22 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 400.–

EUR 775 / 905.–

Hubert fand seine landschaftlichen Malsujets vor allem in der Schweiz, verschiedenen Provinzen Frankreichs und im preussischen Rheinland. Es entstanden meist Aquarelle und Zeichnungen.

2580*

ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.

"Gaeta"

Links unten monogrammiert AF, datiert 1843 und

bezeichnet.

CHF 1 400 / 1 600.–

Bleistift, LM 29 x 46 cm, gerahmt

EUR 905 / 1 050.–

2581*

ITALIENISCHE SCHULE UM 1890

Rom - Quirinale

Bleistift, 17 x 32 cm, gerahmt

CHF 380 / 450.–

EUR 245 / 290.–



2580



2582



2583

2582

FRIEDRICH AUGUST VON KAULBACH

München 1850-1920 Ohlstadt bei Murnau

Sinnendes Mädchen im Wald

Rechts unten signiert.

Kohle, 31,5 x 19 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

2583*

JOSEF KLIEBER

Innsbruck 1773-1850 Wien

Flora und Zephir

Rechts unten signiert.

Grisaille auf Papier, 48 x 32 cm, gerahmt.

CHF 6 000 / 9 000.–

EUR 3 850 / 5 800.–



2581

2582



2584

2584

PIERRE LAPRADE

Narbonne 1875-1931 Fontenay-aux-Roses

"Vue de Rome"

Rechts unten signiert, verso Etikette der Galerie Vallotton SA in Lausanne.

Gouache, LM 27,5 x 38 cm, gerahmt CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–

2585

FRANZ VON LENBACH zugeschrieben

Schrobenhausen 1836-1904 München

Bildnis einer jungen Frau

Rechts unten Signatur, datiert 1898.

Pastell über Bleistift auf Malpappe, 63,5 x 56 cm, gerahmt
CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

2586*

FRANZ VON LENBACH

Schrobenhausen 1836-1904 München

Porträt des Prinzen Franz Joseph von Bayern

Auf dem Rückendeckblatt alt betitelt und zugeschrieben.

Pastell, LM 35 x 29 cm, gerahmt CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–



2589



2585



2586

2587

L. LEWIS

Englische Schule 19. Jh.

2 Küsten- und Uferlandschaften

Beide Blätter rechts unten signiert und datiert 99. (Stellenweise fleckig).

Aquarelle, LM je ca. 24 x 52 cm, gerahmt CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

2588

JAKOB LIPPERT

Deutsche Schule Ende 19. Jh.

Folge von 19 Blatt Duino

Alle Blätter rechts oder links unten signiert und datiert 1883-1888, die meisten rückseitig eigenhändig näher beschrieben, signiert und datiert.

Dabei: Weitere 5 Aquarelle und Zeichnungen von Duino, drei davon signiert Lippert und alle datiert 1884-88. - Ebenfalls dabei: Plan des Küstengebiets von Istrien, wohl nach 1945, in kroatischer Sprache. Auf lackierter feiner Gaze. Gefaltet.

Aquarelle, meist je ca. 17 x 26 cm, ungerahmt

CHF 9 000 / 10 000.–

EUR 5 800 / 6 450.–

Dargestellt sind: "Schlossruine und Schloss Duino" - "Morgen Küste bei Duino" - "Duino mit dem Hafen, das kleine Dörfchen (Capitains Haus)" - "Mare presso Duino. Tramonto" - "Schloss Ruine. Hafen. Hirschpark. Monfalcone" - "Ansicht von Duino bei Trieste vom Hirschpark aus gesehen" - "Duino die Bucht mit dem Dantefelsen und der alten Schlossruine" - "Abendgewitter. Meer bei Duino" - "Duino der Hirschgarten mit der Lagune gegen Monfalcone" - "Duino mit der Westküste bis an die Spitze von Grado. (Verso sera Costa di Aguilja)" - "Schloss Duino Istrien der Fürstin Theresa Hohenlohe gehörig" - "Ort mit Schloss Duino vom Garten des Albergo Pless aufgenommen" - "Das alte Capitänhaus ober dem Hafen in Duino" - "Duino von der Nordöstlichen Felsenküste. Dolomiten" - "Schloss Duino. Julische Alpen" - "Dantefels (Scoglio) zwischen dem alten und dem neuen Schlosse in Duino, im Hintergrunde Miramare und Triest" - "Schlossruine Duino mit der Küste von Aguilja gegen Monfalcone" - "Duino Aufnahme über dem Thiergarten" - "Duino mit dem Eingang in das Schloss".

Illustre Gäste weilten einst an diesem Ort: Rainer Maria Rilke arbeitete hier an seinen Duineser-Elegien, Teresa und Franz Liszt musizierten, Richard Strauss gehörte ebenfalls zu den Gästen sowie Franz Ferdinand, Erzherzog von Österreich, Gabriele d'Annunzio und die Duse. - Das Schloss gehört nach Unterbrüchen der Dynastie derer von Thurn und Taxis.

2589

ADOLF VON MECKEL

Berlin 1856-1893 Berlin

Frühling im Hochgebirge

Links unten signiert und datiert 1878.

Aquarell, LM 27 x 49,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Frühes Werk des später als Orientalmaler bekannten Künstlers.



2588



2588



2588



2590

2592*

JOSE MIRALLES DARMANIN

Geb. in Valencia 1851

Erscheinung Jesu Christi am Kreuz inmitten des Schlachtgetümmels

Links unten signiert und datiert 1903.

Gouache, LM 38,5 x 63,5 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 2 400.–

EUR 1 300 / 1 550.–

2593*

JOSE MIRALLES DARMANIN

Geb. in Valencia 1851

Jesus erscheint den Bauern auf dem Felde

Rechts unten signiert und datiert 1904.

Gouache, LM 42 x 65,5 cm, gerahmt CHF 2 000 / 2 400.–

EUR 1 300 / 1 550.–

2590*

PAUL MEYERHEIM

Berlin 1842-1915 Berlin

Affentheater

Rechts unten signiert.

Mischtechnik auf Papier, LM 30 x 45,5 cm, gerahmt

CHF 5 000 / 6 000.–

EUR 3 250 / 3 850.–

2591*

JOSE MIRALLES DARMANIN

Geb. in Valencia 1851

Jesus spricht zum leidenden Arbeitervolk

Links unten signiert und datiert 1903.

Gouache, LM 37 x 60 cm, gerahmt CHF 2 000 / 2 400.–

EUR 1 300 / 1 550.–



2591



2592



2593



2594



2601

2594

MONOGRAMMIST J. T. G.
2 Blatt: Bettler und Fischer

Links unten monogrammiert und datiert 1830 und 1831.
Tuschfeder, 15,5 x 19 und 14,3 x 19 cm, gerahmt
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

2595

MORET

Französische Schule 19. Jh.

Flusslandschaft mit Steinbrücke

Rechts unten signiert und datiert 67.
Bleistift auf braunem Grund weiss gehöht, 25,5 x 30,5 cm,
ungerahmt
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

2596*

E. NARDI

Italienische Schule 19. Jh.

Römische Ansicht

Aquarell, LM 31 x 63 cm, gerahmt
CHF 1 500 / 2 500.–
EUR 970 / 1 600.–

2597

NEAPOLITANISCHE SCHULE UM 1900

"Sta. Lucia"

Mit schwarzer Tuschrändereinfassung. Im braun gouachierten Rand bezeichnet.
Gouache, Bildgrösse 21,5 x 38 cm, gerahmt

CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–



2599

2598*

ORIENTALIST 19. JH.

Orientale

Pastell, LM 48 x 38,5 cm, gerahmt
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2599*

MARY MARTHA PEARSON GEB. DUTTON

London 1799-1871 London

Südliche Landschaft mit Figurenstaffage

Beigelegt auf dem Rückendeckel Papierstück mit Signatur
"M. Dutton".

Aquarell, 33,5 x 47,5 cm, gerahmt
CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–

2600

OCTAVE PENGUILLY-L HARIDON zugeschrieben

Paris 1811-1870 Paris

Vor der Schenke

Rechts unten Monogramm, links wohl vom Künstler
monogrammiert P.Y. und datiert 60.

Bleistift, 9,5 x 17,7 cm, gerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2601

MARTIN E. PHILIPP

Geb. in Zwickau 1887

Folge von 5 Blatt aus "Lucinde"

Rechts unten handschriftlich signiert und datiert 1915, in
der Platte monogrammiert und datiert.

Radierungen, Bildgrösse je 15 x 10 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2598



2596



2597



2602



2603



2604

2602

WILHELM RITTER

Geb. in Nürnberg 1860

Blick auf Nürnberg und die Stadtmauer

Rechts unten signiert und datiert 1883. (Im oberen Bildteil stockfleckig).

Aquarell, 26,5 x 21,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2603

HONORE CHARLES SARDOU

Geb. in Aix-en-Provence 1806

Porträt Robert von Muralt

Rechts unten signiert und datiert 1847. Verso bezeichnet.

Kohle und Kreide auf Papier, 26 x 21 cm, gerahmt CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

2604

MICHAEL SCHNITZLER zugeschrieben

Neustadt 1782-1861 München

Ruhendes Bauernpaar aus den albanischen Bergen

Rechts unten signiert.

Aquarell, 19,5 x 27,3 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



2006



2605

2605

GIUSEPPE SCOPPA

Italienische Schule 19. Jh.

"V. di Napoli da Capodimonte"

Mit schwarzer Tuscheinfassung. Im braun gouachierten Rand unten links signiert, rechts bezeichnet "Da Migliorato". Titel in der Mitte. (Im Himmel einige Stock- und Wasserflecken, die Ränder ziemlich wasserfleckig).

Gouache, Bildgröße 43 x 58 cm, gerahmt

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

2606*

SPANISCHE SCHULE UM 1880

Blick auf Granada

Gouache und Aquarell, 50 x 75 cm, gerahmt

CHF 5 500 / 6 500.–
EUR 3 550 / 4 200.–



2607

2607
CARL SPITZWEG
München 1808-1885 München

Bauernhäuser

Die oberen Ecken mit restaurierten Klebspuren.
Bleistiftskizze, 16 x 27 cm, gerahmt CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–

2608
HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC
Albi 1864-1901 Malromé

"La Passagère du 54 ou Promenade en Yacht"

1895, III. Zustand. Späterer Druck. Mit von Lautrec gestalter Schrift: "Salon des Cent / 31 rue Bonaparte / Exposition Internationale d'affiche". Im Stein rechts unten Monogramm und am rechten Rand Adresse der Druckerei "Imp. Bourgerie & Cie. Paris".

Farblitho, Bildgrösse 80,3 x 54, mit Rand 90,5 x 64 cm, ungerahmt CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

Literatur:

Vgl. Adriani 137-III u. 145 III; Delteil 366 II; Wittrock P 20 III. (Format abweichend).



2608



2609

2609
EDWARD MATTHEW WARD
Pimlico 1816-1879 Windsor

Ein Brief, der nachdenklich stimmt

Links in der Mitte signiert und datiert 869.
Aquarell weiss gehöht, LM 31 x 25 cm (oval), gerahmt CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

2610*
ADOLF WERBEL
Österreichische Schule, geb. in Odessa 1848

"Kienthal"
Rechts unten signiert, links datiert 1906 und bezeichnet.
Aquarell über Bleistift, 22 x 16 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

20. Jahrhundert

2611*
ANONYM 20. JH.
Cafészene
Kohle, LM 31,5 x 24,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2612
ARMAN
eigentlich **ARMAN FERNANDEZ**
Geb. in Nizza 1928
Ohne Titel - Violinen
Rechts unten signiert. Expl. 79/150. (Knitterfalten).
Serigraphie auf Büttlen, Blattgrösse 76 x 56,5 cm, gerahmt CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2613
GEORGES AUBERT
Geb. in Paris 1886
Baum
Links unten signiert.
Gouache, LM 43 x 28 cm, gerahmt CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

2614
GUIDO BARAGLI
Geb. in Palermo 1962
Ritratto
Rückseitig signiert und datiert 86.
Mischtechnik auf Papier, 70 x 49,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–
Baragli lebt und arbeitet in Bologna.



2613



2615

2615
UBALDO BARTOLINI
Geb. in Montappone 1944

Paesaggio

Rechts unten signiert und datiert 1986.

Bleistift, 10,5 x 15,3 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

Bartolini lebt und arbeitet in Macerata und Rom. Seine Landschaften im Stile alter Meister sind der Kunstgattung des Anachronismus zuzuordnen.

2616
BRIAN BERNTE
Irischer Künstler 20. Jh.

Ohne Titel

Links unten undeutlich signiert und datiert 1971.

Mischtechnik, 65 x 46 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–



2616

2617
JOSEPH BEUYS
Kleve 1921-1986 Düsseldorf

"Joseph Beuys Neue Anschrift: Staatlich ruinierte Kunstakademie ..."

Oben rechts signiert, Auflage ca. 300 Ex., entstanden 1973.

Herausgegeben von der Galerie Grafikmeyer, Karlsruhe.

Buchdruck auf gelblichem Karton, LM 10,5 x 19,5 cm,

gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

Literatur:

Neuhaus 230. Schellmann 69.

2618
ALAIN BONNEFOIT
Geb. in Paris 1937

Nadia

Rechts unten signiert. Expl. 51/120.

Farblitho, LM 65 x 54 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2619
ADOLF BORN
Geb. in Ceske Velenice (Tschechien) 1930

"Adam und Eva"

Rechts unten im Bild signiert und datiert 87.

Aquarell und Tuschkfeder, 46 x 34,5 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



2614



2619



2617



2621

2620
ADOLF BORN
 Geb. in Ceske Velenice (Tschechien) 1930

Eine spanische Familie
 Rechts unten signiert. Expl. 30/55.
 Radierung in zwei Farbtönen, Bildgrösse 25,5 x 17 cm,
 gerahmt CHF 200 / 250.–
 EUR 130 / 160.–

2621
ENRIQUE BRINKMANN
 Geb. in Malaga 1938

Polizisten und ein Mann mit Velo
 Links unten signiert und datiert 1964.
 Tuschzeichnung, LM 24 x 29 cm, gerahmt
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



2623



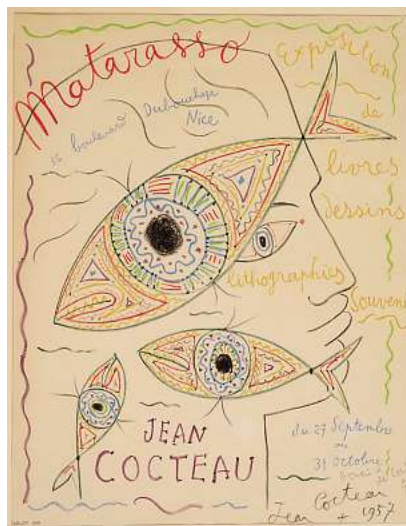
2625

2622*
CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE
"Wrapped Trees"
 Links oben signiert. Verhüllte Bäume, Projekt für Fondation Beyeler, Berower Park, Riehen. Foto Sylvia Volz.
 Fotokunstdruck, LM 47 x 68 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

2623
JEAN COCTEAU
 Maisons Laffitte 1889-1963 Milly-la-Forêt

Plakat "Le testament d'Orphée"
 Une production: Jean Thuillier pour les Editions Cinégraphiques. Impr. Bedos, Paris. Rechts im Bild Dedikation "Pour Artur Beul amicalement Jean Cocteau". (Leicht gebräunt)
 Farblitho, 61,5 x 39,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

Provenienz:
 Sammlung Artur Beul, stammt aus dem Haus des Künstlers.



2624



2626

2624
JEAN COCTEAU
 Maisons Laffitte 1889-1963 Milly-la-Forêt

Ausstellungsplakat "Matarasso" Nice 1957
 Mourlot Imp. Rechts unten handschriftlich signiert, datiert und datiert 1958.
 Farblitho, LM 55 x 43 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

Provenienz:
 Sammlung Artur Beul, stammt aus dem Haus des Künstlers.
 "Expositions de livres, dessins, lithographies, Souvenirs".

2625
JEAN COCTEAU
 Maisons Laffitte 1889-1963 Milly-la-Forêt

Jüngling im Profil
 Rechts unten signiert.
 Farbstift, 21 x 13 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

Provenienz:
 Sammlung Artur Beul, stammt aus dem Haus des Künstlers.

2626
JEAN COCTEAU
 Maisons-Laffitte 1889-1963 Milly-la-Forêt

"Pawlova"
 Links unten signiert und betitelt.
 Bleistift, 26 x 20,5 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

Provenienz:
 Sammlung Artur Beul, stammt aus dem Haus des Künstlers.

Porträt der russischen Tänzerin Anna Pawlowa (Petersburg 1882-1931 Den Haag) im Profil, entstanden 1928. - Pawlowa war Ballerina des Kaiserl. Russischen Balletts, besonders bekannt war ihr Tanz "Der sterbende Schwan" mit Musik von Saint-Saëns.



2627

2627
JEAN COCTEAU
 Maisons-Laffitte 1889-1963 Milly-la-Forêt

Frauenkopf

Rechts unten signiert und datiert 1958.
 Farbstift, 20,5 x 12,5 cm, gerahmt CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–

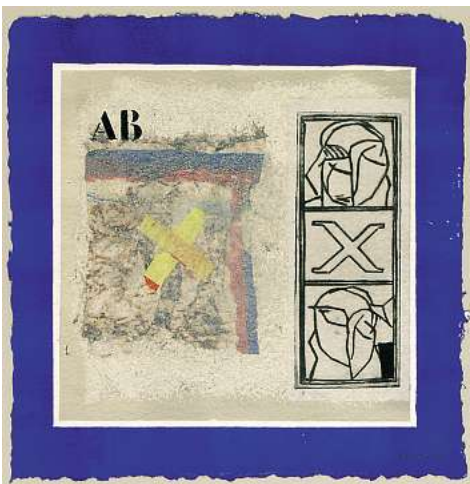
Provenienz:
 Sammlung Artur Beul, stammt aus dem Haus des Künstlers.

2628
JEAN COCTEAU
 Maisons-Laffitte 1889-1963 Milly-la-Fôret

Männliches Profil

Rechts unten signiert und datiert 1957.
 Farbige Kreide, 63 x 48 cm, gerahmt CHF 3 500 / 4 500.–
 EUR 2 250 / 2 900.–

Provenienz:
 Sammlung Artur Beul, stammt aus dem Haus des Künstlers.



2629

2629*
JAMES COIGNARD
 Geb. 1925 in Tours

"Pers. X au Bleu"

Rechts unten signiert, Expl. 8/30.
 Carborundum-Radierung, collagiert, Blattgröße 45 x 45
 cm, Weissgold-Kastenrahmen CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

2630
SALVADOR DALI
 Figueras 1904-1989 Figueras

Stierkampf

Im rechten Unterrand Signatur. Expl. 102/150.
 Farbaquatinta, Bildgröße 29 x 44 cm, ungerahmt
 CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 150 / 1 400.–

Literatur:
 Michler/Löpsinger Nr. 153, Abb. S.150.

2631
MAURICE DENIS
 Granville 1870-1943 Saint-Germain-en-Laye

Maria und das betende Jesuskind

Frontispice für "Poèmes" von Francis Thomson, Auflage
 205 Expl.
 Farblitho, Bildgröße 22 x 18,5 cm, ungerahmt
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

Literatur:
 Cailler Nr. 62.

2632
PEPO DENZL
 Österreichische Schule um 1920

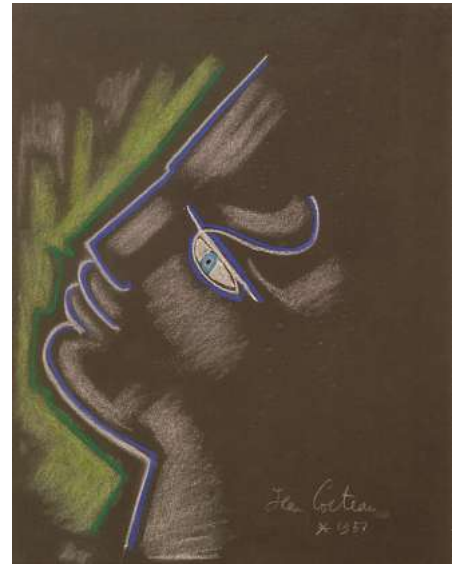
Das Stift Melk an der Donau

Rechts unten signiert und datiert 22.
 Aquarell, 34 x 34 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2633
ANDRE DERAIN
 Chatou 1880-1954 Garches

Liegender Frauenakt

Rechts unten signiert.
 Rötel, LM 36,5 x 38,5 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



2628



2632



2633



2635

2634
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1930

Belebte Strasse mit Café
Rechts unten unleserlich signiert und datiert 30.
Mischtechnik, LM 35,5 x 49,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2635
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Ohne Titel

Mischtechnik auf Papier, 58 x 57 cm, gerahmt

CHF 300 / 500.-
EUR 195 / 325.-

Provenienz:
Galerie Wirth

2636*
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Betendes Bauernmädchen

Links unten unleserlich signiert und datiert 1930.

Aquarell, LM 55 x 74,5 cm, gerahmt
CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

2637
LUCIEN JOSEPH FONTANAROSA
Paris 1912-1975 Paris

Drei Musizierende
Rechts unten signiert, links als E.A. (épreuve d'artiste)
bezeichnet.
Farblitho, 40 x 104 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

2638*
FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.
Pendant: Vagabunden

Beide Blätter rechts oben unleserlich signiert und datiert,
eines bezeichnet "des sans logis".
Aquarelle, LM je ca. 40 x 24 cm, gerahmt
CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

2639
FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900
Pferderennen

Lavierte Tuschkfeder, 17,5 x 25,5 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.-
EUR 160 / 225.-



2636

2640
GAETANO GRILLO
Geb. in Molfetta 1952, lebt in Mailand

2 Blatt: "Ohne Titel"
Beide Blätter links unten signiert und datiert 1985.
Gouache, je 56 x 75 cm, gerahmt
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

2641
GAETANO GRILLO
Geb. in Molfetta 1952, lebt in Mailand

2 Blatt: "La Storia" & "Lux"
In der Mitte oben signiert und datiert 90.
Mischtechnik auf Papier, je 70 x 50 cm, gerahmt
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

2642
HENRI DE GROUX
Brüssel 1867-1930 Marseille

Folge von 6 Blatt
1916. Die Titel lauten: "Le sanglant cortège" - "L'âmes des mines" - "Les catafalques" - "Les Euménides" - "Les ombres" - "L'hécatombe". Jedes Blatt rechts unten signiert und nummeriert 81/120.
Lithos auf Arches, Blattgröße je 54 x 74 cm, ungerahmt
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



2639



2642



2643

2643
EDUARD HANDEL-MAZZETTI

Innsbruck 1885-1950

Am Weg nach Saas-Fee

Rechts unten signiert und datiert 1947.

Aquarell, LM 30 x 37 cm, gerahmt CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

2644
FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER
eigentlich **FRITZ STOWASSER**

Wien 1928-2000 Auf dem Seeweg vor Australien

"Iriental über ..."

Blatt 7 der Mappe: Look at it on a rainy day. Ex.

02406/3000. Ars Viva 1971/72.

Farbserigraphie mit farbigen Metallprägungen, Bildgrösse
(ohne Stempel) 41 x 56 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

Literatur:

Koschatzky/Kertész 50.



2645

2645*
ANGELO JANK

München 1868-1940 München

Buren-Drögoner

Links unten signiert und datiert 04.

Kohle weiss gehöht, LM 44 x 36,5 cm, gerahmt
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2646
JEAN JANSEM

Geb. in Brousse (Türkei), tätig in Frankreich

Sitzende mit Kopftuch

Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. 20/40.

Farblitho, 75 x 56 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2647

2647*
LOUIS ICART
1888-1950

Balancesues

Rechts unten signiert, links Prägestempel (des Künstlers
(?). Im linken Oberrand radiertes Copyright. (Einriss
links, Knitterfalte unten mittig).

Farbradierung und Aquatinta, Bildgrösse 47 x 33 cm, gerahmt
CHF 2 200 / 2 800.–
EUR 1 400 / 1 800.–

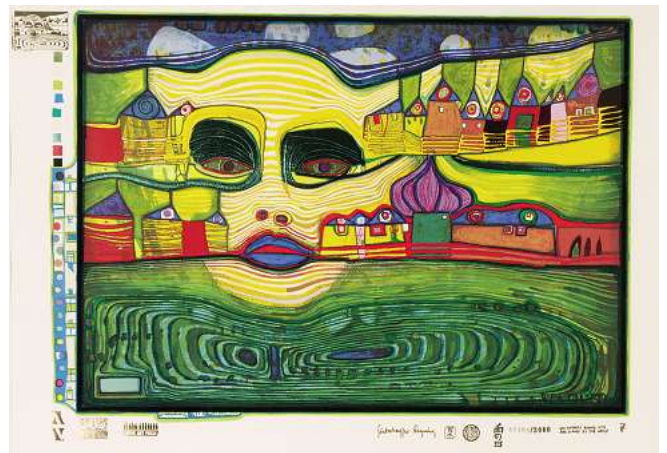
2648*
Nach
PAUL JOUVE

Marlotte 1878 oder 1880-1973

Schwarzer Panther auf einem Ast

Wohl verkleinerter Nachdruck.

Litho, LM 21,5 x 30,5 cm, gerahmt CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–



2644



2650

2649*

ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.

Ansicht von Venedig

Links unten undeutlich signiert.
Aquarell, LM 28 x 38 cm, gerahmt

CHF 300 / 350.-
EUR 195 / 225.-

2650

WASSILY KANDINSKY

Moskau 1866-Neuilly-sur-Seine 1944

Kleine Welten VII

1922. Rechts unten in Bleistift signiert, links im Stein monogrammiert. Auflage auf Bütten 200 Expl.
Litho in Schwarz, Gelb, Blau, Bildgrösse 27,1 x 23,3 cm, Blattgrösse 36 x 28,2 cm, gerahmt CHF 12 000 / 14 000.-
EUR 7 750 / 9 050.-

Literatur:

Hans Konrad Roethel, Kandinsky. Das graphische Werk, Werkverzeichnis 170, S. 340, 341 (Abb.), 452-453 Catalogue raisonné der Druckgraphik. DuMont Schauberg, Köln 1970.

Provenienz:

Robert Ammann, Aarau.

2651

JÜRGEN KLAUKE

Geb. in Kliding/Cochem 1943

"warf noch einen scheuen Blick"

In der Mitte unten signiert und betitelt, rechts oben datiert
Mittwoch, 1.4.1981.
Tuschkfeder, 45 x 33 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

Klauke lebt in Köln.



2651



2649



2652

2652

KIKI KOGELNIK

Bleiburg/Kärnten 1935-1997 Wien

"Split Aquamarine"

Rechts unten signiert und datiert 96, Expl. 69/100.
Siebdruck mit Muranoglassplitter, Druckgrösse 49 x 39, Blattgrösse 68 x 49 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-



2653

2653
PIERRE ERNEST KOHL

Geb. in Monaco 1897

"Im Maxime"

Rechts unten signiert.

Tusche, LM 30 x 21 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



2655

2654*
KÄTHE KOLLWITZ

Königsberg 1867-1945 Moritzburg

"Brot!"

Vermutlich vor Oktober 1924. Rechts unten in Bleistift signiert, lithographierter Titel.

Litho, Bildgrösse mit Schrift 35,2 x 28 cm, ungerahmt

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

Literatur:

Knesebeck 208/III.



2656

2655

KÄTHE KOLLWITZ

Königsberg 1867-1945 Moritzburg

"Männerkopf nach rechts"

Nicht vor 1903. Rechts unten signiert, links vom Drucker Felsing bezeichnet und nummeriert 44/50.

Vernis mous und Schmirgel, Bildgrösse 17,9 x 12,9 cm, gerahmt

Literatur:

Knesebeck 82/c.

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



2654

2656

KÄTHE KOLLWITZ

Königsberg 1867-1945 Moritzburg

"Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch"

Entstanden 1903. Aus der Jahresmappe der Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst, Wien, 1906. Die Ränder etwas gebräunt und minim fleckig, zwei kleine Randeinrisse.

Litho, Bildgrösse 35 x 23,5 cm, Blattgrösse 56 x 45 cm, ungerahmt

Literatur:

Knesebeck 75, Seiten 240/241 A III.

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2657

BRIGITTE KOWANZ-GRAF

Geb. in Wien 1957

"Mit Löchern und Gruben - Con voragini e fossi"

Rückseitig signiert und datiert 81.

Aquarell, 29,5 x 21 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



2657

2658
MARCEL MARCEAU
 Geb. in Strassburg 1923

Zirkusszene

Rechts unten signiert. Expl. 1/275.
 Farblitho, Bildgrösse 42 x 65 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

Marceau alias "Monsieur Bip..." gilt als berühmtester Pantomime nicht nur in Frankreich sondern weltweit.

2659
MARINO MARINI
 Pistoia 1910-1980 Viareggio

Immaginazione

Rechts unten signiert. Expl. P.A.
 Ätz- und Kaltnadelradierung, LM 35 x 50 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-
 EUR 645 / 775.-

Literatur:
 Guastalla Nr. 281, Abb. Seite 145.



2659



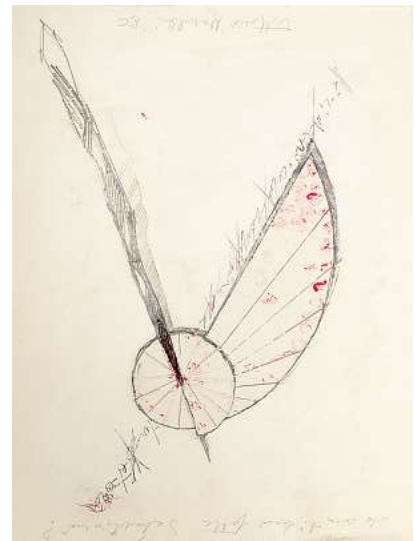
2662

2660
FRANS MASEREEL
 Blankenberghe 1889-1972 Avignon

Pariser Barszene

Rechts unten monogrammiert und datiert 1924.
 Aquarell, LM 53,5 x 44,5 cm, gerahmt

CHF 5 000 / 6 000.-
 EUR 3 250 / 3 850.-



2661

2661
VITTORIO MASCALDI
 Geb. in Bologna 1935

"che cosa ti anno fatto Sebastiano?"

In der Mitte unten signiert und datiert 80, oben betitelt.
 Rückseitig Signatur-Stempel und nochmals signiert und datiert.

Mischtechnik auf Papier, 40 x 30 cm, gerahmt
 CHF 400 / 600.-
 EUR 260 / 385.-

Mascaldi, Direktor der Accademia delle Belle Arti di Bologna, ist vor allem durch seine Ausstellungen in den wichtigsten Kunstzentren Italiens bekannt, bestückte aber auch Ausstellungen in New York und Kanada.



2660



2663

2662
ANDRE MASSON
 Balagny 1896-1987 Paris

Couple s'embrassant

Rechts unten signiert, Expl. 32/50.

Litho in Schwarz und Türkis, LM 64 x 49 cm, gerahmt
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–

2663
MONOGRAMMIST FS

Stilleben mit Früchten, Blumen und Wein

Links unten monogrammiert. Wohl nach Vorlage eines alten Meisters.

Aquarell, LM 68 x 47,5 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



2664

2664
ALOIS MOSBACHER
 Geb. in Strallegg (A) 1953

Ohne Titel

Rechts unten signiert und datiert 83.

Gouache, 48 x 34 cm, gerahmt CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

Mosbacher lebt und arbeitet in Wien. Seine Werke thematisieren das Unbewusste und Halluzination. Ausstellungstätigkeit in Österreich, Amerika, Frankreich, Holland, Deutschland und der Schweiz.

2665
ALOIS MOSBACHER
 Geb. in Strallegg (A) 1953

Ohne Titel

Rechts unten signiert und datiert 83.

Bleistift, 42 x 29,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2666
TONY MUNZLINGER
 Geb. in Wittrich 1934

"Ein Dach über dem Kopf"

In der Mitte unten im Bild signiert und datiert 88.

Gouache, 57 x 76 cm, gerahmt CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–

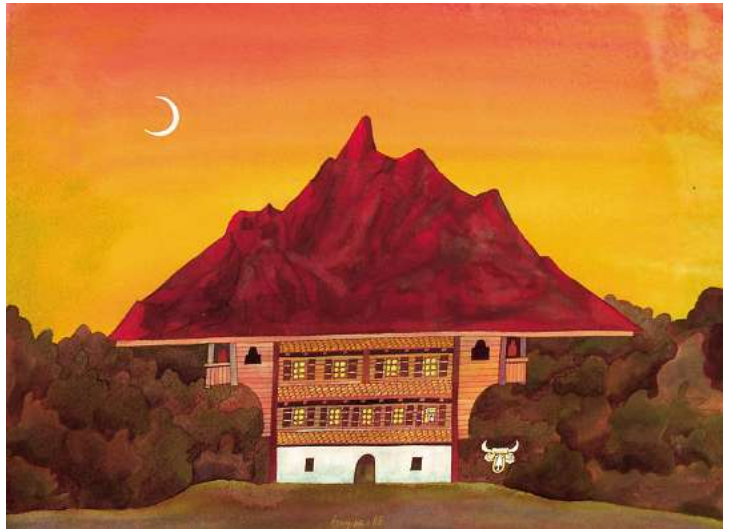
2667
OSWALD OBERHUBER
 Geb. in Meran 1931

Zahlenspiel

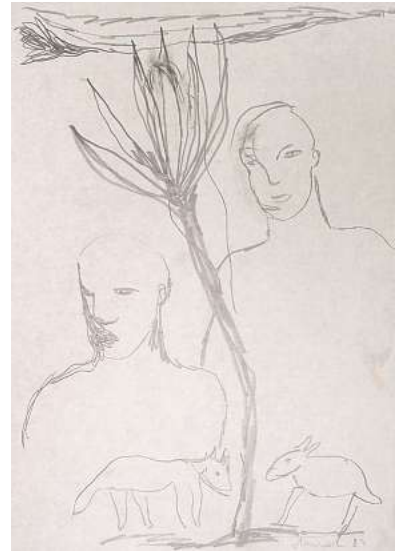
Um 1978. Rückseitig signiert.

Farbstift, 45 x 32 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

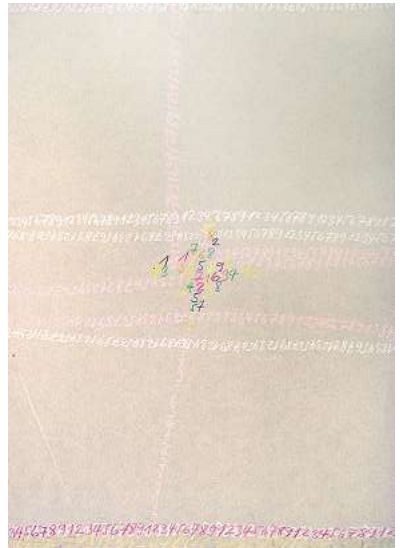
Oberhuber lebt in Wien. Er nahm an fast 100 Ausstellungen in Österreich und im Ausland teil.



2666



2665



2667



2671



2672

2668

EMIL ORLIK

Prag 1870-1934 Berlin

Chinesische Figurenstudien

Rechts unten signiert, links als Probedruck 1. Zust. bezeichnet.

Radierung, LM 18,3 x 13,3 cm, gerahmt CHF 250 / 350.-
EUR 160 / 225.-

2669

GEORGES OUDOT

Geb. in Choignes-le-Haut 1928

Kniender Akt

Rechts unten signiert und datiert 70.

Kohle, Rötel und weisse Kreide, LM 76 x 53,5 cm, gerahmt
CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-

2670

GEORGES OUDOT

Geb. in Choignes-le-Haut 1928

Sitzender Rückenakt

Im rechten Unterrand signiert, links nummeriert. Expl. 1/50.
Radierung, LM 58,5 x 46,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



2669

2671*

PABLO PICASSO

Málaga 1881-1973 Mougins

"Le Repos du Sculpteur devant un Nu à la Draperie"

27 mars 1933. Blatt 51 der "Suite Vollard". Rechts unten in Bleistift signiert. Auf Büttlen mit Wasserzeichen "Vollard". (Etwas vergilbt, sonst jedoch tadellos).

Radierung, Blattgröße 44,5 x 34 cm, ungerahmt
CHF 6 000 / 8 000.-
EUR 3 850 / 5 150.-

Literatur:

Bloch Nr. 160.

2672*

PABLO PICASSO

Málaga 1881-1973 Mougins

"Deux Hommes sculptés"

27 mars 1933. Blatt 52 der "Suite Vollard". Rechts unten in Bleistift signiert. Auf Büttlen mit Wasserzeichen "Vollard". (Etwas gebräunt und wasserfleckig, sonst gut erhalten).

Radierung, Blattgröße 44 x 34 cm, ungerahmt
CHF 5 000 / 6 000.-
EUR 3 250 / 3 850.-

Literatur:

Bloch Nr. 161.



2673



2674

2673*

PABLO PICASSO

Málaga 1881-1973 Mougins

"Le Repos du Sculpteur devant le Petit Torse"

30 mars 1933. Blatt 53 der "Suite Vollard". Rechts unten in Bleistift signiert. Auf Büttlen mit Wasserzeichen "Vollard". (Leicht feuchtfleckig).

Radierung, Blattgrösse 34,5 x 45 cm, ungerahmt

CHF 10 000 / 12 000.–

EUR 6 450 / 7 750.–

Literatur:

Bloch Nr. 162.

2674*

PABLO PICASSO

Málaga 1881-1973 Mougins

"Femme assise au Chapeau et Femme debout drapée"

29 janvier 1934. Blatt 79 der "Suite Vollard". Rechts unten in Bleistift signiert. Auf Büttlen mit Wasserzeichen "Vollard". (Etwas gebräunt).

Radierung, Blattgrösse 44 x 34 cm, ungerahmt

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

Literatur:

Bloch Nr. 210.

2675*

PABLO PICASSO

Málaga 1881-1973 Mougins

"Deux Modèles se regardant"

29 janvier 1934. Blatt 80 der "Suite Vollard". Rechts unten in Bleistift signiert. Auf Büttlen mit Wasserzeichen "Vollard". (Etwas feuchtfleckig).

Radierung, Blattgrösse 45 x 34 cm, ungerahmt

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

Literatur:

Bloch Nr. 209.



2675



2676

2676
CARL FREDERIK REUTERSWARD
 Geb. in Stockholm 1934

"Game I"

Links unten bezeichnet und signiert. Epreuve d'Artiste.
 Farblitho, LM 59,5 x 70 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2677
EDOARDO SAMARTINO
 Geb. in Perosa Canavese 1901

Zwei Frauen am Tisch

Rechts unten signiert. Expl. 11/100.
 Farblitho, 56 x 44,5 cm, gerahmt CHF 250 / 300.–
 EUR 160 / 195.–



2679



2680

2678
MAURICE LOUIS SAVIN
 Moras-en-Valloire 1894-1973 Paris

Ernte

Rechts unten signiert, links als épreuve d'artiste bezeichnet.
 Farblitho, LM 42,5 x 49 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

2679
ALBERT SERVAES
 Gent 1883-1966 Luzern

Brustbild einer jungen Frau

Rechts unten signiert und datiert 1949. Im rechten Unter-
 rand Atelier-Blindstempel und Archivnummer. Rückseitig
 bezeichnet "Schwäbin".
 Kohle und farbige Kreide, 45 x 34 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

2680
GINO SEVERINI
 Cortona 1883-1966 Paris

Stilleben mit Taube und antikisiertem Kopf

Rechts unten im Stein signiert, Expl. Epreuve d'artiste.
 Litho, LM 31 x 23 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



2681

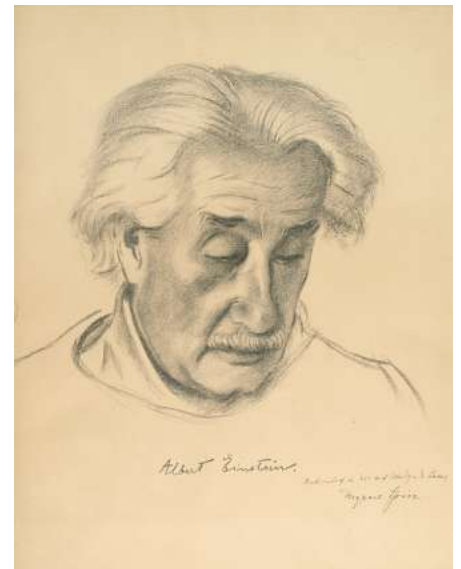
2681
SKANDINAVISCHESCHULE 20. JH.
Häuser am Wasser & Ländliches Kücheninterieur

Vor- und rückseitig. Rechts resp. links unten undeutlich
 signiert und datiert 52.
 Bleistift, LM 37 x 45 und 46 x 38 cm, doppelseitig gerahmt CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2682*
EUGEN SPIRO
 Breslau 1874-1962 oder 1972

Porträt Albert Einstein

In der Mitte unten bezeichnet, rechts unten dediziert und
 signiert.
 Bleistift, 45 x 35 cm, gerahmt CHF 2 300 / 2 500.–
 EUR 1 500 / 1 600.–



2682



2683

2683*
MAX VON POOSCH-GABLENZ
 Pola 1872-1968 Wien

Porträt Maria von Trapp
 Signiert.

Bleistiftzeichnung mit Quadrierung, LM 26 x 20 cm,
 gerahmt. CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

Vorzeichnung für ein Ölgemälde, das die Baronin Maria von Trapp darstellt, deren bzw. das Leben der singenden Familie Gegenstand eines deutschen Filmes, eines amerikanischen Musicals, das auch verfilmt wurde als "Sound of Music" mit Julie Andrews ist.



2684

2684
MAURICE UTRILLO
 Paris 1883-1955 Paris

"Le Lapin Agile à Montmartre"

Rechts unten in Bleistift voll signiert, keine Nummerierung.
 Litho, Blattgrösse 38 x 27,5 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2685
VICTOR VASARELY
 Pecs 1908-1997 Paris

Geometrische Komposition
 Im rechten Unterrand signiert. Expl. 197/250.
 Farb-Serigraphie, Bildgrösse 60 x 60 cm, gerahmt
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2686
MARCEL VERTES
 Ujpest (Ungarn) 1896-1987 Paris

Pierrot
 Rechts unten signiert. Expl. 84/100.
 Farblitho, 46 x 60 cm, gerahmt
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

2687
ANTONIUCCI VOLTI
 Albano 1915-1989 Paris

Sitzender Rückenakt
 Rechts unten signiert.
 Röteln, LM 63 x 46 cm, gerahmt
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



2686



2687



2689

2688
ANTONIUCCI VOLTI
 Albano 1915-1989 Paris

"Femme nue endormie"

Rechts unten signiert.

Rötel, LM 74 x 53 cm, gerahmt

CHF 1 800 / 2 500.-

EUR 1 150 / 1 600.-

2689

ANTONIUCCI VOLTI
 Albano 1915-1989 Paris

Schlafender Akt

Rechts unten signiert.

Rötel, LM 46,5 x 64,5 cm, gerahmt

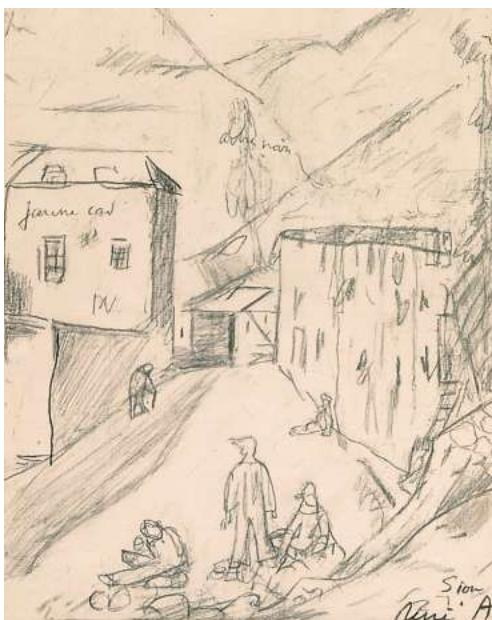
CHF 1 800 / 2 500.-

EUR 1 150 / 1 600.-



2688

Schweizer Kunst



2692

2691

RENE AUBERT-JONNOIS

Lausanne 1872-1957 Lausanne

"Le Photographe"

Rechts unten signiert.

Bleistift auf bräunlichem Papier, 21,3 x 30 cm,

gerahmt

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

Im SIK unter der Nr. 20440 registriert (auf dem Rückendeckel und -Rahmen).



2691

2692*

RENE AUBERT-JONNOIS

Lausanne 1872-1957 Lausanne

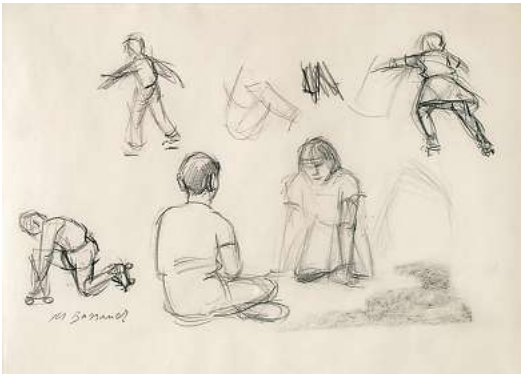
Der Gefängnishof in Sion

Rechts unten signiert und bezeichnet.

Bleistift, 22 x 17,5 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-



2693

2693
MAURICE BARRAUD zugeschrieben
 Genf 1889-1954 Genf

Skizzenblatt mit spielenden Kindern

Links unten Signatur.
 Kohle, LM 22 x 31 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

2694*
MAURICE BARRAUD
 Genf 1889-1954 Genf

Artistenpaar

Links unten signiert, rechts Atelierstempel und Nr. 41.
 Tuschkfeder auf Chinapapier, aufgewalzt, Blattgrösse
 22,7 x 16,4 cm, ungerahmt

CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

2695*
MAURICE BARRAUD
 Genf 1889-1054 Genf

Sitzender Akt

Rechts unten signiert, in der linken oberen Ecke Atelier-
 stempel und die Nr. 1040. (Lichtränder).
 Bleistift, Blattgrösse 31,5 x 24,5 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2694



2695

2696*
MAURICE BARRAUD
 Genf 1889-1954 Genf

Sitzende Frau

Rechts unten signiert, in der rechten unteren Ecke Atelier-
 stempel und die Nr. 945.
 Bleistift, Blattgrösse 48 x 31,5 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 645 / 970.–

2697
MAURICE BARRAUD
 Genf 1889-1954 Genf

Junge Spanierin auf dem Balkon

Rechts unten signiert.
 Lavierte Tuschkfeder auf Transparentpapier, 27,5 x 22,5 cm,
 gerahmt

CHF 900 / 1 200.–
 EUR 580 / 775.–



2696



2697

2698
ALEXANDRE BLANCHET
 Pforzheim 1882-1961 Genf

Sitzender weiblicher Akt

Rechts unten monogrammiert.
 Braune Kreide, Blattgrösse 50 x 37,5 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

2699
SERGE BRIGNONI
 Chiasso 1903-2002 Bern

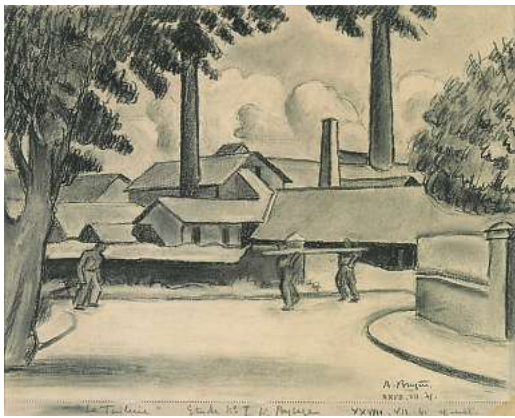
Ohne Titel

1952. Rechts unten signiert und datiert. Expl. 95/125.
 (Ränder etwas fleckig).
 Litho, Bildgrösse 25,3 x 34,5 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–



2699



2700

2700*

ALFRED BRUGERE

Geb. in Genf um 1900

"La Tuilerie"

Aus einem Skizzenblock - "Etudes No. I Paysages".
Rechts unten signiert und datiert XXVIII.VII.41, unter dem perforierten Rand betitelt und bezeichnet.

Kohle, 27 x 33,5 cm, gerahmt CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

2701

JOHANN BUCHER zugeschrieben
Gunzwil 1816-1873 Basel

Drei religiöse Darstellungen: Jesus & Jesus mit der Dornenkrone & M. Magdalena

Kohlezeichnungen weiss gehöht, LM je ca. 25 x 21 cm, gerahmt CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-



2701



2707

2702

RAYMOND BUCHS

Villars-sur-Glâne 1878-1958 Fribourg

Bauerngehöft

Links unten signiert.

Aquarell, LM 27 x 36 cm, gerahmt CHF 250 / 300.-
EUR 160 / 195.-

2703*

ANTON BUOB

Geb. 1935 in Luzern

Am Zugersee

Rechts unten signiert. Expl. 25/100.

Farblitho, Bildgrösse 37 x 45 cm, LM 49 x 63 cm, gerahmt CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

2704

ALEXANDRE CALAME zugeschrieben

Vevey 1810-1864 Menton

Landschaftsstudie mit Steinbrocken und altem Gemäuer

Rechts unten monogrammiert A.C.

Bleistift, Blattgrösse 29,5 x 22 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

2705

JULIETTE CALAME

La Chaux-de-Fonds 1864-1933 Bex

"St. Luc" (Wallis)

Rechts unten signiert, links betitelt.

Aquarell, LM 36,5 x 48,5 cm, gerahmt CHF 250 / 350.-
EUR 160 / 225.-



2702



2708

2706

ALOIS CARIGIET

Trun 1902-1985 Trun

Tanzendes Paar

Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. 14/100.
(Etwas gebräunt und in den Rändern einige Knitterfalten).

Farblitho, Blattgrösse 45 x 55 cm, ungerahmt CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

2707

ALOIS CARIGIET

Trun 1902-1985 Trun

Zirkusszene

Thema "Tanz mit dem Narren". Rechts unten signiert.

Farblitho, LM 49 x 37,5 cm, gerahmt CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

2708

HELEN DAHM

Egelshofen 1878-1968 Männedorf

Kamelreiter

Rechts unten signiert.

Pastell, LM 58,5 x 44 cm, ungerahmt CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



2703



2709

2709
HEINRICH DANIOTH
Altdorf 1896-1953 Flüelen

Stilleben mit Glas, Ei und Orangen

Entstanden 1937. Rechts unten signiert. (Aufgezogen).
Pastell, 30 x 36,5 cm, gerahmt CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

Literatur:
Karl Iten, Werkverzeichnis Heinrich Danioth Bd. III, Nr. 37.3.



2713

2711
HEINRICH DANIOTH
Altdorf 1896-1953 Flüelen

"Urner-Holzer"

Entstanden 1936. Rechts unten signiert, links betitelt.
Holzschnitt, LM 62 x 48 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Literatur:
Karl Iten, Werkverzeichnis Heinrich Danioth Bd. III, Nr. 36.18 und Bd. II, Texte und Graphik Abb. Seite 103.



2711

2712
THEO EBLE
Basel 1899-1974 Basel

Landschaft

Rechts unten signiert und datiert 62.
Aquarell, 27,5 x 37 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Eble war Mitbegründer der Gruppe 33. Wichtiger Vertreter der ungegenständlichen Kunst in Basel.

2710
HEINRICH DANIOTH
Altdorf 1896-1953 Flüelen

"Der Traum"

Wandbild-Entwurf 1:10 (wurde nie ausgeführt). Auf dem Passepartout rechts unten datiert 1939, links bezeichnet. Auf dem Transparentpapier rechts unten Nachlass-Stempel, oben Monogramm-Stempel aus dem Atelier und alte Archivnummern.
Feder auf Transparentpapier, Bildgrösse 21 x 55,5 cm, ungerahmt CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–

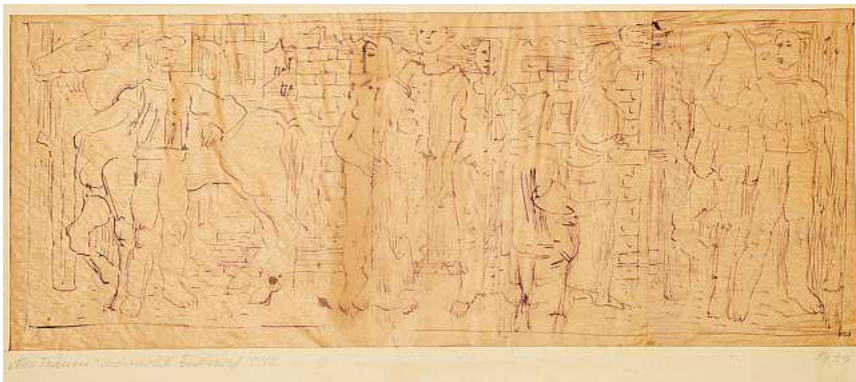
Literatur:
Heinrich Danioth, Werkverzeichnis Bd. III, Nr. 39.37.
Karl Iten, Werkverzeichnis Heinrich Danioth Bd. III, Nr. 37.3.

2713
MARIANNE EIGENHEER
Geb. in Luzern 1945

Ohne Titel

In einer Ecke monogrammiert und datiert 81, rückseitig signiert und ebenfalls datiert 81.
Gouache auf festem Papier, 100 x 150 cm, ungerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

Die bekannte Luzerner Künstlerin ist seit 1997 Professorin für Malerei und freie Grafik an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart, war vorgängig Gastdozentin an verschiedenen Hochschulen, ebenso wissenschaftliche Mitarbeiterin in Museen. Seit 1977 intensive internationale Ausstellungstätigkeit.



2710



2712



2714

IGNAZ EPPER
St. Gallen 1892-1969 Ascona

Porträt eines Herrn

Links unten signiert und datiert 42.
Bleistift, 42 x 32 cm, ungerahmt

CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

2715*

HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Der Stier

Links unten signiert.
Lavierte Bleistiftzeichnung, LM 27,5 x 14,5 cm, gerahmt
CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–



2718



2716

2716*
HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

Taube

Rechts unten signiert, Expl. 100/150.
Drucker: Graphische Anstalt J.E. Wolfensberger AG,
Zürich. Verleger: Edition Artefides, Luzern.
Farblitho, LM 47 x 56 cm, Weissgold-Kastenrahmen

CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–

2717

HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

"Paar im Feigenhain"

Rechts unten signiert, entstanden 1972, Expl. II/XXXV.
Farblitho auf Japanpapier, LM 62 x 49 cm, gerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Literatur:

Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 501,
Seite 174.



2721



2717

2718

HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

"Mädchen mit Schimmel"

Rechts unten signiert mit Widmung, im Stein datiert
14.6.72, Expl. 42/150.
Farblitho, LM 88 x 60 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

Literatur:

Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 510,
Seite 177.

2719

HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

"Lesendes Paar"

Rechts unten signiert, im Stein datiert 6.1.74.
Farblitho auf Japanpapier, 62 x 44,5 cm CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–

Literatur:

Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 531,
Seite 184.

2720

HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

"Musizierendes Paar"

Rechts unten signiert, im Stein datiert 6.1.74.
Farblitho auf Japanpapier, 62 x 44,5 cm CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–

Literatur:

Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 532,
Seite 184.

2721

HANS ERNI
Geb. 1909 in Luzern

"Tanzendes Paar"

Rechts unten signiert, entstanden 1974.
Farblitho auf Japanpapier, LM 60 x 43 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Literatur:

Hans Erni Werkverzeichnis der Lithographien, Nr. 533,
Seite 184.



2722

2722*

HANS FALK

Zürich 1918-2002 Urdorf

Ohne Titel

Links unten signiert und datiert 1996.

Litho handüberarbeitet und collagiert, LM 109 x 79 cm,

Weissgold-Kastenrahmen

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

2723

RENE FEHR

Geb. in Zürich 1945

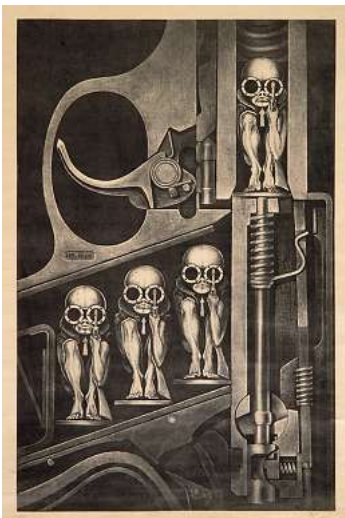
Familienidylle

Links unten im Bild signiert.

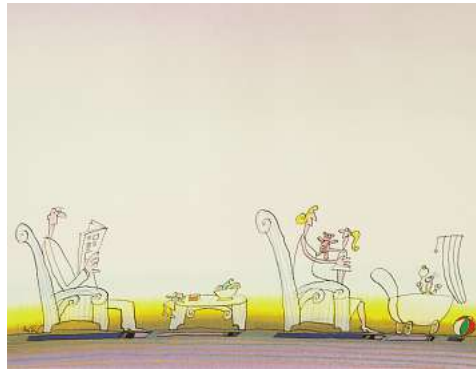
Mischtechnik auf Papier, 31 x 41 cm, gerahmt

CHF 600 / 900.–

EUR 385 / 580.–



2725



2723

2724*

GUIDO FREY zugeschrieben

Aarau 1875-1949 Aarau

Malven

Rechts unten signiert und datiert 04.

Aquarell, 62 x 34 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2725

HANS-RUEDIGER

Geb. in Chur 1940

Gebärmaschine

Im rechten Unterrand signiert. Expl. 5/200. (Etwas knitterfältig).

Offsetdruck, Blattgrösse 130 x 94 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Literatur:

Vgl. www HR Giger com, Taschen-Verlag, Köln 1996 S. 39 Nr. 85.

2726

BEATRICE GUYER

Geb. in Zürich 1920

Italienische Landschaft

Rechts unten signiert und datiert 57.

Gouache, LM 30,5 x 46,5 cm, gerahmt

CHF 250 / 300.–

EUR 160 / 195.–



2728



2724

2727

JULES HEBERT

Genf 1812-1897 Genf

Le voyageur

Links unten signiert und datiert 1846.

Bleistift laviert, LM 15 x 11,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 450.–

EUR 195 / 290.–

2728

ADOLF HERBST

Emmen 1909-1983 Zürich

Ballerina

Rechts unten signiert.

Mischtechnik, LM 46 x 27 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2729

ADOLF HERBST

Emmen 1909-1983 Zürich

Weiblicher Akt

Links oben signiert, rechts unten bezeichnet und unleserlich datiert Paris 19??.

Tusche und farbige Kreide, LM 24,5 x 13,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2730

ADOLF HERBST

Emmen 1909-1983 Zürich

Weiblicher Akt mit Stier

Links unten signiert und datiert 48.

Tusche, LM 26 x 17,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2731*

FERDINAND HODLER

Bern 1853-1918 Genf

Kopf aus "Die Schlacht bei Murten"

Im Stein signiert, links unten nummeriert. Expl. 68/100.

Granolitho, LM 70 x 64,5 cm, gerahmt

CHF 600 / 700.–

EUR 385 / 450.–



2732

2732*

ROLF ISELI

Geb. 1934 in Bern

"Auslöschungen"

Rechts unten signiert und datiert 91. Expl. 168/200.

Offsetserigraphie, LM 51 x 68 cm, Weissgoldrahmen

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

2733

GOTTLIEB KÄGI

Zürich 1956-1930 Zürich

Die Heuernte

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 27 x 33,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–



2736

2734

MAX KÄMPF

Basel 1912-1982 Basel

Frauenakt in Halbfigur

Links oben signiert.

Tuschfeder, LM 16,5 x 12,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

2735

MAX KÄMPF

Basel 1912-1982 Basel

Studie zur Fasnacht

Links unten signiert und datiert 1960.

Bleistift, LM 17,5 x 23 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

2736

MAX KÄMPF

Basel 1912-1982 Basel

Studie Kinderköpfe

Rechts unten signiert und datiert 1968.

Bleistift, 15 x 20,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2737

MAX KÄMPF

Basel 1912-1982 Basel

Porträt eines sitzenden Mannes

Rechts oben signiert und datiert 70.

Bleistift, LM 27 x 19 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2738



2739



2734



2737

2738

JOSEPH CLEMENS KAUFMANN

Luzern 1867-1926 Zürich

"Der alte Thurm von Stansstad am Vierwaldstättersee mit Bürgenstock"

Rechts unten signiert und datiert 1904.

Pastell, 30 x 45 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 400.–

EUR 775 / 905.–

2739*

ERNST LUDWIG KIRCHNER

Aschaffenburg 1880-1938 Davos

Äpler

Um 1922/23. Verso Stempel: Nachlass E.L. Kirchner Ko 207. Geschnitten, Falzspuren.

Bleistiftskizze auf gelbem Velin, 18,9 x 15,3 cm, gerahmt

CHF 1 800 / 2 000.–

EUR 1 150 / 1 300.–

2740

W. KOLLER zugeschrieben
Schweizer Schule 20. Jh.

Porträt Arturo Toscanini

Links unten signiert und datiert 1939.
Gouache, 30 x 26 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2741

KULTURGÜTERWAGEN
Kassette "Kultur Güterwagen"

Folge von 7 Original-Serigraphien, alle signiert und nummeriert: Eva Aeppli/Bernhard Luginbühl/Milena Palarkina/Daniel Spoerri/Jean Tinguely/Ben Vautier/Jim Whiting. Expl. 17/150. Herausgeberin: Galerie Klaus Littmann. Basel/Schweiz in Zusammenarbeit mit Bank Finalba Visa Center. 1991.

Lose Blätter 76 x 56 cm, in schwarzer Orig.-Leinenkassette
CHF 7 000 / 7 500.–
EUR 4 500 / 4 850.–



2741

Eine Aktion der Galerie Litmann, Basel. "Eva Aeppli, Bernhard Luginbühl haben aus Güterwagen Kunst gemacht. Vernissage am 9. Juni von 18-20 Uhr ... - Der Zug war inzwischen in Basel Art 22'91, Holderbank, Weinfelden, Grenchen, Olten, Solothurn, Liestal, Aesch, Neuchâtel, Zürich, Köln Art Cologne, Thun, Langenthal ... Er wird damit weiterfahren, Halt zu machen". - Bei Nichtverkauf der kompletten Kassette gelangen die Katalognummern 2742 bis 2748 einzeln zum Ausruf.

2743

KULTURGÜTERWAGEN - BERNHARD LUGINBÜHL

Geb. 1929 in Bern

Ohne Titel

Rechts unten signiert. Expl. 17/150.
Serigraphie in schwarz auf handgeschöpftem Papier,
56 x 76 cm
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

2745

KULTURGÜTERWAGEN - DANIEL SPOERRI

Geb. 1930 in Galati (Rumänien), Bürger von Uster

Ohne Titel

Rechts unten signiert. Expl. 17/150.
Farbserigraphie mit Collage (Modelleisenbahnwagen),
56 x 76 cm
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

2742

KULTURGÜTERWAGEN - EVA AEPPLI

Geb. 1925 in Zofingen

"Herz"

Links unten signiert. Expl. 17/150.
Farbserigraphie, Blattgrösse 76 x 56 cm,
Bildgrösse 35 x 35 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

2744

KULTURGÜTERWAGEN - MILENA PALAKARKINA

Ohne Titel

Rechts unten signiert. Expl. 17/150.
Farbserigraphie, Blattgrösse 56 x 76,
Bildgrösse 45 x 52 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

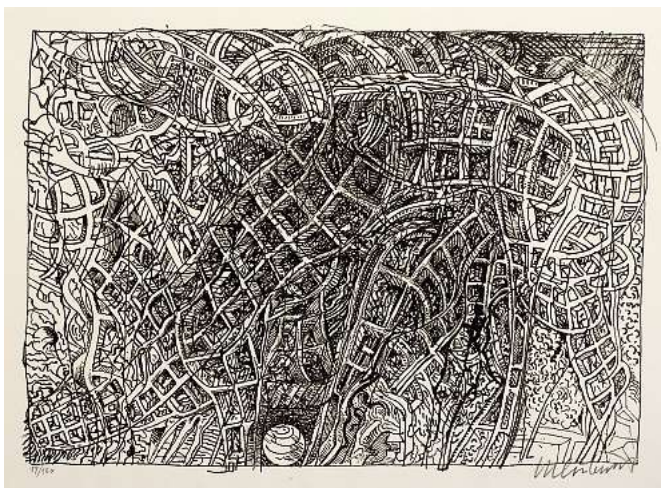
2746

KULTURGÜTERWAGEN - JEAN TINGUELY

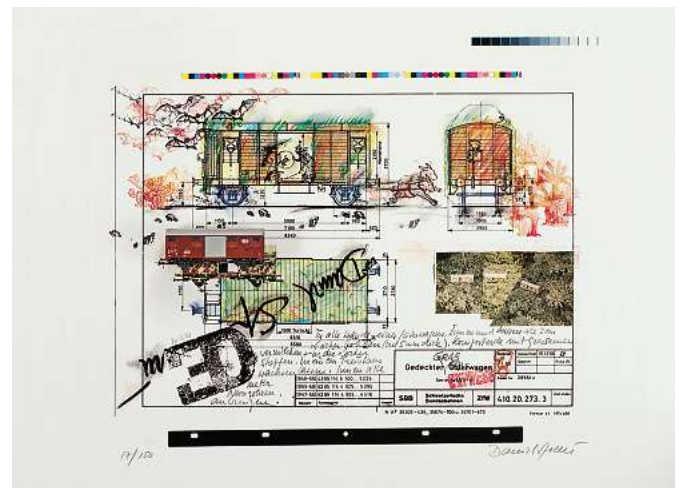
Fribourg 1925-1991 Bern

Ohne Titel

Unten über den ganzen Blattrand signiert. Expl. 17/150.
Farbserigraphie mit Collage, 56 x 76 cm
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–



2743



2745



2747

2747

KULTURGÜTERWAGEN - BEN VAUTIER

Geb. 1935 in Neapel

"le train de l'amour"

Links unten signiert. Expl. 17/150.

Serigraphie in Weiss, auf schwarzem Papier, 76 x 56 cm

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 645 / 775.-

2748

KULTURGÜTERWAGEN - JIM WHITING

Ohne Titel

Links unten signiert. Expl. 17/150.

Farbserigraphie, Blattgrösse 76 x 56,

Bildgrösse 52 x 26 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

2749

LE CORBUSIER

eigentlich CHARLES-EDOUARD JEANNERET

La Chaux-de-Fonds 1887-1965 Roquebrune-Cap Martin

Zwei Kühe

Rechts unten monogrammiert, datiert 53 und bezeichnet

"Chandigarh". (Kleinere Lädierung im unteren Bildteil).

Mischtechnik, LM 42,5 x 33,5 cm, gerahmt

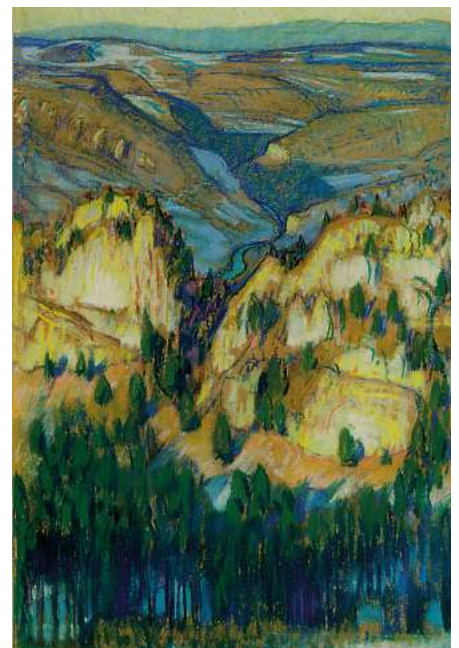
CHF 7 000 / 8 000.-

EUR 4 500 / 5 150.-

Provenienz:

Galerie Ahlner Stockholm

Artcurial Paris



2751

2750*

CHARLES LEPLATTENIER

Neuchâtel 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

Allegorie

Rechts unten signiert.

Aquarell über Kohle, LM 20 x 26 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

2751

CHARLES LEPLATTENIER

Neuchâtel 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

Flusslauf des Doubs

Rechts unten signiert.

Pastell, LM 41 x 27,5 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-



2749



2750



2752



2753

2752*

CHARLES LEPLATTENIER

Neuchâtel 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

Am Ufer des Doubs

Rechts unten signiert und datiert 1941.

Pastell, 47 x 62 cm, gerahmt CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

2753

CHARLES LEPLATTENIER

Neuchâtel 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

Baigneuse au clair de lune

Rechts unten signiert.

Aquarell, 20,5 x 26 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

2756

MAX VON MOOS

Luzern 1903-1979 Luzern

Kopf

Rechts unten signiert und datiert 65.

Mischtechnik auf Papier auf Karton aufgezogen,
19 x 21,5 cm, gerahmt CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2756

2754

CARL LINER JUN.

St. Gallen 1914-1997 Appenzell

Fischerboot am Quai

Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert Algier 1948.

Pastell, LM 30 x 44,5 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

2757

JOSEF FELIX MÜLLER

Geb. 1955 in Eggersriet

Kopf in Rot

Rechts unten signiert und datiert 86, links nummeriert.

Expl. 27 / 125. Rückseitig Text. Blindstempel der Erker-
Presse St. Gallen.
Farblitho, 78 x 58 cm, ungerahmt CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–

2755

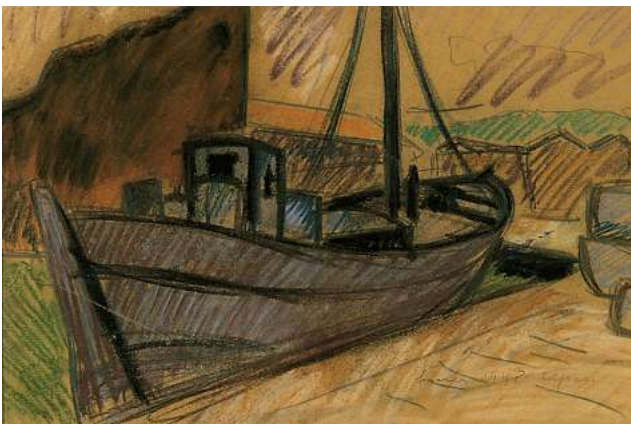
THEO MEIER

Basel 1908-1982 Nordthailand

Frauenhalbakt

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 18,2 x 16,7 cm, gerahmt CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2754



2755



2757



2758

GIOVANNI MÜLLER

Geb. 1890 in Krinau

"Zuoz im Winter"

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 49 x 64 cm, gerahmt CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

2759*

RUDOLF MÜLLI

Dielsdorf 1882-1962 Zürich

Strassenszene vor dem "Old Inn"

Links unten signiert und datiert 57. (Stockfleckig).

Aquarell, LM 22 x 28 cm, gerahmt CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–

2760

CHARLES-CLOS OLSOMMER

Neuchâtel 1883-1966 Sitten

Andacht

Rechts unten signiert.

Schwarze Tusche, wenig weiss gehöht, LM 47,5 x 39 cm,
gerahmt CHF 2 500 / 2 800.–
EUR 1 600 / 1 800.–



2761

2761

CHARLES-CLOS OLSOMMER

Neuchâtel 1883-1966 Sierre

Frauenkopf mit Heiligenschein

Rechts unten signiert.

Pastell, 30,5 x 31 cm, gerahmt CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

2762*

AIMEE RAPIN

Payerne 1869-1956 Genève

Junge Frau

Links unten signiert und datiert Fev. 99. (Kleine Risse im untersten Teil).

Rötel, LM 37 x 21 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Aimée Rapin, bekannt für ihre Porträts und Pastelle, war Schülerin von H. Hébert, B. Menn, H. Bovy.



2762

2763

EDMOND G. REUTER

Geb. 1845 in Genf

"Tourelle de la maison de l'Evêque de Nice"

Links unten signiert, auf Passepartout rechts unten Bemerkung "d'après un croquis du 25 Aout 1899".

Aquarell, 22 x 14,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–



2760



2764

2764
EMIL RITTMAYER
 Lindau 1820-1904 Freudenstadt

Schwingfest in Appenzel

Rechts unten signiert.

Bleistift, LM 15,2 x 18,5 cm, gerahmt CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–

2765
EMIL RITTMAYER zugeschrieben
 Lindau 1820-1904 Freudenstadt

Die Kutschenfahrt

Bleistift, LM 10,2 x 14 cm, gerahmt CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–



2767

2766*
LOUIS RIVIER
 Biel 1885-1963 Lausanne

Porträt einer Frau vor Seekulisse

Links unten signiert und datiert 1927.

Mischtechnik, LM 59 x 44 cm, gerahmt

CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



2769

2767
VICTOR RUTZ GENANNT RUZO
 Geb. 1913 in Straubenzell (SG), tätig in Montreux

Pendant: Knabe mit Taube, Knabe mit Flöte

Links unten signiert und datiert 67.

Mischtechnik auf Papier, je 100 x 36 cm, gerahmt CHF 500 / 800.–
 EUR 325 / 515.–

2768
VICTOR RUTZ GENANNT RUZO
 Geb. 1913 in Straubenzell (SG), tätig in Montreux

Liegender weiblicher Akt

Mischtechnik auf Papier, LM 60 x 135 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

2769
VICTOR RUTZ GENANNT RUZO
 Geb. 1913 in Straubenzell (SG), tätig in Montreux

Mutter mit Kind

Links unten signiert und datiert 66. In der linken Bildhälfte Selbstporträt des Künstlers.

Mischtechnik auf Papier, LM 70 x 98 cm, gerahmt CHF 500 / 800.–
 EUR 325 / 515.–



2766



2765



2768



2770

2770*

NIKI DE SAINT PHALLE

Neuilly-sur-Seine 1930-2002 Los Angeles

"Cirque Knie"

Rechts unten mit Bleistift signiert, Expl. 80/100. Oben im Druck betitelt.

Farbserigraphie, Bildgrösse, 67 x 48 cm, LM 78 x 59 cm, gerahmt CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

2771

JÖRG SHIMON SCHULDHESS

Basel 1941-1992 Basel

Ohne Titel

Rechts unten signiert und datiert 70. Expl. 50/38.

Litho, Blattgrösse 83 x 59 cm, Bildgrösse 44 x 46 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2771

2772*

JÖRG SHIMON SCHULDHESS

Basel 1941-1992 Basel

Ohne Titel

Links unten signiert, datiert 1969 und nummeriert. Expl. 03/30.

Radierung, Bildgrösse 32 x 49 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2773

JÖRG SHIMON SCHULDHESS

Basel 1941-1992 Basel

Ohne Titel

Rechts unten signiert und datiert 69.

Radierung, LM 26 x 37 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2774

XAVER SCHWEGLER

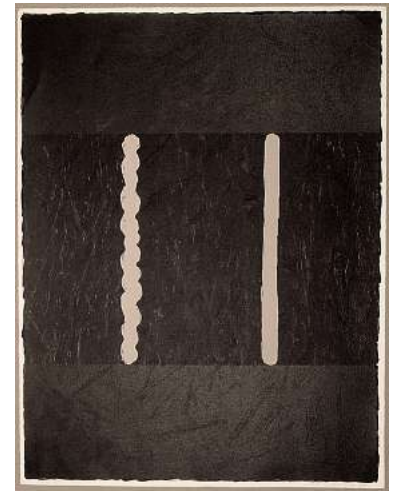
Luzern 1832-1902 Luzern

Kapelle (wohl Gormund)

Links unten signiert und datiert 1866.

Bleistift, LM 16,5 x 11,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–



2777

2775*

KARL RUDOLF SINZ

St. Gallen 1818-1896 St. Gallen

Festung an südlichen Gestaden

Links unten auf der Montage signiert, rechts unten unleserlich bezeichnet.

Aquarell, 20 x 31 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–

2776

ALFRED SODER

Basel 1880-1957 Basel

Evolène

Auf dem Rückendeckel Zuschreibung und Datum 1935.

Aquarell, 36,5 x 29,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2777

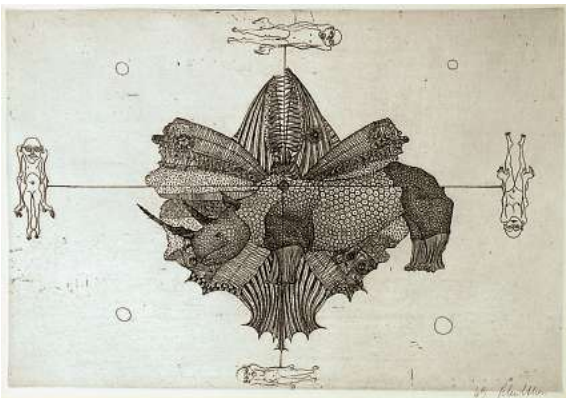
MATIAS SPESCHA

Geb. 1925 in Trun

Ohne Titel

Rechts unten signiert und datiert 83. Expl. 30/125.

Lithographie, 66,5 x 50,7 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–



2773



2775



2778

2778
THEOPHILE ALEXANDRE STEINLEN
 Lausanne 1859-1923 Paris

Ohne Titel

Links unten handschriftlich, rechts im Stein signiert.
 Litho, LM 49,5 x 39,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

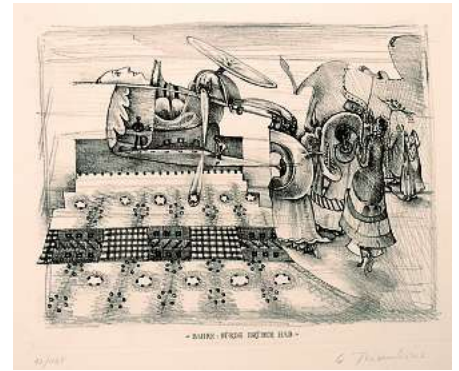


2781

2779
NIKLAUS STOECKLIN
 Basel 1896-1982 Basel

Altes Gemäuer auf Rhodos

Rechts unten signiert und datiert 60, links unten bezeichnet "Rhodos".
 Aquarell, LM 24 x 33 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



2782

2781
JOHANN JAKOB TANNER
 Richterswil 1766-1822 Herisau

Porträt einer Appenzeller Bäuerin im Profil nach links

Rechts signiert und datiert 1812.
 Gouache und Aquarell auf Papier, Ausschnitt 28,2 x 23,7 cm, gerahmt CHF 280 / 320.–
 EUR 180 / 205.–

2782
ANDRE THOMKINS
 Luzern 1930-1985 Berlin

"Bahre: Bürde Drüber Hab"

Rechts unten signiert. Expl. 43/125.
 Litho-Radierung, Bildgrösse 24,5 x 30,5 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

2783
JEAN TINGUELY
 Freiburg 1925-1991 Bern

"Pro Progin"

Links unten signiert, seitlich datiert 1990, Expl. 79/1000.
 Offsetfarbdruck, 39,7 x 49,7 cm, ungerahmt CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



2780

2780
ERNST STÜCKELBERG
 Basel 1831-1903 Basel

Vorstudie zu Tells Sprung aus dem Schiff

Links oben Zuschreibung und Titelangabe.
 Kohle, LM 27 x 36 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–



2779



2783



2784

2784*

FELIX VALLOTTON

Lausanne 1865-1925 Paris

"Les Raseurs"

Entstanden 1893. Rechts unten im Stein, darunter in Blau-
stift handschriftlich signiert, nicht nummeriert.

Litho, LM 37,5 x 25 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

Literatur:

Vallotton-Goerg Nr. 42.

2785

JOSEPH SIMON VOLMAR zugeschrieben

Bern 1796-1865 Bern

Steigende Pferde

Aquarell, 29 x 39 cm, ungerahmt CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



2785



2787

2786

JAKOB ALBERT WELTI

Höngg 1894-1965 Amriswil

2 Blatt: Akt mit Torero & Ohne Titel

Beide Blätter rechts unten signiert und datiert 18 resp.
1919.

Lavierte Tuschkfeder, LM 18,5 x 20,5 und 14,5 x 20,8 cm,
gerahmt CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

*Jakob Albert Welty war Sohn des Malers Albert Welty (1862-
1912).*

2787

IRENE ZURKINDEN

Basel 1909-1987 Basel

Ballerina

Links unten in Feder signiert.
Tuschpinsel, LM 28,5 x 20 cm, gerahmt CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



2788

2788

IRENE ZURKINDEN

Basel 1909-1987 Basel

Dame mit Schirm

Rechts unten signiert.
Tuschpinsel, LM 29 x 20 cm, gerahmt CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2789

IRENE ZURKINDEN

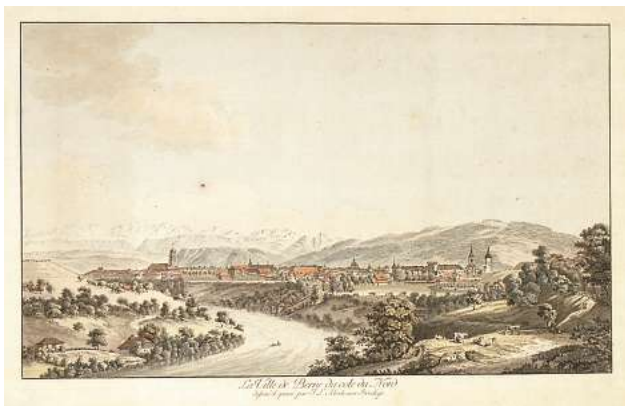
Basel 1909-1987 Basel

Skizzenblatt mit Kindern

Rechts oben signiert und datiert 1932.
Tuschfeder auf bräunlichem Papier, LM 30 x 19 cm,
gerahmt CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



2789



2791



2792

2791
JOHANN LUDWIG ABERLI
Winterthur 1723-1786 Bern

"La Ville de Berne du côté du Nord"

Dessiné et gravé par J.L. Aberli avec Privilège. Um 1765.
Kolorierte Umrisssradierung, Bildgrösse 20,5 x 34 cm,
gerahmt CHF 800 / 950.–

Literatur:
Lonchamp A-5, zweiter Abzug. EUR 515 / 615.–

2793
JOHANN LUDWIG ABERLI
Winterthur 1723-1786 Bern

"Dessiné sur les Remparts à Berne"

Et gravé par J.L. Aberli avec privilège. Um 1765.
Kolorierte Umrisssradierung, Bildgrösse 20,7 x 34,5 cm,
gerahmt CHF 800 / 950.–

Literatur:
Lonchamp A-6, zweiter Abzug III. EUR 515 / 615.–

2795*
JOHANN LUDWIG ABERLI
Winterthur 1723-1786 Bern

"Vue du Village et du Lac de Brientz"

Kolorierte Umrisssradierung, Blattgrösse 28 x 41 cm, unge-
rahmt CHF 180 / 250.–

Literatur:
Lonchamp A-20, Planche III. EUR 115 / 160.–

2792
JOHANN LUDWIG ABERLI
Winterthur 1723-1786 Bern

"La Ville de Berne du côté du Nord"

Dessiné et gravé par J.L. Aberli avec Privilège. Um 1765.
Kolorierte Umrisssradierung, Bildgrösse 21 x 35 cm,
gerahmt CHF 600 / 800.–

Literatur:
Lonchamp A-5, zweiter Abzug. EUR 385 / 515.–

2794*
JOHANN LUDWIG ABERLI
Winterthur 1723-1786 Bern

Ein Paar Ansichten der Stadt Bern

"La Ville de Berne du côté du Nord" & "Dessiné sur les
Remparts a Berne". Um 1765.
Kolorierte Umrisssradierungen, Bildgrösse, je 23,5 x 37,5
cm, gerahmt CHF 400 / 600.–

Literatur:
Lonchamp Nr. A-5 und A-6, Planches 8 und 9. EUR 260 / 385.–

2796
JOHANN LUDWIG ABERLI
Winterthur 1723-1786 Bern

"Vüe du Chateau de Wimmis et des environs"

Dessiné et gravé par J.L. Aberli avec Privilège. (Gebräunt
und einige kleine Schadstellen im linken Himmel).
Kolorierte Umrisssradierung, LM 32,5 x 48 cm, gerahmt
CHF 1 000 / 1 200.–

Literatur:
Lonchamp A-20, Planche III. EUR 645 / 775.–



2793



2796



2797

2797
Nach
JOHANN LUDWIG ABERLI
Ansicht von Wimmis
Anonym, um 1800.
Aquarell, LM 34,5 x 50 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

2798
ANONYM - BERN
Bern von der grossen Schanze aus
Ohne Titel, bis zum Bildrand geschnitten. Auf dem Rückendeckel bezeichnet: Burgerspital, Christoffelturm, Münster, Käfigturm, Zeitglocken, Birmann. (Im Himmel schadhaft).
Kolorierte Umrisssradierung, Bildgrösse 26 x 30,5 cm, gerahmt CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–

2799
BADEN
"Thermal-Bäder in Baden in der Schweiz"
Von A. d'Aujourd'hui u. Weidmann in Schaffhausen. Um 1870. (Etwas stockfleckig).
Gesamtansicht der Stadt als Mittelstück, beidseitig je 3 Detailansichten, oben in der Mitte Stadtwappen, rechts und links davon Allegorien auf die Thermal-Quelle und die Limmat, unten in der Mitte die Statue der S. Verena.
Tonlitho, LM 48 x 67,5 cm, gerahmt CHF 600 / 900.–
EUR 385 / 580.–



2795



2801

2800
BASEL
"Augustinergasse"
Im breiten, grau gouachierten Unterrand bezeichnet H. Meyer (Zürich 1802-1877 Zürich) fecit. Mai 1860 nach Neustück, Titel.
Aquarellierte Litho, Bildgrösse 20 x 28,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Maximilian Neustück (Mainz 1756-1834 Basel) sowie seine Söhne Johann Jakob (Basel 1800-1867) und Johann Heinrich (Basel 1802-1868) waren Vedutenmaler und Lithographen, alle in den Kunstsammlungen von Basel vertreten. Heinrich Meyer (Sohn von Johann Heinrich Meyer) Kupferstecher, Lithograph, Aquarell- und Tuschezeichner.

2801
BERN
"Hôtel de l'Ours zunächst dem Bundesrathhause à Berne"
Tenu par le propriétaire Fred Weiss. Keller del. Druck v. Kümerly u. Witmer, Bern. Um 1840.
Tonlitho, Bildgrösse 26,5 x 43,5 cm, gerahmt CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

2802
JOHANN JAKOB BIEDERMANN
Winterthur 1763-1830 Zürich
Luzern
Ansicht aus der Gegend des Gütsch. Im grauen Unterrand Rest einer handschriftlichen Titelei. Um 1800.
Kolorierte Umrisssradierung, Bildgrösse 48,5 x 75 cm, gerahmt CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

Ein äusserst seltener sogenannter "grosser Biedermann", ausser einigen wenigen Flecklein im Himmel sehr gut erhalten, auch farblich.



2802



2803

2803*
JOHANN LUDWIG BLEULER MALSCHULE
 Feuerthalen 1792-1850 Schloss Laufen

"Vue de la vallée d'Interlaken"

Titel und "chez Louis Bleuler à Schaffhouse en Suisse" im grau gouachierten Unterrand (berieben), Tuscheinfassung. (Das ganze Blatt fleckig).

Gouache, LM 40 x 55,5 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

Sicht von einer Anhöhe über den Kanal gegen das Dorf. Im Hintergrund links die Jungfrau mit ihren schneebedeckten Gipfeln.



2804

2805*
JOHANN LUDWIG BLEULER MALSCHULE
 Feuerthalen 1792-1850 Schloss Laufen

"Le Niesen et le Lac de Thun vûe prise de la Terrasse de l'église"

Titel und "chez Louis Bleuler à Schaffhouse en Suisse" im grau gouachierten Unterrand, Tuschrandeinfassung. (Etwas wasserfleckig).

Gouache, LM 40 x 55,5 cm, gerahmt CHF 2 000 / 2 500.–
 EUR 1 300 / 1 600.–

2806

JOHANN LUDWIG BLEULER MALSCHULE
 Feuerthalen 1792-1850 Schloss Laufen

"Vûe de la chûte du Rhin prise près des Forges, près de Schaffhouse"

"Chez Louis Bleuler à Schaffhouse en Suisse." Um 1830. Gouache mit Tuscheinfassung und grau gouachiertem Rand, Bildgrösse 32 x 48 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 2 400.–
 EUR 1 300 / 1 550.–

2807
DAVID BREITINGER III.
 Zürich 1789-1815

"Plan der Stadt Zürich"

"Seiner Vaterstadt gewidmet." Gestochen von J.J. Scheuermann,

Kolorierter Kupferstichplan, Bildgrösse 47 x 65,5 cm, gerahmt CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

Eine von David Breitinger 1814 reduzierte, revidierte und komplettierte Ausgabe des grossen Planes in 20 Blättern von Johannes Müller "Grundriss der Stadt Zürich mit Inbegriff des um die Stadt und deren Festungswerke liegenden Stadtbanns ...", 1788-93. Nach dem Tode Breitingers wurde dieser vorliegende Plan zum Andenken von Scheuermann gestochen und unter dem obigen Titel herausgegeben.

2804*
JOHANN LUDWIG BLEULER MALSCHULE
 Feuerthalen 1792-1850 Schloss Laufen

"Vue de Interlaken et de ses enverons vers la Jungfrau"

Nachträgliche Titel und "chez Louis Bleuler à Schaffhouse en Suisse" im grau gouachierten Unterrand, schwarze Tuscheinfassung.

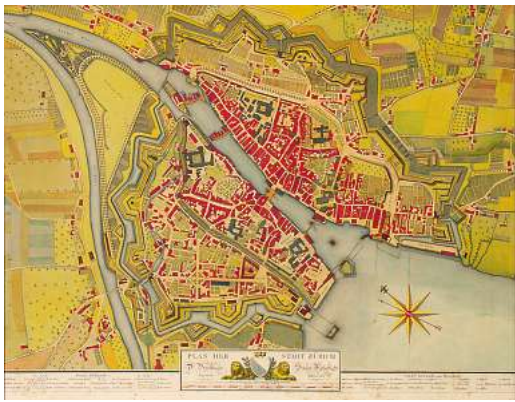
Gouache, LM 32,5 x 49 cm, gerahmt CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–



2805



2806



2807

2808
BRIENZ
"Vue du Lac de Brienz"

Phot. par Ferrier père et fils et Soulier, Lithographie par Eug. Ciceri. Serie "La Suisse, la Savoie et le Tyrol". Um 1850.

Kolorierte Litho, Bildgrösse 27 x 39,2 cm, ungerahmt
CHF 250 / 280.–
EUR 160 / 180.–

2809
CHUR
Chur

Gruppenstich mit grossem Mittelbild und 20 kleinen Randbildern. Nach der Natur gezeichnet und lithogr. v. I. Scheiffele, Lithographie v. S. Kellenberger in Chur, 1832. (Etwas fleckig und gebräunt).

Litho, LM 36 x 43,5 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

Literatur:

Weber S. 197 Nr. 119.

Die Randbilder zeigen: Bischöfliches Seminarium - Reichenau - Casino - Rath und Kaufhaus - Regierungsgebäude - Marschlins - Kantons, und Stadtschule - Bischöfliche Hofkirche - Das untere Thor - St. Lucius Capelle - Kirche bei Ems - Ruine Ruchenberg - Das alte v. Salis'sche Gebäude - Masans - Bodmer, Joh. Gaud. v. Salis Wohnsitz - Haldenstein und Lichtenstein - Martiola - Sauerbrunnen bei Belvedere - Das obere Thor - St. Martins Kirche.

2810

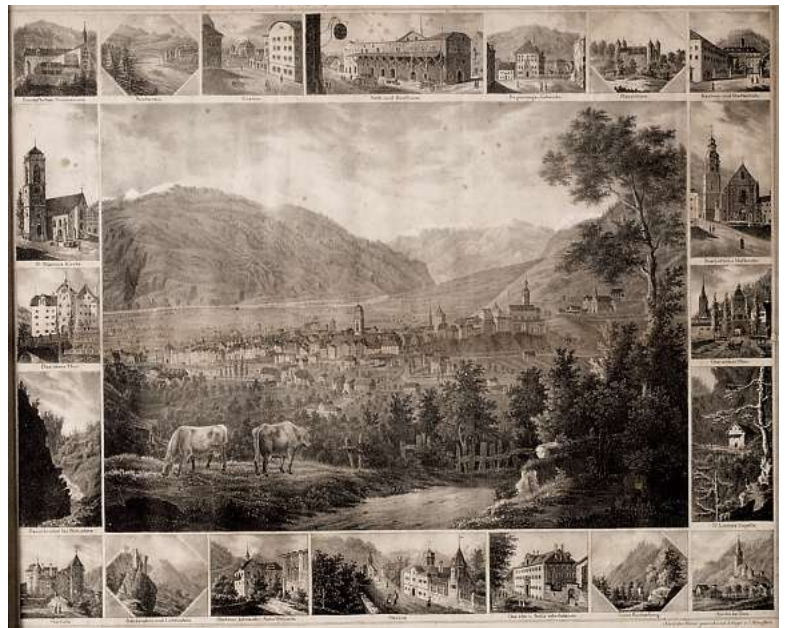
EINSIEDELN
Gnadenbild Maria Einsiedeln

"Sanctus Deus in Aula Gloriosae Virginis. S. Maria Einsiedeln ora pro nobis". Mit Goldfolienauflagen, Textilien und Goldfolien hinterlegt. Um 1800.

Teilkolorierter Holzschnitt, LM 48,5 x 38,5 cm, gerahmt
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



2810



2809

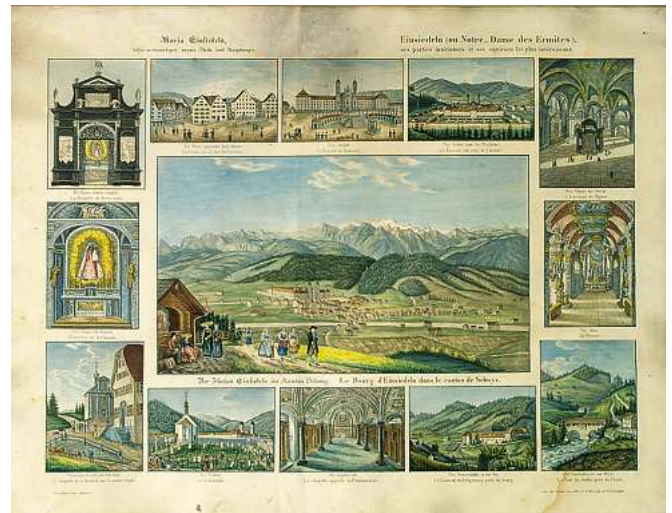
2811

EINSIEDELN
"Maria Einsiedeln, dessen merkwürdigere, innere Theile und Umgebungen"

Gruppenstich mit grossem Mittelbild "Der Flecken Einsiedeln im Kanton Schwyz" und 12 Randbildern. Gezeichnet von Schmid, Lith. und Kunsth. von Gebr. C. u. N. Benziger in M. Einsiedeln. Um 1860. (In den Rändern etwas fleckig).

Kolorierte Litho, LM 44,5 x 57,5 cm, gerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Die Randbilder zeigen: Die Mutter-Gottes-Kapelle - Der Platz gegenüber dem Kloster - Das Kloster - Das Kloster (von der Rückseite) - Das Innere der Kirche - Der Chor - Die Teufelsbrücke am Etzel - Das Frauenkloster in der Au - Die Beichtkirche - Der Friedhof - Meinrads Kapelle auf dem Etzel - Das Innere der Kapelle.



2811



2813

2814

2812
EINSIEDELN

Fassadenentwurf 1897

Projekt zu einem Kellergebäude für Herrn A. Steinauer zum Schäfle. Süd-Fassade, M. 1:100, Waedensweil Octbr. 97, K. Schweizer Architect.

Kolorierte Tuschzeichnung, Blattgrösse 29,5 x 39 cm, ungerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–

2814
In der Art des
SIGMUND FREUDENBERGER
"La Toilette Champetre"

Handschriftlicher Titel. Wasserzeichen.
Aquarellierte Sepia-Umrissradierung, Bildgrösse 20,6 x 15 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

2816
FRIBOURG - FRANZÖSISCHE REVOLUTION
"Babelon Schinner"

Ankunft der österreichischen Gefangenen auf dem Kasernen-Platz in Fribourg. Anonym, datiert 1799.
Aquarell, Bildgrösse 22 x 35 cm, gerahmt

CHF 600 / 900.–
EUR 385 / 580.–

2813
FRANZ FEYERABEND
Basel 1755-1800 Basel

Folge von 24 Blatt Uniformdarstellungen
Um 1792. Bis zum Plattenrand geschnitten.

Umriss-Radierungen, Blattgrösse je ca. 35 x 24,5 cm, ungerahmt
CHF 3 200 / 3 500.–
EUR 2 050 / 2 250.–

Es sind vorhanden: "Hans Ulrich Bond ... Appenzel ausser Rhoden" - "Gregorius Hürler ... Appenzel inner Rhoden" - "Heinh. Fuhrer ... Anwill Contint. Basel" - "Carl Steinhäuslin ... Bern" - "Martin Schneider ... Bern" - "J. Piere Branche ... Regit. Wattenwil" - "Abrm. Müller ... Contint. Biell" - "Uhrlich Riedel ... Freyburg" - "Fridelinus Wiechser ... Glarus" - "Jacob Zimmermann ... Rothenburger Jäger von dem Lucerner Contint." - "Antoni Stadtleman von Eschlismath ... Lucerner Contint." - "Johannes Lang von St. Urban aus dem Willisaueramt ..." - "Sebastian Huber Fendrich ... St. Gallischen Contingent" - "Laurenz Meyer ... Contigent der Stadt St. Gallen" - "Johannes Warth Jaeger von Abt St. Gallen" - "Conrad Ermatinger ... Schaffhausen" - "Wendelin Martin Grenatier von Schwitz" - "Johans. Affhollder ... Solothurn" - "Anton Bernhard von Toggenburg under Apt St. Gallen" - "Joseph Aluis Schmitter von Underwalden Nieder dem Wald" - "Anthoni Bucher von Underwalden Ob dem Wald" - "Peter Bieller ... Zürich" - "Salomon Ruppert ... Zürich ... Zuzüger in Basel" - "Johann Baptist Brandenberg von Zug".

2815
J. C. FREYTAG zugeschrieben
Zürcher Künstler, gestorben 1781

"Ansicht der Gegend von Meyeringen, Canton Bern"
Geschnitten und aufgezogen. Auf der grauen Unterlage bezeichnet "J.C. Freytag fecit", handschriftlicher Titel.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21,5 x 24,5 cm, gerahmt
CHF 350 / 500.–
EUR 225 / 325.–

In der Art von Aberli, vgl. Lonchamp S. XXXVII, B-10 und Generalindex S. VIII. - Möglicherweise falsche Legende und Künstleradresse, das vorliegende Blatt ist fast identisch mit Aberli's Ansicht "La Vallée Oberhasli", vgl. Lonchamp Tafel XI, A-15.

Im Unterrand in Tuschfeder der Text: "Babelon Schinner - L'arrivée des prisonniers autrichiens sur la place de la caserne de Fribourg en Suisse; hommage rendu à la charité des bons Fribourgeois, et à la constance et au zèle de l'infatigable Babelon Schinner née Schupaner dont les secours officieux eut pourvu aux besoins des Russes, Autrichiens et Républicains elle fut en reconnaissance décorée et pensionnée par son atlesse - le Prince Charles d'Autriche, l'année 1799." - Aufgezogen, ziemlich stockfleckig.



2815



2816



2818



2817

2817

GOLDAU

"Hôtel & Pension du Cheval Blanc"

Propriétaire: Kasp. Meier-Dolder. Werbeplakat des Gasthofs zum weissen Rössli in Goldau. Mittelbild, zwei Randbilder und eine Panorama-Ansicht darüber. Lith.

Anst. Weinig, Zürich, Mitte 19. Jh.

Farblitho, Blattgrösse 46,5 x 57 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2818

JOHANNES HOFMEISTER NACH XAVER TRINER

Zürich 1721-1806 Zürich

"La Capitale de la Republique et Canton Schweiz"

Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21 x 35,5 cm, gerahmt

CHF 3 000 / 3 500.–

EUR 1 950 / 2 250.–



2819

2819*

HORGEN

Ansicht von Horgen vom See

Links unten monogrammiert LW. (Auf festen Karton abgezogen)

Aquarell, Bildgrösse 51 x 110 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

2820

JOHANN GOTTFRED JENTSCH

Hinterjessen 1759-1826 Dresden

"Vüe du pont dit Teufelsbrücke, près du village Gestinen, Canton d'Uri"

Gravé par Rothe, 1788. (Ziemlich gebräunt).

Kolorierte Umrissradierung, LM 53 x 36 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2821

JOHANN BAPTIST ISENING

Lütisburg 1796-1860 St. Gallen

"Ansicht der Stadt Bern und der innern Theile derselben"

J. Hausheer sculp. Gruppenstich mit Ansicht der Stadt als Mittelbild und 12 Detailansichten als Randbilder.

1832/1833. (Minim fleckig).

Aquatinta, LM 42 x 54,5 cm, gerahmt

CHF 3 000 / 3 500.–

EUR 1 950 / 2 250.–

Literatur:

Wäspe 94.



2821



2822

2822
JOHANN BAPTIST ISENRING
Lütisburg 1796-1860 St. Gallen

"Stanz"

Zentralansicht des Gruppenstiches. Um 1833-35.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19 x 32 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–

Literatur:
Wäspe Nr. 106.

2823
JOHANN BAPTIST ISENRING
Lütisburg 1796-1860 St. Gallen

"Trogen"

C. Burckhardt sculp. Mittelbild des Gruppenstiches.
Aquatinta, Bildgrösse 19 x 31,5 cm, ungerahmt

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Literatur:
Wäspe 122.

2824
Nach
HEINRICH KELLER
Zürich 1778-1862 Zürich

"Vue de la Ville et des Environs de Lucerne"

Unter dem Bild rechts signiert Gradmann. Um 1830.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 18,5 x 46 cm,
gerahmt

CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–

Sehr seltenes Blatt.



2824



2825

2825
DAVID KÖLLIKER
Zürich 1807-1875 Zürich

Ziegen über Flussknie ausserhalb Zürichs

Links auf Mauersims signiert und datiert 1845. Grau
gouachierter Rand.

Gouache, Bildgrösse 30 x 42 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

*David Kölliker war ein Schüler des Landschaftsmalers
Johann Wirz in Feuerthalen (Bleuler-Schule) und ver-
brachte dort nach 1825 einige Jahre, bis er sich 1839 in
Zürich niederliess. - Das vorliegende Blatt könnte eine
Ansicht des Limmattales zeigen. - Einige kleine Fleckchen
im oberen Rand.*

2826
FRANZ NIKLAUS KÖNIG
Bern 1765-1832 Bern

"Alte Trüll-Musterung"

Nach der Natur gezeichnet im Jahr 1789 und lithographirt
von F.N. König A: 1825.

Kolorierte Litho, LM 20,5 x 31 cm, gerahmt

CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–

2827
FRANZ NIKLAUS KÖNIG
Bern 1765-1832 Bern

"Canton Appenzell"

"Ignaz Kegel und Josepha Huber, aus Inner Rhoden". Im
Unterrand das Monogramm K. Aus dem sogenannten
"Grossen Trachtenkönig", um 1804. (Wenige Stockfleck-
lein).

Kolorierte Weichgrundradierung, Bildgrösse 26,5 x 21,5
cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–



2827



2823



2828

FRANZ NIKLAUS KÖNIG

Bern 1765-1832 Bern

"Canton Basel"

"M. Suter und B: Schafner von Etiken". Im Unterrand signiert König. Aus dem sogenannten "Grossen Trachtenkönig", um 1804. (Etwas fleckig).

Kolorierte Weichgrundradierung, Bildgrösse 27 x 22 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-



2829

FRANZ NIKLAUS KÖNIG

Bern 1765-1832 Bern

"Canton Bern"

"Bend: Genfer von Jegistorf und Elis: Senn, Kammermädchen". Im Unterrand das Monogramm K. Aus dem sogenannten "Grossen Trachtenkönig", um 1804. (Linker Rand etwas geschnitten, leicht fleckig).

Kolorierte Weichgrundradierung, Bildgrösse 27,5 x 21,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-



2832

FRANZ NIKLAUS KÖNIG

Bern 1765-1832 Bern

2 Blatt "Toggenburg"

"Ulrich Bräker, Verfasser des armen Mannes, und seine Frau" & "Sus: Barb:-Joh:-A: M: Bräker, Kinder des armen Mannes". Im Unterrand jeweils das Monogramm K., Blindstempel. Aus dem sogenannten "Grossen Trachtenkönig", um 1804.

Kolorierte Weichgrundradierungen, Bildgrösse je 26,5 x 21,5 cm, gerahmt

CHF 700 / 900.-
EUR 450 / 580.-



2830

FRANZ NIKLAUS KÖNIG

Bern 1765-1832 Bern

2 Blatt "Canton Bern"

"Jacob und Elis Kÿbolz, aus dem Ärgäu" & "F. Delayona und Mary Gilleron von Divis". Im Unterrand das Monogramm K.; Blindstempel. Aus dem sogenannten "Grossen Trachtenkönig", um 1804.

Kolorierte Weichgrundradierung, Bildgrösse je ca. 27 x 22 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

2833

FRANZ NIKLAUS KÖNIG

Bern 1765-1832 Bern

"Canton Unterwalden"

"Bendicht und Maria Käslî, von Bekenried" & "Joseph Gisler Lands-Hauptmann und seine Frau von Seelisberg". Im Unterrand das Monogramm K.; Blindstempel. Aus dem sogenannten "Grossen Trachtenkönig", um 1804.

Kolorierte Weichgrundradierung, Bildgrösse 27 x 21,5 cm, gerahmt

CHF 350 / 450.-
EUR 225 / 290.-



2832

2831

FRANZ NIKLAUS KÖNIG

Bern 1765-1832 Bern

"Canton Schaffhausen"

"Hans Georg Bauman und Barbara Schab vn Hallau". Im Unterrand das Monogramm K. Aus dem sogenannten "Grossen Trachtenkönig", um 1804.

Kolorierte Weichgrundradierung, Bildgrösse 27 x 21,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

2834

FRANZ NIKLAUS KÖNIG

Bern 1765-1832 Bern

"Canton Uri"

"Joseph Gisler Lands-Hauptmann und seine Frau von Seelisberg". Im Unterrand das Monogramm K.; Blindstempel. Aus dem sogenannten "Grossen Trachtenkönig", um 1804.

Kolorierte Weichgrundradierung, Bildgrösse 27 x 21,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 450.-
EUR 195 / 290.-



2835

EMANUEL LABHARDT
Steckborn 1810-1874 Feuerthalen

Gegenstücke: Telskapelle & Ringgenberg

Um 1850. Das erste Blatt links unten im Bild signiert. Beide Blätter mit grau gouachierten Rändern. (Ausser einem kleinen Fleck im Gebirge des zweiten Blattes von schönster Qualität).

Gouache mit schwarzer Tuschrandeinfassung und grau gouachiertem Rand, Bildgrösse je 34 x 47 cm, gerahmt
CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–

Labhardt war Schüler von Johann Wirz in Feuerthalen und arbeitete für den Bleuler'schen Kunstverlag im Schloss Laufen.

2836
LAMY VERLAG
"Vue prise à Martigny, en Vallais"

Publié pr. J.P. Lamy à Berne Basle Lausanne Genève. Um 1820.
Kolorierte Aquatinta, LM 19,5 x 24 cm, gerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



2837
GABRIEL LORY PERE
Bern 1763-1840 Bern

"Sortie de l'Aar du Lac de Brienz"

Dessiné & gravé par G. Lory, à Berne chez Lafon & Lory peintres. 1789.
Kolorierte Umrissradierung, LM 41 x 55 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

Literatur:
Mandach Nr. 4.

2838
GABRIEL LORY PERE
Bern 1763-1840 Bern

"Vue de la Ville de Berne prise sur la Route de Thoune"

Dessiné par G. Lory pere. Gravé par J. Hürlimann. Zürich chez R. Dikenmann. Um 1830. (Minim fleckig).
Aquatinta, Bildgrösse 19 x 28 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

Literatur:
Mandach Nr. 299-9.

2839
GABRIEL LORY FILS
Bern 1784-1846 Bern

"Le Repas Champêtre. Costumes de Lucerne"

Gravé par J. Hürlimann, aus der Folge "Souvenirs de la Suisse". Edition originale. Um 1829. (Ränder gebräunt).
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,8 x 27,3 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

Literatur:
Mandach 306.



2839



2837



2838



2840

2840
Nach
GABRIEL LORY FILS
Bern 1784-1846 Bern

"Le Repas Champetre"
Anonym, 19. Jh., unsigniert.
Gouache, LM 33 x 42,5 cm, gerahmt CHF 2 500 / 2 800.-
EUR 1 600 / 1 800.-

2841
LUZERN
Blick vom Gütsch aus auf Luzern
Rechts unten signiert J. Eibach und datiert München
(18)84.

Tempera auf Papier auf Holz montiert, 161,5 x 294 cm,
gerahmt CHF 5 000 / 6 500.-
EUR 3 250 / 4 200.-

2842
LUZERN
"Lucerne vers le Righi prise depuis le Gutsch"
Lucerne chez Jos. Schürmann Editeur. Um 1840.
Kolorierte Litho, Bildgrösse 14,5 x 20,5 cm, ungerahmt
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

2843
MATTHÄUS MERIAN
Tugjum-Zug
Aus der Topographie 1642. (Etwas gebräunt, sichtbar hinterlegte Mittelfalte)
Radierung, Bildgrösse 20,4 x 32 cm, gerahmt
CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-
Literatur:
W. J. Meyer, Zug Bd. I, Nr. 6.



2841



2844

2844

MONOGRAMMIST MA

Ansicht der Stadt Luzern vom Wesemlin aus

In der rechten unteren Ecke (im Brett) monogrammiert und datiert II/9 1847.

Sepia-Aquarell, LM 17,5 x 23,5 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

2845

LUC-HENRI MOTTU zugeschrieben

Genf 1815-1859 Genf

Blick auf Genf

Links unten signiert.

Gouache, LM 13 x 17 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2846

MURTENSCHLACHTFEIER 1876

4 Blatt aus dem Album des historischen Zuges zur 400jährigen Jubelfeier

Nach Jauslin & Roux, Verlag R. Buri & K. Schmid, Bern 1877.

Chromolithos, Bildgrösse je ca. 19 x 37 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Es sind: "Greyerz" (Bl. 16) - "Der Harst von Zürich I + II" (Bl. 18+19) - "Stadt und Landschaft Bern V" (Bl. 35). - Dabei: "Graf von Greyerz mit seinem Panner".

2847*

MAXIMUS NELL

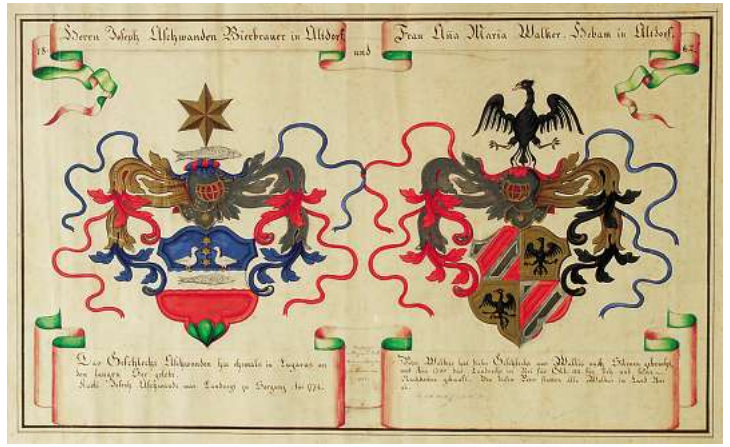
Bürglen 1820-1878

Allianzwappen Bürglen 1862

Titelbanderole "Herrn Joseph Aschwanden Bierbrauer in Altdorf und Frau Anna Maria Walker, Hebam in Altdorf", unten in der Mitte voll signiert und datiert, beidseitig Erklärungen zur Herkunft des Geschlechtes Aschwanden.

Tinte, Aquarell, Gouache, LM 33 x 53 cm, gerahmt

CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–



2847

2850

JOSEF REINHARD

Horw 1749-1824 Luzern

Folge von 4 Trachtenblättern

Peint par Reinhard. Publié par Birmann & Huber à Basle. Original montiert.

Kolorierter Nachdruck eines Kupferstiches. Gerahmt.

Kolorierte Umrissradierungen, Bildgrösse je 21 x 15,5 cm, gerahmt

CHF 600 / 900.–
EUR 385 / 580.–

"Costumes du Canton de Fribourg, partie française" - "Costumes du Canton de Schaffhouse" - "Costumes du Canton du Tessin" - "Costumes des Environs de Vevey au Cant. de Leman". - Dabei: "Costumes des environs de Lucerne". Später Nachdruck. - "Der Brillenmacher".

2851

E. E. SCHAFFNER

"Vue du Mont Rosatsch ... dans le Haut-Engadin"

Gruppenstich mit drei Ansichten. G. Danzer lith., Lith. de Hasler & Cie. à Basle, 1836.

Litho, Blattgrösse 35,5 x 52,5 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 500.–
EUR 645 / 970.–



2851



2852

2852
FRANZ SCHMID zugeschrieben
 Schwyz 1796-1851 Ried ob Schwyz

"Panorama des Vierwaldstättersee's vom Gütsch bei Brunnen"

Im Oberrand Legende zu den Bergen, im Unterrand Titel.
 Aquarell in zwei Teilen, Bildgrösse gesamthaft 15 x 96 cm,
 gerahmt CHF 1 800 / 2 000.–
 EUR 1 150 / 1 300.–

Franz Schmid, Bruder des David Alois, darf als der grösste Panorama- und Städtezeichner seiner Zeit angesehen werden. Nach ihm arbeiteten Stecher wie Bodmer, Häsli, Hegi, Hürlimann, Kälin, Rordorf, Ruff, Sperli, Suter und Lukas Weber. Kurz vor seinem Tod malte er ein Panorama vom Gütsch für den dortigen Posthalter Kyd. Vgl. Brun, Schweizerisches Künstler-Lexikon Bd. III, S. 67.

2854
HEINRICH THOMANN
 Zollikon 1748-1794 Zollikon

"Stans Capitale du Canton Unterwalden Contre le Rigui"

Dessiné ap. Nat. et Gravé par H. Thomann.
 Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 25 x 35 cm,
 gerahmt CHF 1 200 / 1 600.–
 EUR 775 / 1 050.–

Heinrich Thomann, Zeichner und Stecher, war ein Zeitgenosse und Freund J. H. Bleulers.

2855
TRACHTEN
"Costumes Suisses"

Bern, Guggisberg, Neuchâtel, Uri, Zug, Appenzell, St. Gallen, Aargau, Basel. Publié par Birmann et Fils à Bâle.
 Kolorierte Litho, Bildgrösse 31 x 43,5 cm, gerahmt
 CHF 1 000 / 1 300.–
 EUR 645 / 840.–

Gruppenbild vor dem Niesen in den Berner Voralpen.

2853
HEINRICH THOMANN
 Zollikon 1748-1794 Zollikon

"Vuë de la Ville de Lucerne et du Mont Pilate"

A Basle chez Chr. de Mechel.
 Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 24,4 x 34,5 cm,
 ungerahmt CHF 500 / 800.–
 EUR 325 / 515.–



2855



2854



2856



2857

2856
TRACHTEN
"Costumes Suisses"

Unterwalden, Tessin, Wallis, Thurgau, Appenzell, Schaffhausen, Bern, Fribourg, Waadt. N. König pinx., publié par Birmann & Fils à Basle.

Kolorierte Litho, Bildgrösse 31 x 44 cm, gerahmt
CHF 1 000 / 1 300.–
EUR 645 / 840.–

Gruppenbild mit Schloss und Kirche Thun im Hintergrund.

2857
TRACHTEN
Schweizer Trachten bei Interlaken mit Jungfrau im Hintergrund

J. Lacher fecit. Um 1830. Bis zum Bildrand geschnitten.
Kolorierte Litho, 30 x 46 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 300.–
EUR 645 / 840.–

2858
LUDWIG VOGEL
Zürich 1788-1879 Zürich

"Abconterfeÿung der Nobelgarde, welche den 12 Juni 1838 ..."

Fortsetzung des Textes: "bei der 50 jährigen Jubelfeÿer der zürcherischen Jahrgänger von Ao 1788 auf der Burg Regensperg glorreich paradiert". - (Stockfleckig). *Sehr selten!*
Kolorierte Litho, LM 22,5 x 35 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–



2861



2859

2859*
LAURENZ WETTLER
Rheineck 1791-1822 Rheineck

"Der Buchberg im Rheinthal"

Standpunkt auf der Burg. Im grau gouachierten Rand rechts unten signiert und datiert 1821, in der Mitte betitelt, links bezeichnet.

Gouache, Blattgrösse 34,5 x 49,5 cm, gerahmt
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

2860
JOHANN JAKOB WETZEL
Zürich 1781-1834 Richterswil

"Vue prise de Brunnen vers le Canton d'Ury"

Gravé par F. Hegi. Um 1820.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,3 x 27,7 cm, ungerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

Literatur:
Appenzeller, Franz Hegi Nr. 221.

2861
JOHANN JAKOB WETZEL
Zürich 1781-1834 Richterswil

"Vue de Lucerne"

Gravé par F. Hegi. Publié par Orell Füssli & Comp., Zürich, um 1820.

Teilkolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,6 x 28 cm, gerahmt
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

Literatur:
Appenzeller, Franz Hegi Nr. 214.

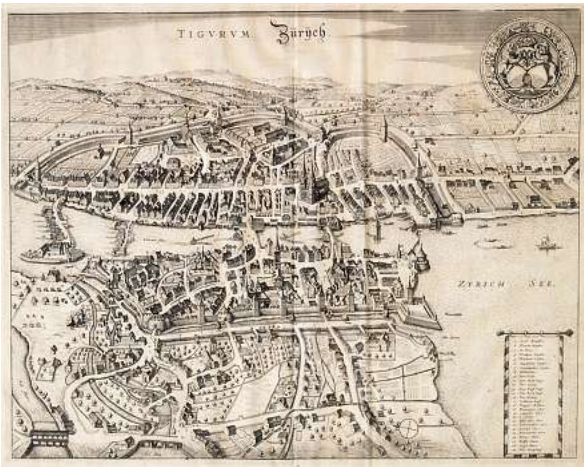
2862
ANTON WINTERLIN
Degerfelden 1805-1894 Basel

"Vue vers Alpnach et Sarnen prise sur le passage de la Rengg ..."

Himely sc. à Basle chez Birmann & Fils.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 20,3 x 28,5 cm, gerahmt
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–



2862



2864

2863
CASPAR WOLF
 Muri 1735-1798 Mannheim

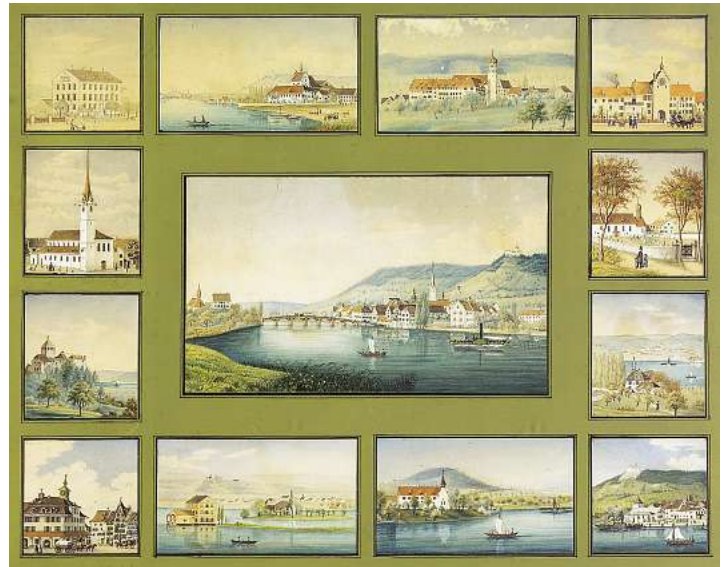
"Hic Libertatem Nostram Posuere Parentes" (Rütli)
 Descourts sculp. "Patriae Vovebat Rudolphus Hentzi Helveto-Bernensis".

Farbkupferstich, Bildgrösse 22,5 x 32,5 cm, gerahmt
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

2864
ZÜRICH
"Tigurum - Zürjch"

Aus dem Städtebuch von Janssonius nach Merian, um 1640.
 Kupferstich, Bildgrösse 39 x 49,5 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



2865

2865
ZÜRCHER KLEINMEISTER
 Johann Rudolf Rahn (Zürich 1805-1868 Wil SG) zugeschrieben

Stein am Rhein
 Gruppenansicht mit Mittelbild und 12 Randbildern.
 Das Mittelbild zeigt eine Südostansicht, die Randbilder Untertor, Kirche Burg, Blick gegen den Hexenturm, Insel Werd, Rathausplatz, Schloss Hohenklingen, Kloster und Kirche St. Georgen, Buch u.a.

Aquarell, Blattgrösse 33 x 40,5 cm, gerahmt
 CHF 3 500 / 4 500.–
 EUR 2 250 / 2 900.–

2866
ZÜRCHER NEUJAHRBLÄTTER
Folge von 37 Blatt der Gesellschaft der Constafflern und Feuerwerker

Ab dem Jahr 1752 bis 1796 (nicht komplett). Die Stecher sind u.a. J. B. Bullinger, J. R. Holzhalb, H. Lips und J. R. Schellenberg.
 Dabei: 1 Blatt der Militärischen Gesellschaft in Zürich auf das Jahr 1775. I. R. Holzhalb sculp. Kupferstich, gerahmt. Kupferstiche mit Text, Blattgrösse je ca. 38 x 47 cm, unge-rahmt
 CHF 1 800 / 2 400.–
 EUR 1 150 / 1 550.–

Es fehlen die Jahre 1765, 66, 65 (diese in Fotokopien beiliegend), 71, 72, 84, 87, 92 und 93. Vollrandige Blätter, nur einige etwas fleckig oder leicht defekt in den Rändern.



2866

2867
ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE
"Vue lointaine de la Ville de Lucerne" & "Vue du cours de la Russe"

Dessinée par Perignon, gravé par Née, um 1780.
 Kolorierte Kupferstiche, Bildgrösse je 22,5 cm, gerahmt
 CHF 280 / 320.–
 EUR 180 / 205.–

Dekorative Grafik



2868

2868
AEGYPTEN

"Thèbes. Louqsor. Vue Particulière du Palais prise du Sud"

A. Vol. III. Pl. 4. Gestochen von Réville nach Cécile. Um 1820.
Kupferstich, 67,5 x 104 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

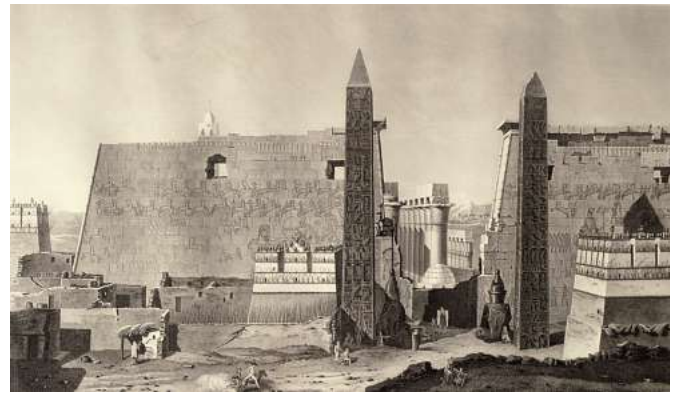
Siehe auch folgende 3 Nummern.

2869
AEGYPTEN

"Thèbes. Louqsor. Vue de l'Entrée du Palais"

A. Vol. III. Pl. 3. Gestochen von Réville (Paris 1767-1825) nach Cécile. Um 1820.
Kupferstich, 67,5 x 104 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

Reville war Schüler von Berthault (vgl. Blatt Karnak).



2869

2870
AEGYPTEN

"Thèbes: Karnak. Vues des Ruines de la Salle Hypostyle ..."

A. Vol. III. Pl. 18. Gestochen von P. G. Berthault (geb. um 1748-1819) nach Cécile et Balzac. Um 1820.
Kupferstich, 67,5 x 104,5 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

Balzac war Architekt, geboren 1752 in Paris und wurde der Expedition nach Aegypten beigeordnet. Er entwarf zahlreiche Zeichnungen zum grossen Werk der Kommission Denon über die Monumente Aegyptens. Das interessante Werk wurde auf Veranlassung Napoleons herausgegeben. - Siehe auch vorherige Nummern.

2871
AEGYPTEN

"Thèbes. Karnak. Vue de la Porte et des Temples du Sud"

A. Vol. III. Pl. 49. Gestochen von Liénard (geb. in Lille 1750) nach Cécil. Um 1820.
Kupferstich, LM 67,5 x 104 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

2872
BORROMÄISCHE INSELN

"Ansicht der Borromäischen Inseln (Lago maggiore)"
F. Weber sculpt. Erschienen bei Tessari & C. in Augsburg. Um 1840. (Gebräunt).

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 20,5 x 29,5 cm, gerahmt CHF 650 / 750.–
EUR 420 / 485.–

2873
BRASILIEN

"Villa de Caxoeira" (Cachoeira)

Bei Salvador de Bahia. Gezeichnet von F. W. v. Couven. Um 1840. (Die breiten Ränder etwas fleckig).

Litho, Bildgrösse 29 x 43 cm, ungerahmt CHF 1 200 / 1 300.–
EUR 775 / 840.–

2874
BRASILIEN

"Ansicht der Villa von Porto Seguro am Flusse Buranhem"

C. Schleich jun. sc. München, um 1850. Blatt 16 aus "Reise des Prinzen von Neuwied in Brasilien II." Bd. F. Heubach impt. (Die Ränder etwas stockfleckig).

Kupferradierung, Bildgrösse 23,5 x 32 cm, ungerahmt CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–



2870



2871



2873



2874

2875
FISCHE

Folge von 4 Blatt

Krüger jun. del., J.G. Schmidt sc., aus der Ichthyologie von E. Bloch, 1785-88.

Es sind: "Cyprinus Rutilus. Das Rothauge" - "Cyprinus Vimba. Die Zährte" - "Cyprinus Dobula. Der Döbel" - "Cyprinus Barbus. Der Barbe". (Minim fingerfleckig).

Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse je 25,5 x 42 cm, ungerahmt

CHF 800 / 900.-
EUR 515 / 580.-

Literatur:
Aus Nissen ZBI 416.

2876
FREUNDSCHAFT

Sammlung von 37 Blatt

Meist Deutschland. Aquarelle, viele kolorierte Kupferstiche u.a. Techniken, um 1830. Verschiedene kleinere Formate.

CHF 300 / 400.-

2877
GENREDARSTELLUNGEN

2 Blatt: "L'Heureux moment" & "Le Carquois epuise"

Peint par P.A. Baudoin, gravé par N. de Launay (Paris 1749-1792), um 1770.

EUR 195 / 260.-

CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

Pierre-Antoine Baudoin (Paris 1723-1769) war der Schwiegersohn von François Boucher, Nicolas de Launay einer der glänzendsten Vertreter der Graphik des 18. Jahrhunderts. Die vorliegenden Stiche gehören zu den Hauptblättern beider Künstler.

2878
JAGDSZENEN ENGLISCH

Folge von 4 Blatt

Painted by (Dean) Wolstenholme (Yorkshire 1757-1837), engraved by Reeve. Um 1810. (Die Titel durch Passepartout abgedeckt).

Farbaquatintas, Bildgrösse je 41,5 x 55 cm, unter einem Glas, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-



2879

2879
NEAPEL

Folge von 4 Ansichten

"Napoli da sopra Posilipo" - "Napoli dal Carmine" - "Erup del 26. Aprile 1872" - "Capri". In der schwarzen Umfassungslinie bezeichnet.

Gouachen, Blattgrösse je 7 x 10 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

2880
NEAPOLITANISCHE INFANTERIE

Neapolitanische Infanterie mit Blick auf die Stadt und Vesuv

Anonym, 19. Jh.

Litho, LM 39 x 56,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

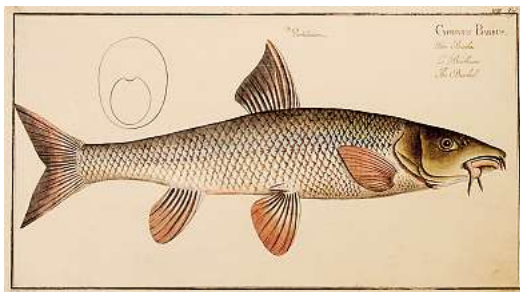
2881
ODESSA

2 Blatt: "Vue de la Quarantaine du Port" & "Vue prise de la Mer"

Des. par Gordinski resp. Ch. Bassoli, Imprimerie lithogr. d'Alexandre Braun. Um 1820.

Lithos, LM je 25 x 32 cm, gerahmt

CHF 360 / 400.-
EUR 230 / 260.-



2875



8200



2886

2882

ODESSA - BRAUN NACH GORDINSKI

Odessa

Litho, LM 25 x 32 cm, gerahmt CHF 180 / 250.-
EUR 115 / 160.-

2883

PAPIERHERSTELLUNG

"Papeterie"

Goussier del., Benard fecit. 14 Tafeln, davon 1 doppelseitig ausklappbar, mit dazu gehörendem Text. Aus Diderot et D'Alembert's Encyclopédie Arts et Métiers mécanique. Paris 1783.

Kupferstiche, Blattgrösse Folio, ungerahmt

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



2888



2884

PARIS

"L'Exposition Universelle - Panorama du Champ-de-Mars et du Trocadéro"

Supplement zu "L'Illustration" No. 2410, 4. Mai 1889.
Stich von Tilly nach der Zeichnung von Deroy.
Holzstich in 10 Teilen auf Lwd. aufgezogen, 77 x 139 cm, gefaltet, in Papp-Umschlag montiert. CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

2885

PFERDE

Lot von 7 Blatt Reitübungen und Turniere

Aus "F. Grisone, Künstl. Bericht Vnd allerzierl. beschreibung ...". Augsburg 1573.
Dabei aus demselben Werk: Zaumzeug, Faszikel von 14 Blatt.
Kolorierte Holzschnitte, Blattgrösse 4°. CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

2886

PFERDESPORT

Folge von 4 Blatt Jagdszenen

Dessiné par par C. Vernet, Gravé par Jazet. Paris 19. Jh.
"La Sortie de l'Ecurée" - "Le Départ" - "La Chasse" - "Chasseur à l'Affût". (Unterränder mehr oder weniger waserfleckig).
Mezzotintostiche, Bildgrösse je 38 x 51 cm, gerahmt
CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

2887

PFERDESPORT

2 Blatt: "The First Steeple-Chace on Record"

Plate I: "Ipswich, the Watering-place behind the Barracks" und Plate III: "The last field near Nacton Heath". Engraved by J. Harris, drawn by H. Alken. London 1839.
Kolorierte Aquatintas, LM je 42 x 47,5 cm, gerahmt
CHF 700 / 850.-
EUR 450 / 550.-

2888

PISA

2 Blatt: "Veduta in Prospetto del Duomo di Pisa" & "Suntuoso Battistero"

Gio. Nascio Del., Fer. Fambrini inci. Livorno 1785/86.
Ausführliche Legende und Wappen.
Kupferstiche, Blattgrösse 69,5 x 53 und 76 x 49 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

Ferdinando Fambrini war Kupferstecher in Lucca, tätig seit ca. 1764. Vgl. Thieme-Becker Künstlerlexikon.



2890

2889

VENEDIG MIT RIALTOBRÜCKE

"Pons Rivoalti ad Occidentem, cum Aedibus ublicis ..."

Gestochen von Giovanni Battista Brustoloni nach Canaletto. Wohl etwas späterer Druck (etwas stockfleckig).
Kupferstich, Bildgrösse 28 x 43,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

2890

VÖGEL

Folge von 4 Blatt Pisangfresser (Musophagidae)

P.W.M. Trap excudit. Um 1900.
"Musophaga Buffoni" - "Musophaga Leucolopha" - "Musophaga Macrorhyncha" - "Musophaga Leucotis".
Kolorierte Lithos, Blattgrösse je Imp.-Folio
CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

Auch Bananenfresser genannt, gehören zur Familie sehr schöner Kuckucksvögel, die auf das tropische, kontinentale Afrika beschränkt sind.

2891

VOLKSTRACHTEN

Folge von 8 Blatt

Aus H. Weigels Trachtenbuch, um 1577.
Es sind vorhanden: Russischer Handelsmann - Deutsche Brautdienerin - Weltlicher Churfürst - Deutscher Fuhrmann - Patrizierdame in Ausgehkleidung - Leipziger Kirchgängerin - Strassburgerin - Böhmisches Frauentracht.
CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

2892

WIEN

3 Blatt

"Ansicht der Stadt und des Stiftes Klosterneuburg" - "Vienna" - "Die Metropolitan Kirche St. Stephan in Wien". Vienna chez Artaria et Comp. resp. Wien bei Artaria und Comp. Um 1810 oder später. (Zwei Blätter leicht fleckig).
Kolorierte Kupferstiche, Bildgrösse 26 x 42 und je ca. 28 x 41 cm, ungerahmt
CHF 1 200 / 1 400.-
EUR 775 / 905.-

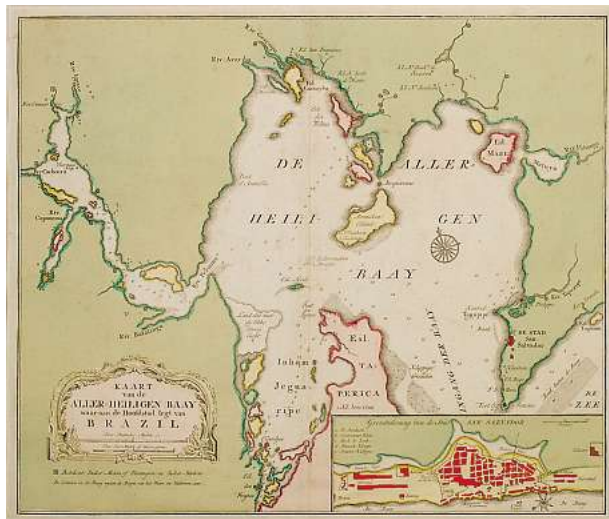
2893

WOOLLETT NACH R. WILSON

"Celadon and Amelia"

London 1766.
Kupferstich, LM 45,5 x 56,5 cm, gerahmt CHF 120 / 150.-
EUR 75 / 95.-

Landkarten



2895

2894

BRASILIEN

"Abbildung der Statt und Vestung Parayba in der Landschaft Brasilia"

Teilkarte der brasilianischen Küste in Kartusche. Um 1750 (?)

Kupferstichkarte, Bildgrösse 27 x 35 cm, ungerahmt
CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 325.–

2895

BRASILIEN ALLERHEILIGENBAY "Kaat van de Aller-Heiligen Baay"

Rechts unten Stadtplan von San Salvador. Wohl von Blaeu, 17. Jh.

Kolorierte Kupferstichkarte, Blattgrösse 41 x 51 cm, ungerahmt
CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–

2896

LEICESTER

"Map of the County of Leicester"

From an Actual Survey made in the Year 1825, by C. & I. Greenwood, Published in London 1830. Engraved by J. & C. Walker. Mit einer Ansicht rechts unten "View of Belvoir Castle, the Seat of His Grace the Duke of Rutland". Greighton Del.

Kolorierte Radierung, LM 59,5 x 69,5 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



2903



2901

2900

PORTUGAL UND BRASILIEN

"Portugalliae et Algarbiae Regna" ("Brasiliae Regnum")

Links unten Teilkarte Brasilien. Matthäus Seutter, um 1730.

Teilkolorierte Kupferstichkarte, Blattgrösse 53 x 64 cm, ungerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

2901

PORTUGAL UND BRASILIEN

"Portugalliae et Algarbiae" ("Regnum Brasiliae")

Links unten Teilkarte Brasilien. Von Johann Baptist Homann, Nürnberg, um 1710.

Kolorierte Kupferstichkarte, Blattgrösse 52 x 59 cm, ungerahmt
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

2902

RHEINLAUF

"Corso del Reno, Parte Meridionale"

Dedicato all'Illustrissimo ... S. Girolamo Querini, Procuratore di S. Marco, In Venetia 1690.

Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, LM 45,5 x 61 cm, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

2903

ROM

"Rome"

Stadtplan von Jean Boisseau, Paris, um 1843. (Gereinigt, gepresst, linker Teil hinterlegt).

Kupferstich, Bildgrösse 29,5 x 70,5 cm, ungerahmt
CHF 900 / 1 000.–
EUR 580 / 645.–

2904*

ZÜRICH UND BASEL

"Zurichgow et Basiliensis Provincia"

Aus dem Atlas des Gerhard Mercator, in der Ausgabe von Jod. Hondius, Amsterdam um 1620.

Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, LM 37 x 47 cm, gerahmt
CHF 450 / 600.–
EUR 290 / 385.–

Bücher



2905

2905
ÄGYPTEN
Moscheen in Aegypten

2 Bde. in arabischer Sprache. Bd. 1 Tafeln 1 bis 93, 2 Karten und 1 Register als Beilagen. Bd. 2 Tafeln 94 bis 243 der wichtigsten Moscheen von Kairo, schwarz- Weiss und in Farbe. Ministère des WAKFS, Aegyptisches Amt für Vermessung, Gizeh 1948 (?) (Auf den Innendeckeln Exlibris von Tarek Wahby). Folio. Goldgeprägte Ledereinbände.

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

2906
ASSIETTE AU BEURRE
3 Hefte: Nrn. 26, 34 und 41

Mit jeweils zahlreichen meist farbig lithographierten Illustrationen von Jean Veber, Jouve und François Kupka. Paris 1901-1902. 4°. Original-Umschläge (etwas abgegriffen)

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2907
ASSIETTE AU BEURRE
3 Hefte: Nrn. 45, 47 und 54

Mit jeweils zahlreichen meist farbig lithographierten Illustrationen von Minart, Steinlen und Clément. Paris 1902. 4°. Original-Umschläge (etwas abgegriffen)

CHF 350 / 500.-
EUR 225 / 325.-

2908
ASSIETTE AU BEURRE
2 Hefte: Nrn. 47 und 72

Mit jeweils zahlreichen meist farbig lithographierten Illustrationen von Steinlen und Michael. Paris 1902. 4°. Original-Umschläge (etwas unfrisch)

CHF 350 / 450.-
EUR 225 / 290.-

2909
ASSIETTE AU BEURRE
3 Hefte: Numéro triple Spécial, 316 und 345

Die Spezialnummer zum Thema "Falsificateurs de lait" mit 51 meist farbig Lithos von Balluriau, Boutet, Clément, Kupka, Meunier, Steinlen, Van Dongen, Vallotton, Villon u.v.a. Paris o.J. - Die beiden andern Nummern mit farbig lithographierten Illustrationen von Jossot zu den Themen "Panurgisme" und "Les Jurés". Paris 1907. 4°. Original-Umschläge

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2910
BADISCHE EISENBahn
Die badische Eisenbahn

Sammlung von Constructionen der hauptsächlichsten Bauwerke, Maschinen und Fahrzeuge. Bestehend in zwei Abtheilungen von 105 Blättern. 2 Bde. 1ter Theil, enthaltend die Bahnabtheilung zwischen Mannheim und Offenburg resp. Kehl in 60 lithographirten Blättern. - 2. Abtheilung in 45 Tafeln. Bauwerke von Offenburg bis Haltingen der Zweigbahn von Oos nach Baden so wie des badischen Antheils der Main-Neckar Eisenbahn. Karlsruhe, 1844 und 1853. Qu.-Gr.-Folio. Pappereinbände (unfrisch, die Tafeln besonders des ersten Bandes recht fleckig).

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

2911
JOSEPH ANTON FELIX BALTHASAR
De Helvetiorum Juribus circa Sacra

Das ist: Kurzer historischer Entwurf der Freyheiten, und der Gerichtsbarkeit der Eidsgenossen, in so genannten geistlichen Dingen. 86 und 2 Seiten. Orell, Gessner und Comp., Zürich 1768. - Beigebunden: do. Gedanken und Fragmente, zur Geschichte des Gemeineidgenössischen Rechtes ... 189 Seiten. J. A. Salzmann, Luzern 1783. - Ebenfalls beigebunden: do. Moralische Empfindungen beim Grabe des ... Joseph Leodegar Anton von Keller. 32 Seiten. J. A. Salzmann, Luzern 1782. - Ebenfalls beigebunden: Anonym, Nachrichten von der Stadt Luzern, und ihrer Regierungsverfassung, oder historische und moralische Erklärungen der acht ersten Gemälde, auf der Kapellbrücke der Stadt Luzern. 202 Seiten inkl. Zugaben. J.A. Salzmann, Luzern 1784. Exlibris "Bibliothèque de Spietz", im Vorsatzblatt Bemerkung, dass es sich um ein Geschenk des Autors Balthasar 1787 handelt. 8°. Halbledereinband. - Dabei: Gedruckter Nachruf zur Beerdigung des Herrn Altseckelmeisters Joseph Anton Felix Balthasars, Xaver Meyer, Luzern 1810.

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

2912
JOHANN GOTTLob BERNSTEIN
Praktisches Handbuch der Geburtshilfe für angehende Geburtshelfer

Nebst einem systematischen, auch einem französischen und einem deutschen Wortregister. 4 Teile in 2 Bdn. mit total 1332 Seiten. Verlag der Gegelischen Buchdruckerey, Frankenthal 1791. 8°. Halbledereinbände der Zeit.

CHF 700 / 900.-
EUR 450 / 580.-



2914



2917

2917

ALBRECHT DÜRER

Albertus Durerus Nurembergensis Pictor Huius

Aetatis celeberrimus, versus e Germanica lingua in Latinam ... accomodatissis. Schmutztitel, 3 Seiten Text, Holzschnitt-Kopie "Der Lautenzeichner" von 1530 (Meder 269, Kurth 338), Geometriae Liber I - IIII mit 184 paginierten Seiten und unzähligen Holzschnitt-Figuren, auf Seite 183 Holzschnitt-Kopie "Der Porträtzeichner" (Meder 268, Kurth 337), darauffolgend nochmals Holzschnitt-Kopie "Der Lautenzeichner" (Meder 269, Kurth 338). Parisiis Ex officina Christiani Wecheli, sub scuto Basiliensi. M.D.XXXV (1535). 4°. Etwas späterer Pergamenteinband. Seltenes Werk!

CHF 2 000 / 3 000.-
EUR 1 300 / 1 950.-

Literatur:

Meder Seite 286 XXVI Die Unterweisung der Messung, Latein-Ausgabe 1535, Bohatta 8.

2913*

BIBEL

Die Heiligen Schriften des Neuen Testaments in hundert Biblischen Kupfern

Gestochen unter der Leitung von Carl Schuler. Herder, Freiburg, o. J. (um 18120). 8°. Neuer geprägter Ledereinband.

CHF 350 / 450.-
EUR 225 / 290.-

2916

HONORE DAUMIER
4 Hefte "Le Charivari"

Heft 1 mit 14 Lithos von H. Daumier und weiterer anderer Künstler wie Cham etc., 1850; Heft 2 mit 14 Lithos von H. Daumier u.a. (Separat- ausg., meist dieselben Bll. wie Heft 1) 1851/53; Heft 3 mit 10 Lithos von Daumier u.a. (Separat- ausg. aus Charivari 1852 mit vielen Ill. von Cham); Heft 4 mit 23 Lithos von H. Daumier und weiteren meist von Cham (Separat- ausg. aus Charivari 1852/53). En vente chez Martinet, Paris. Qu.-4°. Bedruckte Orig.-Umschläge.

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

Abb. Seite 380

2918

G. EBERS

Egypt

Descriptive, Historical, and Picturesque. Translated from the Original German by Clara Bell. Many full pages woodcuts and illustrations in text. 2 Volumes. Cassell, Petter, Galpin & Co., London, Paris & New York ca. 1879. Folio. Half calf.

CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

2914

NICOLAS CHAPRON

Sacrae Historiae acta a Raphaelae Urbin in Vaticanis xystis ...

53 (von 54) Kupferstichen, N. Chapron fecit, Petrus Mariette excudit, Rom 1649. Qu.-Folio. Halbledereinband (etwas berieben, die Blätter in den Rändern leicht stockfleckig).

CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

Nicolas Chapron (Châteaudun 1612-um 1656 Rom) war Schüler des Simon Vouet. 1642 ging er mit Poussin nach Rom und kopierte 1644 Raffaels Transfiguration für das Noviciat des jésuites in Paris. 1649 radierte er unter Poussins Leitung die Loggienfresken Raffaels in 54 Blättern.

2915*

JEAN CHARLES CHENU

Encyclopédie d'Histoire Naturelle ... Papillons - Annélés

Bände XVI, XVIII und XXVI (Tafelband). Bd. XVI mit 310 Seiten und 531 Figuren. Bd. XVIII mit 312 Seiten und 279 Figuren. Tafelband mit 80 Tafeln Schmetterlingen und 40 Tafeln Insekten (Tafel 26 defekt, einige Tafeln im Bund geklebt). Paris 1850 resp. 1859. 4°. Halbledereinbände (berieben und bestossen).

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

Literatur:

Nissen ZBI 4620 Nr. 16 und 18.





2919
HANS ERNI
 Geb. in Luzern 1909

Jubiläums-Kassette "In Bild und Wort" mit Original-Aquarell

Zum 65. Geburtstag. Komplet. Das bibliophile Werk enthält eine Einleitung von Jean-Christophe Ammann, verso ein signiertes, datiertes und mit Text in Feder umrandetes Original-Aquarell, 65 Blatt, davon 5 Orig.-Lithographien im Stein signiert, 1 Abzug in Zinkätzung, 1 Komposition mit Prägung, 1 Reliefprägung, 57 Faksimile-Wiedergaben, 1 Begleittext mit einem Selbstbildnis des Künstlers. Expl. HC der für Künstler und Mitarbeiter bestimmten Auflage, signiert (ohne die 3 signierten Lithographien Lesen, Musizieren, Tanzen auf Japan, diese werden gesondert verkauft). Editions le Moulin SA, Muri 1974. Imp.-Folio. Lose Blätter in indigo Madras-Leinwandkassette mit goldprägtem Deckel und Rücken.

CHF 3 000 / 3 500.-
 EUR 1 950 / 2 250.-

2920
FENELON
Die Gegebenheiten des Prinzen Ithaca

Oder: Der seinen Vater Ulysses suchende Telemach. Aus dem Französischen in Deutsche Verse gebracht, und mit Mythologisch-Historisch ... Anm. erläutert von Benjamin Neukirch. 3 Teile in 2 Bdn. Mit 17 ganzseitigen Kupfer-Tafeln nach Le Clerc. Ansbach 1727-1739. 4°. Ledereinbände (berieben).

CHF 400 / 600.-
 EUR 260 / 385.-

2921
FORES CORONATION PROCESSION
"Le Grand Cortège du Couronnement de la Reine Victoria"

Fores' Correct Representation of the State Procession on the Occasion of the August Ceremony of Her Majesty's Coronation, June 28th, 1838. Sixty Feet Long. Kutschen und Equipagen aller Herren Länder. Ca. 1700 cm langes Leporello. Qu.-8°. Geprägter Original-Leinwandband mit Schliesse (etwas abgegriffen).

CHF 800 / 1 000.-
 EUR 515 / 645.-



2919

2922
FREUNDSCHAFTSALBUM
Denkmal der Freundschaft für Jonas Rieter von Winterthur 1791 bis 1796

Aquarellierter Titel auf von Vanitas-Darstellung gekröntem Monument, handschriftliche Einträge umrahmt von gedruckten Bordüren auf ca. 35 Seiten, 2 Porträt-Miniaturen, 2 Schattenrisse, 2 Aquarelle in Sepia, ca. 30 Vakantblätter vorwiegend im hinteren Teil. Qu.-8°. Goldgeprägter Ledereinband der Zeit, Goldschnitt.

CHF 1 500 / 1 800.-
 EUR 970 / 1 150.-

2923
FREUNDSCHAFTSALBUM
Album und 23 einzelne Blätter
 Mit 18 Einträgen meist mit Aquarellen um 1838-40. Qu.-8°. Kartoniert. - Dabei: 23 einzelne Album-Blätter mit Aquarellen oder Zeichnungen, datiert von 1803-1834.

CHF 400 / 600.-
 EUR 260 / 385.-

2924*
WILHELM GIMMI - GEORGES PEILLEX
Wilhelm Gimmi
 Catalogue raisonné des peintures. Werkverzeichnis der Gemälde mit 1320 Arbeiten, alle abgebildet, Signaturentafel. 227 Seiten in Französisch. Orell Füssli, Zürich o.J. (1977). 4°. Kunstledereinband mit Schutzumschlag.

CHF 120 / 150.-
 EUR 75 / 95.-

2925
JEREMIAS GOTTHELF
Geld und Geist
 Oder die Versöhnung. Drei Theile in einem Bande. Erstausgabe. Jeweils Titel, 1 Blatt, 158, 159 und 174 Seiten. Solothurn (J. Gassmann) und Springer, Berlin 1843. 8°. Halbledereinband d. Z. (Deckel etwas berieben, Ecken und Kanten leicht bestossen).

CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

Sehr seltene Erstausgabe. Brieger gibt als Erscheinungsjahr 1844, Hirschberg 1843 an.

2926
DIE GRAPHISCHEN KÜNSTE
4 Heft-Fragmente mit Kunstbeilagen
 Herausgegeben von der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien 1907-1909. Nicht komplett, drei Originalumschläge, viel Text und Beilagen fehlen. Folio.

CHF 800 / 1 200.-
 EUR 515 / 775.-

Kunstbeilagen in Originalgraphik: Jahrgang 1907: Radierung von Oswald Roux "Pferde" - 1908 Heft 3: Farbholzschnitt von Karl Thiemann "Schwan", Holzschnitt von Zdrasila "Rübezahl" - 1909: Radierung von Frank Brangwyn "Gerber" - 1909 Heft 3: Farblithographie von L.H. Jungnickel "Heimkehrende Schafe", Algraphie von Karl Schmoll v. Eisenwerth "Frühlingsahnen".



2927

WILLIAM HOGARTH

The Works of William Hogarth, from the original plates restored

By James Heath with the addition of many subjects not before collected, to which are prefixed a biographical essay ... and explanations of the subjects of the plates by John Nichols. Mit 116 Kupfer-Tafeln. Baldwin and Cradock, London o.J. (um 1822). Imp.-Folio. Halbledereinband der Zeit.

CHF 3 000 / 5 000.-
EUR 2 000 / 3 300.-

WILLIAM HOGARTH

W. Hogarth's Zeichnungen, nach den Originalen in Stahl gestochen

2 Bde. Mit der vollständigen Erklärung derselben von G.C. Lichtenberg und einer Lebensgeschichte Hogarth's von Franz Kottenkamp. Text- und Tafelband mit 92 Stahlstichen. Literatur-Comptoir, Stuttgart 1840. 8°. Orig.-Halbledereinbände.

CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

2929*

KALENDER

Der Hinckende Bott

In 2 Bänden. Bd.1: Enthält Jahre 1720, erschien in Colmar, 1727, 1737, 1746 und 1749 erschienen in Basel. Bd. 2: Jahre 1801 erschienen in Basel, 1802 und 1803 in Bern, 1804 in Basel, 1804 Zürcher Kalender, 1805 Schweizerbote, erschienen in Basel und Aarau und 1805 Der Hinckende Bott, erschienen in Basel. Mit zahlreichen Holzschnitt-Illustrationen, teils aufklappbaren Ansichten wie Frankfurt, Reutlingen, Aachen u.a. 8°. Ledereinbände.

CHF 350 / 400.-
EUR 225 / 260.-

2930

LUZERN - KAPELLBRÜCKE

Die Gemälde auf der Kapellbrücke zu Luzern

Text in Deutsch/Franz./Englisch mit 74 Lichtdruck-Tafeln, ausgeführt von Synnberg & Rüttger in Luzern. Buchdruckerei Räber, Luzern 1889 Originalausgabe. Qu.-8°. Neuer Ledereinband.

Abb. Seite 379

CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

2931

LUZERN -TOTENTANZ BRÜCKE

The Dance of Death on the Mühlenbruke in Lucerne

Painted by Caspar Meglinger 1626-1635. Copied by X. Schwegler, artist peintre of Lucerne. Original and complete Edition containing 64 pictures. Published by Ant. Eglin, Succr. of Eglin brothers 1893. In Englisch. Qu.-8°. Halbleineneinband mit lithogr. Deckel.

Abb. Seite 379

CHF 100 / 150.-
EUR 65 / 95.-



2932

EUR 1 300 / 1 600.-

2933

MATTHÄUS MERIAN

Basel 1593-1650 Schwalbach

Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae

Dat is Een Beschryuinge en Eygentlyke Afbeeldinge der Steden en Plaetsen vat loffelyke Eetgenootscap anders Schweitserland Holländische Ausgabe. Titelkupfer, 2 Bil., ausklappbare Schweizerkarte von Janssonius, 54 Kupfertafeln, davon 53 Doppelblatt gross mit insgesamt 73 Ansichten. - Beigebunden: (Josias Simler), Een Historische Beschryvinge van Svvtiser-Landt. 81 Seiten mit Titelvignette. Cornelis Danckertz, Amsterdam 1644. 4° Neuer Ledereinband und Schubert.

CHF 18 000 / 20 000.-
EUR 11 600 / 12 900.-

Komplette Holländische Ausgabe. Das ganze Werk restauriert und neu gebunden.



2933



2934



2935

2936

2934
GOTTFRIED MIND
Der Katzen-Raphael

Zwölf Blätter Katzensgruppen. Radiert von Bellon, Eichens, Hegi, Hüssener, Reyher und Schrödter (auf aufgewalztem China in losen Bll., etwas fleckig). Nebst einer kurzen Lebensskizze Mind's und der Novellette "Der Katzen-Raphael" von Franz Gaudy. Schroeder Berlin 1861. 4°. Orig.-Kartoneinband mit Leinenrücken. Dabei: Zwei Katzen, Litho in Kleinformat. - Ebenfalls dabei: Adolf Koelsch, Gottfried Mind der Katzen-Raphael. Versuch eines Lebensbildes. Mit zwei unveröffentlichten Selbstbildnissen Minds, acht Lichtdrucken nach Radierungen und vier farbigen Faksimiledrucken. Montana Verlag Zürich/Stuttgart 1924. 8°. Halbleineneinband.

CHF 300 / 500.-
EUR 195 / 325.-

2935
MANABU MIYOSHI
Iris Laevigate Fisch

Vol. I-IV. 105 coloured plates. Japanisch mit englischem Erklärungsblatt der Namen.
8°. Heftbindung in Leinenumschlag (defekt).

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

2936
MANABU MIYOSHI
Japanese Cherries

2 Vol. 118 Figures in natural size, kolorierte Stiche. Japanisch mit englischem Erklärungsblatt der Namen. Leporello. Qu.-Folio. Leineneinbände.

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

2937
NUMISMATIK - CHRISTIAN VON MECHEL
Oeuvre du Chevalier Hedlinger ou Recueil des Medailles de se célèbre Artiste ...

Gravées en taille douce ... Dédié à S. M. Gustave III Roi de Suède. 2 Teile in 1 Band. Gestochener Titel und Widmungsblatt, 40 Kupfer-Tafeln, XXXIV Seiten Explication, Zwischentitel und 64 Seiten mit gest. Vignetten. Mechel, Basel 1776 und 1778. 4°. Pappeinband (leicht bestossen, Kanten berieben)

CHF 400 / 450.-
EUR 260 / 290.-

Wüthrich, Mechel I, 107-119; II, S. 131/133. Berühmtes Prachtwerk, an dem Mechel seit 1766 arbeitete. Hedlinger (1691-1771), einer der herausragendsten Meister seines Fachs, stammte aus vornehmer Schwyzer Familie und arbeitete seit 1718 in Stockholm als Hofmedailleur. - Die fein gestochenen Tafeln in guten Abzügen und vortrefflich erhalten.

2938
HUGO V. PEDERSEN
Durch den Indischen Archipel

Eine Künstlerfahrt. 303 Seiten, 150 Illustrationen und 8 farbige Einschaltbilder. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart und Leipzig 1902. Exlibris. 4°. Orig.-Leineneinband.

CHF 200 / 250.-
EUR 130 / 160.-



2937



2939

2939
PERSISCHE HANDSCHRIFT
Persisches Manuskript Ende 17./Anfang 18. Jh.
 504 Bll. vor- und rückseitig beschriftet, in persischer Taa-lik-Schrift, mit profanen Inhalten, wohl nach Shahnameh of Firdausi (berühmtester epischer Dichter der Perser), entstanden in Shiraz oder einem Provinz-Zentrum im Süden des Iran. Illustriert mit 34 Miniatur-Malereien. Am Anfang des Buches sind vier Seiten in einer leicht anderen Schrift mit zwei Inkunabeln eingebunden. 4°. Ledereinband mit Supralibros.
 CHF 5 000 / 6 000.–
 EUR 3 250 / 3 850.–

Möglicherweise wurde ein Buch kleineren Formates (19,5 x 11,5 cm) in das vorliegende Werk umgebunden. Die Blattränder zeigen Gebrauchsspuren, die meisten Miniaturen sind unterschiedlich mehr oder weniger berieben.



2941

2940
PHOTOS DER FRÜHZEIT
Album mit 58 Photo-Porträts
 Verschiedene Photo-Studios wie Pompeati-Bär, Hirsbrunner, Grabowski, Attenhofer, Synnberg u.a. Luzern, Odermatt Brunnen, Zigel Paris, Reale Roma u.v.a. 4°. Einsteckalbum mit gepolstertem Stoff-Einband, Metallauflage, Metallecke und -Schliesse (defekt).
 CHF 200 / 250.–
 EUR 130 / 160.–

2941*
SIGMUND VON PRAUN
Abbildung und Beschreibung europäischer Schmetterlinge
 Die europäischen Tagfalter / Papiliones / in systematischer Reihenfolge mit 39 kolorierten und 2 schwarz-weißen Litho-Tafeln. - Die europäischen Eulen / Noctuae / in systematischer Reihenfolge mit 36 kolorierten Litho-Tafeln. Bauer und Raspe, Nürnberg 1860/1868. 8°. Pappbände mit aufgezogenen Orig.-Titeln.
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

Literatur:
 Nissen ZBI 3239.

2942
JOHANN DANIEL PREISSLER
Die durch Theorie erfundene Practic
 Oder Gründlich-verfasste Regultn deren man sich als einer Anleitung zu berühmter Künstlere Zeichen-Werken bestens bedienen kan. 4 Teile in 1 Band. Mit gest. Frontispiz und 59 (v.70) Kupfertafeln. Nürnberg, 1765-1768. Folio. Pappereinband (stark berieben).
 CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

2943
MATTHÄUS GOTTFRIED PURMANN
Grosser und gantz Neu-gewundener Lorbeer-Krantz, Oder Wund-Artzney
 Gestochenes Autoren-Porträt, Frontispiz, Titelei, Dedicatio, Vorrede, Inhaltsregister, 980 nummerierte Seiten plus Register mit 12 Kupferstichtafeln. Rohrlach, Frankfurt und Leipzig 1792. 8°. Geprägter Pergamenteinband der Zeit mit Schliessen. (Passagenweise etwas altersfleckig, sonst tadellos erhalten).
 CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–



2942



2943



2944

2944*
C. F. RAMUZ - GEORGES BORGEAUD
Chant de Notre Rhône

Nr. 21 einer Auflage von 31 Exemplaren auf "Grand Velin d'Arches", vom Künstler signiert. Mit einer Folge von 19 Orig.-Farblithos von Georges Borgeaud, jedes Blatt signiert und nummeriert 21/50 in Umschlag. Cédar, Genève 1992. Folio. Lose Bogen und Blätter in geprägter Orig.-Halblederkassette.

CHF 2 800 / 3 200.-
 EUR 1 800 / 2 050.-

2945
RUSSLAND
Album Russland

Vues, Monuments, Costumes, Portraits, Histoire, Beaux-Arts, Moeurs. Sammelalbum mit über 120 Ansichten, Monumenten, Kostümen, Porträts, Geschichte, Kunst und verstorbene Persönlichkeiten, meist Holzstiche oder Lithos, nebst 5 Original-Skizzen: Zwei Männerporträts in Tuschkfeder, eines datiert 1875; "Le Grand Duc Michel de Russie mort à Varsovie le 9 Sept 1849", in Uniform, Bleistiftzeichnung, undeutlich signiert; zwei Kosaken 1794, Tuschkizzen von A. Metz nach Zeichnungen von Orłowski, Collection de la Princesse Iza Czartoryski (?) à Paris. Auf Halbkarton geklebt. Folio. Halbledereinband.

CHF 250 / 350.-
 EUR 160 / 225.-

2946
MARQUIS DE SADE
Les 120 Journées de Sodome

Tome premier et second. Expl. 26. Pour les Membres de la Société du Roman Philosophique. Paris, 1931 und 1935. 4°. Lose Bogen in Orig.-Umschlag, Halbleinendeckel (mit Exlibris Tarek Wahby) und Schuber.

CHF 400 / 500.-
 EUR 260 / 325.-

2947
GOTTHILF HEINRICH SCHUBERT
Naturgeschichte des Thierreichs

Zum Anschauungs-Unterricht für die Jugend in Schulen und Familien. II. Teil: Vögel. Mit 195 Abb. auf 30 Chromo-Litho-Tafeln. 7. Aufl. Schreiber, Esslingen 1874. - III. Teil: Amphibien, Fische, Weich- und Schalthiere, Insekten, Würmer und Strahlenthiere. Mit 342 Abb. auf 30 Chromo-Litho-Tafeln. 9. Aufl. Verlag Schreiber, Esslingen 1876. 4°. Orig.-Lith. Halbleineneinbände (Buchblöcke lose, gesamt-haft etwas fleckig und mit Gebrauchsspuren).

CHF 200 / 300.-
 EUR 130 / 195.-

2948
ANTON PHILIPP VON SEGESSER
Rechtsgeschichte der Stadt und Republik Lucern

4 Bde. Erster Band: Die Geschichte der Entstehung des Freistaats und seines Gebiets. Zweiter Band: Die innere Rechtsgeschichte bis zum Ende des fünfzehnten Jahrhunderts. Dritter Band: Das sechzehnte, siebzehnte und achtzehnte Jahrhundert. Erste Abtheilung. Vierter Band: Das sechzehnte, siebzehnte und achtzehnte Jahrhundert. Räber, Luzern 1851-1858. 8°. Alte Pappeinbände.

CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

Sehr gesuchtes Werk. Abb. Seite 379

2949
ROBERT STEIGER
Die Flora des Kantons Luzern, der Rigi und des Pilatus

Nebst einer Einleitung in die Pflanzenkunde überhaupt. 640 Seiten mit 123 Textholzstichen. Verlag von Frz. Jos. Schifffmann, Luzern 1860. 8°. Halbledereinband.

CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-

Seltenes Werk, verfasst vom "Jak. Robert Steiger von Büron, Arzt, Wundarzt und Geburtshelfer in Luzern, Mitglied der schweizerischen naturforschenden Gesellschaft", bekannt auch durch seine politische Rolle während der Freischarenzüge.

Abb. Seite 379



8734

2952

2950
ROBERT ARMITAGE STERNDALE
Denizens of the Jungles

A Series of Sketches of Wild Animals, illustrating their forms and Natural Attitudes. XII plates with explaining text. Thacker, Spink & Co., Calcutta/Bombay/London 1886. Qu.-Folio. Geprägter Leineneinband (etwas berieben).

CHF 250 / 300.-
 EUR 160 / 195.-

2951
THUN
Souvenir de l'Hotel de Bellevue près de Thoun

Ansichtenalbum mit 10 Farblitho-Tafeln. Dessiné par D. Wegelin, J. Jacottet lith. Um 1840. (Etwas fleckig). Qu.-8°. Pappeinband.

CHF 250 / 350.-
 EUR 160 / 225.-

2952*
JEAN TINGUELY
 Freiburg 1925-1991 Bern

"Tinguely"
 Buch zur Ausstellung in Moskau 1990 in russischer Sprache. Vorsatzblatt mit Orig.-Aquarell von Tinguely. 4°. Farbiger Pappeinband. - Dazu: Video-Kassette Jean Tinguely/Antonio Vivaldi, Eine Brunnen-Geschichte. Basel 1991.

CHF 1 200 / 1 400.-
 EUR 775 / 905.-

2953*
TOLSTOJ - JULIUS HART
Leo Tolstoj

Mit 7 fotografischen Abbildungen und einer lavierten Farbstift-Zeichnung im Vorspann, möglicherweise eines russischen Künstlers. Exlibris-Stempel. Zweites Tausend. Schuster & Loeffler, Berlin und Leipzig, o.J. (um 1910). 8°. Geprägter Ledereinband.

CHF 300 / 400.-
 EUR 195 / 260.-



2955

2954
FELIX VALLOTTON
 Lausanne 1865-1925 Neuilly

Crimes et Châtiments

L'Assiette au Beurre, Numéro Spécial No. 48, 1er Mars 1902. 23 Original-Farblithos. (Umschlag etwas eingerissen, die Lithos ausser minim braunen Rändern in gutem Zustand). 4°.

CHF 250 / 300.-
 EUR 160 / 195.-

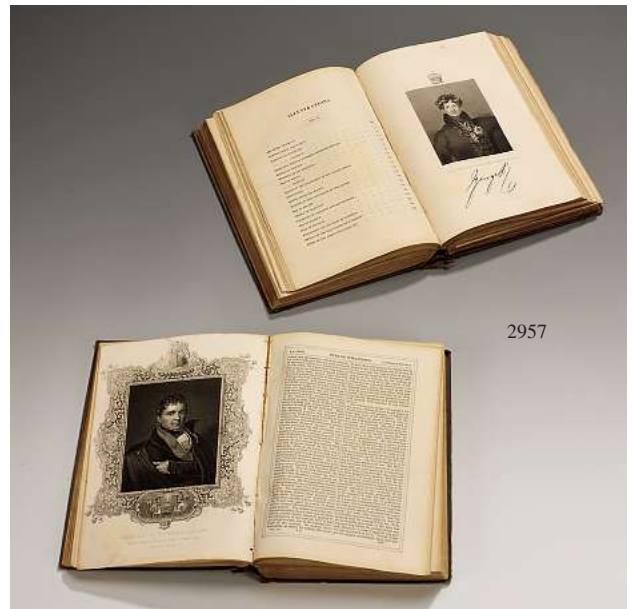
2955
CESARE VECCELLIO
De gli Habiti Antichi, et Moderni di diuerse Parti del Mondo

2 Teile in 1 Band. Libro Primo: De gli Habiti, Costumi et Usanze di Tutta l'Europa - Libro Secondo: do. dell'Asia, et dell'Africa. Titel in Holzschnitt-Umrahmung, 23 unbezeichnete und 499 bezeichnete Blätter mit 418 eingedruckten Holzschnitten und 1 Vignette. Damian Zenaro, Venedig 1590. 8°. Pergamenteinband der Zeit. Ex Libris.

CHF 2 000 / 2 500.-
 EUR 1 300 / 1 600.-

Literatur.
 Lipperheide 21. Colas 2976. Hiler 873. STC Italian Books 713. Adams V 314.

Die schöne erste Ausgabe des bedeutenden Kostümwerkes. Es enthält 413 Trachtendarstellungen mit dekorativer Umrahmung, von dem Nürnberger Holzschneider Chr. Krieger (Guerra) nach den Zeichnungen Cesare Veccellios, Schüler und Neffe des berühmten Tizian, ausgeführt. Die fünf übrigen Holzschnitte zeigen Ansichten von Venedig. - In Teil I werden die europäischen Trachten, in Teil II die Afrikas und Asiens dargestellt und erläutert. - Tadelloses Exemplar.



2957

2956
VIERWALDSTÄTTERSEE

Der Vierwaldstätter-See mit seinen klassischen Ufern
 Ein Hand- und Erinnerungsbuch der Dampfschiffahrt auf dem Vierwaldstätter-See. Mit einer lithographierten Karte und 36 Landschaften. Luzern, bei Gebrüder Eglin, 1837. 8°. Kartiert.

CHF 2 900 / 3 200.-
 EUR 1 850 / 2 050.-

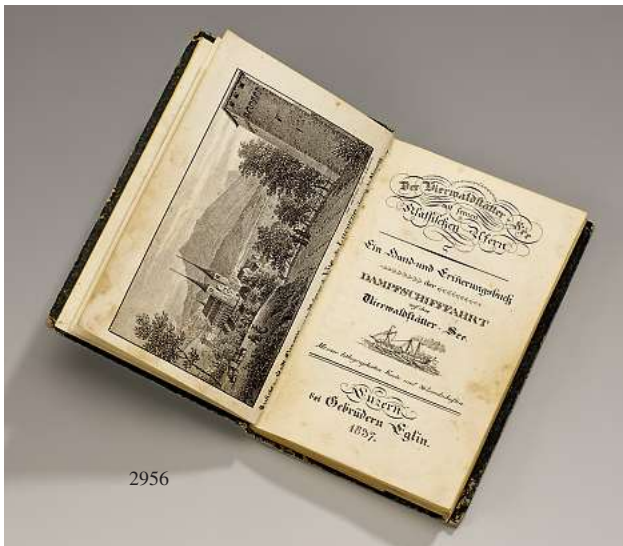
Das seltene Büchlein komplett!

2957
LIEUT. COLONEL WILLIAMS
The Life and Times of the Late Duke of Wellington

Comprising the Campaigns and Battle-Fields of Wellington and his Comrades. Interspersed with Anecdotes, Personal Incidents, Adventures, etc. Vol. I-IV in 2 Bdn. Vol. I: Mit 12 Stahlstichen und 3 teilkolorierten Karten (Tafel S. 316 Russia fehlt). Vol. II: Mit 15 Stahlstichen und 5 Karten (Tafel S. 199 Napoleon fehlt). Vol. III: Mit 14 Stahlstichen (Tafel S. 368 Earl Grey fehlt). Vol. IV: Mit 34 Stahlstichen und 2 Karten (davon S. 66 Stahlstich The Battle of the Nile und S. 84 Karte Denmark zusätzlich zum Verzeichnis). John Tallis & Company, London, Edinburgh, Dublin and New York, o.J. (um 1855). 4°. Leineneinbände (berieben und bestossen).

CHF 800 / 1 000.-
 EUR 515 / 645.-

In den beiden Bänden ist das Leben des legendären Duke of Wellington (1769-1852), geehrt auch als Sieger über Napoleon in der Schlacht bei Waterloo 1815, beschrieben und illustriert. In englischer Sprache. Die insgesamt 75 Stiche zeigen u.a. die Schlachten von Talavera, Salamanca, Vittoria, San Sebastian, Trafalgar, Algerien, die 10 Karten Holland, Spanien/Portugal, Italien, Frankreich, Preussen, Deutschland, Belgien, Brit. Indien, Dänemark sowie Ansichten von Prag, Leipzig, Paris usw. und viele Porträts in bester Qualität.



2956



2959



2960

2958
ZÜRCHER BÜRGERMEISTER
Die Bürgermeister Zürichs

Sammelband mit 1 Frontispiz, 60 nummerierten und mit den Amtszeiten versehenen Porträt-Tafeln von I.C. Fuesslin delineavit, S. Walch Sculpsit und 2 zusätzlichen Porträts von Frisius und Leu. Kupferstiche, um 1756. - Aufgezogen. Halbledereinband, Folio. CHF 800 / 1 000.-
EUR 515 / 645.-

2959
ZÜRICH - DAVID HERRLIBERGER
Gründliche Beschreibung und exacte Vorstellung Auseren Vogtey und Schlösser

Mit 19 Kupferstich-Ansichten, 18 Listen auf 6 Bll. mit teils handschriftlich nachgeführten Namen der Landvögte. Zürich 1740. - Angebunden: "Vorstellung des Loblichen Standts Zürich so genante Ausere Amtheusser", mit 7 Kupferstich-Tafeln. Zürich 1741. - Weiter angebunden: "Eigentliche Vorstellung der Adelichen Schlösser im Zürich Gebieth", mit 12 Kupferstich-Tafeln. Zürich 1741. Qu.-Folio. Halbledereinband. (Durchgehend stellenweise stock- und wasserfleckig, mehrere Ränder eingerissen, die letzten Ansichten mit Papierverlust in den Rändern und aufgezogen). CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-

Literatur:
Lonchamp 1453.

Der erste Teil enthält: Rathaus der Stadt Zürich, Kyburg, Grüningen, Eglisau, Regensburg, Andelfingen, Greifensee, Knonau, Wädenswil, Laufen, Steinegg, Hegi, Weinfeld, Forstegg, Pfyn, Neunforn, Flaach, Altiken, Wellenberg. - Der zweite Teil Amtshäuser: Winterthur, Stein, Kappel, Küssnacht, Rüti, Töss, Embrach. - Adelige Schlösser: Berg, Bubikon, Elgg, Kefikon, Niederteufen, Weiningen, Wülflingen, Breitenlandenberg, Goldenberg, Kempten, Luffingen, Maur.



2958

2960
THEODOR ZWINGER
Theatrum Botanicum. Das ist: Neu-Vollkommenes Kräuter-Buch

Worinnen Allerhand Erdgewächse der Bäumen, Stauden und Kräutern, welche in allen vier Theilen der Welt ... v. Bernhard Verzascha. Kol. Titelpuffer, Titelei, gestochenes gefaltetes Portrait Zwingers, 4 Bll., 993 (von 995) Seiten (es fehlen S. 195/196) mit ca. 1200 Pflanzenholzschnitten, davon wenige koloriert, 26 Bll. Register. Basel, Verlag Jacob Bertsche, Frankfurt Joh. Philipp Richter, 1696. Halbledereinband, Folio CHF 3 500 / 4 000.-
EUR 2 250 / 2 600.-

Nissen BBI 1311. - Zwinger (1658-1724) war Professor der Anatomie und Botanik in Basel. Dieser Ausgabe liegt das Werk von Bernhard Verzaschius zugrunde, jedoch um mehr als die Hälfte des Umfangs vermehrt. - Titel und Kupferstiche etwas fingerfleckig und gebräunt, die übrigen Seiten ausser vereinzelt Flecken tadellos erhalten, die Holzschnitte in sehr guten Abdrucken. Einband stark beschädigt.

Autographen und Handschriften

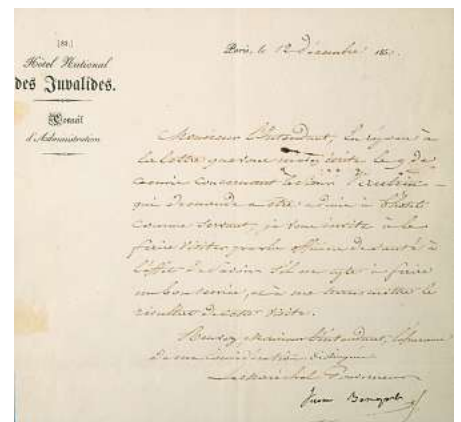
2961
BELLINZONA
Geschäftsbrief der Firma Bolza & Caratti 8. Sept. 1799

An den Schwyzer Geschäftsmann Jacob Castell mit Nachrichten über die russisch-französischen Armeen, die sich in Italien in der Nähe von Asti eine Schlacht geliefert haben und gegen den Gotthard vorrücken werden (Suworows Truppen). 4-seitiges Schreiben in italienischer Sprache an Herrn Jacob Castell. CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

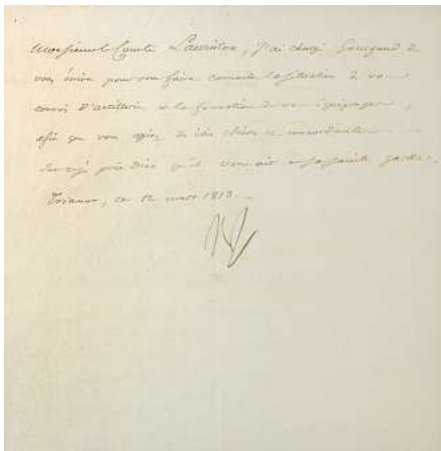
2962
GRAUBÜNDEN - CHUR
Vertrag zwischen den von Salischen Erben und dem Grafen von Travers 1825

Ausgestellt in Chur, 20. Februar 1825. Es signieren Marianne v. Toggenburg, Heinrich von Salis, Rudolf v. Salis u.a., wobei alle Unterzeichnenden ihr rotes Lacksiegel beidrucken. CHF 180 / 250.-
EUR 115 / 160.-

V. Travers hat Anspruch auf das Erbe des Barons Hch. von Salis erhoben, da laut dessen "Ehepakt" aus dem Jahr 1670 bei Erlöschung des Baron von Salischen Mannesstammes ... der "Mannesvortheil" auf die weiblichen Nachkömmlinge des Stifters fallen soll. Mit dem Tod Hchs. von Salis-Zizers ist dieser Fall eingetreten, da von Travers der Sohn einer geborenen v. Salis ist. Es wird vereinbart, dass die v. Salischen Interstat-Erben Marianne von Toggenburg, geb. Blumenthal, sowie die beiden Brüder Simon und Rolf, Grafen von Salis-Zizers, dem Grafen v. Travers ... "4000 Gulden Bündnerwährung ein für allemal zur Befriedigung und Tilgung seiner oberwähnten Ansprüche geben ...". Der Graf erhält zusätzlich den sogenannten Salischen Hof zu Rorschach aus der Baron Salischen Verlassenschaft für die Summe von 6183 Gulden. Die Restschuld von 2183 Gulden hat er innert 6 Monaten bar zu entrichten. - Graf Anton Victor von Travers (1788-1832) war Kammerherr des Königs von Bayern. In seiner Heimatgemeinde Ortenstein bekleidete er das Amt des Landammanns.



2963



2963

2963*

BONAPARTE

2 Autographen Jérôme und Napoleon I. Bonaparte

Jérôme Bonaparte (1784-1860), Bruder von Napoleon I. Exkönig von Westfalen, Gouverneur des Invalides. Handschriftlicher Brief mit gedrucktem Briefkopf betreff Dienst, signiert und datiert "Paris le 12 décembre 1850". (Aufgezogen) - Napoleon Bonaparte (1769-1821), französischer Kaiser (1804-1815). Handschriftlicher Brief an "Monsieur le Comte Lauriston" in militärischer Angelegenheit, signiert resp. monogrammiert "NP", datiert "Trianon, le 12 mars 1813". (Aufgezogen). Gerahmt.

CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-

2964*

BOURBONEN

Brief Charles-Philippe de Bourbon, comte d'Artois an den Duc de Luxemborg, 1799

Charles Philippe de Bourbon (1757-1836) späterer König Charles X. (1824-1830). Handschriftlicher Brief mit Unterschrift, Adresse und Lacksiegel. Inhalt ist die vor der Revolution erwünschte Vermählung seines Sohnes duc d'Angoulême mit Marie Thérèse de Bourbon (1778-1851), Tochter des Louis XVI. und der Marie Antoinette. Datiert 15 Janvier 1799. 4°. Doppelseite. Gerahmt.

CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 840 / 970.-

2965

GRAUBÜNDEN - GRÜSCH

Inventar der Verlassenschaft Ulrich v. Salis-Seewis, 1776

"Tit.lo Landammann und Garde Lieut.t. Ulrich v. Salis Seewis in Grüsch wie solche nach dessen Absterben Ao. 1776 July erfolgt, sich befunden und ... vertheilt worden, laut errichtetem Abkommens ... von Ao. 1776, d. 24. Sept." 12 Seiten. Folio.

CHF 150 / 180.-
EUR 95 / 115.-

2966

GRAUBÜNDEN - JENINS

Lehensbrief des Andreas Guler von Wyneck, 1648

Lehen: Weingarten im Locher (?), Lehensherr: Jan Bernard. Papiergedecktes Oblatensiegel. (Transkription beiliegend).

CHF 180 / 220.-
EUR 115 / 140.-

2967

GRAUBÜNDEN - MALANS

Zins- und Zechend-Rodel für Landvogt Andreas Ott, 1678

"Von Grüsch, so er zu Mallans ... hat" (Enderli von Ott, 1636-1684) ab 1677 Landvogt zu Maienfeld) Ao. 1678. Detaillierte Namensliste der Zehntbauern und ihren Abgaben an Most- und Weinzehnten.

CHF 180 / 220.-
EUR 115 / 140.-

2968

INSEL GUERNSEY

Manuskript vom 11.VI.1682

Ausgestellt im Namen von Louys d'Enick, unterzeichnet von Pierre de Beauvoir und William le Marchant, beide "jurés de la Cour de nostre dite dame la Roynie". Auf Pergament mit anhängendem Pergamentstreifen (Siegel fehlt).

Qu.-Folio. CHF 150 / 180.-
EUR 95 / 115.-

Beiliegend Transkription.

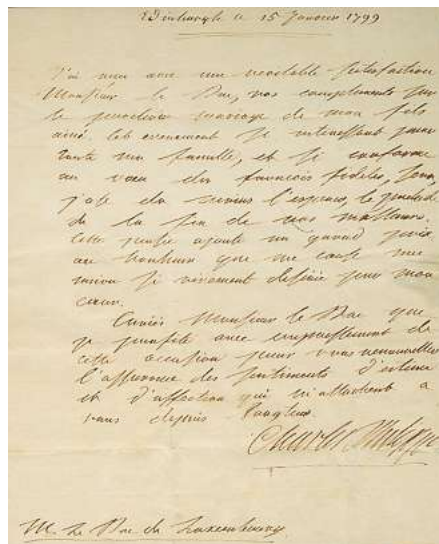
2969

HAGGEN SZ

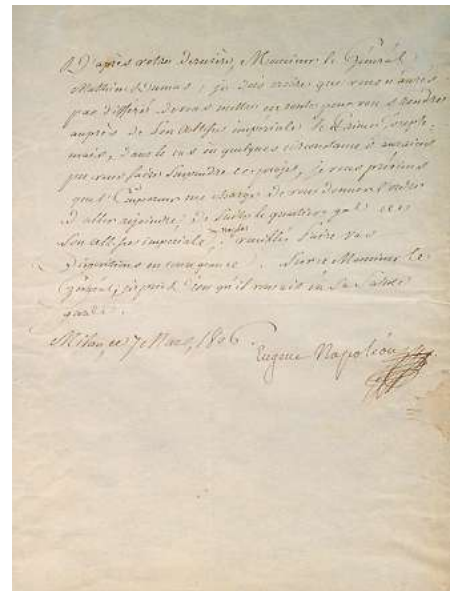
Mitteilung 3 May 1798

Commandant Auf der Maur an die bestellte Kriegs-Commission am Sattel: "Wir zählen mit dem Landsturm einbe-griffen ungefähr 150 Mann - Wie können wir also um Gottes willen zugleich den Haggen unsere Posten besetzen und zugleich den tapfern, biedern Brüdern auf dem Sattel und Rothenthum Succurs leisten?" Gebrochenes rotes Lacksiegel.

CHF 250 / 350.-
EUR 160 / 225.-



2964



2970

2970

HOLLÄNDISCHE DIENSTE

Kompagnie-Abrechnung des Bündners Oberst Schmid 1765

"Compagnie Balanz von Herrn Obrist Schmid Compagnie, wie selbige bis 1. January 1765 in Rechnung stehet, wobey auch die Stärke derselben zu ersehen". Abrechnung auf 11 Seiten (Grösse 31,6 x 20,5 cm) vom Bündner Schmid in holländischen Diensten. Aufgeführt sind zahlreiche Namen der Prima Plana, der 1. bis 3. Rott, versehen mit Geburtsort, Religion, Alter usw.

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

Erwähnenswert sind die vielen Namen wie Schmid, Contzet, de Salis, Weiss, Hofmann, Ruosch, Albrecht, Tscharner, Leutziger, Ludwig, Stuppan, Nonnemacher, Jenny, Candrian, Messmer usw. sowie Herkunftsorte der Armeeingehöri-gen wie Malans, Kassel in Hessen, Botzen, Mayenfeld, Malix, Brenets Comte de Valangin, Werdenberg, Andeer, Jenins, ab Kirzen Canton Glarus, Naturns im Tirol, Pontresina im Engadin und viele mehr.

2971

ITALIEN

Inventar eines nicht näher bezeichneten italienischen Schlosses 1485

Aufgenommen auf Ersuchen von Piero de Mario, von Antonius und Caspar de Curano, von Piero und Giovanni "del Prato del Guarda" sowie von den Notabeln Antonio und Giovanni, Söhnen des Notars Alberto di Jasone, cavaliere. Manuskript in italienischer Sprache auf Pergament.

In ungewöhnlichem Leporello-Format. CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

Detaillierte Auflistung von Tischen, Bänken, Türen, Fenstern z.T. auch der beweglichen Habe nach Wohngemächern und Stallungen. - Am Schluss die Testierung (in lateinischer Sprache) des Notars Antonio Lusa; mit seinem Notariatssignum.



2994



2979

2972

ITALIEN

15 verschiedene kirchliche Schriften

Taufscheine, Totenschein, Pestzeugnis, Kardinalsbrief von S. Borghese usw. aus verschiedenen Gegenden wie Firenze, Roma, Venezia etc., von 1608-1877 mit Vignetten, Stempeln und Papiersiegeln.

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2973

KIRCHENGESCHICHTE SCHWEIZ

Lot von 3 Schreiben Solothurn und Sitten

1. Auszug aus dem Sterberegister der St. Ursus-Kathedrale in Solothurn, signiert von Dr. J.A. Wirz, Solothurn, 11. Juni 1812. 1 Seite Folio mit schwarzer Petschaft (in lat. Sprache). Bestätigung, dass anno 1703 eine Anna Maria Kreuzer, Witwe des Joh. G. Wagner "equitis et praetoris illustrissimae Reipublicae Solodoranae" in der betr. Kirche begraben wurde. 2. Brief des Bischofs von Sitten Mauritius Fabianus an den Pfarrer Fr. Beeger in Sierre. Sion 16.2.1833. 2 Seiten in lateinischer Sprache mit Adresse und Siegelrest, gestempelt "Sion". 3. Derselbe, Copie eines Rundschreibens, die korrekte Beschriftung von Briefsendungen betreffend. Sitten, 21.10.1840, signiert Mauritius Fabians Episcopus Sedunensis. 1 Seite. 4°.

CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–

2974

LUZERN

Eigenhändiger Brief des Franz Leonz Balthasar, 1766

F.L. Balthasar (1701-1775) war Luzerner Schultheiss. Das Schreiben richtet sich an einen Freund, dem er für das sehr "Kostbare Eidg. Bernerische Handbüchlein" dankt und übermacht ihm eine in Zug erschienene Schrift etc. 3 Seiten, 4°.

CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

2975

LUZERN

Bericht des Stadtrates 1685

Handschrift von 3 1/2 Seiten, signiert J. C. (v.) Balthasar. Mit prachtvoller, papiergedecktem Oblatensiegel.

CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

2976

LUZERN

Schreiben der Verwaltungskammer des Cantons Luzern, 1798

"An die Löbl. Stände Uri, Schweiz, Unterwalden (Nidem-Wald) und Zug". Druckschrift auf zwei Seiten. Aufruf für die Annahme der Helv. Verfassung, verbunden mit der Drohung, von französischen Truppen überschwemmt zu werden (knapp 14 Tage vor dem Einfall in die Innerschweiz). "Den 16 Aprill 1798. Mayr provisorischer Präsident, Traber Secretär".

CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–

2977*

NAPOLEONICA

Signierter Brief von Eugène de Beauharnais an Général Mathieu Dumas, 1806

Eugène de Beauharnais (1781-1824) war Adoptivsohn von Napoléon I., Vizekönig von Italien mit Wohnsitz in Mailand. Inhalt des diktierten Briefes mit eigenhändiger Unterschrift "Eugene Napoléon" ist ein Besuch im "quartier general de son Altesse Imperiale", datiert 7 Mars 1806. 4°. Gerahmt.

CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–

2978

OSTSCHWEIZ

Lot von 27 Verkündscheiden und 1 Bürgerrechtsurkunde

Meist betreffend die Orte Mogelsberg, auch Flawil, Degersheim, Schwellbrunn, Herisau, Ebnet, Lütisburg u.v.a. mit Namen wie, Keller, Isenring, Nüsslin, Rütli, Schlumpf, Strübi, Zweifel, Zürcher u.v.a., aus der Zeit von ca. 1827-1884, meist mit Lack- oder Papiersiegeln.

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

2979

PAPSTAUDIENZ

Audienzbewilligung 1750

Beatissime Pater Ignatys Reding, Roma praesens, & brevi discessurus ... Handschrift auf Pergament, unten einfache Blumengirlande, oben gedruckte Vignette, den Papst zwischen Petrus und Paulus darstellend. Links datiert 1750 und Papiersiegel. Blattgröße 40 x 53,5 cm, ungerahmt.

CHF 700 / 800.–
EUR 450 / 515.–

2980

**BEZIRK PFÄFFIKON ZÜRICH
Wasserstreit 1786**

Zwei Dokumente mit teils dekorativen kalligraphischen Titeln und Zierinitialen. Es geht um einen Wasserstreit zwischen Jacob Binder im Schönlet (?) und Jacob Nüssli aus Agasul, Bezirk Illnau, beide Dokumente datiert 1786, eines unterzeichnet vom Landvogt von Meiss Kanzlei Kyburg. 4°. Doppelseiten.

CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–

2981

**BAD RAGAZ
Congé Militaire 1792**

"Republique Française" für Jean Locher, geboren in "Ragatz", Soldat in der Compagnie Marty im Regiment de Sonnenberg. Ausgestellt in Marsal. Rotes Lacksiegel "Regiment de Sonnenberg Suisse". Rückseitig ist für Locher die Reiseroute von Lunéville bis Hüningen aufgelistet und das Aussehen des 19-jährigen umschrieben "les yeux bruns, Néz court" etc.

CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–

2982

RHEINFELDEN

Aufenthaltsbestätigung für Hauptmann Gessner Regiment Steiner, 1797

Des Bürgermeisters mit Papiersiegel der Stadt Rheinfelden (Siegelbestätigung des franz. Botschafters in Basel in franz. Übersetzung, sig. "Lenz, sindic") 16. August 1797.

CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

2983

ROMANISCH GRAUBÜNDEN

Lot von 8 Blatt Handschriften in romanischer Sprache
Fragmentarische Zinsbescheinigungen und Schreiben. Es erscheinen die Namen Capaul, Casanova, Caminada u.a. Von 1799 bis ca. 1850.

CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–

2984

SACHSEN**Lehensbrief für Hans v. Einsiedel zu Loschwitz, 1603**

"Lehehenbrief Hansen von Einsiedeltz zu Lobschwitz". Ausgestellt von Christian II., Herzog zu Sachsen. Mit 2 nicht identischen Unterschriften. Handschrift auf Pergament. 4 1/2 Seiten. Folio
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–

2985

SATTEL SZ**Schreiben vom 29. April 1798, Tag des Franzoseneinfalls in Zug**

Jos. Lienh. Schnüriger ruft Landammann in Schwyz zu Hilfe, Franzosen seien in Zug eingezogen und willens, nach Schwyz zu ziehen. Reste eines roten Papiersiegels, Papier mit Wasserzeichen der Papiermühle C. Blättler aus Bäch (stehende Löwen mit Schwyzer Wappen).
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

2986

SCHWYZ**Gesellenbrief 1784**

"Wir der Bott Meister und Geschworene des Ehren Handwerks der - In dem Alt-Catholischen Canton Schweiz, Bescheinen hiemit ...". Mit einer Ansicht des Fleckens Schwyz in reicher Kartusche. "Jos. Franc. Fassbind suitensis Cant. del. & scu. Anno 1784". Blankoexemplar. Kupfer-Radierung, LM 37,5 x 44 cm, gerahmt
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

2987

SCHWYZ**Schreiben 1801**

Von Alois Pfyl an Chorherr Schuler in Bischofszell, Schwyz 4tn. Xbre. 1801. Blind-Stempel.
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

2988

SCHWYZ**Schreiben 1847**

Schreiben von Bat. Chef Franz Auf der Maur an Kreis-Commandant J.M. Camenzind Gersau betreff Kriegsvorbereitungen des Sonderbundes (?). Poststempel, Reste eines Siegels.
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–

2989

ST. GALLEN**Weihnachts- und Neujahrswünsche des Abtes Josephus 1730**

An einen "Hochfürstlichen Reichs Vizekanler". Brief mit Unterschrift und datiert St. Gallen, 14.XII. 1730.
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–

Josephus (zuvor Rudolfi, Joseph von), Abt von St. Gallen, war Nachfolger Leodegars. Josephus wurde 1716 Abt im Exil von Neu-Ravensburg. Er schloss 1718 mit den protestantischen Widersachern den Frieden von Baden und erlangte von den beiden Ständen die Rückgabe der beschlagnahmten Bestände der Bibliothek. Ihm gelang es auch, die auf 2 Mio. Florint berechneten Schäden der Kriegs- und Interregnumszeit zu ersetzen.

2990

ST. GALLEN**Gedichtmanuskript eines Joh. Rüegg, 1850**

"Mein Geschick oder Ungeschick (wie man lieber will) in Versen niedergeschrieben, treu & wahr, in der Gefangenschaft auf dem Rathaus in St. Gallen, im Juli 1850". 5 Seiten in Bleistift. Folio. - Dazu: 6 e. Gedichte, überschrieben "Falschheit", "Jugend", "Missverständnis", "Bosheit", "Dummheit", "Die Bewohner St. Gallens". 3 Seiten in Bleistift. Folio (Transkription liegt bei).
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–

2991

STRASSBURG**Strasbourg 1792 Regiment Suisse de Vigier**

Handschriftliches Zertifikat in französischer Sprache für Sebastian Siegrist, geboren in Niederlauterbach, Evêche de Spire (Bistum von Speier) "age de soixante neuf ans, a Servi dans le dit Regiment ..." Ausgestellt in Strasbourg, unterzeichnet von Chevalier de Berenfels, Capitaine au Regiment Suisse de Vigier, im weiteren von Regiments-Commandant Le Baron de Paravicini, von Regiments-Major de Turn (?) sowie von Lieutenant Général des Armées Français Biron. Mit dem Papiersiegel des Regiments de Vigier mit den 13 Alten Orten.
CHF 220 / 350.–
EUR 140 / 225.–

2992

PIERRE-LOUIS VON TAVEL**Niederlassungs- und Lebensbescheinigung, 1794**

Berner Ratsherr, Grossweibel und Zivilrichter (1754-1830). Schriftstück mit Unterschrift Bern, 21.VII.1794 und Baden, 14 Thermidor an II (1. August 1794). Mit papiergedecktem Siegel der Familie von Tavel (Adler und Andreaskreuz) und dessen Echtheitsbestätigung durch F. de Barthelémy, dem französischen Botschafter in der Schweiz. Lacksiegel der französischen Legation. 4° (Einriss im Unterrand).
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

Bescheinigungen für drei Mitglieder der Familie von Tavel. In den vorgedruckten Text sind die Personalien eingesetzt von Elisabeth von Tavel "de Lentzbourg", Gattin des Rats Herrn Samuel Tscharner sowie deren Töchter Dorothé Elisabeth Tscharner und Marguerite-Rosine Frisching, geb. Tscharner nebst jeweiligen Unterschriften. U.a. wird vermerkt, dass im Umkreis von drei Meilen kein französischer Geschäftsträger residire.

2993

VENEDIG**Notariatschreiben von 1589**

Livello anno 1589 Venezia. Rückseitig "Livello con la Comunità di Chioza per duca 1300 ...". Schrift in lateinischer Sprache auf Pergament, Titel "In Christo Nomine Amen", datiert vom 30. Juli 1588 (im Titel 1589) in Venezia, mit Notariatszeichen. Es geht um 1300 Duca (Geldeinheit). Dokument mit 63 geschriebenen Zeilen mit vielen Namen.
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

2994

WILLISAU**Lehrbrief für den Zinngiesser Jost Niclaus Joachim Bart 1768-1772**

Ausweis über die vierjährige Lehrzeit beim Zinngiesser-Meister Joseph Corneli Gloggner. Handschrift mit kalligraphischem Titel auf Pergament. Gefaltet.
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Literatur:

Der Zinngiesser Gloggner erwähnt in: Hugo Schneider/Paul Kneuss, Die Zinngiesser der Schweiz und ihre Marken BIII, S. 128, Nr. 883.

Hochinteressant.

2995

WISSENSCHAFT**Manuskript und signierter Begleitbrief Tadeus Reichstein**

Vollständiges Manuskript auf ca. 14 Seiten "Massenspektren neuer Phloroglucide, insbesondere solcher mit Valeryseitenketten, mit Namenszug im Titel und Veröffentlichungsvermerk von 1971. - Beiliegend signierter Begleitbrief, Basel 30.4.1975 und Umschlag.
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

Tadeus Reichstein (1897-1996), schweiz. Nobelpreisträger der Medizin 1950 (mit E. C. Kendall und Ph. S. Henck), für ihre Entdeckungen bei den Hormonen der Nebennierenrinde, ihrer Struktur und ihrer biologischen Wirkungen.

2996

ZÜRICH**Druckschrift aus dem Hauptquartier zu Zürich 7.5.1798 von Schauenburg**

Von Ober-General der Franken-Armee in der Schweiz, Schauenburg. Aufruf in deutscher und französischer Sprache, gerichtet an Oberst Aloys Reding, Major Bühler, Salzdirektor Castel und Sekretair Ulrich: "Sämmtlich Deputirte des Cantons Schweiz". Die Druckschrift erfolgte wenige Tage nach der Schlacht am Rothenthurm. Insbesondere werden die Massnahmen gegen das Kloster Einsiedeln erwähnt und die Bewohner vom Canton Schwyz beruhigt.
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–



2986

MÖBEL
SPIEGEL, RAHMEN
UHREN
LEUCHTER

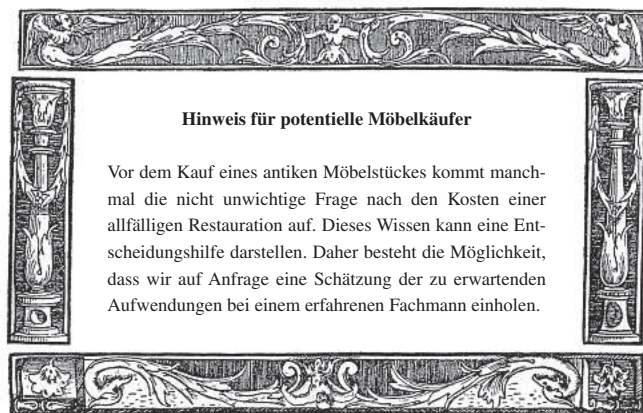
Auktion: Mittwoch, 1. Juni 2005

14.00 Uhr: Kat.-Nr. 3001–3290

Kat.-Nr. 3301–3349

Kat.-Nr. 3351–3387

Kat.-Nr. 3391–3424



Hinweis für potentielle Möbelkäufer

Vor dem Kauf eines antiken Möbelstückes kommt manchmal die nicht unwichtige Frage nach den Kosten einer allfälligen Restauration auf. Dieses Wissen kann eine Entscheidungshilfe darstellen. Daher besteht die Möglichkeit, dass wir auf Anfrage eine Schätzung der zu erwartenden Aufwendungen bei einem erfahrenen Fachmann einholen.

Möbel

3001

Kassette, wohl Stans, 17. Jh.

Nussbaum und Weichholz mit Eisenbändern beschlagen. Rechteckiger Korpus auf eisernen Linsenfüssen. Eisenträgergriffe und Beilade. 52 x 84 x 49 cm CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

Provenienz:

Ehemaliges Kapuzinerkloster Stans

3002

Kabinett, Deutschland, um 1740

Verschiedene Harthölzer mit sternförmigen Intarsien. Gerader, 2-türiger Korpus mit 7 Schubladen. Wohl späterer Unterbau mit kantigen Balusterbeinen und geradem Steg. 139 x 93,5 x 47 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3003

Anrichte, Frühbarock-Stil, unter Verwendung alter Teile

Nussbaum und verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 1-türiger Korpus mit flankierenden Pilastern auf gedrechselten Vorderstützen und Sockelplatte mit Ballenfüssen. 86 x 92 x 40,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3004

1 Paar Eckstühle, Frühbarock-Stil

Hartholz reliefiert. Polygonaler Brettsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Brettbeinen mit geradem Umlaufsteg. Konturierte Lehne in V-Form. 105,5 x 49 x 34,5 x 45,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3005

3005

Kasten, Barock-Stil unter Verwendung alter Teile

Verschiedene Hölzer parkettiert und reliefiert. Gerader, 1-schubladiger Sockel. 1-türiger Korpus mit flankierenden 3/4-Säulen auf Konsolpilastern. Türe mit Oktogonal- und geogter Aedikulafüllung mit Puttenkopfbekrönung. Kranzschublade. 189 x 111 x 62 cm CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 900 / 1 150.–



3001

3006

Tisch, Barock-Stil

Nussbaum gedrechselt, Hartholz und Schiefer. Rechteckiges Blatt mit Schiefereinsatz auf Balusterbeinen mit Balusterstreben und konturierter H-Steg. 76 x 101 x 79 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3008

Esstisch, Frühbarock-Stil

Hartholz teilweise intarsiiert. Gerade, 1-schubladige Zarge auf konturierten Wangenfüssen. 2 Auszüge. 78 x 130 (226) x 100 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3007

Anrichte, Frühbarock-Stil

Weichholz mit Schablonendekor. Gerader, 2-türiger Korpus mit von kannelierten Pilastern flankierten Arkadenfüllungen auf konturierter Zarge. Darüber 2 Schubladen. 126 x 137 x 48 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3009

Halbschrank, Barock-Stil, unter Verwendung alter Teile

Nussbaum. Gerader, 2-türiger Korpus mit gedrechselten flankierenden Halbsäulen auf vorkragenden Konsolen. 111 x 154 x 38,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3002

3003

3010

Büffet, wohl Schweiz, 1. Hälfte 17. Jh. und später

Eiche und verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-türiger Unterbau auf Profilsoclelbrett, konturierter Zarge und kantigen Balusterstützen. Türen mit Bogenfüllung. Aufsatz mit von 4 Wangenstützen gehaltenem Tellerbord und 3 von Hermenpilastern flankierten rechteckigen Profilfüllungen. Profilierter Kranz mit Eierstab- und Zahnschnittmotiv. 228 x 215 x 44 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



3010

3011

Ohrenfauteuil, Deutschland, um 1700

Eiche mit Knorpelwerk reliefiert und gedrechselt. Rechtecksitz auf Balusterbeinen mit konturierterm Frontbrett und Balustersteg. Konturierte Rücklehne. Brauner, gemusterter Bezug. 140 x 64 x 56 x 50 cm
CHF 350 / 500.–
EUR 225 / 325.–



3012

3013

3012

Lade, Schweiz, 1. Hälfte 17. Jh.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Rechteckform auf profilierter Sockelleiste. Allseitig rechteckige Profilfüllungen. Frontseite abnehmbar, dahinter 5 Schubladen. Innen Beilade. 17,5 x 30,5 x 17,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3013

Kleiner Reisekoffer, 17./18. Jh.

Holzkorpus mit braunem Leder und Leinwand bespannt und mit Messingziernagelbeschlag. Rechteckform mit gewölbtem Deckel. Seitliche Eisentragegriffe. 31 x 47 x 24,5 cm
CHF 950 / 1 200.–
EUR 615 / 775.–

3014

Anrichte, Schweiz, Mitte 17. Jh. und später

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit flankierenden Pilastern auf profilierter Sockelplatte und geraden Stützen. Türen mit rechteckigen Profilfüllungen. 127 x 204 x 50 cm
CHF 2 400 / 2 800.–
EUR 1 550 / 1 800.–



3014

Provenienz:

Nach der Überlieferung aus dem Hause Trachsler in Stans stammend. Vgl. Robert Durrer, Die Kunstdenkmäler des Kantons Unterwalden, Basel 1899, S. 950.

3015

Truhe, wohl Neuenburg, 17. Jh.

Nussbaum reliefiert. Sockel mit konturierter Zarge und stilisierten Delphinfüssen. Rechteckiger Korpus mit von Teufelsköpfen bekrönten, geschuppten Hermenpilastern und quadratischen Füllungen mit Rosettenmotiven. Seitliche Eisentraggriffe. 81 x 128 x 54 cm CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–



3015



3016

3016

Kasten, Schweiz, Mitte 18. Jh.

Nussbaum, Hart- und Weichholz. Gerader, 2-türiger Korpus auf hohem Sockel mit 4 konturierten Paneelfüllungen. Türen mit je 2 Paneelfüllungen. 207 x 207 x 74,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3017

Tisch, alpenländischer Renaissance-Stil

Weichholz. Rundes Blatt mit untergehängter Schublade auf Kreuzfuss. H = 69,5 cm; D = 109,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3018*

Scherenstuhl, wohl Tirol, 16./17. Jh.

Buche mit Kreisdekor. 76 x 33 x 29 x 45,5 cm CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–

3019*

Scherenstuhl, wohl Italien, 16./17. Jh.

Nussbaum. 81,5 x 34 x 34 x 48 cm CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–

3020

Folge von 6 Stühlen, Barock-Stil

Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit Steg. Rücklehne mit 3 konturierten Sprossen. Geflammtter Bezug. 105 x 45 x 46 x 47 cm CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3021

Schragentisch, 18. Jh.

Kirschbaum. Rechteckiges Blatt mit untergehängter Schublade auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. 73 x 97,5 x 72,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3022

Klostertisch, Barock und später

Hartholz. Rechteckige Platte (ergänzt) mit 3 untergehängten Schubladen auf konturierten Wangenfüssen mit gerader Strebe und Fussleisten. 74 x 122 x 55 cm CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3023

Hängegäterli, Barock-Stil, unter Verwendung alter Teile

Weichholz teilweise mit polychromer, floraler Malerei. Giessfassnische mit konturierterm Tablar und Seitenwangen. Darüber Schublade und 1-türiger, gerader Korpus mit Profilkranz. 128 x 69,5 x 34,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3018

3019

3024

Büffet, wohl Uri, um 1650

Weichholz und Nussbaum. Gerader, 2-türiger Unterbau mit rückspringendem Giessfasskasten und flankierenden, kannelierten Pilastern. Profilfüllungen mit späterer floraler Malerei. Zwischenbau mit konturierten Seitenwangen und 3-schubladigem Tellerbord, darüber von geschuppten Pilastern flankierte Arkaden. 2-türiger Überbau mit flankierenden, geschuppten Pilastern und geohrten Profilfüllungen mit Giebel. Profiliertes Kranz mit Zahnschnitt.

202 x 195 x 44 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-



3024



3025

3025

Kabinett in Form einer Lade, Schweiz, 2. Hälfte 17. Jh.

Nussbaum. Rechteckform allseitig mit flankierenden, geschuppten Hermenpilastern. Zweistufiger gewölbter Deckel mit 2 Schubfächern. An den Längsseiten je 10 Schubladen und 4 Geheimschübe. An den Querseiten je 4 vorgetäuschte Schubladen. 43,5 x 51 x 31 cm

CHF 1 800 / 2 500.-

EUR 1 150 / 1 600.-

3026

Leuchtertischchen, Schweiz, 1. Hälfte 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt. Profiliertes Rundfuss auf Ballenfüssen und Spiralschaft. H = 90,5 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

3027

Leuchtertischchen, Schweiz, 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt. Rundes Blatt auf Doppelspiralschaft und profilierter Fussplatte auf Kugelfüssen. Höhe verstellbar. H min. = 85 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3028

Esstisch, 18. Jh.

Nussbaum und Weichholz. Rechteckiges Blatt mit untergehängter Schublade auf konturierten Wangenfüssen mit geraden Streben. 76 x 172,5 x 73 cm

CHF 2 200 / 2 500.-

EUR 1 400 / 1 600.-

3029

Fauteuil à la Reine, wohl Schweiz, 1. Hälfte 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt und reliefiert. Rechtecksitz auf gedrechselten Vorder- und hinteren Vierkantbeinen mit konturiertem Steg. Gestreifter und geblumter Bezug.

126 x 57 x 43 x 48 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-

3030

1 Paar Fauteuils, 1. Hälfte 18. Jh.

Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit geradem H-Steg. Grüner gefärbter Velourbezug. 101 x 64 x 44 x 44 cm

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 645 / 775.-



3026

3027

3028



3031

3031

Truhe, Nordschweiz, um 1650

Nussbaum reliefiert, geschnitzt und punziert, sowie Eiche und Weichholz. Gerade Architekturfront mit rückspringendem Mittelrisalit. Darin Arkadenfüllung mit Relief betender König David, über ihm ein rächender Engel (2 Samuel 24,17 ?), flankiert von Hermenfiguren Adam und Eva. Darüber Lunette mit Fratze und Fruchtgehänge in den Zwickeln. Seitenrisalite mit flankierenden korinthischen Säulen, darauf reliefierte Köpfe, auf eingerollten Blattkonsolen. Muschelapsiden mit vorgestellter korinthischer Säule und flankierenden Spangpilastern mit Kopfkapitellen. Darüber Rollwerkgiebel mit mittiger Volutenspange und abschliessender gesprengter Giebel mit bekrönendem Engelkopf. Seitliche Eisentraggriffe auf Rollwerkpaneelen. Gravierte und teilweise gebläute Eisenbänder und Schloss. Sockel ergänzt. 96,5 x 160 x 68,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–
EUR 5 150 / 7 750.–

3032*

Schatulle, Deutschland, 1. Hälfte 18. Jh.

Verschiedene Hölzer furniert und teilweise geschwärzt. Längliche Oktogonalform auf Ballenfüssen. Profilierter Deckel. Durch Schieber zu öffnen. Innen diverse Schubladen. Buntpapier. 19 x 32 x 23 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3032

3033

Kasten, Zürich, um 1740/50

Nussbaum furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gewellten Beistössen und Sockel, bzw. Kranz mit Kehlprofil. Graviertes Eisenschloss mit durchbrochener und gravierter Messingplatte. 203 x 208 x 72,5 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3033



3034

3034

Lade, 4. Viertel 17. Jh.

Nussbaum furniert mit Sterneinlagen. Gerader Korpus an den Längsseiten mit zentraler, profilierter Kissenfüllung, darin Stern, über geohrter Leistenfüllung, flankiert von auf getrept vorspringenden Wulstsäulen. Schmalseiten mit Leistenfüllungen, darin Stern und Eisentraggriffe. 47,5 x 66 x 42,5 cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



3036

3035

Schragentisch, Schweiz, 18. Jh.

Hartholz gedrechselt, furniert und Weichholz. Rechteckige Platte mit Schiefereinsatz und 3 untergehängten Schubladen auf Balusterbeinen mit umlaufendem Brettsteg. 75 x 122 x 90 cm CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

3036

Halbwellen-Windellade, Nordostschweiz, um 1740

Nussbaum furniert. Gerader, 4-schublädiger Korpus, darüber Türe mit Wellenbeistössen. Innen 4 Schubladen. Originale Ballenfüsse vorhanden. 155 x 99 x 58 cm CHF 2 800 / 3 000.–
EUR 1 800 / 1 950.–

3037

Schreibkommode, wohl Kirchheim unter Teck, um 1740

Hartholz furniert mit Bandelwerkeinlagen. Gerader, 4-schublädiger Korpus mit gerundeter Eckpartie und Blatt mit Doppelschweifung. Eingerückter Schreibaufsatz mit abgeschrägter Klappe. Innen 8 Schubladen.

104,5 x 98 x 63 cm

CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–



3037



3038

3038

Spielbrett, um 1760/70

Verschiedene Harthölzer parkettiert und gravierte Bein- und Perlmutterintarsien. Aussen Schach und Dame, innen Backgammon. 12 x 43 x 43 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3039

Kassette, wohl Holland, um 1750

Verschiedene Hölzer floral parkettiert und graviert. Rechteckform mit Karmiesprofil und profiliertem Deckel.

12 x 35 x 25 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3040

Miniatur-Kasten, 18. Jh.

Nussbaum und Maserholz furniert. Gerader, 2-türiger Korpus und profilierter Kranz. 46,5 x 32 x 18,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3041

Kassette, Deutschland, 1. Hälfte 18. Jh.

Hartholz furniert. Konischer Rechteckkorpus mit schwach gewölbtem Deckel. 33,5 x 46 x 32 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3039

3040

3041

3042

Kasten, Schweiz, Anfang 18. Jh.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit vertieften Bastionsfüllungen auf geradem Sockel. Profilierter Kranz. 201 x 197 x 66 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3042



3043

3043

Schragentisch, datiert 1747

Hartholz gedrechselt mit Hartholzintarsien. Gerade, 2-schublädige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. Auf Blatt intarsierte Jahrzahl 1747.

72 x 123 x 82,5 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3044

Schreibaufsatzkommode, 18./19. Jh.

Nussbaum teilweise furniert. Frontal doppelt geschweifert, 3-schublädiger Korpus auf Ballenfüssen. Späterer, eingrückter Schreibaufsatz mit abgechrägter Klappe. Innen 9 Schubladen. 118 x 123 x 52 cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

3045

Miniatur-Kommode, 18. Jh.

Hartholz. Rechteckiger, 4-schublädiger Korpus mit dreiseitig konturierter Blatt mit eingelegetem Stern. Seitliche Zentralverriegelung. 18 x 26 x 15 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3046

Kommode, Deutschland, um 1740

Verschiedene Hölzer parkettiert. Frontal doppelt geschweifert, 3-schublädiger Korpus. 80 x 120 x 69 cm CHF 4 000 / 5 000.–
EUR 2 600 / 3 250.–



3046

3047

Vitrinenaufsatz-Schreibkommode, wohl Nordostschweiz, um 1750/60

Nussbaum furniert. Gerader, frontal dreifach geschweifeter, 4-schublädiger Kommodenteil. Schreibaufsatz mit abgèschrägter Klappe, innen 6 Schubladen und Fach. 2-türiger Vitrinenteil mit geschweiftem Kehlkranz.

226 x 110 x 65 cm

CHF 7 000 / 9 000.–
EUR 4 500 / 5 800.–



3047



3048

3048

Tabernakelaufsatzkommode, wohl Ostschweiz, um 1770

Nussbaum intarsiiert und brandschattiert. Frontal doppelt geschweifeter, 3-schublädiger Kommodenteil. Eingerückter, frontal doppelt geschweifeter Aufsatz mit zentraler Türe flankiert von je 4 Schubladen und geschweiftem Profilkranz. 170 x 137 x 73 cm

CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–

3049

Kommode, um 1750

Nussbaum furniert Frontal doppelt und seitlich einfach geschweiffter, 3-schublädiger Korpus mit Wellenleisten.

84,5 x 133 x 71 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



3049



3050

3050

Kommode, Nordostschweiz, um 1740

Nussbaum furniert. Frontal doppelt geschweiffter, 3-schublädiger Korpus auf Ballenfüssen. 81 x 120 x 59,5 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 970 / 1 300.–

3051

Kasten, Schweiz, um 1720

Nussbaum mit Kielbogenmotiven furniert. Gerader, 2-türiger Korpus auf hohem Sockel. Kranz mit Kehlprofil.

207 x 207 x 73 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



3051

3052*

Kommode, wohl Italien, Transition

Verschiedene Hölzer gefriest parkettiert. Gerader, 2-schublader Korpus mit abgeschrägten Ecken und konturierter Zarge. 80 x 106 x 46 cm CHF 9 000 / 12 000.–
EUR 5 800 / 7 750.–



3052

3053

Kastenaufsatz-Schreibkommode, um 1760

Nussbaum teilweise furniert. Frontal doppelt geschweifeter, 6-schublader Korpus mit zentraler Knielochtür auf konturierter Zarge und geschweiften Füßen. Eingerücktes Schreibabteil mit abgeschrägter, profilierter Klappe. Innen 5 Schubladen und 1 Fach. Frontal doppelt geschweifeter, 3-türiger Aufsatz einen Tabernakel vortäuschend. 189 x 125 x 68,5 cm CHF 4 000 / 6 000.–
EUR 2 600 / 3 850.–

3054

Miniaturkommode, Deutschland, Rokoko

Holz durchbrochen geschnitzt, weisslich gefasst und teilweise vergoldet. Frontal doppelt geschweifeter, 3-schublader Korpus mit durchbrochen konturierten Stollen, Zarge und Fronton. 22 x 17 x 8 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3055

Taschenuhrenständer, Louis XVI.

Linde(?) geschnitzt, weisslich gefasst und teilweise vergoldet. An gebogtem auf 4 Säulen ruhendem Gebälk befestigte, von Lorbeergerlande gesäumte Uhrhalterung, flankiert von stehenden Kindern. H = 28,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3053



3054

3055

3056

Kommode, Louis XV.

Verschiedene Hölzer furniert. 3-seitig geschweifter und gebauchter, 3-schublädiger Korpus mit geschweifter Zarge. 84 x 132,5 x 58,5 cm
CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–



3056

3057

Salontisch, Schweiz, Louis XV.

Nussbaum teilweise furniert. Allseitig konturierte, 1-schublädige Zarge auf in Hufen endenden Beinen. 76 x 86 x 65 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3058

Hocker, Louis XV-Stil

Hartholz reliefiert. Gros- und Petitpoint-Stickereibezug. 43 x 73 x 73 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3059

Guéridon, Schweiz, Louis XV.

Hartholz. Gerader, offener Korpus mit Schublade, gerundeten Ecken und konturierter Zarge auf Hufbeinen. Konturierte, 3-seitige Holzgalerie. 70 x 27 x 42,5 cm
CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–

3060

Anrichte, Frankreich, Louis XV.

Nussbaum reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken auf konturierter Zarge und geschweiften Füßen. Rechteckige Paneelfüllungen und zentrales, reliefiertes Blumentopfmotiv. Ergänzt und umgebaut. 95 x 154 x 48 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3064

Halbschrank, Unterwalden, 2. Hälfte 18. Jh.

Nussbaum. Gerader, 1-türiger Korpus mit 1 Schublade und profiliert gerundeten Ecken. Türe mit konturierterm Paneel. 121,5 x 96 x 45 cm
CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

3065*

Parafeu, Louis XV-Stil

Hartholzrahmen mit gros und petit point-Stickerei (18. Jh.). 104 x 59 x 39 cm
CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–

3061

Ameublement en Cabriolet, Louis XV-Stil

Buche reliefiert und braun gefasst. Beiger Velourbezug. Bestand: Kanapé und 4 Fauteuils. Kanapé 99 x 133 x 60 x 42 cm; Fauteuil 92 x 66 x 52 x 40 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3062

1 Paar Bergèren en Cabriolet, Louis XV-Stil

Hartholz reliefiert, graubraun gefasst und mit Spuren von Vergoldung. Defekter beiger Velourbezug. 93 x 71 x 52 x 36 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3063

Folge von 3 Fauteuils und 4 Stühlen, Basel/Elsass, Louis XV.

Buche reliefiert, weiss gefasst und teilweise Gold gehöht. Jonsitze und Rücken teilweise gelb gefasst. Fauteuil 92,5 x 60 x 52 x 43 cm; Stuhl 94,5 x 49 x 42,5 x 45 cm
CHF 4 500 / 6 500.–
EUR 2 900 / 4 200.–



3063

3066

Schreibkommode, Holland, um 1750

Verschiedene Hölzer floral, mit Vögeln und Schmetterlingen eingelegt, graviert und brandschattiert. Frontal gewellter, 4-schubladiger Korpus mit gewellten Eckstollen und konturierter, bzw. reliefierter Zarge auf Klauenfüßen. Schreibklappe mit Karniesprofil. Innen Türe, 10 Schubladen, 1 Fach und 2 Geheimfächer. 114 x 149 x 68 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



3066



3067

3067

Guéridon, Louis XV-Stil, 19. Jh.

Palisander und verschiedene Hölzer allseitig mit Wappen, floralen Motiven, Segelschiffen und Burgen eingelegt, graviert und brandschattiert. Allseitig gebauchter und geschweiffter, 2-türiger Korpus, darüber Schublade. Zwischentablar. Die 3 Schiffe benannt "L'Océan", Sirène" und "Léger". 93 x 53 x 51 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



3067

3068

Vitrinenaufsatzkommode, Holland, um 1760

Nussbaum furniert. Trapezförmiger, frontal gebauchter und gewellter, 4-schublader Korpus mit konturierter Zarge, gewellten Eckstollen auf Tatzenfüßen und Seitentüren. Gerader, 4-türiger Vitrinenaufsatz mit konturiert gebogtem Profilgiebel.

242 x 205 x 50 cm
CHF 10 000 / 12 000.–
EUR 6 450 / 7 750.–



3068

3069

Schreibkommode, Holland, um 1760/70

Verschiedene Hölzer floral parkettiert, graviert und brandschattiert. Frontal geschweiften und gebauchten, 3-schublader Korpus mit konturierter Zarge und gewellten Eckstollen auf Tatzenfüßen. Schreibfach mit abgeschrägter Klappe. Innen Türe, 6 Schubladen, 6 Fächer und Geheimfach.

108 x 131 x 57 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3069

3070

Bureau Plat, Frankreich, Louis XV.-Stil, in der Art von Charles Cressent

Verschiedene Hölzer parkettiert und vergoldete Bronzen. Konturierte und geschweifte, 3-schubladige Zarge auf geschweiften Beinen. Ecken mit behelmten Espagnoletten. Grüne Lederschreibfläche. 80,5 x 216 x 102 cm

CHF 7 000 / 9 000.-
EUR 4 500 / 5 800.-



3070



3071

3071

Vitrinenaufsatzkasten, Südwestdeutschland, Transition

Eiche reliefiert. Gerader, 2-türiger Unterbau mit abgeschragten Ecken. Reliefierte Paneelfüllungen mit Blumenvasen. Darüber 2 Schubladen und 2-türiger Vitrinenaufsatz mit abgeschragten Ecken, Sprossenverglasung und gebogtem Kranz. 210 x 149 x 52 cm

CHF 4 500 / 5 500.-
EUR 2 900 / 3 550.-

3072

1 Paar Fauteuils, wohl Südwestdeutschland, um 1760

Eiche reliefiert, hellgrau gefasst und Gold gehöht. Trapezsitz mit konturierter Zarge auf geschweiften Vorder- und hinteren Vierkantbeinen. Rücklehne mit Zungensprosse. Grünlicher Velourbezug. 100 x 60 x 48 x 44 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

3073

Salontisch, Deutschland, Louis XV.

Eiche und verschiedene Hölzer parkettiert. Rechteckiges Blatt mit konturierter, 1-schubladiger Zarge auf in Hufen endenden geschweiften Beinen. 72 x 91 x 58 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



3072

3073

3072

3074

1 Paar Stühle à la Reine, Louis XV.

Nussbaum reliefiert. Gepolsterte Rücklehne. Goldfarbenen gemusterter Bezug. 105 x 53 x 44 x 52 cm

CHF 350 / 500.-
EUR 225 / 325.-

3076

Miniatur-Aufsatzschreibkommode, in der Art des 18. Jh.

Hartholz furniert. Gerader, 3-schublader Korpus mit abgeschragtem Schreibfach auf Bracketfeet. Innen 2 Schubladen und 4 Fächer. Büchergestellaufsatz mit gebogtem Abschluss. 42 x 20 x 12 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3075

1 Paar Stühle, Louis XV. und Kopie

Nussbaum. Trapezsitz mit gewellter und gebauchter Zarge auf Hufbeinen. Rücklehne gepolstert. Beiger, rotbraun gemusterter Bezug. 103 x 53 x 45 x 50 cm

CHF 350 / 450.-
EUR 225 / 290.-

3077

Miniatur-Schreibtisch, in der Art des 18. Jh.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerade, 3-schubladige Zarge mit Knieloch auf geschweiften Beinen. Eingetrichterter Aufsatz mit flankierenden Schubladen und 5 offene Fächern. 28 x 37 x 17,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3078

Kommode, Paris, Louis XV.

Palisander und Edelholz furniert und vergoldete Bronzebeschläge. 3-seitig geschweifener und gebauchter, 4-schublädiger Korpus mit geschweifener Zarge. Reparierte graurotweisse Marmorplatte. Signiert "S.Vie" (Sébastien Vie, Meister 1767) und Innungsstempel. 78 x 79 x 42 cm

CHF 10 000 / 12 000.-

EUR 6 450 / 7 750.-



3078

3079

Kommode, Frankreich, Louis XV.

Verschiedene Edelhölzer furniert und vergoldete Bronzebeschläge. 3-seitig geschweifener und gebauchter, 2-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge. Rosaweiss geaderte Marmorplatte. Trägt eine Signatur "J Schmitz" und Innungsstempel. 84 x 90,5 x 49 cm

CHF 6 500 / 8 500.-

EUR 4 200 / 5 500.-



3079



3080

3080
Ameublement en Cabriolet, Frankreich, Louis XV.
 Nussbaum reliefiert. Joncsitz und Rücken. Signiert Bosson.
 Bestand: Kanapée und 1 Paar Fauteuils. Kanapée 94 x 129
 x 53 x 42 cm; Fauteuil 88,5 x 59,5 x 48 x 41 cm
 CHF 6 500 / 7 500.–
 EUR 4 200 / 4 850.–

3081
Poudreuse, Frankreich, Louis XV-Stil
 Verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert. Gerader, 2-
 schubladiger Korpus mit Auszug und konturierter Zarge.
 Blatt 3-teilig aufklappbar mit mittlerem Stellspiegel.
 74,5 x 47,5 x 80,5 cm
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–

3082
Kommode, Frankreich, Louis XV-Stil, 19. Jh.
 Rosenholz parkettiert. Frontal geschweifter, 2-schubladi-
 ger Trapezkorpus. Graubeigeweisse Marmorplatte.
 79 x 63 x 39 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



3081



3082



3083

Halbschrank, Paris, Louis XV.

Palisander, Rosenholz, "vernis façon de la Chine" und vergoldete Bronzebeschläge. Frontal geschweifener, 2-türiger Korpus, darüber Schublade. Vorspringende Ecken, sowie gewölbte und konturierte Zarge. 3-seitig von Bronzemon- turen umrahmte Chinoiserien auf schwarzem Fond. Graurosaweisse Marmorplatte. 125 x 93 x 48 cm

CHF 15 000 / 18 000.–

EUR 9 700 / 11 600.–

3083



3084

Kommode, Schweiz, um 1750

Verschiedene Harthölzer furniert. Gerader, frontal doppelt geschweiffter, 3-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge. Doppelte Abdeckung in Holz und Marbre de Roche (Rouge Suisse). 73 x 76 x 63 cm
CHF 6 000 / 8 000.–
EUR 3 850 / 5 150.–



3084

3085

Fauteuil en Cabriolet, Bern, Louis XV.

Nussbaum. Gemusterter Bezug. 94 x 62 x 48 x 43 cm
CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–

3086

Spieltisch, Bern, um 1770

Nussbaum teilweise furniert. Allseitig konturierte Zarge und Blatt mit gerundeten Eckausstülpungen. Innen beige Textilbespannung. 74 x 91 x 45,5 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



3087

Salontisch, Bern, um 1740

Nussbaum. Konturierte Zarge auf geschweiften, in Hufen endenden Beinen. Mabre d'Oberhasli-Platte.

73,5 x 89 x 61 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

Vgl. *Ein Paar Konsolen ehemals aus dem "Hôtel Buisson" in Genf, welche sich heute im Schweizerischen Landesmuseum befinden (Inv.-Nrn. LM 82548/82549).*



3087

3088

Kastenaufsatz-Schreibkommode, Bern, um 1750/60

Hartholz mit über Eck gestellten Quadraten parkettiert. Frontal geschweifeter, 3-schubaldiger Unterbau. Aufsatz mit abgeschrägter Schreibklappe, innen 11 Schubladen und 1 Fach. Darüber 2 Türen und gebogter Profilkranz.

210 x 110 x 62 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



3088

3089

Büro, wohl Luzern, Louis XVI.

Nussbaum mit Perlstab, Rosetten und Festons reliefiert. Gerader Unterbau auf gewellter Zarge und reliefierten Vierkantfüssen. Seitenrisalite mit je 3 Schubladen und 2-türiger Mittelkasten. Abgeschrägte Schreibklappe mit 10 Schubladen, 5 Fächern und 1 Geheimfach mit 3 Schubladen. 110 x 122 x 63 cm
CHF 3 500 / 4 000.-
EUR 2 250 / 2 600.-



3089



3090

3090

Klappsekretär, Louis XVI.

Nussbaum und verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit kannelierten Stollen und Pyramidenfüssen. Schreibklappe, innen 9 Schubladen und 3 Fächer. Darüber Schublade. 150 x 115 x 52,5 cm
CHF 2 200 / 2 500.-
EUR 1 400 / 1 600.-



3091

3091

Folge von 5 Stühlen und Fauteuil, Bern, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Trapezsitz auf kannelierten Rundbeinen. Rücklehne mit Spitzbogensprossen. Beiger Velourbezug. Atelier Christoph Hopfengärtner. Stuhl 88 x 50 x 41 x 46 cm; Fauteuil 93 x 59 x 50 x 46 cm
CHF 2 200 / 2 500.-
EUR 1 400 / 1 600.-

3092

1 Paar Stühle, Zürich, um 1790

Nussbaum reliefiert. Gebogte Trapezzarge mit Eckrosetten auf kannelierten und mit Blattfries reliefierten, konischen Rundbeinen. Lehne à la Reine mit Sprossenmotiv in der Art von George Hepplewhite. Stickerei bezug.

94 x 57 x 45 x 45 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

Literatur:

Vgl. Thomas Boller und Werner Dubno, Zürcher Möbel, Das 18. Jahrhundert, Zürich 2004, Abb. auf dem Buchumschlag, S. 170, Abb. S. 171, S. 317, Kat.-Nr. 277 für einen identischen Stuhl in Zürcher Privatbesitz.

"Die neue Formensprache im Möbelbau erfasste Mitte der 1780er Jahre, vor allem aber seit etwa 1790, auch das Zürcher Sitzmobiliar. ... Neben Stuhlformen, die dem französischen Stil verpflichtet waren, entwickelte sich gleichzeitig eine Form, welche sich nach englischen Vorbildern orientierte. Massgeblich für die Gestaltung von Rücklehnen waren beispielsweise Entwürfe des berühmten englischen Kunststischlers George Hepplewhite (gest. 1786). ... Der Cabinetmaker and Upholsterer's Guide der Firma Hepplewhite & Co., herausgegeben durch Hepplewhites Witwe, erschien im Jahre 1788 und fand auch auf dem Kontinent durch spätere Neuauflagen, insbesondere jener von 1794, Verbreitung." (Boller/Dubno, Zürcher Möbel, S. 170)



3092

3093

Kommode, Louis XVI.

Mahagoni furniert und Messingleisten. Rechteckiger, 2-schublädiger Korpus mit kannelierten, abgeschrägten Ecken auf Pyramidenbeinen. 87 x 81 x 45 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



3093

3094

Vitrine, Louis XVI.-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit konturierter Zarge und runden Eckastülpungen auf vorderen Kegel- und hinteren Pyramidenbeinen. Brèche d'alep-Marmorplatte. 149 x 92,5 x 38 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



3094

3095

Tisch, Louis XVI.

Nussbaum und Hartholz. Gerade, 1-schubladige Zarge mit Pfeifenfries auf kannelierten Pyramidenbeinen.

74 x 102 x 84,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3096*

1 Paar Stühle, Louis XVI.

Hartholz. Trapezsitz auf kannelierten Rundbeinen. Rücklehne mit Rosettenmotiv. Ockerfarbener Velourbezug. 87 x 47 x 40 x 44 cm.

CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–

3097

Folge von 3 Stühlen à la Reine, Louis XVI.

Buche reliefiert und hellgrau gefasst. Konturierter Trapezsitz auf kannelierten konischen Rundbeinen. Jonsitz und Rücken. Gelbe, gemusterte Kissen. 96,5 x 49 x 43 x 43 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3098

1 Paar Nachtkommoden, Louis XVI.-Stil

Nussbaum. Gerader, 3-schubladiger, bzw. 1-türiger und 1-schubladiger Korpus auf kannelierten Pyramidenbeinen. Frontaler Auszug. 67 x 49 x 35 cm

CHF 800 / 950.–
EUR 515 / 615.–

3099

Folge von 3 Stühlen, Schweiz, Louis XVI.

Nussbaum. Geschweiffter Trapezsitz auf kannelierten Rundbeinen. Ockerfarbener, bzw. brauner Bezug.

93 x 57 x 46 x 42 cm

CHF 550 / 650.–
EUR 355 / 420.–

3100

Kastenaufsatz-Schreibkommode, Transition und 19. Jh.

Verschiedene Hölzer figural eingelegt und graviert. Gerader, 3-schubladiger Unterbau mit gerundeten Ecken (19. Jh.). Eingerückter Schreibaufsatz mit abgeschrägter Klappe und eingelegter Blumenvase. Innen 9 Schubladen und 2 Fächer. Gerader, 2-türiger Kastenaufsatz mit eingelegten allegorischen Figuren "Die Hoffnung" und "Die Gerechtigkeit". Geschweiffter Profilkranz. 235 x 112 x 55 cm

CHF 4 500 / 6 500.–
EUR 2 900 / 4 200.–



3100

3101

Ameublement en Cabriolet, Frankreich, Louis XVI.

Buche. Goldfarbener, geblumter Seidenbezug. Bestand: 6 Stühle, 5 Fauteuils und Kanapée (aus Fauteuilgestell umgebaut). Stuhl 87,5 x 49 x 46,5 x 42 cm; Fauteuil 91 x 57 x 48 x 41 cm; Kanapée 90,5 x 114 x 47 x 41 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–



3101



3102

Fauteuil à la Reine, Louis XVI.

Buche reliefiert. Geschweiffter Trapezsitz auf kannelierten, konischen Rundbeinen. Kreisrunder Medaillonrücken. Jonsitz und Rücken. 96 x 53 x 46 x 47 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3103

Spieltisch, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerade Zarge auf Pyramidenbeinen. Blatt mit gerundeten Ecken. Innen grüne Textilbespannung. 72 x 79,5 x 39,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

3104*

Pfeilerkommode, Schweiz, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit gerundeten und kannelierten Ecken auf kannelierten Rundbeinen. 76 x 43 x 43 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

3105*

Bergère en Cabriolet, Louis XVI.

Hartholz beige gefasst mit Goldfilets. Hufeisensitz. Gestreifter und geblumter Bezug. 94 x 61,5 x 53 x 34 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

3106

Parafeu, Paris, Louis XVI.

Buche reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gebogtem Abschluss auf kannelierten, gebogenen Bogenfüssen. Die Bespannung besteht aus einer floralen mittelöstlichen Silber- und Seidenstickerei auf blauem Fond. Signiert D. Jullienne (Denis Jullienne, Meister 1775). 106,5 x 62 x 33,5 cm

CHF 1 400 / 1 600.–

EUR 905 / 1 050.–



3105

3106

3107

Spieltisch, Italien, Louis-XVI.

Verschiedene Hölzer parkettiert mit floralen Motiven eingelegt und graviert. Rechteckige Zarge auf Pyramidenbeinen. Innen florales Medaillon in oktagonalem Rahmen.
73,5 x 77,5 x 39 (78) cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3108

Kommode, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 2-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. Grauweiße Marmorplatte.
81 x 83 x 49 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3109

Anstosstisch, Deutschland, Louis XVI.

Eiche, das Blatt mit Rautenparketterie in Hartholz. Dreieckzarge mit halbrundem Blatt auf kannelierten Rundbeinen. 75 x 110,5 x 70 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3110

Halbschrank-Stereomöbel, Louis XVI-Stil

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-türiger Korpus auf Pyramidenbeinen. Platte aufklappbar.
90 x 90 x 39,5 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3111

1 Paar Pfeilerkommoden, Italien, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert und verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-schubladiger Korpus mit reliefierten, gerundeten Ecken auf kannelierten Vierkantbeinen mit Eckrosetten. Auf einer Rückwand mit Nummern und Jahrzahl(?).
82,5 x 41,5 x 29 cm CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3112

Kommode, Italien, Empire

Verschiedene Hölzer mit Landschaftsfriesen und Rosetten dreiseitig eingelegt, graviert und brandschattiert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit flankierenden Halbsäulen auf Säbelbeinen. Oberster Schublade vorkragend.

94 x 130 x 60 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



3112

3113

Kommode, Schweiz, Louis XVI.

Hartholz mit Linienintarsien. Gerader, 2-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 80,5 x 116,5 x 60 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

3114

Nachtkästchen, wohl Innerschweiz, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit 3 vorgeäuschten Schubladen auf Pyramidenbeinen.

75,5 x 51 x 46,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3115

Kanapé en Cabriolet, Frankreich, Louis XVI.

Buche reliefiert und hellgrau gefasst. Hufeisensitz mit geschweifeter Front auf kannelierten Konusbeinen.

92 x 113 x 50 x 39 cm

CHF 600 / 750.–

EUR 385 / 485.–



3116

3116*

1 Paar Stühle, Biedermeier

Maserholz furniert und mit hellen Linienintarsien. Hufeisensitz auf vorderen reliefierten und schwarz gebeizten Konsol- und hinteren runden Säbelbeinen. Lehne in Form eines Fussbechers. Gestreifter, goldfarbener Velourbezug.

82,5 x 41 x 35 x 45 cm

CHF 1600 / 1800.–

EUR 1030 / 1150.–



3117

3117
Kasten, Schweiz, Louis XVI.

Nussbaum mit Linieneinlagen. Gerader, 2-türiger Korpus mit gebogtem Abschluss, Mittellisene und abgeschrägten Ecken auf Säbelfüssen (1 fehlt). 215 x 173 x 56 cm

CHF 4 800 / 5 200.–
EUR 3 100 / 3 350.–



3122

3122
Klappsekretär, Louis XVI.

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 5-schublader (davon 2 vorgetäuscht) Korpus mit kannelierten gerundeten Ecken auf konischen Rundfüssen. Abklappbare Schreibklappe. Innen 3 Schubladen und 2 Fächer.

137 x 102 x 39 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3121

3118
Tisch, Schweiz, Biedermeier

Nussbaum. Gerade, 1-schubladerige Zarge auf geschweiften Beinen. Blatt mit Schiefereinlage. 78 x 131 x 85 cm

CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 150 / 1 550.–

3119
Hängevitrine, Biedermeier

Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus mit profiliertem Giebelkranz und Fusspartie. 105 x 55,5 x 22 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3120
Kommode, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerader, 4-schubladeriger Korpus mit gerundeten Ecken auf Pyramidenfüssen. 105 x 130 x 63 cm

CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–

3121
Tabernakelaufsatz-Schreibkommode, Innerschweiz, Anfang 19. Jh.

Hartholz. Gerader, 3-schubladeriger Korpus auf Pyramidenbeinen. Eingerückter Schreibaufsatz mit abgeschrägter Klappe. Innen 3 Fächer und 6 Schubladen. Darüber verglaste Tabernakel mit konturiertem Giebel über 3 Schubladen. 205 x 127 x 60 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

3123
Konsole, wohl Luzern, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerade, 1-schubladerige Zarge mit Kehlprofil und gerundeten Ecken auf vorderen, in Tatzen endenden Konsol- und hinteren Vierkantbeinen. Sockelplatte mit konkaver Front. 81 x 75 x 42 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3124

3124
Kommode, Innerschweiz, Louis XVI.
Nussbaum reliefiert. Gerader, 4-schubladeriger Korpus auf reliefierten Füsschen. Vertiefte Rechteckfüllungen mit Eckrossetten. 85 x 119 x 62 cm
CHF 1 700 / 2 000.–
EUR 1 100 / 1 300.–

3125

Büffet, wohl Emmental, Biedermeier

Kirschbaum teilweise furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschragten Ecken und rechteckigen Paneelfüllungen. Leicht eingerückter, 4-türiger Aufsatz mit hutförmigem Abschluss und profiliertem Kranz, darauf Besitzerinschrift und Jahrzahl "Johannes Bütikofer und 1863 Anna Barbara Walther". Die mittleren 2 Türen verglast und mit weisser floraler Malerei. Innen 2 Tablare und 3 Schubladen. 203 x 196 x 51 cm

CHF 4 000 / 6 000.-
EUR 2 600 / 3 850.-



3126

3126

Vitrine, Biedermeier

Hartholz teilweise furniert. Gerader, 3-seitig verglaster, 1-türiger Korpus mit geradem Sockel und profiliertem Kranz. 168 x 109 x 41 cm

CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-

3127

Kommode, Biedermeier

Hartholz furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken. 84 x 92 x 48 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3128

Kommode, Biedermeier

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus. 93,5 x 89 x 46,5 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3129

Sitzbank en Bateau, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Rechtecksitz auf Pyramidenfüssen. Beiger Velourbezug. 81 x 175 x 53 x 45 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3130

Vitrinenaufsatz-Zylinderschreibkommode, Kanton Bern, datiert 1848

Hartholz furniert mit stilisierten, floralen Einlagen. Gerader, 3-schublädiger Unterbau. Zylinderschreibfach mit Besitzeramen und Jahrzahl "Christian Schiffmann 1848 Elisabeth Schiffmann" auf Deckel. Innen Fach und 10 Schubladen. 2-türiger Vitrinenaufsatz mit geschweiftem Giebel. 198 x 125,5 x 69 cm

CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-



3125



3130

3131

Kasten, Louis XVI.

Nussbaum reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Türen mit konturierten Paneelfüllungen. Profilerter, gebogter und geschweiffter Kranz.

232 x 192 x 69 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



3131



3132

3132

Vitrinenaufsatzkommode, wohl Luzern, Biedermeier

Hartholz furniert und Kanten geschwärzt. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Pyramidenfüssen. Eingerückter, gerader und 2-türiger Vitrinenaufsatz. 219 x 117 x 59 cm

CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 150 / 1 400.–

3133

Kanapéé, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Rechteckiger Sitz auf kantigen Balusterbeinen, welche in die Armstützen übergehen. Gebogter Rücklehnenabschluss mit stilisiertem Palmmotiv. Beiger, gaufrierter Velourbezug. 92 x 169 x 61 x 48 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

3134

Esstisch, wohl Norddeutschland, Biedermeier

Mahagoni teilweise furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss und konischem Dreikantschaft. H = 75 cm; D = 110 cm

CHF 300 / 500.–

EUR 195 / 325.–

3135

Halbmondtsch, Biedermeier

Nussbaum teilweise furniert. Halbrunde Zarge auf Pyramidenbeinen. 77 x 105,5 x 52 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



3133

3136

Folge von 7 Fauteuils, wohl Innerschweiz, Biedermeier
Kirschbaum und Hartholz mit graviertes Einlage an der Rücklehne. Trapezsitz mit Eckrosetten auf vorderen Kegel- und hinteren gerundeten Säbelbeinen. Jonsitz und Rücken. 106 x 58 x 51 x 44 cm CHF 5 000 / 7 000.–
EUR 3 250 / 4 500.–

Provenienz:

Stammen aus Kloster St. Urban und wurden vom Vater der heutigen Besitzer dort (ca. 1950iger Jahre) erworben.



3136



3137

3137

Kastenaufsatzkommode, Schweiz, Louis-Philippe
Nussbaum furniert. Gerader, 3-schublader Kommodenteil mit Rundstabecken auf Würfelfüssen. Gerader, 2-türiger Aufsatz mit Rundstabecken. Innen Schublade und 3 Tablare. 169,5 x 119,5 x 58,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3138

Kanapée, Schweiz, Neogotik
Nussbaum durchbrochen geschnitzt. Rechteckiger Sitz auf Vierkantbeinen mit Spitzbogenmotiv. 3-seitige Lehne mit durchbrochenen Spitzbogenarkaden. Grüner Bezug. 78 x 172 x 64 x 45 cm CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



3138

3139

Folge von 4 Stühlen en Gondole, Restauration

Hartholz teilweise furniert. Hufeisensitz auf vorderen Konsolbeinen mit Froschschenkeln und hinteren Säbelbeinen. Beiger Velourbezug. 79,5 x 47 x 38 x 44 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3140

Konsole, Schweiz, Louis-Philippe

Nussbaum teilweise furniert. 1-schubladige Zarge mit Karniesprofil auf C-Schwung-Vorderstützen mit vorne konturierter Sockelplatte auf Kreiselfüssen. 84 x 69,5 x 49 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3141

Folge von 4 Gondolestühlen, Restauration-Stil

Hartholz teilweise furniert. Hufeisensitz auf Säbelbeinen. Zungenlehne mit Vasenkonturen. Rosa gemusterter Bezug. 86,5 x 50 x 44 x 48 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3142

Folge von 6 Stühlen, Restauration-Stil

Mahagoni. Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Beiger, gestreifter Velourbezug. 87 x 45 x 37,5 x 47 cm

CHF 300 / 500.–
EUR 195 / 325.–

3143*

Briefpapierschätulle, Holland, Anfang 19. Jh.

Verschiedene Hölzer furniert. Frontal gewellter Korpus mit abgeschrägtem Deckel auf metallenen Tatzenfüssen. 33 x 21,5 x 18,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3144

1 Paar Fauteuils, wohl Welschland, Restauration

Mahagoni teilweise furniert. Trapezsitz auf vorderen Konsolbeinen mit Froschschenkeln und hinteren Säbelbeinen. Grüner, gestreift gaufrierter Velourbezug (1 defekt). 91 x 57 x 51 x 40 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3145

Folge von 4 Stühlen, Frankreich, Restauration

Hartholz teilweise furniert. Trapezsitz auf vorderen Konsolbeinen mit Froschschenkeln und hinteren Säbelbeinen. Lehne à Crosses. Blauer Velourbezug. 87 x 49 x 42 x 47 cm

CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

3146*

Bergère, Restauration

Mahagoni. Trapezsitz mit gebogter Vorderzarge auf vorderen Vierkant- und hinteren Säbelbeinen. Armlehnen in Balusterform. Mit Geparden gemusterter Bezug. 94 x 69 x 54 x 46 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



3147

Folge von 4 Fauteuils, Biedermeier

Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen. 2 Stk. mit Stickerei-, 2 Stk. mit grünem Veloursitz. 79 x 49 x 39 x 38 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3149

Kanapé en Bateau, Biedermeier

Hartholz. Gestreifter Bezug. 99 x 168 x 52 x 44 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3148

Spieltisch, Biedermeier

Nussbaum furniert. Gerade Zarge auf Pyramidenfüssen. Runde Spielfläche. 72,5 x 87 x 42,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3150

Bergère, Restauration

Hartholz teilweise furniert. Trapezsitz auf vorderen Konsolbeinen mit Froschschenkeln und hinteren Säbelbeinen. Stickerei- bezug. 91 x 67 x 55 x 38 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3151

Kommode, Restauration

Hartholz reliefiert und teilweise furniert. Gerader, 4-schubladiger Korpus mit konturierten Seiten und Volutenrelief auf gerollten Füllhornfüssen. Grünscharzweisse Marmorplatte. 102 x 143 x 56,5 cm CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-



3152

3152

Konsole, Restauration

Hartholz teilweise furniert. Profilierte, 1-schubladige Zarge auf vorderen Konsol- und hinteren Vierkantbeinen und konturierter Sockelplatte. Zwischentablar. Schwarze, weiss geaderte Marmorplatte. 86,5 x 102,5 x 46 cm CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

3153

Halbschrank, Spätbiedermeier

Nussbaum furniert. Gerader, 2-türiger Korpus auf Pyramidenfüssen. 95,5 x 101 x 53,5 cm CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3154

Parafeu, Biedermeier

Nussbaum gedrechselt. Rechteckiges Gestell mit Säulenstützen auf eingerollten Doppelfüssen mit Balustersteg. Abschliessender Walzengriff. Blatt bespannt mit Stickerei-bild zwei Kinder sitzen bei Baum. 90 x 68 x 38,5 cm CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

3155

Folge von 4 Stühlen, Biedermeier

Nussbaum. Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Lehne mit 2 gerippten Bandsprossen. Brauner Bezug. 83 x 41 x 38 x 42 cm CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3156

Handarbeitstischen, wohl Italien, um 1860/70

Hartholz geschnitzt und verschiedene Edelhölzer mit Chinoiseriemotiven parkettiert. Gerade, 2-schubladige Zarge mit reliefierter Blattschürze auf Unterbau mit 2 vollplastischen Raubvögeln als Wangenstützen auf Doppelfüssen bekrönt von Widderkopfrhython mit Deckel. Dazwischen Balusterstrebe. 76,5 x 73 x 54 cm CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-



3151

3157

Kasten, Schweiz, Spätbiedermeier

Nussbaum furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit Zargenschublade und Ecken mit Wulstprofil. 168 x 117 x 56 cm CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3158

Nächtisch, Biedermeier

Nussbaum. Gerader, 2-schubladiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 76 x 50,5 x 40 cm CHF 800 / 950.-
EUR 515 / 615.-



3156

3159

Kasten, datiert 1809

Nussbaum reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abge-
schrägten Ecken, darin Kanneluren, Rosetten und Guttae.
Türen mit je 2 Paneelfüllungen, darin Rosetten-, bzw. Blu-
menvasenmotiv. Geschweiften und gesprengten Giebel mit
ingerollten Mittelstücken. Eingravierte Jahrzahl 1809.
192 x 162 x 56 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–



3159

3160

Kasten, Schweiz, Louis XVI.

Kirschbaum. Gerader, 2-türiger Korpus mit abge-
schrägten Ecken und gebogtem Abschluss. Sockel mit Pfeifen-
fries und Mittelrosette. 192 x 178 x 54 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–



3160

3161

Büffet, Innerschweiz, 2. Hälfte 18. Jh.

Weichholz. Gerader, 3-türiger Unterbau mit tiefergelegtem, seitlichem Giessfasskasten und abgeschrägten Ecken. Mittelteil mit Tellerbord auf 4-schubladigem Sockel und Giessfasstablar mit konturierten Seitenwangen. Dem Unterbau formal entsprechender Kastenaufsatz. Türen mit konturierten Paneelfüllungen. 312 x 205 x 48 cm

CHF 1 800 / 2 500.-

EUR 1 150 / 1 600.-



3161

3162

Kasten, Schweiz, um 1760

Nussbaum reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten, profilierten Ecken und Beistössen auf profiliertem Sockel mit Ballenfüssen. Türen mit konturierten Paneelfüllungen. Kranz mit Karniesprofil. 205 x 210 x 74 cm

CHF 3 500 / 4 500.-

EUR 2 250 / 2 900.-



3162



3163

3163
Kasten, Ostschweiz, Mitte 18. Jh.
 Weich- und Hartholz ehemals gefasst. Gerader, 2-türiger Korpus mit flankierenden Balusterstützen auf Podesten und hohem Sockel. Türen mit je 2 rechteckigen Paneelfüllungen und Kranz mit Triglyphen und Zahnschnittfries. 187 x 206 x 74 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



3166

3166
Kasten, Graubünden, 18./19. Jh.
 Arve. Gerader, 2-türiger Korpus mit profilierten Beistößen. Türen mit je 2 konturierten Paneelen und Punzdekor. 185,5 x 126 x 45,5 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

3164
Eckanrichte, Graubünden, 18./19. Jh.
 Arve. Trapezkorpus mit zurückversetzter Mitteltüre, darüber Schublade, flankiert von je 3 Schubladen. Blatt aufklappbar. 73 x 143 x 38 cm
 CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 300 / 1 950.–



3164

3165
Halbschrank, alpenländisch, 18./19. Jh.
 Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus. 90,5 x 64 x 40 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



3170

3172

3169

3171

3167

Halbschrank, 18./19. Jh.

Weichholz. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken auf Ballenfüssen. Türen mit Gittersprossen.

118 x 130 x 43 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3168

Halbkasten, alpenländisch, datiert 1762

Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus, darüber 2 Schubladen auf konturierter Zarge. Eingekerbte Initialen und Jahrzahl "17 AN BN 62", sowie eingebraunte Besitzermarke.

124 x 88,5 x 43 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3169

Truhe, Kanton Bern, datiert 1877

Weichholz mit polychromer Blumenmalerei auf maseriertem Fond. Gerader Korpus mit frontal 3 Arkadenbogen. Mit Besitzerinneninschrift, Jahrzahl und Spruch "Anna Kiener Anno 1877 Fürchte Gott und denk da bey/Das eine jede Stund die letzte sey". Seitliche Eisenträgergriffe.

54 x 114 x 55,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3170

2 Gattertorflügel, wohl Graubünden, 18. Jh.

Weichholz. Sprossen in Balusterform. 208,5 x 76,5 cm, bzw. 208,5 x 47 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3171

Kassette, Schweiz, um 1700, die Malerei um 1760/70

Nussbaum und Weichholz. Rechteckiger Korpus mit seitlichen Eisenträgergriffen. Polychrome Blumenmalerei und Schloss um 1760/70. Innen Beilade. 41 x 54 x 41,5 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3172

Notdurftessel, 18./19. Jh.

Weichholz graublau gefasst. 102 x 59 x 40 x 53 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3173

Vitrinenaufsatzkasten, 18. Jh.

Weichholz. Gerader, 2-türiger Unterbau mit Paneelfüllungen, konturierte Zarge und Blatt. Darauf gerader, 2-türiger Vitrinenaufsatz mit abgeschrägten Ecken und konurierten Eckstollen und Füssen. Gebogter Abschluss. 205,5 x 123 x 52,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3174

Halbschrank, Graubünden, 18./19. Jh.

Arve. Gerader, 1-türiger Korpus mit profilierten Beistössen. 89 x 104 x 52,5 cm

CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 150 / 1 550.–



3175

Truhe, Innerschweiz, 18. Jh.

Nussbaum reliefiert. Rechteckiger Korpus, frontal mit zwei Blütenmotiven. Eisenträgergriffe. 51 x 119,5 x 50 cm

CHF 550 / 650.–
EUR 355 / 420.–

3176*

Schragentisch, 18. Jh. und später

Weich- und Hartholz. 79 x 124 x 119 cm CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–



3177

Banktruhe, wohl Schweiz, 18. Jh.

Eiche. Gerader Korpus mit schmaler Sockelschublade und 3 rechteckigen Paneelfüllungen. Sitzfläche mit 2 ungleich langen Klappbrettern. Eingebanntes Besitzerwappen mit Initialen "II I". 59 x 268 x 36,5 cm

CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–



3177

3178

Spanschachtel, Schweiz, 2. Hälfte 18. Jh.

Weichholz mit polychromem figürlichem Dekor und Besitzerinneninschrift. Quaderform mit gerundeten Ecken. Auf Deckel Inschrift "Anna Maria Bi...". L = 40,5 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



3178

8916

8916

8916

3179

Truhe, Ostschweiz, mit Datum 1717

Weichholz mit Resten von polychromer, floraler Bemalung. Gerader Korpus auf konturierter Zarge. Front mit 3 gemalten Bogenfüllungen. Auf Zarge Initialen und Jahrzahl "17 ABBG 17". 67 x 135,5 x 48,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3180

Truhe, Schweiz, 1. Hälfte 18. Jh.

Weichholz teilweise geschwärzt und mit stilisiertem, floralem Kleisterdekor. Gerader, 2-schubladiger Sockel. Korpus mit 3 Bogenfüllungen mit flankierenden, gedrechselten Halbballustern. Seitliche Eisenträgergriffe. 94 x 197 x 72 cm

CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–

3181

Truhe, datiert 1722

Eiche und Hartholz. Gerader Korpus mit 2 profilierten Kissenfüllungen mit flankierenden Hermenpilastern auf Ballenfüssen. Intarsierte Jahrzahl "1722". Beilade und Eisenträgergriffe. 62 x 120 x 58,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3182*

Kassette, Süddeutschland, datiert 1818

Weichholz polychrom gefasst. Rechteckform, auf der Front Initialen und Jahrzahl "18 IH G J 18" in gehörter Füllung. Deckel mit profilierter Karréaufdoppelung, darauf Griff und Schlüsselloch. Innen Beilade und Bleistiftnotiz "Johann Bailer, Wirth 1872". 13 x 32,5 x 20,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3183

3183

Truhe, Kanton Bern, datiert 1748

Hartholz mit polychromer, floraler Fassung (restauriert). Gerader Korpus mit 3 gehörten Profüllungen auf Konturierter Zarge. Sinnspruch, Besitzerinschrift und Jahrzahl "O Herr; sey du mein heil: und thue mir stets gebe ein recht vergnütetes hertz, und Deinen reichen segen Amen", Johannes Neuenschwander und Anna Bleuer 1748". Innen Beilade.

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3184

Kasten, Ostschweiz, um 1790

Weichholz polychrom gefasst. Gerader, 1-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Türe mit 2 Paneelfüllungen und Kehlkrantz. 198 x 121 x 48 cm
CHF 3 500 / 4 000.–
EUR 2 250 / 2 600.–



3184

3185

Vitrinenaufsatzkommode, 18./19. Jh.

Weichholz. Gerader, 3-schublader Korpus mit abge-schrägten Ecken, darin Schuppenrelief. Eingerückter, 2-türiger Vitrinenaufsatz mit gesprengtem und geschweiftem Profilgiebel. 199 x 110 x 54,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3186

Kasten, Schweiz, 18. Jh.

Weichholz mit stilisierter Blumenmalerei auf Faux-Bois-Fond. Gerader, 1-türiger Korpus auf Sockel. Türe mit qua-dratischer und geohrter Ädikulafüllung. Kranz mit Initialen und Jahrzahl "17 MB 84". 198 x 137 x 58 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3187*

Kasten, Österreich, datiert 1818

Weichholz mit polychromem Blumen- und Hausdekor. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und geschweiftem Profilgiebel auf Ballenfüssen. Eisenträggrif-fe an Boden und Dach. Innen mit handschriftlicher Besit-zerinschrift "Johann Zellinger". 180,5 x 105 x 51 cm
CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–



3186



3187



3188

3188
Kasten, Appenzell, um 1830

Weichholz mit Faux-Bois-Fassung und ornamentaler Malerei. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Türe mit 2 rechteckigen Paneelfüllungen. Kranz mit Kehlfprofil. 171 x 125 x 57 cm
 CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 300 / 1 950.–



3189

3189
Kasten, Ostschweiz, 1. Hälfte 19. Jh.

Weichholz polychrom gefasst. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und Kranz mit Kehlfprofil. Blumenvasenmotive. 174,5 x 112 x 48 cm
 CHF 5 000 / 7 000.–
 EUR 3 250 / 4 500.–

3190
Truhe, datiert 1840

Weichholz mit rötlicher Faux-Bois-Fassung. Rechteckform mit gewölbtem Deckel und seitlichen Eisenträggriffen. Besitzerinneninschrift und Jahrzahl "18 Anna Margareth Jäster 40". 52,5 x 116 x 46 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3191
Kasten, Bern, datiert 1837

Weichholz mit polychromer Blumenmalerei auf rötlichem Faux-Bois-Fond. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und Besitzerinschrift und Jahrzahl "Christian Berger mein hütter und mein hirt ist Gott der Herre 1837". Innen 2 Schubladen. Profilerter Kranz. 194 x 135 x 50 cm
 CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 300 / 1 950.–



3191

3192

Kasten, Appenzell, datiert 1839

Weichholz mit polychromen Figuren-, Architektur- und Blumenmedaillons auf Faux-Bois-Fond. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschragten Ecken und 2 rechteckigen Paneelfüllungen darin Figuren in Landschaft. Profilierter Kranz mit Besitzerinneninschrift und Jahrzahl "18 Jgfr. Susanna Barb: Giger 40". 179 x 123 x 48,5 cm

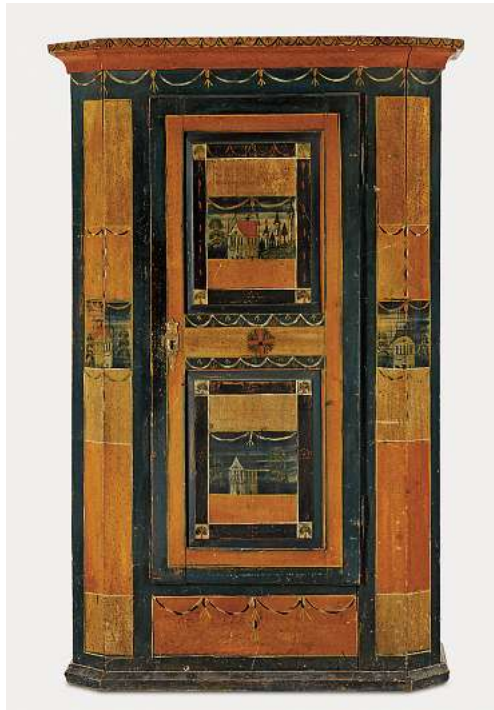
CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–

Vgl. Kasten mit Malerei von der gleichen Hand im Schweizerischen Landesmuseum (Inv.-Nr. 13850).



3192



3193

3193

Kasten, Ostschweiz, 1. Hälfte 19. Jh.

Weichholz polychrom gefasst. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschragten Ecken und Kranz mit Kehlprofil. Hausmotive. 173,5 x 111 x 51 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

3194

Näh-Maid, wohl Freiamt, 19. Jh.

Hartholz gedrechselt und Strohmarterterrie. Quaderförmiger, 1-schubladiger Korpus mit Nadelkissen und Schraubzwinge. Haus- und Blumenmosaik in Stroh. H = 22,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3195

Bett, Appenzell, datiert 1837

Weichholz mit polychromen Figuren-, bzw. Architekturmedaillons auf Faux-Bois-Fond. Besitzerinneninschrift und Jahrzahl "Jgfr Sara Schälebaum 1837". 127 x 190 x 127 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 970 / 1 300.–



3195

3196

Folge von 10 Stühlen, England, Regency

Mahagoni. Trapezsitz auf gerillten, konischen Vorder- und hinteren Säbelbeinen. Bandlehne mit Mäanderrelief. Brauner, bzw. roter Bezug. 85 x 50 x 45 x 45 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3196



3197

3197

Baro- und Thermometer, Glasgow, 19. Jh.

Konturiertes Holzgehäuse mit Hartholz furnier. Bezeichnet "J.B. Corti Glasgow". H = 109 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3198

Reiseschreibkassette, England, Anfang 19. Jh.

Hartholz mit Messingbeschlag. Rechteckform mit gerundeten Kanten. Innen braunes Leder. 18 x 45 x 25 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3199

Essauszugstisch mit 6 Stühlen und 1 Paar Fauteuils, Anfang 20. Jh.

Hartholz mit Linieneinlagen. Ovale Zarge auf 4 Pyramidenbeinen mit Rollen. 4 diverse Auszüge. 75,5 x 139 (2 x 49,5 cm, 1 x 55 cm, 1 x 47,5 cm) x 101,5 cm. Die Sitzmöbel teilweise mit Prägemarken "W.B.L.2". Fauteuil 97,5 x 52,5 x 46 x 47 cm; Stuhl 92,5 x 44 x 41 x 46,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3199

3200

Folge von 3 diversen Sideboards, George III.-Stil

Hartholz furniert mit Linieneinlagen. Diverse Formen. 95,5 x 183 x 67,5 cm; 110 x 107 x 56 cm; 101,5 x 114 x 60 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3201

Partnersdesk, England, 19. Jh.

Mahagoni teilweise furniert. Rechteckige, beidseitig 3-schubladige Zarge auf vorne 3-schubladigen, hinten 1-türigen Korpi. Grüne Lederschreibfläche. 77 x 182 x 120 cm
CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-



3201



3202

3202

Baro- und Thermometer, England, Ende 19. Jh.

Hartholz reliefiert. Gravierte Metallskala. H = 102 cm
CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-



3203

3203

1 Paar Dumb Waiters, England, George III.

Mahagoni. 3 Runde Tablare auf Dreifuss mit gedrechseltem Balusterschaft. H = 114 cm, bzw. 115,5 cm
CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-



3204

3204

Vitrinenaufsatzschreibkommode, England, George III.-Stil

Mahagoni reliefiert. Gerader, 5-schubladiger Korpus mit gewulsteter Relieffzarge auf geschweiften Füßen. Abgeschrägtes Schreibbteil mit 4 Schubladen und 4 Fächern. Gerader, 2-türiger Vitrinenaufsatz mit durchbrochenem und gesprengtem Volutengiebel mit zentralem Vasenpodest. Filigrane Bogenversprossung und 2 Tablare.
210 x 93 x 49 cm
CHF 6 000 / 8 000.-
EUR 3 850 / 5 150.-

3209*

Salontisch, 2. Hälfte 19. Jh.

Verschiedene Hölzer figural und floral parkettiert und Strohmosaikbänder. Konturiertes Ovalblatt auf Vierfuss mit eingerollten Enden und Balusterschaft. 72 x 83 x 60 cm
CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

Als Vorlage für die Szene auf dem Tischblatt diente Léopold Roberts Gemälde "Halte des moissonneurs dans les marais Pontins" von 1830, welches sich heute im Louvre befindet.



3209



3210

3210

Beistelltischchen, Louis-Philippe

Hartholz reliefiert. Rundes Blatt mit Lambriszarge auf kanalisiertem Balusterschaft mit Dreifuss. Im Blatt polychrome Glasperlenarbeit mit Fruchtmotiv.
H = 75,5 cm; D = 47 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3211

3211

1 Paar Standmonstranzen, 18. Jh.

Messing getrieben, punziert und Reste von Versilberung auf grün gefasstem Holzständer. Mit Spiegeleinsatz.
H = 170 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3209



1566

3212



3216

3212

Raucherbeistelltischchen, Brienz, um 1900

Hartholz geschnitzt. Auf Platte Chalet (Zigarrenkiste) am Seeufer mit Schifferin auf Boot ("La belle batelière de Brienz"). H = 104 cm; D = 38 cm
 CHF 800 / 1 200.-
 EUR 515 / 775.-



3214

3216

Kommode, Brienz (?), Ende 19. Jh.

Hartholz floral und figural reliefiert, teilweise furniert und floral eingelegt. Gerader, 5-schubladiger Korpus mit abge-schrägten Ecken und reliefierten Eckstollen. 91 x 112 x 54 cm
 CHF 1 200 / 1 500.-
 EUR 775 / 970.-



3213

3214

Bibliotheksglobus, Berlin/Stuttgart, um 1920/30

Gedrechseltes Holzgestell und Graphik auf Metallkugel aufgezogen. Bezeichnet "Columbus Erdglobus bearbeitet von Dr. Karlheinz Wagner Columbus Verlag Paul Oestergaard KG Berlin und Stuttgart". H = 100 cm

CHF 800 / 1 200.-
 EUR 515 / 775.-

3215

Uhrenständer, Ungarn, datiert 1875

Hartholz floral reliefiert, floral, figural und mit Buchstaben intarsiiert, graviert und gehöhlt. Gerader, 1-schubladiger Sockel auf Tatzenfüssen. Am Boden und an den Querseiten figürliche, frontal florale und auf der Rückseite In-schriftintarsie "Gemacht von Franz Klaus 1875". Auf der Rückseite der Schublade, welche durch einen Geheim-mechanismus freigegeben wird mit Tinte bezeichnet "Gemacht ist von/Franz Klaus/Tischlergehilfe in Rechnitz 1875/Ungarn/Eilenburger Comitatz". Konturierter Aufsatz mit Blütenrelief als Uhrenhalterung. 30,5 x 18,5 x 9 cm

CHF 800 / 1 200.-
 EUR 515 / 775.-



3215

3213

Staffelei, um 1900

Holz durchbrochen geschnitzt. H = 193 cm
 CHF 1 800 / 2 200.-
 EUR 1 150 / 1 400.-

3217

1 Paar Salonstühle à la Reine, im Louis XV.-Stil, Napoleon III.

Hartholz mit Rocailles und Blattmotiven reliefiert und teilweise vergoldet. Die konturierten Medaillonlehnen mit gemalten Putten als Allegorien auf Sommer und Herbst. Goldfarbener, gemusterter Bezug (defekt). 86 x 44 x 43 x 48 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3217



3218

3218

Klappsekretär, Transition-Stil

Verschiedene Hölzer geometrisch und mit Musikemblem parkettiert. Gerader Korpus mit abgeschrägten Ecken auf konturierter Zarge. 2 Türen, darüber Schreibklappe, innen 5 Schubladen und Fach, darüber Schublade. Graubeige Marmorplatte. 153,5 x 87 x 38 cm
CHF 1 200 / 1 800.–
EUR 775 / 1 150.–

3219

Salontisch, Louis-Philippe

Hartholz und verschiedene Hölzer parkettiert. Rundes Blatt mit Schachbrett auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 66,5 cm, D = 79,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3220

Kommode, Louis-Philippe

Hartholz furniert. Gerader, 4-schubladiger Korpus mit gerundeten Ecken. 90,5 x 103 x 56 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3221

Kasten, Louis-Philippe

Hartholz furniert. Gerader Sockel mit Schublade und 2-türiger Korpus mit profiliertem Kranz. 203 x 123,5 x 50 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3222

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer mit Gittermotiv parkettiert und Bronzebeschläge. 3-seitig geschweiften und gebauchten, 2-schubladiger Korpus. Violettbeigeocker Marmorplatte. 83 x 121 x 60 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3222

3223

Salontisch, wohl Italien, Napoleon III.

Hartholz dunkel gebeizt mit gravierten Messingeinlagen in rotem Schildpattimitat und vergoldeten Bronzemonturen. Konturierte und geschweifte, 1-schubladige Zarge auf 4 geschweiften Beinen. 75,5 x 111 x 66,5 cm

CHF 1 600 / 2 000.–
EUR 1 050 / 1 300.–



3223

3224

Ameublement, Napoleon III., im Louis XV.-Stil

Hartholz reliefiert. Beiger Bezug. Bestand: Kanapeé, 1 Paar Fauteuils und 4 Stühle. Kanapeé 100 x 120 x 59 x 41 cm; Fauteuil 97 x 61 x 49 x 42 cm; Stuhl 90 x 48 x 43 x 44 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3225

Cave à Liqueur, Napoleon III.-Stil

Hartholz mit Intarsien. Herausnehmbares Gestell mit 4 Karaffen und 16 Gläschen aus farblosem Glas. 25 x 34 x 27 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



3226

3226

Halbschrank, Napoleon III.

Verschiedene Hölzer in Kuben parkettiert und Bronzebeschläge. 3-seitig gebauchter und geschweiffter, 1-türiger Trapezkorpus auf konturierter Zarge. Rotbraunrosa Marmorplatte. 110 x 91 x 43 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3227

Kommode, Louis XV.-Stil

Verschiedene Hölzer floral parkettiert und Bronzebeschläge. 3-seitig geschweiffter und gebauchter, 2-schubladiger Korpus. Ockerweisse Marmorplatte. 89 x 111 x 49 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3228

Kaminschirm, Napoleon III.

Holz geschnitzt und vergoldet. Konturiertes Blatt mit Bogen- und Muschelmotiven auf geschweiften und eingrollten Füßen. Stickereiblatt mit Kavalier in Barocktracht und floralem Fond in Brauntönen. H = 106 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3229

Esstisch, Louis-Philippe

Hartholz. Ovale Zarge auf 4 geschweiften Beinen. Blatt mit Lunel fleuri- Marmoreinlage. 76 x 134 x 111 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3227

3230

1 Paar Fauteuils à la Reine, Régence-Stil

Nussbaum reliefiert. Trapezsitz auf in Hufen endenden geschweiften Beinen. Tapiseriebezug. 105 x 73 x 58 x 45 cm
CHF 4 500 / 6 500.–
EUR 2 900 / 4 200.–



3231



3230

3231

1 Paar Fauteuils à la Reine, Louis XV.-Stil

Hartholz reliefiert. Rosa Velourbezug. 99 x 65 x 57 x 44 cm
CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

3232

Stellzählrahmen, Louis-Philippe

Hartholz gedrechselt und gefasst. H = 168 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3233

Fauteuil à la Reine, Louis XVI.-Stil

Hartholz vergoldet. Hufeisensitz auf kannelierten Konusbeinen. Rücklehne mit durchbrochenem Motiv. Gestreifter und geblumter Bezug. 91 x 54 x 50 x 39 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3234

Anrichte, Napoleon III.

Hartholz furniert, ebenisiert und vergoldete Metallbeschläge. Konturiertes, 2-türiges Korpus auf konischem Sockel. Weisse, grau geaderte Marmorplatte. 101 x 115 x 46,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3235

Salontisch, Napoleon III.

Verschiedene Hölzer floral parkettiert und vergoldete Metallbeschläge. Konturierte, 1-schublädige Zarge auf kannelierten, konischen Rundbeinen mit geschweiftem X-Steg. Klappbare, gebogte Seitenteile. 77 x 72 (118) x 56 cm
CHF 1 500 / 2 000.–
EUR 970 / 1 300.–

3236

Truhe, um 1850

Weichholz mit verschiedenen gedruckten Papiertapeten bezogen. Rechteckform mit gewölbtem Deckel. Innen 2 Schubladen und Fach. 32,5 x 55,5 x 34 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3237

Ameublement, Schweiz, Louis-Philippe

Hartholz mit Blüten beschnitzt. Oliver Bezug. Bestand: Kanapée und 6 Stühle. Kanapée 104 x 159 x 56 x 42 cm; Stuhl 90 x 47 x 45 x 44 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3233

3234

3235

3238

Ameublement en Cabriolet, Frankreich, Louis XV-Stil
Hartholz. Weisser Bezug mit Goldornamenten. Bestand: Kanapée, 1 Paar Bergèren und 1 Paar Stühle. Kanapée 90 x 163 x 66 x 48 cm; Bergère 89 x 65 x 56 x 48 cm; Stuhl 87 x 53 x 43 x 43 cm
CHF 5 500 / 6 500.–
EUR 3 550 / 4 200.–



3238



3239

3239

Anrichte, Louis XVI.- Stil
Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 3 türiger Korpus, darüber 3 Schubladen, auf Pyramidenfüssen. Auf der mittleren Türe Medaillon mit Monogramm "M". Weiss, grau geaderete Marmorplatte. 84,5 x 148 x 43 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3240

3240

Kommode, Louis XVI.-Stil
Verschiedene Hölzer floral parkettiert und Metallbeschläge. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf konischen Rundbeinen. Weissgraue Marmorplatte mit durchbrochener Galerie. 84,5 x 67 x 39 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3241

Jardinière, Napoleon III.
Verschiedene Hölzer floral parkettiert, graviert und brand-schattiert. Gebauchter und geschweifeter, ovaler Korpus auf geschweiften Beinen. Durchbrochene Metallgalerie und Blecheinsatz. 78 x 59 x 42 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3242

Klappsekretär, Schweiz, Louis-Philippe
Hartholz furniert. Gerader, 2-türiger Unterbau mit Karniesprofilrahmen auf ovalen Scheibenfüssen. Darüber Schreibklappe, innen 9 Schubladen, 7 Fächer und 2 Geheimschubladen. Kranzschublade in Karniesprofil.
160 x 105 x 53 cm. Zu restaurieren
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3244

Esstisch, Louis-Philippe
Nussbaum. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 74 cm; D = 117,5 cm
Dazu: 6 Stühle, Louis-Philippe-Stil, Hartholz, roter Bezug, 88 x 48 x 46,5 x 46 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



4341

3243

3245

3243

Vitrine, Transition-Stil
Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Konturierte, 1-türige Ovalform. 3-seitig verglast. Eingerückter Profilaufsatz.
170 x 85 x 47 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3245

Schubladenmöbel, Frankreich, Napoleon III.
Mahagoni und polychrome Lackmalerei. Gerader, 3-schubladiger Korpus, darüber Türe, auf geschweiften Zargen. Malerei mit Dudelsack blasendem Hirten und 3 Tänzerinnen, bzw. Blumenmotiven. Malerei bezeichnet "A. Con-dert". 135 x 62 x 38,5 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3246

Folge von 8 Stühlen, 2. Hälfte 19. Jh.

Mahagoni reliefiert. Gebogter Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren gebogten Vierkantbeinen. Gepolsterte Rücklehne mit konturierter Abschluss. Floral gaufrierter, roter Velourbezug. 101 x 49 x 45 x 48 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3247

Klappsekretär, Schweiz, Louis-Philippe

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus, Klappe und Kranzschublade in Karniesprofil. Innen 6 Schubladen und 7 Fächer. 153 x 102,5 x 49,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3248

Kasten, Louis-Philippe

Nussbaum furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Profilierter Kranz. 191 x 168 x 62 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3249

Kommode, Schweiz, Louis-Philippe

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit Karniesrahmen auf konturierter Sockelzarge. Kranzschublade in Karniesprofil. 93 x 112 x 54,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3250

Esttisch, Schweiz, Louis-Philippe

Nussbaum reliefiert und teilweise furniert. Rundes Blatt auf reliefiertem Dreifuss mit Blattbalusterschaft. H = 72 cm; D = 120 cm

CHF 900 / 1 100.–

EUR 580 / 710.–

3251

Klappsekretär, Schweiz, Louis-Philippe

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit halbrunden Eckstollen auf Balusterfüssen. Darüber Schreibklappe und profilierte Kranzschublade. 154 x 94 x 46,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3252

Wiege, Louis-Philippe

Hartholz gedrechselt. Navettenförmiger, freischwinger Korpus mit Balusterstäben auf Doppelfussstützen. Vorhanghalter mit Schwanenkopf. 164,5 x 118 x 54 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 000 / 000.–

3253

Salontisch, Frankreich, Louis-Philippe

Nussbaum mit Blüten reliefiert. Ovale Zarge auf Vierfuss mit Balusterschaft. Violettgrünbraune Marmorplatte. 70 x 120 x 84 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3254

Bureau dos d'âne, Napoleon III.

Palisander furniert mit Blumenintarsien. Konturierte Zarge mit abgeschrägter Schreibklappe. Innen 3 Schubladen und 2 Fächer. 91,5 x 73 x 45 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3246

3255

1 Paar Spieltische, Louis-Philippe

Verschiedene Hölzer parkettiert. Rundes Blatt mit Schachbrett auf Dreifuss mit Balusterschaft. 1 Zarge unvollständig. H = 75 cm; D = 80,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3257

1 Paar Wandkonsolen, Louis XIX.

Holz reliefiert und vergoldet. 20,5 x 23,5 x 13 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3256

Ameublement, wohl Italien, Louis-Philippe

Hartholz floral reliefiert und mit bekrönender Muschel auf Rücklehne. Geblümter Bezug. Bestand: Kanapé, 1 Paar Fauteuils und Stuhl. Kanapé 107 x 169 x 53 x 40 cm; Fauteuil 103 x 63 x 53 x 40 cm; Stuhl 98 x 53 x 44 x 40 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3258

Wandkonsole, Historismus

Holz reliefiert und vergoldet. Konturiertes Blatt auf eingrolltem Spangenfuss. 25,5 x 18,5 x 15 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3253

3254

3259

Anrichte, Historismus

Eiche reliefiert. Gerade, 2-schubladige Zarge auf Spiralbeinen mit Zwischentablar auf profiliertem Sockel.

125,5 x 124 x 49 cm CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

3260

Büffet, Historismus

Eiche geschnitzt und reliefiert. Gerader, 3-türiger Unterbau mit flankierenden, figürlichen Konsolpilastern, darüber 3 Schubladen. 3-teiliger, verspiegelter Aufsatz mit auf Konsolen stehenden, flankierenden Musikanten. Profiliertes und abgestuftes Gebälk mit Segmentgiebel, darin Maskaron flankiert von Chimären. 258 x 185 x 68 cm

CHF 1 600 / 2 200.-
EUR 1 050 / 1 400.-

3261

Folge von 16 Stühlen, Historismus

Eiche gedrechselt und reliefiert. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Spiralbeinen mit Spiralsteg. Von Löwen flankierte Kartusche als Lehnenbekrönung. Blauer, gaufrierter Velourbezug. 111 x 48 x 42 x 45 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-

3262

Esstisch, Historismus

Eiche reliefiert. Gerade Zarge mit gerundeten Ecken auf Balusterbeinen mit Rollen. 76 x 148 (3 Auszüge à 51 cm, 48 cm und 47 cm) x 138 cm

CHF 2 000 / 2 500.-
EUR 1 300 / 1 600.-

3263

Esstisch, Historismus

Hartholz gedrechselt und teilweise furniert. Gerade Zarge auf Balusterbeinen mit X-Steg. 75 x 150 x 120 cm. 2 Auszüge à je 120 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3264*

Salontisch, Deutschland, Historismus

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Längliches Oktagonblatt auf Balusterschaft und Achtkantfuss.

69,5 x 73,5 x 61 cm CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3265

Schatulle in Form eines Bauernhauses, um 1900

Hart- und Weichholz, die Fenster verspiegelt. Rechteckiger, 3-geschossiger Korpus mit 2 Schubladen. Das Dach aufklappbar. 43,5 x 46 x 32,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3266

Schmuckkabinett, 2. Hälfte 19. Jh.

Papier Maché mit Perlmutteinlagen und polychromer, Gold gehöhter Blumenmalerei. Gerader, 2-türiger Korpus auf profiliertem Sockel. Innen 4 Schubladen, 2 Fächer und herausnehmbare Reiseschreibkassette. Gewölbter Deckel, im Innern Spiegel. 41,5 x 34,5 x 29 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



3267

Kassette, Italien, 2. Hälfte 19. Jh.

Hartholz mit figürlichen, floralen und Mosaikeinlagen. Quaderform mit gerundeten Kanten. Auf Deckel ovales Medaillon mit tanzenden Bauern. 9 x 29,5 x 20,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3269

Folge von 6 Stühlen, Historismus

Hartholz gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen. Blauer Velourbezug.

92 x 41 x 40 x 47 cm CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3268

Lot von 4 Miniatur-Kommoden, 19./20. Jh.

Weichholz. Diverse Formen und Masse

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3270

Esstisch, Historismus

Hartholz. Rechteckige Zarge mit gerundeten Ecken auf gedrechselten Balusterbeinen. Versenkbarer Auszug.

74 x 124 (197) x 81 cm CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



3271*

Beistelltisch, Nancy, Jugendstil

Verschiedene Hölzer in Landschaft mit Schmetterling par-
kettiert. Konturiertes Rechteckblatt auf gewegten Füßen
und Zwischentablar. In der Marketerie bezeichnet "Gallé".
75 x 66 x 40 cm CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-



3271

3272

Spieldose, Jugendstil

Hartholz. 11 Blechschallplatten. 15,5 x 32 x 19 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3273

Folge von 3 Stühlen à la Reine, Frankreich, Louis XV.

Buche. Joncsitz und Rücken. Geblumte Sitzkissen.
94 x 51 x 46 x 46 cm CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 160.-

3274

Musikdose "Ariston", um 1900

Rechteckiges Holzgehäuse mit Faux-Bois-Fassung. "Ehr-
lich's Patent Breveté S.G.D.G.". 23 x 41 x 41 cm Dazu: 28
Kartonlochspielplatten D = 33 cm. In Reisekiste
CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3275

Polyphon, Deutschland, um 1900

Hartholzgehäuse mit 14 Blechschallplatten. 14 x 25,5 x 23
cm CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3276

Drehorgel in Pianoform, Kilchberg, 20. Jh.

Holzgehäuse rot gefasst mit Maserierung. 6 Melodien.
Bezeichnet "Louis Capecchi Kilchberg-Zürich". 59,5 x 32
x 55,5 cm
Dazu: 5 Auswechselwalzen in Holzboxen

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-



3276

3277

Soft Pad, Mod. EA 222, Vitra Design AG um 1970

Metall und schwarzes Leder. Entwurf Ray und Charles Eames (1969). 95,5 x 56 x 46 x 40 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3278

Lounge Chair mit Ottoman

Schichtholzschalen furniert, Aluminiumdruckguss und schwarzes Leder. Entwurf Ray und Charles Eames (1956). 80 x 84 x 76 x 34 cm; bzw. 42 x 65 x 56 x 42 cm

CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–



3279

1 Paar Stapelhocker, Stool 60

Birke und Birkensperrholz. Entwurf Alvar Alto (1932/33). H = 44 cm; D = 34,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3280

1 Paar Sessel, Schweiz, um 1970

Metallfuss und Holzarmlehnen. Grüner Lederbezug. Etikette "King Chair Collection Strässle International 1/16351". 81 x 81 x 50 x 43 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

3281

Bügelhocker, 1940iger Jahre

Holzgestell und apricotfarbener Bezug. Entwurf Gebrüder Heinzer. 77 x 60 x 53 x 39 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3284

Kinderhochfauteuil, Wien, 1. Hälfte 20. Jh.

Bugholz mit rundem Joncsitz. 96 x 43 x 36,5 x 59 cm

CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–

3285

Drehsessel, Bistritz, nach 1922

Buche mit Joncsitz. Brandstempel und Etikette "Thonet". 82 x 41,5 x 34,5 x 65,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3286

1 Paar Stühle, 1940iger Jahre

Hartholz und Textilriemenbespannung. Entwurf Jens Risom zugeschrieben. Ausführung Thonet (Metallschilde). 87 x 48,5 x 43 x 43 cm

CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–

3287

Anrichte, Art Déco

Verschiedene Hölzer teilweise figural parkettiert. Gerader, 3-türiger Korpus mit gerundeten Ecken auf gekehltm Sockel, 100 x 240 x 62 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3288

Esstisch, England, George III.

Hartholz. 2 halbrunde Blätter auf Konusschaft und Vierfuss mit Messingrollen. Mittelteil fehlt. 72 x 159 x 117 cm.

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3289

Kommode, England, George III.

Mahagoni mit Linieneinlagen. Frontal geschweiften, 4-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge.

83,5 x 106 x 51,5 cm. CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3290

Kanapée, Bern, Louis XV.

Nussbaum reliefiert. Konturierte und gebogte Zarge auf 6 geschweiften Beinen. Konturierte und gebogte Medaillonrücklehne. Geblumter goldfarbener Seidenbezug.

96 x 169 x 55 40 cm CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–

3282

Sessel, um 1960

Stahlrohrgestell mit Peddigrohrgeflecht. Entwurf Tito Agnoli. 68 x 58 x 101 x 29 cm

Dazu: Zeitungsständer mit Tisch CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–

3283

Schaukelstuhl, Nonna Rocking Chair

Metall, Hartholz, Textil und Fell. Entwurf Paul Tuttle (1972). 92 x 56 x 51 x 42 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



Spiegel

3301

Spiegelrahmen, Peru, 17./18. Jh.

Holz geschnitzt, Stuck und Spiegel vergoldet und teilweise polychrom gefasst. Durchbrochene Rechteckform mit Puttenköpfen, Blattmotiven und eingelegten kleinen Spiegeln. Eingerahmt das Bildnis einer Heiligen. 71 x 66 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



3301



3302

3302

Spiegel, Caja Marca (Peru), 19. Jh.

Profilierte Rechteckform mit floralem Hinterglasdekor. 81,5 x 62 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



3303

3303

Spiegel, 17./18. Jh.

Hart- und Weichholz. Profilierte Rechteckform mit Flammenleisten. 115 x 101 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



3304

3304

Spiegel, wohl Holland, um 1750

Maserholz furniert. Rechteckform mit Rundprofil. Oberer Abschluss konturiert und mit reliefiertem Rocaillefronton. Facettiertes Spiegelglas. 94 x 57 cm

CHF 4 000 / 4 500.–

EUR 2 600 / 2 900.–



3305

3305

Spiegel, wohl Frankreich, Régence

Hartholz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gebogtem Abschluss und reliefierten, floralen Eckmotiven. Durchbrochenes Fronton mit zentralem Blumenkorb bekrönt von Rocaille und seitlichen Bogenspannen. 113 x 56 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

3306

Spiegel, wohl Italien, Régence

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattwerkfronton. 201 x 130 cm

CHF 7 500 / 8 500.–

EUR 4 850 / 5 500.–

3307

Spiegel, um 1700

Hartholz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Band- und Blattfries. 94,5 x 78 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

3308

Spiegel, wohl Italien, Louis XV.

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform. 93,5 x 77 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



3306



3309

3309

Spiegel, um 1770

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Volutenfronton und Medaillon mit Vogel auf blauem Grund. 111,5 x 70,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

3310

Spiegel, wohl Süddeutschland, Rokoko

Holz durchbrochen geschnitzt mit Resten von Vergoldung. Geschweifte Mehrpassform mit Rocaillemotiven.

87 x 120 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



3310



3311

3311

Spiegel, Schweiz, Régence

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Lorbeerfries und durchbrochenem Traubenrankenfronton.
63 x 38 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3312

3312

Spiegel, wohl Süddeutschland, Louis XV.

Holz geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit durchbrochenen Rocaille- und Blattornamenten. 65 x 47 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3313*

Spiegel, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckausstülpungen und Rocaillefronton.
97 x 61 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–



3314

3314

Spiegel, Barock-Stil

Holz reliefiert, polychrom gefasst und teilweise vergoldet. Ovalform mit drapierten Vorhängen und 2 Puttenköpfen im Fronton. 70 x 52,5 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



3315

3315

1 Paar Spiegel, wohl Lucca, um 1800

Holz geschnitzt, reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit reliefierten Masken, Löwenköpfen, Rosetten und Palmettenmotiven. Durchbrochenes Fronton mit von Blattmotiven flankierter Rosette. Entsprechende Schürze und Konusfüsse. 2-teiliges Spiegelglas. 215 x 92 cm

CHF 24 000 / 28 000.–

EUR 15 500 / 18 050.–

Provenienz:

Auktion Sotheby's Zürich, 7. Dezember 1994, Kat.-Nr. 274

3316

Spiegel, Louis XVI.

Hartholz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit geohrten Ecken, Perlstab- und Wasserblatffries.

97,5 x 66 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3317

Spiegel, Empire-Stil

Holz reliefiert, vergoldet und teilweise rot gefasst. Profilierte Rechteckform mit Eckrosetten und Trapezfronton mit figürlichem Relief. 88 x 61 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3318

3318

Spiegel, Napoleon III.

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gerundetem Abschluss und durchbrochenem Rocaillefronton. 163 x 90 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3319

Spiegel, um 1800

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eier- und Perlstabfries. Fronton mit zentralem Ährenmotiv mit flankierenden Blattwirbeln. 88,5 x 48 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3320

Spiegel, Venedig, Louis XVI.-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Girlandenmotiven und bekrönendem Kranz. 186 x 116 cm

CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–

Provenienz:

Gemäss Vorbesitzerin aus dem Palazzo Marcello in Venedig stammend.



3321

3321

Kaminspiegel, Louis-Philippe

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit geschweiftem Abschluss und durchbrochenem Muschelfronton. 127 x 87 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3322

Spiegel, Louis XV.-Stil

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rocaille- und Blütenmotiven. 50 x 39 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



3320

3323

Spiegel, Louis XVI.

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Wasserblatt- und Perlstabfries. 83 x 63 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3324

Spiegel, Napoleon III.

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Ovalform mit durchbrochenem Muschelfronton und Kartuschenschürze.

101 x 99 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3325

3325

Spiegel, Napoleon III.

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Loberblattfries, oben gerundeten Ecken und durchbrochenem Blattwerkfronton. 149 x 90 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3326

Spiegelapplique, wohl Italien, Louis XV.-Stil

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Konturierte Konusform mit Rocaillefronton und gebogenem Lichtarm. H = 80 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3327

Spiegel, Napoleon III.

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Ovalform mit Kartuschen- und Blattwerkfronton. 154 x 94 cm

CHF 1 000 / 1 300.–
EUR 645 / 840.–

3328

Hallenspiegel, Napoleon III.

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Spiralstab, oben gerundeten Ecken und durchbrochenem Rocaille- Blütenfronton. 246 x 118 cm

CHF 4 000 / 6 000.-
EUR 2 600 / 3 850.-



3328



3329

3329

Spiegel, wohl Brienz, Anfang 20. Jh.

Holz reliefiert. Fliegender Raubvogel hält halbmondförmiges Spiegelglas in den Klauen. 47,5 x 45 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-



3330

3330

Spiegel, Louis XV.-Stil

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Querovalform mit Rocailleblattfronton und Schürze. 100 x 108 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

3331*

Spiegel, Schweiz, datiert 1906

Holz durchbrochen geschnitzt und teilweise polychromiert. Konturierte Blasenform mit Mohn-, Vogel- und Schmetterlingsdekor. Inschrift und Jahrzahl "Wachet und betet-zum 1. Nov. vJ F 1906". 143 x 82 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



3331

3332

Spiegelapplique, wohl Italien, Louis XV.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Konturierte Ovalform mit Rocaillefronton und Schürze. 2-flammiger geschweifelter Leuchterarm aus Metall. H = 65 cm

CHF 900 / 1 100.-
EUR 580 / 710.-

3333

Pfilierspiegel, in der Art des 18. Jh.

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Fronton. 168 x 45 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3334

Spiegel, Barock-Stil, 20. Jh.

Holz durchbrochen gearbeitet und versilbert. Rechteckform mit Blattranken und Rosettenfronton. 127 x 85 cm

CHF 750 / 900.-
EUR 485 / 580.-

3335

Spiegel Louis XVI.-Stil

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Lorbeergerlanden und Maschenfronton, bzw. Schürze. Facettiertes, 6-teiliges Spiegelglas. 130 x 62 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3336

Spiegel, Schweiz, Louis XVI.

Holz reliefiert und vergoldet. Rechteckform mit Band- und Wasserblattmotiv. 115 x 62 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 390 / 520.-

Rahmen

3341

Rahmen, Louis XV.

Holz floral reliefiert und graviert. Reste von Vergoldung. Profilierte Rechteckform mit Blattecken. Aussen 60 x 70,5 cm; Innen 44,5 x 57 cm
 CHF 1 800 / 2 200.–
 EUR 1 150 / 1 400.–

3342*

Rahmen, 17./18. Jh.

Hart- und Weichholz profiliert. Oktagonform mit Flammenleisten. Aussen 37 x 32 cm; Innen 25 x 20 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

3343

Rahmen, Barock-Stil

Holz profiliert und schwarz gestrichen. Rechteckform mit Flammenleiste. Aussen 83,5 x 83 cm; Innen 54 x 53,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3344

1 Paar Rahmen, Barock-Stil

Holz braun und schwarz gefasst. Profilierte Rechteckform mit Flammenleisten. Ovaler Bildausschnitt, Aussen 83 x 72,5 cm; Innen 64 x 55 cm (67 x 57 cm)
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3345

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit Weinrankenmotiven. Aussen 41 x 36 cm; Innen 22 x 18 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

3346

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit Weinrankenmotiven. Aussen 41 x 37 cm; Innen 18 x 14 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3347

Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit Weinrankenmotiven und gewellter Aussenkante. Aussen 51 x 43 cm; Innen 29 x 22 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–



3348

3349

3348*

Rahmen, Barock-Stil

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit Blattmotiven. Aussen 134 x 104 cm; Innen 100 x 70 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3349

Rahmen, Jugendstil

Holz und Stuck reliefiert teilweise vergoldet. Rechteckform mit Blattpilastern und profiliertem Fries mit Girlandenmotiv und Zahnschnitt. Aussen 142,5 x 111 cm; Innen 97 x 67,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

Uhren

3351*

Telleruhr, Luzern, um 1730

Konturierte Kartuschenform mit getriebenem, graviertem und punziertem Silber(?)blech, hinterlegt mit Eisenkern. Rocaille- und Blattwerkmotive umgeben die 4 Evangelistensymbole, welche auf den aufgeschlagenen Büchern bezeichnet sind. Messingwerk ohne Schlagwerk bezeichnet "Joseph Carli Käppellin in Lucern". Vergoldeter Messingzifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Vorderpendel. H = 48 cm

CHF 12 000 / 15 000.–
EUR 7 750 / 9 700.–

Joseph Carl Käppelin (1659–1739) wurde im Jahr 1716 in den grossen Rat von Luzern gewählt.



3351



3352

3352

Wanduhr, Prag, um 1750

Messinggehäuse. Messing mit Rocaille- und Blattmotiven graviert. Versilberter Zifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Separate kleine Sekunde. Lunette mit Datumsanzeige. Bezeichnet "Johan Schaffer Prag". Werk nicht komplett. H = 41 cm

CHF 4 000 / 4 500.–
EUR 2 600 / 2 900.–



3351

3353

Stockuhr, Wien, um 1760/70

Ebonisiertes, rechteckiges Hartholzgehäuse mit profiliertem Hut und Messingkanten. Teilweise vergoldetes und versilbertes, graviertes Messingzifferblatt. Zifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Bezeichnet "Heiligers in Wienn". Kalender und Mondphase. 4/4-Stundenschlag mit Carillon und mit Repetition auf Anfrage. H = 53 cm

CHF 18 000 / 20 000.–

EUR 11 600 / 12 900.–



3353



3354

3354

Standuhr mit Musikwerk, London, um 1750

Eiche floral und mit Vögeln intarsiiert. Gravierter Messingzifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Separate kleine Sekunden- (ausgebaut) und Datumsanzeige. Bezeichnet "Nicholas Lambert London". Zu revidieren. H = 239 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–



3355



3356

3355

Pendüle mit Sockel, Neuenburg, Louis XVI.

Geschweiftes Holzgehäuse mit späterer polychromer Blumenmalerei auf grünem Fond und Messingbeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag (ausgebaut). Zu revidieren. H = 98 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–

3356

Pendüle mit Sockel, Neuenburg, Louis XVI.

Konturiertes Holzgehäuse mit vergoldeten Bronze- und Messingbeschlägen und polychromer Blumenmalerei auf rosa Fond. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 106 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

3357

Pendüle mit Sockel, Autun, Louis XVI.

Geschweiftes Holzgehäuse mit polychromem Blumendekor auf grünem Fond und Messingbeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "Perruchot Fils à Autun". 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 106 cm

CHF 1 800 / 2 400.–
EUR 1 150 / 1 550.–



3357

3358

Pendüle mit Sockel, Neuenburg, Louis XV.

Geschweiftes, schwarz gefasstes Holzgehäuse mit vergoldeten Bronzebeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag und Carillon mit Walze auf 11 Glocken. Zu revidieren. H = 155 cm
CHF 20 000 / 25 000.–
EUR 12 900 / 16 150.–



3358



3359

3359

Pendüle mit Sockel, Paris, Transition

Geschweiftes Holzgehäuse mit polychromem Blumen- und Jägerdekor auf orangem Fond und vergoldeten Bronzebeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "Monnot à Paris". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 114,5 cm
CHF 7 500 / 9 500.–
EUR 4 850 / 6 150.–



3360

3360

Pendüle mit Sockel, Historismus, im Louis XIV-Stil

Holz furniertes Gehäuse und Sockel mit gravierten floralen Beinintarsien und vergoldeten Bronzebeschlägen. Messingzifferblattring mit graviertem römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 88 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



3361

3361

Standuhr, datiert 177(?)3

Weichholz reliefiert. Mit Besitzerinitialen und Jahrzahl "ILS 177(?)3". Eisenwerk mit Zinnzifferblattring. Gravierter römischer Stunden- und arabischer Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 218 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3362

Pendüle, Louis XV.-Stil

Geschweiftes Metallgehäuse mit bekrönendem Kind. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. Pendel fehlt. Zu revidieren. H = 37,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3363

Pendüle, Frankreich, Historismus

Schwarzes Steingehäuse mit teilweise vergoldetem, bzw. brüniertem Metallbeschlag. Bekrönende Figur Musikantin. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 51,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-



3364

3364

Pendüle und 1 Paar Zierhenkelvasen auf Podesten, Ungarn, Napoleon III.

Geschweiftes vergoldetes Metallgehäuse mit Porzellanzierden. Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Werk bezeichnet "Japy Frères und Cie." und "Lechner Jozsef Pest". Zu revidieren. H Uhr = 46 cm;

H Ziervasen = 33,5 cm

CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 600 / 1 950.-



3366

3366

Pendule Portique, wohl Frankreich, Louis XVI.

Weisses Marmorgehäuse mit vergoldeter Bronzemontur. Halbmondförmiger Tisch auf 4 Säulen, in der Mitte Liebesaltar mit schnäbelnden Tauben, Sockel und Kreiselfüssen. Darauf rundes Werkgehäuse in Lorbeerkranz mit 4 Vasen und bekrönender Fassung. Weisses Emailzifferblatt mit arabischen Stunden- und 1/4-Stundenindex. Zu revidieren. H = 50 cm.

CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-

3367

Pendule Portique, Louis XVI.-Stil

Weisser Marmor und vergoldete Metallbeschläge. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex bezeichnet "Grauwiler Bäle". Werk bezeichnet "Vincenti & Cie". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 43 cm

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3368

Pendüle, Paris, Napoleon III.

Gestuftes Gehäuse aus schwarzem Marmor und braun patinierter Bronze. Bekrönender, ruhender Staatsmann aus der römischen Republik. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex und Inschrift "Domange Bt Montmartre". 1/2-Stundenschlag. Pendel fehlt. Zu revidieren. H = 43 cm

CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-



3365

3365

Pendüle, Schweiz, um 1810/20

Geschweiftes, schwarz gefasstes Holzgehäuse mit Goldkante. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag auf Tondefer. H = 76 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

3369

Pendüle, Napoleon III.

Gestuftes Onyx- und Bronzegehäuse, teilweise vergoldet. Bekrönender Ritter mit abgelegtem Helm und Streitkolben monogrammiert "BR". Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 51,5 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

3370

Bilderuhr, Mitte 19. Jh.

Profiliertes Holzrahmen mit Stuckornamenten. Ansicht einer Kirche mit Betenden vor Wegkreuz oberhalb eines Sees. Öl auf Lwd. Im Kirchturm weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Uhrwerk und Zylindermusikwerk bezeichnet "F. Wurtel". Etikette mit Angabe der Melodien "Galop de Gustav/ Valse de préau". Gedruckte unleserliche Etikette "... Paris". Zu revidieren. 79 x 96,5 cm

CHF 3 500 / 4 500.–
EUR 2 250 / 2 900.–



3370



3371

3371

Standuhr, Frankreich, 2. Hälfte 18. Jh., mit Morezwerk, um 1830

Nussbaum und Maserholz. Geschweifeter Korpus mit gebogtem Profilgiebel. Eisenwerkgehäuse mit weissen Emailzifferblatt und römischem Stundenindex. Druchbrochenes gepresstes Messingfronton mit Rankenmotiven. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H Standuhr = 244 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3372

Standuhr mit Morez-Uhrwerk, 19. Jh.

Weichholzgehäuse mit ockerfarbenen Fassung. Eisenwerkgehäuse, gepresstes Messingfronton mit Städterfamilie auf Spaziergang und weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex bezeichnet "Desportes à Givors". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 194 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3376

Wanduhr, Mitte 19. Jh.

Rechteckiges Holzgehäuse. Geprägter Messingdekor und weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 28 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3373

Morezwerk, 2. Hälfte 19. Jh.

Eisengehäuse, gepresstes Messingfronton mit Ackerbauzene und weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex bezeichnet "Girod à la Palisse". 1/2-Stundenschlag. H = 40 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3374

Morez-Wanduhr, 19. Jh.

Eisengehäuse mit Messingapplikationen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex bezeichnet "Cordier à Cuisery". H = 41 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3375

Oeil de Boeuf, Frankreich, 19. Jh., das Werk früher

Profiliertes, grünlich gefasstes Eisengehäuse mit Messinghalterung. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Das Werk bezeichnet "N. Fortin à Paris". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 50 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3375

3377

Pendüle, Paris, Napoleon III., im Régence-Stil

Vergoldetes Bronzegehäuse mit bekronender Athena nummeriert "721". Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "Raingo Frères à Paris". Werk bezeichnet "Raingo Frères Paris" und nummeriert "721". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 74 cm
CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-

3378

Portaluhr, Österreich, Biedermeier

Hartholz furniert, teilweise geschwärzt, Alabaster und vergoldete Metallbeschläge. Rechteckiger Sockel von 4 Säulen getragenes U-förmiger Werkgehäuse mit flankierenden Adlern. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 47 cm
CHF 900 / 1 200.-
EUR 580 / 770.-



3377



3379

3379

Bracket Clock, Grossbritannien, datiert 1894

Teilweise furniertes Hartholzgehäuse in Aedikulaform mit graviertem Dedikationsschild "Presented to Mr. Andrew Todd...". Vergoldetes Metallzifferblatt mit graviertem Zinnzifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag in 2 Varianten auf 8 Glocken und Tonfeder. Zu revidieren. H = 61 cm
CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

3380

Pendüle mit Sockel, Schweiz, 20. Jh.

Geschweiftes, schwarz gefasstes Holzgehäuse mit Goldverzierung an den Kanten. Mit Blumen bemalt am Sockel. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "Gübelin, Lucerne". Zu revidieren. H = 59 cm
CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-

3381

Cartel, Louis XVI.-Stil

Vergoldetes Messinggehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 69 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-



3381

3380

3382

Wanduhr, Schwarzwald, Ende 19. Jh.

Holzgehäuse und Zifferblatt mit römischem Stundenindex und polychromem, floralem Dekor in Umdrucktechnik. 1/2-Stundenschlag. H = 31 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3383

Kuckucksuhr, Brienz, um 1900

Hartholzgehäuse mit geschnitztem Jagdtrophäendekor. Holzzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 49 cm
CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3384

Tischuhr à Cercle tournant mit Musikspielwerk, um 1900

Vermeil-Gehäuse mit blauem Email besetzt mit grünen Steinen und Perlen, bzw. Perlimitationen. Dreieckspodest mit eiförmiger Henkeldeckelvase. H = 27 cm

CHF 4 500 / 5 500.-
EUR 2 900 / 3 550.-

Provenienz:

Auktion Hôtel des Ventes Genève, 5. Juni 1991, Kat.-Nr. 512 (Abb. auf Katalogrückseite)



3384



3385

3385

Miniatur-Tischuhr à Cercle tournant, Schweiz, datiert 1928

Oktogonaler Steinsockel mit applizierten Initialen "JCB" ligiert und gravierter Inschrift und Datum "März 1928 - Szcsece Boze!". Darauf Eierbecherförmiges Gehäuse mit weissem transluzidem Email und polychromen figürlichen Medaillons in feinsten Goldrahmung. Römischer Stundenindex. Zu revidieren. H = 12 cm

CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 600 / 1 950.-

3386

Pendüle mit Sockel, Neuenburg, 1. Hälfte 19. Jh.

Geschweiftes Holzgehäuse mit goldfarbener Blumenmalerei und Goldkanten auf schwarzem Fond. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "C.H.D. dit le gros fils soulce". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 81 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3387

Pendüle mit Sockel, Schweiz, Mitte 19. Jh.

Geschweiftes Holzgehäuse mit goldfarbener floraler Malerei und Goldkanten auf schwarzem Fond. Weisses Emailzifferblatt und römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 85 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

3388

Chronometer, Glashütte, 20. Jh.

Kardanische Aufhängung in Mahagonibox. Bezeichnet auf Zifferblatt und Box. Nr. 10834. Zu revidieren.

18 x 18,5 x 18,5 cm

CHF 1 800 / 2 000.-
EUR 1 150 / 1 300.-



3386

3387

Leuchter

3391

Kleiner Deckenleuchter, Barock-Stil, 19. Jh.

Bronze graviert. 6-flammig. H = 29 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3392

Laterne, Schweiz, 18./19. Jh.

Nussbaum gedrechselt und Eisen. Hexagonaler Korpus mit
Balusterstützen. H = 53 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3393

Sabbatdeckenleuchter, 18./19. Jh.

Messing. 10-flammig elektrifiziert. H = 37,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3394

Deckenleuchter, Barock-Stil

Messinggestell mit farblosem, facettiertem Glasbehang. 6-
flammig. H = 65 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3395

Deckenleuchter, Barock-Stil, 19. Jh.

Bronze. 12-flammig auf 2 Ebenen. Elektrifiziert.
H = 56 cm CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–

3396

1 Paar Kerzenstöcke, 17./18. Jh.

Bronze. Geschweiffter Dreieckfuss mit Balusterschaft.
H = 23,5 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3391

3399

1 Paar Altarkerzenstöcke, wohl Italien, 18. Jh.

Holz geschnitzt und vergoldet. Dreieckfuss mit reliefierter
Rocaille und Dreieck-Balusterschaft. H = 55 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3400

1 Paar Altarkerzenstöcke, 19. Jh.

Messing. Konischer Rundfuss mit Balusterschaft auf 3
Eichelfüssen. H = 53 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3397

1 Paar Tischlampenfüsse, um 1900

Metallguss teilweise polychromiert. Allegorien auf die
Künste und Wissenschaften. Holzsockel. H = 66 cm
CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

3398

1 Paar Girandolen in Form eines Blumentopf halten- den Kinderpaares

Bronze bräunlich patiniert auf schwarzem Marmorsockel.
2-flammig. H = 48,5 cm CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–



3397

3398

3397

3401

1 Paar Leuchterfiguren, Venedig, Barock-Stil

Holz vollplastisch geschnitzt und polychrom gefasst. In Form einer Mohrin, die einen 4- flammigen Blumenstrauss hält. H = 198 cm

CHF 25 000 / 30 000.–

EUR 16 150 / 19 350.–



3401

3402

Altargirandole, Ende 19. Jh.

Metall vergoldet, Porzellan und Glaspastesteine. Henkelvase auf durchbrochenem Podest. 7-flammiger Aufsatz in Form eines Blumenstrausses. H = 101,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



3403

3403

Deckenleuchter, um 1900

Metall vergoldet mit facettiertem Glasbehang. In Form von 3 Palmwedeln. 3-flammig. H = 45 cm

CHF 1 600 / 1 800.–

EUR 1 050 / 1 150.–

3404

Deckenleuchter, Louis XVI-Stil

Vergoldetes Messinggestell in Korbform mit facettiertem, farblosen Glaskugelketten. 5 Lichtarme in Fackelform. 7-flammig. H = 100 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3404

3405

1 Paar Appliquen, Louis XVI-Stil

Bronze vergoldet. Halterung mit 2 geschweiften Lichtarmen und bekrönender Feuerurne. H = 36,5 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3408

Kerzenstock, wohl Frankreich, Ende 19. Jh.

Zink patiniert. In Form eines auf Fusssockel stehenden Amors. H = 41,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3413

Petrollampe, um 1900

Messing und grünliches Glas mit polychromer, Gold gehöhter Blumenmalerei. H = 70 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3406

1 Paar Appliquen, Louis XVI-Stil

Bronze vergoldet. 2 gebogte Lichtarme an konischem Konsolstab bekrönt vom Eichelmotiv. Elektrifiziert. H = 35,5 cm
CHF 550 / 650.–
EUR 355 / 420.–

3409

Tischlampe in Form eines sitzenden Puttos

Bronze braun patiniert, bzw. vergoldet, Metall und mittelgrauer Marmor. Säulenstumpf mit darauf sitzendem, Lampe haltendem Putto in durchbrochener Rocaillefassung. H total = 58 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3414

1 Paar Girandolen, Historismus

Metall vergoldet. Durchbrochener Blattfuss und 5 Tüllen auf schiefer Ebene. H = 38 cm
Passend zu folgender Nummer. CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



3407

3410

Deckenleuchte in der Art um 1900

Metall teilweise vergoldet und Glas. In Form eines fliegenden, 3 Lichtarme in Form von Blütenzweigen haltenden Puttos. 1 Glasschirm geklebt. H = 50 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3415

1 Paar Girandolen, Historismus

Metall vergoldet. Durchbrochener Blattfuss und 5 Tüllen auf schiefer Ebene. H = 38 cm
Passend zu letzter Nummer. CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3411

Tischlampe in der Art um 1900

Metall teilweise vergoldet und farbloses Glas. In Form eines auf Felsen sitzenden, eine Doppelflöte blasenden Putto. Hinterfangen von einem Blütenstrauch mit 3 aus Blüten gebildeten Lichtarmen. H = 54 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3412

3407

Deckenleuchter, Murano, 20. Jh.

Rauchglas. 6-flammig. 2 Blattelemente fehlen. H = 55 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3412

1 Paar Girandolen, Empire-Stil

Metall vergoldet. Konischer Rundsockel auf quadratischer Basis. 3-flammiger Leuchteraufsatz gehalten von Diana, bzw. Apoll als Schaftfiguren. H = 55 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3416

Deckenleuchter, Louis XVI.-Stil

Vergoldetes Messinggestell und facettierter, farbloser Glasbehang. 18 geschweifte Lichtarme auf 3 Ebenen.

H = 98 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



3416



3417

3417

Deckenleuchter, Historismus

Metall vergoldet. 6-flammig. Elektrifiziert. H = 86 cm

CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 150 / 1 400.–

3418

Tischlampe, Jugendstil

Bronze, roter Glasschirm und Marmorsockel. Fasan. 1-flammig. H = 30 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–

3419

Deckenleuchter, 20. Jh.

Farbloses Glas mit sparsamem Facettendekor. 6 geschweifte Lichtarme. H = 69 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3420

Deckenleuchter, Louis XV.-Stil

Vergoldetes Bronzestell mit facettiertem, farblosem Glasbehang. 6-flammig. H = 97 cm

CHF 1 300 / 1 800.–

EUR 840 / 1 150.–



3420

3421

Tischlampe, Jugendstil-Stil

Reliefierter und bronzierter Metallfuss und Schirm mit beige-braun meliertem Opalinglas. 2-flammig. H = 57 cm

CHF 1 400 / 1 600.–

EUR 905 / 1 050.–

3423*

1 Paar Appliquen, wohl Murano, um 1950

Mattiertes farbloses Glas mit weissen Fadeneinlage auf Metallhalterungen. 1-flammig. H = 42 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3422*

1 Paar Appliquen, um 1950/60

Farbloses Glasschirm mit Metallhalterung. 1-flammig. H = 42 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3424

Deckenlampe, Anfang 20. Jh.

Metall teilweise vergoldet. 7-flammig. H = 61 cm;

D = 89 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

Tapisserien / Strickereien

3425*

Verdüre, 18. Jh.

Tapiserie. 272 x 197 cm

CHF 5 000 / 6 000.–

EUR 3 250 / 3 850.–

3426

ENTWURF JEAN COCTEAU

Wandteppich "Colloque", Aubusson, 1960

Tapiserie aus den Ateliers Pinton Frères (verso Etikette),

85 x 110 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

Dargestellt sind (von links): Hedwige Feuillère (Schauspielerin), Max Jacob (Schriftsteller), ? und Jean Marais (Schauspieler).



3425



3429

3427

Tischdecke, wohl Italien, 17./18. Jh.

Stilisierete, floraler Applikationsstickerei auf rötlichem

Samt. 174 x 163 cm

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

3428

Folge von 4 Stickereiborten

Polychrome Blumen- und Silberfadenstickerei auf beigem

Fond. L-förmige Stücke. Je ca. 308 x 106 x 12 cm

Dazu: Nähspitze, ca. 70 x 70 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3429

Verdüre, um 1700

Tapiserie, 290 x 280 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 200.–



3426

3431
Keshan, 520 x 356 cm CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

3432
China, 306 x 192 cm CHF 900 / 1 200.–
 EUR 580 / 775.–

3433
Karabagh, 382 x 115 cm CHF 1 600 / 2 000.–
 EUR 1 050 / 1 300.–

3434
Bochara, 310 x 245 cm CHF 1 000 / 1 500.–
 EUR 645 / 970.–



3431



3435



3427

3436
Kaschgai-Kelim, 275 x 180 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

3437
Erasi, 156 x 110 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3438
Mahal, 790 x 440 cm CHF 4 500 / 6 500.–
 EUR 2 900 / 4 200.–

3439
Heriz-Bakschaisch, 290 x 225 cm CHF 1 200 / 1 600.–
 EUR 775 / 1 050.–

3440
Wandbehang, Schweden, um 1900, 220 x 204 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–



3442

3435
Karabagh, 310 x 125 cm CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

3441
Anatol, 405 x 195 cm CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–

3442*
Kasak, 380 x 180 cm CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–



3443

3443
Turkmen, Mitte 19. Jh., mit aramäischer Inschrift,
 225 x 142 cm
 CHF 3 000 / 4 000.–
 EUR 1 950 / 2 600.–



3445

3445
Dagestan, Läufer, 242 x 89 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–



3451

3451
Kasak, 243 x 140 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



3444

3444
Amrizar, 519 x 376 cm
 CHF 3 500 / 4 500.–
 EUR 2 250 / 2 900.–

3446
Afghan, 194 x 146 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3447
Teppich, Ostschweiz, um 1940 (persisches Muster),
 290 x 196 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3448
Gabbeh, 184 x 114 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3449
Heriz, 345 x 265 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

3450
Kirman, 450 x 364 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–



3452

3452
Kirman Laver, alt, 702 x 362 cm
 CHF 8 000 / 12 000.–
 EUR 5 150 / 7 750.–



3453

3453
Heriz, 401 x 279 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3454
Nain, 166 x 116 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3455
Kirman, 53 x 50 cm

CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–

3456
Keshan mit Seide, 160 x 110 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3457
Gewand, Mittlerer Osten

Streifte Seide, Futterstoff Baumwolle. Defekte Silber-
schnalle. H = 129 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3458
Sushani, 194 x 143 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

3459
Sushani, 188 x 139 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

3460
Heriz, 324 x 224 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3461
Bachtiar, 308 x 206 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3462
Guravan, 328 x 225 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3463
Kirman, 421 x 295 cm

CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–

3464
Kirman, 307 x 195 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3465
Ägyptischer Kirman, 497 x 426 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3466*
Heriz, 291 x 196 cm

CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3467

3467
Bidjar, 362 x 161 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
EUR 1 150 / 1 600.–



3457

3459

3458



3468

3468
Stückerei, Persien, 17./18. Jh.
 Seiden- und Metalldraht auf rotem Samt. Zentrale Inschriftkartusche. Auf Chassis montiert und gerahmt. 90 x 139 cm
 CHF 3 500 / 4 500.–
 EUR 2 250 / 2 900.–

Sammlung Koptischer Textilien

3469
Lot von 11 kleinen und mittleren Fragmenten
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

3470
1 Paar Bordürenstreifen
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3471
Lot von 4 Fragmenten mit Kreuzmotiven
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3472
Grosses Lot von Fragmenten eines Textiles
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3473
Fragment eines Hemdes mit Kapuze
 CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

3474
Lot von 2 Fragmenten von Hemden(?)
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3475
Lot von 6 kleinen Fragmenten
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–



3469

3476
Tuch mit Fransen, ca. 60 x 73 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3477
2 Fragmente einer Decke
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3478
Lot von 4 kleinen Fragmenten
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3479
Fragment, ca. 80 x 40 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3480
Lot von diversen kleineren Fragmenten
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3481
Lot von 1 mittleren und 2 kleinen Fragmenten
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–



3475



3482

3482
Fragment mit figuralen Medaillons, ca. 90 x 40 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

3484
Lot von 9 kleinen Fragmenten
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3486
Lot von 9 kleinen Fragmenten
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3483
Lot von 3 mittelgrossen Fragmenten von 2 Stoffen
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

3485
Lot von 16 kleinen und mittleren Fragmenten
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

3487
2-teiliger Streifen, je ca. 77 x 23 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



3483



3487

METALL- UND HOLZARBEITEN
ANTIKEN, AUSSEREUROPÄISCHE KUNST
TAPISSERIEN, STICKEREIEN, TEPPICHE
SAMMLUNG KOPTISCHER TEXTILIEN, KERAMIK

Auktion: Mittwoch, 1. Juni 2005

8.30 Uhr: Kat.-Nr. 3671–3716
Kat.-Nr. 3731–3855
Kat.-Nr. 3425–3429
Kat.-Nr. 3431–3468
Kat.-Nr. 3469–3487
Kat.-Nr. 3491–3569

SKULPTUREN
GLAS, GLASGEMÄLDE, HINTERGLAS
SPIELSACHEN, MINIATUREN
KUNSTKAMMEROBJEKTE, OJETS DE VERTU
SILBER

Auktion: Freitag, 3. Juni 2005

8.30 Uhr: Kat.-Nr. 1502–1590
Kat.-Nr. 3571–3647
Kat.-Nr. 3651–3665
Kat.-Nr. 3861–3912
Kat.-Nr. 3915–3921
Kat.-Nr. 3925–3989
Kat.-Nr. 3995–4090

Keramik

3491

Sammlung von 21 Blüten, wohl Berlin, um 1900/10

Biscuit. Teilweise wenig bestossen. Diverse Formen und Masse
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

Vom Vater des jetzigen Besitzers in Berlin bestellt.



3491



3492

3492

Kachelofen, Meissen, Jugendstil

Blassgrün glasierte Chamotteware mit stilisiertem, floralem Reliefdekor. Bezeichnet "Ernst Teichert Cölln Meissen". Zerlegt. Ca. 80 Kacheln, Bodenplatte und 3 Türchen.
 207 x 58 x 48 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

Provenienz:

Aus einem abgebrochenen Haus in Basel.

3494

1 Paar Enghalsvasen, Dresden, um 1900

Porzellan. Gedrückte Tränenform mit je 2 galanten, Goldornament gerahmten Szenen im Freien. Dazwischen polychrome Blumen auf gelbem, bzw. rosa Fond. Wohl Adolf Hamann. H = 33 cm
 Dazu: 2 Deckel (1 geklebt)

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3496

Tafelservice, 19. Jh.

Porzellan mit Goldrand. Desserteller mit polychromer Malerei im Spiegel. Bestand: 28 Speiseteller, 18 Vorspeiseteller, 24 Desserteller, 1 Paar Fusschalen, Saucièren, Légumier, 14 diverse Platten und Schüsseln, Kaffeekanne, Zuckerdose und 13 Tassen mit Untertassen.

CHF 300 / 450.–
 EUR 195 / 290.–

3495

8-teilige Jardinière als Tafelaufsatz, wohl Sachsen, Anfang 20. Jh.

Porzellan unstaffiert. Rechteckige und gerundete Gefässe mit Ziegenköpfen an den Ecken. Allegorische Frauengestalten. Kleine Bestossungen. H = 23 cm
 Dazu: Ketten aus Blattperlen, Porzellan, L = 130 cm

CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

3497

1 Paar Vasen, Potschappel, Anfang 20. Jh.

Porzellan. Konusform auf Rundfuss. Gold gerahmte Reserve mit polychromem Blumendekor. Mittelgrüner Fond mit Goldornamenten. Carl Thieme. 1 Stk. restauriert.

H = 39 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–



3493

3493

Vierspännige Kutsche, wohl Sachsen, um 1900

Porzellan polychrom staffiert. 2-teilig. Kleine Bestossungen. 1 Schabracke geklebt. L = 90,5 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–



3495



3498
Runde Platte, Meissen, 1774-1815
 Porzellan. Im Spiegel Schäferszene. Fahne mit Schuppen-Goldornament und Streublümchen. Marcolini-Marke.
 D = 43 cm CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–

3503
Folge von 4 Tellern, Meissen, 1774-1815
 Porzellan. Durchbrochene Flechtahne und polychrome Streublumen. Marcolini-Marke. D = 23 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3505
Schäferpaar, Wien, um 1770
 Porzellan polychrom staffiert. Restauriert. H = 28 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

3499
Runde Platte, Meissen, 1774-1814
 Porzellan. Polychromer Schäferdekor im Spiegel. Fahne mit Schuppen- Goldornament und Streublümchen. Marcolini-Marke. D = 37 cm
 CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

3504
Teller, Meissen, 1774-1815
 Porzellan. Polychromer Vogel- und Insektendekor und ornamentaler Goldrand. Marcolini-Marke. D = 25 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3506
1 Paar Fussvasen, um 1840
 Porzellan. Konusform mit polychromem Landschaftsfries auf 4 Löwenfüßen und konischem Podest. 1 Stk. restauriert. H = 15,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3500
Vier Blumenkinder, Meissen, um 1900
 Porzellan polychrom staffiert. Blumenkorb bestossen und kleine Bestossungen an den Blüten. H = 17 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3501
Jäger den Hirsch ausweidend, Nymphenburg, 20. Jh.
 Porzellan unstaffiert. 1 Hund geklebt, Bestossungen am Geweih. H = 26 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3502
17-teiliger Tafelaufsatz, Nymphenburg, 20. Jh.
 Porzellan unstaffiert. Bestand: 7 Henkelvasen auf Podesten, 6 Kinder als mythologische Gestalten auf Podesten, 2 Paar dito ohne Podeste und 1 Paar Kerzenständer. Diverse Bestossungen. H max. = 18,5 cm
 CHF 2 000 / 3 000.–
 EUR 1 300 / 1 950.–



3502

3507

Folge von 8 Tellern, Meissen, 1763-1774

Porzellan. Gewellter Rand mit Flechtrelief auf Fahne. Polychromer Vogel- und Insektendekor. 2 Stk. mit Fussringbestossung, Gold etwas berieben, Malerei teilweise (minimst) berieben. Punktmarke. D = 24 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-



3507

3508

Folge von 2 Tafelaufsätzen, Meissen, um 1900

Porzellan polychrom staffiert. Je 2 Kinder mit Ährengarbe und Mandoline auf Rocaillesockel mit 4 Rollfüsschen. Dahinter Rocaillesänder mit Blüten- und Fruchtapplikationen. Diverse Bestossungen und Fehlstellen. H = 28 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



3508

9083

3510

3508

3509

Mädchen mit Blüten in der Schürze, Höchst, um 1770

Porzellan polychrom staffiert. Am Boden monogrammiert und nummeriert "MS N°88 M17". Restauriert und kleine Bestossungen. H = 11,8 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

3510

Kinderkonzert, Meissen, um 1900

Porzellan polychrom staffiert. Geige restauriert. H = 16 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3511

Drei spielende Kinder, Meissen, um 1900

Porzellan polychrom staffiert. Kleine Bestossungen an den Blüten. H = 9 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3512

Essgeschirr, Schlackenwerth, 20. Jh.

Porzellan mit Goldornamentrand. Modell Empire. Marke Pfeiffer & Löwenstein. Bestand: 24 Essteller, 12 Suppenteller, 9 Vorspeiseteller, Terrine, 1 Paar Saucièren, 1 Paar Moutardiers und 10 diverse Schalen und Platten. Einige Bestossungen

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3513

Speiseservice, Limoges, 20. Jh.

Porzellan. Vergoldeter, reliefierter Eicheldekor und Füllhornfries auf grünem Fond. Bestand: 24 Speiseteller, 12 Vorspeiseteller, 12 Suppentassen mit Untertassen, 3 diverse Platten und 1 Paar Saucièren

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



3514

3514

Speiseservice, Nymphenburg, 20. Jh.

Porzellan mit polychromem Blumendekor und Goldrand. Bestand: 12 Essteller, 12 Suppenteller, 11 Vorspeiseteller, Saucière und 4 diverse Platten

CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-

3515

1 Paar Doppelsalièren, Meissen, 1924-1934

Porzellan. Muschelförmige Schalen mit plastischen Drachen als Griff. Dekor roter Drachen und Goldrand. 1 kleine Bestossung am Ohr. H = 21 cm
CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

3516

Teile eines Speiseservices, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Dekor roter Drachen. Bestand: 12 Speiseteller, 5 Suppenteller, 6 Suppentassen mit Untertassen, 6 Vorspeiseteller, 6 Salatteller, 6 Brotteller und Schale
CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-

3517

Lot von 2 Vasen, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Dekor roter Drachen. Balusterform (im Boden Bohrung als Lampenfuss und Fussbestossungen). H = 34,5 cm. Trompetenform (kleine Fussbestossung). H = 16 cm
CHF 350 / 450.-
EUR 225 / 290.-

3518

Teile eines Speiseservice, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. Kobaltblauer Rand mit Goldornament. Bestand: 3 Speiseteller, 13 Suppenteller, 3 Platten, Saucière und Crémier (Bestossung am Henkel)
CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-

3519

Speiseservice, Selb/Waldershof, 20. Jh.

Porzellan mit Goldrand. Modell Madeleine. Rosenthal /Johann Haviland. Bestand: 13 Essteller, 11 Suppenteller, 11 Vorspeiseteller, 12 Suppentassen mit Untertassen, Terrine mit Untersetzer, Saucière, Platte und 1 Paar Schalen
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3520

Speiseservice, Selb, 1. Hälfte 20. Jh.

Porzellan. Goldene Blatt und Bandborte, sowie kobaltblauer Rand. Marke Hutschenreuther. Ladenmarke Karl Schüssel's Porzellan-Magazin München. Bestand: 17 Essteller, 11 Suppenteller, 11 Vorspeiseteller, 12 Brotteller, 1 Paar Saucières, 1 Paar Légumiers, Suppenschüssel und 9 diverse Platten und Schüsseln. Wenige Bestossungen
CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3521

Tête à tête, Nymphenburg, 20. Jh.

Porzellan. Biedermeierform mit Streublümchen. Bestand: Kaffeekanne, 1 Paar Tassen mit Untertassen, Crémier und Zuckerdose. H Kaffeekanne = 13,5 cm
CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

3522

Teile eines Service, Meissen, 19./20. Jh.

Porzellan. Rosa Rosen. Bestand: 9 Essteller, 6 diverse Vorspeiseteller, 3 diverse Tellerchen, je 1 Platte und Schale.
CHF 750 / 900.-
EUR 485 / 580.-



3516



3518



3522

3523*

Terrine, Meissen 1760/1770

Porzellan. Gebauchte Ovalform auf 4 in gewundenen mit Bänder umwickelten Henkel, übergehende Rebenfüsse. Applizierte Weinlaubblätter. Spielende Putten in Camaieurot mit grüner, rot gerahmter Rocaillebordüre. Knauf in Form eines Kindes mit Gemüsekörbchen. Punktmarke. Kleiner Brandriss und Bestossungen am Weinlaub. Winzige Bestossung am Fuss des Kindes. Punktmarke. L = 38 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



3523

3524

Kaffee- und Teegeschirr, Meissen, um 1900/20. Jh.

Porzellan. Zwiebelmuster. Bestand: 1 Paar Kaffeekannen (bestossen an Knäufen), Teekanne (Knauf minim bestossen), Heisswasserkanne (Knauf bestossen), 2 diverse Crèmiere, 10 Tassen (kleine Bestossung) und 7 Untertassen (davon 3 von Teichert, kleine Bestossung) und 12 Kuchenteller (1 Bestossung)

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–



3524

3525*

Suppenteller, Wien, Ende 18. Jh.

Porzellan. Polychromer Blumendekor. Konturierte Fahne mit Flechtrandrelief. D = 24 cm

CHF 450 / 550.–

EUR 290 / 355.–

3526

1 Paar Schalen, Meissen, 1763-1774

Porzellan. Konturierte Quadratform mit reliefierter Fahne. Polychromer Vogel- und Insektendekor. Punktmarke. Gold minim berieben. L = 19 cm

CHF 750 / 900.–

EUR 485 / 580.–

3527

Teller, Fürstenberg, um 1770

Porzellan. Sechsspässrand und Fahne mit reliefierter Fahne. Polychromer Dekor mit Vogel im Spiegel und Insekten und Streublumen auf der Fahne. Gold berieben. D = 26 cm

CHF 380 / 450.–

EUR 245 / 290.–



3526

3527

3526

3528

Teller, Meissen, um 1730/40

Porzellan. Fahne mit Flechtreief und gewelltem Rand mit brauner Linie. Sog. "Bienenmuster" und Streublümchen. Dekor etwas berieben. D = 23,5 cm CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

3529

Teller, Frankenthal, um 1755/59

Porzellan. Flechtrand-Fahne mit Goldrand (etwas berieben) und camaieurotem Streublumendekor. Pressmarke IH. D = 24,5 cm CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3530

Milchkännchen, Zürich, um 1770

Porzellan. Polychromer Blumendekor. Deckel assortiert mit bestossenem Knauf. H Kanne ohne Deckel = 9,8 cm CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

3531*

Verseuse, Meissen, um 1750/60

Porzellan. Birnform mit gedrehten Längszügen und geschweiften Griff mit Rocailierelief. Polychromer Frucht- und Blumengirlandendekor. Kleine Bestossungen am Blütenknauf. H = 13 cm CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

3532

Teller, Ludwigsburg, um 1760

Porzellan. Vielpassige Fahne mit Flechtreief und brauner Randlinie. Polychromer Blumendekor. Bestossung am Fussring. Dekor wenig berieben. D = 26 cm CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3533

Runde Schale, Meissen, um 1770

Porzellan. Fahne mit Flechtreief, gewelltem Rand und brauner Randlinie. Polychromer Blumendekor. Malerei etwas berieben. Winzige Bestossungen. D = 24 cm CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3534

Napf, Frankenthal, um 1760

Porzellan. Konische Fahne mit brauner Randlinie. Polychromer Blumendekor. Dekor minimal berieben. D = 20 cm CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3535

Folge von 10 Deckelgefässchen mit Henkeln, Ludwigsburg, um 1765/70

Porzellan mit polychromem Landschaftsdekor, Streublümchen und Goldhöhungen. Gerundete und schwach gebauchte Dreieckform mit Rocailierelief. Gewölbter Deckel mit Rocailleknäuf. 2 Deckel wenig bestossen. 1 Deckel restauriert. H = 8 cm

CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-



3536

Platte, Ludwigsburg, um 1780/90

Porzellan. Mehrpassige Ovalform mit Flechtrandfahne. Im Spiegel polychrome Darstellung eines Paares in Landschaft. L = 29 cm CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3537

Junge mit Blüten im Hut, Höchst, um 1770

Porzellan polychrom staffiert. Am Boden Ritznummer "J 87". Restaurationen an der Hutkrempe und kleine Bestossungen. H = 12 cm CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



3535

3538

1 Paar Platten, Moustiers, um 1750

Fayence. Facettierte Ovalform mit Dekor "à la fleur de pomme de terre" im Spiegel. Beide alt restauriert und mit kleinen Glasurabsplitterungen und Haarrissen. L = 40,5 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3539

Teller, wohl Delft, 18. Jh.

Fayence. Unterglasurblauer Dekor nach chinesischem Vorbild. Im Spiegel Hund, der Hasen jagd. Zahlreiche Glasurabsplitterungen am Rand. D = 26 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3540

1 Paar Teller, Moustiers, um 1750

Fayence. Vielpassform mit Dekor "à grotesques" in Scharf-
feuerfarben. 1 mit Haarrissen und kleinen Bestossungen, 1
gebrochen und geklebt. D = 24,5 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3541

1 Paar Henkelkörbe, Italien, in der Art des 18. Jh.

Fayence durchbrochen. Ovalform auf 4 Füßchen. Poly-
chromer, floraler Dekor. Im Spiegel Medaillon mit chinesi-
scher Landschaft. 1 geklebt. L = 26 cm

CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

3542

1 Paar Teller, wohl Savona, um 1700

Fayence. Blauer Landschaftsdekor mit Hasen. Kleine Rand-
absplitterungen. D = 24 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3543

1 Paar Kürbisvasen, in der Art von Delft 18. Jh.

Fayence. Gold gehöhter chinesischer Dekor. Bodenmarke
in Rot. Glasurabsplitterungen an den Rändern. H = 23,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3544

Wandplatte, Thun, um 1900

Majolika. Fahne mit polychromen Blumenrauten auf
geschupptem Rand. Im Spiegel Ansicht von Luzern mit
Pilatus. D = 41,5 cm
CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3545

Röstischale, wohl Steffisburg, 19. Jh.

Hafnerware mit stilisiertem, floralen Dekor auf gelblichem
Fond und Spruch im Spiegelzentrum "Ein Thierchen
sey/auch noch so klein/Es kann dem Menschen/nützlich
sein". Glasur berieben. G = 29 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3546

Enghalskrug, 18. Jh.

Hafnerware mit polychromem Jagddekor auf beige-
m Fond. Mit Inschrift "Lövi Agar". Glasurabsplitterungen.
H = 19 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



3547

Teekanne mit Tasse, Kilchberg, um 1835

Fayence. Polychromer Blumen-, bzw. Fischereiutensilien-
dekor. 2 kleine Randbestossungen an Teekanne.

H Teekanne = 14 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

3549

Wandplatte, Italien, Renaissance-Stil

Majolika. Fahne mit polychromem Grotteskendekor. Im
Spiegel Göttin mit Amoretten. Fussring bestossen.

D = 59 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3548

Breitrandplatte, Renaissance-Stil

Majolika. Im Spiegel Feldherr im Profil mit Inschrift "Sci-
pio Afric". Auf der Fahne Ranken. D = 35 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3550*

Wandteller, Historismus

Braun gefasste Hafnerware mit Reliefdekor. Im Spiegel
Profilkopf Vercingetorix mit Inschrift und Jahrzahl "Anno
XLIX". D = 38 cm

CHF 650 / 750.-
EUR 420 / 485.-



3551

Frauenkopf, Deutschland, nach 1945

Keramik polychrom glasiert und bemalt. Marke "Goldscheider West-Germany" und Pressnummer "7831 11".

H = 20 cm CHF 800 / 900.-
EUR 515 / 580.-

3552

Gelockter Frauenkopf, 20. Jh.

Keramik polychrom glasiert. Wohl Goldscheider. Pressnummer "14263". 2 Glasurabsplitterungen an den Locken.

H = 28,5 cm CHF 750 / 850.-
EUR 485 / 550.-

3553

Goldlocke, Deutschland, nach 1945

Keramik glasiert und bemalt. Marke "Goldscheider West-Germany" und Papieretikette. Pressnummer "544". Glasurabsplitterung am Rand. H = 23 cm

CHF 750 / 850.-
EUR 485 / 550.-

3554

Schwarze Madonna, Wien, 20. Jh.

Keramikrelief polychrom glasiert. Bezeichnet "Goldscheider Wien". Pressnummern "7985 44". 28 x 21 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

3555

Speiseservice, Spanien, 20. Jh.

Keramik weiss, bzw. bläulich glasiert. Undeutlich bezeichnet. Bestand: 6 Suppenschalen, 4 Salatschalen, 3 flache Teller in stilisierter Muschelform, 6 tiefe dito, 1 Paar Schalen und stilisierter Fächerform und 1 Paar Schalen in Karoform.

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3556

Schleichender Panther, um 1930

Keramik mit opaken Glasuren. Am Sockel unleserlich bezeichnet. L = 68 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

3557

1 Paar sitzende Hunde, England, um 1900

Porzellan staffiert und Gold gehöht. H = 38 cm

CHF 300 / 450.-
EUR 195 / 290.-

3558

Lot von 6 Katzen

Keramik. Diverse Masse

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3559

Lot von 3 Katzen, Spanien, um 1900

Terrakotta naturalistisch staffiert. 1 bezeichnet "L. Mesquita Caldas". L max. = 31 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



3560

Zierschale, Meissen, um 1900

Porzellan. Rundform mit konturiertem Rand, reliefierter Fahne und polychromem Blumendekor im Spiegel. Vergoldetes Blumen- und Rocailierelief auf rötlichem Fond.

D = 31 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3561

Prunkschale, Meissen, um 1900

Porzellan. Konturierte Rundform mit vergoldetem Blüten- und Rocailierelief. Im Spiegel polychromer Blumendekor.

D = 30,5 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3562

Tischlampenfuss aus einer Henkeldeckelvase, Meissen, um 1900

Porzellan. Eiförmiger Korpus auf eingeschnürtem, kanneliertem Rundfuss. Kobaltblauer Fond, Goldhöhung und 2 runde Medaillons mit polychromen galanten Szenen à la Watteau. Montiert auf gefasstem Holzsockel. H = 51 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3563

Folge von 2 x 7 Messerbänckchen, Meissen, 20. Jh.

Porzellan. 7 Stk. kobaltblau mit Goldrand und 7 Stk. mit polychromem Streublumendekor und Goldrand. 1 Stk. restauriert. Kleine Bereibungen. L = 10 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3564

Folge von 3 Schwanenhalschenkel-Vasen, Deutschland, 20. Jh.

Porzellan. Eiförmiger Korpus auf eingeschnürtem Quadratfuss. Polychromer, gedruckter Blumendekor und Goldstafage. 1 Stk. mit differierendem Dekor. Kaiser. H = 34 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3565*

Madonna mit Kind, um 1900

Porzellanbild. 18 x 12,5 cm. Gerahmt CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3566

Henkelvase, Selb, um 1920

Porzellan teilweise Gold gehöht. Profiliertes Rundfuss mit kanneliertem Schaft. Konischer Korpus mit verschlungenen Seilhenkeln mit Blattansätzen und rechteckiger, von Eichenblattrahmen umfassten, polychromen Darstellung eines jungen Schäferpaares nach François Boucher, bezeichnet "Ed. Knye". Rosenthal. H = 43,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3567

Junge Frau mit blondem Haar, Berlin, Ende 19. Jh.

Porzellanmalerei. KPM. 17 x 12 cm (oval)
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3568

Folge von 4 Tellern mit Motiven von Jean Cocteau, Limoges, um 1960

Porzellan mit schwarzem Umdruckdekor. A. Giraud & Brousseau. Bezeichnet "décoré par Jean Cocteau".

D = 24 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3569*

Vase, Kopenhagen, 1928-1932

Porzellan. Stilisierter Vogeldekor im Geäst. Royal Kopenhagen. H = 13 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



Glas

3571

Schnapsflasche, wohl Flühli, datiert 1814

Farbloses Glas mit polychromem Vogel- und Blumendekor, sowie Jahrzahl "1814". Zinnmontur. Quaderform mit abgeschrägten Ecken. H = 16,5 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3572

Taufflasche, Flühli, datiert 1871

Farbloses Glas mit floralem Schliffdekor und Jahrzahl "1871". Quaderform mit konturierten Ecken. H = 27,5 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3573

Schnapsflasche, 18./19. Jh.

Grünes Glas mit Zinnmontur. H = 23 cm
 CHF 400 / 600.–
 EUR 260 / 385.–

3574

Humpen, wohl Österreich, 18./19. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor und Zinnmontur. Deckel mit Schlag, gravierter Nummer und Initialen "M.L. 14". H = 26 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3575

Schnapsflasche, Flühli, Ende 18. Jh.

Farbloses Glas mit polychromem Blumendekor, Spruch und Zinnschraubdeckel. Quaderform mit abgeschrägten Ecken und gerundeter Schulter. Mit Sinnspruch "Stein auf Stein, Fels auf Holz ...". H = 17 cm
 CHF 500 / 700.–
 EUR 325 / 450.–

3576

Becher, wohl Sachsen, um 1750

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Kunusform auf profiliertem Rundfuss. Monogrammkartusche mit ligierten Initialen und Liebespaar in Park. H = 16 cm
 CHF 450 / 550.–
 EUR 290 / 355.–

3577

Vase, Nancy, Jugendstil

Farbloses Glas mit rosa und violetter Überfang und geätztem Blauregenmotiv. Im Überfang bezeichnet "Gallé". H = 25 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3578

Lampenfuss, Nancy, Jugendstil

Farbloses Glas mit gelbem und blauem Überfang und geätztem Berglandschaftsdekor mit Nadelbäumen. Im Überfang bezeichnet "Gallé". H = 38 cm
 CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



3579

Vase in Pokalform, wohl Böhmen, Ende 19. Jh.

Milchglas mit polychromem Malereidekor, Vogel und Schmetterling in Brombeer- und Rosenzweigen. Rundfuss, Balusterschaft und Konuskuppa. H = 40,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3580

Monumental-Stangenglas, um 1900

Grünes Glas mit Noppenapplikationen. H = 77 cm
 CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

3581

Krüglein und 1 Paar Gläser, Wien, um 1890

Farbloses Glas mit Schliffdekor und Goldlinien. Bezeichnet Lobmeyr. H Krug = 13,5 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3582

Fussdose, Frankreich, Jugendstil

Rauchfarbenedes und blaues Glas. Bodenmarke. H = 17 cm
 CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–





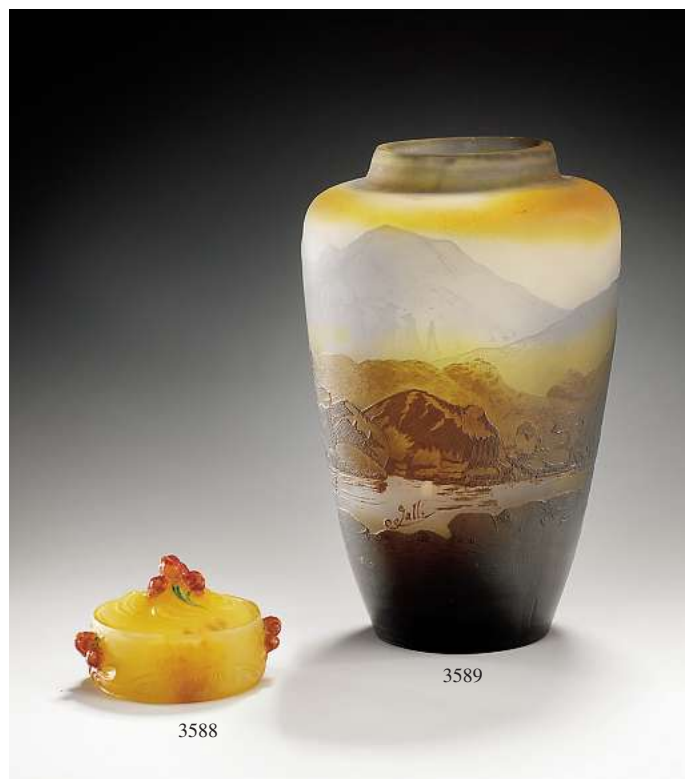
3583
Vase, Nancy, Jugendstil
 Mehrfarbig geflecktes Glas in Bronzestell. Durchbrochene Kegelform auf Rundfuss. An der Lippe bezeichnet "Delatte Nancy". H = 28,5 cm
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3584
Enghalsvase, Nancy, Jugendstil
 Farbloses Überfangglas mit gelben und blauen Pulvereinschmelzungen. Bezeichnet "Daum Nancy". H = 50 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

3585
Vase, Nancy, Art Déco
 Rauchglas mit geätztem geometrischem Dekor. Bezeichnet "Daum Nancy France". H = 18,5 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

3586
Vase, Nancy, Art Déco
 Rauchglas mit geätztem, geometrischem Dekor. Bezeichnet "Daum Nancy France". H = 25,5 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–

3587
Schale, Frankreich, Art Déco
 Pâte de cristal rosa und bräunlich marmoriert. Pressmarke "Decorchement" und eingeritzte Nummer "D 77".
 D = 15,5 cm
 CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–



3588*
Dose, Nancy, Jugendstil
 Pâte de verre. Henkel und Knauf in Form von Früchten. Bezeichnet "AWalter Nancy". D = 8 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

3589
Vase, Nancy, Jugendstil
 Farbloses Glas mit braunem, blauem und gelblichem Überfang und geätzter Bergseelandschaft. Abgeflachte Tropfenform. Im Überfang bezeichnet "Gallé". H = 20 cm
 CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–



3590

1 Paar Teller, Paris, Art Déco

Farbloses Glas mit Goldfischdekor in Emailfarben und Wellendekor in Silber. An der Unterseite des Randes bezeichnet "G. Argy-Rousseau". D = 20 cm

CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

3591

Parfümflacon, Art Déco

Farbloses Pressglas mit Blütenrelief. Am Boden bezeichnet "R.Lalique". H = 18 cm

CHF 600 / 700.-
EUR 385 / 450.-

3592

Vase, Paris, Art Déco

Bernsteinfarbenes Pressglas mit Schwalbenrelief. Am Boden bezeichnet "Sabino Paris France". H = 18,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

3593

Schmetterling, Paris, Art Déco

Milchiges, irisierendes Pressglas. Am Boden bezeichnet "Sabino Paris". H = 15,5 cm

CHF 900 / 1 100.-
EUR 580 / 710.-

3594

Libelle, Paris, Art Déco

Milchiges, irisierendes Pressglas. Am Boden bezeichnet "Sabino Paris". H = 15 cm

CHF 900 / 1 100.-
EUR 580 / 710.-

3595

Vase, Jugendstil, in der Art von Lötz

Farbloses Glas mit irisierendem grünlichem Überfang. Balenform und Konushals mit geschwungener Lippe.

H = 15 cm
CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

3596

Quadvase, Nancy, Jugendstil

Hellblaues Glas mit geätztem und Gold gehöhtem Blumen- und Schmetterling. Am Boden bezeichnet "Daum Nancy". H = 12 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

3597

Röhrevase, Frankreich, Jugendstil

Grünliches Glas mit geätztem, rotbraun und Gold gehöhtem Mohndekor. Bodenmarke. H = 27,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

3598

Krug, Nancy, Jugendstil

Rauchfarbenes Glas mit weissen und roten Einschlüssen und Emailmalerei mit Rosskastanie, sowie Goldhöhung. Am Boden bezeichnet "Daum Nancy" und Nummer "34".

H = 24,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-



3599

Schale, Verlys, Art Déco

Opaleszierendes Pressglas. Rundform mit stilisiertem Blütenrelief. Bezeichnet im Spiegel. D = 30 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

3600

Vase, Petersdorf, um 1910

Farbloses Glas mit polychromem stilisiertem Nelkendekor. Am Boden bezeichnet "FH" (Fritz Heckert). Entwurf M. Rahde. H = 9 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-





3601
NICOLAS MORIN
 F

Zylindervase, datiert 1984

Frei geblasene, blaue Vase mit feinen weissen Einschlüssen. H = 18,5 cm; D = 9 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3602
URSULA HUTH
 D

Aufgeschnittenes Glas, datiert 1985

Auf Boden bezeichnet und datiert 85.

Farbloses Glas mit Schriftzeichen bemalt und polychrom verziert. Oberer Rand gezackt, 1 Zacken mit Bleifassung montiert. H = 12 cm; D = 6 cm

CHF 70 / 90.–
 EUR 45 / 60.–

3603
Schale, datiert 1985

Trichterschale mit Gittermotiv, schwarz, dazwischen polychrome Strichbündel. Innen mattiert. H = 12,5 cm; D = 17,5 cm

CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

3604
CLAUDE MORIN
 F

Vase, datiert 1984

Auf dem Boden bezeichnet und datiert 8.3.84.

Frei geblasen. Flache Form mit Farb- und Goldplättcheneinschlüssen. Grundfarbe dunkelviolett. H = 9 cm; D = 14 cm

CHF 450 / 550.–
 EUR 290 / 355.–

3605
EDELMANN UND ELISABETH PLANK-PACHER
 D/A

Kugelvase

An unteren Rand, bzw. in der Malerei bezeichnet.

Frei geblasene Vase, weiss mit schwarzen und grünen Linien (Pachermann) und Goldbemalung (Plank-Pacher). H = 12 cm; D = 13 cm

CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

3606
HARTMUT MÜLLER
 D

Kugel, datiert 1983

Am unteren Rand bezeichnet und datiert 83.

Frei geblasen und poliert, grauweiss mit orangen Dekorelementen. H = 10 cm

CHF 200 / 300.–
 EUR 130 / 195.–

3607
FREDERIC MORIN
 F

Vase, datiert 1984

Auf dem Boden bezeichnet und datiert 30.7.84.

Frei geblasen, milchig weiss mit polychromem Dekor. H = 13,5 cm; D = 9,5 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3608
Schale, Murano. 20. Jh.

Rotbraunes Glas mit geätztem Dekor. Gedrückte Balusterform. Auf der Schulter bezeichnet "Barbini Murano" und mit Etikette. H = 15 cm

CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

3609
WILKE ADOLFSSON
 S

Fusschale, datiert 1987

Im Fuss bezeichnet und datiert 87-516.

Frei geblasene Schale mit Fuss aus rauchfarbenem Glas mit heiss aufgesetztem rotem Rand. H = 19 cm; D = 35 cm

CHF 650 / 750.–
 EUR 420 / 485.–

3610
WILLIAM WALKER
 UK

Vase "Strath canion forest - Scottish Highlands"

Auf der Unterseite bezeichnet.

Frei geblasen, mehrfach überfangen mit Einschmelzungen von Glaspuder und Fäden in den Zwischenschichten. Dadurch wird der Eindruck einer Landschaft erzielt.

H = 15,5 cm; D = 17 cm CHF 1 300 / 1 600.–
 EUR 840 / 1 050.–

Seltenes Stück aus der Serie "Schottische Landschaften".



3611
SIDDY LANGLEY
 UK

"Periwukle Ginger Jar", datiert 1984
 Frei geblasenes, wässriggrünes Glas mit polychromen
 Linien und Blüten verziert. H = 12 cm; D = 11 cm
 CHF 60 / 80.–
 EUR 40 / 50.–

3612
LOUIS LELOUP
 B

Vase
 Am unteren Rand bezeichnet.
 Frei geblasen, auf Weissm und blauem Grund auf-
 geschmolzene Farbelemente und aufgemalter Dekor.
 H = 34,5 cm CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–



3613
PETER LAYTON
 UK

Vase, datiert 1984
 An der Seite bezeichnet und datiert 1984.
 Frei geblasen mit eingeschmolzenen Farbauflagen, silber-
 grünlich irisierend. H = 11 cm; D = 16 cm
 CHF 750 / 850.–
 EUR 485 / 550.–

3617
KATHRINE ZORICHAK
 F

Platte, datiert 1985
 Auf der Vorderseite bezeichnet und datiert 85.
 Grüne Platte, innen vertieft mit dunkelblauem, unregelmä-
 sigem Plättchendekor. 31 x 31 cm CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

3619
HARTMUT MÜLLER
 D

Vase, datiert 1984
 Auf Boden bezeichnet und datiert "Studio Essen" 84.
 Dreiecke, weisse Form mit polychromen Zeichnungen. Am
 oberen Rand innen breites Gitter eingeschmolzen. Aussen
 und innen mattiert. H = 22,5 cm; D = 12 cm
 CHF 450 / 550.–
 EUR 290 / 355.–

3614
PETER LAYTON
 UK

Vase, datiert 1984
 An der Seite bezeichnet und datiert 1984.
 Frei geblasenes Glas mit eingeschmolzenen Farbauflagen,
 blau irisierend. H = 18 cm; D = 14 cm CHF 750 / 850.–
 EUR 485 / 550.–

3618
KATHRINE ZORICHAK
 F

"Minivolumes"
 2-teilige, gegossene Skulptur mit Netzstruktur in grün,
 schwarz und gelb. Ca. 20 x 17 cm CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3620
RICARDO REH
 CH

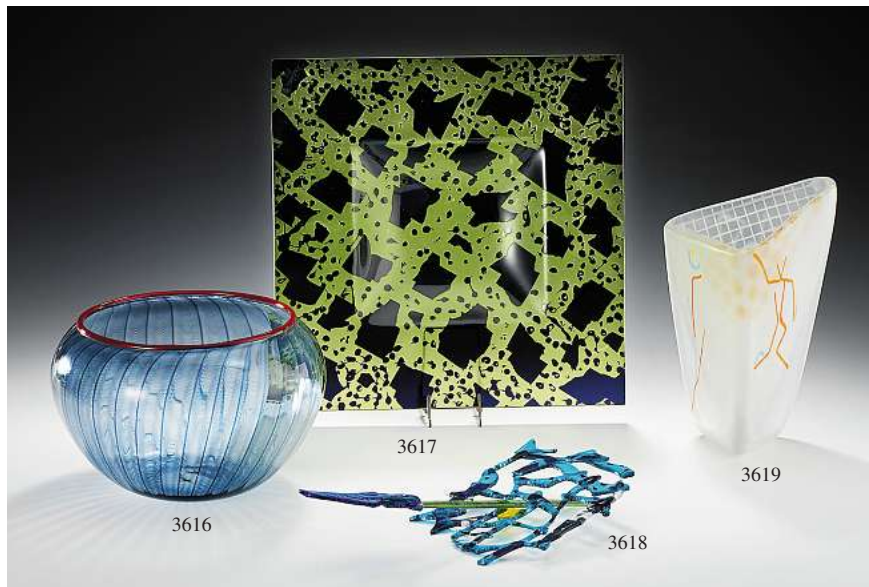
Schale, 20. Jh.
 Auf Boden bezeichnet. Papiertikette.
 Blaues Glas mit irisierender Oberfläche und linearem Ätz-
 dekor. L = 14,5 cm CHF 120 / 150.–
 EUR 75 / 95.–

3615
TCHAI MUNCH
 DK

Tiefe Schale, datiert 1986
 Auf dem Boden bezeichnet und datiert 86.
 Frei geblasene, violette Schale mit dunklem, orangem und
 weissem Fadendekor. Rand sandgestrahlt. H = 12 cm;
 D = 18 cm CHF 500 / 600.–
 EUR 325 / 385.–

3616
JAN RITZMANN UND SVEN CARLSSON
 S

Schale, datiert 1986
 Auf Boden bezeichnet und datiert "R.C. Transjö Schwe-
 den" 1986.
 Frei geblasen mit blauem Fadendekor und rotem Ab-
 schluss. F = 17,5 cm; D = 22 cm CHF 750 / 850.–
 EUR 485 / 550.–



3621
CALAMA
 CH

"Homa (Persischer Paradiesvogel)", datiert 2004
 Hinten bezeichnet und datiert 04.
 Gegossene blaue Reliefskulptur. Von hinten zu beleuchten.
 Metallständer. Ohne Ständer 22 x 22 cm
 CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–

3622
CALAMA
 CH

Aus der Serie: "L'Histoire d'O", datiert 2004
 Auf der Rückseite bezeichnet und datiert 04.
 Gegossene Reliefskulptur aus blauem Glas und Kupfer. Eines
 von 2 Expl. Von hinten zu beleuchten auf Metallständer. Ohne
 Ständer 22 x 22 cm
 CHF 1 700 / 1 900.–
 EUR 1 100 / 1 250.–



3623
CALAMA
 CH

"Homa (Persischer Paradiesvogel)", datiert 2004
 Hinten bezeichnet und datiert 04.
 Gegossene rote Reliefskulptur. Von hinten zu beleuchten.
 Metallständer. Ohne Ständer 22 x 22 cm
 CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–

3624
LOUIS LELOUP
 B

Vasenobjekt
 Auf Boden bezeichnet.
 Frei geblasen mit aufgeschmolzenen Farbelementen und
 bemalt. Breite Öffnung mit rosa Rand. 15 x 22 x 6 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–



3625
ZAKARIA EL KONANI
 Ägypten

Schale, datiert 1986
 Bezeichnet und datiert 1986.
 Pâte de Verre. Mehrfarbige tiefe Schale mit doppeltem
 Rand. H = 11,5 cm; D = 20,5 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3626
LOUIS LELOUP
 F

Vasenobjekt, datiert 1986
 Auf Boden bezeichnet und datiert 1986.
 Frei geblasen mit eingeschmolzenen violetten Farbelemen-
 ten und gelber Bemalung. H = 11,5 cm; D = 18 cm
 CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

3627
1 Paar Tauben, Italien, um 1950/60
 Farbloses, rot-braun-weiss marmoriertes Glas. Am Boden
 bezeichnet "Gallo". 1 Fussbestossung. H = 20 cm
 CHF 1 200 / 1 500.–
 EUR 775 / 970.–

3628*
Vase, Murano, 20. Jh.
 Blaues Glas mit Metallfolien- und Glaseinschmelzungen.
 H = 28 cm
 CHF 1 500 / 1 800.–
 EUR 970 / 1 150.–



3629

WILKE ADOLFSSON

S

Kelch, datiert 1987

Im Fuss bezeichnet und datiert 87-513

Frei geblasener Kelch aus rauchfarbenem Glas mit heiss aufgesetztem rotem Rand. H = 29 cm; D = 23 cm

CHF 650 / 750.-

EUR 420 / 485.-

3630*

Vase, Murano, um 1950

Farbloses Glas mit violett hinterfangenen Spiralfadeneinlagen. Konusform mit Seitenflossen. H = 30 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-

3631*

Vase, Murano, um 1950

Farbloses Glas mit roten Schlangelinienapplikationen. Konusform. H = 37 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-



3632

Fasan, Murano 1950/60

Farbloses Glas mit rötlichen Blasen- und Goldfolieneinschlüssen. Reste einer Papieretikette. L = 45 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3633

Storchenvogel, Murano, um 1950/60

Farbloses, schwarzes und rötliches Glas mit Goldfolieneinschlüssen. Papieretikette. H = 38 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3634

1 Paar Enten, Murano, 20. Jh.

Farbloses und grünes Glas mit Blasen- und Goldfolieneinschlüssen. H = 34 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3635

Vase, Murano, um 1940

Farbloses, bzw. grünliches Glas mit Schliffdekor. Hutförmige Kupa mit 2 runden Medaillons mit Figuren der Commedia del'Arte auf eingeschnürtem Rundfuss.

H = 22,5 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3636

1 Paar Vögel, Murano, 20. Jh.

Farbloses und rotes, bzw. grünes Glas mit farbigen Glas- und Goldfolieneinschlüssen. H = 28 cm

CHF 300 / 500.-

EUR 195 / 325.-

3637

1 Paar Hähne, Murano, 20. Jh.

Farbloses Glas mit verschiedenfarbigen Einschlüssen.

H = 27 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3638

Henkelvase, Murano, 20. Jh.

Milchglas und farbloses Glas mit Goldfolieneinschlüssen. Tropfenform mit Blasenmuster und Flügelhenkeln auf eingeschnürtem Rundfuss. H = 29 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3639*

Schale, Murano, um 1960

Farbloses Glas rosa, gelb und blau überfangen. Am Boden bezeichnet "Archimedo Seguso Murano". D = 17 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

3640

Lot von 5 Vögeln und Fisch, Murano, 20. Jh.

Verschiedene Formen, Masse, Dekore

CHF 400 / 500.-

EUR 260 / 325.-

3641

Sammlung von 9 Tierfiguren, Schweden, 1975ff.

Verschiedenfarbendes Glas. Kosta, bzw. Reijmyre für WWF.

Diverse Formen und Masse

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-



3639

3642

Glasservice, St. Louis, 20. Jh.

Farbloses Glas mit vergoldetem, geätztem Rankenfries. Bezeichnet. Bestand: 17 Flûtes de champagne, 15 Wasser-, 13 Rotwein-, 17 Weisswein- und 8 Whiskeygläser, Weinkühler und Platte

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

3643

Glasservice, 20. Jh.

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Bestand: 6 Champagnerschalen, 12 Wasser-, 11 Rotwein-, 10 Weisswein-, 6 Likörgläser

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3644

Weissweinservice, wohl Böhmen

Farbloses Glas mit rubinrotem Beizüberfang und Goldlinie. Bestand: Karaffe, 6 Becher und rundes Tablett. H Karaffe = 26 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3645

Folge von 6 Champagnerschalen und 5 Rotweinkelchen, 20. Jh.

Farbloses Glas mit stilisiertem, floralem Schliffdekor. Wenige kleine Randbestossungen. H = 17,5 cm, bzw. H = 21 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3646

1 Paar Buchstützen in Form von Schwalben, Frankreich, 20. Jh.

Farbloses Glas teilweise mattiert. Auf dem Fuss bezeichnet "Lalique France". H = 15,5 cm

CHF 700 / 900.-
EUR 450 / 580.-

3647

Glasservice, Baccarat, 20. Jh.

Farbloses Glas. Facettierte Trichterkrupa auf Rundfuss. Am Boden bezeichnet. Bestand: 6 Schnapsgläser, 6 Sherrygläser, 12 Weissweingläser, 6 Rotweingläser und 6 Champagnerschalen. H Rotweinglas = 10 cm

CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 600 / 1 950.-



3642



3647

Glasmalerei

3651

**Art der EUROPÄISCHEN SCHULE 15. JH.
Männlicher Stifter**

Glasmalerei, 51,5 x 41 cm (oval)

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



3651



3652

3652
Kopie nach
SCHWEIZER SCHULE 16. JH.
Stadtscheibe Aarau
In der Mitte unten mit Jahrzahl 1543.
Glasmalerei, 49 x 41 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3655

3655
Kopie nach
SCHWEIZER SCHULE UM 1600
Standesscheibe Schaffhausen
Bezeichnet und mit Datum "Die Statt Schaffhusen 1606".
Glasmalerei, 39 x 32,5 cm

CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

3656
Art der
SCHWEIZER SCHULE 16. JH.
Kompositscheibe mit Standesscheibe Basel und 14 Kantonswappen
Glasmalerei, total 101,5 x 123 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3657
MONOGRAMMIST EW
Schweizer Schule 20. Jh.

Standesscheibe Schaffhausen
Links unten monogrammiert.
Glasmalerei, 30 x 23 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3658
H. MEYER
Schweizer Schule 20. Jh.

Die Heiligen Crispin und Crispinian
Rechts unten signiert und bezeichnet Zch.
Glasmalerei, 32 x 23 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Das Martyrer-Brüderpaar ist Schutzpatron der Schuhmacher, Gerber und anderer Leder verarbeitender Berufe.

3659
Folge von 4 Fensterscheiben, Historismus-Stil
Je 180,5 x 39 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

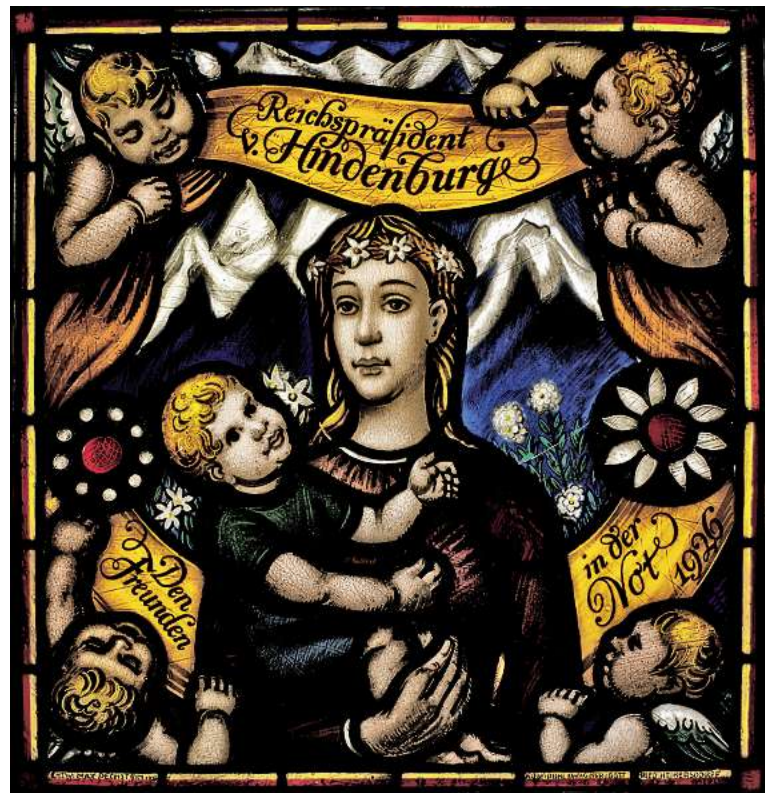
3653
MAX BRUNNER
Geb. 1910 in Solothurn
Lot von 4 Scheiben
Alle bezeichnet M. Brunner Atelier Halter Bern. Eine datiert 1970.
Glasmalerei, H max. 48 cm

CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–

3654
ENTWURF MAX PECHSTEIN
Zwickau 1881-1855 Berlin
Helvetia als Charitas
Ausführung Puhl und Wagner & Gottfried Heinersdorf, Berlin 1926
Glasmalerei, 44 x 41 cm

CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

Scheibensenkung des Reichspräsidenten Paul von Hindenburg zum Dank für humanitäre Hilfe.



3654

Hinterglas

3660

SÜDDEUTSCHE SCHULE 18./19. JH.

Maria Hilf

Hinterglas, 41 x 33,5 cm

CHF 1 000 / 1 400.–

EUR 645 / 905.–

3661

EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.

S. Anna

Hinterglas in der Art eines Spitzenbildes, 27,5 x 14,5 cm

CHF 250 / 350.–

EUR 160 / 225.–



3662

3662*

Art der

ENGLISCHEN SCHULE 19. JH.

Porträt einer jungen Frau mit Hut

Hinterglas, 38,5 x 30 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

Passend zu folgender Nummer.



3663

3663*

Art der

ENGLISCHEN SCHULE 19. JH.

Porträt einer jungen Frau mit Schleier

Hinterglas, 38,5 x 30 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

Passend zu letzter Nummer.

3664*

ITALIENISCHE SCHULE 1. HÄLFTE 19. JH.

Drei südliche Landschaften

Hinterglas, je 21 x 15 cm

CHF 300 / 350.–

EUR 195 / 225.–

3665

ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.

Heiliger Antonius Eremita

Hinterglas, 42 x 33,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



3660



3665

Metall / Holz / Varia

3671*

Kassette, Schweiz, 17. Jh.

Eisen schwarz, bzw. innen rot gefasst. Rechteckiger Korpus mit Band- und Nietendekor und seitlichen Traggriffen. 1 Schlüssel ersetzt. 51 x 90 x 53 cm.
Späterer Holzsockel H = 13 cm

CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2 900 / 3 550.–

3672

Wandbrunnen, Régence-Stil, 20. Jh.

Bronze grünblau patiniert. Muschelbecken und Wasserspeier in Form eines Kopfes. H = 107 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3673

1 Paar Grapen, Renaissance-Stil

Bronze mit Eisenhenkeln. 3 reliefierte Wappen. H = 14 cm

CHF 280 / 320.–
EUR 180 / 205.–

3674

Mörser, wohl Frankreich 17. Jh.

Bronze. Gerillte Glockenform mit abgeflachtem Fuss. Madonnenmedaillon mit Umschrift "NE PUIS SANS ELL" und Reliefzierden wie Salbeiblätter und Maskaron. H = 14 cm

CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–

Provenienz:

Antiquar Müller-Fontana, Zürich 1925

3675

Oblateneisen, St. Gallen, 16./17. Jh.

Eisen. Wappen des Abtes Diethelm Blarer (im Amt 1530-1564), Toggenburg und St. Gallen mit Umschrift "Sancte Othmare ora pro nobis". Gegenseite mit in Landschaft kniendem Mönch vor "Kreuz" daran Tasche, gestützt von Jüngling mit Umschrift "Sancte Galle ora pro nobis". L = 86 cm

CHF 2 000 / 3 000.–
EUR 1 300 / 1 950.–

Abt Othmar war die tatkräftige Figur in der Wiederbelebung des Klosters St. Gallen (seit 1531), nachdem der Konvent während der Reformation vertrieben worden war. Seine Verdienste um das Kloster und dessen Herrschaftsgebiete wurden dermassen hoch eingestuft, dass man ihm den Titel "der dritte Stifter" als Auszeichnung verlieh.

3676

Krautschneidebrett, Nordschweiz, um 1700

Nussbaum reliefiert und Eisen. Brettabschluss mit reliefiertem Blattornamenten. Klinge gemarkt. L = 77,5 cm

CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–



3671

3677

HANS TRAUFFER zugeschrieben
1899-1967 Brienz

Maske

Holz geschnitzt, grundiert und monochrom gefasst. H = 34,5 cm

CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–

3678

Jagdtrophäe, Brienz, um 1900

Holz geschnitzt. H = 71 cm

CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–

3679

Wasserbecken, wohl Italien, 17./18. Jh.

Kupfer getrieben. Profilierte Ballenform mit Kettenfries und Eisengriffen. D = 48 cm

CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3680

Wasserstande, Schweiz, 18./19. Jh.

Kupfer, H = 68 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3674

3676

3675

3681

Jardinière, Anfang 20. Jh.

Eisen grünblau gefasst. Rundform mit 2 Etagen.
H = 139 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3682

1 Paar Medici-Vasen, England, 19. Jh.

Gusseisen. H = 45,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3683

Jardinière, Anfang 20. Jh.

Eisen und Eisendraht schwarz gefasst. 82 x 88 x 62 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3684

Bauchkanne, Wallis, um 1760

Zinn. Schlag wohl Pier Antoin Simaval. H = 32,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

3685

Prismenkanne, Steckborn, um 1770

Zinn mit stilisierter floraler Gravur. Schlag Johannes III
Wüger. H = 34 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3686

Guss, wohl Deutschland, 18. Jh.

Zinn. Muschelförmige Schale auf Ballen, umfassenden
Krallenfüssen mit konturiertem Rückabschluss mit Relief
St. Georg. Mit Schlag. H = 45 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3687

Prismenschraubflasche, Basel, um 1780

Zinn. Schlag Emanuel IV Scholer. H = 28,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3688

Stegkanne, Bern, um 1780

Zinn. Schlag Ludwig Roder. H = 31 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3689

Stegkanne, Bern, um 1780

Zinn. Schlag Johann Petersohn. H = 26,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3690

Verschbehältnis, wohl Schweiz, 18. Jh.

Zinn. Konische Rechteckform mit konturierter Zarge.
Deckel in geschweifeter Dachform mit bekrönendem Kreuz.
Innen 3 farblose Glasgefässchen (1 bestossen). Eingekratzte
Initialen "PCI". Mit Schlag. L = 11 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3691

**Laternenausleger in Form eines Nachtwächters,
der ins Horn bläst, 19. Jh.**

Eisen geschmiedet. H = 63 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3692

1 Paar Tabernakeltürchen, 19. Jh.

Gusseisen (?) vergoldet. Rechteckform mit Dreipassab-
schluss und durchbrochenem Volutenblütenmotiv.
33,5 x 29 cm CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



3693*

Mikroskoprohr, 18./19. Jh.

Messing. L = 18 cm. In Etui

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

Provenienz:

Prinz Carl von Bayern

3694

Mikroskop, Wetzlar, datiert 1927

Metall schwarz. Diverse Objektive und Okulare. Marke Ernst Leitz. In original Holzschachtel mit Metallgriff. 47 x 25 x 24,5 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3695

Oktant, 18./19. Jh.

Ebenholz, Bein graviert und Messing. H = 29 cm

CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3696

1 Paar Kaminböcke mit Katze und Hund, 20. Jh.

Messing und Eisen. H = 31 cm, bzw. 29 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3697

Funkengitter, um 1900

Messing. Konturierter Ständer mit 9-blättrigem, fächerförmigem Schirm. H = 76 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3699

20-teilige Weihnachtskrippe, wohl Tirol, 19./20. Jh.

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Diverse Masse

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3701

Schellenbaumbekrönung (?), 18. Jh.

Messing. Liegender Halbmond, darüber durchbrochenes Oval mit Initialen "St.L." bekrönt von stehenden Löwen.

H = 45 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3698

3698

Standkruzifix auf Reliquiensockel, Barock-Stil

Bronze vergoldet, Silber, Messing und Holz geschnitzt, vergoldet, bzw. dunkel gebeizt. H = 47 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



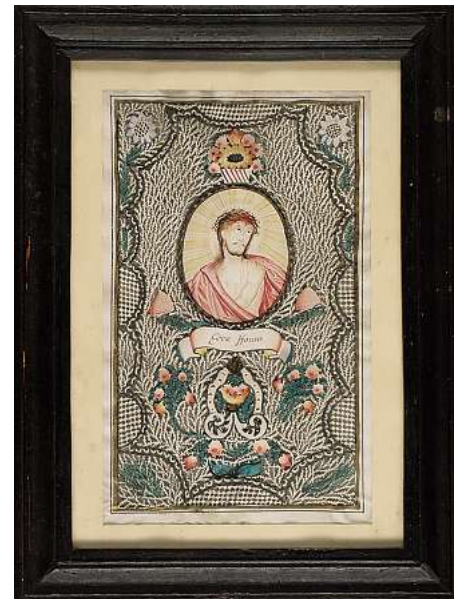
3700

3700

Immaculata in Schrein, um 1750

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet und Textil. Trapezförmiger Kasten mit gebogtem Abschluss und Spangestollen. H = 36 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3702

3702

SCHWEIZER SCHULE 18./19. JH.

Ecce Homo

Spitzenbild mit Gouache und Aquarell, LM 29 x 18 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3703

Weihnachts-Krippe in Schaukasten, 19. Jh.

Papier maché und polychrom gefasste Terrakotta. Geburtshöhle mit rundum zahlreichem ankommendem Hirten- und Bauernvolk. 5-seitig verglaster Schaukasten.

41 x 35 x 23,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-



3703



3704

3704

Ölberg, 18./19. Jh.

Verschiedene Materialien. 3-seitig verglaster, trapezförmiger Schaukasten. 28 x 35 x 17 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-

3705

1 Paar Altarbouquets, 19. Jh.

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, bzw. Metall polychrom gefasst. Henkelvasen auf abgesetzten Rundfüssen mit Girlandenapplikationen. H = 60 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

3706

Grabkreuz, 1. Hälfte 19. Jh.

Schmiedeeisen teilweise goldfarben gefasst. Zentrales ovales Medaillon mit Darstellung einer 16-köpfigen Familie mit Schutzmantelmadonna. H = 137 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3707

Schaukasten mit Alpsiedlung, um 1880

Verschiedene Materialien. Stall, Bauernhaus und Kapelle.

44,5 x 66 x 29,5 cm

CHF 700 / 900.-

EUR 450 / 580.-



3707

3708

Lot von 3 Lockenten, 19./20. Jh.

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. L max. = 33 cm

CHF 500 / 600.-

EUR 325 / 385.-



3708

3709*

Barock-Gitarre, wohl Frankreich, 18. Jh.

Verschiedene Hölzer, Bein und Perlmutter. L = 94,5 cm
CHF 5 000 / 6 000.–
EUR 3 250 / 3 850.–



3710*

Geigenbogen, bezeichnet H.R. Pfretzschner, L = 74,5 cm

CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3711*

Geigenbogen, bezeichnet Weichhold, 74,5 cm

CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3712*

Geigenbogen, L = 67 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3713*

Cello, wohl Venedig, Ende 17. Jh.

Mit Zettel "Pietro Zennato feci in/Treviso Anno16??". Zu überholen. H = 118 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–



3714*

Violoncello, wohl Paris, 18. Jh.

Verschiedene Hölzer. Der Rücken mit breiten Bändern. Zu überholen. H = 106,5 cm
CHF 3 000 / 4 000.–
EUR 1 950 / 2 600.–

3715

Geige, wohl Deutschland

Mit Zettel "Josef Klotz in Mittenwalde anno 1795". Dazu: Bogen- und Holzkasten. L = 61 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3716

Lot von ca. 430 diversen Andenkengegenständen, 19./20. Jh.

Zumeist Porzellan und Glas. Diverse Formen und Masse
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



Antiken

3721
Fragment einer Mumienmalerei, Ägypten
 Tempera auf Leinwand. Ca. 38 x 28 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3722
Kleine Fusschale
 Fayence mit Sinterungsspuren. Restauriert. D = 20 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3723
Lot von 3 Ushibti und 2 Statuettenfragmenten, Ägypten
 Fayence glasiert, bzw. Holz. Diverse Formen und Masse
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–



3724
Lot von 3 Gefässen, in der Art der Antike
 Keramik. Diverse Formen und Masse CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

3725
Fragment eines Reliefs, in der Art der Antike
 Muschelkalk (?). Stehender Jüngling. Montiert.
 H = ca. 29 cm CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3726
Fragment eines Bandes, in der Art der Antike
 Gelbgoldblech mit Granulationsdekor. Fries mit laufenden
 Vierbeinern. 15 gr. L = 11,5 cm CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–

3727
Lot von 3 Glasgefässen, in der Art der Antike
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3728*
Eros, Myrina, 3./4. Jh.
 Terrakotta, aus mehreren nicht zusammengehörenden
 Teilen zusammengefügt, bestossen. H = 18 cm
 CHF 600 / 800.–
 EUR 385 / 515.–

3729
Stofffragment, Südamerika, ca. 43 x 66 cm, gerahmt
 CHF 450 / 550.–
 EUR 290 / 355.–

Aussereuropäische Kunst



3731
Relief mit 5 Buddhas in Nischen, Nordostindien, Pala Periode, 10./12. Jh.
 Dunkelgrauer Basalt. Mit Inschrift. Relief, welches zu einer Stupasockelplatte gehörte. L = 37 cm
 CHF 1 600 / 2 000.–
 EUR 1 050 / 1 300.–

Provenienz:
 Auktion Galerie Koller Zürich, 3. Juni 1989, Kat.-Nr. 112 (Abb. Tf. 28).

3732
Relief mit 7 Buddhas in Nischen, Nordostindien, Pala Periode, 10./12. Jh.
 Dunkelgrauer Basalt. Relief, welches zu einer Stupasockelplatte stammt. L = 53 cm
 CHF 2 500 / 3 000.–
 EUR 1 600 / 1 950.–

Provenienz:
 Auktion Galerie Koller Zürich, 3. Juni 1989, Kat.-Nr. 111 (Abb. Tf. 28)

3733
Relief mit 4 Buddhas in Nischen, Nordostindien, Pala Periode, 10./12. Jh.
 Dunkelgrauer Basalt. Relief, welches zu einer Stupasockelplatte gehörte. L = 36 cm
 CHF 1 600 / 2 000.–
 EUR 1 050 / 1 300.–

3734
Relief mit 4 Buddhas in Nischen, Nordostindien, Pala Periode, 10./12. Jh.
 Dunkelgrauer Basalt. Relief, welches zu einer Stupasockelplatte gehörte. L = 37 cm
 CHF 1 600 / 2 000.–
 EUR 1 050 / 1 300.–

3735
Sitzender Buddha in Nische (chaitia), Pala Periode, ca. 10./12. Jh.
 Dunkelgrauer Basalt. Der bekrönte erdberührende Buddha sitzt auf doppeltem Lotossockel. Darüber Fries mit 3 Buddhas in Nischen. H = 39 cm
 CHF 2 500 / 3 500.–
 EUR 1 600 / 2 250.–

3736
Relief mit 3 Buddhas in Nischen, Nordostindien, Pala Periode, 10./12. Jh.
 Dunkelgrauer Basalt. Stupadarstellung an gerundetem Relief. H = 25 cm. Auf Holzsockel
 CHF 800 / 1 200.–
 EUR 515 / 775.–

Provenienz:
 Auktion Galerie Koller Zürich 3. Juni 1989, Kat.-Nr. 115



3737

**Stele Linga mit stehendem Shiva, Mathura,
Kusna Periode, ca. 2. Jh. n. Chr.**

Rotbeiger Sandstein. Der Gott steht vor dem Phallus auf quadratischem Sockel. Die antropomorphe Darstellung verkörpert die transzendente Realität Shivas. Über der Schulter eine tief herunter hängende Schärpe. H = 85 cm

CHF 7 500 / 9 500.–
EUR 4 850 / 6 150.–



3737

3738

**Relief mit Tänzerinnen, Zentralindien,
Chandella Periode, 12. Jh.**

Rötlicher Sandstein. H = 48 cm. CHF 3 000 / 3 500.–
EUR 1 950 / 2 250.–

Provenienz:

Auktion Galerie Koller Zürich, 3. Juni 1989, Kat.-Nr. 118
(Abb. Tf. 28)

3739

**Relief mit Tänzerinnen, Zentralindien,
Chandella-Periode, 12. Jh.**

Rötlicher Sandstein. H = 45 cm. Auf Holzsockel
CHF 3 000 / 3 500.–
EUR 1 950 / 2 250.–

Provenienz:

Auktion Galerie Koller Zürich, 3. Juni 1989, Kat.-Nr. 116
(Abb. Tf. 4)

3740

**Relief mit Tänzerinnen, Zentralindien,
Chandella Periode, 12. Jh.**

Rötlicher Sandstein. H = 47 cm. Auf Holzsockel
CHF 3 000 / 3 500.–
EUR 1 950 / 2 250.–

Provenienz:

Auktion Galerie Koller Zürich, 3. Juni 1989, Kat. Nr. 117
(Abb. Tf. 4)



3741

Ekhamukhalinga, Pala Periode, 10. Jh.

Schwarzer Basalt mit glänzender Patina am Kopfteil. Der Linga deutet auf das shivaitische Fruchtbarkeitssymbol und wurde im Kult in die Yoni, das weibliche Fruchtbarkeitssymbol eingesetzt. Das obere Drittel schmückt der Kopf Shivas. H = 43 cm

CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

Provenienz:

Auktion Galerie Koller Zürich, 3. Juni 1989, Kat.-Nr. 113 (Abb. Tf. 28).

3742

Sitzende Gottheit (Jambhala), Indien

Schwarzer Basalt. Einer der Weltschützer, Gott des Nordens und des Reichtums, wird auch als Kubera verehrt. Der Fuss ruht auf einem Lotos. H = 36,5 cm

CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–



3743

1 Paar Räuchervasen, Japan

Porzellan. Gold gehöhter umlaufender Figurendekor. Dreipassfuss und durchbrochene Fächergriffe. Durchbrochener Deckel mit Blütenknäuf. Satsuma. Bodenmarke. H = 40 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3748

INDISCHE SCHULE 19. JH.

Prinz mit Lanze zu Pferd

Gouache mit Goldhöhlungen, LM 35 x 25,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3749

Art der

INDISCHEN SCHULE 18.19. JH.

Lot von 6 Miniaturen

Gouache, diverse Masse, ungerahmt

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3744

Ochsenwagen, China

Email cloisonné. L = 40 cm. Holzstand L = 43 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3745

Kalender, sinotibetisch

Kupfer getrieben und graviert. 30,5 x 27 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3746

Schale, China

Email cloisonné. Rundform mit stilisiertem Dekor auf mehrfarbigem Fond. D = 33,5 cm

CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–

3747

Wasserpfeife, Indien, 19. Jh.

Silber floral graviert. 1510 gr. H = 62,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3750

Buddhafragment, wohl China

Schwarzgrauer Stein, H = 46 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 970 / 1 300.–

3751

Ziertablett, China

Rotlack reliefiert. Rundform mit 6 Spitzbogenpässen. Im Spiegel auf fliegendem Drachen reitende Figur.

D = 24,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3752

Schale, China

Email cloisonné. Drachendekor auf schwarzem Fond. Bodenmarke. D = 17 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3753

Zierstück, China

Beiger, schwarz und rotbraun gefleckter Speckstein geschnitzt. Affe und Eichhörnchen im Geäst. H = 18 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–



3750



3758

3758

Kabinettkasten, China

Holz rot gefasst und mit durchbrochenen Figurenszenen geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet. Rechteckige Sockelplatte mit abgeschragten Ecken, darauf rechteckiger Unterbau auf Pagodenfüssen. Eingerückter, 2-türiger Kasten mit gestuftem Aufsatz. 170 x 111 x 59 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



3754

3754

1 Paar Fasane auf Baumstrunk, China

Jadeit geschnitzt. Holzstand. H = 28 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3755

Deckeltopf mit Hirschfamilie und Blütenbusch, China

Jadeit geschnitzt. Holzständer. H = 22,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



3755

3756

3757

3759

3756

Dame mit Lotusblüte und Kranich, China

Jadeit. Holzsockel. H = 22 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3757

Kraniche vor Baum und Pflanzgefäss, China

Jadeit geschnitzt. Holzstand. H = 28 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

3759

Deckeltopf mit Grillen in Erbsengestrüpp, China

Jadeit geschnitzt. Holzsockel. H = 23 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3760

Dame mit Fächer und Lotosblüte, China

Jadeit. H = 13 cm

CHF 800 / 900.–

EUR 515 / 580.–



3761

3761
Ölkrug, China, Ch'ien-lung

Porzellan. Unterglasurblauer, kraquelierter Drachendekor. Kleine Bestossung am Ausguss und Haarriss. H = 34 cm
CHF 900 / 1 200.–
EUR 580 / 775.–



3767

3767
1 Paar Platten, China, 18./19. Jh.

Porzellan. Gemuldete Rundform mit Dekor in den Farben der Famille verte. Im Spiegel je 3 Kartuschen in Pfirsichform mit Blumen- und Landschaftsmotiven. Beide alt repariert. D = 35 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3769

3769
Vase, China, 18. Jh.

Porzellan. Balusterform mit Trompetenhals. In Wellenspielende Fabelwesen in grün, violett und gelb auf schwarzem Fond. Restauration an der Lippe. H = 43 cm
CHF 2 500 / 3 500.–
EUR 1 600 / 2 250.–

3762
Enghalsvase, China

Porzellan. Monochrome rote Glasur. H = 22 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3768*
Vase, China

Porzellan polychrom staffiert. H = 35 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3770
Schale, China

Porzellan. Dekor Famille verte. Gemuldete Rundform mit zwei Enten auf Lotusteich. D = 39,5 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3763
1 Paar Vasen, China

Porzellan. Balusterform mit je 2 rechteckigen Reserven mit Figurenszenen in den Farben der Famille verte. Streublumendekor auf hellblauem Fond. Rote Siegelmarke. 1 mit Lippenbestossung. H = 20 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3764
Kugelvase, China

Porzellan. Blauer Antiquitäten- und Blumendekor in Spitzbogenkartuschen. H = 46 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3765
Vase, China, um 1910/20

Porzellan. Polychromer Pfingstrosendekor und Kolophon. Rote Siegelmarke. H = 34,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3766
Balustervase, China

Porzellan. Polychromer Dekor mit Blüten pflückenden Damen am Lotusteich und am Blumenbogen. H = 44 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–



3764

3765

3766

3771

1 Paar Deckeltöpfe, China

Email Cloisonné. Balusterform mit 4 durchbrochenen Rundmedaillons, darin Zylinder. Beweglicher Konushals mit 4 stilisierten Griffen und Deckel mit Kugelknopf. Floraler Dekor auf blauem Fond. H = 51 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



3771

3772*

Vase, China

Email Cloisonné. Kantige Balusterform mit Blauregenmotiven. Bodenmarke. H = 37 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

3773*

Stehender Würdenträger, China

Holz geschnitzt mit Resten von Fassung. H = 30 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3774

Vase, Japan

Keramik mit polychromem Glasurdekor auf craqueliertem Fond. In Metallmontur. Eiform mit Kranichdekor auf Konusfuss. Bodenmarke. H = 22,5 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

3775

1 Paar Henkelvasen, Japan

Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Landschaftsdekor mit Figurenstaffage. Balusterform mit stilisierten Tierkopfhenkeln. Bodenmarke. 1 Stk. mit Haarrissen an der Mündung. H = 18,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3776

Platte, Japan

Porzellan. Ovalform mit unterglasurblauem, eisenrot, goldfarbenem und polychromem Aufglasurdekor. Auf der Fahne Drachensmotiv, im Spiegel Samurai und Diener am Fuss des Fuji. L = 29,5 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–

3777

Folge von 3 Schalen, Japan

Porzellan. Rundform mit konturiertem Rand. Gold gehöhter Imaridekor. D = 24 cm (2x), bzw. 22 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3778

Sammlung von 9 Paaren verschiedener Gefässen, China, 20. Jh.

Porzellan. Blauer Rankendekor auf gelbem Fond.

H max. = 71 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–

3779

Lot von 5 Netsukes, Japan

Elfenbein und Bein geschnitzt. Diverse Formen und Masse

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

3780

Lot von 4 Netsukes, Japan

Elfenbein geschnitzt und graviert. Stehende Bauern. Teilweise bezeichnet. H = 5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



3778

3781

Stehender Weiser mit Bambusstock, China

Elfenbein geschnitzt und graviert. H = 24,5 cm. Holzstand
H = 3,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3782

Tischparavent, China, um 1900

Elfenbein durchbrochen geschnitzt und reliefiert. 4 Blatt
mit verschiedenen Figurenszenen, Vögeln im Gäst und
Antiquitätendekor. Seitlich je 1 Drache und ein vollplasti-
scher Fo-Hund. 34 x 50 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3783

Kriegerin mit Lanze und Pfeilbogen, China

Elfenbein geschnitzt und graviert. H = 35 cm. Holzstand
H = 9 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–



3784

Stehende Gottheit, China

Elfenbein geschnitzt. Am Boden bezeichnet. H = 28 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3790*

Vase, wohl Japan

Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor. H = 24 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3792

Vorratsgefäss, China

Keramik braun glasiert. Tropfenform mit Drachenrelief.
Schulter mit Schnurösen. H = 89 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3785

Stehender Weiser, China

Elfenbein geschnitzt. H = 26 cm. Holzstand H = 4,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3791

Weinflasche, Korea

Keramik mit stilisiertem, braunem Fischmotiv auf beigem
Fond. H = 25,5 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3793

Kalender, China

Hartholz. 11 x 11 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3786

Stehende Kriegerin mit Lanze und Schwert, China

Elfenbein geschnitzt. H = 30 cm. Holzstand H = 4 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3787*

Deckeltopf, wohl Japan

Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor. Tropfenform mit Fo-
Hunden. H = 31 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3788

Weinflasche, Korea

Stilisierte weiss-brauner Blütendekor auf gräulichem
Fond. H = 26,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3789

Schale, Korea

Keramik mit mittelgrauer Glasur. D = 19 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3794*

ANDO HIROSHIGE

"Futami Gaura" aus den 36 Ansichten des Berges Fuji

Farbholzschnitt, 37 x 24 cm, ungerahmt

CHF 2 500 / 3 500.-
EUR 1 600 / 2 250.-



3794

3795

JAPANISCHE SCHULE 19. JH.

Frau zwischen zwei Männern

Farbholzschnitt, LM 35 x 74 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

3796

JAPANISCHE SCHULE 19. JH.

Kampfszene in Haus

Farbholzschnitt, LM 35 x 73 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-



3795



3796

3797*

ANDO HIROSHIGE

"Ohtsu" aus den 53 Stationen von Hokaido

Farbholzschnitt, 37 x 23,5 cm, ungerahmt

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

Provenienz:

Yokoyama Inc., Kyoto, 1975.

3801

UTAMARO

Drei Frauen

Farbholzschnitt, 36 x 24,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

3798

JAPANISCHE SCHULE 19. JH.

Zwei Männer im Kampf, eine Frau als Zuschauerin

Farbholzschnitt, LM 35,5 x 75 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

3802

ANDO HIROSHIGE

Aus der Serie "100 Ansichten berühmter Orte in Edo"

Farbholzschnitt, LM 32,5 x 21 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3799

JAPANISCHE SCHULE 19. JH.

Drei Krieger

Farbholzschnitt, LM 35 x 73 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

3803

CHINESISCHE SCHULE UM 1900

Götterversammlung

Gouache auf Papier auf Karton aufgezogen, 97,5 x 60,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

3800*

YOSHITOSHI

Hase und Affe ringend von Knabe beobachtet

Farbholzschnitt, 36 x 24 cm, ungerahmt

CHF 700 / 900.-
EUR 450 / 580.-

3804*

CHINESISCHE SCHULE UM 1900

Fächerblatt mit Darstellung eines sibirischen Tigers

mit erlegtem Elch

Aquarell weiss gehöht, 56 x 20 cm (Fächerform), gerahmt

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3805

KITAGAWA UTAMARO zugeschrieben

Furyu Goyo no Matsu

Farbholzschnitt, 36,5 x 25,5 cm, gerahmt CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3806

JAPANISCHE SCHULE 19. JH.

Dramatische Szene vor Haus

Farbholzschnitt, LM 35 x 73 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

3807

HIROSHI YOSHIDA

Kurema 1876-1950

Folge von 3 Blatt Jungfrau, Breithorn und Wetterhorn

Alle rechts unten signiert.

Farbholzschnitt, je 26,5 x 40 cm, ungerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

3808

CHINESISCHE SCHULE 20. JH.

Zwei Tiger am Wasser

Tusche und Aquarell, 66 x 31,5 cm, auf Textil montiertes

Rollbild

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3809

CHINESISCHE SCHULE 20. JH.

Menschengewimmel in einer Stadt am Fluss

Aquarellierte Tusche, 25 x 540 cm, auf Textil montiertes

Rollbild

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3810

CHINESISCHE SCHULE UM 1900

Folge von 5 Berufsleuten

Kolorierte Holzschnitte, diverse Formate, gerahmt

CHF 1 500 / 1 700.-
EUR 970 / 1 100.-

3811

INDISCHE SCHULE UM 1900

Folge von 3 mythologischen Episoden

Gouache auf Karton, je 43,5 x 35,5 cm, ungerahmt

CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

3812

Stehender Buddha, Thailand

Holz geschnitzt mit farbig hinterlegten Spiegelapplikationen und vergoldet. H = 103 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3813

Sitzender Buddha, Siam

Metall schwarz und rot gelackt und vergoldet. H = 52,5 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



3804



3812

3813

3814

Sitzender Mönch

Dunkelgrauer Stein. H = 41 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3815

Sitzender Buddha

Dunkelgrauer Stein. H = 54 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3816

1 Paar Ecketagären, Ferner Osten

Hartzholz mit stilisierten floralen Perlmutter- und Metallintarsien. H = 56 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3817

Beistelltisch, Naher Osten

Hartholz durchbrochen mit Perlmutter-, Bein- und Metallintarsien. Oktagonales Blatt auf achtpassigem Gestell.
H = 46,5 cm; D = 38 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3818

Beistelltisch, Naher Osten

Hartholz mit Bein-, Holz- und Perlmuttereinlagen. Oktagonales, abhebbares Blatt auf 8 Beinen. H = 49,5 cm; D = 42,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3819

Rauchservice, mittlerer Osten

Holz mit Perlmutter- und Beinmosaik. Bestand: Zigarettenspenders und Streichholzspenders, Kästchen und Zigarettenschachtel. Diverse Formen und Masse
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3820

Vase, wohl Türkei

Keramik mit polychromen Vasen- und Blumenrankenmotiven auf blauem Fond. Hals mit plastischen Pantherapplikationen. H = 36 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3821

Maske, Indonesien

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet. H = 26 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3822

Kalaga, Indonesien

Applikationsarbeit. 117 x 240 cm
CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–

3823

BALINESISCHE SCHULE 20. JH.

Lot von 5 Blatt

3 Blatt signiert "Astava", 1 Blatt unleserlich signiert.
Gouache, diverse Masse, ungerahmt
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3824

Feuerstahltasche, Tibet, 19. Jh.

Eisen, Silber, Messing und Leder. Besetzt mit türkisarbnem Cabochon. L = 13,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3825

Rollbild mit Buddhadarstellungen, Tibet

Aquarell. 86 x 25 cm. Auf Textil montiert. L = 165 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

3826

Thanka, Tibet, 19. Jh.

Gouache. 64 x 42,5 cm. Auf Textil montiert
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3827

Mandala, sinotibetanisch

Tempera (?) auf L Textil. LM 54 x 37 cm. Gerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3824

3828

3828

Fingerring, Ashanti

Gelbgold. In Form eines Welses. Mit sekundärer Sicherungskette. 77 gr. L = ca. 7 cm
CHF 2 000 / 2 400.–
EUR 1 300 / 1 550.–

3829

Helmmaske, Kongo, Suku

Holz geschnitzt und Bastbehang, H = 36 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–
Provenienz:
Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen

3830

Maske, Afrika

Holz geschnitzt, Bastgeflecht und Textil. H = 31,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–
Provenienz:
Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen



3831

Helmmaske, Kongo, Maongo

Holz geschnitzt und Pigment. H = 33 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–
Provenienz:
Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen

3835

Stab, Afrika

Holz reliefiert. L = 140 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–
Provenienz:
Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen

3837*

Weibliches Idol, Afrika

Holz geschnitzt. H = 56 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3832

Maske, Afrika

Holz geschnitzt, Pigment und Textil. H = 51,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–
Provenienz:
Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen

3836

1 Paar Stosszähne mit figürlichem Dekor, Afrika

Elfenbein geschnitzt. H = 35 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3838

Lot von 2 Miniaturmasken, Afrika

Elfenbein, bzw. Knochen reliefiert. H = 7 cm, bzw. 6 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3833

Getreidespeichertür, Mali, Dogon

Holz reliefiert. 52 x 37 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–
Provenienz:
Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen



3834

Ahnenfigur, Afrika

Holz geschnitzt. H = 52 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3839

Maske, Nigeria, Igbo

Holz geschnitzt und Pigment. H = 30 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

Provenienz:

Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen

3840

Maske, Nigeria, Ibibio

Holz geschnitzt und Spuren von Pigment. H = 26 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

Provenienz:

Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen

3841

Maske, Gabun, Fang

Holz geschnitzt und Pigment. H = 42 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

Provenienz:

Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen

3842

Maskenfragment, Ghana, Akan

Holz geschnitzt. H = ca. 43 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

Provenienz:

Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen

3843

Maske, Guinea, Fang

Holz geschnitzt und Pigment. H = 40 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

3844*

Weibliches Idol, Afrika

Holz geschnitzt. H = 39 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3845*

Maske, Afrika

Holz geschnitzt. H = 32 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3846*

Maske, Afrika

Holz geschnitzt und weiss-schwarz gefasst. H = 28 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3847*

Maske, Afrika

Holz geschnitzt und teilweise weiss gefasst. H = 29 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3842

Maske, Nigeria, Akan

Holz geschnitzt mit Resten von Pigment. H = 29 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

Provenienz:

Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen

3849

Maske, Guinea, Fang

Holz geschnitzt und Reste von Pigment. H = 41 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

Provenienz:

Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen



3850

Tanzaufsatz in Antilopenform, Mali

Holz geschnitzt. H = 95 cm
CHF 1 000 / 1 400.–
EUR 645 / 905.–

3851

Kopf, Afrika

Holz reliefiert. H = 44 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3852

Gesichtsmaske, Sepik

Holz geschnitzt, polychromiert und Schneckengehäusen
belegt. H = 121 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–



3853

3853

Puppe, Karibik

Textilien. H = 22 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3854*

Idol mit Fisch, Sepik

Holz geschnitzt. L = 67 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3855*

Krieger mit Schild, Sepik

Holz geschnitzt mit Fassung und eingelegten Perlmutteraugen.
H = 66,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



Spielsachen

3861

Mädchen, Deutschland

Porzellankopf mit geschlossenem Mund, Porzellanhände und Stoffkörper. Undeutlich bezeichnet. H = 25 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3862

Mädchen, Deutschland

Porzellankopf, Massekörper und Holzgliedmassen. Bezeichnet "KR dazwischen Stern" (Kummer & Reinhardt). H = 29 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3863

Trachtenjunge, Paris

Porzellankopf mit Schlafaugen und Massekörper. Bezeichnet "S.F.B.J. (Société française pour bébés & jouets) 60 Paris". H = 23 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3864

Mädchen

Porzellan. H = 22 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3865

Marotte, Deutschland

Porzellan. Bezeichnet "Made in Germany". H = 35 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3866

Mädchen, Paris, um 1910

Biscuitkopf und Holz- und Kompositkörper. Bezeichnet "S.F.B.J. 60 Paris" (Société française pour bébés & jouets). H = 41 cm
CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–

3867

Lot von 3 kleinen Puppen

Porzellanköpfe und Masse-, bzw. Porzellangliedmassen. 2 Stk. bezeichnet. H max. = 14 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3868

1 Paar Harlekin-Halbautomatenfiguren, wohl Frankreich

Porzellanköpfe und Massegliedmassen. H = 14 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3869

Elsässer Kindertrachtenpaar, wohl Frankreich

Porzellankopf und Gliedmassen. H = 14 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3870

Mädchen

Biscuitkopf mit Schlafaugen. Massekörper und Gliedmassen. Diverse Kleidung. H = 40 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3872

Lot von 4 Mädchen

Porzellanköpfe und Massekörper. Diverse Masse
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3871

Mädchen, Deutschland

Biscuitkopf mit Schlafaugen. Bezeichnet SH (Simon & Halbig) dazwischen Stern mit Initialen PB und Nummern 1909 und 3 1/2. Massekörper und Gliedmassen. H = 52 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3873

Lot von 9 Puppenstubenpuppen

Diverse Materialien und Masse
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3874

American Schoolboy, Deutschland

Porzellankopf mit geschlossenem Mund, Stoffkörper und Masse-Gliedmassen. Wohl C.& O. Dressel. H = 39,5 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3875

Mädchen, Deutschland

Porzellan und Massekörper. Heubach. H = 34 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3876

Blondes Mädchen, Käthe Kruse, um 1925/30

Massekopf mit braunen Augen und Stoffkörper.
H = 51,5 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3877

Trachtenmädchen, Deutschland

Porzellankopf mit Schlafaugen (defekt) und Massekörper.
H = 41 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3878

Puppe, Deutschland, um 1900

Biscuitkopf und Gliederkörper aus Holz und Komposit.
Echthaarperücke. Bezeichnet "Heubach-Köpplsdorf
250-5/0". H = 41 cm
CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–



3879

3879

Jesuskind in Bischofsornat, 19. Jh.

Holzopf mit Glasaugen und Holzkörper mit beweglichen Armen. Schuhe und Bischofstab in Silber(?) besetzt mit Glassteinen. H = 24 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3880

Nurse, Deutschland, um 1890

Biscuit-Porzellankopf mit Schlafaugen, Lederkörper und Kompositarme. Auf Porzellan-Rückenplatte bezeichnet "S & C 1180-10 Germany". In original(?) Karton. L = 61 cm
CHF 2 500 / 3 000.–
EUR 1 600 / 1 950.–

3881

"Marion", Reproduktion nach Modell Hildegard Günzel
Kopf und Gliedmassen aus Biscuit. Stoffkörper. H = 66 cm
CHF 1 400 / 1 800.–
EUR 905 / 1 150.–

3882*

Mädchen, Deutschland

Biscuitkopf mit Schlafaugen. Undeutlich bezeichnet. Massekörper und Gliedmassen. H = 44 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3883

Mädchen, Japan

Massekopf, Kartonkörper und Massegliedmassen. Bezeichnet. H = 36 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3884

Junge, Japan
Masse. H = 24 cm

CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–

3885

Puppe, Deutschland

Biscuitkopf mit Schlafaugen, Massekörper und Gliedmassen. Bezeichnet. L = 67 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3886

Mädchen, Deutschland

Celoidkopf mit Schlafaugen, Massekörper und Gliedmassen. Schildkröt. H = 60 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



3883

3884



3887

3887

Puppenhalbautomat, Frankreich

Porzellankopf bezeichnet "France", Holz- und Massegliedmassen. Harlekin mit Pauke und Becken auf Wagen.

L = 28 cm

CHF 1 200 / 1 400.-

EUR 775 / 905.-



3890

3890

Puppenhalbautomat, Deutschland

Porzellankopf bezeichnet "SH (Simon & Halbig) PB in Stern 4600 13" und Holzgliedmassen. Trommler und Cellist. B = 30 cm

CHF 1 600 / 2 000.-

EUR 1 050 / 1 300.-

3889

Puppenautomat, Rom, Anfang 20. Jh.

Biscuitkopf mit Glasaugen bezeichnet F.G. Holzgliedmassen. Holzkarren bezeichnet "Costanzo Roma Made in Italy". L = 31 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

3888

2 Bärenautomaten

Holz geschnitzt und Gefasst, sowie Fell. H = 29 cm, bzw. L = 24,5 cm

CHF 2 500 / 3 000.-

EUR 1 600 / 1 950.-



3888

3891

Puppenhalbautomat, wohl Frankreich

Porzellankopf und Holzgliedmassen. Hundedompteur mit Pudel und dreiköpfige Affenkapelle. B = 28,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.-
EUR 1 150 / 1 600.-



3891

3892

Kinderkochherd

Eisenblech schwarz gefasst und Messing. 4 Feuerlöcher, Backofen und Schornstein. 4 diverse Kochgeräte.

B = 29,5 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



3892

3895

3893

Dream Baby, Deutschland

Porzellankopf mit Schlaugaugen und Massekörper. Bezeichnet "A.M. (Armand Marseille) Germany 351./2 1/2".

H = 33 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3894

Dream Baby, Deutschland

Porzellankopf mit Schlaugaugen und Massekörper. Bezeichnet "A.M. (Armand Marseille) Germany 351./14/OK".

H = 19 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3895

Kinderkochherd

Eisen schwarz gefasst und Messing. 4 Feuerlöcher und Backofen. 4 diverse Kochgeräte. B = 25 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-



3894

3893

3896
Puppenstuben-Küche
 Möbliert. B = 74,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–
 EUR 1 150 / 1 600.–



3896



3897

3897
Puppenhaus 1-stöckig mit Vorgarten
 Front und Dach abnehmbar. Ohne Inhalt. H = 65,5 cm

CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–



3899

3898
Puppenstuben-Verkaufsladen
 Möbliert. B = 64 cm

CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

3899
Puppenstuben-Badezimmer
 Möbliert. B = 55,5 cm

CHF 400 / 500.–
 EUR 260 / 325.–

3900

Puppenstuben-Stube mit Bad en suite

Möbliert. B = 47 cm

CHF 500 / 600.-

EUR 325 / 385.-

3901

Verkaufsladen, 20. Jh.

Holzgehäuse hellblau gefasst mit zahlreichem Zubehör.

B = 69 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-



3902

3902

Puppenstuben-Verkaufsladen

Möbliert. B = 86 cm

CHF 800 / 1 000.-

EUR 515 / 645.-



3900



3903

3903

Puppenstuben-Verkaufsladen

Möbliert. B = 75 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-

3904*

Karussellpferd, um 1900

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. L = 140 cm

CHF 2 200 / 2 500.-

EUR 1 400 / 1 600.-



3904

3905

Lot von Spielzeugtieren und Hirten

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Diverse Formen und Masse

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3906

Lot Christbaumschmuck

Diverse Materialien, Formen und Masse

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3907

Schlitten, um 1900

Hartholz blauweiss gefasst. Besitzerinitialen "H. Sch."

L = 77 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3908

Lot von 6 Metallbaukästen, Göppingen, 20. Jh.

In Kartonschachtel. Marke Märklin

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3909*

Zieh Pferd, 19. Jh.

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. L = 39,5 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3910

Kipplaster, Boston

Metall blau und rot gefasst. Reifen bezeichnet "Hood Balloon Tire - Keystone Trucks Boston". L = 65 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3911

Teddybär auf Rollen

Plüsch. L = 28 cm

CHF 400 / 500.-

EUR 260 / 325.-

3912

Lot von 3 Spielzeugkatzen, Deutschland

Plüsch. Steiff. H max. = 21 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



Miniaturen

3915*

EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.

Triumph der Amphitrite

Emailmalerei auf Metall, 11 x 16,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

3916

Lot von 3 Emailminiaturen, 18. Jh.

Mythologische, bzw. emblematisches Motiv. Diverse Formen und Masse

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



3917

THEA EBERSBERGER

Tätig in München 19./20. Jh.

Porträt einer jungen Frau mit rotem Halstuch

Verso auf Abdeckkarton bezeichnet.

Aquarell, 8,5 x 7 cm (oval)

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

3918*

FLÄMISCHE SCHULE 18. JH. zugeschrieben

Porträt eines Mönches

Öl auf Metall, 9 x 7 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–

3919

THEA EBERSBERGER

Tätig in München 19./20. Jh.

Porträt einer jungen Frau mit Blumenkranz im Haar

Unten monogrammiert, auf Abdeckkarton bezeichnet.

Aquarell, weiss gehöht, 8,5 x 7 cm (oval)

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

3920*

SCHWEIZER SCHULE UM 1790

Porträt eines Herrn im Profil

Aquarell, 7 x 5 cm (oval)

CHF 250 / 350.–

EUR 160 / 225.–

3921

JOSEPH EINSLE

Göggingen 1794-nach 1850

Porträt eines Mädchens mit Blumenkorb

Rechts unten signiert und datiert 1811.

Gouache und Aquarell, 8 x 7 cm (oval)

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–





3925

3925
Madonna lactans, wohl Oberitalien, eventuell Südfrankreich um 1390/1400

Silber, teilweise vergoldet. Auf Boden und Rückseite des Thrones mit Meisterpunze (?). Auf dem polygonalen Sockel Inschrift "ave maria mater dei". Auf der Brust des Kleides ein Emailmedaillon, welches einen steigenden Löwen auf rotem Grund darstellt.

H = 42 cm

CHF 90 000 / 120 000.–

EUR 58 050 / 77 400.–

Gutachten:

Herrn Dr. Alain Gruber verdanken wir die Bestimmung dieses Objektes.

Provenienz:

Slg. Nessel von Miller, Altes Schloss Meersburg, Meersburg am Bodensee

Süddeutscher Privatbesitz

Schweizer Privatbesitz

3926

Reliquienkästchen, Mittelalter

Kupferlegierung floral graviert und vergoldet auf Holzkern. Besetzt mit Bergkristall- und Steincabochons, sowie 6 Emailmedaillons mit Szenen aus der Genesis in Champlevé-Technik. Rechteckform mit gewölbtem Deckel. Im Innern Reste von textiler Auskleidung. 18,5 x 32 x 14,5 cm

CHF 20 000 / 28 000.–

EUR 12 900 / 18 050.–

Gutachten:

Dr. Frank Preusser, Leiter der naturwissenschaftlichen Abteilung am Doerner-Institut, Bayerische Staatsgemäldesammlungen München, 27. Januar 1983

Provenienz:

Slg. Nessel von Miller, Altes Schloss Meersburg, Meersburg am Bodensee

Süddeutscher Privatbesitz

Schweizer Privatbesitz

Dr. Frank Preusser führt u.a. aus: "... Herstellungstechnik, Abnutzung und Korrosionserscheinungen von Metall und Email stimmen mit anderen untersuchten mittelalterlichen Gegenständen vollständig überein. Die Unterlagen der grossen Bergkristalle (Papier ?) sind zwar weitgehend zerfallen, unter einem Bergkristall (Foto 1, links) scheint sich jedoch ein Holzsplitter zu befinden (Kreuzreliquie ?).

Aufgrund dieser Untersuchung besteht für mich kein Zweifel daran, dass es sich um ein mittelalterliches Reliquienkästchen handelt. Eine genaue Datierung sollte anhand der Ornamente und Beschläge möglich sein, ebenso wie die Klärung der Frage, ob die Emails etwas früheren Ursprungs als das Kästchen sind..."



3926

3927

Medaillon, hispano-maurisch, 14./15. Jh.

Email Champlevé in Kupferlegierung. Rundform mit gelapptem Umriss. Im Zentrum Buchstabe in mehrfarbigem Sternmotiv. D = 7 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

Literatur:

Hermann Schnitzler, Peter Bloch, Charles Ratton, Email, Goldschmiede- und Metallarbeiten, Europäisches Mittelalter, Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Luzern/Stuttgart 1965, Kat.-Nr. E83, Abb. Tf. 43.

Ausstellung:

Kunsthau Zürich, Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, 1964, Kat.-Nr. 877.

Suermondt Museum Aachen, Mittelalterliche Kunst der Sammlung Kofler-Truninger Luzern, 1965, Kat.-Nr. E83.

Nelson Atkins Museum Kansas City, The Keir Collection, 1983, Kat.-Nr. 109.

Provenienz:

Sammlung Kofler-Truninger, Luzern 1964-1971.

Keir Collection, Sotheby's New York, 20. November 1997, Kat.-Nr. 108.



3927



3928

3928

Tragaltar, Mittelalter

Kupferlegierung gegossen, graviert und teilweise vergoldet. Rechteckform mit durchbrochenem, umlaufendem Fries von Fabelwesen. Die Oberseite mit je vier figürlichen (u.a. Hl. Petrus) und 4 Doppelrosetten-Emailplatten in Champlevé-Technik um runde rotrosa Marmorplatte.

6 x 23 x 31,5 cm

CHF 25 000 / 35 000.–

EUR 16 150 / 22 600.–

Gutachten:

Dr. Frank Preusser, Leiter der naturwissenschaftlichen Abteilung am Doerner Institut, Bayerische Staatsgemäldesammlungen München, 27. Januar 1983

Provenienz:

Slg. Nessel von Miller, Altes Schloss Meersburg, Meersburg am Bodensee
Süddeutscher Privatbesitz
Schweizer Privatbesitz



3929

3929

Schachbrett, Burgund um 1400

Kupferlegierung vergoldet. Mit Email eingelegten, gravierten und vergoldeten Drolieren im Wechsel mit rotem Marmor. 38,1 x 28,1 x 5,6 cm
 CHF 25 000 / 35 000.–
 EUR 16 150 / 22 600.–

Gutachten:

Dr. Frank Preusser, Doerner Institut der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, München, 1983.

Dr. Hermann Kühn, ehem. Leiter der naturwissenschaftlichen Abteilung des Deutschen Museums München, München, 1988.

Literatur:

Siegfried Wichmann, Ein bedeutendes Schachbrett, Burgund um 1400, Stuttgart 1988.

Ausstellung:

Mittelpunkt einer Schachausstellung in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Nationalmuseum München anlässlich des 3. Wertschachkongresses, 9.-13. Juni 1988 in den Veranstaltungsräumen des Hotels Continental München.

Provenienz:

Slg. Nessel von Miller, Altes Schloss Meersburg, Meersburg am Bodensee

Süddeutscher Privatbesitz

Schweizer Privatbesitz

Dr. Frank Preusser datiert das Schachbrett allerdings um 1600. - "...Aufgrund der Herstellungstechnik, den Abnutzungsspuren und den Korrosionserscheinungen von Metall und Email ist seines Erachtens eine Entstehung des Schachbrettes im 19. oder 20. Jahrhundert eindeutig aus-

zuschliessen. - Eine endgültige Datierung wird wohl nur aufgrund stilistischer Merkmale möglich sein, jedoch halte ich eine Datierung um 1600 oder zu Beginn des 17. Jahrhunderts für sehr realistisch..."

Dr. Hermann Kühn meint in seinem Gutachten: "...Die Verwendung von reinem Kupfer wie auch die Zusammensetzung der Emailleinlagen sprechen in keiner Weise gegen die angenommene Entstehungszeit des Schachbrettes um 1400. Die stellenweise abgenutzte Feuervergoldung, unter der die Farbe des Kupfers bzw. roten Kupferoxids zum Vorschein kommt, ebenso wie einige dunkle Stellen (verursacht durch schwarzes Kupferoxid) sprechen für längeren Gebrauch und natürliche Alterung ..."

3930

Fächer, um 1760

Gravierte und teilweise mit Silberfolie belegte Elfenbeinstäbe. Papierblatt mit Weiss und Gold gehöhter Gouachemalerei einer Fête champêtre. L = 27,7 cm

CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–



3930

3931

Fächer, um 1790

Gravierte, teilweise mit vergoldeter Folie belegte Stäbe. Seidenblatt mit Gouache- und Aquarellmalerei, sowie applizierten Pailletten. Mittelmedaillon mit 3 Musen im Freien, flankiert von Wagen der Venus und des Amors in Brunaille. L = 20 cm

CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–

3932

Fächer, um 1780

Durchbrochene und reliefierte, teilweise mit Silberfolie belegte Elfenbeinstäbe. Seidenblatt mit Gouachemalerei, Goldornament und applizierten Pailletten, sowie Silberfäden. Zentralmedaillon mit jungem Paar im Freien flankiert von Blumenmotiven. L = 27 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3933

Fächer, um 1790

Beinstäbe mit Holzverlängerungen. Papierblatt mit Aquarellmalerei und Goldhöhungen. Motiv aus der Antike.

L = 28,5 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3934

Fächer, um 1780

Durchbrochene, reliefierte und teilweise mit Silberfolie belegte Elfenbeinstäbe. Textiles Blatt mit Gouachemalerei und applizierten Pailletten und Silberfäden. Zentrales Medaillon mit Kavalier und 2 Damen im Freien. Flankierende Instrumentenembleme an Maschen. L = 27 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3935

Fächer, um 1770

Elfenbeinstäbe mit gouachierter Chinoiserie in Blautönen. Papierblatt mit Gouache- und Aquarellmalerei. Junges Paar im Freien lässt Vogel fliegen. L = 26,5 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3936

Fächer, um 1760

Figural durchbrochene Elfenbeinstäbe. Papierblatt mit Gold gehöhter Gouachemalerei einer Fête champêtre. Verso Insel mit Turmhaus. L = 26,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3937

Fächer, wohl Schweiz, Ende 19. Jh.

Elfenbein mit Ölmalerei. 20 Trachtendarstellungen der Kantone. L = 25 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3938

Fächer, um 1900

Floral gravierte und gehöhte Elfenbeinstäbe und Seidenblatt mit kolorierter Litho bezeichnet "Redonne", Aquarell und Gouachemalerei, sowie applizierten Pailletten. Medaillon mit Kartenrunde. L = 23 cm. In Etui L = 29 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3939

Fächer, um 1870

Ornamental durchbrochene Beinstäbe. Papierblatt mit gouachierter und aquarellierter Litho. L = 27 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

3940

Fächer, um 1900

Reliefiert und mit Metall intarsierte, schwarz gefärbte Elfenbein(?)stäbe. Textilblatt mit Gouachemalerei und applizierten Pailletten. L = 23 cm

CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

3941

Fächer, Ende 19. Jh.

Durchbrochene und teilweise mit Metallfolie belegte Perlmutterstäbe mit Beinverlängerungen. Blatt aus Spitze.

L = 32 cm
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–



3942

3942

Fächer in Etui und Schachtel, China, um 1900

Figürlich und floral reliefierte Elfenbeinaussenstäbe. Seidenblatt mit beidseitiger Vogel-Stickerei. L = 31,5 cm. In Braunlackschachtel mit Goldmalerei in 2 Tönen und im Deckel Gouachemalerei auf Seide. L = 37,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

3943

Lot von 2 Fächern, 19. Jh.

Bein-, bzw. Holzstäbe und Seidenblatt mit floraler Gouachemalerei, bzw. Papier. L 27 cm, bzw. 20,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3944

Fächer, um 1900

Floral gravierte und teilweise mit Metallfolie belegte Perlmutterstäbe. Durchbrochenes und mit Tüll hinterfangenes Papierblatt mit Gouachemalerei und applizierten Pailletten. Mittelbild mit Kavalier und junger Frau mit Amor, welches beidseitig ist. Unleserlich signiert. L = 24 cm. In Etui

L = 28,5 cm
CHF 700 / 800.–
EUR 450 / 515.–

3945

Fächer, um 1870

Ornamental durchbrochene Elfenbeinstäbe mit Metallintarsien und 4 Millefiori-Glascabochons. Papierblatt mit kolorierter Litho mit 3 Szenen aus einem Roman. L = 27 cm

CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–





- 3946
Tabakpfeife
Meerschaum, Silber und Horn. Auf Deckel plastischer Helm. Meistermarke WA. L = 41,5 cm CHF 550 / 650.–
EUR 355 / 420.–
- 3947
Tabakpfeife
Meerschaum, Silber, Holz und Horn. L = 22,5 cm CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–
- 3948
Tabakpfeife
Meerschaum, Silber und Horn. Auf Deckel Reliefmedailon mit sitzender Nymphe. L = 56,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–
- 3949
Lot von 2 Pfeifenköpfen
Meerschaum, Silber und Biskuit. 1. Kopf in Form eines Schädels, auf dem Deckel Mottenrelief. 2. Deckelöffner in Form eines Insektes. L = 9,5 cm, bzw. H = 10 cm CHF 1 800 / 2 200.–
EUR 1 150 / 1 400.–
- 3950
Tabakpfeife
Meerschaum, Silber und Horn. Auf Deckel Zecher mit Durchbrüchen an Mund und Nase. Montur mit Meistermarke BO. L = 49 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–
- 3951
Tabakpfeife
Perlmutter, Messing versilbert und Horn. Kopf aus Meerschneckengehäuse. Montur gemarkt und bezeichnet "Prima Nysolv". L = 48 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–
- 3952
Tabakpfeife, datiert 1890
Meerschaum, Silber und Horn. Montur mit gravierter Inschrift und Jahrzahl. L = 42 cm CHF 750 / 850.–
EUR 485 / 550.–
- 3954
Tabakpfeife, wohl Holland
Meerschaum, Silber, Holz und Elfenbein. L = 42 cm CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–
- 3955
Lot von 2 Tabakpfeifen
Meerschaum, Kürbis, Holz und Horn. L = 24 cm, bzw. 18 cm CHF 750 / 850.–
EUR 485 / 550.–
- 3956
Tabakpfeife
Meerschaum, Silber, Holz und Horn. Montur mit Meistermarke IW. L = 52 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 3957
Tabakpfeife
Meerschaum, Silber, Holz und Horn. Montur mit Meistermarke GL. L = 72 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 3958
Tabakpfeife
Meerschaum, Silber und Horn. Auf Montur Meistermarke. L = 37,5 cm CHF 850 / 950.–
EUR 550 / 615.–
- 3959
Tabakpfeife
Meerschaum, Silber (?), und Horn. Deckelöffner mit Muschelmotiv. L = 53 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 3960
Tabakpfeife und Beutel in Etui
Meerschaum, Metall versilbert, Holz und Horn. 4-teiliger Schaft. L Etui = 22,5 cm CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–
- 3961
Tabakpfeife, datiert 1836
Meerschaum, Silber, Holz und Horn. Montur mit Krone auf Deckel wohl Wien 183? mit gravierter Inschrift und Jahrzahl und Meistermarke. L = 64 cm CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 3962
Tabakpfeife
Meerschaum, Holz und Horn. Kopf mit Funkengitter. L = 41 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 3963
Tabakpfeife
Meerschaum, Silber und Horn. Glatte Montur. L = 53 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–
- 3964
1 Paar Tabakpfeifen-Wandhalter, Historismus
Hartholz geschnitzt. Konturiertes Wandbrett mit paarweise angeordneten Chimären und je 7 Pfeifhalterungen. L = 34 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3965*

Zigarettenetui, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber auf Deckel Emailmalerei eines Paares im Schlafzimmer. 130 gr. L = 9 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3966*

Visitenkartenetui, Österreich, um 1900

Silber, teilweise vergoldet und mit gelbem transluzidem Email auf guillochiertem Fond. Auf Deckel Emailmalerei mit Leda und dem Schwan (bestossen an der linken oberen Ecke). Mit Meistermarke. 155 gr. L = 9 cm
CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–

3967*

Zigarettenetui, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber. Auf Deckel Emailmalerei eines liegenden Frauenaktes. Gerundete Rechteckform. 180 gr. L = 11 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

3968*

Zigarettenetui, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber. Auf Deckel Emailmalerei einer Badenden am Bach. Gerundete Rechteckform. 125 gr. L = 8 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3969*

Zigarettenetui, 1. Hälfte 20. Jh.

Silber. Auf Deckel polychrome Malerei mit Badender. Gerundete Rechteckform. 125 gr. L = 9 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

3970*

Zigarettenetui, Österreich, Anfang 20. Jh.

Silber. Auf Deckel Emailmalerei junge Schönheit als Ungarnerin. Gerundete Rechteckform. Mit Meistermarke. 160 gr. L = 8,5 cm
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

3971

Lot von 2 Tabakdosen, um 1750/60

Polychrome Emailmalerei in ehemals vergoldeter Kupfermontur. Gerundete Rechteckform. 1. Auf Deckel, Vorder- und Rückseite Schäfermotive, im Deckel Porträt einer jungen Schönheit. Bereibungen und Haarrisse. L = 8,5 cm. 2. Allseitig Hausmotive in Grisaille auf rosa Fond, im Deckel Porträt einer jungen Frau mit Parasol. Restaurationen. L = 7 cm
CHF 2 000 / 2 500.–
EUR 1 300 / 1 600.–

3972

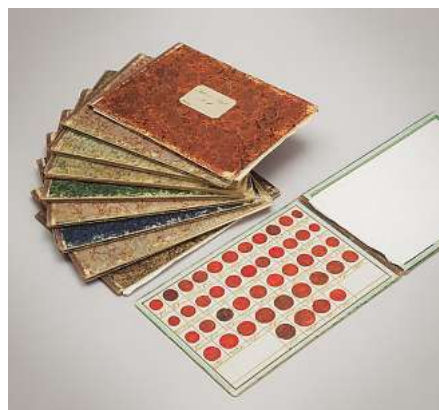
Lot von 2 Broschen, 18./19. Jh.

Emailminiaturen in vergoldeter Metallfassung. Verkündigung, bzw. Emblem für Treue. Oval-, bzw. Rundform. L = 3,5 cm, bzw. D = 3 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

3973

Lot von 11 Balkarten, meist Wien, Ende 19./Anfang 20. Jh.

Diverse Materialien, Formen und Masse
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–



3974

Sammlung von ca. 900 Siegelabdrücken, meist ostdeutscher Adelsgeschlechter, ect.

Montiert in 10 Doppelhüllen mit Buntpapierumschlag und handschriftlich bezeichnet. Qu.-4°
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

3975

Rose, wohl Deutschland, 20. Jh.

18 K Gelbgold auf blauem Steinsockel (Lapislazuli ?)
H = 26 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3976

Rose, wohl Deutschland, 20. Jh.

18K Gelbgold auf Malachitsockel. H = 26 cm
CHF 1 200 / 1 500.–
EUR 775 / 970.–

3977

Dose, 20. Jh.

18 k Gelbgold. Rechteckform mit guillochiertem Dekor. 83 gr. L = 7,5 cm
CHF 1 400 / 1 800.–
EUR 905 / 1 150.–

3978

Abendtäschchen, mit Repunzierung Birmingham 1911/12

9 K Gelbgold. 150 gr. L = 12,3 cm
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

3979

Krokodilleder-Koffer, 1. Hälfte 20. Jh.

Mittelbraunes Leder. Textilschutzhülle mit Initialen "AG". 18 x 56 x 39 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–



3980

Kreuz mit Mikroschnitzereien Szenen aus den Leben Christi, Griechenland, 19. Jh.

Hartholz durchbrochen geschnitzt und reliefiert. Allseitig sind 2 Szenen des Neuen Testaments dargestellt. Als Hauptbilder Geburt und Tod Christi. Kleine Fehlstellen.

H = 20 cm

CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

Provenienz:

Um 1969 von Werner Jaggi erworben.



3980



3981

3981*

In der Gasse tanzende Dudelsackbläser und Frau mit Castagnetten, Italien, um 1880

Pietra dura-Bild. 22 x 16 cm. Gerahmt

CHF 2 000 / 2 500.-
EUR 1 300 / 1 600.-

3982

Trachtenanhänger in Herzform, 19. Jh.

Metall filigran, teilweise vergoldet und mit farbigen Glaspastesteinen besetzt. H = 14 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3983

Vanitas, 18./19. Jh.

Knochen reliefiert. Haupt Jesu, Totenkopf, Marienhaupt und Johanneskopf (?). H = 3 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3984

Haarpfeil, Nidwalden, 19. Jh.

Silber teilweise vergoldet und emailierte Rosette. Meistermarke N.M. 54 gr. L = 30 cm

CHF 500 / 600.-
EUR 325 / 385.-

3985

Trachtenkruzifix, 19. Jh.

Metall filigran und teilweise vergoldet, sowie besetzt mit roten und grünen Glaspastesteinen. H = 14,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3986

Kruzifix mit Weihwasserbehälter, datiert 1887

Metall vergoldet mit polychromem, opakem Emaildekor. Verso gravierte ligierte Initialen, Inschrift und Datum "N.D. de Clignancourt 22 Août 1887". H = 30 cm

CHF 700 / 900.-
EUR 450 / 580.-

3988

Rosenkranz, um 1900

Elfenbein und Metall. L = 64,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3987

Lot von 10 Ex Votos in Herzform, um 1900

Metall teilweise vergoldet. Diverse Masse

Dazu: Ex Voto in Augenform. L = 7 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

3989

Rosenkranz, Innerschweiz, 18./19. Jh.

Holz (?), Metall und Silber. Mit einer Beromünster-Medaille. L = 57 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



3982

3983

3985

3984

Silber

3995

Strahlenmonstranz, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.

Vermeil. Profilierter Rechtecksockel auf Rollfüßen. Balusterschaft mit 2 Engelkopfstülpungen. Aus Ähren- und Weinrankenstraus wachsender Strahlensatz und bekrönendem Kreuz. Meistermarke undeutlich. 1850 gr.

H = 86 cm

CHF 7 500 / 9 500.-

EUR 4 850 / 6 150.-



3995



3996

3996

Immaculata, wohl Italien, Historismus

Vermeil. H = 19,5 cm. In geschnitztem und vergoldetem, neogotischem Holz-Tabernakel H = 52 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



3998

3999

3997

4000

4001

3997

Löffel, Zürich, um 1670/80

Silber. Stielende mit gegossenem Engelkopf. Laffe rückseitig mit Rollwerkgravur. Meistermarke Alexander II Kilchsperger. 30 gr. L = 17 cm
CHF 450 / 550.-
EUR 290 / 355.-

3998

Deckelpokal, Deutschland, Barock-Stil unter Verwendung alter Bestandteile

Silber teilweise vergoldet. Glockenfuss und gebuckelter Balusterschaft mit plastischen Blattmotiven. Eiförmige Kupa mit stilisiertem Schuppentekor und Blattknauf. Kupa gemarkt. 219 gr. H = 22 cm
CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

3999

Verschgefäss, Nürnberg, 1610/20

Silber teilweise vergoldet. 2-teilige Zylinderform mit schwach gewölbtem Deckel, darauf plastischer Wasserblatfries und bekrönendes Kreuz. Meistermarke Stephan Grassel. 120 gr. H = 9,5 cm
CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

Provenienz:

Sammlung Dr. Roman Abt zum Freienhof, Luzern.
Auktion Galerie Fischer, 18. August 1939, Kat.-Nr. 116.

4000

Löffel, Deutschland, Historismus im Barock-Stil

Vermeil floral graviert. Stiel mit Rattenschwanzansatz und Wildspurende. Marke Neresheimer. 50 gr. L = 20,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4001

Lot von 2 Miniaturlöffeln und Miniaturmesser, 18./19. Jh.

Silber (?). L max. = 5,5 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4002

Fusschale, Genf, um 1830

Silber. Halbkugelkorpus mit Zungenfries und Godronrand auf eingeschnürtem Rundfuss. Gravierte Initialen "CES". Meistermarke Dominique Giel Latour. 395 gr. H = 11 cm
CHF 500 / 700.-
EUR 325 / 450.-

4003

Jardinière, Holland, Ende 19. Jh.

Silbergestell mit blauem Glaseinsatz. Vierpassige Ovalform auf Tatzenfüssen. 365 gr. L = 36,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

4004

Teekanne, Zürich, 1792-1806

Silber. Ovale Zylinderform mit graviertem Bandmotiv am Schulteransatz und graviertem Blatfries und Deckel. Dunkel gebeizter, ohrförmiger Holzgriff. Meistermarke Hans Caspar I Wüest und Ladenmarke Conrad Locher. 595 gr. L = 28 cm
CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 600 / 1 950.-



4005

Dose, Aarau, um 1750

Silber ziseliert und graviert. Ovalform auf 4 Rollfüssen. Gravierter Rocaille- und Blattdekor. Meistermarke SH. 180 gr. L = 11 cm
CHF 3 000 / 4 000.-
EUR 1 950 / 2 600.-

4006

Zuckerstreulöffel, La Neuveville, um 1790

Silber und gedrechselter Holzgriff. Runde, durchbrochene Laffe. Gravierte Initialen. Meistermarke Frédéric Imer. L = 28 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

4007

Zuckerstreulöffel, Lausanne, um 1790

Silber. Durchbrochene runde Laffe und Spatengriff. Gravierte Inschrift "HL Y Né le 21 d'Octobre 1797". Meistermarke Papus & Dautun. 70 gr. L = 22 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4008

Zuckerstreulöffel, Bern, um 1780

Silber mit gedrechseltem Holzgriff. Durchbrochene runde Laffe. Meistermarke Johann Jakob Dulliker. L = 27 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-



4002

4003

4004

4009*

Teekanne, Bern, um 1820

Silber. Gerundete Ovalform mit konkaver Schulterpartie und Godronfries. Knauf in Form eines liegenden Löwen. Atelier Rehfués. 445 gr. H = 13 cm CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4010

Teeservice, Bern, um 1830/40

Silber. Gebauchte Quaderform mit Godronfriesen. Meistermarke Rehfués & Cie. (auf 2 Stk.). Bestand: Teekanne mit Présentoir, Zuckerschale (gravierte, ligierte Initialen DCS) und Crémier (leicht assortiert). 1045 gr. L Teekanne = 24,5 cm CHF 4 500 / 5 500.–
EUR 2 900 / 3 550.–

4011

Henkeldose, Basel, um 1890/1900, in der Art von Rehfués

Silber. Gebauchte Rechteckform auf konischem Fuss. Lippe mit Perlstabfries und Knauf in Form einer stilisierten Blüte. Meistermarke Ulrich Sauter. 365 gr. L = 20,5 cm CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

4012

Folge von 12 Teelöffeln, Zürich, um 1835/40

Silber. Fadenmuster. Jede Griffrückseite mit einer differierenden Gravur (meist Veduten) und Initialen "JH". Marke Hegi. 295 gr. L = 15,8 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4013

1 Paar Miniatur-Altarblumenvasen, 19. Jh.

Silber graviert. Kannelierter Rundfuss und eiförmiger Korpus mit konkaver Schulterzone und Volutengriffen. 150 gr. H = 15 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4014*

Henkelschale, Frankfurt, Mitte 19. Jh.

Silber. Vielpassige und reliefierte Rundform auf Standring. Rand mit Blatterelief und im Spiegel graviertes Blumenmotiv. Meistermarke J.H.Ph. Schott Söhne. 1040 gr. D = 26,5 cm CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

4015

Zuckerdose, Wien 1864

Silber. Rechteckform mit stark konkaven Seiten und gewölbtem Deckel. Meistermarke C. Sander. 380 gr. L = 14 cm CHF 750 / 850.–
EUR 485 / 550.–

4016

1 Paar Kerzenstöcke, Berlin, Anfang 19. Jh.

Silber. Profiliertes Rundfuss auf Quadratbasis. Kantiger Konusschaft und Konustülle. 380 gr. H = 20,5 cm CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4017

Zuckerdose, Voorschoten, um 1860

Silber. Gebauchte und gerundete Rechteckform. Marke van Kempen. 390 gr. L = 15,5 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



4018

Huilier, Frankfurt, um 1830

Silber. Rechteckige Basis auf Tatzenfüssen. Halterungen mit Spitzbogenmotiven und Delphinstützen. Mittelgriff in glatter Säulenform mit Muschelschalen und plastischem Griff in Form einer Schlange haltenden Putte. Krüge auf farblosem Glas. Meistermarke Schott. 1165 gr. H = 39,5 cm CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–

4020

Henkelschale. Frankfurt, um 1850/60

Silber, innen vergoldet. Ballenförmiger Korpus auf Vierpassfuss mit Blatt- und Volutenrelief. Schulter und Lippe mit Blüten- und Volutenfriesen in Relief. Meistermarke Schott. 295 gr. H = 13 cm CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–

4019

Folge von 6 Teelöffeln, wohl Basel, um 1810

Vermeil. Glatte Spatenform. Meistermarke wohl Johann Friedrich I/II Burckhardt. 92 gr. L = 15 cm CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4021

Lot von 11 Suppenlöffeln und Folge von 5 Gabeln, Luzern, 19. Jh.

Silber. Diverse Formen und Monogramme. Meistermarken Georg Joseph Schnyder, Johann Balthasar Bossard, Louis Bell und Franz Lutiger. 455 gr. Diverse Masse CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



4022

Runde Platte, Österreich, um 1900

Silber. Gerillter Wulstrand. Auf Fahne gravierte Initialen "MM" ligiert unter Krone. Meistermarke unleserlich. 1370 gr. D = 37 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4023

Platzteller, Wien, 1775

Silber. Gerillter Wulstrand. Im Spiegel später gravierte Initialen "SO" ligiert unter Grafenkrone. Meistermarke schwer lesbar. 735 gr. D = 29 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4024

Platzteller, Paris 1819-1838

Silber. Rundform mit gerilltem Profilrand. Meistermarke Etienne Terroux. 730 gr. D = 30 cm
CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

4025

Ovale Platte, Wien, 1819

Silber. Gerillter Wulstrand. Auf Fahne gravierte Initialen "BB" ligiert unter Krone. Meistermarke H. 985 gr. L = 39 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4026

Huilier, Paris, 1819-1838

Silber. 2 durchbrochene Karaffenhalterungen mit Palmettenmotiven und Mittelbaluster mit Tragring. 2 assortierte Karaffen aus farblosem Glas mit Schliffdekor. 170 gr.
H = 19 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4027

Untersetzer, Frankreich, um 1900

Vermeil. Fassionierte Quadratform mit Godron- und Blatt- rand. 740 gr. L = 26 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4028

Folge von 12 Obstmessern, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.

Vermeilkingen und Perlmuttergriffe. L = 19,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4029

Zierschale, London, 1897/98

Konturierte Ovalform mit barockem Blumenrelief. Im Spiegel gravierte ligierte Initialen. Auf Boden gravierte Dedikationsinschrift mit Datum "28th November 1897". Meistermarke Charles Stuart Harris. 400 gr. L = 26,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4030

Tintengeschirr, London, 1897/98

Silber. Rechteckiges Tablett mit gerundeten Ecken und Godronfriesen auf 4 konischen Füßen. 2 ovale Tintenfasshalter mit farblosen Glasbehältern und 2 Federschalen an den Längsseiten. Marke E & Co Ld.. 1900 gr. L = 33,5 cm
CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–

4031

Moutardier, London, 1822/23

Silber. Mehrpassige, gedrückte Ballenform auf eingeschnürtem Fuss. Graviertes Emblem. Meistermarke William Eton. 220 gr. H = 7,5 cm
CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–



4032

Essbesteck, London, 1889/1890, in Kasten

Silber. Glatte Spatenform. Graviertes Emblem. Bestand: 12 Speisegabeln, 12 Vorspeisegabeln, 6 Suppenlöffel, 12 Dessertlöffel, 9 Teelöffel und 3 diverse Schöpflöffel. 2995 gr.
Dazu: 12 Vorspeisemesser und 12 Löffel, versilbert
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–

4033

Briefpapierkassette, Birmingham 1901/02

Floral graviertes Silberblech auf mit grünem Filz bespanntem Holzkorpus. Gravierte Initialen G.E.J. Marke SB. 19 x 32 x 14 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4034

Tee- und Kaffeeservice, London 1891/92, bzw. Deutschland, Anfang 20. Jh.

Silber, bzw. Metall versilbert. Ovalform mit Godronfries. Bestand: Teekanne (London 1891/91), Kaffeekanne (versilbert, gedellt), Zuckerschale (London 1891/92), Crémier (versilbert) und Tablett (Deutschland, Marke Keyser, gravierte Initialen "JK" ligiert). 1600 gr. L Tablett = 43 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4035

Kaffee- und Teekanne, Voorschoten 1889, bzw. 1890

Silber. Glatte Birnform mit geschwungenen Längszügen auf 4 C-Füssen. Marke van Kempen en Zoon und Ladenmarke. 1550 gr. H = 28 cm, bzw. 23 cm
CHF 800 / 1 000.–
EUR 515 / 645.–



4036*

Junge auf Schlitten, St. Petersburg, um 1880

Silber auf Bergkristallsockel. Marke der Firma Sasikow (seit 1857 Hoflieferant). L Sockel = 14 cm

CHF 6 000 / 8 000.-
EUR 3 850 / 5 150.-



4037

Zigarettenetui, Moskau, 1887

Silber mit Niellodekor. Auf Deckel ovales Medaillon mit Troika. Floraler Fond. Beschau- und Meistermarke. 125 gr. L = 11 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4038

Lot von 2 Teeglashaltern, Russland, um 1920

Silber teilweise vergoldet und Niello. Durchbrochene Rundform auf profiliertem Rundfuss. Farblose Glaseinsätze. 165 gr. H = 11,5 cm

CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

4039

Zigarettenetui, Moskau, 1908-1917

Silber mit stilisiertem floralem Email cloisonné-Dekor. Gerundete Rechteckform. 140 gr. L = 9,5 cm

CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-

4040

1 Paar Kerzenstöcke, wohl Deutschland, um 1860

Silber. Mehrpassiger Glockenfuss und Balusterschaft.

390 gr. H = 28,5 cm
CHF 400 / 600.-
EUR 260 / 385.-

4041

Lot von 5 Plaketten, Holland, in der Art um 1600

Silber. Rechteckige Plättchen mit Grottesken- und Rankendekor, bzw. Wappenemblem. Auf rotem Samt montiert.

Je 5,5 x 4,3 cm
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4042*

Relief, Holland, 19. Jh.

Silber gegossen. Tanzende Bauern in der Art von David Teniers d.J. 275 gr. 18 x 23,5 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4043

Plakette, Süddeutschland, um 1760

Silber getrieben, graviert und punziert. Der Heilige Dominikus in konturierter Rocaillekartusche. 40 gr. H = 18 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4044

Teeservice, Paris, um 1900

Silber. Gedrückte, kantige Birnform auf Ringfuss. Marke Aucoq. Bestand: Teekanne, Schale, Zuckerdose und Crémier. 2160 gr. H Teekanne = 22 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-

4046

Halskette, Luzern, um 1930/40

Silber. Marke Anton Stockmann. 58 gr. L = 68 cm

CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-

4045

Zigarettenetui mit passendem Feuerzeug in Etui, Wien, datiert 1907

Silber. Gerundete Rechteckform mit Rillendekor und appliziertem Wappen Erzherzog von Modena. Innen Inschrift "Officiers Bestschieszen 1907". Marke Schuchs Nachfolger Gedlauer. 150 gr. Rotes Lederetui. L = 18 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-

4047

Plakette Heiliger Christophoros, Luzern, um 1930/40

Silber getrieben und graviert. Marke Clara Stengele. 27 gr. H = 7 cm

CHF 400 / 500.-
EUR 260 / 325.-



4049

1 Paar kämpfende Hähne, 20. Jh.

Silber. 1050 gr. H = 21 cm, bzw. 12 cm CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4050

Krug, Bremen, Jugendstil

Farbloses Glas mit Schlifffdekor und Silbermontur. Tropfenform. Marke Koch & Bergfeld. H = 31,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4051

Krug, Frankreich, um 1900

Farbloses Glas mit Silbermontur. Eiförmiger Korpus mit Schlifffdekor auf eingeschnürtem Rundfuss. H = 31 cm

CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4052*

Folge von 12 Untertellern für Vorspeiseteller und 12 Teller, Italien, 20. Jh.

Silber. Schnurrand. 6300 gr. D = 23 cm, bzw. 19 cm
Passend zu folgender Nummer. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

4053*

Platte, Italien, 20. Jh.

Silber. Ovalform mit Schnurrand. 1350 gr. L = 51,5 cm
Passend zu folgender Nummer. CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–

4054*

Platte, Italien, 20. Jh.

Silber. Ovalform mit Schnurrand. 1800 gr. L = 65,5 cm
Passend zu folgender Nummer. CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4055*

Folge von 12 Fingerbowls, Italien, 20. Jh.

Silber. Rundform mit Schnurrand. 1680 gr. D = 11,5 cm
Passend zu letzter Nummer. CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–

4056*

Platte, Kopenhagen, datiert 1935

Silber gehämmert und graviert. Rundform mit Perlrand und im Spiegel Ansicht eines Palais mit Inschrift "1899 2. Januar 1939". Marke Evald Nielsen. 750 gr. D = 30,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4057

Pokal des "Ordre de St. Fortunat", Mainz um 1950

Silber vergoldet und Amethyst. Glatte Glockenkuppe auf Kegelfuss aus Amethyst mit applizierter Inschriftkartusche. Marke Richard Weiland. H = 11,5 cm

CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4058*

Teller, Kopenhagen, datiert 1938

Silber gehämmert. Rundform mit Perlrand, im Spiegel gravierter Kanalszene mit Inschrift "1899 2. Januar 1939". Marke Evald Nielsen. 500 gr. D = 27,5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



4059*

1 Paar Girandolen, Deutschland, um 1900, im Rokoko-Stil

Silber. Konturierter und reliefierter Rundfuss mit Blattornamenten. Konturierter Balusternodus und 5-flammiger, geschweifter Leuchteraufsatz (1 Arm beschädigt). Füsse beschwert. H = 48 cm
CHF 3 500 / 4 000.–
EUR 2 250 / 2 600.–

4060*

Deckelpokal, datiert 1929

Silber. Gravierte Inschrift "S.R.B. Fernfahrt Innsbruck-Bregenz 7.7. 1929". Marke "E. Blum Zofingen". 400 gr.
H = 36 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4061

Essbesteck, Deutschland, Art Déco

Silber gehämmt. Bestand: 12 Essmesser, 12 Essgabeln, 12 Suppenlöffel, Suppenschöpfer und 7 diverse Vorlegeteile. Ca. 2000 gr.
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–

4062

Fussteller, Hemelingen bei Bremen, 20. Jh.

Silber. 6-passige Rundform auf konischem Rundfuss. Auf Boden gravierte Inschrift. Marke Wilkens & Söhne. 905 gr.
D = 31,5 cm
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4063

Salat- und Fleischtranchierbesteck, wohl Italien, Anfang 20. Jh.

Silber, Elfenbein und Metall vergoldet. Im original Etui.
L Etui = 36,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4064

Krug, Österreich, Anfang 20. Jh.

Farbloses Glas mit facettiertem Schliffdekor und Silbermontur. Konusform. Marke "VN". H = 29 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4065

Rundes Tablett, nach 1946

Silber mit stilisiertem floralem und Schriftdekor graviert.
565 gr. D = 31,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4066

Girandole, Deutschland, um 1900

Silber. Birnform mit gedrehten Längszügen. Fuss gefüllt. H = 35 cm
CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–

4067

Kaffeesevice, Deutschland und Schweiz, Anfang 20. Jh.

Silber. Birnform mit gedrehten Längszügen. Bestand: Kaffeekanne, Zuckerdose, Crémier und Tablett (assortiert). Diverse Marken. 2680 gr. L Tablett = 48 cm
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–



4059

4068

Teile eines Essbesteckes, Schaffhausen, Anfang 20. Jh.

Silber. Modell Baguette. Marke Jezler. Bestand: 6 Essgabeln, 6 Suppenlöffel, 12 Teelöffel und Schöpflöffel.
1260 gr.
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4069

Essbesteck, Schaffhausen, 20. Jh.

Silber. Modell Lorbeer. Marke Jezler. Bestand: 6 Essmesser und Gabeln, 6 Suppenlöffel, 6 Vorspeisegabeln und 6 Teelöffel. In 4 Etuis. 1095 gr.
CHF 800 / 1 200.–
EUR 515 / 775.–

4070

Fusschale, Bremen, Art Déco

Silber. Gefächerte Ovalform auf 4 durchbrochenen Füßen. Marke Koch & Bergfeld. 700 gr. L = 31 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4071

Saucière, Heilbronn, 20. Jh.

Silber. Ovale Vierpassform mit Filetrand. Marke Bruckmann & Söhne. 660 gr. L = 21 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



4067

4072*

Pokal Kantonalschützenfest Luzern 1894, Heilbronn

Silber. Plastische Schäftfigur in Form eines Armbrustschützen. Gravierte Inschrift. Marke Bruckmann & Söhne. Ladenmarke A. Burger. 300 gr. H = 24 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4073

Kaffeekanne, Empire-Stil, 20. Jh.

Silber. Eiförmiger Korpus auf 3 Tatzenfüßen mit Blattansätzen. Schwanenkopfausguss und plastischer Schwanenknauf. Holzgriff. Auf Deckel graviertes Wappen.
675 gr. H = 29,5 cm
Passend zu folgender Nummer. CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–

4074

Crémier, Empire-Stil

Silber. Eiförmiger Korpus auf 3 Tatzenfüßen mit Blattansatz. Holzgriff. Graviertes Wappen. 310 gr. H = 19 cm
Passend zu letzter Nummer. CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4075

Vase, Italien, 20. Jh.

Silber. Gerippte Tropfenform mit Trompetenhals auf Rundfuss. 410 gr. H = 23 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

4076

1 Paar Girandolen, 20. Jh.

Silber. Gewölbter Rundfuss auf 4 Rollfüßen, darauf 3-flammiger Aufsatz mit geschweiften Seitenarmen. 1850 gr.
H = 29,5 cm
CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–

4077

1 Paar Kannen, 20. Jh.

Silber reliefiert, graviert und punziert. Ballenförmiger Korpus mit Godron- und Blattwirbelblütenmotiv auf profiliertem Rundfuss. Am Hals je 2 plastische Monogrammkartuschen und Blattmäanderfries. Griff in Form eines plastischen Nymphenprotomens. 2720 gr. H = 37 cm

CHF 3 500 / 4 500.-
EUR 2 250 / 2 900.-

4078

Bowlenfusschale, 20. Jh.

Silber reliefiert. Halbkugelförmiger Korpus mit Muschel- und Blütenfries und plastischen Henkeln in Form von Hunden auf gewölbtem Rundfuss mit entsprechendem Reliefries. 2500 gr. H = 29,5 cm

CHF 2 500 / 3 000.-
EUR 1 600 / 1 950.-



4079

Fusschale, 20. Jh.

Silber reliefiert. Halbkugelförmiger Korpus mit an Pferdeköpfen montierten Lorbeergirlanden auf 3 plastischen, steigenden Pferden. 1150 gr. H = 21 cm

CHF 1 000 / 1 200.-
EUR 645 / 775.-

4080

Verre à Eau, 20. Jh.

Silber mit stilisiertem floralem Dekor. Mehrpassige Ballenform. Bestehend aus Vase und Becher. 645 gr.

H total = 21 cm
CHF 700 / 900.-
EUR 450 / 580.-

4081

Blumenvase, 20. Jh.

Silber reliefiert. Kugelform mit Blütenmotiv. 1670 gr.

H = 27 cm
CHF 1 500 / 1 800.-
EUR 970 / 1 150.-

4082

1 Paar Girandolen, Louis XVI-Stil

Silber. Profilierter Quadratfuss und Schaft in Form einer korinthischen Säule. 5-flammiger Leuchteraufsatz.

6700 gr. H = 55 cm
CHF 5 500 / 6 500.-
EUR 3 550 / 4 200.-

4083

Deckelhenkelvase, Barock-Stil

Silber mit reliefiertem Laubwerk- und Muscheldekor. Kugelförmiger Korpus auf rundem Glockenfuss. 1260 gr.

H = 31,5 cm
CHF 1 200 / 1 500.-
EUR 775 / 970.-

4084

Fusschale, Jugendstil-Stil

Silber reliefiert und graviert. Gewölbter Rundfuss mit Blumen- und Blattmotiven, darauf plastische Frauenfigur mit Blüten und runde Schale mit gewelltem Rand und Mohnrelief. 1750 gr. H = 40 cm

CHF 1 800 / 2 200.-
EUR 1 150 / 1 400.-

4085

Plateau, 20. Jh.

Silber. Quadratform mit gerundeten Ecken. 710 gr.
L = 30,5 cm

CHF 550 / 650.-
EUR 355 / 420.-

4086

Henkeltablett, 20. Jh.

Silber. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken und Rand mit Kreuzbandfries. 1585 gr. L = 52,5 cm

CHF 900 / 1 100.-
EUR 580 / 710.-

4087

1 Paar Flaschenhalter, 20. Jh.

Silber durchbrochen. Beschlagwerk- und Laubwerkornament. 530 gr. H = 8,5 cm

CHF 450 / 550.-
EUR 290 / 355.-

4088

1 Paar Windlichter, 20. Jh.

Silber und farbloses Glas mit weissem, ornamentalem Schablonendekor. Rundfuss mit Godron und Röhrenschaft. Fuss gefüllt. H = 45 cm

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-

4089

Zigarettschachtel, 20. Jh.

Silber. Glatte Rechteckform mit schwach gewölbtem Deckel, darauf reliefiertes Ornament. L = 19 cm

CHF 350 / 450.-
EUR 225 / 290.-

4090

Henkeltablett, 20. Jh.

Silber. Rechteckform mit konturierten Ecken und Henkeln mit zentralem Muschelmotiv. 1095 gr. L = 49 cm

CHF 800 / 1 200.-
EUR 515 / 775.-



SCHMUCK
ARMBANDUHREN
TASCHENUHREN

Auktion: Freitag, 3. Juni 2005
14.30 Uhr: Kat.-Nr. 6001 – 6434



6231



6147



6001



6012



6260



6264



6023

6001

Elegantes Südseeperlen-Collier im Verlauf

Collier bestehend aus 31 semi-runden Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12.3 mm bis 16.5 mm. Herkunft: Australien. Kugelfermoir 18K WG, besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.60 ct. TW/vs. L 44 cm, 111 gr. CHF 13 000 / 14 000.–
EUR 8 400 / 9 050.–

Mit Gutachten

6002*

Elegantes Tahitiperlen-Collier im Verlauf

Collier bestehend aus 33 runden Tahiti-Kulturperlen von sehr guter Qualität. Farbe: silber-graublau, exzellentes Lüster. Grösse: 11.2 bis 13.5 mm. Kugel-Fermoir 14K WG. L 43.5 cm, 95 gr. CHF 8 000 / 8 400.–
EUR 5 150 / 5 400.–

6003

Hochwertiges Südseeperlen-Collier im Verlauf

Bestehend aus 39 runden Südsee-Zuchtperlen. Farbe: gold, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 9.2 mm bis 12.9 mm. Herkunft: Australien, Kastenschloss in Fantasieform 18K GG, L inkl. Verschluss 44.5 cm, 70 gr. CHF 8 000 / 8 500.–
EUR 5 150 / 5 500.–

Gutachten:

Nr. B-113027. Nürnberg, 6. November 2002.

6004

Tahitiperlen-Collier im Verlauf

Collier bestehend aus 32 runden Tahiti-Kulturperlen. Farbe: anthrazit-schwarz, dunkelgrün irisierend. Grösse: 10.4 mm bis 15.7 mm. Herkunft: Tahiti. Kugelfermoir 18K WG mattiert, verziert mit 19 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct. TW/si. L inkl. Verschluss 41.5 cm, 93 gr. CHF 7 000 / 7 500.–
EUR 4 500 / 4 850.–

Gutachten (Kopie):

Nr. B-94002. Nürnberg, 25. August 2000.

6005*

Multicolour-Tahiti- und Südseeperlen-Collier im Verlauf

Collier bestehend aus 31 runden Tahiti- und Südsee-Kulturperlen im Verlauf. Grösse: 12.2 mm bis 15 mm. Farben: weiss, weiss-rosé, gelblich-grün, gold, silber-grau, grün, sehr schöner Lüster. Kugelfermoir 18K WG mattiert, mit 8 Diamanten von zus. ca. 0.08 ct. verziert. L inkl. Verschluss 45.5 cm, 110 gr. CHF 6 600 / 6 900.–
EUR 4 250 / 4 450.–

6006*

Südseeperlen-Collier im Verlauf

Collier bestehend aus 33 runden Südsee-Kulturperlen im Verlauf. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend. Grösse: 11.4 mm bis 14 mm. Kugelfermoir 18K WG, mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.08 ct. verziert. L inkl. Verschluss 46 cm, 100 gr. CHF 6 200 / 6 400.–
EUR 4 000 / 4 150.–

6007*

Südseeperlen-Collier im Verlauf

Schönes Collier, bestehend aus 31 weissen Südsee-Kulturperlen, cirkulair, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12 bis 15 mm. Ovale Kugelfermoir 14K WG, mit Brillanten besetzt. L 44 cm, 115 gr. CHF 5 000 / 5 300.–
EUR 3 200 / 3 400.–

6008*

Südseeperlen-Collier im Verlauf

Collier bestehend aus 28 oval-runden Südsee-Kulturperlen im Verlauf. Grösse: 12.4 mm bis 15 mm. Farbe: silber-grau, sehr schöner Lüster. Kugelfermoir 18K WG mattiert, mit 8 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.08 ct. verziert. L inkl. Verschluss 45 cm, 120 gr. CHF 5 600 / 5 800.–
EUR 3 600 / 3 750.–

6009*

Tahiti-Perlencollier im Verlauf

Collier bestehend aus 32 runden Tahiti-Kulturperlen im Verlauf. Grösse: 12.3 mm bis 15 mm. Farbe: grau-grün, teilweise ins Bräunliche changierend; mit sehr schönem Lüster. Kugelfermoir 18K WG, mit kleinen Diamanten verziert. L inkl. Verschluss 45 cm, 105 gr. CHF 4 600 / 4 800.–
EUR 2 950 / 3 100.–

6010

Südseeperlen-Collier im Verlauf

Collier bestehend aus 38 rund-ovalen, leicht barocken Südsee-Kulturperlen. Farbe: crème-weiss. Grösse: 9.8 mm bis 15 mm. Kugelfermoir 18K GG, mattiert. L 52 cm, 124 gr. CHF 2 400 / 2 600.–
EUR 1 550 / 1 700.–

6011

Multicolour-Südsee/Tahiti-Perlencollier im Verlauf

Collier bestehend aus 34 oval-runden, leicht barocken Südsee- und Tahiti-Kulturperlen. Farben: crème-weiss, silber-grau, dunkelbraun (gefärbt) und dunkelgrün. Mit Zwischenteilen in Gelb- und Weissgold. Grösse: 8.8 mm bis 14 mm. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. L 49 cm, 88 gr. CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 350 / 1 500.–

6012*

1 Paar elegante Südseeperl-Diamant-Ohrhänge 18K WG

Besetzt mit je 1 runden Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 12.3 und 12.5 mm. Verziert mit je 1 Diamant-Tropfen von zus. ca. 1.43 ct. H-I/vs-si. L 2 cm, 10.7 gr. CHF 6 100 / 6 400.–
EUR 3 950 / 4 150.–

6013

1 Paar exklusive Südseeperl-Brillant-Ohrhänger in Platin

Hänger verziert mit je 31 Brillanten verschiedener Grösse von zus. ca. 1.30 ct. W/vvs-vs, Fassung blätterförmig. Mit je 1 nahezu perfekten Südsee-Kulturperltropfen besetzt. Farbe: weiss, mit ausgesprochen schönem Lüster. Grösse: 12.2 mm. Herkunft: Australien. L je 4.2 cm, 15 gr. CHF 6 000 / 6 300.–
EUR 3 850 / 4 050.–

Gutachten:

Nr. B-123022. Nürnberg, 4. Juni 2003.

6014*

Elegante Tahitiperl-Diamant/Brillant-Ohrstecker 18K GG

Stecker in der Mitte besetzt mit je 1 runden, nahezu perfekten Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün-grau, rosé-irisierend. Entourage bestehend aus zahlreichen Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.40 ct., dazwischen mit je 9 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct. verziert; 13.8 gr. CHF 3 000 / 3 300.–
EUR 1 950 / 2 150.–

6015

1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhänge 18K WG

Hänger mit je 5 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct. TW/vvs verziert. Am Ende besetzt mit je 1 Südsee-Kulturperle in Tropfenform. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12.7 mm und 12.5 mm. Herkunft: Australien. L je 3.5 cm, 10 gr. CHF 3 000 / 3 300.–
EUR 1 950 / 2 150.–

Gutachten:

Nr. B-119026. Nürnberg, 6. Juni 2003.

6016*

1 Paar elegante Tahitiperl-Ohrhänge 18K WG

Ohrhänge mit Clipsystem, besetzt mit je 1 schönen, nahezu perfekten Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün-grau. Grösse: 13.5 mm und 13.7 mm. Verziert mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.33 ct. und je 7 Diamant-Baguetten/Trapezen von zus. ca. 0.30 ct., 12.6 gr. CHF 2 900 / 3 200.–
EUR 1 850 / 2 050.–

6017*

1 Paar elegante Brillant-Südseeperl-Ohrhänge 18K WG

Stecker besetzt mit je 21 Brillanten von zus. ca. 0.46 ct. W/vvs, blumenförmig angeordnet. Mit je 1 runden, weissen Südsee-Kulturperle mit sehr schönem Lüster besetzt. Grösse: 14.5 und 14.2 mm. L 2.2 cm, 12 gr. CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–

6018

1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhänge 18K WG

Creolen besetzt mit je 13 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct. TW/vs, mit je 1 abnehmbaren Südsee-Zuchtperltropfen. Farbe: weiss; mit sehr schönem, grünlich-violett irisierendem Lüster. Grösse: 13.0 mm und 13.3 mm. Herkunft: Australien. L je 4 cm, 13 gr. CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 1 750 / 1 850.–

Gutachten:

Nr. B-116003. Nürnberg, 5. Februar 2003.

6019*

1 Paar klassische Tahitiperl-Brillant-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 perfekten Tahiti-Kulturperle. Farbe: pfauengrün. Grösse: 13 mm. Mit je 1 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct. verziert. 9.5 gr. CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 1 700 / 1 800.–

6020

1 Paar elegante Brillant-Südseeperl-Ohrhänger 18K WG

Hänger besetzt mit je 7 Brillanten von zus. ca. 0.72 ct. W/vvs. Am Ende mit je 1 Südsee-Kulturperltropfen besetzt (abnehmbar). Farbe: crème, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12.1 und 12.4 mm. L 4 cm, 12 gr. CHF 2 500 / 2 700.–
EUR 1 600 / 1 750.–

Gutachten:

Nr. B-124028. Nürnberg, 30. April 2003.

6021*

1 Paar Tahitiperl-Brillant-Ohrhänger 18K WG

Hänger besetzt mit je 10 Brillanten von zus. ca. 0.72 ct., abschliessend mit je 1 sehr schönen, runden Tahiti-Kulturperle verziert. Farbe: pfauengrün. Grösse: 12.6 mm. L 3.8 cm. 9.5 gr. CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–

6022*

1 Paar Tahitiperl-Ohrstecker, Fassung 18K GG

Stecker besetzt mit je 1 runden Tahiti-Kulturperle. Farbe: anthrazit-grün. Grösse: 10.5 mm, 4.2 gr. CHF 420 / 480.–
EUR 270 / 310.–



6003

6014

6005

6024

6009

6013

6021

6008

6011

6018

6023*

Exklusiver Südseeperlen-Brillant-Ring 18K WG

Sehr schön gearbeiteter Croisé-Ring, Schauseite besetzt mit 2 runden, fast perfekten Kulturperlen: 1 Südsee- und 1 Tahiti-Perle. Farben: weiss und grün-grau, mit ausgezeichnetem Lüster. Mit total 48 Brillanten von zus. ca. 1.55 ct. I-J/vs. verziert. RW knapp 58, 17.5 gr.

CHF 5 000 / 5 300.-
EUR 3 250 / 3 400.-

6024

Südseeperl-Brillant-Ring 18K GG

Breiter Ring, Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden Südsee-Zuchtperle. Farbe: anthrazit, intensiv grünlich schimmernd. Grösse: 12.1 mm. Herkunft: Tahiti. Verziert mit je 19 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct. W/vs-si. RW 54, 18 gr.

CHF 2 700 / 2 900.-
EUR 1 750 / 1 850.-

Gutachten:

Nr. B-119014. Nürnberg, 4. Juni 2003.

6025*

Eleganter Südseeperl-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 perfekten Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend. Grösse: 12.9 mm. Umgeben und verziert mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.25 ct. vs-si, RW 55, 6 gr.

CHF 1 900 / 2 100.-
EUR 1 250 / 1 350.-

6026

Südseeperl-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite in der Mitte mit 1 Südsee-Kulturperle besetzt. Farbe: crème-golden. Grösse: 10.5 mm. Umgeben und verziert mit total 24 Brillanten von zus. ca. 0.49 ct. TW/si. Ring mit Ringschiene, RW ca. 51. 9.1 gr.

CHF 520 / 580.-
EUR 335 / 375.-

6027

Perlen-Saphir-Gold-Sautoir

Collier bestehend aus 93 runden, weissen Kulturperlen. Grösse: 6.2 - 6.5 mm. Verziert mit total 10 ellipsenförmigen Saphir-Zwischenteilen und total 7 Zwischenteilen in 18K GG. Das Collier kann kurz oder lang getragen werden. Mit 2 Kugelfermoires 18K GG. L 76 cm, 40 gr.

CHF 1 100 / 1 300.-
EUR 710 / 840.-

6028

Klassisches Perlen-Collier

Bestehend aus 50 runden, weissen und schönen Akoya-Zuchtperlen. Grösse: 8.3 mm bis 8.7 mm. Verschluss in Form eines Elefanten 14K GG, verziert mit 1 kleinen Rubin, 1 Saphir und 1 Smaragd. L inkl. Verschluss 43.5 cm

CHF 1 100 / 1 300.-
EUR 710 / 840.-

6029

Perlen-Sautoir mit 86 weissen, runden Kulturperlen

Perlen mit schönem Lüster. Grösse: 7.1 - 7.4 mm. Mit Mittelteil 18K GG, mattiert. Besetzt mit 4 runden Smaragden und 3 kleinen Diamanten sternförmig eingeschliffen. L 73 cm.

CHF 900 / 1 000.-
EUR 580 / 645.-

6030

Perlen-Sautoir mit 78 Kulturperlen

Farbe: crème. Verschluss mit 1 Kulturperle verziert. L 64 cm, 46 cm.

CHF 500 / 550.-
EUR 325 / 355.-

6031

Halsreif mit Perle, Meister

Dunkelroter Halsreif aus Kunststoff mit Verschluss in 18K GG. Mit beweglicher Perle. Farbe: silber-weiss. Grösse: 11.5 mm. L 42 cm

CHF 400 / 450.-
EUR 260 / 290.-

6032

Perlen-Collier mit 53 weissen, runden Kulturperlen

Perlen mit schönem Lüster. Grösse: 7.1 - 7.4 mm. Rhombenförmiges Fermoire 18K WG, mit 1 kleinen Perle besetzt. L inkl. Verschluss 47 cm.

CHF 360 / 400.-
EUR 230 / 260.-

6033

Perlen-Sautoir mit 93 Kulturperlen

Collier bestehend aus weissen und total 14 grau-blauen, schönen Perlen. Durchmesser: 6.8 - 7.3 mm. Mit total 12 Gelbgold-Zwischenteilen verziert. Ovale Fermoire 18K GG, mattiert. L 75 cm, 44 gr.

CHF 350 / 400.-
EUR 225 / 260.-



6034

6034

Elegantes 4-Rang-Perlenbracelet mit reich verziertem Fermoire 18K WG

Bracelet bestehend aus total 88 weissen, runden Kulturperlen. Grösse: 6 - 6.5 mm. Verziert mit 2 Zwischenteilen in Weissgold, diese besetzt mit je 3 kleinen Rubinen, je 3 kleinen Saphiren und 3 kleinen Brillanten. Schön gearbeitetes Fermoire in Form einer Blume, reich besetzt mit Rubinen und Saphiren, teils in Form von beweglichen Blumen, mit Brillanten verziert; Kastenschloss. L inkl. Verschluss knapp 18 cm, 54.3 gr.

CHF 2 500 / 2 800.-
EUR 1 600 / 1 800.-

6035

3-Rang-Perlenbracelet

Bracelet bestehend aus total 75 weissen Kulturperlen. Grösse: 6.7 - 7 mm. Mit 2 Zwischenteilen aus Weissgold. Fermoire 18K WG, besetzt mit total 4 runden Rubinen und 3 weissen Kulturperlen. L 19 cm, 40.2 gr.

CHF 1 500 / 1 700.-
EUR 970 / 1 100.-

6036

Breites, elastisches Bracelet aus Edelstahl mit Halbperlen und 18K GG

CHF 420 / 460.-
EUR 270 / 295.-

6037*

Perlen-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite wellenförmig. In der Mitte besetzt mit 1 weissen Perle, ø 9.6 mm. Flankiert von je 8 Brillanten von zus. ca. 0.19 ct.; RW 53, 6.1 gr.

CHF 600 / 640.-
EUR 385 / 415.-

6038*

Perlen-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit 1 schwarzen Perle, ø 9.3 mm. Flankiert von je 10 Diamanten, zus. ca. 0.22 ct.; RW 53, 5.0 gr.

CHF 530 / 570.-
EUR 340 / 370.-

6039

Massiver Ring mit Perle 14K GG

Schauseite besetzt mit 1 weissen, runden Kulturperle, ø 6.8 mm. RW knapp 55, 12.7 gr.

CHF 380 / 420.-
EUR 245 / 270.-

6040*

Elegantes, sehr langes Süswasser-Perlen-Sautoir

Sautoir bestehend aus 301 runden bis semi-runden Süswasserperlen. Grösse: 7.6 bis 8.5 mm. Kugelfermoire 18K WG mattiert. L ca. 260 cm

CHF 1 700 / 1 900.-
EUR 1 100 / 1 250.-

6041*

Multicolour Süswasser-Perlencollier

Collier bestehend aus 28 grösseren Süswasserperlen in Fantasieform. Farben: weiss, orange und rosé, schöner Lüster. Längliches Kugelfermoire 18K GG mattiert. L inkl. Verschluss 45 cm

CHF 1 400 / 1 600.-
EUR 905 / 1 050.-

6042*

Klassisches Süswasser-Perlencollier

Collier bestehend aus 40 runden Süswasserperlen. Grösse: ca. 10 bis 11 mm. Farbe: weiss, leicht rosé irisierend, schöner Lüster. Kugelfermoire 18K GG mattiert. L inkl. Verschluss 44 cm

CHF 920 / 980.-
EUR 595 / 630.-

6043*

Süswasser-Perlencollier

Collier bestehend aus 44 oval-runden Süswasserperlen. Grösse: ca. 9.7 bis 10.7 mm. Farbe: crème. Mit Kugelfermoire 18K WG mattiert. L inkl. Verschluss 44.5 cm

CHF 920 / 980.-
EUR 595 / 630.-

6044

Originelles Süswasser-Perlencollier

Bestehend aus 58 ovalen bis tropfenförmigen Süswasserperlen, ø 9.3 bis 9.6 mm. Farbe: silber-grau. Kugelfermoire mattiert, besetzt mit kleinen Brillanten. L 41 cm

CHF 720 / 760.-
EUR 465 / 490.-

6045

Spezielles Süswasser-Perlencollier

Collier bestehend aus 38 Süswasserperl-Bouttons. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend. Grösse: 11 bis 12 mm. Verziert mit 74 kleinen Silber-Kugeln. Rundes Fermoire in Sterling-Silber. L 44 cm

CHF 660 / 690.-
EUR 425 / 445.-



6044

6042

6046

6028

7059

6041

6049

6035

6046
Attraktives Süswasser-Perlencollier
 Collier bestehend aus 40 schönen, weissen Süswasserperlen in Kreuzform, mit sehr schönem Lüster. Kugel-Magnetverschluss Silber 925. L ca. 40 cm.
 CHF 550 / 600.–
 EUR 355 / 385.–

6047
Süswasser-Perlencollier
 Collier bestehend aus 42 rund-ovalen, weissen Süswasserperlen. Grösse: 9.5 bis 10.5 mm. Karabinerverchluss 18K GG. L 45 cm
 CHF 460 / 490.–
 EUR 295 / 315.–

6048
Multicolour-Süswasser-Perlencollier
 Collier bestehend aus 37 länglich-ovalen Süswasserperlen, ø ca. 9.2 bis 9.6 mm. Farben: weiss, silber, grün und lila. Kugel-Magnetverschluss Silber 925. L 42 cm
 CHF 400 / 440.–
 EUR 260 / 285.–

6049*
1 Paar Perl-Brillant-Ohrhänger 18K WG
 Stecker in Form einer Masche, besetzt mit je 17 Brillanten von zus. ca. 0.19 ct., Hänger mit je 1 ovalen, crème-farbenen Süswasserperle besetzt, ø 11.1 und 11.3 mm. L 2.5 cm, 7.2 gr.
 CHF 420 / 460.–
 EUR 270 / 295.–

6055
Smaragd-Diamant-Email-Anhänger mit Gold, Mogul ca. 1700
 Schauseite besetzt mit 1 flachen und tropfenförmigen Smaragd (mit kleinerem Ausbruch), mit graviertem Blumenmotiv. Entourage bestehend aus 25 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.10 ct.; Anhängeröse mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.04 ct. verziert. Rückseite mit blauem, weissem, schwarzem, grünem und rotem Email, florales Motiv mit Vogel. Am Ende mit 8 weissen, beweglichen kleinen Perlen verziert. L 5 cm
 CHF 5 200 / 5 500.–
 EUR 3 350 / 3 550.–

6056
Email-Perlen-Diamant-Armreif mit 18K GG
 Armreif mit dunkelblauem Email (zum Teil repariert). Schauseite besetzt mit total 5 Halbperlen und 28 Diamant-Rosen. Seitliches Kastenschloss. Bracelet. D = ca. 5.6 cm
 CHF 300 / 400.–
 EUR 195 / 260.–

6057
Amethyst-Diamant-Ring 18K GG und Silber
 Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit älterem Element in Silber, mit Diamant-Rosen besetzt. Umgeben und verziert mit total 10 Amethysten, RW 56, 11.8 gr.
 CHF 450 / 500.–
 EUR 290 / 325.–

6058*
Diamant-Peridot-Ring 14K RG
 Schauseite mit 10 Diamant-Rosen verziert. Zentrum besetzt mit 1 ovalen Peridot-Cabochon (Gebrauchsspu-ren). RW 58, 4.3 gr.
 CHF 340 / 380.–
 EUR 220 / 245.–

6059
Halstuchring, Italien um 1800
 Bestehend aus 7 runden Halbedelsteinen und 1 geschnittenen Stein, Fassung mit Gold. 8.8 gr.
 CHF 650 / 700.–
 EUR 420 / 450.–

6060*
Brosche und 1 Paar Ohringe, Biedermeier, mit 14K GG und Goldblech
 Grosse Brosche, Zentrum mit ovalem Bildnis, umgeben von Onyx. L 4.3 cm, B 5 cm. Mit dazu passenden Ohringen, L 3 cm.
 CHF 350 / 380.–
 EUR 225 / 245.–

6061
Perlen-Diamant-Brosche/Anhänger 9K RG, englisch um 1890 mit passendem Collier
 Brosche/Anhänger verziert mit kleinen Perlen in Form von 2 Trauben und 1 Blume und 1 beweglichen, befestigten Perltropfen, Anhänger abnehmbar und als Brosche tragbar. Verziert mit 8 kleinen Achtkant-Diamanten. Mit dazu passendem Collier mit kleinen Perlen. L inkl. Anhänger 42 cm, 7 gr.
 CHF 700 / 750.–
 EUR 450 / 485.–

6062
Diamant-Brosche Silber vergoldet 18/19. Jh.
 Runde Brosche in Form einer Blume, durchbrochen. Besetzt mit Diamant-Rosen (bestossen, 1 Stein fehlt) verschiedener Grösse, verziert mit blau-grauem Email. D = 4.6 cm
 CHF 800 / 1 000.–
 EUR 515 / 645.–

6063
1 Paar lange Ohrhänger, Goldblech, 18/19. Jh.
 Ohrhänger mit Clips (ergänzt), besetzt mit je 1 ovalen und je 17 rechteckigen, rötlichen und unechten Steinen. L 9 cm, 18.4 gr.
 CHF 450 / 500.–
 EUR 290 / 325.–

6064
1 Paar Perlmutter-Ohrhänger, zum Teil vergoldet, um 1820
 Fein gearbeitet, verziert mit sehr kleinen Korallen (1 Stein fehlt). L 7 cm
 CHF 450 / 500.–
 EUR 290 / 325.–



6068

6065
Email-Diamant-Armspange 18K GG um 1850
 Schön gearbeitete Armspange mit seitlichem Kastenschloss und Sicherheitskettchen. Schauseite besetzt mit 1 runden und 2 tropfenförmigen Elementen, diese mit türkis-farbenem Email. Zentrum besetzt mit 1 ovalen Altschliff-Diamant und 8 kleinen Diamantrosen sowie 4 ovalen, hellen Korallen. Seitenelemente mit je 1 tropfenförmigen, hellen Koralle verziert. 32.2 gr.
 CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–

6066*
Saphir-Diamant-Brosche 9K RG
 Runde Brosche, besetzt mit ca. 56 runden Saphiren (z.T. bestossen) von zus. ca. 2.8 ct., Zentrum mit 1 Achtkant-Diamant von ca. 0.15 ct. besetzt., D = 3 cm, 10.2 gr.
 CHF 380 / 420.–
 EUR 245 / 270.–

6067
Losser, grosser, runder und graviert Smaragd, Indien, 19. Jh.
 CHF 6 000 / 7 000.–
 EUR 3 850 / 4 500.–

6068
Teil eines Prunkedelstein-Armschmuckes mit 18K GG, indisch 19. Jh.
 Rechteckige, gebogene Form, seitlich bestossen. Im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, weissen Stein, umgeben und verziert mit Saphiren, Smaragden und Rubinen (Steine z.T. ersetzt, Steine teils unecht, 7 Steine fehlen). Rückseite fein emailiert. L ca. 8 cm, B 5.5 cm.
 CHF 2 000 / 2 200.–
 EUR 1 300 / 1 400.–

6069
Saphir-Perlen-Armreif Silber 800 vergoldet, 19. Jh.
 Armreif mit seitlichem Kastenschloss und Achtersicherung. Schauseite in der Mitte besetzt mit 2 Reihen kleiner Saatperlen. Umgeben und verziert mit total 10 ovalen, facettierten und zahlreichen kleinen, runden Saphiren von zus. ca. 4.0 ct., 16.7 gr.
 CHF 400 / 450.–
 EUR 260 / 290.–

6070
Elegante Diamant-Brosche Silber und Rotgold, anfangs 19. Jh.
 Brosche durchbrochen, besetzt mit einer Viehlzahl von Altschliff-Diamanten und kleinen Diamantrosen (1 kleiner Stein fehlt) von zus. ca. 4.0 ct., Verschluss ergänzt. 11.4 gr.
 CHF 3 500 / 4 000.–
 EUR 2 250 / 2 600.–

6071
Email-Diamant-Brosche 18K GG und Silber, 19. Jh.
 Brosche in Form einer Masche, mit blauem Email verziert (leicht bestossen) und in der Mitte mit 3 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.92 ct. besetzt. Abschliessend mit 1 weissen Perle ø 5.6 mm verziert. L 3.3 cm, B 4.5 cm, 9.5 gr.
 CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–



6057



6090



6073



6059



6060



6066



6063



6055



6077



6058



6069



6082



6074



6072



6070



6056



6071



6065

6089

- 6072
2 Diamant-Broschen, 19. Jh., Verzierung GG
Ovale, grössere Brosche mit eingearbeiteten Diamant-Rosen auf schwarzem Untergrund (eventuell Email). Dazu passende, kleinere Brosche mit doppeltem Motiv; mit eingearbeiteten Diamant-Rosen auf schwarzem Untergrund (eventuell Email). CHF 500 / 700.–
EUR 325 / 450.–
- 6073
Anhänger/Brosche mit Email, Fassung 18K GG; 19. Jh.
Mit ovalem Email. Darstellung: Die Kupplerin. L 5 cm, B 3.8 cm, total 15.3 gr. CHF 450 / 550.–
EUR 290 / 355.–
- 6074
Mondstein-Brosche mit Perlen, Silber vergoldet
Brosche im Zentrum mit 1 Mondstein-Herz, links und rechts mit je 1 Schwalbe, diese mit je 5 kleinen Perlen besetzt. L 3.8 cm, 4 gr. CHF 350 / 380.–
EUR 225 / 245.–
- 6075
Lot von 5 antiken Ringen und 2 Paar Ohrsteckern, diverse Steine und Materialien CHF 650 / 750.–
EUR 420 / 485.–
- 6076
Lot von 7 antiken Ringen, divers Steine und Materialien
zum Teil unvollständig/beschädigt. CHF 650 / 750.–
EUR 420 / 485.–
- 6077
Smaragd-Perlen-Kreuzanhänger, Goldfiligran
Schön gearbeiteter Anhänger, besetzt mit 3 rechteckigen und 1 viereckigen Smaragd, zus. ca. 1.70 ct., verziert mit 4 kleinen Perlen. L Collier 40.5 cm, Anhänger 7 cm, 4.9 gr. CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 6078
Smaragd-Perlen-Bracelet/Ring 14K RG
Der Ring kann zu einem Bracelet transformiert werden. Schloss/Ringschauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd von ca. 1.0 ct.; Entourage bestehend aus 12 kleinen Saatperlen. Kastenschloss, L 19.5 cm, 20.5 gr.; RW 54.5 CHF 700 / 900.–
EUR 450 / 580.–
- 6079
Smaragd-Brillant-Ring 18K GG/Platin
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen Smaragd von ca. 0.40 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.23 ct.; RW 52.5, 2.2 gr. CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–
- 6080
3-Rang-Saatperlen-Collier, Verschluss 14K GG
Collier bestehend aus 3 Reihen feiner, kleiner Saatperlen. L 44.5 cm, 5 gr. CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–
- 6081
Lot von 3 ovalen Muschel-Gemmen
1. Brosche mit Blumenmotiv, Fassung 18K GG. 2. Brosche kann auch als Anhänger getragen werden, Fassung vergoldet, mit Motiv aus der Antike. 3. Brosche kann auch als Anhänger getragen werden, Fassung 18K GG, Motiv: Venus und Cupido. CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–
- 6082
Grosse Kamée-Brosche, Fassung 14K GG
Schön gearbeitete, ovale Brosche; Muschelgemme. Motiv: Dame im Profil. L 5.5 cm, B 5 cm, 18.5 gr.; mit Original-Etui (innen bezeichnet BAUTTE, Genève). CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 325.–
- 6083*
Collier mit Rubin-Diamant-Anhänger 18K GG/Silber
Anker-Collier mit kleinem Kastenschloss und Achtersicherung. Runder Anhänger bestehend aus Rubin-Carrés, in der Mitte die Zahl "13", besetzt mit Rubin-Carrés und kleinen Diamant-Rosen (1 Stein fehlt). L inkl. Anhänger 50 cm, 7.8 gr. CHF 360 / 400.–
EUR 230 / 260.–
- 6084
Diamant-Brosche 18K GG/WG, Jugendstil
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rund-ovalen Altschliff-Diamant von ca. 0.27 ct., verziert mit 11 kleinen Diamant-Rosen. L 4.4 cm, 4.4 gr. CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–
- 6085
Brillant-Diamant-Stabbrosche 18K WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.30 ct., flankiert von je 2 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct.; verziert mit je 3 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.12 ct.; L 6.1 cm. 4.6 gr. CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–
- 6086
Grosse Brosche mit Diamanten 18K RG/WG
Brosche besetzt mit total 19 Achtkant-Diamanten. L 7.5 cm, 18.8 gr. CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 6087
Eleganter Diamant-Brillant-Ring, Platin
Schauseite im Zentrum besetzt mit 3 Altschliff-Diamant-Carrés von zus. ca. 1.17 ct., umgeben und verziert mit total 28 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct., RW 52, 12.1 gr. CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 1 750 / 1 850.–
- 6088
Wappenring 14K GG
Wappen bestehend aus 1 gravierten Achatplatte. RW 55.5, 9.6 gr. CHF 600 / 650.–
EUR 385 / 420.–
- 6089
3-Rang Korallen-Kropfcollier im Verlauf
Bestehend aus 3 Reihen runder Korallenkugeln. In der Mitte mit integriertem Motiv, dieses bestehend aus 3 geschnitzten, ovalen Korallen-Medaillons, mit 4 kleinen Saatperlen verziert. Vergoldetes Fermoir. L 39 cm, 27.9 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–
- 6090
Korallen-Bracelet im Verlauf, mit Verschluss 18K GG
Bracelet bestehend aus geschliffenen, zweiteiligen roten Korallen im Schiffsankermotiv, z.T. bestossen und repariert. Hübscher Verschluss in Form eines Schmetterlings. L 19.6 cm, total 22.7 gr. CHF 600 / 700.–
EUR 385 / 450.–
- 6091
Opal-Rubin-Armreif 14K GG
Schauseite besetzt mit total 18 ovalen Opalen. Mit 10 kleinen, runden Rubinen verziert. Seitliches Kastenschloss mit Achtersicherung. D = 6.4 cm, 22.9 gr. CHF 950 / 1 100.–
EUR 615 / 710.–
- 6092
Turmalin-Aquamarin-Ring 18K GG, 20. Jh.
Ovale Schauseite, besetzt mit 4 quadratischen Aquamarinen und 5 grünen, quadratischen Turmalinen. RW 48, 12.9 gr. CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–
- 6095
Klassisches Collier mit Smaragd-Anhänger 18K GG
Strick-Collier mit Karabinerverschluss. Anhänger besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd aus Brasilien von ca. 12.1 ct.; L 42 cm, 24 gr. CHF 8 000 / 8 400.–
EUR 5 150 / 5 400.–
- Gutachten:*
Nr. B-124032. Nürnberg, 6. Juni 2003.
- 6096
6-Rang-Collier mit grossem Smaragd-Brillant-Anhänger 18K GG
Collier mit Karabiner-Verschluss. Rechteckiger Anhänger, im Zentrum besetzt mit 1 Smaragd im Smaragd-Schliff aus Brasilien von ca. 10.5 ct.; Entourage bestehend aus 26 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct. W/vvs-vs. L 43 cm, 29.5 gr. CHF 6 000 / 6 400.–
EUR 3 850 / 4 150.–
- Gutachten:*
Nr. B-123006. Nürnberg, 4. Mai 2003.
- 6097
Collier mit Smaragd-Brillant-Anhänger 18K GG/WG
Ankercollier mit Karabiner-Verschluss. Anhänger besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd aus Brasilien von ca. 2.20 ct.; Anhängeröse mit 1 Brillant von ca. 0.10 ct. W/vs verziert. L inkl. Anhänger 42 cm, 11 gr. CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–
- Gutachten:*
Nr. B-125004. Nürnberg, 4. Juni 2003.



6122



6121

6098

Collier mit Smaragd-Anhänger 18K GG

Ankercollier mit Karabiner-Verschluss. Anhänger bestehend aus 1 ovalen Smaragd-Cabochon aus Brasilien von ca. 12.5 ct., L inkl. Anhänger 43.5 cm, 22 gr.

CHF 5 000 / 5 300.–
EUR 3 250 / 3 400.–

Gutachten:

Nr. B-125019. Nürnberg, 30. April 2003.

6099

1 Paar prachtvolle Smaragd-Brillant-Ohrclips 18K GG

Perfekt verarbeitete Ohrclips, besetzt mit je 1 sehr schönen Smaragd-Tropfen von zus. ca. 2.8 ct., umgeben und verziert mit je 35 Brillanten von zus. ca. 7.16 ct. TW/si. L 2.5 cm, 17.5 gr., mit passendem Etui.

CHF 14 000 / 15 000.–
EUR 9 050 / 9 700.–

6100*

1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Ohrhänge 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Smaragd von zus. ca. 3.02 ct.; doppelte Brillant-Entourage, bestehend aus je 31 Brillanten von zus. ca. 2.34 ct., L 1.7 cm. 11.6 gr.

CHF 4 400 / 4 700.–
EUR 2 850 / 3 050.–

6101*

1 Paar grosse, aktuelle Smaragd-Brillant-Saphir-Ohrhänge in Blumenform, 18K WG

Ohrhänge mit Clipsystem. Schauseite im Zentrum besetzt mit je 5 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 3.50 ct., umgeben und verziert mit je 81 Brillanten von zus. ca. 0.96 ct., Blumenränder verziert mit je 41 Smaragd-Carrés von zus. ca. 3.64 ct., D = 2.9 cm. 27.6 gr.

CHF 3 000 / 3 300.–
EUR 1 950 / 2 150.–

6102*

1 Paar Smaragd-Diamant-Ohrhänge 18K GG

Achteckige Ohrhänge mit Clipsystem. Besetzt mit je 40 Smaragd-Carrés von zus. ca. 4.22 ct., verziert mit je 27 Diamanten von zus. ca. 0.26 ct., L 1.8 cm, 12.8 gr.

CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–

6103

1 Paar elegante Smaragd-Brillant-Ohrhänger 18K GG, Gübelin

Ohrhänger zum Schrauben, mit je 13 Brillanten von zus. ca. 0.73 ct. hochfeines Weiss (River) besetzt, am Ende in der Mitte mit je 1 schönen Smaragd-Tropfen von zus. ca. 0.56 ct. verziert. L je 1.7 cm, 3.3 gr.

CHF 900 / 1 000.–
EUR 580 / 645.–

6104

Prachtvoller Smaragd-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd im Treppenschliff von ca. 14.2 ct. (ein Einschluss ist am Unterteil zur Oberfläche hin leicht geöffnet). Umgeben und verziert mit 2 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct. I/si sowie 80 Brillanten I/si von zus. ca. 2.40 ct. (1 Diamant im 8/8 Schliff, 8 Steine sind bestossen); RW knapp 57, 17.4 gr.

CHF 26 000 / 28 000.–
EUR 16 750 / 18 050.–

Marktwertschätzung von CHF 28 600.– durch GRAF GEM; Winterthur, 17. 11. 2004

6105

Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen und facettierten Smaragd aus Brasilien von ca. 10.5 ct., Entourage bestehend aus 17 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct. W/vvs-vs; RW knapp 54.5, 11 gr.

CHF 8 000 / 8 300.–
EUR 5 150 / 5 350.–

Gutachten:

Nr. B-125013. Nürnberg, 4. Juni 2003.

6106

Massiver, grosser Smaragd-Ring 18K GG

Breite Ringschiene, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd aus Brasilien von ca. 7.10 ct., RW 57, 17 gr.

CHF 6 000 / 6 300.–
EUR 3 850 / 4 050.–

Gutachten:

Nr. B-124014. Nürnberg, 30. April 2003.

6107

Eleganter Smaragd-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten, schönen Smaragd von ca. 2.0 ct., Entourage bestehend aus 24 Diamant-Baguetten von zus. ca. 2.20 ct., RW 46, 8.1 gr.

CHF 5 600 / 5 900.–
EUR 3 600 / 3 800.–

6108*

Eleganter Smaragd-Diamant-Brillant-Ring 18K GG

Ovale Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten und schönen Smaragd von ca. 2.28 ct., oben und unten verziert mit Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.78 ct.; flankiert von je 11 Brillanten, zus. ca. 0.75 ct., RW 54.5, 7.9 gr.

CHF 4 000 / 4 300.–
EUR 2 600 / 2 750.–

6109

Moderner Smaragd-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Smaragd-Tropfen aus Brasilien von ca. 5.0 ct.; flankiert von je 18 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct. W/IF-vvs. RW 56, 8 gr.

CHF 4 000 / 4 300.–
EUR 2 600 / 2 750.–

Gutachten:

Nr. B-97017. Nürnberg, 5. Mai 2003.

6110*

Eleganter Smaragd-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von schöner Farbe von ca. 1.28 ct., Entourage bestehend aus 2 Reihen Brillanten von zus. ca. 1.35 ct., RW 54, 9 gr.

CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 1 950 / 2 050.–

- 6111
Smaragd-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Smaragd-Cabochon aus Brasilien von ca. 11.50 ct.; rundum verziert mit total 12 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct. W/vvs.-vs. RW 56, 12 gr. CHF 3 000 / 3 300.–
EUR 1 950 / 2 150.–
Gutachten:
Nr. B-109008. Nürnberg, 15. Februar 2002.
- 6112
Klassischer Smaragd-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd im Smaragd-Schliff aus Brasilien von ca. 2.0 ct.; flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.26 ct. W/vs. RW 56, 5 gr. CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–
Gutachten:
Nr. B-124016. Nürnberg, 30. April 2004.
- 6113
Smaragd-Bandring 18K GG
Massive Ringschiene, Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd aus Brasilien von ca. 3.2 ct., RW 57, 2.9 gr. CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–
Gutachten:
Nr. B-123013. Nürnberg, 4. Mai 2003.
- 6114
Smaragd-Brillant-Ring 18K GG, Tännler
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 0.90 ct.; flankiert von je 1 Brillant, zus. ca. 0.30 ct., RW 53; 5.5 gr. CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- 6115*
Smaragd-Diamant-Ring 18K GG
Längliche Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 0.25 ct., flankiert von je 1 runden, kleinen Smaragd und umgeben von total 22 Smaragd-Carrés von zus. ca. 0.73 ct., verziert mit total 34 Diamanten von zus. ca. 0.19 ct., RW 54, 5 gr. CHF 620 / 660.–
EUR 400 / 425.–
- 6116
Elegantes Grünachat-Brillant-Collier 18K GG mit passenden Ohrhängern
Massives Gliedercollier, Blattmotiv. Besetzt mit total 7 ovalen Grünachat-Cabochons. Collier mit 92 Brillanten von zus. ca. 1.84 ct. besetzt. Entourage der Achate bestehend aus total 55 Brillanten von zus. ca. 4.95 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 38.5 cm, 64 gr. Ohrhänger besetzt mit je 2 ovalen Grünachat-Cabochons, Entourage bestehend aus je 16 Brillanten von total ca. 2.88 ct.; Zwischenglieder im Blattmotiv, mit je 6 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct. besetzt. L 3.6, 12.4 gr. CHF 4 400 / 4 800.–
EUR 2 850 / 3 100.–
Wertschätzung für das Collier: CHF 15'800.-
- 6117
Elegante Jade-Brillant/Diamant-Brosche, Fassung 18K WG
Fassung mit floralem Motiv. Mitte besetzt mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.52 ct., verziert mit total 44 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.66 ct.; umgeben von total 15 Diamant-Splintern. In der Mitte mit 1 länglichen, geschnitzten, schönen Jadeitstück. L 5.9 cm, 18 gr. CHF 2 400 / 2 800.–
EUR 1 550 / 1 800.–
- 6118
Jade-Amethyst-Brosche 18K GG/WG
Brosche in Form eines Blumenstraus. Veilchen aus Amethysten, Zentrum mit weissem Stein. Blätter aus geschnitzter Jade. L 5.8 cm, total 11 gr. CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 6119*
Grosser, breiter Jade-Ring mit 18K GG
RW 57, 12.6 gr. CHF 380 / 420.–
EUR 245 / 270.–
- 6120
Collier mit grossem Brillant-Turmalin-Anhänger 18K GG
Rundes Ankercollier mit Federring-Verschluss. Grosser, rund-ovaler Anhänger GG/WG. Im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, grünen Turmalin ca. 11.6 x 10.2 x 7.8 mm. Umgeben und verziert mit total 34 Brillanten von zus. ca. 1.90 ct., Anhängeröse mit kleinen Achtkant-Diamanten verziert. L Collier 41 cm, L Anhänger 4.5 cm, zus. 30.8 gr. CHF 900 / 1 100.–
EUR 580 / 710.–
- 6121
2-Rang-Perlencollier mit integriertem Peridot-Brillant-Anhänger 18K WG
2-Rang-Collier bestehend aus 142 weissen, leicht crème-farbenen und runden Perlen, ø 5.9 mm. Schön gearbeitetes Mittelteil, im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Peridot ca. 14.2 x 12.2 x 7.7 mm. Versetzte, doppelte Brillant-Entourage bestehend aus 33 Brillanten von zus. ca. 1.58 ct. TW/si. Am Ende mit frei hängendem, weissen Perltropfen verziert, ø 9.8 mm. Verschluss 18K WG, mit 5 kleinen Brillanten verziert. L ca. 44 cm, 55 gr. CHF 3 400 / 3 800.–
EUR 2 200 / 2 450.–
- 6122
Eleganter Peridot-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Peridot ca. 12.3 x 10.3 x 6 mm. Versetzte, doppelte Brillant-Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 1.10 ct. TW/si. RW 60.5, 6.7 gr. CHF 2 800 / 3 000.–
EUR 1 800 / 1 950.–
- 6123*
1 Paar Peridot-Ohrstecker, Fassung 18K WG
Stecker mit je 1 Peridot-Triangel besetzt von zus. ca. 4.48 ct., 2.4 gr. CHF 350 / 380.–
EUR 225 / 245.–
- 6126
Rubin-Saphir-Anhänger/Brosche mit Collier 18K GG
Brosche in Form einer Blume. Besetzt mit total 12 runden Rubinen von zus. ca. 1.0 ct., umgeben von total 5 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 2.5 ct., Anhänger kann auch als Brosche getragen werden. Mit Kordel-Collier, Hakenverschluss. L 56 cm, zus. 14.7 gr. CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- 6127*
Rubin-Diamant-Bracelet 18K GG
Fein gearbeitetes Gliederbracelet, besetzt mit total 48 Rubin-Navetten von zus. ca. 8.57 ct., verziert mit total 92 Diamanten von zus. ca. 0.82 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 18.6 gr. CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–
- 6128*
1 Paar klassische Rubin-Brillant-Ohrstecker 18K GG
Stecker in der Mitte besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Rubin (erhitzt) von zus. ca. 1.86 ct., Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 0.61 ct., 4 gr. CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–
- 6129*
1 Paar Rubin-Brillant-Ohringe in Herzform, 18K GG
Ohringe mit Clipseystem, besetzt mit je 46 Rubin-Carrés von zus. ca. 2.95 ct., verziert mit je 31 Brillanten von zus. ca. 0.56 ct., 1.7 cm, 10.6 gr. CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–
- 6130*
1 Paar aktuelle Rubin-Brillant-Ohrstecker in Blumenform, 18K WG
Zentrum besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.40 ct., Entourage bestehend aus je 6 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 2.04 ct., 4.1 gr. CHF 950 / 1 100.–
EUR 615 / 710.–
- 6131*
1 Paar Rubin-Diamant-Ohringe in Blumenform, 18K GG
Ohringe bestehend aus je 2 Blumen, besetzt mit je 11 runden Rubinen von zus. ca. 2.42 ct. und je 2 Diamanten von zus. ca. 0.24 ct., L 1.6 cm. 4.3 gr. CHF 620 / 680.–
EUR 400 / 440.–
- 6132
1 Paar Rubin-Saphir-Smaragd-Brillant-Ohringe 18K GG
Ohringe zum Schrauben. Besetzt mit je 1 Rubin-Tropfen von zus. ca. 0.20 ct., je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 0.28 ct., je 1 Smaragd-Tropfen von zus. ca. 0.20 ct. und je 1 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct., L 2 cm. 5.8 gr. CHF 460 / 490.–
EUR 295 / 315.–



6116

6116



6117



6099



6120



6107



6104



6108



6109



6106



6110



6100



6100



6111



6098



6102



6095



6101



- 6133*
Klassischer Rubin-Diamant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin (erhitzt) von ca. 2.05 ct., flankiert von je 1 Diamant von zus. ca. 0.81 ct. J-K/si, RW 54, 7 gr.
CHF 5 000 / 5 300.–
EUR 3 250 / 3 400.–
- 6134*
Klassischer Rubin-Diamant-Ring 18K WG/GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Rubin von 1.49 ct.; Herkunft: Burma (Myanmar). Flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.40 ct., RW 53, 4.1 gr.
CHF 3 200 / 3 400.–
EUR 2 050 / 2 200.–
- Gutachten:*
Nr. GRS2004-100944. Gemresearch Swisslab; Luzern, 18. Oktober 2004
- 6135*
Moderner Rubin-Diamant-Ring, Ebenholz mit 18K GG
Breiter Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Rubin-Navette von ca. 1.50 ct., umgeben von total 27 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.44 ct. G-H/vvs-vs. RW 55
CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–
- 6136*
Rubin-Brillant-Ring 18K WG
Geschlungene Schauseite, besetzt mit 27 Rubin-Baguetten von zus. ca. 2.69 ct. und mit 32 Brillanten von zus. ca. 0.58 ct., RW 53, 16.6 gr.
CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–
- 6137*
Rubin-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin (erhitzt) von ca. 1.01 ct., flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0.62 ct., RW 55, 4.3 gr.
CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–
- 6138*
Rubin-Brillant-Ring 18K WG
Gekreuzte Ringschiene, besetzt mit total 58 Rubin-Carrés von zus. ca. 1.40 ct. und mit 34 Brillanten von zus. ca. 0.26 ct., RW 55, 10.6 gr.
CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–
- 6139*
Rubin-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite navetten-förmig. Zentrum besetzt mit 1 Rubin-Navette von ca. 0.59 ct., flankiert von je 6 Rubin-Carrés von zus. ca. 0.19 ct., umgeben und verziert mit 52 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., RW 55.5; 4.7 gr.
CHF 670 / 700.–
EUR 430 / 450.–
- 6140
Rubin-Saphir-Brillant-Croiséring 18K GG
Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 0.16 ct. und 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.16 ct., verziert mit total 10 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., RW 52.5, 4.7 gr.
CHF 460 / 490.–
EUR 295 / 315.–
- 6141
Rubin-Brillant-Bandring 18K GG
Schauseite in der Mitte mit 1 Rubin-Herz von ca. 0.30 ct. besetzt, flankiert von je 1 Brillanten von zus. ca. 0.05 ct., RW knapp 55; 8 gr.
CHF 400 / 440.–
EUR 260 / 285.–
- 6142
Klassischer Rubin-Brillant-Bandring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Rubin-Cabochon von ca. 0.20 ct., flankiert von je 1 Brillanten von zus. ca. 0.16 ct., RW 49, 6.2 gr.
CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 6143*
Ovale Rubin-Brillant-Brosche 18K WG
Brosche in der Mitte mit 1 runden, facettierten Rubin von ca. 0.25 ct. besetzt. Flankiert von je 12 Rubin-Carrés von zus. ca. 1.47 ct., umgeben von total 108 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., B 3.8, L 2.8 cm, 14.6 gr.
CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–
- 6144*
Multicolour-Brosche 18K GG/WG, in Form einer Tulpe
Stengel besetzt mit Saphir-Carrés von zus. ca. 1.42 ct., Blättchen und Tulpenrand mit kleinen Brillanten von zus. ca. 0.45 ct. verziert. Tulpenkopf mit 9 Smaragd-Carrés von zus. ca. 0.31 ct. und mit total 20 Rubin-Carrés von zus. ca. 1.37 ct. besetzt. L 6.3 cm, 11.3 gr.
CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–
- 6145
Rubin-Smaragd-Saphir-Brosche 18K GG, in Form eines Blumenkorbes
Blumenkorb mit drei Farbsteinblumen, diese bestehend aus je 5 runden, facettierten Rubinen, Saphiren und Smaragden. L 2.5 cm, 4 gr.
CHF 620 / 680.–
EUR 400 / 440.–
- 6146*
1 Paar Amethyst-Brillant-Ohrhänger 18K WG
Ohrhänge mit Clipseystem, besetzt mit je 7 kleinen Brillanten. Hänger am Ende mit je 1 Amethyst-Briolette verziert. L 3.6 cm, 5.6 gr.
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 6147*
Grosser Amethyst-Ring 18K WG
Moderner, aktueller Ring. Schauseite besetzt mit 1 sehr grossen, rechteckigen Amethyst von ca. 21.0 ct., flankiert von je 6 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.07 ct., RW 55, 12 gr.
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 6148*
Aktueller Amethyst-Diamant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen Amethyst von ca. 3.70 ct.; flankiert von kleinen Diamanten, zus. ca. 0.04 ct., RW 54.5, 6.3 gr.
CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 6149*
Grosser Amethyst-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, facettierten, ovalen Amethyst ca. 25 x 18 x 12.6 mm. RW 56; 14.5 gr.
CHF 340 / 380.–
EUR 220 / 245.–
- 6150*
Grosser, eleganter Spessartin-Brillant-Entourage-Ring 18K WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Spessartin von ca. 6.95 ct.; mit doppelter Brillant-Entourage, Ringansätze mit je 6 Brillanten verziert, total 2.0 ct.; RW 52, 12.4 gr.
CHF 3 000 / 3 300.–
EUR 1 950 / 2 150.–
- 6151*
Moderner Granat-Jade-Alliance mit 18K GG
Zentrum besetzt mit Granat-Carrés, mit 18K GG verziert. Umgeben von rot gefärbter Jade. RW 58.
CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 6152
Elegantes Collier mit Brillanten und Rosenquarz und passendem Ring, 18K GG
Collier mit integriertem Motiv. Dieses bestehend aus 1 geschnitzten Rosenquarz-Tropfen, verziert mit total 7 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 42.5 cm, 16.4 gr.; passender Ring, Zentrum besetzt mit 1 geschnitzten Rosenquarz-Tropfen, mit total 7 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct. verziert. RW 55, 6.9 gr.
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- 6153
Zopfketten mit Turmalin-Brillant-Anhänger 14K GG
Collier mit integriertem Mittelteil und fest montiertem Anhänger, dieser besetzt mit 1 ovalen Rosaturmalin-Cabochon, 1 kleinen Brillant verziert. Collier mit Karabiner-Verschluss. L 42.5 cm, 25.7 gr.
CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–
- 6156*
Saphir-Diamant-Collier mit passendem Anhänger 18K WG, im Art Déco-Stil
Fein gearbeitetes Collier im Verlauf mit rechteckigem Anhänger/Brosche (abnehmbar). Collier und Anhänger besetzt mit 206 Saphir-Carrés und 1 runden Saphir von zus. ca. 7.25 ct., verziert mit 219 Brillanten von zus. ca. 1.13 ct., Collier mit Kastenschloss und Achtersicherung. L inkl. Anhänger ca. 50 cm, total 40 gr.
CHF 4 000 / 4 300.–
EUR 2 600 / 2 750.–



6135



6145



6128



6152



6176



6134



6152



6150



6143



6146



6196



6130



6138



6133



6136



6137



6139



6141



6129



6127



6131



6157
Eleganter Saphir-Brillant-Diamant-Anhänger 18K WG
 Clip-Anhänger besetzt mit 1 Saphir-Triangel von ca. 2.5 ct., 6 Diamanten von zus. ca. 0.47 ct. TW/vsi, 6 Brillanten von zus. ca. 0.54 ct. TW/vsi und 1 Brillant von ca. 0.22 ct.; L 3.1 cm. 6.8 gr. CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–

6158*
Saphir-Brillant-Anhänger in Herzform, 18K WG
 Schauseite besetzt mit 54 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 3.75 ct.; verziert mit 3 Herzen, diese mit total 33 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. besetzt. L 3 cm, 12.8 gr. CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–

6159*
Elegantes, breites Saphir-Brillant-Bracelet 18K WG
 Schön gearbeitetes Bracelet, bestehend aus 3 Reihen ovaler, facettierten Saphiren von zus. ca. 35.75 ct., Zargenfassung. Dazwischen mit 54 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct. G-H/vvs-vs verziert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 57 gr. CHF 7 000 / 7 400.–
 EUR 4 500 / 4 750.–

6160
Saphir-Brillant/Diamant-Bracelet im Verlauf, Silber rhodiniert
 Durchbrochenes Motiv, besetzt mit total 21 ovalen Saphiren im Verlauf (1 Stein seitlich leicht beschädigt) von zus. ca. 6.0 ct., verziert mit Brillanten und Diamanten von zus. ca. 3.60 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 17.2 cm, 21.6 gr. CHF 2 000 / 2 300.–
 EUR 1 300 / 1 500.–

6161*
Saphir-Brillant-Bracelet 18K GG/WG
 Gliederbracelet besetzt mit total 32 Saphir-Carrés von zus. ca. 3.88 ct., dazwischen mit 6 x 2 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct. verziert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19 cm, 26.1 gr. CHF 1 800 / 2 000.–
 EUR 1 150 / 1 300.–

6162*
1 Paar elegante, klassische Saphir-Brillant-Ohrstecker 18K WG
 Flach anliegende Ohrstecker, modern gearbeitet. Schauseite besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 4.60 ct., Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 2.0 ct., 11 gr. CHF 6 100 / 6 400.–
 EUR 3 950 / 4 150.–

6163*
1 Paar elegante Saphir-Brillant-Ohrhänge 18K WG
 Schauseite in der Mitte besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 4.22 ct.; doppelte Brillant-Entourage, bestehend aus je 13 und je 18 Brillanten von zus. ca. 3.02 ct., 13.7 gr. CHF 5 000 / 5 300.–
 EUR 3 250 / 3 400.–

Passend zu Nr. 6184

6164*
1 Paar Saphir-Brillant-Ohrhänge in Herzform, 18K WG
 Ohrhänge mit Clipseystem, besetzt mit je 37 runden Saphiren von zus. ca. 2.52 ct. und je 24 Brillanten von zus. ca. 0.61 ct.; L 2 cm, 13 gr. CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–

6165*
1 Paar originelle Saphir-Rubin-Brillant-Ohrstecker in Form einer Biene, 18K WG
 Körper bestehend aus je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 2.72 ct. und je 1 runden Rubin-Cabochon von zus. ca. 0.76 ct., Flügel besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.34 ct., L 2 cm. 7.9 gr. CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–

6166*
1 Paar Saphir-Diamant-Ohrhänge 18K GG
 Ohrhänge mit Clipseystem, können mit oder ohne Stecker getragen werden. Längliche Form, Schauseite in der Mitte besetzt mit je 18 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.58 ct., umgeben von je 19 Saphir-Navetten von zus. ca. 2.81 ct., L 2.1 cm, 10.2 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 840 / 970.–



6181

6167
1 Paar Saphir-Brillant-Ohrstecker mit passendem Anhänger 18K GG/WG
 Ohrstecker besetzt mit je 28 Brillanten von zus. ca. 1.30 ct., im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.50 ct., Anhänger besetzt mit total 28 Brillanten von zus. ca. 1.26 ct., Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.80 ct., 10.4 gr. CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

6168*
1 Paar Saphir-Diamant-Ohrhänge in Blattform, 18K WG
 Ohrhänge mit Clipseystem, besetzt mit je 12 Saphir-Baguetten von zus. ca. 2.05 ct., verziert mit je 34 Diamanten von zus. ca. 0.22 ct., L 1.6 cm. 9.3 gr. CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

6169*
1 Paar Saphir-Brillant-Ohrhänge 18K WG
 Vorderseite mit je 10 Saphir-Carrés und je 14 Brillanten, Rückseite mit je 8 Saphir-Carrés und 8 Brillanten besetzt. Saphire zus. ca. 2.15 ct., Brillanten zus. ca. 0.57 ct., L 1.9 cm. 12.6 gr. CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

6170*
1 Paar Saphir-Brillant-Creolen 18K WG
 Schön gearbeitete Creolen, besetzt mit je 17 Saphir-Carrés von zus. ca. 1.33 ct. und je 44 Brillanten und Diamanten von zus. ca. 0.67 ct., L 1.3 cm, 5.8 gr. CHF 920 / 980.–
 EUR 595 / 630.–

6171*
1 Paar Saphir-Brillant/Diamant-Ohrhänger 18K WG
 Hänger besetzt mit je 1 Saphir-Carré und 1 Saphir-Tropfen von zus. ca. 1.56 ct. sowie mit je 1 Brillant und 1 Diamant-Navette von zus. ca. 0.36 ct., L 2 cm, 3.6 gr. CHF 620 / 660.–
 EUR 400 / 425.–

6172*
1 Paar Saphir-Brillant/Diamant-Ohrstecker 18K WG, im Art Déco-Stil
 Ovale Stecker mit Clipseystem. Zentrum besetzt mit je 1 Saphir-Carré von zus. ca. 0.36 ct., verziert mit je 32 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct. und je 20 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.16 ct., 7.1 gr. CHF 620 / 660.–
 EUR 400 / 425.–

6173*
Prachtvoller Saphir-Brillant/Diamant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten und unerhitzten Saphir von 3.91 ct.; Herkunft: Burma (Myanmar). Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.96 ct., flankiert von je 2 Brillanten und je 2 Diamant-Navetten von zus. ca. 0.56 ct., RW 52.5, 10.2 gr. CHF 7 800 / 8 000.–
 EUR 5 050 / 5 150.–

Gutachten:
 Nr. GRS2003-03277. Gemresearch Swisslab; Luzern, 10. März 2003

6174*
Eleganter, klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K WG
 Massiver Ring. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 6.02 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 1.44 ct., RW 54.5, 15 gr. CHF 7 700 / 8 000.–
 EUR 4 950 / 5 150.–

6175*
Breiter Saphir-Brillant-Bandring 18K GG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 5.06 ct., flankiert von je 1 Brillanten von zus. ca. 0.53 ct., RW knapp 56, 17.4 gr. CHF 6 600 / 6 900.–
 EUR 4 250 / 4 450.–

6176*
Exklusiver Saphir-Diamant-Ring 18K GG/WG
 Massiver, Ring. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, schönen und unerhitzten Saphir von ca. 6.57 ct., Farbe: pfirsich, naturfarben. Flankiert von je 1 Diamant-Triangel von zus. ca. 0.80 ct., RW 54, 11.9 gr. CHF 5 900 / 6 200.–
 EUR 3 800 / 4 000.–

Gutachten:
 Nr. GRS2004-040797. Gemresearch Swisslab; Luzern, 17. April 2004



6162

6163

6156

6178

6174

6184

6198

6210

6207

6173

6179

6212

6204

6177

6209

6175

6180

6190

6191

6189

6167

6167

6167

6164

6164

6165

6160

6158

6170

6159

- 6177*
Eleganter Saphir-Brillant-Diamant-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 5.17 ct. von schöner Farbe. Umgeben und verziert mit Diamant-Carrés und Brillanten von zus. ca. 1.03 ct., RW 56, 10.8 gr.
CHF 5 600 / 6 900.–
EUR 3 600 / 4 450.–
- 6178*
Eleganter Saphir-Diamant-Croiséring 18K WG
Schauseite besetzt mit 2 schönen Saphir-Tropfen von zus. ca. 5.52 ct., flankiert von je 5 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 1.16 ct. J-H/vvs. RW 53, 9.2 gr.
CHF 5 000 / 5 300.–
EUR 3 250 / 3 400.–
- 6179*
Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 4.15 ct., flankiert von je 25 Brillanten von zus. ca. 0.37 ct., RW 52, 9.6 gr.
CHF 4 000 / 4 300.–
EUR 2 600 / 2 750.–
- 6180*
Eleganter, breiter Saphir-Diamant-Ring 18K GG/WG
Massiver Ring. Schauseite im Zentrum besetzt mit total 9 Diamant-Carrés, oben und unten mit Pavé-Brillanten verziert, total 1.70 ct.; flankiert von je 12 facettierten Saphir-Carrés von zus. ca. 4.61 ct., RW 55, 15.4 gr.
CHF 3 600 / 3 900.–
EUR 2 300 / 2 500.–
- 6181
Eleganter, massiver Opal-Brillant-Ring 18K GG
Anfertigung. Schauseite in Tropfenform, besetzt mit 1 grossen, schwarzen Opal-Tropfen von ca. 4.7 ct., Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct., RW 54, 12 gr.
CHF 3 500 / 4 000.–
EUR 2 250 / 2 600.–
- 6182*
Eleganter Saphir-Brillant/Diamant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Saphir in Herzform von ca. 2.35 ct., mit total 14 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.30 ct. verziert. Umgeben von 56 Brillanten von zus. ca. 0.64 ct., RW 53, 8.9 gr.
CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 1 950 / 2 050.–
- 6183
Eleganter Saphir-Diamant-Ring 18K WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 stumpf-ovalen, gelben Saphir von ca. 3.0 ct.; Entourage bestehend aus 14 Diamant-Baguetten von zus. ca. 1.70, RW 50, 8.5 gr.
CHF 2 800 / 3 000.–
EUR 1 800 / 1 950.–
- 6184*
Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.10 ct.; doppelte Brillant-Entourage, bestehend aus 14 und 18 Brillanten von zus. ca. 1.58 ct.; RW 54, 10.3 gr.
CHF 2 700 / 2 900.–
EUR 1 750 / 1 850.–
- 6185*
Grosser Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.05 ct., umgeben und verziert mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 2.05 ct. vs-si. RW 55, 10.7 gr.
CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 1 700 / 1 800.–
- 6186*
Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite besetzt mit 5 nebeneinander gefassten, ovalen und unerhitzten Saphiren von zus. ca. 4.0 ct., mit kleinen Brillanten verziert. RW 55, 5.8 gr.
CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 500 / 1 600.–
- Gutachten:*
Nr. GRS2002-01605. Gemresearch Swisslab; Luzern, 7. Februar 2002
- 6187*
Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 3.93 ct., flankiert von je 1 Brillanten von zus. ca. 0.47 ct., RW knapp 55, 6.3 gr.
CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–
- 6188*
Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Runde Schauseite, Ringschiene mattiert. Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 2.04 ct., umgeben und verziert mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 53, 9.9 gr.
CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 350 / 1 500.–
- 6189*
Spezieller Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Croisé-Ring. Schauseite besetzt mit 2 runden und 4 ovalen Saphiren von zus. ca. 4.0 ct., verziert mit total 22 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.22 ct., RW 52, 5.9 gr.
CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 250 / 1 350.–
- 6190*
Aktueller Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Schön gearbeiteter, massiver Ring. Breite Schauseite, diese besetzt mit 22 Saphir-Tropfen von zus. ca. 3.55 ct. blumförmig angeordnet. Verziert mit 45 Brillanten von zus. ca. 0.89 ct., RW 56, 10.7 gr.
CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–
- 6191*
Aktueller, breiter Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Massiver Ring, Schauseite besetzt mit total 53 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.99 ct., in Form von 2 Blumen angeordnet. Verziert mit 49 Brillanten von zus. ca. 0.41 ct., RW 54.5, 19.4 gr.
CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–
- 6192
Saphir-Brillant-Bandring 18K WG
Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.47 ct., links und rechts mit total 10 Brillanten - jeweils in sternförmigen Fassungen eingearbeitet - besetzt von zus. ca. 0.14 ct., RW 56.6, 7.4 gr.
CHF 1 300 / 1 400.–
EUR 840 / 905.–
- 6193*
Saphir-Brillant/Diamant-Ring 18K WG
Breite Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 Saphir von ca. 1.14 ct., flankiert von Saphir-Carrés und -Baguetten von zus. ca. 1.20 ct., verziert mit total 52 Brillanten und Diamanten von zus. ca. 0.19 ct., RW 53, 10 gr.
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- 6194
Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K GG/WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 2.7 ct., Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct., RW 57, 5.8 gr.
CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–
- 6195
Massiver Saphir-Brillant-Ring 14K GG/WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 3.0 ct.; flankiert von 3 Brillanten, zus. ca. 0.66 ct.; RW 58.5, 11.4 gr.
CHF 950 / 1 100.–
EUR 615 / 710.–
- 6196*
Aparter Pink-Saphir-Diamant-Ring 18K WG
Schauseite mit Blumen- und Rankenmotiven. Blumen bestehend aus total 22 Pink-Saphiren von zus. ca. 0.48 ct., umgeben und verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.38 ct., RW 53.5, 7 gr.
CHF 840 / 880.–
EUR 540 / 570.–
- 6197
Saphir-Diamant-Bandring 18K GG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 Saphir-Cabochon von ca. 1.0 ct.; flankiert von je 9 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.60 ct.; RW 55, 8.9 gr.
CHF 800 / 900.–
EUR 515 / 580.–
- 6198*
Saphir-Brillant/Diamant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil
Runde Schauseite, rosettenförmig. Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.46 ct., umgeben von 8 Brillanten von 0.14 ct., verziert mit total 32 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.23 ct., RW 53.5, 7.6 gr.
CHF 780 / 840.–
EUR 505 / 540.–
- 6199*
Saphir-Ring 18K WG
Schauseite besetzt mit total 54 runden, facettierten und lavendel-blauen Saphiren von zus. ca. 2.70 ct., RW 54, 6.8 gr.
CHF 730 / 770.–
EUR 470 / 495.–
- 6200*
Saphir-Brillant-Ring 18K GG
Croisé-Ring, offen. Bestehend aus 2 Kugeln; die eine besetzt mit 34 Brillanten von zus. ca. 0.66 ct., die andere aus 33 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.43 ct., RW 53, 7.2 gr.
CHF 720 / 760.–
EUR 465 / 490.–
- 6201*
Saphir-Brillant-Ring 18K WG
Schön gearbeiteter Ring, Schauseite mit Schlaufe. Besetzt mit total 65 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 1.13 ct., verziert mit 12 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct., RW 55.5, 6.9 gr.
CHF 680 / 740.–
EUR 440 / 475.–

6202*

Saphir-Brillant-Ring 18K GG/WG, in Form einer Schildkröte

Schauseite besetzt mit 18 Saphiren verschiedener Schliffarten von zus. ca. 1.40 ct., verziert mit total 17 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.11 ct., RW 53, 5.9 gr.
CHF 420 / 460.–
EUR 270 / 295.–

6203*

Saphir-Diamant-Ring 18K WG

Ringschiene oben offen, in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.85 ct., verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.19 ct., RW 56, 3.3 gr.
CHF 420 / 460.–
EUR 270 / 295.–

6204*

Elegante Saphir-Brillant-Brosche 18K WG, im Art Déco-Stil

Fein gearbeitete, rechteckige Brosche. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Saphir von ca. 1.74 ct., umgeben und verziert mit total 170 Brillanten von zus. ca. 1.75 ct., B 4.2 cm, 2.6 cm, 14.2 gr. CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 1 700 / 1 800.–

6205

Saphir-Rubin-Diamant-Brosche 18K GG/WG, in Form eines Blumenstraus

Schön gearbeitete Brosche. Blumen bestehend aus total 2 Saphiren von zus. ca. 0.34 ct., umgeben von je 5 Diamanten von zus. ca. 0.25 ct., verziert mit 3 Rubinen von zus. ca. 0.21 ct., L 3 cm, 5.9 gr. CHF 620 / 660.–
EUR 400 / 425.–

6206*

Saphir-Brillant-Brosche 18K GG

Brosche mit Blumen und Schleifen. Blumen besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.34 ct.; Schleifen mit 32 Saphir-Carrés von zus. ca. 2.76 ct. verziert. L 4.7 cm, 7.8 gr. CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–

6207

Iolith-Brillant-Ring 18K WG in Herzform, Piaget

Massiver Ring, singiert PIAGET, Nr. A90199. Schauseite besetzt mit 1 herzförmig geschliffenen Iolith (Cordierit) von ca. 2.60 ct., Entourage bestehend aus 23 Brillanten von zus. ca. 0.23 ct., RW knapp 56, 14.3 gr. CHF 3 000 / 3 300.–
EUR 1 950 / 2 150.–

6208

1 Paar Tansanit-Diamant-Ohrhänger 18K GG

Anfertigung. Klassisch moderne Ohrhänger zum Schrauben. Stecker mit je 1 Diamant-Tropfen von zus. ca. 0.43 ct. TW/si besetzt. Hänger mit je 1 Tansanit-Tropfen von zus. ca. 2.0 ct. verziert. L je 1.9 cm, 3.7 gr. CHF 900 / 1 000.–
EUR 580 / 645.–

6209*

Attraktiver Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit 3 rechteckigen Aquamarinen von zus. ca. 4.35 ct., flankiert von je 12 Brillanten von zus. ca. 0.47 ct., RW 55, 8.4 gr. CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 250 / 1 350.–

6210*

Aquamarin-Brillant-Ring 18K WG

Schön gearbeiteter Ring. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 4.16 ct.; 4-Griff-Fassung mit Herzen. Diese sowie die Ringansätze und der untere Teil der Fassung mit Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. besetzt. RW 51.5, 5.9 gr. CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–

6211

Aquamarin-Ring 18K/14K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten und schönen Aquamarin von ca. 12.77 ct., RW 57; 18 gr. CHF 1 700 / 2 000.–
EUR 1 100 / 1 300.–

6212

Loser Aquamarin im Achteckschliff, rechteckig, ca. 25 ct., 5 gr.

CHF 1 700 / 1 800.–
EUR 1 100 / 1 150.–

6213*

1 Paar Aquamarin-Brillant-Ohrstecker 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 rechteckigen Aquamarin von zus. ca. 2.15 ct., mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.10 ct. verziert. 3.5 gr. CHF 720 / 760.–
EUR 465 / 490.–



6219*

Mondstein-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Mondstein, flankiert von je 3 kleinen Achtkant-Diamanten. RW ca. 53, 9.6 gr. CHF 440 / 480.–
EUR 285 / 310.–

6222

Rundpanzercollier 14K GG mit integriertem Brillant-Motiv

Rundes Motiv 14K GG, links und rechts Zwischenteile aus 14K WG, Zentrum besetzt mit 1 Brillant, umgeben von 10 Brillanten, zus. ca. 0.75 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 44 cm, B 9 mm, 47.5 gr. CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–

6223

Collier mit integriertem Brillant-Motiv 18K GG/WG

Glieder-Collier, in der Mitte mit verschlungenem, integriertem Brillant-Motiv. Besetzt mit 28 Brillanten von zus. ca. 0.42 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 42.5 cm, 40 gr., 37 gr. CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–

6224

Collier mit elegantem Diamant-Kreuzanhänger 18K WG

Venezianer-Collier mit Federring. L 45 cm. Anhänger

6223

besetzt mit 54 Diamanten im Princes-Cut von zus. ca. 1.62 ct. G-H/vs1. L 3 cm, total 8.5 gr. CHF 3 400 / 3 600.–
EUR 2 200 / 2 300.–

6225

Collier mit Solitär-Anhänger 18K WG

Kordel-Collier mit Karabinerverschluss. Anhänger besetzt mit 1 Brillant von 1.11 ct. E/si2 clarity enhanced, Zargenfassung. L 50 cm CHF 4 500 / 4 800.–
EUR 2 900 / 3 100.–

6226

Attraktiver Diamant-Brillant-Kreuzanhänger 18K WG

Kreuz in der Mitte besetzt mit 16 Diamant-Baguetten, umgeben und verziert mit total 38 Brillanten von zus. ca. 1.02 ct., L 3 cm, 4 gr. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

6227

Brillant-Diamant-Anhänger/Brosche 18K WG

Anfertigung. Besetzt mit 3 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.34 ct.; 1 Brillant von 0.26 ct., 16 Brillanten von zus. ca. 0.91 ct. und 25 Brillanten von zus. ca. 0.81 ct. TW/IF. L 3.8 cm, 11.1 gr. CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–

6228

Brillant-Anhänger 18K WG/GG

Anhänger bestehend aus 2 flexiblen Ringen, besetzt mit Pavé-Brillanten, Anhängeröse mit 8 Pavé-Brillanten verziert, total 0.64 ct. G-H/vs1. L 4 cm, 6.9 gr. CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

6214

1 Paar Creolen mit Topasen 18K WG

Schauseite besetzt mit je 1 Topas-Carré. L 1.4 cm, 11.5 gr. CHF 520 / 560.–
EUR 335 / 360.–

6215*

Aktueller Topas-Diamant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Topas-Carré von ca. 3.7 ct., seitlich verziert mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.04 ct., RW 54, 6.3 gr. CHF 380 / 420.–
EUR 245 / 270.–

6216*

Topas-Onyx-Diamant-Ring 18K WG

Schauseite im Zentrum mit 1 ovalen Topas besetzt, Entourage bestehend aus kleinen Achtkant-Diamanten. Flankiert von Onyx. RW 56, 6.7 gr. CHF 320 / 360.–
EUR 205 / 230.–

6217

1 Paar Ohrhänger mit Opalen 18K GG

Hänger am Ende mit je 1 Opal-Triplette in Tropfenform besetzt, mit je 1 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.04 ct. verziert. L 4.5 cm, 5.1 gr. CHF 420 / 450.–
EUR 270 / 290.–

6218

Mondstein-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, grösseren Mondstein-Cabochon, ca. 14 x 12 x 10 mm. RW 50, 12.3 gr. CHF 700 / 800.–
EUR 450 / 515.–

6229*

Aktueller Brillant-Kreuzanhänger 18K WG

Kreuz bestehend aus 5 Blumen. Blume in der Mitte mit 4 weissen Brillanten, Anhängeröse mit 3 weissen Brillanten von zus. ca. 0.25 ct. besetzt. 4 Blumen mit farbigen Brillanten von zus. ca. 0.58 ct. besetzt. Farben: gelb-braun bis orange-braun. L 3 cm, 4.1 gr.

CHF 720 / 780.-
EUR 465 / 505.-

6230*

Brillant-Herzanhänger 18K WG

Schauseite durchbrochen, besetzt mit total 82 Brillanten von zus. ca. 0.55 ct., L 2.5 cm. 3.7 gr.

CHF 720 / 760.-
EUR 465 / 490.-

6231*

Prachtvolles Diamant-Brillant-Onyx-Bracelet 18K WG, im Art Déco-Stil

Bracelet bestehend aus 9 rechteckigen und 3 quadratischen Gliedern. Diese sind besetzt mit total 76 Diamant-Baguetten von zus. ca. 2.60 ct., 27 Diamant-Navetten von zus. ca. 2.93 ct. und 468 Brillanten von zus. ca. 6.70 ct.; drei Glieder sind mit Onyx verziert. Kastenschloss mit Sicherheitsbügel. L 17.9 cm, B 2.4 cm, 77.5 gr.

CHF 19 000 / 20 000.-
EUR 12 250 / 12 900.-

6232

Elegantes Brillant-Rivière-Bracelet 18K WG

Schön gearbeitetes Bracelet, bestehend aus 48 Brillanten von zus. ca. 2.82 ct. G-H/vs1.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.5 cm, 16.6 gr.

CHF 4 200 / 4 500.-
EUR 2 700 / 2 900.-

6233

Designer-Brillant-Bracelet 18K WG, J. Castro

Massives Bracelet, bestehend aus 18 runden Gliedern, diese mit total 288 Brillanten von zus. ca. 2.88 ct. besetzt. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.7 cm, 23.1 gr.

CHF 3 200 / 3 400.-
EUR 2 050 / 2 200.-

6234*

Brillant-Onyx-Bracelet im Verlauf, Art Déco-Stil

Bracelet in der Mitte mit 1 Ring aus Onyx besetzt, Glieder mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.18 ct. und 272 Brillanten von zus. ca. 2.04 ct. verziert. Kastenschloss mit Sicherheitsbügel. L 19 cm, 20.6 gr.

CHF 3 000 / 3 200.-
EUR 1 950 / 2 050.-

6235*

Brillant-Tennisbracelet 18K WG

Bracelet besetzt mit 51 Brillanten von zus. ca. 1.52 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.4 cm, 11.9 gr.

CHF 2 400 / 2 600.-
EUR 1 550 / 1 700.-

6236

Massives Brillant-Bracelet 14K GG/WG

Schön gearbeitetes Bracelet, bestehend aus 22 Gliedern in Dreiecksform, besetzt mit total 110 Brillanten von zus. ca. 3.60 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 17.3 cm, 45 gr.

CHF 2 000 / 2 200.-
EUR 1 300 / 1 400.-

6237*

1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.45 ct. K/p1. 3.4 gr.

CHF 4 600 / 4 800.-
EUR 2 950 / 3 100.-

6238*

1 Paar moderne Brillant-Ohrhänge 18K WG

Stecker in Blumenform, Zentrum besetzt mit je 1 cognac-farbenen Brillanten. Entourage bestehend aus 6 weissen Brillanten J-K/vs-si. Schlaufen besetzt mit je 19 cognac-farbenen Brillanten, total 2.19 ct., L 4.8 cm. 10.4 gr.

CHF 2 900 / 3 200.-
EUR 1 850 / 2 050.-

6239*

1 Paar moderne Brillant-Ohrhänge 18K WG

Stecker und Hänger in Dreiecksform. Ohrhänge mit Clipsystem. Besetzt mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 2.03 ct. J-K/vvs-vs. L 4.5 cm, 17.5 gr.

CHF 2 700 / 2 900.-
EUR 1 750 / 1 850.-

6240*

1 Paar Solitär-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 Brillanten von zus. ca. 0.64 ct., 2.2 gr.

CHF 1 800 / 2 000.-
EUR 1 150 / 1 300.-



6236

6241

1 Paar klassische Diamant-Creolen 18K GG

Creolen besetzt mit je 20 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 0.93 ct. G-H/vs1, 5.3 gr.

CHF 1 600 / 1 800.-
EUR 1 050 / 1 150.-

6242*

1 Paar Solitär-Ohrstecker, Fassung 18K WG

Stecker besetzt mit je 1 cognac-farbenen Brillanten von zus. ca. 1.29 ct., Zargenfassung, 2.1 gr.

CHF 1 500 / 1 700.-
EUR 970 / 1 100.-

6243

1 Paar Brillant-Ohrstecker in Blumenform, 18K GG/WG

Stecker besetzt mit je 33 Brillanten unterschiedlicher Grösse von zus. ca. 0.50 ct., 7.5 gr.

CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 840 / 970.-

6244*

1 Paar moderne Brillant-Ohrhänger 18K WG

Stecker mattiert, besetzt mit je 1 Brillanten von zus. ca. 0.14 ct., Hänger navetten-förmig, umgeben von Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.51 ct., L 5.5 cm. 10.9 gr.

CHF 1 300 / 1 500.-
EUR 840 / 970.-

6245*

1 Paar Brillant-Ohrhänge 18K GG

Ohrhänge mit Clipsystem, in Form einer Masche. Besetzt mit je 23 Brillanten von zus. ca. 0.75 ct., L 2.5 cm. 12.8 gr.

CHF 1 100 / 1 300.-
EUR 710 / 840.-

6246*

1 Paar moderne Brillant-Ohrhänge 18K WG

Ohrhänge mit Clipsystem, besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.52 ct., 11.4 gr.

CHF 950 / 1 100.-
EUR 615 / 710.-

6247*

1 Paar Solitär-Ohrstecker, Fassung 18K GG

Stecker mit moderner, tiefen Fassung. Besetzt mit je 1 Brillanten von zus. ca. 0.65 ct. vs.; 1.7 gr.

CHF 920 / 960.-
EUR 595 / 620.-

6248

1 Paar Brillant-Ohrstecker 18K GG

Stecker in Form eines Blattes, mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.41 ct. G-H/vs1 besetzt, 1.8 gr.

CHF 880 / 940.-
EUR 570 / 605.-

6249*

1 Paar Brillant-Ohrhänge in Form eines Blattes, 18K WG

Ohrhänge mit Clipsystem, besetzt mit je 53 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct., 9.5 gr.

CHF 820 / 860.-
EUR 530 / 555.-

6250

1 Paar Brillant-Ohrstecker in Blumenform, 18K GG

Stecker besetzt mit je 32 Brillanten von zus. ca. 0.80 ct., 5 gr.

CHF 760 / 790.-
EUR 490 / 510.-

6251*

1 Paar Diamant-Ohrstecker 18K WG

Quadratische Stecker, besetzt mit je 4 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 0.90 ct., 3.6 gr.

CHF 720 / 760.-
EUR 465 / 490.-

6252

1 Paar klassische Brillant-Creolen 18K WG

Creolen besetzt mit je 25 Brillanten von zus. 0.38 ct. G-H/vs1. L 1.8 cm, 6.9 gr.

CHF 720 / 780.-
EUR 465 / 505.-

6253

1 Paar moderne Brillant-Ohrstecker 18K GG

Anfertigung. Stecker mit Clipsystem. Besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.50 ct. TW/vsi, seitlich mit je 10 Diamanten von zus. ca. 0.40 ct. TW/if verziert. 6.7 gr.

CHF 700 / 800.-
EUR 450 / 515.-

6254

1 Paar Brillant/Diamant-Opal Ohrhänger 18K GG

Anfertigung. Ohrclips besetzt mit je 2 kleinen Achtkant-Diamanten und je 4 kleinen Brillanten. Hänger mit je 1 Opal mit grünem Farbspiel in Blattform verziert. L 5.3 cm, 4.3 gr.

CHF 600 / 800.-
EUR 385 / 515.-



- 6255
1 Paar moderne Brillant-Ohrstecker 18K GG
Stecker im Engel-Design, mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.34 ct. besetzt. 6.9 gr. CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–
- 6256
1 Paar moderne Brillant-Ohrhänger 18K GG
Anfertigung. Durchbrochenes Design. Besetzt mit je 5 Brillanten in weiss, cognac und türkis von zus. ca. 0.50 ct. und je 1 runden, facettieren Saphir von zus. ca. 0.12 ct.; L je 4 cm. 8.5 gr. CHF 500 / 600.–
EUR 325 / 385.–
- 6257
Brillant-Solitär, gefasst in 18K WG
In 6 Griffen gefasst mit 1 Brillant von ca. 1.288 ct. G/vvs2. RW 55, 3.8 gr. CHF 10 500 / 11 000.–
EUR 6 750 / 7 100.–
Gutachten:
SSEF, Diamant-Expertise Nr. CH 11997 vom 22.4.2005. SSEF empfiehlt, den Stein nachzupolieren. Danach könnte der Stein in einem neuen Gutachten als lupenrein deklariert werden.
- 6258
Moderner, massiver Brillant-Ring 18K WG
Anfertigung. Breite, schwere Ringschiene, mattiert. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.0 ct.; flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.24 ct., RW 60, 20.2 gr. CHF 7 000 / 7 500.–
EUR 4 500 / 4 850.–
- 6259*
Eleganter, moderner Diamant-Brillant-Ring 18K WG
Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten, cognac-farbenen Diamanten von ca. 1.71 ct. von guter Qualität. Flankiert von je 8 Brillanten von zus. ca. 0.24 ct. H-I/vvs. RW 58, 11.9 gr. CHF 7 000 / 7 300.–
EUR 4 500 / 4 700.–
- 6260*
Moderner Diamant-Brillant-Ring 18K WG
Schauseite oben offen. Eine Seite besetzt mit 1 Diamant-Navette von ca. 0.54 ct. J-K/vs1. Andere Seite und beide Ränder verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.78 ct. G-H/vvs-vs. RW 53.5, 12.2 gr. CHF 4 800 / 5 000.–
EUR 3 100 / 3 250.–
- 6261*
Exklusiver, breiter Brillant-Alliance 18K WG
Massiver Ring, bestehend aus 2 Reihen weisser Brillanten, total 58 Brillanten von zus. ca. 3.03 ct., in der Mitte mit einer dritten Reihe farbiger Brillanten von gelb-braun bis cognac-farben, total 29 Diamanten von zus. ca. 1.59 ct. verziert, RW 54.5. 16.2 gr. CHF 4 800 / 5 000.–
EUR 3 100 / 3 250.–
- 6262
Prachtvoller Brillant-Alliance-Ring 18K WG
Schön gearbeiteter Ring, Schauseite besetzt mit 3 Reihen Pavé-Brillanten, seitlich mit je 1 Reihe Pavé-Brillanten besetzt, total 3.28 ct. G-H/vs1. RW knapp 56, 7.9 gr. CHF 4 600 / 4 900.–
EUR 2 950 / 3 150.–
- 6263
Exklusiver Diamant-Alliance-Ring 18K WG
Ring besetzt mit Diamant-Baguetten von zus. ca. 2.92 ct., G-H/vs1. RW 55, 6.3 gr. CHF 4 600 / 4 900.–
EUR 2 950 / 3 150.–
- 6264*
Exklusiver, breiter Brillant-Ring 18K WG
Massiver Ring, breite Schauseite. Besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten von zus. ca. 5.32 ct.; Farben: weiss (I-J/vvs-vs), gelb-braun bis orange-braun. RW 53.5, 21.1 gr. CHF 4 000 / 4 300.–
EUR 2 600 / 2 750.–
- 6265*
Brillant-Ring 18K GG
(Herren)Ring im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.01 ct., RW 60, 10.3 gr. CHF 3 900 / 4 200.–
EUR 2 500 / 2 700.–
- 6266
Grosser Brillant-Alliance 18K WG, Bucherer
Besetzt mit 19 Brillanten (2 Steine beschädigt) von zus. ca. 3.60 ct., RW 65, 5.7 gr. CHF 3 800 / 4 200.–
EUR 2 450 / 2 700.–
- 6267*
Moderner Diamant-Brillant-Ring, Ebenholz mit 18K WG
Breiter Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Diamant von ca. 0.72 ct. H/vvs. Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct. G-H/vvs-vs. RW 53.5, total 8.2 gr. CHF 3 700 / 3 900.–
EUR 2 400 / 2 500.–
- 6268*
Eleganter, breiter Brillant-Ring 18K GG
Schauseite besetzt mit einer Vielzahl von Brillanten von zus. ca. 3.57 ct., Farben: weiss (J-K/ vvs-vs), gelb-braun bis orange-braun. RW 55, 13 gr. CHF 3 000 / 3 300.–
EUR 1 950 / 2 150.–
- 6269
Eleganter Halballiance-Diamant/Brillant-Ring 18K WG
Schauseite besetzt mit 12 Diamant-Baguetten G-H/vs1, verziert mit je 13 Brillanten, zus. ca. 1.80 ct.; RW 52, 8.1 gr. CHF 3 000 / 3 200.–
EUR 1 950 / 2 050.–
- 6270*
Eleganter Brillant-Diamant-Ring 18K WG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.07 ct., flankiert von je 14 Diamant-Baguetten zus. ca. 0.49 ct., verziert mit 8 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct.; RW 53. 4 gr. CHF 2 800 / 3 000.–
EUR 1 800 / 1 950.–
- 6271*
Brillant-Solitär 18K WG
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.52 ct., flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., RW 53, 2.9 gr. CHF 2 400 / 2 600.–
EUR 1 550 / 1 700.–
- 6272*
Eleganter, doppelter Brillant-Alliance 18K WG
Alliance bestehend aus 2 Reihen Brillanten. Farben: gelb-braun bis cognac. Total 52 Brillanten von zus. ca. 4.25 ct. vs, RW 54, 9.6 gr. CHF 2 400 / 2 600.–
EUR 1 550 / 1 700.–
- 6273*
Spezieller Brillant-Alliance 18K WG
Ring bestehend aus 17 Brillanten von zus. ca. 3.57 ct., Farben: gelb-braun bis orange-braun vvs/vs. RW knapp 54, 5.9 gr. CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 500 / 1 600.–
- 6274
Brillant-Ring in Herzform 18K GG, Piaget
Massiver Ring, signiert PIAGET, Nr. A58392. Ringschiene in Herzform, Schauseite herzförmig gefasst mit 18 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct.; knapp 55, 15.3 gr. CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–
- 6275
Eleganter, moderner Brillant-Ring 18K WG
Schauseite rund, in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von 0.766 ct. K/si1, Zargenfassung mattiert. RW 54, 7.4 gr. CHF 2 200 / 2 400.–
EUR 1 400 / 1 550.–
- 6276
Brillant-Halballiance-Ring 18K WG
Schauseite besetzt mit total 9 Brillanten G-H/vs1 von zus. ca. 1.03 ct., RW 53, 6.2 gr. CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–
- 6277*
Moderner Ebenholz-Ring mit Diamant und 18K WG
Breite Schauseite, besetzt mit 1 Diamant-Navette von ca. 0.56 ct., RW 53. CHF 2 000 / 2 200.–
EUR 1 300 / 1 400.–
- 6278*
Brillant-Alliance 18K WG
Ring bestehend aus 17 Brillanten von zus. ca. 2.57 ct.; Farben: gelb-braun bis orange-braun vs. RW 52. 5.7 gr. CHF 1 900 / 2 100.–
EUR 1 250 / 1 350.–
- 6279*
Diamant-Brillant-Ring 18K GG
Schauseite in der Mitte besetzt mit total 9 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 0.54 ct., umgeben und verziert mit total 32 Brillanten von zus. ca. 0.67 ct.; RW 54, 6.8 gr. CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–
- 6280
Diamant-Alliance 18K WG
Ring besetzt mit 24 Diamant-Carrés von zus. ca. 1.44 ct., RW 50, 2.9 gr. CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–
- 6281*
Massiver Brillant-Ring 18K WG
(Herren)Ring im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.02 ct. fancy orange braun. RW 58, 22 gr. CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–
- 6282*
Breiter Brillant-Diamant-Ring 18K GG
Besetzt mit total 2 Reihen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.42 ct., Mitte rundum besetzt 39 Diamanten von zus. ca. 0.29 ct., RW 58.5, 12 gr. CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6283*

Grosser Brillant/Diamant-Ring 18K WG

Quadratische Schauseite, Seiten mit Verzierungen. Reich besetzt mit total 144 Brillanten und Diamanten von zus. ca. 1.10 ct., RW 55, 11.3 gr. CHF 1 700 / 1 900.–
EUR 1 100 / 1 250.–

6284

Brillant-Spannring 18K GG

Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.43 ct., RW 54, 14 gr. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

6285*

Diamant-Brillant-Ring 18K WG

Schön gearbeiteter Ring, Schauseite besetzt mit total 38 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.76 ct. und 51 Brillanten von zus. ca. 0.23 ct., RW 55, 6.8 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

6286*

Eleganter Brillant/Diamant-Ring 18K WG

Breite Schauseite, Blätter-Design. Besetzt mit 73 Brillanten und Diamanten von zus. ca. 0.59 ct., RW 56, 9.5 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

6287

Halballiance-Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit 3 Reihen Brillanten, seitlich mit je 1 Reihe Brillanten verziert, total 0.85 ct. G-H/vs1, RW 55, 5.5 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

6288

Diamant-Brillant-Halballiance 18K GG

Schauseite besetzt mit total 14 Brillanten und total 8 Diamant-Baguetten, zus. ca. 0.61 ct. G-H/vs1, RW 54, 5.8 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

6289

Brillant-Alliance 18K GG

Ring besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.81 ct., RW 56, 2.9 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

6290*

Moderner Diamant-Ring 18K WG

Schauseite in der Mitte mit gedrehtem Motiv, besetzt mit Diamanten von zus. ca. 0.40 ct., RW 55, 7.9 gr. CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–

6291

Brillant-Ring 18K WG

Schauseite blumenförmig angelegt, mit 7 Brillanten von zus. ca. 1.4 ct. besetzt; RW 54, 7 gr. CHF 1 000 / 1 200.–
EUR 645 / 775.–

6292*

Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit 80 Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.51 ct., RW knapp 53, 6.1 gr. CHF 820 / 880.–
EUR 530 / 570.–

6293*

Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit 82 Brillanten von zus. ca. 0.64 ct., RW 52.5, 6.7 gr. CHF 820 / 880.–
EUR 530 / 570.–

6294

Brillant-Ring 18K GG

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.37 ct., RW knapp 57, 5.9 gr. CHF 820 / 860.–
EUR 530 / 555.–

6295*

Brillant-Diamant-Ring 18K WG

Ring bestehend aus kleinen, fein gearbeiteten Blümchen; besetzt mit 37 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct. und verziert mit 64 Diamanten von zus. ca. 0.17 ct., RW 52, 8.1 gr. CHF 820 / 860.–
EUR 530 / 555.–

6296

Massiver, breiter Brillant-Ring 18K GG

Schauseite mattiert, verziert mit total 9 Brillanten verschiedener Grösse von zus. ca. 0.40 ct., RW ca. 53, 16.6 gr. CHF 720 / 780.–
EUR 465 / 505.–



6318

6297*

Brillant-Ring 18K GG/WG

Schauseite besetzt mit 5 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.46 ct., RW ca. 57, 10.8 gr. CHF 700 / 750.–
EUR 450 / 485.–

6298*

Breiter Brillant-Ring 18K WG

Schauseite mit Herzen, besetzt mit total 72 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct., RW 54.5, 8.2 gr. CHF 620 / 680.–
EUR 400 / 440.–

6299*

Brillant-Ring 18K WG

Aparter Ring, rundum mit total 14 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct. besetzt. RW 54.5; 5.3 gr. CHF 620 / 680.–
EUR 400 / 440.–

6300*

Moderner Brillant-Ring 18K WG

Durchbrochenes Design, Schauseite besetzt mit 67 Brillanten von zus. ca. 0.39 ct., RW 53.5, 8.3 gr. CHF 620 / 660.–
EUR 400 / 425.–

6301*

Brillant-Ring 18K WG

Schauseite besetzt mit total 41 Brillanten von zus. ca. 0.31 ct.; RW 55, 7.3 gr. CHF 620 / 660.–
EUR 400 / 425.–

6302

Brillant-Ring 14K WG

Schauseite mit gekreuzter Ringschiene, mattiert/poliert. Teils besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 56, 10.3 gr. CHF 620 / 660.–
EUR 400 / 425.–

6303

Brillant/Diamant-Ring in Blumenform, 18K WG

Schauseite im Zentrum besetzt mit total 9 Brillanten von zus. ca. 0.55 ct.; verziert mit 16 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 52, 6 gr. CHF 570 / 620.–
EUR 370 / 400.–

6304

Brillant-Alliance 18K WG

Bestehend aus 32 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.55 ct., RW 57.5, 2.5 gr. CHF 560 / 600.–
EUR 360 / 385.–

6305

Farbiger Brillant-Bandring 18K WG

Breite Schauseite, besetzt mit total 12 Brillanten von zus. ca. 0.40 ct., Farben: leicht rosé bis flieder, naturfarben. RW 54.5, 7.4 gr. CHF 560 / 590.–
EUR 360 / 380.–

6306*

Brillant-Diamant-Brosche 18K WG, in Form eines Schmetterlings

Schmetterling besetzt mit total 11 Brillanten von zus. ca. 0.23 ct., 63 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.53 ct., umgeben und verziert mit 101 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.40 ct., L 2.5 cm, B 4 cm, 10.2 gr. CHF 1 800 / 2 000.–
EUR 1 150 / 1 300.–

6310

Sautoir 18K GG/WG, signiert Pomellato

Ovales Doppelpanzer-Motiv. Ovale Fermoir 18K WG, signiert Pomellato. L ca. 80 cm, 110 gr. CHF 2 300 / 2 500.–
EUR 1 500 / 1 600.–

6311*

2-Rang-Collier 18K GG, Tännler

Massives Collier, Fantasie-Design. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 42.2 cm, 80.5 gr. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–

6312

Collier 18K GG, in Form einer Schlange

Strick-Collier, in der Mitte mit Email-Schlängenkopf, Ende mit grünem Email. Augen bestehend aus je 1 Achtkant-Diamanten. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 42 cm, 52.2 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–

Passend zu Nr. 6338

6313
4-Rang-Collier mit passendem Bracelet 18K GG
 Collier und Bracelet mit je 4 beweglichen Rängen, mattiert. Collier mit Kastenschloss und Achtersicherung. L ca. 45.5 cm. Bracelet mit Kastenschloss und Achtersicherung, L 19.8 cm. Zusammen 90 gr.

CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 710 / 840.–

6314
Massives 2-Rang-Collier 18K GG
 Collier bestehend aus fein gearbeiteten Gliedern. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 43.5 cm, 37.5 gr.

CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

6315
Kordel-Collier 18K GG
 Collier mit Karabinerverschluss. L 42.5 cm, 70 gr.

CHF 1 000 / 1 200.–
 EUR 645 / 775.–

6316
Designer-Sautoir 18K GG, J. Castro
 Massives Sautoir, Ankermotiv. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 60 cm, 39 gr.

CHF 850 / 900.–
 EUR 550 / 580.–

6317
Massive Zopf-Kette 18K GG
 Mit Karabinerverschluss. L 51.5 cm, 43.1 gr.

CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–

6318
Sautoir mit Citrin-Anhänger, 18K GG
 Sautoir im Fantasie-Design. Ovaler Anhänger (kann auch als Brosche getragen werden), Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Citrin. L 61 cm, 67 gr.

CHF 700 / 900.–
 EUR 450 / 580.–

6319
Collier 18K GG/RG
 Collier bestehend aus 21 knotenförmigen Gelbgold-Gliedern, zusammengehalten durch Rotgoldösen. L 40.5 cm, 34.6 gr.

CHF 650 / 700.–
 EUR 420 / 450.–

6320*
Collier mit Rauchquarz-Brillant-Anhänger 18K GG
 Venezianer-Sautoir mit Federring-Verschluss. Aparter, ovaler Anhänger; besetzt mit 2 quadratischen Rauchquarz-Cabochons. Zentrum mit 2 Brillanten von zus. ca. 0.12 ct. verziert; L Collier 51 cm, L Anhänger 4 cm. Zus. 20.1 gr.

CHF 620 / 680.–
 EUR 400 / 440.–

6321*
Grosser Lemonquarz-Anhänger mit Brillanten, Fassung Sterling-Silber
 Anhänger besetzt mit 1 grossen, facettierten Lemonquarz von ca. 61.39 ct., umgeben von 4 Brillanten von zus. ca. 0.27 ct., L 4.5 cm, 20.8 gr.

CHF 620 / 680.–
 EUR 400 / 440.–

6322
Massiver, runder Anhänger 18K GG
 Anhänger mit blau-grünen Einlegearbeiten. D = 4.1 cm, total 51 gr.

CHF 620 / 660.–
 EUR 400 / 425.–

6323
Strick-Collier 18K GG
 Collier mit Kastenschloss und Achtersicherung. L 49 cm, 40 gr.

CHF 500 / 550.–
 EUR 325 / 355.–

6324
Collier mit integriertem Brillant-Motiv 14K WG
 Collier im Klötzlimotiv. Fest montiertes Motiv, teils mattiert, besetzt mit 6 Brillanten von zus. ca. 0.22 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 52 cm, 18 gr.

CHF 400 / 440.–
 EUR 260 / 285.–



6327

6325
Massives, breites Bracelet 18K GG, Bucherer
 Schauseite mattiert, seitlich poliert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.6 cm, 157 gr.

CHF 2 800 / 3 000.–
 EUR 1 800 / 1 950.–

6326
Massives Bracelet 18K WG, Bucherer
 Gedrücktes Königskettenmotiv, Schauseite mattiert. Kastenschloss mit Sicherheitsbügel. L 19 cm, 140 gr.

CHF 2 500 / 2 700.–
 EUR 1 600 / 1 750.–

6327
Farbstein-Brillant-Bracelet 18K GG
 Gliederbracelet. Schauseite mattiert, mit total 6 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct., 6 runden Rubinen von zus. ca. 0.90 ct., 6 runden Saphiren von zus. ca. 0.90 ct. und 5 runden Smaragden von zus. ca. 0.55 ct. besetzt. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 17.5 cm, 53.4 gr.

CHF 1 800 / 2 000.–
 EUR 1 150 / 1 300.–

6328
Breites, elegantes Bracelet 18K GG
 Bracelet bestehend aus 3 Glieder-Reihen. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19 cm, 66.2 gr.

CHF 1 400 / 1 600.–
 EUR 905 / 1 050.–

6329
Modernes Bracelet 18K GG
 Zopfmuster. Mit Saphir-Cabochon verziert. Grösserer Karabinerverschluss. L 20 cm, 42.5 gr.

CHF 1 000 / 1 100.–
 EUR 645 / 710.–

Passend zu nachfolgender Nummer

6330
Modernes Bracelet 18K GG
 Zopfmuster, mit 1 Rubin-Cabochon verziert. Grösserer Karabinerverschluss. L 20 cm, 41 gr.

CHF 920 / 980.–
 EUR 595 / 630.–

6331
Elegantes Rundpanzer-Bracelet 18K GG
 Kastenschloss mit Achtersicherung. L 20 cm, 40 gr.

CHF 920 / 980.–
 EUR 595 / 630.–

6332
Massives Bracelet 18K GG
 Schön gearbeitetes Bracelet, Schauseite mattiert, teilweise mit gravierten Blumen. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19 cm, 67.5 gr.

CHF 900 / 1 000.–
 EUR 580 / 645.–

6333
Grosses, massives Panzer-Bracelet 18K GG mit Münze, Silber vergoldet
 Panzer-Bracelet, weit; zum Teil mattiert. Mit Münze "20e anniversaire de la résurrection de la CHAÎNE DES ROTISSEURS" (1950 - 1970). Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.7 cm, total 175 gr. (Bracelet 140 gr.)

CHF 900 / 1 000.–
 EUR 580 / 645.–

6334
Massives Bracelet 18K GG
 Bestehend aus 14 rechteckigen, mattierten und polierten Gliedern. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 21 cm, 43 gr.

CHF 900 / 1 000.–
 EUR 580 / 645.–

6335
Massives Bracelet 18K GG, Bucherer
 Breites Bracelet, Ährenmuster, Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19 cm, B 2.3 cm, 51.3 gr.

CHF 900 / 980.–
 EUR 580 / 630.–

6336
Massives 3-Rang-Bracelet 18K GG, Bucherer
 Breites Gliederbracelet im Fantasie-Design. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 58 gr.

CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–

6337
Massives Bracelet 18K GG
 Breites Gliederbracelet mit seitlicher Kordelverzierung. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.5 cm, B 2.2 cm, 54.9 gr.

CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–



6312

6321

6222

6384

6218

6357

6331

6320

6228

6328

6335

7175

6153

6332

6329

6310

6359

6325

6311

6338
Bracelet 18K GG in Form einer Schlange
 Strick-Bracelet, Mitte mit Schlangenkopf 18K GG und grünem Email. Augen bestehend aus je 1 Achtkant-Diamant. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19 cm, 31.8 gr.
 CHF 720 / 760.–
 EUR 465 / 490.–

6339
Breites Doppelachter-Bracelet 18K GG
 Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, B 2.1 cm, 40 gr.
 CHF 720 / 760.–
 EUR 465 / 490.–

6340
Apertes Bracelet 18K GG, Gübelin
 Durchbrochenes Design. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.1 cm, 51.2 gr.
 CHF 600 / 700.–
 EUR 385 / 450.–

6341
Bracelet 18K GG
 Fantasie-Motiv, mattiert, mit Golddukat 1970 "Arosa". Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19.5 cm, total 31.2 gr.
 CHF 620 / 660.–
 EUR 400 / 425.–

6342
Bracelet 18K GG
 Durchbrochenes Design. Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L 19 cm, 28.5 gr.
 CHF 520 / 560.–
 EUR 335 / 360.–

6343
Massive Armspange 18K GG/RG
 Gold-Scharnierrohr mit Knotenmotiv im Zentrum, 29 gr.
 CHF 500 / 550.–
 EUR 325 / 355.–

6344
Massives Bracelet mit Türkisen 18K GG
 Fantasiemotiv, besetzt mit 5 ovalen Türkis-Cabochons (porös). Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 20 cm, 32.8 gr.
 CHF 500 / 550.–
 EUR 325 / 355.–

6345
Bracelet im Fantasie-Design 18K Roségold
 Gliederbracelet mit Verschluss zum Einhängen. L 19 cm, 37.5 gr.
 CHF 450 / 500.–
 EUR 290 / 325.–

6346
Massives Bracelet 18K GG mit grünem Lack
 Gliederbracelet mit grünem Lack, Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.5 cm, total 32.9 gr.
 CHF 450 / 500.–
 EUR 290 / 325.–

6347
Bracelet 18K GG
 Feines Gliederbracelet (leicht wellig), Fantasiemuster poliert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19.5 cm, 31.9 gr.
 CHF 450 / 500.–
 EUR 290 / 325.–

6348
Armspange 18K GG/WG/RG
 Seitliches Kastenschloss mit Achtersicherung. 20.5 gr.
 CHF 420 / 460.–
 EUR 270 / 295.–

6349
2-Rang-Bracelet 18K GG
 Rundpanzer-Motiv, Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19 cm, 31 gr.
 CHF 420 / 460.–
 EUR 270 / 295.–

6350
Gliederbracelet 18K Roségold
 Offenes Gliederbracelet mit Kastenschloss und Achtersicherung. L 19.3 cm, 26 gr.
 CHF 350 / 380.–
 EUR 225 / 245.–

6351
Gliederbracelet 18K GG
 Schön gearbeitetes Bracelet mit ovalen Gliedern, Kastenschloss mit Achtersicherung. L 17 cm, 23.5 gr.
 CHF 320 / 360.–
 EUR 205 / 230.–

6352
Massives Bracelet 18K GG
 Gedrücktes Ankermotiv, Karabiner-Verschluss, L 19.7 cm, 15 gr.
 CHF 320 / 350.–
 EUR 205 / 225.–



6353
Füllfederhalter der Marke Parker, Hülse 18K GG
 CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–

Patrone zu ersetzen.

6354
1 Paar Creolen 18K GG/WG, massiv
 Creolen auf einer Seite mit 18K GG, poliert; die andere Seite 18K WG mattiert. L 1.5 cm, 9.6 gr.
 CHF 550 / 600.–
 EUR 355 / 385.–

Neupreis: CHF 1'290.-.

6355
Email-Brosche in Schlangenform 18K GG
 Der Kopf der Schlange ist mit blauem Email verziert. 20.3 gr.
 CHF 380 / 420.–
 EUR 245 / 270.–

6356*
Farbstein-Diamant-Brosche "Donald Duck", 18K GG
 Brosche besetzt mit Saphir-, Smaragd- und Rubin-Carrés, Augen und Hut bestehend aus je 1 kleinen Rubin-Cabochon, zus. ca. 0.65 ct., verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.09 ct., L 3 cm, 8.5 gr.
 CHF 360 / 390.–
 EUR 230 / 250.–

6357*
Grosser Citrin-Brillant-Ring 18K WG
 Schauseite besetzt mit 1 Citrin-Triangel von ca. 7.56 ct.; seitliches Brillant-Kreuz, besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.25 ct., RW 55, 10.6 gr.
 CHF 900 / 950.–
 EUR 580 / 615.–

6358
Citrin-Diamant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Citrin von ca. 7.5 ct.; flankiert von je 3 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 51.5, 7.2 gr.
 CHF 480 / 520.–
 EUR 310 / 335.–

6359*
Citrin-Perlmutter-Diamant-Ring 18K WG
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Citrin ca. 10 x 12 mm. Entourage bestehend aus kleinen Achtkant-Diamanten. Verziert mit gelbem Perlmutter (eingefärbt). RW 54.5, 6.3 gr.
 CHF 340 / 380.–
 EUR 220 / 245.–

6360*
Kordel-Collier mit Jade-Onyx-Diamant-Anhänger, Fassung 18K WG
 Anhänger bestehend aus 1 Onyx-Ring und 1 Jade-Tropfen, dazwischen mit Brillant-Elementen verziert. L Anhänger 4.8 cm
 CHF 450 / 490.–
 EUR 290 / 315.–

6361
Schweres Korallen-Collier
 Bestehend aus 23 roten Korallenstücken, behandelt. Verschluss in Form eines Sterns aus Silber 925. L 44 cm, 170 gr.
 CHF 420 / 480.–
 EUR 270 / 310.–

6362
Grosses Lapis-Lazuli-Kugelcollier
 Bestehend aus 25 Lapsi-Kugeln. Grösse: 15 mm. Kugel-Fermoir Sterling-Silber, vergoldet. L 46.5 cm
 CHF 520 / 560.–
 EUR 335 / 360.–

6363
Lapis-Lazuli-Kugelcollier
 Bestehend aus 31 Lapis-Lazuli Kugeln. Grösse: 12.2 mm. Kugelfermoir 18K GG, L 39.5 cm
 CHF 500 / 540.–
 EUR 325 / 350.–



7046

6119

6366

6370

6367

6368

7047

6381

7005

6375

7187

6379

6371

6378

6374

6383

6382

6361

6362

7026

6365

- 6364
Collier aus Türkisen, Bernstein und Perlmutter
L 46 cm; mit Magnet-Kugelverschluss, Silber 925 vergoldet. CHF 350 / 380.–
EUR 225 / 245.–
- 6365*
Perlmutter-Bracelet mit 18K GG
Bracelet bestehend aus 11 flachen Perlmutter-Rondellen. Zwischenteile und Karabinerverschluss mit Sicherheitskettchen 18K GG. L ca. 19 cm CHF 540 / 590.–
EUR 350 / 380.–
- 6366
Grosses Malachit-Bracelet, Silber vergoldet
Bestehend aus 5 Gliedern, diese mit je 1 grösseren, ovalen Malachit-Cabochon besetzt. Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. L 18 cm CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 6367*
1 Paar attraktive Jade-Diamant/Brillant-Ohrhänger 18K WG
Ohrhänger mit Clipseystem. Besetzt mit je 3 Diamant-Baguetten und je 1 Brillant von zus. ca. 0.49 ct., Hänger am Ende mit je 1 Jade-Tropfen verziert. L 4 cm, 5.7 gr. CHF 1 300 / 1 500.–
EUR 840 / 970.–
- 6368
1 Paar Chrysoptas-Onyx-Ohrhänger 18K WG
Stecker besetzt mit je 1 halben Chrysoptas-Kugel. Hänger mit je 1 Onyx- und je 1 Chrysoptas-Rondelle verziert. Am Ende mit je 1 facettierten Onyx-Tropfen besetzt. L 7 cm, 16.8 gr. CHF 580 / 640.–
EUR 375 / 415.–
- 6369
1 Paar Chrysoptas-Korallen-Onyx-Ohrhänger 18K WG
Stecker in Form einer Blume, Hänger mit je 2 facettierten Onyxen, je 1 roten Korallen-Rondelle und je 1 grösseren Chrysoptas in Fantasieform besetzt. L 5.8 cm, 13.5 gr. CHF 580 / 640.–
EUR 375 / 415.–
- 6370
1 Paar Chrysoptas-Onyx-Ohrhänger 18K WG
Stecker in Blumenform, Hänger mit je 1 facettierten Chrysoptas-Kugel und je 1 länglichen, eckigen Onyx besetzt. Am Ende mit je 1 facettierten Chrysoptas-Tropfen verziert. L 6 cm, 9.1 gr. CHF 580 / 640.–
EUR 375 / 415.–
- 6371
1 Paar Korallen-Chrysoptas-Onyx-Ohrhänger 18K WG
Stecker in Form einer Blume, Hänger mit je 1 roten Korallen-Rondelle, je 1 facettierten Chrysoptas-Kugel und je 1 kleineren, facettierten Onyx-Kugel besetzt. Am Ende mit je 1 länglichen, roten Koralle verziert. L 7 cm, 6.6 gr. CHF 580 / 640.–
EUR 375 / 415.–
- 6372
Set von 1 Ring mit Lapis-Lazuli und 1 Paar Lapis-Lazuli-Ohrsteckern 14K GG
Ring in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Lapis-Lazuli-Cabochon, RW 56; passende Ohrstecker besetzt mit je 1 halbrunden Lapis-Lazuli. Zusammen 8.5 gr. CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 6373
Breites, elastisches Bracelet aus Edelstahl mit Türkis-Cabochons und 18K GG CHF 420 / 460.–
EUR 270 / 295.–
- 6374*
1 Paar Türkis-Halbreolen mit Diamanten 18K GG
Schauseite bestehend aus geschliffenen Türkisen, mit je 1 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.12 ct. besetzt. L 2 cm, 8.6 gr. CHF 460 / 490.–
EUR 295 / 315.–
- 6375
1 Paar aktuelle Türkis-Ohrhänge, Fassung 18K WG
Ohrhänge mit je 1 Türkis in Herzform besetzt. L 2 cm, 5.5 gr. CHF 380 / 420.–
EUR 245 / 270.–
- 6376
1 Paar aktuelle Türkis-Ohrhänge 18K GG
Ohrhänge mit je 1 Türkis-Halbkugel besetzt, ø 13.6 mm. L 1.9 cm, 6 gr. CHF 380 / 420.–
EUR 245 / 270.–
- 6377
1 Paar Ohrhänger mit Türkisen, 18K GG
Stecker in Form einer Blume, Hänger am Ende mit je 1 ovalen Türkis besetzt. L 5 cm, 5.1 gr. CHF 370 / 400.–
EUR 240 / 260.–
- 6378
1 Paar elegante Korallen-Brillant-Ohrhänge, Fassung 18K WG
Ohrhänge mit je 1 rechteckigen, roten Koralle. Verziert mit je 6 kleinen Brillanten. L 2 cm, 6.7 gr. CHF 900 / 950.–
EUR 580 / 615.–
- 6379
1 Paar Korallen-Brillant-Onyx-Ohrhänger 18K WG
Stecker mit je 1 kleinen Brillant verziert. Hänger mit je 2 facettierten Onyx-Kugeln besetzt, Ende mit je 1 Engelshaut-Koralle in Tropfenform verziert. L 5.1 cm, 6.9 gr. CHF 600 / 640.–
EUR 385 / 415.–
- 6380
1 Paar aktuelle Korallen-Ohrhänge, Fassung 18K WG
Ohrhänge mit je 1 rechteckigen, roten Koralle besetzt. L 1.6 cm, 4.6 gr. CHF 400 / 440.–
EUR 260 / 285.–
- 6381
1 Paar Ohrhänge mit Koralle, Fassung 18K WG
Ohrhänge besetzt mit je 1 roten, geschnitzten Koralle in Blumenform. L 2.2, 6.3 gr. CHF 400 / 440.–
EUR 260 / 285.–
- 6382*
1 Paar Korallen-Onyx-Ohrhänge 18K GG
Ohrhänge in Form einer Blume, mit Clipseystem. Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen Korallen-Cabochon, umgeben von Onyx. L 2.2 cm, 7.2 gr. CHF 340 / 380.–
EUR 220 / 245.–
- 6383
1 Paar Ohrhänger mit Koralle, Fassung 18K GG
Besetzt mit je 1 roten, geschnitzten Koralle in Form einer Blume. L 2 cm, 4.5 gr. CHF 290 / 310.–
EUR 185 / 200.–
- 6384*
Grosser Rauchquarz-Ring 18K GG
Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Rauchquarz ca. 23 x 19 x 12 mm. RW 54, 17.3 gr. CHF 440 / 480.–
EUR 285 / 310.–
- 6385*
Massiver Rauchquarz-Ring 18K GG
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Rauchquarz. RW 53, 15.3 gr. CHF 650 / 690.–
EUR 420 / 445.–
- 6390
Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX "Oyster Perpetual Day-Date", 18K RG
Chronometer. Schwarzes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Lupe mit Datumsanzeige bei 3 Uhr. Wochentagsanzeige in englisch (in allen Sprachen erhältlich und austauschbar). Präsident-Uhrenband mit Faltschliesse. L ca. 19 cm. Mit 2 Ersatzgliedern und separatem, goldfarbenem Zifferblatt; mit Etui. Gehäuse und Band aufgefärischt, funktionstüchtig, Datumseinstellung zu reparieren. CHF 8 500 / 9 000.–
EUR 5 500 / 5 800.–
- 6391
Herrenarmbanduhr PORSCHE DESIGN by IWC, Titan
Chronograph, Ref. 3704, Gehäuse-Nr. 2608437. Schwarzes Zifferblatt mit Stunden- und Minutenzeiger, separater Sekundenzeiger, Sekunden- und Minutenzähler, Tachymeterskala. Titan-Uhrenbracelet mit Faltschliesse. Mit Etui, Gebrauchsanweisung, internationaler Garantie und Karte. CHF 2 600 / 2 800.–
EUR 1 700 / 1 800.–
- Die befindet sich in sehr gutem Zustand und wurde im Juni 1998 gekauft.*
- 6392*
Herrenarmbanduhr der Marke IWC, 18K GG, um 1955
Rundes Goldgehäuse, Automat, Caliber C 852. Gehäuse-Nr. 1798845, Werk-Nr. 1741445. Silberfarbenes Zifferblatt, aufgelegter Stundenindex. Goldfarbene Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit braunem Lederband. Transspuren (Gehäuse und Glas), ansonsten guter Zustand. CHF 1 600 / 1 800.–
EUR 1 050 / 1 150.–
- 6393
Herrenarmbanduhr der Marke FAVRE-LEUBA, 18K GG
Rundes Goldgehäuse, mechanisches Werk. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsanzeige bei 3 Uhr (zu reparieren). Milanaise-Goldband mit Leierschloss. L 19 cm. Funktionstüchtig. CHF 1 400 / 1 600.–
EUR 905 / 1 050.–



6396



6395



6392



6400



6390



6399



6397



6391



6394

- 6394*
Stoppuhr der Marke BREITLING, vergoldet, um 1930
 Rundes Gehäuse vergoldet. Schwarzes Zifferblatt (zwischen 3 und 4 Uhr Reparaturstelle) mit arabischem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Sekundenskala und kleiner Sekunde, Stoppfunktion. Rückseitig mit Widmung. Mit braunem Lederband. Sammlerstück, funktionstüchtig. CHF 1 300 / 1 500.–
 EUR 840 / 970.–
- 6395*
Herrenarmbanduhr der Marke LONGINES, 18K GG
 Rundes Goldgehäuse, Nr. 7153 8. Automatisches Werk, Nr. 11615894. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbener Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit Goldbracelet (wellig), Leiterschloss. L 18 cm. Funktionstüchtig, Reinigung empfehlenswert. Mit Etui. CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 710 / 840.–
- 6396*
Herrenarmbanduhr der Marke IWC, 18K GG
 Rundes Goldgehäuse, mechanisches Werk. Gehäuse-Nr. 2012790. Goldfarbenes Original-Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldfarbener Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit braunem Lederband. Einige Tragspuren (Gehäuse und Glas), funktionstüchtig. CHF 1 100 / 1 300.–
 EUR 710 / 840.–
- 6397
Herrenarmbanduhr der Marke JAEGER-LECOULTRE, vergoldet
 Rundes Gehäuse, mechanisches Werk, Gehäuse-Nr. 582990. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Mit Weckfunktion. Braunes Lederband. Uhr ist funktionstüchtig, Reinigung ist vorzunehmen. CHF 850 / 900.–
 EUR 550 / 580.–
- 6398
Herrenarmbanduhr der Marke BUCHERER, 18K GG
 Rechteckiges Goldgehäuse, Quarz. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Datumsangabe. Gliederbracelet 18K GG mit Leiterschloss. L 19.8 cm. CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–
- 6399
Herrenarmbanduhr der Marke GIRARD-PERREGAUX, 18K GG
 Rundes Goldgehäuse, Quarz. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Milanaise-Goldband 18K (etwas wellig) mit Leiterschloss. L 18.5 cm. Zu revidieren. CHF 600 / 650.–
 EUR 385 / 420.–
- 6400*
Herrenarmbanduhr der Marke CORTEBERT, 18K GG
 Rundes Goldgehäuse (einige Tragspuren), mechanisches Werk. Gehäuse-Nr. 1656640, Cal. 677. Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Mit schwarzem Lederband. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert. CHF 600 / 650.–
 EUR 385 / 420.–
- 6401
Herrenarmbanduhr der Marke SPERA, 18K RG
 Rundes Goldgehäuse, automatisches Werk. Schwarzes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger; kleine Sekunde. Goldband mit Leiterschloss. L 20.5 cm. Uhr funktioniert. CHF 480 / 540.–
 EUR 310 / 350.–
- 6402
Damen-Schmuckuhr mit Brillanten der Marke OMEGA, 18K WG
 Lünette und Bandansätze mit je 20 Brillanten von zus. ca. 2.26 ct. besetzt. Mechanisches Werk. Ovale Goldgehäuse, Nr. C327188183, Werk-Nr. 26638949. Dunkelblaues Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Feines Goldband mit Kastenschloss und Achtersicherung. L 17 cm. Diese Uhr befindet sich in gutem Zustand, Reinigung empfehlenswert. CHF 2 200 / 2 400.–
 EUR 1 400 / 1 550.–
- 6403*
Damenarmbanduhr der Marke CARTIER, Edelstahl und 18K GG
 Automat, Gehäuse-Nr. 296643217. Crème-farbenes Zifferblatt mit römischem, schwarzem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsanzeige bei 3 Uhr. Bracelet in Edelstahl mit 18K GG, Faltschliesse. L ca. 18 cm, mit internationalem Garantie-Zertifikat. CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–
Die Uhr wurde 1986 gekauft und Ende Oktober 2003 letztmals komplett revidiert und befindet sich in gutem Zustand.
- 6404*
Klassische Armbanduhr der Marke CHOPARD, 18K GG
 Rechteckiges Goldgehäuse, mechanisches Werk. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Schwarze Stunden- und Minutenzeiger. Krone mit einem Cabochon verziert. Mit schwarzem Lederband, zu ersetzen, funktionstüchtig. CHF 1 600 / 1 800.–
 EUR 1 050 / 1 150.–
- 6405
Damenarmbanduhr der Marke PIERRE BALMAIN, Paris; 18K GG
 Rundes Goldgehäuse, Quarz. Silberfarbenes Ziffer mit Verzierungen. Aufgelegter, römischer Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Gliederbracelet 18K GG mit Leiterschloss. L ca. 16.5 cm plus 4 Verlängerungsglieder von ca. 2.5 cm. Uhr funktionstüchtig. CHF 1 200 / 1 400.–
 EUR 775 / 905.–
- 6406
Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke BUCHERER, 18K WG
 Rundes Goldgehäuse, mechanisches Werk. Lünette bestehend aus 32 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.48 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldbracelet, Schauseite mattiert. Leiterschloss, L 16.9 cm. Funktionstüchtig. CHF 900 / 1 100.–
 EUR 580 / 710.–
- 6407
Damenarmbanduhr der Marke LONGINES, 18K GG
 Rechteckiges Goldgehäuse, mechanisches Werk. Uhren-glas bestossen. Aufgelegter Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Goldband mit Leiterschloss, L 19.4 cm. Uhr funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 900 / 1 000.–
 EUR 580 / 645.–
- 6408
Damenarmbanduhr mit Brillant-Entourage 18K WG
 Ovale Goldgehäuse, Lünette bestehend aus 24 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct., Goldbracelet im Verlauf mit Leiterschloss und Sicherung. L 17 cm. Uhr funktionstüchtig. CHF 820 / 860.–
 EUR 530 / 555.–
- 6409
Schmuckuhr der Marke ESKA, Edelstahl und 18K WG
 Rundes Edelstahlgehäuse, mechanisches Werk. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Gehäuse mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct. besetzt. Deckel über dem Zifferblatt aufklappbar, besetzt mit Saphiren von zus. ca. 1.20 ct.; Bracelet 18K WG mit Leiterschloss. L ca. 16 cm. Uhr funktionstüchtig, Revision empfehlenswert. CHF 800 / 900.–
 EUR 515 / 580.–
- 6410
Damenarmbanduhr der Marke LONGINES, 18K GG
 Rundes Goldgehäuse, Nr. 73922122. Mechanisches Werk, Nr. 12521142. Silberfarbenes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldbracelet im Verlauf, mit Leiterschloss. L 17.5 cm. Die Uhr befindet sich in gutem, funktionsfähigen Zustand. CHF 780 / 840.–
 EUR 505 / 540.–
- 6411
Bracelet-Damenarmbanduhr der Marke OMEGA, 18K GG
 Rundes Goldgehäuse Nr. 10773 11151257, mechanisches Werk. Weites Panzerbracelet 18K GG mit Kastenschloss und doppelter Achtersicherung. L 18 cm. Die Uhr wurde am 8.11.2004 revidiert und befindet sich in gutem Zustand. CHF 750 / 800.–
 EUR 485 / 515.–



6406



6404



6402



6415



6403



6408



6410



6412



6405

- 6412
Armbanduhr der Marke ETERNA, 18K WG
Rechteckiges Goldgehäuse, Handaufzug, Gehäuse-Nr. 575651067. Blaues Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Goldbracelet im Verlauf mit Faltschliesse. L 18 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.
CHF 850 / 900.–
EUR 550 / 580.–
- 6413
Damenarmbanduhr 18K WG, Art Déco
Rechteckiges Goldgehäuse, mit total 16 Diamanten von zus. ca. 0.30 ct. verziert. Milanaise-Goldbracelet 18K WG, Bouteille-Form, mit Leiterschloss. L 16.5 cm. Uhr funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.
CHF 500 / 550.–
EUR 325 / 355.–
- 6414
Damenarmbanduhr der Marke DUNHILL, Edelstahl
Rechteckiges Edelstahlgehäuse, mechanisches Werk. Silberfarbenes Zifferblatt mit schwarzem Stundenindex. Blauer Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband und Ersatz-Lederband. Uhr neuwertig.
CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–
- 6415
Damenarmbanduhr der Marke MONDIA, 18K GG
Rundes Goldgehäuse, Quarz. Weisses Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, Datum bei 3 Uhr. Mit orangem Lederband. D = 2.3 cm.
CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–
- 6416
Exklusive Scarabaeus Fuchs-Savonette, Silber. Werk von IWC
Im Sprungdeckel signiert und numeriert 196/5000. Geplant waren 5'000 Stück, es wurden aber weniger als 500 Stück produziert. Gehäuse-Nr. 2300548, Werk-Nr. 2358652. Die Taschenuhr wurde aus 161 Einzelteilen zusammengesetzt und gilt als Meilenstein in der Geschichte der Uhrmacherskunst und besitzt kein Uhrenglas. D = 5.5 cm. Mit Uhrenkette. Exklusives Holz-Etui aus 400 Jahre altem Wurzelstock eines Walnussbaumes.
CHF 4 200 / 4 500.–
EUR 2 700 / 2 900.–
Internationale Garantie und Ursprungszeugnis, Gangleistungszertifikat für die Scarabaeus Fuchs Savonnette. Büchlein über die Scarabaeus und Ernst Fuchs.
Ankaufspreis: CHF 12'500.–
- 6417*
Taschenuhr PATEK PHILIPPE & CIE., 18K GG, um 1925
Gehäuse-Nr. 605476. Werk-Nr. 812801, signiert Patek Philippe & Cie gefertigt für Galt & Bro., Washington DC. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert. D = 4.3 cm
CHF 2 100 / 2 300.–
EUR 1 350 / 1 500.–
- 6418
Savonette 18K GG, 1902
Deckel mit Monogramm "WR". Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Gravur mit Bundesratsanerkennung zum 40. Dienstjahr W. Ross, August 1902. Mit Kette und Foto-Medaillon, L 39 cm. Uhr funktionstüchtig, Reinigung empfehlenswert.
CHF 1 500 / 1 800.–
EUR 970 / 1 150.–
- 6419
Taschenuhr der Marke CHOPARD, 18K GG, um 1984
Ref. U3004/1, 41-763; Gehäuse-Nr. 124072. Münzrand, Zifferblatt und Gehäuseboden floral geprägt und verziert, vergoldetes Rundankerwerk. Römischer Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Mit Anker-Uhrenkette 18K GG von Gübelin, 21.8 gr. Mit Etui und Zertifikat.
CHF 1 500 / 1 700.–
EUR 970 / 1 100.–
Gepflegte Taschenuhr in gutem Zustand.
- 6420
Extraflache Savonette der Marke MOVADO-SÛRETE, 18K GG
Sprungdeckel mit Monogramm "WK". Gehäuse Nr. 5459 B72 797 12797, Werk-Nr. 34976. Goldfarbenes Zifferblatt, arabischer Stundenindex auf weissem Grund. Mit zusätzlichem Karabiner 18K GG. Stunden- und Minutenzeiger. Guter, funktionstüchtiger Zustand.
CHF 1 100 / 1 300.–
EUR 710 / 840.–
- 6421
Taschenuhr der Marke ULYSS NARDIN, 14K GG
Rundes Goldgehäuse. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 4.8 cm. Gepflegte Taschenuhr in gutem Zustand.
CHF 920 / 980.–
EUR 595 / 630.–
- 6422
Taschenuhr 18K GG
Rückseite mit Wappenkartusche. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Goldfarbene Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Gehäuse und Werk bezeichnet "JK", Gehäuse-Nr. 67087. Taschenuhr funktionstüchtig, zu revidieren; mit Etui.
CHF 900 / 1 000.–
EUR 580 / 645.–
- 6423
Kleine Anhängeluhr mit Email und 18K GG, um 1905
Rundes Goldgehäuse, mechanisches Werk. Rückseitig mit blauem Email, Rankenmotiv mit Schneeglöckchen aus Gold. Crème-farbenes Zifferblatt; römischer Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Uhr funktionstüchtig, Zeigerstellung def. Dazu: Collier vergoldet.
CHF 700 / 800.–
EUR 450 / 515.–
- 6424
Taschenuhr, Silber, London 1837/38
Werk signiert P. Phillips, London. Elfenbein-farbenes Zifferblatt (mit Haarrissen), römischer Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Aufzug durch Schlüssel, D = 5.6 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.
CHF 700 / 800.–
EUR 450 / 515.–
- 6425
Flache Taschenuhr der Marke NATIONAL WATCH, La Chaux-de-Fonds
Rundes Goldgehäuse. Rückseite mit Venus-Darstellung, feine Email-Malerei. Monogrammiert unten rechts. Silberfarbenes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 4.5 cm. Uhr funktioniert teilweise, Revision empfehlenswert.
CHF 700 / 800.–
EUR 450 / 515.–
- 6426
Taschenuhr, Paris, 2. Hälfte 18. Jh., 18K RG/GG
Rückseite mit Rankenmotiv. Werk signiert V. Meuron A PARIS. Crème-farbenes Zifferblatt mit römischem Stundenindex und zusätzlichem, arabischem Minutenindex (Reparaturstelle bei 2 Uhr). Stunden- und Minutenzeiger. Aufzug durch Schlüssel (nicht vorhanden). D = 3.7 cm
CHF 600 / 800.–
EUR 385 / 515.–
- 6427
Taschenuhr 14K GG, um 1911
Gehäuse-Nr. 50125. Guillochierter Deckel. Verdeckter Kronenaufzug mit Poussette-Zeigerstellung. 16 Rubine. Vergoldete Cuvette. Emailzifferblatt mit gebläuten Stunden- und Sekundenzeiger, arabischer Index. D 4.6 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.
CHF 500 / 550.–
EUR 325 / 355.–
- 6428
Taschenuhr 18K GG, Ende 19. Jh.
Rundes Goldgehäuse, Rückseite mit fein graviertem Motiv. Innenseite bezeichnet HAC 8576, Nr. 3119. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. D = 4.3 cm. Ohne Schlüssel.
CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 325.–
- 6429
Taschen-/Anhängeluhr 18K RG an Kette 18K GG
Runde Taschenuhr, Gehäuse-Nr. 77286, mit Genferstempel. Weisses Zifferblatt mit römischem Index. Stunden- und Minutenzeiger. Rückseite mit Gravurarbeit. D = 2.9 cm. Uhr nicht funktionstüchtig, zu revidieren. Mit geschliffener Ankerkette, massiv. Verdering-Verschluss. L 60.5 cm, 21.1 gr.
CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 325.–

6430

Taschen/Anhängeluhr 18K GG

Rückseite mit Verzierungen und Monogramm. Rundes Goldgehäuse, Nr. 18301. Cuvette 18K GG, signiert Häfliger Frères, Lucerne und Montre de Genève. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. D = 2.8 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren. Mit Uhrenkette.

CHF 360 / 390.–
EUR 230 / 250.–

6431

Anhänge/Taschenuhr 18K GG

Rückseite mit Verzierungen und Wappenkartusche. Rundes Goldgehäuse Nr. 39718. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Zeigerstellung und Datumseinstellung durch Schlüssel (dabei). D 3.2 cm. Funktionstüchtig. Mit Uhrenkette, vergoldet.

CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–

6432

Taschenuhren-Kette 18K Roségold

Uhrenkette im Fantasie-Design. L 41 cm, 23.5 gr.

CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–

6433

Taschenuhr der Marke J.G. GRAVES, vergoldet, Sheffield, Ende 19. Jh.

Weisses Zifferblatt (mit Haarriss, bei 2 Uhr bestossen). Römischer Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Aufzug durch Schlüssel (nicht dabei). D = 5 cm. Funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 350 / 400.–
EUR 225 / 260.–

6434

Sennenuhr mit Uhrenkette, Ostschweiz, um 1900

Graviertes, silbernes Übergehäuse. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex, polychromer, floraler und figürlicher Malerei und separater, kleiner Sekunde. Uhrenkette mit 4 plastischen Kühlen. Zu revidieren. D = 5.5 cm

CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–



6425



6421



6424



6426



6433



6419



6422



6417



6429



6423

STILLE AUKTION

Schmuck	Nr. 7001–7202
Silber	Nr. 7501–7651
Gemälde	Nr. 8000–8122
Graphik Ausland	Nr. 8151–8298
Graphik Schweiz	Nr. 8301–8461
Helvetica	Nr. 8471–8617
Bücher	Nr. 8621–8791
Möbel, Spiegel, Leuchter, Uhren	Nr. 8801–8993
Teppiche	Nr. 8995–9019
Textilien	Nr. 9020–9047
Porzellan, Keramik	Nr. 9048–9163
Glas, Hinterglas, Glasmalerei	Nr. 9164–9262
Aussereuropäische Kunst	Nr. 9263–9386
Metall	Nr. 9387–9473
Holzarbeiten	Nr. 9475–9507
Objets de Vertu, Varia	Nr. 9510–9663
Miniaturen	Nr. 9665–9691
Skulpturen	Nr. 9694–9733
Spielzeug	Nr. 9736–9853

Auf die Kat. Nr. **7001 bis 9853** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden.
Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion» abgedruckt auf Seite 11. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Schmuck

- 7001
Anstecknadel in Form einer Eule, Silber
CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–
- 7002
Rauchquarz-Anhänger 14K GG/RG
Anhänger in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Rauchquarz. L 3.5 cm, 7 gr.
CHF 150 / 170.–
EUR 95 / 110.–
- 7003
Freimaurerkugel; 9K RG, Innenseite Silber
Eine zu einem Kreuz aufklappbare Kugel (Anhänger), zusammengehalten von vier in Kleeblattmotiven endenden Scharnieren. Kreuz gebildet aus sechs pyramidenförmigen Elementen mit eingravierten Freimaurenzeichen. 9.2 gr.
CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–
- 7004*
Perlen-Diamant-Anhänger, Fassung 18K WG
Clip-Anhänger besetzt mit 1 länglichen, weissen Süswasserperle. Anhängeröse mit 5 kleinen Diamanten besetzt. L 2.4 cm, 4.1 gr.
CHF 240 / 260.–
EUR 155 / 170.–
- 7005*
Grosser Perlmutter-Anhänger in Form eines Delfins, mit 18K GG
Delfin aus Perlmutter, Auge bestehend aus einem kleinen, runden Smaragd, Anhängeröse 18K GG. L 4.8 cm, 11.4 gr.
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 7006*
Jade-Anhänger mit 18K GG, in Form eines Elefanten
Elefant aus geschnitzter Jade, Auge bestehend aus 1 kleinen, runden Saphir. L 3.1 cm, 8.6 gr.
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–
- 7007*
Muschel/Perlmutter-Anhänger mit Perle, Anhängeröse 18K GG
Muschelspirale mit Perlmutter, am Ende mit 1 weissen Süswasserperle besetzt. L 3.6 cm
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–
- 7008
Herzanhänger vergoldet, Art Déco
Schauseite mit drei kleinen, roten Steinen verziert. L 3 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 7009
Aktueller Topas-Kreuzanhänger, Sterling-Silber
Kreuz besetzt mit 6 rechteckigen Topasen. L 4.2 cm, total 4.3 gr.
CHF 240 / 260.–
EUR 155 / 170.–
- 7010
Grosser Kreuz-Anhänger mit Mondsteinen, Sterling-Silber
Kreuz bestehend aus runden, ovalen, quadratischen und navetten-förmigen Mondsteinen. L 8 cm, 13.1 gr.
CHF 110 / 130.–
EUR 70 / 85.–
- 7011
Anhänger in Ei-Form, Russland, Ende 19. Jh.
Ei mit 1 kleinen, roten Stein verziert. L 2 cm, 1.1 gr.
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 7012
Nephrit-Armreif, 47.5 gr.
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–
- 7013
Armreif 14K GG
Schauseite mit graviertem, feinem Muster. 25.8 gr.
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–
- 7014
Rundpanzer-Bracelet 18K GG
Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.5 cm, 26 gr.
CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–
- 7015
Kleine Brosche mit 2 weissen Kulturperlen
L 3.3 cm, 5.3 gr.
CHF 60 / 70.–
EUR 40 / 45.–
- 7016
Farbstein-Bracelet mit Markasiten, Silber 925
Gliederbracelet, besetzt mit total 2 ovalen Topasen, 2 ovalen Amethysten, 2 ovalen Granaten, 1 ovalen Peridot und 1 ovalen Citrin. Bracelet mit Zwischengliedern in Kreuzform, besetzt mit Markasiten. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 17.5 cm, 12 gr.
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–
- 7017
Farbstein-Bracelet 10K GG
Gliederbracelet, besetzt mit total 4 ovalen Topasen, 4 ovalen Amethysten, 4 ovalen Granaten, 4 ovalen Peridots und 4 ovalen Citrinen. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.3 cm, 8.8 gr.
CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–
- 7018
Diamant-Brosche, diverse Materialien
Brosche in Form eines Blumenzweiges, besetzt mit kleinen Diamantrosen. L 4 cm
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–
- 7019
Lot von 1 Brosche mit Putto und 1 Medaillon-Anhänger, Silber/versilbert
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 7020
Email-Brosche, Fassung vergoldet
Ovale Brosche, Entourage bestehend aus kleinen Perlen (1 Perle fehlt). Email bestossen, Darstellung von 2 Puttis.
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 7021
Rundpanzer-Bracelet 18K GG
Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L 19 cm, 11.2 gr.
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–
- 7022
Bracelet mit Saphiren 18K WG
Fantasie-Design; in der Mitte mit verschlungenem Motiv, dieses mit 10 kleinen Saphiren besetzt. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 16.1 cm, 26.7 gr.
CHF 250 / 280.–
EUR 160 / 180.–
- 7023*
Aquamarin-Perlen-Brosche, Silber 800
Stabbrosche, im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Aquamarin, verziert mit total 12 kleinen Perlen, flankiert von je 1 kleinen Diamanten. L 6 cm, 5 gr.
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–
- 7024
Lange Brosche, Goldblech, 19. Jh.
Brosche bestehend aus 3 Teilen (zusammengesetzt), besetzt mit blumenförmig angelegten, roten Steinen.
L 7 cm, 10.1 gr.
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–
- 7025
Rechteckige Brosche mit Granat, Silber z.T. vergoldet, Jugendstil
Brosche mit Blattmotiven, durchbrochen. Besetzt mit 1 Granat-Herz, B 4.5 cm, 11.8 gr.
CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–
- 7026
Breites Elfenbein-Bracelet
Gliederbracelet, L 20.5 cm, 34.7 gr.
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–
- 7027
2-Rang-Bracelet 18K GG
Rundpanzer-Bracelet mit Federring-Verschluss. L 20 cm, 16.1 gr.
CHF 260 / 290.–
EUR 170 / 185.–
- 7028
Stabbrosche 14K GG mit Peridot
Brosche in der Mitte mit 1 quadratischen Peridot verziert. L 6.5 cm, 4 gr.
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 7029
Brosche mit Tigerkrallen und Saphiren, Montierung 14K Roségold
Tigerkrallen mit 1 runden Saphir verziert. Mit total 6 weiten, ovalen Saphiren von zus. ca. 1.10 ct. besetzt. L 3 cm.
CHF 320 / 340.–
EUR 205 / 220.–
- 7030
Perlen-Brosche 18K GG, in Form eines Pfau
Mit 24 Kulturperlen besetzt, mit 2 Brillanten von zus. ca. 0.04 ct. verziert. L 5.5 cm, 7.7 gr.
CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–
- 7031
Bracelet 18K GG
Königsketten-Motiv, mit Karabinerverschluss. L 19.4 cm, 13.2 gr.
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 7032
Flachpanzer-Bracelet weit, 18K GG. L 18.7 cm, 12.9 gr.
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–
- 7033
Lapis-Lazuli-Bracelet Silber vergoldet, China um 1900
Bracelet mit 4 ovalen, geschnitzten Lapis-Lazuli-Medaillons, Zwischenglieder oval, mit durchbrochenem Motiv. Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. L ca. 16.5 cm, 35.2 gr.
CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–
- 7034
Brosche Silber 800, F.R. Marx Luzern, um 1940
Rechteckige Brosche, B 5.2 cm; 10.6 gr.
CHF 150 / 170.–
EUR 95 / 110.–
- 7035
Brosche 18K GG, Art Déco
Rechteckige Brosche, gestempelt EGA, L 3.5 cm, 5.6 gr.
CHF 310 / 330.–
EUR 200 / 215.–
- 7036*
Brosche mit Diamanten 18K GG, in Form eines musizierenden Engels
Brosche kann auch als Anhänger getragen werden. Flügel besetzt mit Diamanten von zus. ca. 0.02 ct., L 2.8 cm, 4.7 gr.
CHF 270 / 290.–
EUR 175 / 185.–
- 7037
4-Rang-Korallen-Bracelet
Bracelet bestehend aus roten Korallen-Stäbchen. Verschluss Silber 925. L ca. 17.5 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 7038
Süswasser-Perlenbracelet
Bestehend aus 21 ovalen, weissen Süswasserperlen. Verschluss vergoldet. L 18.5 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>7039
Bracelet 18K GG/WG
Flaches Stäbchenanker-Bracelet, Karabinerverschluss. L 19 cm, 5.3 gr. CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>7051
Collier 14K GG mit Perl-Anhänger
Ankercollier mit Federring-Verschluss. Anhänger (Fassung vergoldet) mit grösserer Naturperle. L inkl. Anhänger 48.2 cm CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–</p> | <p>7062
Collier 18K GG
Flaches Schlangen-Collier mit Karabinerverschluss. L 50.5 cm, 10.4 gr. CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–</p> |
| <p>7040
Brosche mit Diamanten "Deux chiens" 18K GG
Halsband der Hunde besetzt mit 1 kleinen resp. 4 kleinen Altschliff-Diamanten (2 Steine fehlen). B 4 cm, H 2.5 cm, 14 gr. CHF 250 / 280.–
EUR 160 / 180.–</p> | <p>7052*
Collier mit Turmalin-Anhänger 18K GG
Venezianer-Sautoir mit Federring-Verschluss. Viereckiger Anhänger, Zentrum besetzt mit 1 ovalen Turmalin-Cabochoon. L Collier 50.5, L Anhänger 3.5 cm, zus. 12.9 gr. CHF 300 / 320.–
EUR 195 / 205.–</p> | <p>7063
Collier 18K GG mit Jugendstil-Anhänger 14K GG
Ankercollier mit Federringverschluss. Anhänger in der Mitte mit 1 länglichen, weissen Perle verziert. L 51.5 cm, 10.3 gr. CHF 280 / 320.–
EUR 180 / 205.–</p> |
| <p>7041
Silber-Brosche, verziert mit kleinem Amor und diversen Steinen, 4,8 gr.
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–</p> | <p>7053*
Collier 18K GG mit Email-Anhänger 14K GG
Geschliffenes Ankercollier mit Federring. Ovaler Anhänger mit türkis-farbenem Email und Zentrumsmotiv. L inkl. Anhänger 48 cm, 14.3 gr. CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–</p> | <p>7064
Collier mit Kreuz-Anhänger 18K GG
Kordel-Collier mit Karabiner-Verschluss. Kreuz-Anhänger bezeichnet Jerusalem, besetzt mit opalisierenden Steinen. L Collier 50 cm, L Anhänger 3.7 cm, total 24 gr. CHF 320 / 350.–
EUR 205 / 225.–</p> |
| <p>7042
Bracelet 18K GG
Flaches Bracelet im Fantasie-Motiv. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19 cm, 12.8 gr. CHF 260 / 280.–
EUR 170 / 180.–</p> | <p>7054
Venezianer-Collier 18K GG mit Petschaft in Form einer Krone 14K GG
Collier mit Federring-Verschluss. Petschaft mit rotem, unechtem Stein ergänzt. L inkl. Anhänger 52.5 cm, total 11.7 gr. CHF 170 / 190.–
EUR 110 / 125.–</p> | <p>7065
Multicolour-Süsswasser-Perlensautoir
Collier bestehend aus 150 ovalen Süsswasserperlen. Farben: weiss und orange. Grösse: ca. 7.5 bis 8.2 mm. L 124 cm CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–</p> |
| <p>7043
Breites Süsswasser-Perlenbracelet
Bracelet bestehend aus einer Viehzahl von kleinen, weissen Süsswasser-Perlen. Breites Kastenschloss mit Achtersicherung in Sterling-Silber. B 3 cm, L 18.8 cm CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–</p> | <p>7055
Collier mit Brillanten und Perle 18K GG
Gliedercollier, in der Mitte mit 1 weiss-rosé farbener Kulturperle ø 7.1 mm besetzt. Mit 9 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.10 ct. verziert. L 42 cm, 14.6 gr. CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–</p> | <p>7066
Grösseres Aquamarin-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 22 Aquamarinen im Verlauf in Fantasieform. Mit 1 Silber-Kugel verziert. Fermoir Sterling-Silber. L 49 cm CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–</p> |
| <p>7044
Schönes Kulturperlen-Bracelet
Bestehend aus 23 runden Kulturperlen. Farbe: weiss, rosé-irisierend. Grösse: 7 - 7.5 mm. Kleiner Federring-Verschluss. L 19.5 cm CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–</p> | <p>7056
Perlen-Halsreif mit passendem Armreif
Dehnbarer Halsreif, bestehend aus 57 flach-runden und rosé-farbenen Süsswasserperlen, schöner Lüster. L ca. 36 cm. Passender Armreif bestehend aus 32 flach-runden und rosé-farbenen Süsswasserperlen, schöner Lüster. L ca. 18.5 cm CHF 310 / 330.–
EUR 200 / 215.–</p> | <p>7067
Bernstein-Kette
Bestehend aus ovalen, hellen und dunklen Bernsteinen. Verschluss zum Drehen. L 58 cm CHF 110 / 130.–
EUR 70 / 85.–</p> |
| <p>7045
Brosche in Form eines galoppierenden Pferdes 18K GG
Mit 2 Diamant-Splittern verziert. B 3 cm, 6.2 gr. CHF 310 / 330.–
EUR 200 / 215.–</p> | <p>7057
Aktuelles Muschel-Perlen-Collier
Collier bestehend aus 9 länglichen, flachen Muschel-Elementen, dazwischen mit 1 ovalen, leicht orange-farbenen Süsswasserperle verziert. Kugel-Magnetverschluss Silber 925, vergoldet. L 52.5 cm CHF 260 / 280.–
EUR 170 / 180.–</p> | <p>7068
Citrin-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 30 verschieden farbener, länglichen und facettierten Citrinen im Verlauf. Mit kleinem Fisch aus Silber (vergoldet) verziert. Collier mit kleinen Zwischen-Rondellen, Silber vergoldet. Karabiner-Verschluss Silber vergoldet. L 47.5 cm CHF 130 / 150.–
EUR 85 / 95.–</p> |
| <p>7046
Email-Korallen-Bracelet, Silber vergoldet
Gliederbracelet mit blauem und grünem Cloisonné-Email, besetzt mit total 8 ovalen, lachs-farbenen Korallen. Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. L 18.5 cm CHF 290 / 310.–
EUR 185 / 200.–</p> | <p>7058*
Jade-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 35 Jade-Kugeln im Verlauf. Grösse: 8 mm bis 13 mm. Mit kleinen Zwischenkugeln 18K GG. Kugelfermoir 18K GG. L 47 cm CHF 310 / 330.–
EUR 200 / 215.–</p> | <p>7069
3-Rang-Korallen-Collier
Collier bestehend aus 3 Reihen schönen, lachs-farbenen Korallen-Kugeln. Kugel-Fermoir Sterling-Silber. L 41 cm CHF 170 / 190.–
EUR 110 / 125.–</p> |
| <p>7047
Email-Karneol-Bracelet, Silber vergoldet
Gliederbracelet mit gelb-grünem und blauem Cloisonné-Email, besetzt mit total 8 ovalen Karneol-Cabochoons. Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. L 18.5 cm CHF 290 / 310.–
EUR 185 / 200.–</p> | <p>7059*
Süsswasser-Perlencollier
Collier bestehend aus 47 ovalen Süsswasserperlen. Grösse: ca. 9 bis 9.5 mm. Farbe: orange. Kugelfermoir 18K WG. L inkl. Verschluss 43 cm CHF 310 / 330.–
EUR 200 / 215.–</p> | <p>7070
Amethyst-Collier
Collier bestehend aus facettierten Amethyst-Tropfen; mit 10 länglichen Zwischenteilen aus Silber (vergoldet) verziert. Karabiner-Verschluss Sterling-Silber, vergoldet. L 44.5 cm CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–</p> |
| <p>7048*
Grosse Perlmutter-Brosche/Anhänger in Form einer Eule, 18K GG
Körper bestehend aus Perlmutter, Augen aus je 1 runden, facettierten Rubin von zus. ca. 0.15 ct., Nase besetzt mit 3 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.01 ct., L 4 cm, 8.4 gr. CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–</p> | <p>7060
Grösseres Elfenbein-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus 67 Elfenbein-Kugeln im Verlauf. Grösse: 6 bis 18 mm. Drehverschluss, L 51 cm CHF 130 / 150.–
EUR 85 / 95.–</p> | <p>7071
Korallen-Collier
Collier bestehend aus 32 Schaumkorallen-Kugeln. Seitlich mit 1 Muschel aus Silber verziert. Grösse: 12.8 bis 13.5 mm. Farbe: hellrot. Verschluss Sterling-Silber. L 46 cm CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–</p> |
| <p>7049*
Collier im antiken Stile, 14K GG
Collier mit schwarzen Steinen (eventuell Gagat), diverse Grössen. Verschluss 14K GG, L 48.5 cm CHF 200 / 240.–
EUR 130 / 155.–</p> | <p>7061
Collier mit integriertem Motiv 18K GG/WG
Feines Kordelcollier mit Federringverschluss. Integriertes Motiv, mit drei kleinen Achtkant-Diamanten verziert. L 41 cm, 6.2 gr. CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–</p> | <p>7072
Korallen-Perlen-Collier
Collier bestehend aus total 40 Schaumkorallen-Kugeln. Farbe: rot, gefärbt. Dazwischen mit total 4 weissen, runden Süsswasser-Perlen und total 8 Zwischenteilen in Silber verziert. Verschluss Sterling-Silber. L 48 cm CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–</p> |
| <p>7050
Rundpanzer-Collier im Verlauf 18K GG
Federring-Verschluss, L 47 cm, 17.2 gr. CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7073
Aktuelles Aquamarin-Collier im Verlauf
Collier bestehend aus geschliffenen Aquamarin-Rondellen in Blumenform. Mit 12 Zwischenteilen in Silber. Verschluss Sterling-Silber. L 44 cm
CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–
- 7074
Schwarzes Korallen-Collier
Collier bestehend aus 48 schwarzen Korallen-Kugeln. Grösse: 8.1 bis 9 mm. Seitlich mit 1 Muschel aus Silber (vergoldet) verziert. Verschluss Sterling-Silber, vergoldet. L 46 cm
CHF 130 / 150.–
EUR 85 / 95.–
- 7075
Grosses Korallen-Collier
Schönes Collier, bestehend aus zahlreichen breiteren Korallen-Stäben. Farbe: rot, gefärbt. Verschluss Sterling-Silber, vergoldet. L 60 cm
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–
- 7076
Jade-Collier
Collier bestehend aus 40 Jade-Kugeln. Grösse: 10.3 bis 10.5 mm. Mit total 10 Zwischen-Rondellen aus Silber (vergoldet) verziert. Verschluss Sterling-Silber, vergoldet. L 58.5 cm
CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–
- 7077
Aktuelles 3-Rang-Korallen-Bracelet
Bracelet bestehend aus 3 Reihen roter, gefärbter Korallen-Kugeln, Durchmesser: 4.6 bis 4.8 mm. Mit zwei Gold-Zwischenteilen verziert. Kastenschloss 18K GG, L 19.5 cm. 17.7 gr.
CHF 310 / 330.–
EUR 200 / 215.–
- 7078
Korallen-Collier
Collier bestehend aus 54 roten, gefärbten Korallen-Kugeln. Grösse: 7.5 - 7.8 mm. Kugelfermoir 18K GG. L 45 cm
CHF 310 / 330.–
EUR 200 / 215.–
- 7079
Collier mit Granat-Amethyst-Karneol-Kreuzanhänger, Sterling-Silber
Schlangen-Collier mit Karabiner-Verschluss L 46 cm. Anhänger besetzt mit kleinen Granaten, Zentrum mit 1 ovalen Amethyst besetzt, verziert mit 10 runden, facettierten Karneolen diverser Grössen. L 5 cm, total 15.1 gr.
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 7080
Aquamarin-Kugeltette
Collier bestehend aus kleineren Aquamarin-Kugeln, ø 5 mm. Verschluss in Form eines Elefanten 18K GG. L 45.5 cm
CHF 250 / 270.–
EUR 160 / 175.–
- 7081
Collier mit Anhänger 18K GG
Collier im Fantasie-Design, Federringverschluss. L 45.5 cm. Anhänger mit Sternzeichen "Zwilling" 18K RG/GG. Total 7.9 gr.
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 7082*
Kordel-Collier mit Perlmutter-Gold-Anhänger
CHF 260 / 290.–
EUR 170 / 185.–
- 7083
Diamant-Rubin-Foulard- oder Kravatten-Halter, 14K RG, Chester 1896/97
Schauseite besetzt mit 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.08 ct. und in der Mitte mit 1 ovalen, schönen Rubin von ca. 0.07 ct.; L 2.8 cm, 3.8 gr.
CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–
- 7084
Kamee-Anhänger/Brosche, Fassung 18K GG
Muschelgemme, Darstellung: Profil der Athena. L 5.2 cm, 15.2 gr.
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 7085
Lot von 2 Kreuzen und 1 Collier
Kreuz vergoldet, mit 5 kleinen Perlen und 1 grünen, rechteckigen Stein besetzt. Collier Fantasiemotiv 18K GG, mit Federring-Verschluss. L 45.5 cm, 2.3 gr.; mit Kreuzanhänger, Goldblech.
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–
- 7086
Lot von 4 Anhängern
Bestehend aus 1 Würfel 18K GG, Bucherer; 1 Katzenkopf vergoldet; 1 Schlange 14K GG und 1 Hufeisen 18K GG, zus. 9.4 gr.
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 7087
Lot von 3 antiken Anhängern, Gold/vergoldet
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–
- 7088
Lot von 1 antiken Anhänger, Goldblech und 1 Medalion, vergoldet
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 7089
Lot von 4 Ringen
Bestehend aus: 1 Ring in Schlangenform 18K GG, ca. RW 50; 1 Ring 9K RG mit rotem Stein und 7 kleinen Perlen (1 Perle fehlt) RW 58; 1 Ring 18K GG, mit rotem Stein (bestossen) und 8 kleinen Saatperlen, RW 56 und 1 Ring 9K RG mit 2 orangen Steinen, zus. 10.3 gr.
CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–
- 7090
Lot von 4 antiken Broschen, div. Formen und Materialien
CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–
- 7091
Lot von 2 Ringen
Bestehend aus 1 Ring mit Monogramm 18K RG, RW knapp 51 und 1 Ring vergoldet, durchbrochenes Design, mit Holz; RW knapp 51, zus. total 10.9 gr.
CHF 150 / 170.–
EUR 95 / 110.–
- 7092
Lot von 3 Schmuckstücken
Perlen-Ring Silber 800 vergoldet, ovale Schauseite. Zentrum besetzt mit 1 Halbperle ø 4.4 mm. Mit total 41 runden, grünen und unechten Steinen besetzt. Mit kleinen Perlen verziert. RW 51, 5.2 gr.; Anhänger, Silber vergoldet, Historismus. Anhänger besetzt mit 7 runden, grünen und unechten Steinen; 6 kleinen, runden und unechten roten Steinen und 5 Halbperlen. L 5.5 cm, 5.2 gr.; Grosse Brosche mit Perlmutter, Silber, Historismus. Achteckige Brosche, durchbrochenes Motiv. Mit Puttiköpfen verziert, besetzt mit 6 runden, grünen und unechten Steinen (2 Steine fehlen) und 6 runden Perlmutter-Teilen. B 4.9 cm, 18.1 gr.
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 7093
Lot von 4 Silber-Anhängern
Motive: Herz, Kaninchen, Eule und Schildkröte (Panzer kann geöffnet werden, Kompass sichtbar). 4.7 gr.
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–
- 7094
Lot von 2 Kamee-Broschen
Kleinere Muschelgemme mit seitlichem Profil, Fassung mit RG; kann auch als Anhänger getragen werden. Grössere Muschelgemme mit seitlichem Damenprofil, Fassung mit GG.
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–
- 7095
Lot von 2 Broschen und 1 Bracelet
Ovale Brosche. Elfenbein mit 3 Puttis. Ovale Muschelgemme, Fassung Silber, Motiv: Madonna mit Kind. Filigran-Bracelet. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 kleinen Muschelgemme, Motiv: seitliches Damenprofil. Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. L ca. 19 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 7096
Lot von 2 Amethyst-Broschen, Silber und vergoldet und 1 Amethyst-Anhänger Silber
Brosche in Blumenform, besetzt mit 5 ovalen, facettierten Amethysten, die andere Brosche mit 1 rechteckigen, facettierten Amethyst und 2 kleinen Saatperlen besetzt. Anhänger mit 1 rechteckigen, facettierten Amethyst besetzt. Total 9.7 gr.
CHF 70 / 80.–
EUR 45 / 50.–
- 7097
Lot von 3 Broschen in Tierform Silber/versilbert und 1 Ring mit Frosch, Silber
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 7098
Lot von 1 Türkis-Anhänger Silber und 2 Ringen mit Türkisen 18K GG/9K RG
Anhänger in Form eines Hufeisens, besetzt mit kleinen Türkisen (1 Stein fehlt). Ring im Zentrum besetzt mit 1 weissen Halbperle, rundum mit kleinen Türkisen verziert, RW 56. Ring-Schauseite mit 2 kleinen Türkisen und 3 grünen Steinen besetzt, RW 52.
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 7099*
Lot von 3 Ringen 9K GG
1 Rubin-Diamant-Ring. Schauseite in der Mitte mit 1 runden, facettierten Rubin von ca. 0.35 ct. besetzt. Umgeben von total 6 kleinen Diamanten. RW 55, 3.2 gr.; 1 Peridot-Ring, ovale Schauseite, besetzt mit 1 ovalen, facettierten Peridot. RW knapp 53, 3.5 gr.; 1 Smaragd-Diamant-Ring. Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd, flankiert von je 1 runden, kleineren Smaragd. Mit total 4 kleinen Diamanten verziert. RW 54, 2.5 gr.
CHF 100 / 130.–
EUR 65 / 85.–
- 7100*
Lot von 3 Ringen 9K GG
1 Smaragd-Diamant-Ring, Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Smaragd von ca. 0.24 ct., mit total 6 kleinen Diamanten verziert. RW 55, 3.1 gr.; 1 Rubin-Diamant-Ring, Schauseite in Form einer Blume. In der Mitte besetzt mit 1 kleinen Rubin, umgeben und verziert von total 8 Diamanten. RW 53, 0.9 gr.; 1 Amethyst-Ring, Schauseite in der Mitte besetzt mit 3 runden, kleinen Amethysten und 3 ovalen Amethysten. RW knapp 54, 3.5 gr.
CHF 100 / 130.–
EUR 65 / 85.–
- 7101*
Lot von 3 Ringen 9K GG
1 Smaragd-Ring. Schauseite besetzt mit 5 nebeneinander gefassten, runden Smaragden. RW 54, 2.1 gr., 1 Smaragd-Bandring 9K GG. Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden Smaragd von ca. 0.34 ct.; RW 54, 2.9 gr.; 1 Saphir-Ring, Schauseite mit Verzierungen. Im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 0.60 ct., RW 52, 2.3 gr.
CHF 100 / 130.–
EUR 65 / 85.–
- 7102
Lot von 1 Armreif 14K RG und 1 Opal-Kreuz, Silber vergoldet
Armfreif mit durchbrochenem Motiv, besetzt mit kleinen, runden Türkisen. Kreuz besetzt mit 12 runden/ovalen, dunklen Opal-Doubletten. L 5.5 cm
CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–
- 7103
Lot von 3 Broschen, Gelb- und Rotgold, diverse Formen und Motive, 12.9 gr.
CHF 150 / 170.–
EUR 95 / 110.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7104
Lot von 2 Anstecknadeln und 1 Karvatten-Pin
1. Nadel besetzt mit 1 rechteckigen, kleinen, hellen Smaragd. 2. Nadel mit 4 ovalen Amethysten und 5 kleinen Saatperlen besetzt. Kravetten-Pin 18K GG. CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–
- 7105
Lot von 2 Anstecknadeln und 1 Bracelet
1. Anstecknadel besetzt mit 1 rechteckigen, kleinen Smaragd. 2. Nadel besetzt mit Granaten. Bracelet im Fantasie-Design 14K GG, mit 3 Anhängern, L 19.5 cm, 8.4 gr. CHF 250 / 270.–
EUR 160 / 175.–
- 7106
Lot von 1 Türkis-Diamant-Ring 14K GG und 1 ovalen Brosche Silber vergoldet
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–
- 7107
Lot von 9 antiken Schmuckstücken und Teilen, div. Materialien und Steine
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7108
1 Paar Manschettenknöpfe 14K GG/WG
Besetzt mit je 1 Brillant von ca. 0.19 ct.; 11.8 gr. CHF 320 / 350.–
EUR 205 / 225.–
- 7109
1 Paar Tahiti-perl-Ohrstecker, Fassung 18K GG
Stecker mit je 1 dunkelgrünen Tahiti-Kulturperle besetzt, ø 9.1 mm, 3.1 gr. CHF 400 / 450.–
EUR 260 / 290.–
- 7110
1 Paar Perlen-Brillant-Ohrstecker 18K GG
Stecker mit Clipsystem, besetzt mit je 7 hellen Süswasserperlen, mit je 5 kleinen Brillanten verziert. L je 1.7 cm, 5.5 gr. CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–
- 7111
1 Paar Ohrhänger mit grünem Stein, Silber 800 vergoldet, 19. Jh.
Ohrclips; Hänger besetzt mit je 1 rechteckigen, grünen Stein. L 4 cm, 5.3 gr. CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–
- 7112
1 Paar moderne Ohrstecker mit Brillant, Edelstahl
Schauseite mattiert, im Zentrum besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.12 ct. CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 7113
1 Paar Ohrstecker 18K GG, in Form eines Pfau
Stecker mit Clipsystem, mit je 6 kleinen Saphiren und je 5 kleinen Smaragden sowie mit je 5 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.08 ct. verziert. L je 3.5 cm, 14.1 gr. CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–
- 7114
1 Paar Citrin-Halbreolen 18K GG
Halbreolen mit Clipsystem, mit je 1 Citrin-Tropfen verziert. 4.9 gr. CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–
- 7115
1 Paar Saphir-Diamant-Ohrhänge 18K GG/WG
Ohrhänge zum Schrauben. Schauseite besetzt mit je 1 ovalen Saphir, mit je 12 kleinen Diamanten verziert. L je 1.8 cm, 4.2 gr. CHF 150 / 170.–
EUR 95 / 110.–
- 7116*
1 Paar Türkis-Perlmutter-Ohrhänge 18K GG
Ohrhänge in Blumenform, mit Clipsystem. In der Mitte mit 1 ovalen Türkis-Cabochoon besetzt, umgeben von Perlmutter. L 2.1 cm, 7.4 gr. CHF 320 / 340.–
EUR 205 / 220.–
- 7117*
Lot von 3 Paar Ohrsteckern, Fassung 18K GG
1. Paar besetzt mit je 1 ovalen Saphir; 2. Paar besetzt mit je 1 ovalen Rubin; 3. Paar besetzt mit je runden Opal-Triplette. CHF 210 / 220.–
EUR 135 / 140.–
- 7118*
1 Paar Perlohrhänger mit kleinen Diamanten, 18K GG
Stecker mit je 1 bouton-förmigen, weissen Süswasserperle besetzt, Hänger mit je 1 tropfenförmigen, weissen Süswasserperle und je 2 kleinen Diamanten verziert. L 4 cm, 5.9 gr. CHF 290 / 310.–
EUR 185 / 200.–
- 7119*
Muschel/Perlmutter-Ohrhänge mit Perle, Stecker 18K GG
Muschelspiralen mit Perlmutter, am Ende mit 1 weissen Süswasserperle besetzt. L je 3.6 cm CHF 130 / 150.–
EUR 85 / 95.–
Passend zu Nr. 7007
- 7120
1 Paar Perl-Ohrhänger mit Silber 925
Hänger besetzt mit tropfenförmigen, weissen, hell und dunkelgrauen Süswasser-Perlen. L 5 cm, 7.3 gr. CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 7121*
1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K WG
Besetzt mit je 1 schönen, weissen und leicht rosé-irisierenden Akoya-Zuchtperle. Grösse: 9.2 mm. 3 gr. CHF 300 / 320.–
EUR 195 / 205.–
- 7122*
1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K GG
Stecker besetzt mit je 1 bouton-förmigen, weissen Süswasserperle. Grösse: 13.5 mm, 5 gr. CHF 310 / 330.–
EUR 200 / 215.–
- 7123*
1 Paar Amethyst-Ohrstecker 18K GG
Stecker besetzt mit je 1 Amethyst-Triangel von zus. ca. 3.85 ct., 2.1 gr. CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–
- 7124*
1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K GG
Stecker besetzt mit je 1 Brillant, zus. ca. 0.20 ct., 1 gr. CHF 240 / 260.–
EUR 155 / 170.–
- 7125*
1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K WG
Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.30 ct., 1 gr. CHF 310 / 330.–
EUR 200 / 215.–
- 7126*
1 Paar Perl-Ohrhänger 18K WG
Hänger bestehend aus je 1 länglichen, weissen Süswasserperle. Grösse: 11.2 und 11.5 mm. L 3.6 cm, 6.7 gr. CHF 270 / 290.–
EUR 175 / 185.–
- 7127*
1 Paar Perl-Ohrhänger 18K WG
Besetzt mit je 1 tropfenförmigen, weissen Süswasserperle. Grösse: 11.6 und 11.8 mm. L 2.8 cm, 6.4 gr. CHF 260 / 280.–
EUR 170 / 180.–
- 7128
1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung 18K GG
Stecker mit je 1 rundlichen, gold-farbenen (gefärbten) Süswasser-Perle besetzt, ø 10.3 und 10.5 mm. 3.5 gr. CHF 150 / 170.–
EUR 95 / 110.–
- 7129
1 Paar Ohrhänger mit Süswasserperle, Fassung 14K GG
Hänger bestehend aus je 1 langen, weissen und leicht rosé-irisierenden Süswasser-Perle. Mit je 1 kleinen Brillant verziert. L 6 cm, 7.8 gr. CHF 260 / 280.–
EUR 170 / 180.–
- 7130
1 Paar Korallen-Ohrstecker, Fassung 18K GG
Stecker besetzt mit je 1 roten, geschnitzten Korallen in Blumenform. 2.9 gr. CHF 170 / 190.–
EUR 110 / 125.–
- 7131
1 Paar Korallen-Ohrstecker, Fassung 18K GG
Stecker mit je 1 lachs-farbenen Korallen-Kugel besetzt, ø 8.7 mm. 2.3 gr. CHF 110 / 130.–
EUR 70 / 85.–
- 7132
1 Paar Korallen-Ohrstecker, Fassung 18K GG
Stecker besetzt mit je 1 roten, gefärbten Korallen-Kugel, ø 8.8 und 8.9 mm. 2.5 gr. CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 7133
1 Paar Zuchtperl-Ohrstecker, Fassung 18K GG
Stecker besetzt mit je 1 runden, crème-farbenen Zuchtperle, ø 8.6 und 8.7 mm. 2.6 gr. CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–
- 7134
1 Paar Ohrhänger mit Saphir 18K GG
Hänger besetzt mit je 1 Saphir-Cabochoon von zus. ca. 0.18 ct., L 3 cm. 4.7 gr. CHF 190 / 210.–
EUR 125 / 135.–
- 7135*
1 Paar Süswasserperl-Ohrstecker, Fassung 18K GG
Besetzt mit je 1 grossen, crème-farbenen Süswasserperle in Fantasieform. 7.6 gr. CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–
- 7136*
1 Paar klassische Perl-Ohrhänger mit Brillant, Fassung 18K WG
Ohrhänge am Ende mit je 1 schönen, weissen und leicht rosé-irisierenden Süswasserperle besetzt, ø 10 mm. Mit je 1 kleinen Brillant verziert. L 2.6 cm, 3.8 gr. CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–
- 7137*
1 Paar klassische Perl-Ohrhänge, Fassung 18K GG
Ohrhänge am Ende mit je 1 ovalen, crème-farbenen Süswasserperle besetzt, ø 9 mm. L 2.7 cm, 3.5 gr. CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–
- 7138*
1 Paar klassische Perl-Ohrhänge, Fassung 18K GG
Ohrhänge am Ende mit je 1 ovalen, weissen Süswasserperle mit schönem Lüster besetzt, ø 9.7 und 9.6 mm. Mit je 1 kleinen Brillant verziert. L 2.4 cm, 3.5 gr. CHF 170 / 190.–
EUR 110 / 125.–
- 7139*
1 Paar Citrin-Ohrstecker, Fassung 18K GG
Stecker mit je 1 Citrin-Triangel von zus. ca. 4.2 ct., 2.3 gr. CHF 230 / 250.–
EUR 150 / 160.–
- 7140*
1 Paar Topas-Ohrstecker, Fassung 18K GG
Stecker besetzt mit je 1 Topas-Carré von zus. ca. 4.35 ct., 2.5 gr. CHF 170 / 190.–
EUR 110 / 125.–
- 7141*
1 Paar Granat-Ohrstecker, Fassung 18K GG
Stecker besetzt mit je 1 Granat-Triangel von zus. ca. 5.20 ct., 2.4 gr. CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–
- 7142*
1 Paar Granat-Opal-Ohrhänge 18K GG
Hänger im Zentrum besetzt mit je 1 Granat-Tropfen, Entourage bestehend aus 11 kleinen, halbrunden Opalen. L 2.8 cm, 2.9 gr. CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7143 1 Paar Solitär-Ohrstecker 18K GG, Gübelin Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.50 ct.; 1.6 gr. CHF 320 / 350.– EUR 205 / 225.–</p> <p>7144 1 Paar breite Creolen 18K GG Creolen mit Stecker, L 2 cm. 8.3 gr. CHF 290 / 310.– EUR 185 / 200.–</p> <p>7145* 1 Paar Ohringe mit zweifarbigem Perlmutter und 18K GG CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p> <p>7146 Lose, schwarze Opal-Triplette, ca. 18 x 13.4 mm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>7147 Diamant-Ring 18K GG/Silber, Art Déco Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.04 ct., verziert mit kleinen Diamant-Rosen (1 Stein fehlt). RW 57, 2.3 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p> <p>7148 Email-Ring in Schlangenform 18K GG Schön gearbeiteter Ring. Schlange mit schwarzem und goldfarbenem Email. RW 56. 6.2 gr. CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p> <p>7149 Citrin-Ring, Silber vergoldet Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Citrin von ca. 2.55 ct.; RW 55, 8.8 gr. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7150 Grosser Granat-Ring, Vermeil Ovale Schauseite, im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, grösseren Granat-Cabochon, umgeben von total 30 Granat-Cabochons. RW knapp 59, 13.3 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p> <p>7151 Ring mit Granaten 14K GG Ovale Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 grösseren Granat, Entourage bestehend aus 10 kleineren Granaten. RW 55, 6.8 gr. CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p> <p>7152* Ring 18K GG "Blume" RW 55.5, 12.3 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p> <p>7153* Spinell-Ring 18K GG Schauseite besetzt mit 1 runden, facettierten, hellblauen Spinell. RW 53, 8.9 gr. CHF 200 / 220.– EUR 130 / 140.–</p> <p>7154* Jadeit-Ring 18K GG Schauseite besetzt mit 1 ovalen Jadeit. RW ca. 53, 7.3 gr. CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p> <p>7155 Karneol-Ring 18K GG Schauseite besetzt mit 1 ovalen Karneol, graviert, Sternzeichen Krebs. RW 51.5, 5.2 gr. CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p> <p>7156 Diamant-Ring GG/Silber Schauseite besetzt mit 1 kleinen, rechteckigen Diamant und 2 Diamant-Rosen. Verziert mit 3 kleinen Farbsteinen. Steine bestossen. RW 54, 2.8 gr. CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p>	<p>7157 Rubin-Smaragd-Ring, Silber mit Gelbgold 8K Schauseite länglich, besetzt mit 3 runden, grünen Smaragden und zahlreichen runden, kleinen Rubinen (1 Stein fehlt). Steine bestossen. RW 52, 5.8 gr. CHF 280 / 300.– EUR 180 / 195.–</p> <p>7158 Ring mit Perlen 10K GG Schauseite besetzt mit 3 Saatperlen und 3 weiteren Perlen (ergänzt). RW 50.5, 4 gr. CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>7159 Trinity-Ring 9K GG/RG/WG RW 53, 3.5 gr. CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p> <p>7160 Ring 14K Roségold Schauseite im Zentrum besetzt mit rechteckigen, facettierten, synthetischen Alexandrith. 6.1 gr. CHF 320 / 350.– EUR 205 / 225.–</p> <p>7161 Smaragd-Brillant-Ring 18K WG Schauseite mit 1 Smaragd-Tropfen und 5 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct. besetzt. RW 53, 3.7 gr. CHF 270 / 300.– EUR 175 / 195.–</p> <p>7162 Rubin-Brillant-Ring 18K WG Schauseite in der Mitte mit 1 ovalen, facettierten Rubin von ca. 0.35 ct. besetzt. Flankiert von je 3 Brillanten, zus. ca. 0.42 ct.; RW knapp 55. 2.6 gr. CHF 260 / 290.– EUR 170 / 185.–</p> <p>7163 Brillant-Ring 18K GG Besetzt mit 22 Brillanten von zus. ca. 0.61 ct.; RW 54. 5.2 gr. CHF 350 / 370.– EUR 225 / 240.–</p> <p>7164 Brillant-Diamant-Ring 18K WG Cocktailring, Schauseite in der Mitte mit 1 Brillant von ca. 0.10 besetzt. Umgeben von total 16 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.35 ct. Ring mit Ringschiene, RW 50 (variabel), 6.2 gr. CHF 350 / 370.– EUR 225 / 240.–</p> <p>7165 Citrin-Bandring 18K GG Schauseite in der Mitte mit 1 rechteckigen Citrin besetzt, RW knapp 56. 11.9 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p> <p>7166 Diamant-Alliance 18K WG Besetzt mit total 29 kleinen Diamantsplittern von zus. ca. 0.16 ct.; RW 54.5. 2.9 gr. CHF 130 / 150.– EUR 85 / 95.–</p> <p>7167 Ring mit Diamant-Verzierung 18K WG Umgearbeiteter Ehering. Schauseite mit total 5 Diamantrosen und im Zentrum mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 0.045 ct. verziert; Fassung in Sternenform. RW knapp 48. 4.7 gr. CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p> <p>7168 Perlen-Diamant-Ring 18K GG Ring in der Mitte mit 1 barocken Süsswasserperle besetzt. Mit total 5 Diamanten von zus. ca. 0.055 ct. verziert. RW 53.5, 3.4 gr. CHF 140 / 160.– EUR 90 / 105.–</p> <p>7169 Farbstein-Ring 18K GG, Ende 19. Jh. Schauseite mit 1 rechteckigen Aquamarin, 2 runden Rubinen und 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.05 ct.; Ringenden unten offen. RW 50, 3 gr. CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>	<p>7170 Perlen-Diamant-Ring 18K WG Schauseite in der Mitte mit 1 weissen Perle besetzt, ø 6.6 mm. Flankiert von je 3 Diamanten von zus. ca. 0.06 ct.; RW 54.5. 3.9 gr. CHF 110 / 130.– EUR 70 / 85.–</p> <p>7171 Smaragd-Brillant-Ring 18K GG Ovale Schauseite, in der Mitte mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 0.55 ct. besetzt. Entourage bestehend aus total 12 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.34 ct. W/p. RW 48, 2.6 gr. CHF 150 / 170.– EUR 95 / 110.–</p> <p>7172 Smaragd-Brillant-Ring 18K GG Zentrum in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten, kleinen Smaragd; flankiert von je 4 kleinen Brillanten. 4.5 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p> <p>7173 Moderner Ring 18K GG, mit Diamant und rotem Stein Schauseite in Form eines Blattes gearbeitet, besetzt mit 1 Altschliff-Diamant und 1 rotem Stein. RW 49.5, 10.2 gr. CHF 290 / 310.– EUR 185 / 200.–</p> <p>7174 Ring 18K GG mit Brillanten Schauseite in der Mitte besetzt mit 6 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 52, 5.2 gr. CHF 190 / 210.– EUR 125 / 135.–</p> <p>7175* Citrin-Onyx-Bandring mit 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Citrin im Kissenschliff, links und rechts mit Onyx verziert. RW 53, 5.4 gr. CHF 290 / 310.– EUR 185 / 200.–</p> <p>7176* Rubin-Saphir-Diamant-Croiséring 18K GG Schauseite besetzt mit 1 ovalen Rubin von ca. 0.44 ct. und 1 ovalen Saphir von ca. 0.42 ct., verziert mit total 2 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.10 ct.; RW 53, 2.8 gr. CHF 220 / 240.– EUR 140 / 155.–</p> <p>7177* Aktueller Peridot-Ring 18K WG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen Peridot von ca. 2.65 ct., RW 54, 6.5 gr. CHF 310 / 330.– EUR 200 / 215.–</p> <p>7178 Heliodor-Ring 18K GG Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, hellgelb-günen Heliodor (Beryll) von ca. 10.0 ct., RW 52.5 gr. CHF 320 / 350.– EUR 205 / 225.–</p> <p>7179 Antiker Ring mit Diamant und Saphir 18K GG Feine Ringschiene, ovale Schauseite mit 1 kleinen Saphir und 1 Diamant-Rose verziert. RW 52, 4.4 gr. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p> <p>7180 Ring mit opalisierenden Steinen 18K GG RW 60, 6.5 gr. CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p> <p>7181 Diamant-Ring 18K GG/WG Schauseite besetzt mit total 24 Diamant-Splittern. RW 47.5, 4.2 gr. CHF 120 / 140.– EUR 75 / 90.–</p>
---	--	--

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7182
Breiter Ring mit Diamanten 18K GG/WG
Schaufseite besetzt mit 12 Diamant-Splittern, RW 58, 8,9 gr. CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–
- 7183
Grosser, moderner Amethyst-Granat-Iolith-Ring, Sterling-Silber
Rechteckige Schaufseite, Zentrum besetzt mit 1 Amethyst-Navette. Umgeben und verziert mit Iolithen in Tropfenform und Granat-Triangeln. RW 58, 13 gr. CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–
- 7184
Grosser Amethyst-Ring, Sterling-Silber
Quadratische Schaufseite, besetzt mit 40 runden, facettierten Amethysten. RW 53, 16,6 gr. CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–
- 7185
Grosser Ring mit Mondstein, Sterling-Silber
Ovale Schaufseite, besetzt mit 1 grossen, ovalen Mondstein. RW 56, 21,1 gr. CHF 170 / 190.–
EUR 110 / 125.–
- 7186
Grosser Ring mit Sternsaphir, Sterling-Silber
Ovale Schaufseite, besetzt mit 1 sehr grossen, ovalen Sternsaphir von ca. 60,0 ct., RW 57, 35,3 gr. CHF 220 / 240.–
EUR 140 / 155.–
- 7187
Feiner Korallen-Brillant-Ring 18K GG
Schaufseite in der Mitte mit 1 roten Korallen-Cabochon besetzt. Flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0,06 ct., RW 54, 2,3 gr. CHF 230 / 250.–
EUR 150 / 160.–
- 7188*
Jade-Perlen-Ring mit 18K GG
Ring aus schwarz gefärbter Jade, Schaufseite im Zentrum besetzt mit 1 weissen Süswasserperle. RW 58,5, 9,1 gr. CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 7189*
Jade-Perlen-Ring mit 18K GG
Ring aus schwarz gefärbter Jade, Schaufseite im Zentrum besetzt mit 1 weissen Süswasserperle. RW knapp 56, 8,7 gr. CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 7190*
Perlen-Diamant-Ring 18K WG
Schaufseite besetzt mit 1 runden, schwarzen Perle, ø 7,7 mm. Flankiert von je 5 kleinen Diamanten; RW 52,5, 3,1 gr. CHF 250 / 280.–
EUR 160 / 180.–
- 7191*
Perlen-Diamant-Ring 18K WG
Schaufseite besetzt mit 1 rundlichen, weissen Perle, ø 7,6 mm. Flankiert von je 5 kleinen Diamanten; RW 52,5, 3 gr. CHF 250 / 280.–
EUR 160 / 180.–
- 7192*
Jade-Amethyst-Ring mit 18K GG
Schaufseite im Zentrum besetzt mit 1 facettierten, tropfenförmigen Amethyst. Ganzes Oberteil bestehend aus violett gefärbter Jade. RW 53 CHF 300 / 330.–
EUR 195 / 215.–
- 7193
Kleine Taschen/Anhänguhr 14K GG
Deckelrückseite mit emailierten Blumenmotiven. Runde Taschenuhr mit weissem Zifferblatt und römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Funktionstüchtig, Reinigung empfehlenswert. D = 2,8 cm CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 7194
Kleine Anhänguhr 14K RG
Rückseite mit Dekor und kleinem Monogramm. Rundes Goldgehäuse Nr. 19288. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. D = 2,9 cm. Funktionstüchtig. Mit vergoldeter Uhrenkette und Schieber. CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–
- 7195
Damentaschenuhr, 2. Hälfte 19. Jh., 14K RG
Rückseite mit Gravuren und Wappenkartusche. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. D = 3,1 cm. Zu revidieren. CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7196
Damenarmbanduhr der Marke ETERNA von Thürler, 18K GG
Früheres Modell. Rechteckiges Goldgehäuse, mechanisches Werk. Schwarzes Zifferblatt mit Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. 2-Rang-Goldbracelet, Verschluss beim Uhrengehäuse. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert. CHF 300 / 340.–
EUR 195 / 220.–
- 7197
Damenarmbanduhr der Marke SUIZA, 18K GG; 40er Jahre
Rechteckiges Goldgehäuse, automatisches Werk. Weisses Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Goldband, hohl; mit Leiterschloss. L 18,5 cm. Uhr funktionstüchtig, Revision empfehlenswert. CHF 340 / 380.–
EUR 220 / 245.–
- 7198
Herrenarmbanduhr der Marke VULCAIN, 18K GG
Rundes Goldgehäuse, mechanisches Werk. Goldfarbenedes Zifferblatt, Stundenindex am Rand. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsangabe, Bracelet 18K GG mit Leiterschloss, L 18 cm. Datumseinstellung defekt, Uhr funktionstüchtig, zu revidieren. CHF 320 / 340.–
EUR 205 / 220.–
- 7199
Damenarmbanduhr der Marke BUCHERER, 18K WG
Rechteckiges Goldgehäuse mit je 5 Achtkant-Diamanten besetzt. Mechanisches Werk. Silberfarbenes Zifferblatt mit Index. Kleine Stunden- und Minutenzeiger. Weissgold-Bracelet mattiert, Leiterschloss. L 16,5 cm. CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–
- 7200
Damenarmbanduhr der Marke TC, Edelstahl
Rundes Gehäuse vergoldet, Boden Metall, Quarz. Opalisierendes Zifferblatt. Stunden- und Minutenzeiger. Mit dunkelbraunem Lederband. CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 7201
Damenarmbanduhr der Marke RADO, Edelstahl
Edelstahlgehäuse, Nr. 21481391, Quarz. Schwarzes Zifferblatt, Stundenindex mit weissen Steinen. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Stahlband, Länge variabel, ca. 18 cm CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 7202
Kleine Anhäng-Uhr der Marke JUVENIA, Silber 900
Kleines, rundes Silbergehäuse. Silberfarbenes Zifferblatt mit arabischem Index. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 2 cm, beschränkt funktionstüchtig. CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–

Silber

- 7501
Ovale Dose, Heilbronn, datiert 1895
Silber. Glatte Ovalform mit applizierten, ligierten Initialen "SC". Im Deckel graviertes Datum "2. Jun 1895". Marke Bruckmann & Söhne. 340 gr. L = 13,8 cm CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–
- 7502*
Lot von 2 Löffeln, Holland, 19. Jh.
Silber. 95 gr. L = 18,5 cm, bzw. 18,2 cm CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–
- 7503*
Crèmier, Italien, 20. Jh.
Silber. Schnurrand. 120 gr. H = 7 cm CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 7504*
Saucière, Italien, 20. Jh.
Silber. Ovalform mit Schnurrand. 560 gr. L = 25,5 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7505*
Henkelschale, 19. Jh.
Kupfer versilbert. Konturierte, gerundete Rechteckform. L = 30,5 cm CHF 10 / 20.–
EUR 5 / 15.–
- 7506*
Lot von 3 Zigarettenetuis und Feuerzeug, um 1900
Silber und versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–
- 7507
Gemüselöffel, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh.
Silber. Fadenmuster. 155 gr. L = 28 cm CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 7508
Kleiner Kiduschpokal, Wien 18?0
Silber floral graviert. Rundfuss, Balusterschaft und Kupa. Meistermarke AK. 55 gr. H = 11 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 7509
Fussbecher, Deutschland, um 1840
Silber. Glockenkupa mit Blattfries auf eingeschnürtem Rundfuss. Meistermarke P. Holl. 125 gr. H = 10,5 cm CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 7510
Folge von 9 Obstmessern, Zürich, 19. Jh.
Versilberte Klingen und Perlmuttergriffe. Klingenmarke "Waser à Zurich". L = 18,5 cm CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–
- 7511
Schälchen, Orient, 20. Jh.
Silber getrieben und floral graviert. 95 gr. H = 4 cm CHF 10 / 20.–
EUR 5 / 15.–
- 7512
Kiduschpokal, Deutschland, Anfang 20. Jh.
Silber reliefiert und graviert. Gewölbter Rundfuss, Balusterschaft und Kupa mit Sechskantrand. 170 gr. H = 12 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 7513
Fusschale, Louis XVI-Stil
Silber reliefiert. Gebauchte Ovalform mit Profilmedaillons Louis XVI. und Marie-Antoinette. 260 gr. L = 15 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7514 Karaffe, Frankreich, um 1900 Farbloses Glas mit Schliffdekor und Silbermontur. Tropfenform auf Rundfuss. H = 33,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7527 Lot von 2 Etuis mit Vorlegeteilen, um 1900 Silberhefte. Diverse Formen CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7540 Stauf, 19. Jh. Silber. 230 gr. H = 15,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>7515 Folge von 6 Suppenlöffeln, Schweiz, um 1900 Silber. Marke Kaiser. 230 gr. L = 21 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7528 Lot von 21 Löffeln, Schweiz, 19. Jh. Silber. 410 gr. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7541 Folge von 6 Essmessern, 1. Hälfte 19. Jh. Geschwärtzte Holzgriffe mit Silberschäftung. Eisenklingen gemarkt "Suter". L = 24,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>7516 Fischvorlegebesteck, Deutschland, Jugendstil Silber und Metall vergoldet. In original Etui. L. Messer = 28 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7529 Folge von 12 Teelöffeln, wohl Deutschland, um 1850 Silber. Glatte Spatenform. Meistermarke HH. Gravierte Initialen LB. 165 gr. L = 15,6 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7542 Muskatreibe, 20. Jh. Silber. Zylinderform auf getrepptem Fuss. 60 gr. H = 10 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>
<p>7517 Suppenkelle, 19. Jh. Silberlaffe mit Holzstiel. L = 36,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7530 Zuckerstreuer, Wien, 1865 Silber. Kantig konturierte Becherform auf Konusfuss. Gravierte Initiale "S" unter Krone. Meistermarke undeutlich. 180 gr. H = 16 cm CHF 250 / 280.– EUR 160 / 180.–</p>	<p>7543 Saucière, 20. Jh. Silber. Vierpassige Ovalform auf eben solchem Fuss. 160 gr. L = 16,8 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>7518 Tintenfasshalter, Deutschland, Anfang 20. Jh. Farbloses Glas und Silber teilweise mit dunkelblauem, transluzidem Emailüberzug. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7531 Folge von 12 Teelöffeln, Frankreich, um 1850 Silber. Spitze Spatenform. Meistermarke Kohler jeune. In Etui. 215 gr. L = 15,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7544 Fusschälchen, Luzern, 20. Jh. Silber. Rundform auf 3 Kugelfüssen. Marke Bossard. 50 gr. D = 8 cm Dazu: Teesieb, 20. Jh., Silber. 35 gr. L = 12,5 cm CHF 20 / 25.– EUR 15 / 15.–</p>
<p>7519 Etui mit Salat- und Fleischvorlegebesteck, um 1900 Silbergriffe und Metall, bzw. Horn. L. Etui = 32 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>7532 Folge von 6 Mokkalöffeln, Deutschland, 20. Jh. Silber mit vergoldeter Laffe. In Etui. 75 gr. L = 11 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>7545 Fussbecher, Bern, Anfang 20. Jh. Silber. Glockenförmige Kupa auf Konusfuss. Marke "B". 80 gr. H = 11 cm CHF 40 / 50.– EUR 25 / 30.–</p>
<p>7520 Dessertbesteck, wohl Italien, 20. Jh. Silbergriffe mit vergoldeten Metallklingen. Bestand: 12 Messer, 12 Gabeln und 2 Vorlegeteile. In original Etui. L = 54 cm CHF 320 / 350.– EUR 205 / 225.–</p>	<p>7533 Folge von 6 Kaffeelöffeln, Frankreich, um 1900 Silber. Glatte Spatenform. In Etui. 120 gr. L = 14,2 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7546 Schützenpokal, Rütli-Schiessen 1920, Zürich Silber. Marke Baltensperger. 120 gr. H = 13,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7521 Becher, Frankreich, datiert 1907 Silber. Konusform mit guillochiertem und graviertem Dekor. Inschrift "Genève 24 Juin 1907", Initiale und Emblem "Joh XVII, 2" Umschrift der Kontinente. Marke "à la gerbe d'or Paris". 80 gr. H = 8,5 cm. In Etui mit Serviettenring und Knopf CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7534 Folge von 12 Teelöffeln, Hemelingen bei Bremen, um 1900 Silber. Marke Wilkens & Söhne. In Etui. 225 gr. L = 14 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>7547 Schützenpokal, Rütli-Schiessen, 1903 Silber. Marke Jezler. 120 gr. H = 15,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7522 Tortmesser in Etui, Jugendstil Silbergriff und versilberte Metallklinge. Reliefiger und gravierter Irisdekor. Original Etui. L = 32,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>7535 Zuckerdose, Kant. Schützenfest NE, La Chaux-de-Fonds, 1913 Silber. In Form eines Bienenkorbes. 300 gr. H = 13 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7548 Schützenpokal, XXII. Morgarten-Schiessen 1934, Schaffhausen Silber. Marke Jezler. 130 gr. H = 11 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>7523 Löffel, Frankreich, 1819-1838 Silber. Reliefiger Dekor. Gravierte Inschrift "Von den Grosseletern C. Alexander 1872". 55 gr. L = 19 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7536 Fruchtbesteck in Schatulle, England, Ende 19. Jh. Metall graviert, guillochiert und versilbert. Bestand: 12 Gabeln und 12 Messer. In original Holzschatulle. CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7549 Besteckteile, Schaffhausen, 20. Jh. Silber. Modell La Reine. Marke Jezler. Bestand: 4 Essgabeln, 2 Essmesser, 4 Suppenlöffel, 6 Teelöffel und Zuckerlöffel. 520 gr. CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>7524 Gabel, Moskau, 1834 Silber. Spatenform mit Relief Allegorie der Hoffnung. Beschauemeister Nikolai Lukitsch Dubrowin. Meistermarke Fedor Frolow. 45 gr. L = 17,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7537 Fruchtbesteck in Schatulle, Sheffield, 1890/92 Metall versilbert und graviert, Silber und Perlmuttergriffe. Bestand: 12 Gabeln und 12 Messer. In original Holzschatulle. CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>7550 Folge von 6 Suppenlöffeln, um 1900 Silber. Spatenform mit applizierter Kartusche. In Etui. 295 gr. L = 21 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7525 Bowlenschöpfer, Frankreich, 1809-1819 Silberlaffe mit gedrechseltem Holzgriff. L = 32 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7538 Suppenschöpfer, Österreich, Ende 19. Jh. Silber. Graviertes Monogramm MS. 90 gr. L = 31 cm Dazu: 9 diverse Besteckteile, Silber, 270 gr., diverse Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7551 Taschenmesser, Sheffield, 1910/11 Silber und Stahl. Marke G.G. L = 6,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>7526 Lot von 8 diversen Zuckerlöffeln, 19. Jh. Silber teilweise vergoldet meist mit Beingriffen. Diverse Formen und Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>7539 Folge von 6 Mokkalöffeln, Deutschland, um 1900 Silber. In Etui. 55 gr. L = 11 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>7552 Schale, Hemelingen bei Bremen, 20. Jh. Silber. Mehrpassige Ovalform. Marke Wilkens. 195 gr. L = 31 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>7527 Suppenkelle, 19. Jh. Silberlaffe mit Holzstiel. L = 36,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7540 Zuckerstreuer, Wien, 1865 Silber. Kantig konturierte Becherform auf Konusfuss. Gravierte Initiale "S" unter Krone. Meistermarke undeutlich. 180 gr. H = 16 cm CHF 250 / 280.– EUR 160 / 180.–</p>	<p>7553 Teekanne, Ende 19. Jh. Versilbert. Holzgriff. Gemarkt "Argenté Vevey". H = 12 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7554
Folge von 4 Salièren, Birmingham, 1883/84
Silber floral graviert und blaue Glaseinsätze. Halbkugel-
form auf 3 Kugelfüsschen. 61 gr. D = 4,7 cm
Dazu: 4 Löffelchen, Silber, L = 6 cm CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 7555
**Folge von 6 Gabeln und 6 Löffeln, Frankreich, um
1890**
Silber. Glatte Spatenform mit applizierten Initialen MR
ligiert unter Baronenkrone. 615 gr. CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7556
Lockenbrennstab, Birmingham, 1902/03
Silber und Eisen. L = 22 cm CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 7557
Pâtisserieheber, Schaffhausen, um 1920
Silber. Modell Palmetten. Marke Jezler. 110 gr. L = 23 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 7558
Saucière, Frankreich, um 1900
Silber. Ovale Vierpassform. Gravierte Initialen J.M.C.
Marke E. Puiforcat. 625 gr. L = 26 cm CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–
- 7559
Fruchtschale, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh.
Silber. Rundform mit gewelltem Rand und durchbrochener
Randzone mit Lorbeergrlandenries. 585 gr. D = 26 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–
- 7560
Henkeltablett, Sheffield, 1899/1900
Silber. Längliche Rechteckform mit Schnurrand auf Tat-
zenfüssen. Gravierte ligierte Initialen. Meistermarke.
495 gr. L = 39 cm CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–
- 7561
Crèmier, Voorschoten, um 1900
Silber. Gestreckte Kugelform auf Konusfuss mit Perlland.
Durchbrochene Halszone. Marke van Kempen & Zoon.
Ladenmarke Borel & Cie. 125 gr. H = 10,5 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 7562
Puderdose, Wien, 1. Hälfte 20. Jh.
Silber guillochiert. Quadratform. L = 7 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 7563
Puderdose, 1. Hälfte 20. Jh.
Silber guillochiert. Quadratform. 80 gr. L = 7 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 7564
Pillendose, 20. Jh.
Silber. Konturierte Ovalform. 30 gr. L = 6,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 7565
Pokal, datiert 1871
Silber. Gravierte Inschrift "Gewidmet zum Hochzeitstage
ihres Werkstätten Chefs Herrn Ferdian Kaiser vom Arbei-
ter Personale der mechanischen Werkstätte der Donau
Regulierungs Unternehmung Wien den 27. Mai 1871".
Marke DF. 250 gr. H = 24 cm CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 7566
Tintenfass, Deutschland, 20. Jh.
Messing mit Resten von Versilberung und farbloses Glas.
WMF. H = 12 cm CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 7567
Zuckerstreulöffel, Österreich, um 1900
Silber teilweise vergoldet. Laffe in stilisierter Muschel-
form. Gravierte Initialen "MS" (Mitzi Starkenfels) unter
Baronenkrone. 78 gr. L = 21 cm CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 7568
Buchbeschlagn, 18. Jh.
Vermeil durchbrochen. Neuerer Inhalt (blanko). H = 17 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 7569
Folge von 6 Likörglasuntersetzern, 20. Jh.
Silber. 36 gr. D = 6 cm. In Schachtel CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 7570
Heisswasserkessel, Österreich, Biedermeier
Kupfer versilbert. Bezeichnet. H = 30 cm CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 7571
Zahnstocherhalter, Deutschland, um 1900
Messing versilbert. WMF. H = 14,5 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 7572
**Folge von 6 Fischmessern und 2 Fischgabeln, Schaff-
hausen, 20. Jh.**
Silber. Modell Lilien. Marke Jezler. 575 gr.
L Messer 20,3 cm CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 7573
Tintenfass, 20. Jh.
Farbloses Glas mit Silbermontur. Kissenförmiger Korpus.
Deckel mit gravierten Initialen "LL". Marke Demuth.
H = 9,5 cm CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 7574
Henkelfusschälchen, Jugendstil
Metall versilbert. Navettenform mit Efeurelief. L = 16 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7575
Henkeltablett, England, um 1900
Metall versilbert und floral graviert. Vielpassige Ovalform
auf Rocaillefüsschen. L = 73 cm CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 7576
Krug, Deutschland, 1901-1921
Farbloses Glas mit Silbermontur. Glatte Konusform. Öster-
reichischer Importstempel. H = 26 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 7577
Fusshenkelschale, um 1900
Versilbert. Ovalform mit Blumenrelief. L = 31 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 7578
Zuckerzange, Frankreich, um 1900
Silber. Gravierte Initialen "VS" ligiert. 30 gr. L = 15 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 7579
Salatbesteck, Frankreich, um 1900
Silber und Elfenbein. L = 28 cm CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 7580
Teeservice, 20. Jh., im Empire-Stil
Silber. Bestand: Teekanne (defekt), Crèmier, Zuckerdose
(defekt) und Tablett. 1070 gr. D Tablett = 26,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 7581
Suppenlöffel, Steckborn, um 1880
Silber. Glatte Spatenform. Gravierte Initialen JH (Herzog).
Marke Gebrüder Guhl. 38 gr. L = 21 cm CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 7582
Folge von 6 Teelöffeln, Schaffhausen, 20. Jh.
Silber. Modell Perlen. Marke Jezler. 100 gr. L = 14 cm
Dazu: Löffel, L = 14,5 cm CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 7583
3 diverse Vorlegeteile in Etui, Deutschland, um 1900
Silbergriffe und vergoldete Metallklinge/Zinken.
L Etui = 23 cm CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 7584
Folge von 6 Suppenlöffeln, Steckborn, um 1880
Silber. Glatte Spatenform. Gravierte Initialen OH (Otto
Herzog). Marke Johann Georg Guhl, bzw. Gebrüder Guhl.
325 gr. L = 21 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7585
Folge von 6 Teelöffeln, Heilbronn, Anfang 20. Jh.
Silber. Glatte Spatenform. Marke Bruckmann & Söhne. In
Etui. 105 gr. L = 15 cm CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 7586
Suppenschöpfer in Etui, Jugendstil
Versilbert. L Etui = 34 cm CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 7587
Zuckerstreulöffel, Genf, um 1840
Silber durchbrochen und gedrechselter Holzstiel. Querova-
le Laffe. Meistermarke Demaffey & Fils. L = 24,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 7588
Crèmier, Schaffhausen, Anfang 20. Jh.
Silber. Lorbeerries am Hals. Marke Jezler. 90 gr.
H = 7,5 cm CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 7589
Taufbecher, Zürich, datiert 1920
Silber gehämmert. Gravierte Inschrift "Regine" und auf
Boden Datum "26. September 1920". Marke Spitzbarth.
95 gr. H = 7,5 cm CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 7590
Laffe eines Suppenschöpfers, Lenzburg, um 1830
Silber. Meistermarke Rudolf Kunz. 90 gr. L = 16,5 cm
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 7591
Folge von 3 Suppenlöffeln in Etui, Schweiz, um 1800
Silber. Glatte Spatenform. Beschau undeutlich. Meister-
marke H. 190 gr. L Etui = 24,5 cm CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 7592
Folge von 6 Suppenlöffel, Schweiz, Mitte 19. Jh.
Silber. Fadenmuster. 2 Stk. mit gravierten Initialen "AM".
Meistermarke PK. 320 gr. L = 22 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 7593
Zigaretenschachtel, Schaffhausen, 20. Jh.
Silber guillochiert. Rechteckform. Gravierte Inschrift.
Marke Jezler. 540 gr. L = 15,5 cm CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|--|
| <p>7594
Tintenfass, Sheffield, 1899/1900
Silber. Quadratbasis mit Godronfries und konkaver Pyramidenstumpf mit Rollwickeln in den Ecken. Fuss gefüllt. H = 10 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>7608
Reisebesteck, Frankreich, um 1860
Silber. Bestand: Leder-Etui, Klappmesser, Gabel, Löffel. H Etui = 13 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>7621
Légumier, England, 20. Jh.
Messing versilbert. Rechteckform mit gerundeten Ecken und Perlfries. L = 25 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>7595
Zigaretenschachtel, 20. Jh.
Silber. Glatte Rechteckform. 485 gr. L = 17 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>7609
Sparkasse, Jugendstil
Versilbert. H = 5 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> | <p>7622
Folge von 6 Kaffeelöffeln, Schaffhausen, um 1900
Silber. Spatenform. Marke Jezler. Ladenmarke W. Stauber, St. Gallen. Original Etui. Gravierte Initialen GG. 110 gr. 16,5 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> |
| <p>7596
Stauf, Schaffhausen, 20. Jh.
Silber teilweise vergoldet. Marke Jezler. 105 gr. H = 7,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>7610
Lot von 4 Miniatur-Stühlen und Vogelkäfig, um 1900
Silber. Diverse Formen und Masse. 45 gr.
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>7623
Reisebesteck, um 1900
Silber. Gravierte Initialen CZ. In original Etui. Bestand: Messer, Gabel und Löffel. 100 gr. L Messer = 26 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> |
| <p>7597
Zierschälchen, im Barock-Stil
Silber mit Fruchtrelief. Mehrpassige Ovalform. 120 gr. L = 18 cm
CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–</p> | <p>7611
Miniatur-Messet, London, um 1845, bzw. 19. Jh.
Silber, bzw. versilbert. Patene Meistermarke Joseph & John Angel. In original Etui. H Kelch = 8 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>7624
Zuckerstreuer, um 1900
Metall versilbert. Becherform mit gedrehten Längszügen auf Quadratfuss. Mit Marke. H = 19 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>7598
Eierbecher, 19. Jh.
Silber graviert. Glockenkuppa auf in Klauen endendem Dreifuss. Meistermarke JS. 70 gr. H = 9 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–</p> | <p>7612
Taschenmesser, Birmingham, 1858/59
Silber floral graviert und Perlmutter graviert. Meistermarke George Unite. In original Etui. L Etui = 11 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>7625
1 Paar Väschen, Venedig, Anfang 20. Jh.
Silber. Gerippte Balusterform. Marke AN. 195 gr. H = 9 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>7599
Aqua- und Vinumkännchen, Luzern, um 1940
Silber gehämmert, 1 innen vergoldet. Glatte Zylinderform auf Trichterfuss. Meistermarke Anton Achermann. 180 gr. H = 8,2 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–</p> | <p>7613
Lot von 6 Pillendosen, 19./20. Jh.
Silber. Diverse Formen und Masse. 160 gr.
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>7626
Tischkartenhalter, 20. Jh.
Silber und Email. Rechteckform mit konturiertem Papagei. H = 6 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> |
| <p>7600
Punschschöpfer, 2. Hälfte 19. Jh.
Laffe auf Kokosnuss an gedrehtem Holzstiel mit Silbermontur. L = 40,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>7614
Folge von 6 Kleiderknöpfen, Birmingham, 1901/02
Silber. Frauenbüste mit Leier. Marke S.M.L. In Etui. D = 2,2 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>7627
Armband, 20. Jh.
Silber durchbrochen mit 3 Karneolcabochons besetzt. L = 19 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>7601
Teller, Luzern, um 1950
Silber mit Vermeilrand. Mit Widmungsgravur. Marke Bos-sard. 470 gr. D = 26 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>7615
Crémier und Zuckerschale, London 1894/95
Silber. Glatte Form auf Spiralbeinen mit Löwenkopfansätzen. Marke J. Wakley & F.C. Wheeler. 440 gr. H = 12 cm, bzw. 7,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>7628
Miniatur-Amor, um 1900
Silber teilweise vergoldet. H = 5,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>7602
Suppenschöpfer, um 1820
Silber. Spatenform. Gravierte Initialen "CF ML" in Kranz. Meistermarke IM. 190 gr. L = 34,5 cm
CHF 90 / 100.–
EUR 60 / 65.–</p> | <p>7616
Schale, Philadelphia, um 1900
Silber mit geätztem, floralem Dekor. Runde Mehrpassform mit gebuckelter Randpartie. Am Boden gravierte ligierte Initialen. Marke Bailey, Banks & Biddle. 330 gr. D = 21 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–</p> | <p>7629
Mate-Teegefäss mit Saugrohr, Argentinien, um 1920
Silber und gravierter Kürbis mit Silberband. H Gefäss = 8,5 cm; L Saugrohr = 21,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>7603
Folge von 5 Schnapsbechern, Frankreich, 20. Jh.
Silber. Konusform mit Wasserblatfries. 40 gr. H = 4,5 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> | <p>7617
Lot von 2 Schälchen, Augsburg. bzw. Stuttgart, um 1900
Silber mit barockem Fruchtrelief. Marke Schmedding, bzw. Menner. 137 gr. L = 17 cm, D = 8,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>7630
Sardinendose, um 1900
Metall versilbert und farbloses Glas mattiert. Gerundete Rechteckform auf durchbrochenem Gestell auf Blattfüsschen. Deckelgriff in Form einer Sardine. L = 13 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>7604
Lot von 4 diversen Untersetzern, 20. Jh.
Silber. 440 gr. D max. 14 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>7618
Fusschale, Italien, 20. Jh.
Silber. Ovalform mit Wasserblattrand auf 4 Ballenfüssen mit Palmettenansätzen. 200 gr. L = 15 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>7631
Folge von 11 Teelöffeln, Deutschland, 1. Hälfte 19. Jh.
Silber. Spitzlaffe und Griff. Meistermarke FD. 230 gr. L = 15 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> |
| <p>7605
Eichen- und Lindenblattzweig, um 1900
Silber (?). L = 29 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>7619
Girandole, Deutschland, 20. Jh.
Silber. 3-flammig. H = 16 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>7632
Lot von 3 Riechfischchen, 20. Jh.
Silber und Vermeil filigran. Diverse Masse
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>7606
Lot von diversen Gegenständen, 20. Jh.
Silber. Diverse Formen und Masse
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>7620
Lot von 3 Bechern, 20. Jh.
Silber. Diverse Formen. 175 gr. H max. = 7,5 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>7633
Lot von 9 diversen Vorlegeteilen, 20. Jh.
Silber und versilbert. Diverse Masse
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>7607
Lot von 2 Zigaretten- und 2 Streichholzsetis, 19./20. Jh.
Silber, eines mit Emailmalerei. Diverse Formen und Masse
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>7634
Fleischvorlegebesteck, Paris, um 1900
Silber. L Messer = 32,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>7635 Fleischvorlegebesteck, Paris, Art Déco Silber. L Messer = 32 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>7649 Teesieb, 1. Hälfte 20. Jh. Metall versilbert mit Elfenbeingriff. L = 18,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8007 LUDWIG BOLGIANO München 1866-1948 Alte Küche in Rothenburg o.T. Öl auf Karton marouflé, 58 x 39 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>7636 Fleischmesser/Vorlegegabel, Deutschland, Jugendstil Silber und Metall geätzt. Gravierte ligierte Initialen JW. L = 30,5 cm, bzw. 20,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>7650 Folge von 12 Kaffeelöffeln, Schaffhausen, 2. Hälfte 19. Jh. Silber. Glatte Spatenform. Marke Jezler. Verkäufer Graff. 170 gr. L = 16,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8008 FELIX BRES zugeschrieben Geb. in Marseille im 19. Jh. Japanische Puppe Rechts oben bezeichnet. Öl auf Holz, 19 x 15 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>
<p>7637 Crémier, Deutschland, 20. Jh. Metall versilbert mit geschwärztem Holzgriff. Marke WMF. H = 8,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>7651 Untersetzer, England, 20. Jh. Versilbert. Rundform mit durchbrochener Fahne. D = 31 cm CHF 40 / 60.– EUR 26 / 38.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Fischer Luzern, 16. Juni 1971, Kat.-Nr. 196.</p>
<p>7638 Lot von ca. 40 diversen Besteckteilen, 19./20. Jh. Silber und versilbert. CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>Gemälde</p>	
<p>7639 Zigarettenetui, Deutschland, 20. Jh. Silber guillochiert. Rechteckform mit gravierten Initialen "FT". 155 gr. L = 11,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8000 Art der ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH. Gegenstücke: Porträts eines Ehepaares Öl auf Lwd., je 69 x 60 cm (gemaltes Oval), 1 ungerahmt CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8009 JOHANN BRUNNER zugeschrieben Solothurn 1800-1866 Solothurn Golf von Neapel-Skizze Öl auf Karton, 20,5 x 27,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>7640 Zigarettdose, 20. Jh. Metall versilbert. Rechteckform mit Kreuzbandmotiv. L = 15 cm Dazu: 5 diverse Kleingegenstände CHF 5 / 10.– EUR 5 / 5.–</p>	<p>8001 APPENZELER SCHULE 19. JH. Hirte mit Kuh in Ortschaft Auf Holz, D = 39,5 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p><i>Brunner war nach seiner Ausbildung zum Kaufmann Hauptmann in Neapolitanischen Diensten und kehrte nach der Auflösung der Fremdenregimenter 1848 in seine Heimatstadt zurück. In Neapel genoss er Unterricht bei den Landschaftern Sminck Pitloo und Gebrüder Carelli und legte eine archäologische Sammlung an. Er begründete 1850 zusammen mit Franz Graff den Solothurner Kunstverein.</i></p>
<p>7641 Schälchen, Deutschland, 20. Jh. Silber. Rundform mit reliefiertem Sechspassrand. 58 gr. D = 13 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8002 HANS BACHMANN Winikon 1852-1917 Luzern</p>	<p>8010 V DE BUCK Belgische Schule um 1900 Landschaft mit Bauernhäusern Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 61 x 46 cm CHF 350 / 400.– EUR 225 / 260.–</p>
<p>7642 Fusschale, um 1900 Metall versilbert. Muschelform mit Griff auf mehrpassigem Ovalfuss. L = 29 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>Studie Palasttreppe Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 43 x 25 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Fischer Luzern, 21. Juni 1974, Kat.-Nr. 750.</p>
<p>7643 Lot von filigranem Trachtenschmuck, 19./20. Jh. Diverse Formen und Masse. Dazu: Nadeletui, 19. Jh., L = 7 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8003 W. BÄNZIGER Schweizer Schule 20. Jh. Baumlandschaft Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 27 x 35 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8011 Nachfolger des ALEXANDRE CALAME Vevey 1810-1864 Menton Felsstudie Öl auf Karton, 29 x 35 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>7644 Lot von 2 Bleistifthüllenanhängern, um 1900 Silber. L = 7,5 cm. 1 an Kette. CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8004 E. BAUER Deutsche Schule um 1887 Arabische Strasse Links unten signiert und datiert 1887. Öl auf Lwd., 32 x 24,5 cm, ungerahmt CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Koller Zürich, Oktober 1969, Kat.-Nr. 2448.</p>
<p>7645 Lot von Gewandnadel und 2 Broschen Versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8005* JOHANN ALBERT BENZ Marbach (SG) 1846-1926 Luzern Wappen der Familie Schobinger Rechts unten signiert, verso bezeichnet. Öl auf Karton, 40 x 35,5 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>8012 DEUTSCHE SCHULE 18. / 19. JH. Madonna mit Kind Öl auf Lwd., 23 x 16,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>
<p>7646 Lot von 2 Schnapsbechern und Tastevin, 20. Jh. Silber und versilbert. Divers Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8006 FRITZ BERNHARD Winterthur 1895-1966 Winterthur Die Gartenlaube Verso signiert und datiert 1917. Öl auf Karton, 31 x 26 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8013 DEUTSCHE SCHULE 19. JH. Burgruine, bzw. Burg Öl auf Karton, 24 x 32 cm, bzw. 34 x 27 cm CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>
<p>7647 Kosmetikhandspiegelchen, um 1900 Metall versilbert mit Elfenbeingriff. L = 11 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>8014 Kopie nach DEUTSCHE SCHULE UM 1840 Porträt einer Frau Öl auf Lwd., 59 x 46 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8015 DEUTSCHE SCHULE UM 1850 Porträt eines Mannes Öl auf Karton, 37 x 29 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8016 DEUTSCHE SCHULE UM 1850 Porträt Adolph Kreuzer als Knabe mit Zeichnung Auf der Zeichnung datiert, verso und liserlich bezeichnet. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 24 x 18 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8026 EDERLI Deutsche Schule 20. Jh. Stilleben mit Orangen und blauer Henkelvase Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 56 x 44 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8038 LEOPOLD HAEFLIGER Luzern 1929-1989 Luzern Damenporträt Rechts unten signiert und datiert 54. Öl auf Karton, 37,5 x 19,5 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8017 DEUTSCHE SCHULE ENDE 19. JH. "Luzern in der Schweiz" Öl auf Holz, 15 x 31 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8027 PAUL EICHENBERGER Beinwil am See 1891-1984 Beinwil am See Baustelle am Hallwilersee Rechts unten monogrammiert P.E. Öl auf Lwd., 52 x 79 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8039 MAX HEGETSCHWEILER Zürich 1902-1995 Zürich Frau steckt Haar hoch Verso signiert. Öl auf Karton, 28 x 25 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8018 DEUTSCHE SCHULE UM 1930 Stilleben mit Seerosenblüten Öl auf Lwd., 46 x 38 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8028 ENGLISCHE SCHULE 19. JH. Orientalin Öl auf Lwd., 20 x 15 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8040 ERNST HODEL D.J. Münsingen 1881-1955 Luzern Stilleben mit zwei Fischen und Tomaten Links unten signiert. Öl auf Karton, 36 x 50 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8019 DEUTSCHE SCHULE ANFANG 20. JH. Selbstbildnis eines Malers Öl auf Lwd., 33 x 24,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8029 A. ESCHER Schweizer Schule um 1900 Seelandschaft Rechts unten signiert. Öl auf Karton, 14,5 x 18,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8041 C. HOLGER Deutsche Schule 20. Jh. Stilleben mit Rosen und Früchten Rechts oben signiert. Öl auf Lwd., 60 x 90 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8020 DEUTSCHE SCHULE 20. JH. Flusslandschaft mit Haus Öl auf Karton, 24 x 29,9 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>8030 EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH. Lot von 6 kleinen Gemälden mit diversen Motiven Öl, diverse Masse, 1 gerahmt CHF 400 / 500.– EUR 260 / 325.–</p>	<p>8042 HOLLÄNDISCHE SCHULE 20. JH. Kanallandschaft mit Booten Rechts unten unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 30 x 40 cm, ungerahmt CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8021 DEUTSCHE SCHULE 20. JH. Hühnerhof Rechts unten unleserlich signiert. Öl auf Karton, 13,5 x 18,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8031 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Gegenstände: Bauernhaus in Landschaft Verso bezeichnet R. Bechmann, 1916. Öl auf Lwd., 27 x 35 cm CHF 400 / 600.– EUR 260 / 385.–</p>	<p>8043 HEIN HOPPMANN Deutsche Schule 20. Jh. Bauernhaus mit weidenden Pferden Rechts unten signiert. Öl auf Pavatex, 60 x 79 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8022 DANIELLE DHUMEZ Geb. in Cannes 1910 Stilleben mit Blumen Rechts unten signiert. Öl auf Karton, 75 x 55,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>8032 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Blonder Frauenkopf Links unten unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 41 x 34 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8044 CHARLES HOUBEN Verviers 1871-1931 Flusslandschaft mit Fischerboot Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 81 x 116 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8023 HENRI DUFAUX Chens 1879-1980 Genf "Pahoco (Poisson Tahitien)" Links oben signiert und bezeichnet Tahiti. Entstanden 1935. Öl auf Lwd., 47 x 35 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>8033* ALBERT FICHOT Geb. in Nevers, tätig 20. Jh. Das rote Kopftuch Links unten signiert. Öl auf Karton, 35 x 27 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8045 KARL HÜGIN Trimbach 1887-1963 Bassersdorf "Seeufer II" Rechts unten signiert. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 24 x 30 cm, ungerahmt CHF 150 / 250.– EUR 95 / 160.–</p>
<p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Fischer Luzern, 15. November 1975, Kat.-Nr. 1510.</p>	<p>8034 Kopie nach FRANZÖSISCHEN SCHULE 16. JH. Porträt eines jungen Edelmannes Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 49,5 x 41 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Sammlung Dr. Willi Raeber, Basel (Stempel verso).</p>
<p>8024 J.C. DURST Österreichische Schule um 1900 Porträt einer Frau Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 69 x 56 cm (gemaltes Oval), ungerahmt CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8035 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Dorfstrasse Öl auf Holz, 15,5 x 22 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8046* F. IMHOF Schweizer Schule um 1960 "Zwiesprache mit Ihm" In der Mitte unten monogrammiert und datiert 196?. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 57,5 x 18 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>8025 ALBERT EDELMANN Lichtensteig 1886-1963 Wattwil "Tulpenstilleben" Rechts unten signiert. Öl auf Karton, 35 x 26 cm (oberer Bildrand gebogt), ungerahmt CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>8036 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Junge Bauersfrau Öl auf Karton marouflé, 33,5 x 20 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8047 INNERSCHWEIZER SCHULE 1. HÄLFTE 19. JH. Porträt einer Frau aus dem Kanton Luzern Öl auf Lwd., 37 x 30 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p><i>Provenienz:</i> Galerie Dr. Raeber, Basel, Inv.-Nr. 72562.</p>	<p>8037 FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH. Strassenzug mit Bäumen Links unten unleserlich signiert. Öl auf Lwd., 32 x 41 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8048 INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1780 Porträt einer Luzernerin Pastell, 38,5 x 31 cm, ungerahmt CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>8058 C. DU MANY Ungarische Schule um 1900 Entblösst Links unten signiert. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 26 x 19 cm CHF 300 / 450.– EUR 195 / 290.–</p>	<p>8068 ÖSTERREICHISCHE SCHULE 20. JH. Winterlandschaft in Oberösterreich Links unten unleserlich signiert. Öl auf Holz, 23 x 31 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>8049 CHRISTOPH ISELIN Basel 1910-1987 Riehen Blumenstraus in Keramikkrug Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 46 x 38 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.– <i>Verso Porträt eines alten Mannes mit Stock</i></p>	<p>8059 G. MERIDA Spanische Schule 19. Jh. Gegenstücke: Torero und Frau mit Fächer Links unten signiert. Öl auf Holz, 20,5 x 12 cm, ungerahmt CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8069 OSTSCHWEIZER SCHULE UM 1850 Porträt eines jungen Mannes Pastell, 55,5 x 43 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8050 ITALIENISCHE SCHULE 19. JH. Ecce Homo Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 40 x 30 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>8060 MONOGRAMMIST HF Schweizer Schule um 1940 "Auf Breitlani ob Bristen-Blick gegen Saas, Wichelhorn, Arni" Links unten monogrammiert, verso datiert Juli 43. Öl auf Karton, 50 x 64 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8070 WOLFGANG PAGENSTECHER Geb. 1880 in Elberfeld Selbstbildnis Links unten signiert und datiert 1921. Verso Wappenwurf Familie "Pagenstecher" Öl auf Karton, 24 x 19 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8051 ITALIENISCHE SCHULE 20. JH. In der Toskana Öl auf Karton, 12 x 19 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8061 MONOGRAMMIST MS Blumenstraus in Krug Rechts unten monogrammiert MS. Öl auf Lwd., 55 x 50 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8071 D.L. PERTUIS Europäische Schule um 1900 "Kunstpause" Links oben signiert. Öl auf Holz, 45 x 30 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.– <i>Gegenstück zu folgender Nummer.</i></p>
<p>8052 WALTER JONAS Oberursel 1910-1979 Zürich "Industrielandschaft" Rechts unten signiert. Öl auf Karton, 21 x 40,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8062 MONOGRAMMIST MS 20. Jh. Stilleben mit Kaffeekanne Rechts unten monogrammiert. Mischtechnik auf Pavatex, 47 x 59 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8072 D.L. PERTUIS Europäische Schule um 1900 "Geizhals" Rechts oben signiert. Öl auf Holz, 45 x 30 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.– <i>Gegenstück zu letzter Nummer.</i></p>
<p>8053 R. KELLY Europäische Schule 20. Jh. Windmühle am Kanal Rechts unten signiert. Öl auf Karton, 38,5 x 50 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>	<p>8063 ERNST MOSSDORF Luzerner Schule 20. Jh. Stilleben mit Margeriten, Rotklee und Äpfeln Rechts unten signiert und datiert 1978. Öl auf Lwd., 37 x 42 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8073 RICHARD RANFFT Genf 1862-1930 Genf Beim Pfandleiher - Szene aus der Antike Rechts unten signiert und datiert 1900. Öl auf Karton marouflé, LM 31 x 40 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>8054 ADOLF KRON Basel 1884-1962 Basel Intérieur mit Kommode Rechts unten signiert. Öl auf Holz, 16 x 24 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.– <i>Gegenstück zu folgender Nummer.</i></p>	<p>8064 FRANZ JOHANN MÜLLER-GOSSEN Mönchengladbach 1871-1946 Hafen bei Abendbeleuchtung Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 60 x 80 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>8074 JEAN RENGGLI D.J. Luzern 1872-1937 Luzern Lot von 2 Gemälden: Schwinger; Bäume am See Eines links unten monogrammiert. Öl auf Karton, 54 x 51,5 cm; 27 x 20 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8055 ADOLF KRON Basel 1884-1962 Basel Intérieur mit grünem Kanapé Links unten signiert. Öl auf Holz, 16 x 24 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.– <i>Gegenstück zu letzter Nummer.</i></p>	<p>8065 JEAN MÜLLER Schweizer Schule um 1880 Die Tellskapelle Links unten signiert. 17,5 x 23 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8075 ROBB Europäische Schule 20. Jh. "La forza ignota" Links unten signiert. Mischtechnik auf Karton, 13 x 27 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8056* ERNST LEU Geb. 1913 in Kölliken "Heimkehr von der Feldarbeit" Links unten monogrammiert. Verso bezeichnet und datiert 1964. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 72 x 25 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8066 NERLOW Europäische Schule um 1920 "Canal de l'Escaut en Hiver près de Valenciennes" Links unten signiert. Öl auf Karton, 16 x 21,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8076 ERNST GEORG RÜEGG Mailand 1883-1948 Männedorf "Abend in Maur" Rechts unten signiert. Verso datiert 1921. Öl auf Lwd., 54 x 65 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>8057* LOT Lot von 1 Gemälde und 3 Schweizer Ansichten/Ganzfiguriges Porträt Gemälde Albert de Meuron zugeschrieben, Alphütten, Öl a/Lwd. auf Karton aufgezogen, 18 x 30 cm und Europäische Schule 18./19. Jh., Eduard Hamman, Lot, div. Techniken und Masse CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>8067 WERNER NEUHAUS Burgdorf 1897-1934 Lützelflüh Sabinli Rechts unten signiert. Entstanden um 1930. Öl auf Lwd., 28 x 41 cm, ungerahmt CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8077 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Heiliger Georg Öl auf Holz, 37 x 30 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8078 RUSSISCHE SCHULE 19. JH. Fragmentarische Kreuzigung Tempera auf Holz, 31 x 18,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Der Mittelteil fehlt. In den oberen Ecken Kreuzabnahme und Grablegung.</i></p>	<p>8087* SCHWEIZER SCHULE UM 1820 Porträt Franz Joseph Fröhlicher, Solothurn Verso alte, handschriftliche Etikette mit Bezeichnung. Öl auf Lwd., 61,5 x 48,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8099 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Blumenstraus in Henkelkrug Rechts unten signiert Friedrich. Öl auf Karton, 26 x 21 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>8079 RUSSISCHE SCHULE ANFANG 20. JH. Lot von 2 Winterlandschaften Öl auf Lwd., bzw. Karton, 39,5 x 31 cm, bzw. 35 x 25 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8088* SCHWEIZER SCHULE UM 1820 Porträt Altrat Chr. Hess, Zug Öl auf Lwd., 42 x 36 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8100 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Blumenstraus in Fayencevase Öl auf Lwd., 51 x 62 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>8080 RUSSISCHE SCHULE 20. JH. Muttergottes des Zeichens Öl auf Holz, 45,5 x 37,5 cm, mit früherem, versilbertem Messingoklad CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8089* SCHWEIZER SCHULE UM 1830 Porträt Georg Peter Steiger Öl auf Karton, 32 x 25,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8101 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. "Dorf Robasacco am Ceneri" Rechts unten unleserlich signiert. Gouache, 20 x 29,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8081 WALTER SCHNEIDER Basel 1903-1968 Basel "Männer aus El Golea" Verso bezeichnet und datiert 49. Dazu: Aquarell auf Postkarte mit Weihnachtswünschen für 1950, 14,5 x 10,5 cm Öl auf Pavatex, 27 x 21 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Ausstellung:</i> Kunsthalle Basel, Aegerter, Düdlin, Knöll, Moor, Schneider, 18. März-25. April 1950, Kat.-Nr. 129.</p>	<p>8090* SCHWEIZER SCHULE MITTE 19. JH. Porträt einer jungen Frau mit weisser Spitzenhaube Öl auf Lwd., 31,5 x 28,3 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8102 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Studie mit Fuchsien Verso: bezeichnet Zimmermann Alpnachstad Öl auf Karton, 37 x 25 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8082 WALTER SCHNEIDER Basel 1903-1968 Basel "Reitschule" Verso auf Zettel bezeichnet. Öl auf Lwd., 30 x 45 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8091 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Köpfe dreier Frauen Öl auf Lwd., 49 x 59 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8103 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Ummauerter Garten Öl auf Karton marouflé, 28 x 21 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8083* A. SCHULTHESS Schweizer Schule 20. Jh. Wintertag in St. Moritz Rechts unten signiert und bezeichnet St. Moritz. Öl auf Karton marouflé, 23 x 31 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8092 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Porträt eines Herrn Öl auf Lwd., 46 x 41 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8104 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Park mit japanischer Steinlaterne Öl auf Karton, 25 x 32,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
<p>8084 SCHWEDISCHE SCHULE UM 1820 Porträt eines jungen Mannes Verso handschriftlicher Zettel mit Angaben. Öl auf Lwd., 22,5 x 18,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8093 SCHWEIZER SCHULE 19. JH. Jesus am Ölberg Öl auf Holz, D = 14 cm CHF 130 / 180.– EUR 85 / 115.–</p>	<p>8105 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Familie in Intérieur Öl auf Lwd., 90 x 55 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>
<p>8085 SCHWEIZER SCHULE 18. JH. Heiliger Johannes von Nepomuk Öl auf Lwd., 46 x 35 cm, ungerahmt CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8094 SCHWEIZER SCHULE UM 1880 Ansicht von Schloss Brestenberg (?) Öl auf Karton, 13,5 x 21 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>8106 SCHWEIZER SCHULE 20. JH. Lot von 3 Berglandschaften Öl, bzw. Aquarell, diverse Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8086* SCHWEIZER SCHULE ENDE 18. JH. Porträt Catharina Hitz-Fischer Verso bezeichnet. Öl auf Lwd., 15 x 12 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8095 SCHWEIZER SCHULE 2. H. 19. JH. Porträt eines Jünglings Öl auf Lwd., 32,5 x 24,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8107* DOMINIK SPÁNI Arth 1811-1896 Arth Porträt Elisabeth Labhardt-Stutz Verso bezeichnet, signiert und datiert 1848. Öl auf Karton, 32 x 24,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p><i>Rückseitig handschriftlich bezeichnet: "Frau Hauptmänni Anna Catharina Hitz geb. Fischer (Geschwisterkind-Base der Frau Zunftmeister Anna Catharina Laurer geb. Walthier sel. Geboren im Februar 1775 (getauft), gestorben im Februar 1833. Anna Catharina Fischer ist anno 1797 in ihrem 22sten Jahres-Alter vor Richter portraitiert worden."</i></p>	<p>8096 SCHWEIZER SCHULE UM 1900 Der Waldbach Rechts unten unleserlich bezeichnet. Öl auf Holz, 17,5 x 12,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8108 DOMINIK SPÁNI Arth 1811-1896 Arth Mutter mit Kleinkind Verso signiert und datiert 1852. Öl auf Karton, 29 x 23 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>8097 SCHWEIZER SCHULE UM 1900 Rigi Staffel Dazu: Bergsee, Öl auf Blech, 20 x 25 cm Öl auf Karton, 14,5 x 20,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p> <p><i>Rahmen mit Textildekor.</i></p>	<p>8098 SCHWEIZER SCHULE UM 1920 Landschaft mit Weiler und Bach Links unten unleserlich signiert und datiert 29. Öl auf Lwd., 30 x 40 cm CHF 90 / 130.– EUR 60 / 85.–</p>	<p>8109* DOMINIK SPÁNI Arth 1811-1896 Arth Porträt Sophie Labhardt geb. Labhardt Verso bezeichnet, signiert und datiert 1848. Öl auf Karton, 31,5 x 24,5 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>

Verso alte, handschriftliche Bezeichnung: "War die Schwester v. Ferd. Labhardt-Schubiger - (Vater v. Onkel Theodor Labhardt-Morin) u. Muter v. Grosspapa Labhardt Gengenbach. Somit von letzterer der Onkel von Theodor Labhardt-Morin. Sie heiratete Caspar Labhardt welcher Prokurist bei Labhardt-Schubiger war".

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8110* DOMINIK SPÄNI Arth 1811-1896 Arth Porträt Katharina Frischherz, geborene Schiller Verso bezeichnet und signiert. Öl auf Holz, 54 x 43 cm</p>	<p>CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>8111* DOMINIK SPÄNI Arth 1811-1896 Arth Porträt Hansjakob Labhardt Verso bezeichnet, signiert und datiert 1848. Öl auf Karton, 32 x 25 cm</p>	<p>CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8112 ANNA STAUB Schweizer Schule 20. Jh. Winterlandschaft mit Schlitten Rechts unten signiert. Öl auf Pavatex, 11 x 17 cm</p>	<p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8113 FRIEDRICH STIRNIMANN Ettiswil 1841-1901 Luzern Kuhjunge am Feuer Rechts unten signiert und datiert 1875. Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 51 x 71,5 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 140 / 160.– EUR 90 / 105.–</p>	<p>8114* TINGATINGA-SCHULE Tanzania, 2. Hälfte 20. Jh. Paradiesvögel Lackfarbe auf Masonit, 60 x 60 cm</p>	<p>CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Slg. Rosenfeld-Blank</p>	<p>8115 RUDOLF URECH Basel 1888-1951 Basel Blumenstrauß auf Tisch Rechts oben signiert. Öl auf Lwd., 37 x 25 cm</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8116 HANS VAUTIER Zürich 1891-1979 Zürich Kopf einer jungen Frau Rechts unten signiert. Öl auf Lwd., 20 x 16 cm</p>	<p>CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p><i>Provenienz:</i> Auktion Galerie Fischer Luzern, 28. Juni 1969, Teil Kat.-Nr. 749.</p>	<p>8117 FRIEDRICH WALTHARD Bern 1818-1870 Bern Porträt eines Herrn vor Seelandschaft Verso signiert, bezeichnet und datiert "nach Daguerrotyp" 1859. Öl auf Karton, 38 x 31 cm</p>	<p>CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8118 ADOLF WEIBEL Muri 1870-1952 Aarau "Monte Salvatore" Links unten monogrammiert und unleserlich datiert. Öl auf Lwd., 24 x 33 cm</p>	<p>CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>8119 HANS ZÜRCHER Menzingen 1880-1958 Luzern Porträts J.S. Bach und F. Mendelssohn-Bartholdi Öl auf Lwd., je 26 x 19 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8120 EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH. Landschaft mit See im Vordergrund Öl auf Karton, 23 x 27 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8121 THEOPHILE BISCHOFF Lausanne 1847-1935 Lausanne Le Grammont Rechts unten signiert. Öl auf Holz, 26,5 x 41 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 129 / 194.–</p>	<p>8122 PIERRE MONAY Nancy 1896-1974 Morges Blumen in Keramikvase Rechts unten signiert und datiert 70. Öl auf Karton, 46 x 33,5 cm</p>	<p>CHF 350 / 400.– EUR 226 / 258.–</p>	<p style="text-align: center;"><i>Graphik Ausland</i></p> <p>8151 VALERIO ADAMI Geb. in Bologna 1935 Tanzendes Paar Rechts unten signiert, links nummeriert. Farblitho, LM 34,5 x 25,5 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 150 / 250.– EUR 95 / 160.–</p>	<p>8152 AKADEMIE 18. JH. Männlicher Akt Vor- und rückseitig. Rötel, Blattgrösse 43 x 28 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8153* PIERRE ALECHINSKY Geb. in Bruxelles 1927 Ausstellungsplakat "Alechinsky" Galerie de France, Paris 1973. Unten rechts signiert. Plakatdruck, 74 x 53 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8154 JACQUES ALIAMET Abbeville 1726-1788 Abbeville 2 Blatt: "Le Midi" & "La Nuit" J. Vernet pinx. (Leicht gebräunt, kleine Schadstellen in den Rändern). Kupferstiche, Bildgrösse je 30 x 43 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>8155 ANONYM UM 1815 Porträt eines französischen Dragoners unter Napoléon I. Aquarell im Rund, auf braunem Papier, Durchmesser 11 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>8156 ANONYM 19. JH. Tanzende Paare Aquarell, 23,5 x 19 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>8157 ANONYM UM 1900 Am Bosphorus Gouache, LM 22 x 34 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8158 ANONYM UM 1900 Prozession vor der Grabeskirche in Jerusalem Öl auf Karton marouflé, 42 x 68 cm</p>	<p>CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8159 ANONYM 20. JH. 2 Kinderbuch-Illustrationen Aquarellierte Tusche, LM je ca. 20 x 13cm, gerahmt</p>	<p>CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8160 ARCANI Italienische Schule um 1900 Ansicht von Venedig Rechts unten signiert. Aquarell, LM15,5 x 30 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8161 HEINRICH ARMBRUSTER Tätig in Paris um 1910 Lot von 10 Blatt Meist Landschaften, in der Platte monogrammiert, zwei Blätter datiert 1911 resp. 12. Radierungen, verschiedene Formate, ungerahmt</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8162 FRANCOIS BOISROND Geb. in Paris 1959 "XXI Montreux Jazz Festival" Rechts unten signiert und datiert 87. Expl. 15/250. Plakatdruck, 100 x 70 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 300 / 450.– EUR 195 / 290.–</p>	<p>8164 FRANCIS BOTT Frankfurt am Main 1904-1998 Paris (?) Abstrakte Komposition. Bild Nr. 47 Ars multiplicata, Schweiz. Kunstkreis, Luzern. Mit eingedruckter Signatur links unten. Expl. 4/200. "Tempographie" auf Stoff, 54 x 74 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8165 HR. FR. BRANDT Zwei Szenen aus Paul et Virginie Im Unterrand signiert. Um 1800. Aquarelle im Oval, 17 x 13,5 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8166* JACQUES BRISSAUD Paris 1880-1960 Nemours Herr zu Pferd Rechts unten signiert, links nummeriert, in der Platte monogrammiert. Expl. 25/50. Farbserigraphie, LM 38,5 x 46,5 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>8167 CHARLES CAMOIN Marseille 1879-1965 Paris Liegender weiblicher Akt Rechts unten signiert, links bezeichnet als Expl. H.C. (Hors commerce). Farblitho, Bildgrösse 20,5 x 36 cm, gerahmt</p>	<p>CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8168* MARC CHAGALL Witebsk 1887-1985 Saint-Paul Ausstellungsplakat "La Roche et Montparnasse, Chagall, Leger, Modigliani, ..." Musée Jacquemart-André, Paris 1978/79. Rechts unten von Chagall signiert. Plakatdruck, 74 x 54 cm, ungerahmt</p>	<p>CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
---	--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	---	---	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	---	--	--	---	---	---	--	---	---	--	---	--	---	--	---	---	--	--	---	--	---	---	---	---	---	--	---	--	--	--	--	--	---	---	--	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8169
MARC CHAGALL
Witebsk 1887-1985 Saint-Paul
Titelblatt zu "Derrière le Miroir"
Farbdruck, LM 32,5 x 23 cm, gerahmt CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8170
CHAM
eigentlich AMEDEV CHARLES HENRI, COMTE DE NOE
Paris 1819-1879 Paris
"Homoeopate! .. vous êtes un drôle ..."
Karikatur aus Charivari mit rückseitigem Text. Lith. Des-touches.
Litho, LM 27,5 x 24,5 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8171
CHARLES CHASSELAT
Paris 1782-1843 Paris
Ohnmacht am Brunnen
Links unten signiert und datiert 1823.
Sepia-Aquarell, 17 x 14,2 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8173
P.P. CHOSSARD NACH P.L.- BAUDOIN
Heimliche Liebe
Peint 1767, gravé 1782, Paris.
Kolorierter Kupferstich, LM 42 x 30,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8174
HONORE DAUMIER
Marseille 1808-1879 Valmondois
Lot von 3 Blatt
"Allons, bourgeois, levez-vous vite" - "La Famille de l'El-ecteur" (beide aus Charivari mit rückseitigem Text) -
"Grandes Eaux à Versailles" (ohne Text, aufgezo-gen).
Lithos, verschiedene Blattgrössen, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8175
HONORE DAUMIER
Marseille 1808-1879 Valmondois
Lot von 3 Blatt
"La République de Milo" - "Pauvre vieux" (beide aus Charivari mit Text) - "Divertissement aquatique", spätere Ausgabe Artaria Milan (koloriert).
Lithos, LM je ca. 25 x 21,5 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8176
HONORE DAUMIER
Marseille 1808-1879 Valmondois
Folge von 8 Blatt "Croquis de Chasse", "Plaisirs" & "Emotions de chasse"
Aus "Le Charivari" 1853, 1854, 1855, 1857. An den o-be- ren Ecken montiert, etwas geschnitten, jedoch sehr gut erhalten.
Lithos mit rückseitigem Text, Bildgrösse je ca. 21 x 26 cm, ungerahmt CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
Literatur:
Delteil 2452, 2454, 2605, 2722, 2723, 2992.
- 8177
HONORE DAUMIER
Marseille 1808-1879 Valmondois
"Le groom public"
Aus "Le Charivari". Blatt 3 der Serie "Bohémiens de Paris", 1841. Aufgezogen, gut erhalten.
Dabei: Honoré Daumier, "Le Bain chaud". Blatt 12 der Serie "Les Baigneurs", 1839. Kolorierte Litho mit rücksei-tigem Text, ungerahmt (Mittelfalte, aufgezo-gen).
Kolorierte Litho mit rückseitigem Text, Blattgrösse 28 x 20,5 cm, ungerahmt CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
Literatur:
Delteil 824 und 772.
- 8178
HONORE DAUMIER
Marseille 1808-1879 Valmondois
Lot von 7 Blatt aus verschiedenen Serien
Aus "Le Charivari" 1847, 1849, 1852, 1854, 1868. An den oberen Ecken montiert, erstere etwas gebräunt, jedoch gut erhalten.
Lithos, verschiedene Blattformate, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
Literatur:
Delteil 1618, 1648, 1906, 1939, 2260, 2567, 3650.
- 8179
HONORE DAUMIER
Marseille 1808-1879 Valmondois
Folge von 6 Blatt "Croquis de Chasse"
Aus "Le Charivari" 1859. An den oberen Ecken montiert, etwas geschnitten, jedoch sehr gut erhalten.
Lithos mit rückseitigem Text, Blattgrösse je ca. 29 x 40 cm, ungerahmt CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–
Literatur:
Delteil 3211 - 3217 (ohne 3215).
- 8180
FRANCOISE DEBERDT
Geb. in Donnemarie 1934
"Augustnacht"
Entstanden 1990. Rechts unten signiert. Expl. 76/100.
Farbradierung und Aquatinta, LM 26,5 x 21,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8181
PETER DEMETZ
Geb. in St. Ulrich (AU) 1913
Bergdorf
Links unten signiert und datiert 1953.
Tempera, LM 36,5 x 48,5 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8183
DEUTSCHE SCHULE 17. JH.
Virgo Misnensis-Eine Jungfrau in Meissen
Kolorierter Holzschnitt, 31 x 20 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8184
DEUTSCHE SCHULE UM 1780
Porträt Laurenz von Westenrieder
Gouache und Aquarell, 4 x 2,8 cm (oval) CHF 130 / 180.–
EUR 85 / 115.–
- 8185
DEUTSCHE SCHULE UM 1820
Porträt eines jungen Ordenträgers
Gouache und Aquarell, D = 5 cm CHF 130 / 180.–
EUR 85 / 115.–
- 8187
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Gebirgslandschaft mit Wasserfall und Fischer
Sepia-Tuschaquarell weiss gehöht, 27,5 x 20 cm, unge-rahmt CHF 100 / 130.–
EUR 65 / 85.–
- 8188
DEUTSCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.
Junger Bacchus
Pastell, 39 x 31 cm (oval), gerahmt CHF 80 / 90.–
EUR 50 / 60.–
- 8189
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
Porträt des Herzogs von Reichstadt
Aquarell und Gouache, 7,5 x 6 cm (oval) CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 8190
DEUTSCHE SCHULE UM 1900
4 Künstlerköpfe: Corot, Delacroix, Böcklin und Thoma
Auf einem Blatt. Die Porträts jeweils bezeichnet.
Kohle auf braunem Papier, Blattgrösse 36 x 36 cm, unge-rahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8191
DEUTSCHE SCHULE UM 1920
Lot von 11 Blatt
Arbeiten von Wilhelm Hempfing (Vor dem Spiegel , Expl. 28/50), Riedel, Schlafende und Sommer, Ferdinand Dörr u.a.
Radierungen, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8192
DEUTSCHE SCHULE ANFANG 20. JH.
Lot von 3 Blatt
Alle unendlich signiert Rauber, Birrer, Meyer
Dabei: Farblitho, ebenfalls unendlich signiert. - Zwei Far-blithos im Halbbrund mit verschiedenen Szenen aus dem Alltag (?), Ende 19. Jh.
Linol- und Holzschnitte, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8193
DEUTSCHE SCHULE 20. JH.
Allee mit blühenden Bäumen
Links unten unendlich signiert.
Gouache, LM 34,5 x 44 cm, gerahmt CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8194
JANET EDWARDS
Englische Schule 20. Jh.
"Weathered Cliffs"
Rechts unten signiert, in der Mitte bezeichnet. Expl. 36/150 2nd St.
Farb-Aquatinta, LM 11,5 x 47 cm, gerahmt CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–
- 8195
ENGLISCHE SCHULE 19. JH.
Sinnierender Jüngling
Braun lavierte Tusche, 16,5 x 10 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8196
Art der
EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.
Segelschiff vor der Küste
Aquarell im Sepiaton, weiss gehöht, Bildgrösse 7,5 x 13 cm, gerahmt CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 8197
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
Deutsche Schlacht um 1590
In den Flaggen einerseits die Inschrift "Vals Vivarais".
Aquarell, 37 x 52,5 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
Laut Lexikon ist Vivarais eine franz. Landschaft rechts der Rhône, im Westen von den Cevennen begrenzt. Vivarais, der Pagus Vivariensis Burgunds, gehörte von 1032 bis zum Untergang der Hohenstaufen zum Deutschen Reich und bildete bis 1790 einen Teil von Languedoc.
- 8199
EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.
Zwei Mädchenköpfe
Rechts unten unendlich bezeichnet.
Rötöl, 28,5 x 21 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8200
GUISEPPE GARIBALDI
Micrographie-Porträt
Lebensbeschreibung in mikroskopischer Schrift über aquarellierte Vorzeichnung, datiert 1862. (Aufgezogen, gebräunt, fleckig).
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8201
HENDRICK GOLTZIUS
Mühlbrecht bei Venlo 1558-1617 Haarlem
Venus
Nach C. Schoneus. Hüftfigur nach rechts, zu Amor gewandt. In der Linken hält sie ein brennendes Herz. Oval in rechteckiger Umrahmung. Unten in der Mitte das Monogramm HG. In den beiden oberen Ecken je eine Taube, in den beiden unteren Ecken je ein durchschossenes brennendes Herz. Im Unterrand ein Distichon in zwei Zeilen: "Cum Cerere, et Baccho ..."
Kupferstich, Bildgrösse 23,5 x 17,6 cm, ungerahmt
CHF 130 / 180.–
EUR 85 / 115.–
- Literatur:*
Hirschmann Nr. 135.
- 8202
CATH B. GULLEY
Englische Schule 19. Jh.
Badenixe
Rechts unten signiert und bezeichnet R.W.A. (Royal Watercolour Academie).
Aquarell, LM 22 x 28 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8203
HILL NACH BERCHEM
"Le Bain de la Bergere"
18. Jh.
Kupferstich, Bildgrösse 43 x 36,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8204
Nach
JAKOB JORDAENS
Der König trinkt
Paul Pontius sculpsit. Wohl späterer Druck, aufgezogen.
Kupferstich, Blattgrösse 39,5 x 58 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8205
Art der
ITALIENISCHEN SCHULE 18. JH.
Die Heilige Familie
Nach Raphael.
Rötél, 24 x 17 cm, gerahmt
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–
- 8206
ITALIENISCHE SCHULE 18. / 19. JH.
Figurenskizzen
Bleistift, Blattgrösse 18,8 x 23 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8207
ITALIENISCHE SCHULE UM 1900
Amalfitanische Küste mit Ordensmann
Gouache, 19,5 x 27,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8208*
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Ein Paar venezianische Ansichten
Eines davon links unten undeutlich signiert.
Aquarelle, 15,5 x 8,8 und 10 x 16 cm, gerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–
- 8209
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Lot von 3 Blatt
Enthält: Dino Cecchi, Bistroszene, Tuschkreide; Poretti, Bouquet, Radierung; Anonym, drei nackte Frauen, Radierung.
Verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8210
ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.
Mädchenkopf mit rotem Hut
Links unten unleserlich signiert.
Pastell, LM 23,5 x 20 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8211
KONVOLUT
Konvolut von 15 Blatt
Enthält Stiche nach alten Meistern, Genre usw. in verschiedenen Techniken und Formaten.
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8212
KONVOLUT
Konvolut von über 40 Blatt
Mit Zeichen- und Ölskizzen, Stichen und Lithos mit meist schweizerischen oder norditalienischen Sujets, Drucke nach bekannten Meisterwerken u.v.a. Lose Blätter in Kartonschachtel.
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–
- 8213
ADOLF KUNST
Geb. in Regensburg 1882
Sammlung von 7 Blatt
Um 1920. Alle Blätter signiert.
Radierungen, Farbholzschnitt, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8214
JEAN LANFON zugeschrieben
1886-1973
Atlantikküste bei Quiberon
Links unten signiert.
Öl auf Holz, 27 x 45 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8215
LUCAS VAN LEYDEN
Leiden 1494-1553 Leiden
Die Auferweckung des Lazarus
Faksimiledruck der Reichsdruckerei.
Kupferstich, Bildgrösse 28 x 20 cm, gerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 8216
WERNER LICHTNER-AIX
Geb. in Berlin 1939
2 Blatt: "Boulespieler" & "Café du Midi"
Beide Bl. rechts unten signiert. Expl. 19/100 resp. 48/100.
Farbradierungen, LM je 37 x 33,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8217
FRANS MASEREEL - KURT TUCHOLSKY
Blankenberghe 1889-1972 Avignon
"Mutters Hände"
Doppelblatt mit einem Gedicht von Tucholsky und einem signierten Original-Holzschnitt von Masereel. Auflage 500, davon 100 signiert. Johannes Asmus Verlag Hamburg, 1964.
Holzschnitt, Bildgrösse 20 x 14 cm, ungerahmt
CHF 60 / 100.–
EUR 40 / 65.–
- 8218
ANDRE MASSON
Balagny 1896-1987 Paris
Odaliske
Entstanden 1978. Rechts unten signiert. Expl. 103/150.
Farblitho, LM 45 x 58 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8219
A. MICKERTS
Wiener Schule um 1880
Frauenbildnis
Rechts unten signiert und datiert Wien 1881.
Kohlezeichnung im Oval, 52,5 x 41 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8220
MONOGRAMMIST TB
Studien eines bärtigen Mannes
Wohl 18./19. Jh.
Bleistift, Blattgrösse 39 x 28 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8221
Nach
GEORGE MORLAND
London 1763-1804 London
"The Public Horse Door"
Engraved by W. Ward. I.R. Smith, Covent Garden. (Gebräunt).
Koloriertes Schabkunstblatt, Bildgrösse 43,5 x 54,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8222*
NEAPOLITANISCHE SCHULE UM 1900
Bauer mit Pfeife
Rechts unten signiert D. Coppola.
Aquarell, 26 x 17,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 8223*
ORIENTALIST 20. JH.
Kopf- und Figurenstudien
Rechts unten undeutlich signiert und datiert 1956.
Pastell auf braunem Papier, LM 20 x 14,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8224
EMIL ORLIK
Prag 1879-1934 Berlin
Drei schwatzende Bäuerinnen
Rechts unten signiert.
Radierung, Bildgrösse 21,5 x 20,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 8225
THEODOR OTTEN
Holländischer Kupferstecher 18. Jh.
"Portrait van Louwerens van Hoecke Konstplaatsnyder"
Fecit 1731.
Tuschkreide, 13,3 x 11,2 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8226
JOSEPH PENNELL
Philadelphia 1860-1926 New York
"Brücke von Alcantara"
Dabei: Otto Heinrich "Schafe im Pferch". Beide Blätter aus dem Verlag der Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst, Wien, 1908.
Radierungen, Bildgrösse 25,5 x 20 und 17,5 x 26,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–
- 8228*
GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
Venedig 1720-1778 Rom
"Veduta dell'Arco di Costantino"
Nachdruck.
Kupferradierung, Bildgrösse 46 x 70 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 8229
PONCET
Französischer Künstler 20. Jh.
Portrait
Rechts unten signiert.
Radierung und Reliefdruck, Bildgrösse 13,5 x 11,5 cm, ungerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8230
G. RAVO
20. Jh.
Zwei Skizzenblätter
Beide rechts unten signiert und datiert 4 resp. 6.4.85
Copenhagen.
Schwarze resp. braune Tusche, Blattgrösse je 29 x 21 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8231
ELISABETH SONREL
Tours 1874
Alte Frau mit Stock
In der Art eines Schattenrisses. Links unten signiert.
Gouache, LM 27 x 17 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8232
SPANISCHE SCHULE 20. JH.
"El colgado" (Der Gehängte)
Rechts unten zweimal signiert Belain und datiert 56 und 58.
Ölkreide und Wachs, 50 x 63 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8233
SPANISCHE SCHULE 20. JH.
2 Blatt Tänzerinnen
Beide Blätter signiert Messina, Blindstempel von Mourlot Paris.
Farblithos auf Arches-Bütten, Blattgrösse je 48 x 65 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8234
EDUARD SWOBODA
Wien 1814-1902 Hallstatt
2 Blatt: Engelköpfe/männliche Akademie
Das erste Blatt rechts unten signiert und datiert 1866, das zweite vor- und rückseitig datiert 69 und monogrammiert.
Kohle resp. Bleistift, Blattgrösse 34,5 x 53 und 41 x 29,5 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8235
CARL THEODOR THIEMANN
Karlsbad 1881-1966 Dachau
"Abend vor Venedig"
Herausgegeben vom Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst, Wien, 1908. - Dabei: Aus demselben Verlag "Meeresruhe", Farbholzschnitt von Hans Neumann.
Farbholzschnitt, Blattgrösse 46 x 56 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8236
RICHARD-CARL WAGNER
Geb. in Wien 1882
Küstenlandschaft mit Schiffen und Schlossruinen
Auf dem Fass im Vordergrund monogrammiert. Sammlerstempel. - Dabei: Gustav Canton (Mainz 1813-1885), Landschaft mit Ochsenkarren, Pinselzeichnung, gleicher Sammlerstempel.
Grisaille-Aquarell im Oval, 14 x 18 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- Dekorative Graphik Ausland**
- 8237
ARCHITEKTUR DES NAHEN OSTENS
Folge von 5 Blatt
Aus "Voyage pittoresque de la Syrie ...", dessiné par L.F. Cassas (1756-1827), gravé par Varin resp. Moisy. Um 1800.
"Monument Sépulchral des Rois de Juda" (Bl. 22 u. 23) - "Tombeau d' Absalon" (B. 29) - "Tombeau de Zacharie" (Bl. 32) - "Retraite des Apôtres" (Bl. 34). CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8239
BIBLISCHE GESCHICHTE
"Joseph deutet die Träume" & "Die Keuschheit Josephs"
Fr. Wenzel à Wissembourg. - Dabei: "La Prière". Um 1850.
Kolorierte Lithos, verschiedene Formate, in Biedermeier-Rahmen
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–
- 8240
BOSTON USA
"The battle at Bunkers-Hill"
(1775). Dedicated to every free citizen of the United States of N.A. I. Trumbull pinx., Nordheim sculp. (Besonders die Ränder fleckig, einige kleine Papierverluste im Bildteil).
Kupferstich, Bildgrösse 50 x 74,5 cm, auf Karton aufgezo-gen, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8241
CONGE ABSOLU
Louis Robiquet 1800 (?)
"Republique Française, Troupes à Cheval, Regiment de chasseurs". Mehrere Stempel und Unterschriften. Gerahmt.
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–
- 8242
ENGLISCHE KARIKATUREN
Lot von 7 Blatt
Um 1800.
Kolorierte Kupferstiche, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8243
ENGELBILDER
Lot von 3 Blatt
1 Bleistiftzeichnung und 2 Kupferstiche. - Dabei: 3 Heiligengbildchen.
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8244
ENTWÜRFE ZU ZUCKERSCHALEN
"Sucriers de Service"
Sallember (Paris 1753) del. et sculp., Publié par Bance aîné, um 1800.
Kupferstich, 35 x 25 cm, ungerahmt.
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8245
EULEN
Lot von 10 Blatt
Dabei: 7 Blatt Tierdarstellungen
Verschiedene Techniken und Formate
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8246
FAKSIMILE-DRUCKE DER REICHSDRUCKEREI BERLIN
2 Blatt
Es sind: "La Toilette de Vénus", Farbkupferstich von F. Janinet nach François Boucher, 1783. - "Le Bal Masqué", dessiné et gravé par J.M. Moreau le j. nach L. Moreau, 1782. Rückseitig Stempel der Reichsdruckerei. Trockenstempel.
Kupferstiche, Blattgrösse je ca. 58 x 47 cm, ungerahmt
CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–
- 8247
FAKSIMILE-DRUCKE DER REICHSDRUCKEREI BERLIN
4 Blatt
Davon 3 Blatt von Albrecht Dürer: "Adam und Eva" - "Hieronimus im Gehäuse" - "Der Raub der Amymone durch den Triton". Lucas Cranach d. Ae.: "Die Busse des Hl. Chrisostomus". Alle mit rückseitigem Stempel der Reichsdruckerei. Trockenstempel. Vollrandige Blätter, kräftige, klare Drucke.
Kupferstiche, Blattgrösse je 39 x 28,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8248
FISCHE
Welse
3 Fische auf einem Blatt: "Der Rippenfisch, Der Soldat, Der gehörnte Wels".
Kolorierte Litho, LM 29,5 x 20,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8249
FRANZÖSISCHE UNIFORMEN
2 Blatt
"Officier des Chasseurs" und "Infanterie de Ligne"
Kolorierte Umrisssradierung resp. Litho, LM 20 x 12 und 33 x 23,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8250*
GOLDSCHMIEDEKUNST
Entwurf für Samowar, Sheffield, 1. Hälfte, 19. Jh.
Kohlezeichnung weiss gehöhlt, 45,5 x 34,5 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8251
GRAPHISCHE KÜNSTE
Lot von 4 Blatt
Aus dem Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst in Wien 1906 bis ca. 1911. - Dabei: 3 Blatt Graphiken verschiedener Künstler.
Farblithos und Radierung, verschiedene grössere Formate, ungerahmt
CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–
- 8252
GUCKKASTENBLATT
Lustgarten zu Aranjuez (?)
Perforiert und ausgestanzt, rückseitig geschwärzt. (Gebrauchsspuren).
Gouachierter Kupferstich, 29 x 40,5 cm, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8253
HASENJAGD
Folge von 4 Blatt
"Going out" - "Running in View" - "The Death" - "Finding". Drawn & Etchd. by Alken. Spätere Drucke.
Kolorierte Aquatintas, LM je 29 x 36 cm, gerahmt (1 Glas fehlt)
CHF 90 / 110.–
EUR 60 / 70.–
- 8254
HEILIGENBILDER
Lot von 11 Blatt
"Mater Dolorosa", kolorierter Kupferstich auf Pergament von Th. van Merlen, Antwerpen 17. Jh. - Weiter: "S. Helena" - "S. Sebastianus" - "S. Petrus Apost" - "S. Antoni von Padua bitt für uns ...", Caspar Harer in München - "S. Angelus Custos", P.F. Fill A.V. - "S. Francisca Rom.", zu finden bey Joseph Ottinger in Strasburg", Kupferstiche resp. Holzschnitte mit Gold- und Farbfolie gehöhlt, 2. Hälfte 18. Jh. - "Stanislaus Ko", kolorierter Kupferstich - "S. Martinus Ep" - "Martinus", kolorierte Kupferstiche 18. Jh. - "St. Johann Tau", kolorierter Kupferstich v. Sig. Rudl, 19. Jh. - Dabei: Herz Jesu, Collage, 19. Jh.
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–
- 8255
JAGD
"The pace begins to tell!"
Gestochen von F.C. Lewis nach Henry Alken. Rudolph Ackermann, London 1835 (Knickfalten im Mittelteil).
Aquatinta in zwei Farben, Bildgrösse 31,5 x 51,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8256
JAHRESZEITEN
Folge von 3 Blatt: "Frühling" - "Herbst" - "Winter"
N. Lancret pinxit, Joh. Georg Hertel exc. Aug. Vind. 18. Jh.
Kupferstiche, Blattgrösse je ca. 39,5 x 33 cm, ungerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|--|---|
| <p>8257
JERUSALEM
"Omar's Moschée in Jerusalem am Platze ... ehemaligen Tempel Salomons"
Nach der Natur gez. vo. D. Wegelin, Gedr. b. Hanfstängl in München. Um 1830. (Ränder unfrisch).
Litho auf aufgewalztem China, Bildgrösse 31 x 40 cm, ungerahmt
CHF 100 / 130.–
EUR 65 / 85.–</p> | <p>8267
NAPOLEON
Folge von 3 Blatt Epinal-Bilderbogen
"Tombeau de Napoléon" (gerahmt) - "Exhumation des cendres de Napoléon" - "Débarquement de Napoléon" (grosser Papierverlust) . - Dabei: Anonymer kolorierter Kupferstich um 1800, wohl Aegyptenfeldzug darstellend.
Kolorierte Holzschnitte, je ca. 40 x 64 cm, davon 1 Blatt gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8276
PFERDEDERESSUR
Folge von 4 Blatt aus Eisenberg's Reitschule
Tafel "XIII. Le Diligent" - "XXIX. Le Soldat" - "XXXIV. Il Peso d'Oro" - "XLVIII. Le Dificile". Um 1750.
Kupferstiche, Bildgrösse je 21,5 x 29,5 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>8258
KARTEN
2 Blatt: "Italien auch Jlyrien ..." & "Die Britischen Inseln"
Um 1825. (Stockfleckig).
Kupferstichkarten mit Grenzkolorit, LM je 20,5 x 17,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>8268
NAPOLEON II.
Gegenstücke: 2 Blatt Epinal-Bilderbogen
"Derniers moments de Napoléon II." - "Tombeau de Napoléon II". Gestochen von François Georin (1801-1863), Imprimerie Pellerin in Epinal, um 1860.
Holzschnitte mit Schablonenkolorit, je ca. 40 x 64 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8277
PFERDEDERESSUR
"Der Galop gerad aus lincks" & "Redopp lincks an der Wand"
2 Blatt Nachdrucke nach Joh. Elias Ridinger.
Radierungen, Bildgrösse je 47 x 36,5 cm, gerahmt
CHF 160 / 240.–
EUR 105 / 155.–</p> |
| <p>8259
KATZEN
Lot von 4 Blatt
Arbeiten verschiedener Künstler.
Verschiedene Techniken und Formate, gerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>8269
NAPOLEON UND FRANZÖSISCHE GESCHICHTE
"Die Scheidung Napoleons" & "Napoleon's Tod"
Lith. v. Orell Füssli resp. C. Studer. - Dabei: Aus derselben Serie "Heinrich der Vierte". Um 1830.
Lithos, Bildgrösse je 13 x 18,3 cm, ungerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> | <p>8278*
PFERDE UND KUTSCHEN
Paar Englische Stiche
19. Jh. (Wasserfleckig).
Kolorierte Lithos, Bildgrösse je 8,5 x 55,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>8260
KATZEN
Lot von 6 Blatt
Arbeiten verschiedener Künstler, meist Radierungen um 1920, ein Motiv als Keramikplättli, alle gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>8270
NEW YORK
"Vorstellung der schrecklichen Feuersbrunst in New-York, am 16 December 1835"
Aus Jahreskalender, im Unterrand monogrammiert H. (Etwas fleckig).
Holzstich, Bildgrösse 17 x 27,5 cm, ungerahmt
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–</p> | <p>8279
PFERDESPORT
2 Blatt: "Fores's Hunting Sketches"
Engraved by J. Harris, drawn by H. Alken. Neuere Drucke.
Kolorierte Aquatintas, LM je 42 x 56 cm, gerahmt
CHF 400 / 600.–
EUR 260 / 385.–</p> |
| <p>8261
KATZEN
Lot von 3 Blatt mit 5 Darstellungen
Breant sculp.
Kupferstiche, Blattgrösse je 16 x 9,5 cm, ungerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>8271
OBERNAI ELSASS
2 Blatt: "Vue de la Place" & "Hôtel de Ville"
Dess. après nature & sur pierre de J. Pédraglio, 1848-49. (Die breiten Ränder stockfleckig).
Farblithos, Bildgrösse je 22,5 x 32 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>8280
PLAKATE
Lot von 9 Blatt
Ausstellungsplakate Rauschenberg, Carl Andre, Riversider Dwan Gallery Los Angeles aus den Sechziger-Jahren; Peter Max in New York; Signierter Druck von Sam Francis; Rafael Pérez in der Galleria del Cavallino Venezia 1972; Karahalios in der Galerie Anderson-Mayer Paris 1964; Ausstellung Kunstverein Villingen 1960; Spoerri in der Galerie Bischofberger 1971. Verschiedene Formate und Zustände, ungerahmt.
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>8262
KRIMKRIEG
"Entrée triomphale des Alliés dans Sébastopol"
Um 1855.
Kolorierte Litho, LM 25,5 x 33 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8272
ORIENTALISCHE SCHREIBKUNST
Lot von 11 Blatt Schriftproben
Original-Handschriften, lithogr. Vorlagen und Übungsblätter von Jos. Trentsensky, Wien. Folio. CHF 250 / 280.–
EUR 160 / 180.–</p> | <p>8281
POMPEI
2 Blatt "Souvenir de l'Hôtel Suisse Pompei"
Amorini Farmacisti - Amorini-Trionfo di Venere. Lit. de Luca Gentile & Co. Napoli.
Chromolithos, Blattgrösse je 21,5 x 53,5 cm, ungerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
| <p>8263
LÖWEN
"Loeven"
"Lovanium, Brabantiarum vrbium caput ...". Plan von Braun und Hogenberg, um 1560.
Kolorierter Kupferstich, LM 36 x 50 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>8273
OSTEUROPA
"Walachia, Servia, Bulgaria, Romania"
Per Gerardum Mercatorem, Guiljelmus Blaeu excudebat. Amsterdam 1. Hälfte 17. Jh. (Im rechten Teil zwei braune Flecken).
Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, Blattgrösse 49,5 x 60 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8282
REISEN
Konvolut von 20 Blatt
Reisen in die Arktis, den nahen und fernen Osten mit Ansichten von Sewastopol, Türkei, Aegypten, Indien, China usw. Verschiedene Künstler, Techniken und Formate, ungerahmt.
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>8264
MADRID
"Madrid"
Stahlstich, LM 15,5 x 22 cm, gerahmt
CHF 10 / 20.–
EUR 5 / 15.–</p> | <p>8274
PARIS
"Nouveau Guide de l'Etranger dans Paris. Plan Monumental"
Stadtplan mit den Monumenten und wichtigsten Gebäuden. Mitte 19. Jh.
Litho, mehrfach gefaltet, Blattgrösse 42,5 x 61 cm, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>8283
RITTERSCHLAG
"Auff dieser Tagleistung ward zu Ritter gemacht"
Aus der Münster Cosmographie, 16. Jh. - Dabei aus demselben Werk: Rheinlauf.
Kolorierte Holzschnitte mit Text, Folio, ungerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
| <p>8265
MEILENZEIGER
"Curioser Meilen-Zeiger der vornehmsten Städte in Europa"
Titel- und Kartusche mit Allegorien rechts. Erschienen in der Homannischen Officin, Nürnberg 1731.
Kolorierte Kupferstichkarte, LM 48,5 x 56,5 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>8275
PARISER BÖRSE
"Abbildung des auf der Strasse Qyincampoix in Paris .. berühmten Actien-Handels"
Mit ausführlichem Text im Unterrand. Excudit C. Weigel. Nürnberg 1722.
Kupferstich, LM 34 x 40,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8284
ROM
Piazza del Popolo
Cottafari nach Ciuli.
Kolorierter Stahlstich, 29 x 38,5 cm, gerahmt
CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–</p> |
| <p>8266
NAPOLEONICA
Folge von 3 Blatt Epinal-Bilderbogen
Imprimerie Pellerin in Epinal, um 1860.
"Gloire Nationale: Kléber" - "do. Lasalle" - "do. Maréchal Massena" (mit einer kleinen Ansicht von Zürich).
Holzschnitte mit Schablonenkolorit, je ca. 64 x 40 cm, ungerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–</p> | | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8285
ROTTERDAM
"Ingrato Homine Terra Nil Pejus Creat"
Aus Meissner's Schatzkästlein, um 1623.
Kupferstich, LM 13 x 17 cm, gerahmt CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–
- 8286
SAINT CLOUD
2 Blatt Saint Cloud
A. H. Payne del., W. French sc. Um 1840.
Kolorierte Kupferstiche, Bildgrösse je 14 x 20,5 cm,
gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8287
SATIRE
3 Blatt
Sohn Napoleons: "Elles sont toutes pour mon Père et la
France" - "Süsse, heilige Natur ..." - "Leite mich an deiner
Hand".
Kolorierte Stiche, verschiedene Formate, gerahmt CHF 60 / 100.–
EUR 40 / 65.–
- 8288
SCHERENSCHNITT
Kinderszene
Zu einem Märchen von R.v.Volkman-Leander. Rechts
unten signiert: Marte Landsberger, links betitelt.
Papier, LM 20,5 x 25,5 cm, gerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8289
SCHUSTER
"Der Schuster"
Caspar Luyken (Amsterdam 1672-1708) aus "Etwas für
alle", erschienen in Nürnberg 1711.
Kupferstich mit Text, LM 14 x 9 cm, gerahmt CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8290
SILHOUETTENBILDER
Lot von 4 Stück
Scherenschnitte und Aquarell, verschiedene Formate (1
gerahmt) CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 8291
SPANIEN
Regnum Hispaniae et Portugalliae
Lopez und Güssenfeld für Homann Erben 1782.
Kolorierter Kupferstich, LM 48 x 60 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8292
TIERE
**2 Blatt Tiere "Combat de cerfs" & "Chevreuil sous
bois"**
Nach Gustave Courbet (Ornans 1819-1877 la Tour de
Peilz)
Gravure, LM je 31 x 40 cm, gerahmt CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8293
TIROL
2 Blatt
"Landeck" - "Finstermünz". Aus Rouargue.
Kolorierte Stahlstiche, verschiedene Formate, ungerahmt CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8294
VANITY FAIR
Folge von 7 Blatt
"Prosperity", Feb. 19.1876 - "Greek", Feb. 20.1876 - "The
Turk", March 24.1877 - "Richard Pigott", March 9.1889 -
"Ferdy", June 15.1889 - "Tommy", July 13.1889 - "A Rail-
way Knight", Jan. 4.1890. Erschienen bei Vincent Brooks,
Day & Son.
Chromolithos, Blattgrösse je 34 x 24 cm, ungerahmt CHF 280 / 300.–
EUR 180 / 195.–
- 8295
VERLAG NICOLAUS VISSCHER
Geographica Artesiae Comitatus Tabula
Kupferstich mit Grenzkolorit, LM 46,5 x 56,5 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8296
VÖGEL
2 Blatt: "Pie-Grièche" - "Tournepierre"
Fries f., 1838, resp. Varin del. 1859.
Kolorierte Kupferstiche, LM je 25 x 15,5 cm, gerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8297
WORMS
"Wormatia"
Von Braun & Hogenberg, um 1570.
Kolorierte Kupfer-Radierung, Bildgrösse 11,2 x 46,5 cm,
gerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8298
ZELL
"Zell"
Gem. v. M. Morat in Stühlingen.
Dabei: Gebirgskirchlein, Druck, monogrammiert AB.
Aquarell, Bildgrösse 7,5 x 12,3 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8301
ABSTRAKTE KUNST
Lot von 9 Blatt
Enthält u.a. Arbeiten von Oscar Wiggl, Gaspare Melcher,
Robert Adams. Alle signiert. (Die Ränder teilweise etwas
kitterfaltig).
Verschiedene grosse Formate, ungerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8302
CUNO AMIET
Solothurn 1868-1961 Oschwand
"Bildnis eines jungen Mannes"
Rechts unten signiert, im Stein monogrammiert und
datiert 49. Expl. 113/200. Dabei: H. Huber, Mann mit Hut,
signierte Litho. Litho, Blattgrösse 56 x 38 cm, ungerahmt CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- Literatur:*
Arntz 146.
- 8303
ANDENKENBILDER 19. JH.
Lot von 9 Stück
Zur Erinnerung an Taufe, Hl. Kommunion u.a., datiert von
1852 bis ca. 1875. Spitzenbilder, goldgeprägt, Klebebilder,
Lithos u.a. Techniken. Verschiedene Formate, gerahmt CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8305
RENE AUBERJONIS
Lausanne 1872-1957 Lausanne
"Salutation paysanne" (Bäuerlicher Gruss)
Entstanden 1926, Illustration zu "Sept Morceau" von
Ramuz. Im Stein monogrammiert, im Unterrand Künstler-
name. - Dabei: do. Badende Frauen. Blattgrösse 48,5 x 35
cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–
Litho, LM 34 x 22 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8306
NOLDE BÄNZIGER
Geb. in Zürich 1946
New York-Zürich
Rechts unten signiert. Expl. 108/200.
Serigraphie, 82 x 64 cm, ungerahmt CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 8307
JEAN BAIER
Geb. 1932 in Genf
Abstrakte Komposition
Rechts unten signiert. Expl. 90/200.
Farbserigraphie, Bildgrösse 39,5 x 39,5 cm, ungerahmt CHF 50 / 100.–
EUR 30 / 65.–
- 8309
JOSEF BALMER zugeschrieben
Abtwil 1828-1919 Luzern
Blatt mit sechs Figurenstudien
Davon 5 Kinderstudien.
Kohle auf bräunlichem Grund, Folio CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
Josef Balmer war mit Robert Zünd befreundet.
- 8310*
MAURICE BARRAUD
Genf 1889-1954 Genf
"La Fuite en Egypte" (Flucht nach Aegypten)
Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. 16/870.
Litho, Blattgrösse 38 x 48 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8311
PAUL BASILIUS BARTH
Basel 1881-1955 Riehen
Landschaft
Rechts unten signiert und datiert 32.
Kohle und Tusche, 35 x 48 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8312
MARC-AUGUSTE BASTARD
Genf 1863-1926
Jesus und die Samariterin
Links unten signiert.
Buntpapiercollage, 36,5 x 29 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8313
ELLY BERNET-STUDER
St. Gallen 1875-1950 Zürich
Die Eule
Im linken Unterrand signiert. Künstlerdruck.
Radierung, LM 25 x 215,5 cm, gerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8314
EMIL BEURMANN
Basel 1862-1951 Basel
Junge Frau im Zwanzigerjahre-Stil
Links unten signiert.
Farbige Kreide, LM 47 x 33,5 cm, gerahmt CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–
- 8315
MAX BILL
Winterthur 1908-1994 Berlin
**"max bill bilder plastiken lippische gesellschaft für
kunst schloss detmold"**
1984. Signiertes und datiertes Ausstellungsplakat.
Plakatdruck, LM 55 x 41 cm, gerahmt CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 8316
J. BLANCPAIN
2 Blatt Szenen aus dem Sonderbundkrieg 1847
Beide Blätter monogrammiert. Illustrationen zu "Fils de
leur oeuvres", Bundesrat Stämpfli darstellend.
Tuschfeder, je ca. 18 x 22 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8317
ANTON BLÖCHLINGER
Rapperswil 1885-1961 St. Gallen
"Kirchplatz in Malvaglia"
Rechts unten signiert und datiert 1915, links betitelt.
Gouachierte Kohle und Pastell, 17,5 x 21 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>8318
PAUL BODMER
Zürich 1886-1983 Zollikerberg
Frau mit Kopftuch
Rechts unten signiert. - Dabei: v. Mühlenen, Fischerknabe und Hund, Litho, rechts unten signiert.
Litho, 56 x 45 cm, ungerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>Holzschnitt in Sepiaton, Blattgrösse 52 x 25 cm, ungerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>8336
HANS ERNI
Geb. in Luzern 1909
"Attische Spiele"
1955. Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. 145/175.
Farblitho, Bildgrösse 48 x 58 cm, gerahmt
CHF 250 / 400.–
EUR 160 / 260.–</p> |
| <p>8319
PETER BRÄUNINGER
Geb. in Cham 1948
Nächtliche Strassenszene
Rechts unten signiert und datiert 84. Expl. 3/20.
Radierung, Bildgrösse 32 x 24,7 cm, gerahmt
CHF 170 / 250.–
EUR 110 / 160.–</p> | <p>8328
RUTH BURRI
Bern 1935
Komposition mit weiblichen Formen
Rechts unten signiert und datiert 1983. Expl. 34/60.
Schwarz-weisser Relieindruck, Blattgrösse 44,5 x 57 cm, ungerahmt
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–</p> | <p><i>Literatur:</i>
Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien Nr. 177.</p> |
| <p>8320
PETER BRÄUNINGER
Geb. in Cham 1948
Atelierinterieur
Rechts unten signiert und datiert 84. Expl. 2/20.
Radierung, Bildgrösse 24,5 x 32 cm, gerahmt
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–</p> | <p>8329
FRITZ BUTZ
Wasseralfingen (D) 1909-1989 Schwerzenbach (ZH)
Fasnachtszene
Rechts unten signiert.
Farblitho, LM 36 x 53 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8337
HANS ERNI
Geb. in Luzern 1909
"Roter Festwein. 59. Eidg. Turnfest Luzern 1928"
Weinetikette. Im Stock signiert.
Druck in Blau und Rot, 8,8 x 12 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>8321
STEPHANE BRUNNER
Geb. in Réchy VS 1951
"Diomedea"
1989. Beide Blätter rechts unten signiert. Expl. 26/125.
Serigraphien, Blattgrösse je 60 x 45,5 cm in bedrucktem Umschlag, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>8330
KLAUS DÄNIKER
Bern 1930
"Uhrbu"
Rechts unten signiert und datiert 74. Expl. 82/180.
Radierung und Prägedruck, Blattgrösse 35,5 x 50,5 cm, ungerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>8338
JEAN MAX ERNI
Wetzikon 1901-1955 Zürich
Birkenallee
Rechts unten signiert und datiert 1933. (Aufgezogen)
Radierung, Bildgrösse 29,5 x 21,5 cm, ungerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
| <p>8322
FRANZ BUCHER
Geb. in Sarnen 1940
Wolkensituation
Rechts unten signiert. Expl. 50/60. Dabei: Beat Odermatt, Vereinigung. Rechts unten signiert, datiert 77 und bezeichnet. Expl. 29/60. Radierung, ungerahmt.
Farb-Aquatinta, Blattgrösse 66 x 50 cm, ungerahmt
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–</p> | <p>8331
HEINRICH DANIOTH
Altdorf 1896-1953 Flüelen
Porträt Anna Infanger im Profil
Um 1946.
Tinte/Feder, 29,5 x 21 cm, ungerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | <p>8339
HANS FALK
Zürich 1918-2002 Urdorf
Nähende Frau
Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. 1/21. - Dabei: Georges Dessouslavy, Laveuses, signiert und nummeriert. Expl. 366/950.
Litho, Blattgrösse 51 x 38 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>8323
FRANZ BUCHER
Geb. in Sarnen 1940
2 Bl. Schichtungen
Beide Blätter rechts unten signiert. Expl. 6/60 resp. 57/60.
Farbradierungen, Bildgrösse 19 x 27,5 und 29,5 x 21 cm, ungerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>8332
ALEXANDRE DEFAUX
Bercy 1826-1900 Paris
Wäscherin am Dorfbrunnen
Auf Unterlage Sammleretikett in Rot mit der Nummer 231 aufgeklebt.
Bleistift, 22 x 29,5 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>Rechts unten monogrammiert. Im Unterrand betitelt.
Aquarell, LM 15,5 x 12,3 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>8324
BÜRIN
Schweizer Schule 20. Jh.
Luzern "Hotel Fritschi"
Links unten signiert.
Aquarell, LM 57,5 x 38,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | <p><i>Provenienz:</i>
Sammlung M. Delacre (1862-1938), Gent. Lugt Supplément 747a.</p> | <p><i>Favre ist in Bern bekannt als Kunst- und Militärmaler. Vgl. Grosses Gemälde im Café du Théâtre in Bern.</i></p> |
| <p>8325
ERNST BUCHWALDER
Luzern 1941
Zeichenbild
Rechts unten signiert und datiert 87. Expl. 100/120.
Farbloser Prägedruck, Blattgrösse 60 x 42 cm, ungerahmt
CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–</p> | <p>8333
GEORGES DESSOUSLAVY
La Chaux-de-Fonds 1898-1952 Yverdon
Lot von 2 Blatt
Frau am Krankbett, Expl. 15/50 - Laveuses, Expl. 359/950, beide Blätter signiert. - Dabei: Alexandre Blanchet, Frauenkopf, Litho, signiert, ungerahmt.
Lithos, Blattgrösse 63 x 48 und 56 x 40 cm, ungerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | <p>8341
WILLY FLÜCKIGER
Geb. in Madiswil 1912
Landschaft im Vorfrühling
Rechts unten signiert.
Gouache, LM 32 x 43 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>8326
SEBASTIAN BURCKHARDT
Geb. in Bern 1950
Ohne Titel
Rechts unten monogrammiert und datiert 87.
Aquarell, 29,5 x 41,5 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8334
MARKUS EBNER
Geb. in Rosrüti 1949
Besuch einer Blume
Rechts unten signiert. Expl. 64/70.
Aquatinta, Blattgrösse 76 x 56,5 cm, ungerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>8342
JOHANN BAPTIST FRENER
Luzern 1821-1892 Guatemala
Porträt Bernhard Eglin (1798-1875)
Rechts unten signiert und datiert 1840. Verso handschriftliche Etikette seines Sohnes. Kohle, LM 17 x 13 cm, gerahmt
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–</p> |
| <p>8327
EMIL BURKI
Zürich 1894-1952 Zürich
Wasserträgerin
Im Holz rechts unten geschnittenes Monogramm, links Nachlass-Stempel. Expl. 24/100.</p> | <p>8335
TRUDY EGENDER-WINTSCH
Zürich 1902-1985 Meilen
Lot von 4 Blatt
Es sind dies: "Lugano Piazza Riforma" - "Ibiza Espagna", zwei Tuschkfederzeichnungen, beide signiert; "Erinnerung an die Tonhalle Zürich 1937" - "Ischia 58", zwei Probedrucke für Lithos, signiert.
Verschiedene mittlere Formate, ungerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> | <p>8343
MARGHERITA FREY zugeschrieben
Geua 1887-1969 Uster
Sommerblumenstrauss
Links unten signiert.
Aquarell, LM 34 x 22 cm, gerahmt
CHF 90 / 120.–
EUR 60 / 75.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8344
CAMILLE GRAESER
Carouge 1892-1980 Wald
Lot von 4 Blatt Neujahrskarten
Repros seiner Werke. Zwei davon von Emmy und Camille unterzeichnet und datiert 1975 resp. 1979, die beiden andern post mortem von Emmy Graeser 1982 resp. 1983. Offsetdrucke, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8345
G.S.M.B.A. SEKTION ZÜRICH
Lot von 6 Blatt Einladungen
Jahre 1944, 1959, 1960 (2x), 1966 und 1975, gestaltet von Künstlern wie August Frey, Hegetschweiler, Henri Schmid u.a. - Dabei: Einladungskarte der Galerie Scheidegger & Maurer Zürich zum Cocktail mit Wilfrid Moser, 1971. Drucke, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8346
MAX GUBLER zugeschrieben
Zürich 1898-1973 Zürich
Blumenstudie
Rechts unten Zuschreibung und datiert 8. Sept. 31.
Bleistift, 44,5 x 29 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8347
EDITH HÄFELFINGER-PASCHKE
Freiburg 1904-1987 Zürich
Eule
Links unten signiert.
Bleistift, leicht gewischt, Blattgrösse 45,5 x 31 cm, ungerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8348
LEOPOLD HAEFLIGER
Luzern 1929-1989 Luzern
Junge Pariserin
Links unten signiert und datiert 1952.
Öl auf Karton, 25 x 19 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8349
LEOPOLD HAEFLIGER
Luzern 1929-1889 Luzern
Mädchenkopf
Rechts unten signiert und datiert 54.
Tusche auf Karton, 22,5 x 28,5 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8350
LEOPOLD HAEFLIGER
Luzern 1929-1989 Luzern
Fasnachtszene
Rechts unten signiert und datiert 80. E.A. (épreuve d'Artiste)
Radierung, Bildgrösse 19,5 x 27,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8351
LEOPOLD HAEFLIGER
Luzern 1929-1989 Luzern
2 Blatt: Harlekin und Clown & Frau mit blauer Hutfeder
Unten rechts signiert und datiert 85 resp. 86. E.A.
Handkolorierte Offsetdrucke, Bildgrösse 33 x 43 und 41 x 34,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8352
LEOPOLD HAEFLIGER
Luzern 1929-1989 Luzern
2 Blatt: Harlekin auf Schimmel & Bildnis eines jungen Harlekins bei Vollmond
Unten rechts signiert und datiert 81 resp. 84. E.A.
Handkolorierte Offsetdrucke, Bildgrösse 38,5 x 37,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8353
LEOPOLD HAEFLIGER
Luzern 1929-1989 Luzern
2 Blatt: Fasnacht & Drehorgelmann
Unten rechts signiert und datiert 80 resp. 82, als E.A. resp. 30/30 bezeichnet.
Handkolorierte Offsetdrucke, Bildgrösse 27,5 x 34,5 und 44,5 x 30 cm, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 8354
KARL HÄNNY
Twann 1879-1972 Ligerz
2 Blatt: "Diana" & "Werden"
Im rechten Unterrand signiert, links bezeichnet.
Radierungen, Bildgrösse 17 x 18,5 und 31,5 x 24 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8355
HERMANN HALLER
Bern 1880-1950 Zürich
"Pferdestudien"
Auf dem Passepartout rechts signiert und datiert 49, links bezeichnet.
Aquarellierte Tuschefeder, LM 26,5 x 44,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8356
JOSEPH HARTMANN
Luzern 1811-1864 Luzern
Porträt des Waffenhändlers Jost Schumacher von Luzern
Rechts unten signiert und datiert 1850. Verso weitere Angaben zum Dargestellten, wie Schützenauszeichnungen.
Öl auf Lwd. auf Karton aufgelegt, 46 x 35 cm, ungerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 8357
EUGEN HENZIROSS
Niederbuchsiten 1877-1961 Bern
Berglandschaft
Rechts unten signiert.
Aquarell, 30 x 38,5 cm, gerahmt (Glas fehlt)
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8358
EUGEN HENZIROSS
Niederbuchsiten 1877-1961 Bern
Weg
Rechts unten signiert und datiert 20. (Im Himmel leicht stockfleckig).
Aquarell, 33,5 x 37,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8359
HERALDIK
Schweizer Schule 20. Jh.
Geschlechterwappen der Familie Frei, Olten
Rechts signiert F. Colin.
Gouache auf Pergament, LM 43,5 x 32,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
Bedeutendes Oltner Bürgergeschlecht, Frei, nachgewiesen seit 1537. Wappen: in Blau ein von zwei gekreuzten Pfeilen durchbohrtes silbernes Herz, begleitet von drei silbernen Sternen. Julius Frei (1872-1915), Kartograph, Mitbegründer der Kartographischen Verlagsanstalt Kümmerly und Frei in Bern.
- 8360
BRUNO HESSE
Geb. in Zürich 1905
Kleine hügelige Landschaft
Rechts unten signiert, in der Platte monogrammiert und datiert 30. Expl. 6/30. - Dabei: Berglandschaft, Zweifarbenlitho von Paul Jordy (Zollbrück 1901-1976 Bern).
Gerahmt.
Radierung, Bildgrösse 9,8 x 7,7 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
Bruno Hesse, Sohn des Dichters Hermann Hesse, war Schüler von Cuno Amiet.
- 8361
ERNST GEORG HEUSSLER
Basel 1903-1982 Zürich
Brustbild einer jungen Frau
Rechts unten signiert und datiert 1929.
Tusche, LM 41,5 x 30,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8362
E.F. HODEL
Schweizer Schule 20. Jh.
"Bei Maschwanden"
Links unten signiert und datiert 77.
Öl auf Karton, 41 x 61 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8363
FERDINAND HODLER
Bern 1853-1918 Genf
Kopf aus "Die Schlacht bei Murten"
Granolitho, 65 x 83,5 cm, auf Karton aufgezogen, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8364
HERMANN HUBER
Zürich 1888-1967 Sihlbrugg
2 Blatt: Waldinterieur & Lichtung mit Obstbäumen
Rechts resp. links unten signiert.
Tuschefeder, LM je ca. 35 x 28,5 cm, gerahmt (1 Glas defekt)
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8365*
FRITZ HUG
Dornach 1921-1989 Zürich
Skizzenblatt mit zwei Hunden
Rechts unten monogrammiert.
Bleistift, LM 7,7 x 7,7 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 8366
FRITZ HUG
Dornach 1921-1989 Zürich
Leopard
Rechts unten signiert, links und mittig Dedikation und Datum 1967 im Unterrand.
Farblitho, 75,5 x 54 cm, gerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–
- 8367
FRITZ HUG
Dornach 1921-1989 Zürich
Liegender Junglöwe
In der Mitte unten signiert.
Farblitho,
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8368
FRITZ HUG
Dornach 1921-1989 Zürich
Tiger
Rechts unten signiert und datiert 69. Als "Probe" bezeichnet.
Farblitho, Blattgrösse 75,5 x 53,5 cm, ungerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8369
FRITZ HUG
Dornach 1921-1989 Zürich
2 Blatt: Katze & Heuler
Katze betitelt "Nanoeche, la chatte préférée de Colette".
Rechts unten signiert. Als "Probe" bezeichnet. - Dabei: Eule, signierter Druck.
Farblithos, Blattgrösse 49 x 33,5 und 54 x 38 cm, ungerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 8370
IWAN E. HUGENTOBLER
Degersheim 1886-1972 Zürich
Pferdekopf
Rechts unten signiert und datiert St. Gallen 4.9.54.
Bleistift etwas gelb gehöhlt, Blattgrösse 23,5 x 32,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8371
HERMANN HUNZIKER
Aarau 1840-1910 Aarau
Landschaft mit entlaubtem Baum und einsamer Figur
Rückseitig Archivstempel, Künstleradresse und nicht mit diesem Werk identische Werverzeichnis-Angaben.
Tuschaquarell, LM 31 x 46 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
Hermann Hunziker studierte Malerei in München und war befreundet mit Otto Frölicher und Adolf Stäbli. Vater von Gerold und Werner Hunziker.
- 8372
MAX HUNZIKER
Zürich 1901-1976 Zürich
Folge von 7 Blatt: "Cherubinischer Wandersmann"
1950. Jedes Blatt signiert. Expl. 106/130. - Dabei: 2 Drucke von Hunziker.
Lithos, Blattgrösse je 63 x 46 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8373*
J. ISLER
Schweizer Schule um 1914
"Einbrechende Fluth"
Rückseitig signiert und bezeichnet.
Bleistift, 14 x 30 cm, gerahmt
CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–
- 8374
EMANUEL JACOB
Trubschachen 1917-1966 Russikon
2 Blatt: Männerbildnis und bärtiger Heiliger
Rechts resp. links unten signiert, eines davon datiert 49.
Monotypien, Blattgrösse 37,5 x 25,5 und 32 x 37 cm, ungerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–
- 8375
REINHOLD RUDOLF JUNGHANNS
Zwickau 1884-1967 Zürich
Mutter und Kind
Rechts unten signiert, in der Platte monogrammiert und datiert 12.
Kupfer-Radierung, LM 16 x 11 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
Frühwerk aus den Münchner-Jahren. Laut Angaben des Vorbesitzers seit 1960 vergriffen.
- 8376
KATZEN
Lot von über 100 Post-Karten
20. Jh., die meisten unbeschrieben.
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 8377
KATZEN
Lot von 8 Blatt
Arbeiten verschiedener Künstler in verschiedenen Techniken und Formaten, alle gerahmt.
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8378
KATZEN
Lot von 4 Blatt
Das Lot enthält: Zwei Blatt liegende Katzen von Otto Braschler, signiert - Kopf einer Katzenfrau von Niemeyer, signiert und datiert 79, Expl. 61/100 - Zwei junge Büsi mit Mäschchen von A. Beyerle. - Liegende Katze, undeutlich monogrammiert und datiert 83, farbige Kreide.
Kohlezeichnungen und Radierungen, verschiedene Formate, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8379*
STEFAN KAUFFUNGEN
Geb. in Adliswil 1953
An der Tramhaltestelle
Im Unterrand rechts signiert und datiert 1976, links bezeichnet A.P. (Artist Prouve).
Radierung, Bildgrösse 16 x 12,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 8380
JOSEF KLEMENS KAUFMANN
Luzern 1867-1926 Zürich
"Villa im Herbst (Villa Aeppli Parkring)"
Pastell, 59 x 47 cm, gerahmt
CHF 90 / 120.–
EUR 60 / 75.–
Provenienz:
Auktion Galerie Fischer Luzern, 15. November 1975, Kat.-Nr. 2030.
- 8381
JOSEF KLEMENS KAUFMANN
Luzern 1867-1926 Zürich
Vierwaldstättersee
Links unten signiert und datiert 1903.
Aquarell, LM 14,5 x 26 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8382
JOSEF KLEMENS KAUFMANN
Luzern 1867-1926 Zürich
Allmend im Herbst
Rechts unten signiert und datiert 1923.
Pastell, 40 x 54 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8383
MAX KELLER
Zürich 1916-1982 Zürich
"Sommer an Zürichsee-von oberhalb Meilen mit Glärnisch"
Rechts unten signiert, verso datiert VII 1967.
Öl auf Pavatex, 50 x 61 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8384
CHRIS KLEIN
20. Jh.
Traumlandschaft mit Fabeltieren
Im rechten unteren Bildteil signiert und datiert 1970.
Farbstift, 26 x 36,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 8385
LENZ KLOTZ
Geb. in Chur 1925
Ohne Titel
Rechts unten signiert, links nummeriert 17.
Serigraphie, LM 54 x 39,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8386
ZIRKUS KNIE
Entwurf zu "Circus Knie 1974"
Links unten signiert Fauquex, rechts der Besitzerstempel der Firma E. Fauquex.
Gouache mit Transparent-Deckblatt, 47,5 x 30,5 cm, ungerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 8387
HERBERT KOHLUND
Schweizer Schule 20. Jh.
"Bei Torazza Ticino"
Links unten signiert, datiert 82 und betitelt.
Aquarell, 36 x 51 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8388*
RUDOLF KOLLER
Zürich 1828-1905 Zürich
"Rudolf Koller Jubiläumsausstellung Zürich 1. Mai - 12. Juni 1898"
Plakat. Rechts unten Blindstempel "Les Maîtres de l'Affiche, Imprimerie Chaix".
Farblitho, LM 38,5 x 28,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8389
KONVOLUT
Grosses Lot von über 50 Blatt
Enthält Kupferstich nach Lebrun, Murillo, Photogravuren nach Segantini, Böcklin, Stuck, Klinger, Litho nach Tiziano, Originalradierungen um 1900, Originalgraphiken 20. Jh. wie Meisser, Gleis, Werner Hofmann, Kurt Sigrist u.v.a. Verschiedene Techniken und Formate, ungerahmt in Mappe
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–
- 8390
KONVOLUT
13 Blatt Zeichnungen und Aquarelle
18./19. Jh. Darunter eine Zeichnung vom Matterhorn, zwei von Rapperswil signiert Kübler, drei vom Klösterli Rippoldsau, ein Aquarell vom Neptun-Tempel in Paestum u.a.
Verschiedene Techniken und Formate, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8391
KARL LANDOLT
Geb. in Stäfa 1925
Lot von 3 Blatt
Weite Landschaft mit See & Im Gebirge & Auf dem Schiff. Alle Blätter rechts unten signiert und nummeriert, Aufl. 200, resp. als Künstlerexemplar bezeichnet.
Farblithos, Bildgrösse 25 x 56 und ca. 30 x 45 cm, das erste Blatt gerahmt (Glas defekt)
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8392
MARIA LA ROCHE
Ziefen 1870-1952 Riehen
Steinenvorstadt
Links unten monogrammiert.
Pastell, 23 x 27 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8393
MARTIAL LEITER
Geb. in Fleurier 1952
"Les vaches"
Rechts unten signiert. Expl. 49/50.
Aquatinta, Blattgrösse 53 x 37,5 cm, ungerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8394
LINOL- UND HOLZSCHNITTE
Lot von 13 Blatt
Arbeiten von Aldo Patocchi, Alfred Schumacher u.a.
Verschiedene mittlere Formate, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8395
LINOLSCHNITTE
Sammlung von 23 Blatt
Mythologische Szenen, Märchen usw. verschiedener Künstlerinnen, wohl Klassenarbeiten. Um 1974.
Linolschnitte auf festem Japan, Blattgrösse je 47 x 33 cm, ungerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 8396
J. LIST
Bischofszeller Heimatdichter und -Maler 19. Jh.
Gratulations-Faltblatt
Rosen, Vergissmeinnicht, Schmetterlinge.
Aquarell, Blattgrösse 13,5 x 9,5 cm, gerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|---|
| <p>8397
LOT
Lot von 13 Blatt
Enthält u.a. Arbeiten von H.A. Sigg, Remo Roth, Hugo Sutter, Emil Müller, Charles Trüb etc., signiert, viele davon in einer Auflage von 125 Exemplaren.
Verschiedene grössere Formate, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8406*
MONOGRAMMIST MC
Häuser zwischen Bäumen
Rechts unten monogrammiert und datiert (19)89.
Gouache, LM 52 x 41,5 cm, gerahmt CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–</p> | <p>8415
OBLATENBILDER
Lot
2 Schachteln und lose Blätter. Verschiedene Formate.
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>8398
LOT
Grosses Lot Graphiken
Es enthält Arbeiten von Landolt, Heinrich Müller, Meisser, H. Schmid u.a.
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>8407
MONOGRAMMIST R.S.
Frauenkopf
Um 1920. Rechts unten monogrammiert.
Pastell, LM 46 x 32 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8416
FRANZ KARL OPITZ
Zürich 1916-1998 Obfelden
2 Blatt ohne Titel
Unter dem Bild jeweils rechts signiert. Exple. 6/110 und 6/150 Farbaquatintas, Bildgrösse je 12,5 x 12 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>8399
MARIE LOTZ
Basel 1877-1970 Basel
Blumenstück
Rechts unten signiert.
Aquarell, LM 34,5 x 44,5 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8408
CARL MOOS
München 1878-1959 Zürich
"Infanterieregiment 43, die wackere Landwehr von Luzern und Zug"
Erinnerungsplakat zur 440 Jahrfeier der Schlacht bei Murten, 1916, unterschrieben von Oberstlt. Keller.
Farblitho, Bildgrösse 33 x 26,5 cm, gerahmt CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>8417
CLARI OSSWALD-WERDER
"Madonna"
Rechts unten signiert und datiert 1934.
Holzschnitt, 30 x 29,5 cm, gerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>8400
WOLF LÜTHY
Zürich 1935
2 Bl.: Winterlandschaft & Seelandschaft
Beide Blätter rechts unten signiert. Expl. 89/120 resp. 74/120. Dabei: Max Truninger, Ruhende. Rechts unten signiert, Expl. 54/110. Farblitho, ungerahmt.
Farblithos, Blattgrösse je 52,5 x 69 cm, ungerahmt CHF 90 / 120.–
EUR 60 / 75.–</p> | <p>8409
ERNST MORGENTHALER
Kleindietwil 1887-1962 Zürich
Mädchenbildnis
Links unten signiert und nummeriert. Expl. 20/125. -
Dabei: Paul Basilius Barth, Frau im Liegestuhl, signiert und nummeriert. Expl. 144/900, Litho.
Litho, Blattgrösse 35 x 25 cm, ungerahmt CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>8418
EDOUARD RAVEL zugeschrieben
Versoix 1847-1920 Genève
Vierwaldstättersee mit Urirotstock
Links unten monogrammiert.
Aquarell, LM 16,5 x 24,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>8401
LUZERNER SCHULE 19. JH.
Fasnachts(?) - Karikatur mit Luzerner Persönlichkeiten
Maskierte(?) Soldaten und Frauen mit Namensnennung "Göttli", "Dr. Suidter", "Schindler", "Gys v. Basel", "Jsaac", Oberst Guggenbühler", "Rietschi" und "Carl Meyer".
Gouache und Aquarell, 13 x 18 cm, gerahmt CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–</p> | <p>8410
K. MOSSDORF
Luzerner Schule um 1900
"Romont" & Waldpartie
Beide rechts unten signiert, Romont datiert 23. Mai 1895, Waldpartie datiert 1918.
Aquarelle, LM 12 x 24,5 und 31,5 x 23 cm, gerahmt CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–</p> | <p>8419
MARTIN RUF
Geb. in Wiedlisbach BE 1935
Morgenstimmung
Rechts unten signiert. Expl. 86/100. Dabei: Michele Mainoli, Pallonchini veneziani. 1964. Rechts unten signiert, Expl. 34/100. Farblitho. - H.H. Diedrich, 4. Tag II. 1972. Rechts unten signiert, Expl. 164/200. Farbaquatinta und Präge-druck. Farblitho, Blattgrösse 49,5 x 39 cm, ungerahmt CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–</p> |
| <p>8402
Nach
HEINRICH MEYER
Zürich 1760-1832 Jena
"Fröschen-Bollwerk 1865" Basel
Lichtdruck, 20,5 x 29,5 cm, gerahmt CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–</p> | <p>8411
HEINZ MÜLLER-TOSA
Geb. in Winterthur 1943
Serie von 3 Blättern "Kreiszeichen"
Alle Blätter rechts unten signiert und datiert. Expl. 1/60 (Nr. 1 Expl. 43/60). Rückseitig bezeichnet.
Serigraphien, Blattgrösse je 50 x 50 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8420
PIETRO SARTO
Geb. in Chiasso 1930
Ohne Titel
Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. 28 / 125.
Aquatinta, Blattgrösse 59 x 45,5 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>8403
WALTER JOHANN MOESCHLIN
Basel 1902-1961 Basel
Gelage
Rechts unten in Bleistift signiert. Rückseitig Skizze zu einer galanten Szene.
Tuschfeder, Bildgrösse 16 x 19 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> | <p>8412
REGI MÜLLER
Geb. in St. Gallen 1956
Serie von 3 Blättern "Zwischen Himmel und Erde"
Jeweils rückseitig signiert, bezeichnet und datiert 2000.
Expl. 8/20.
Serigraphien, Blattgrösse je 40 x 40 cm, ungerahmt CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>8421*
ERNST SCHEIDEGGER
Geb. 1923 in der Nähe von St. Gallen
Alberto Giacometti beim Porträtieren
Rechts unten signiert, Expl. 66/75.
Heliogravüre auf BVK Rives, Fotogrösse 36 x 52 cm, Gesamtgrösse 55 x 74 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p><i>Moeschlin war Mitglied der Gruppe 33.</i></p> | <p>8413
HEINRICH NAEGELI
Zürich 1841-1936 Zürich
Waldsee
Links unten signiert.
Aquarell, LM 23 x 36 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>8422*
ERNST SCHEIDEGGER
Geb. 1923 in der Nähe von St. Gallen
Alberto Giacometti an der Staffelei
Rechts unten signiert Ernst Scheidegger, Expl. 62/75.
Heliogravüre auf BVK Rives, LM 55 x 74 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>8404
MONOGRAMMIST CW
Schweizer Schule um 1850
Die Mühle bei Murg
Rechts unten monogrammiert, links unten datiert 1852.
Gouache, 23 x 27,5 cm, gerahmt CHF 100 / 130.–
EUR 65 / 85.–</p> | <p>8414
NEUJAHRSKARTEN
Lot von 12 Neujahrskarten
Einige handschriftlich signiert. Davon sechs von Hans Zürcher (Menzingen 1880-1958 Luzern) auf die Jahre 1919-1924; fünf von Eduard Renggli (1882 Luzern 1939) der Jahre 1917, 1919, 1921, 1922 und 1923; ein Glückwunsch von Carl Moos (München 1878-1959 Zürich) für das Jahr 1919. Lithos und Radierungen, verschiedene kleinere Formate, ungerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>8423
AUGUST SCHMID
Diessenhofen 1877-1955 Zürich
"Kleiner Weiler bei Eglisau"
Links unten signiert und datiert 49.
Aquarell, LM 20 x 26 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>8405
MONOGRAMMIST L.W.
Schweizer Schule um 1900
Landchaft mit Häusern und Herbstwald
Rechts unten monogrammiert.
Aquarell, LM 18 x 41,5 cm, gerahmt CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–</p> | <p>8415
ALFRED SCHMIDIGER
Küssnacht SZ 1892-1977 Luzern
Blumenstraus
Im Unterrand signiert und als handkoloriert bezeichnet, im Stock rechts oben datiert 35.
Kolorierter Holzschnitt, Blattgrösse 30,5 x 24,5 cm, unter Glas CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8424
ALFRED SCHMIDIGER
Küssnacht SZ 1892-1977 Luzern
Blumenstraus
Im Unterrand signiert und als handkoloriert bezeichnet, im Stock rechts oben datiert 35.
Kolorierter Holzschnitt, Blattgrösse 30,5 x 24,5 cm, unter Glas CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|--|---|
| <p>8425
ALBERT SCHNYDER
Delémont 1898-1989 Delémont
Sitzende Frau
Rechts unten signiert und datiert 1947. Expl. 10/60. (Ränder leicht eingerissen).
Litho, Blattgrösse 69,5 x 50 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>8435
SCHWEIZER SCHULE 1. HÄLFTE 20. JH.
Konvolut von 4 Blatt
Enthält Arbeiten von J. Herzog (Kohlezeichnung), Ed. Renggli, Alb. Reinhardt und Monogrammist OB, Lithos.
Verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8445
VICTOR SURBEK
Zäziwil 1885-1975 Bern
2 Blatt: Tessiner Landschaft / Berghaus mit Aussichtsterrasse
Beide Blätter rechts unten signiert. Expl. 38/200 und 112/200.
Lithos, Blattgrösse je 38,5 x 49,5 cm, ungerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>8426*
ALBERT SCHNYDER
Delémont 1898-1989 Delémont
Jurahäuser
Litho, 17 x 42,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8436
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Grosses Frachtschiff
Rechts unten signiert und datiert "Dü66".
Mischtechnik auf Papier, 35 x 50 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>8446
JOHANN JAKOB THURNEYSEN
Basel 1636-1711 Basel
Die Hl. Familie und Schlange
J.J. Thourmeyer exc. Lugduni 1660. (Stark gebräunt).
Kupferstich, LM 29 x 23,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>8427
ALBERT SCHNYDER
Delémont 1898-1989 Delémont
Gespräch über den Staketenzaun
Zwei Ordensfrauen im Gespräch. Rechts unten signiert und datiert 1965. Expl. 4/25.
Litho, LM 89 x 62,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–</p> | <p>8437
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
Studie zu "Tiefer Winter am Eichseeli"
Rechts unten undeutlich signiert ... Mathis und datiert 88, links bezeichnet.
Aquarellierte Tuschfeder, 15 x 23 cm, gerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> | <p>8447
JULIETTE TROLLER
Luzern 1904-2000 Luzern
Kircheninneres von Bissone
Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert Bissone 3. IV. 48.
Aquarell, LM 40 x 29 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> |
| <p>8428
SCHWEIZER KÜNSTLER 20. JH.
Lot von 4 Blatt
Es sind Arbeiten von C. Manz, Hügin, Bänninger, Heinrich Müller.
Radierungen, verschiedene kleinere Formate, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8438
SCHWEIZER SCHULE 20. JH.
"Alter Winkel in Stetten"
Links unten undeutlich signiert Schobel (?) und betitelt.
Aquarell, 27 x 36,5 cm, gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>8448*
MAX TRUNINGER
Winterthur 1910-1986 Zürich
Auge
Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. VII/VII.
Farblitho, LM 40,5 x 69 cm, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> |
| <p>8429
SCHWEIZER KÜNSTLER 20. JH.
Lot von 8 Blatt
Signierte Lithos von Pellegrini, P. B. Barth, P. Bodmer, E. Zeller, Weiss, Ed. Renggli, Radierung von Paul Stöckli, dazu 1 Bleistiftzeichnung von R. Urech.
Verschiedene kleinere Formate, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>8439
NILLA SIX
Geb. in Lugano 1932
Zwei spielende Katzen
Rechts unten signiert. Expl. 48/120.
Dabei: Heinrich Müller, Liegendes Kätzlein. Rechts unten signiert, Expl. 70/100. Aquatinta, Blattgrösse 45 x 56 cm, ungerahmt.
Farbholzschnitt, Blattgrösse 50,5 x 66 cm, ungerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>8449
HENRI VAUCHER
Les Verrières 1886-1953 Les Verrières
Liegender Hund
Links unten signiert und datiert 1919, Ortsangabe "Les Verrières".
Aquarell, LM 16 x 19,5 cm, gerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> |
| <p>8430
SCHWEIZER SCHULE UM 1780
Porträt eines Herrn
Rötöl, 17 x 14,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>8440
SOLOTHURN, 2. HÄLFTE 18. JH.
Familienwappen Gerber
Gouache, 32 x 25,2 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> | <p>8450
WALDIS
Porträt Jakob Waldis (1791-1846), Probst zu St. Leodegar
Leod. Zemp del., Lith. v. Gebr. Eglin in Luzern 1846.
Litho, LM 36,5 x 29,5 cm, gerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> |
| <p>8431
SCHWEIZER SCHULE UM 1840
Porträt eines Mannes mit Mütze
Gouache auf Papier, LM 9 x 6,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | <p>8441*
MARLIES SPIELMANN
Geb. in Buchs 1953
2 Blatt: Liebespaar & Bukolische Szene
Beide Blätter rechts unten signiert.
Tusche auf Japanpapier, Blattgrösse je 23 x 30 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>8451
ROBERT WEHRLIN
Winterthur 1903-1964 Winterthur
"Fenêtres de Paris"
Jahresgabe Schweizerische Graphische Gesellschaft 1947.
Fünf signierte Lithos und 1 Blatt Vorwort von J. & J. Tharaud in Orig.-Umschlag. Expl. 115/130.
Lithos, Imp.-Folio
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–</p> |
| <p>8432
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Porträt eines jungen Mannes
Rechts unter der Darstellung bezeichnet "Ant. Falk". -
Dabei: Anonym, Bildnis eines Trachtenmädchens.
Kohle gewischt, Blattgrösse 18,5 x 12,5 und 23 x 15 cm, gerahmt
CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–</p> | <p>8442
MARIA STADLIN
Zug 1897-1973
Porträt Pater Anton Riedweg (1876-1956)
Rechts unten signiert und datiert 1944, links Name des Porträtierten.
Rötöl, LM 20 x 16,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>8452
SERAPHIN WEINGARTNER
Luzern 1844-1919 Luzern
Mädchenporträt
Im Oval. Links monogrammiert und datiert 23 Sept. 66.
Bleistift, 28 x 22 cm, gerahmt
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–</p> |
| <p>8433*
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Porträt Rudolf Hirzel
Rechts monogrammiert S über Anker. Rückseitig Bemerkung "Rudolf Hirzel, Gastwirt z. Schlangenmühle W'thur, Bruder v. Fr. Barb. Ziegler-Hirzel".
Bleistift weiss gehöhlt, LM 33,5 x 25,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>8443
LEO STECK
Davos 1883-1960 Bern
Figurenstudie mit drei Frauen
Rechts unten signiert und datiert 1918. Dabei: Tuckner, Badende, Litho, signiert und datiert 32. Tusche über Bleistift, Blattgrösse 47 x 41 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p><i>Literatur:</i>
Brun Schweizerisches Künstler-Lexikon III. Band S. 456. -
Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst Bd. 2 S. 1111.

<i>Nebst seiner Ausbildung an der Düsseldorfer Akademie, Studienreisen in Italien und seiner Tätigkeit als Zeichenlehrer an der Kantons- und städtischen Knabenschule gründete er nach dem früheren Vorbild des Malers Wyrsch die Kunstgewerbeschule. Beachtenswert sind auch Häuser-Kunstrestaurationen in Holbein'scher Art wie beispielsweise Fassadenmalereien und Sgraffiti am Zunfthaus zu Pfisterstern, Hotel Balance, Kornmarkt, Weinmarkt und unzählige mehr.</i></p> |
| <p>8434
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Villa im Wald
Bleistift, 19,5 x 25,5 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>8444
GUSTAV STETTLER
Geb. in Oberdiessbach 1913
Mädchenkopf
Rechts unten signiert, datiert 63 und bezeichnet. Expl. 12/60.
Radierung, 60 x 80 cm, ungerahmt
CHF 35 / 50.–
EUR 25 / 30.–</p> | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8453
CHARLOTTE WEISS zugeschrieben
Basel 1870-1961 Herrliberg
Gänseschar im Garten
Rechts unten signiert und datiert 1932.
Pastell, 28,5 x 36,5 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8454
OSCAR WEISS
Zürich 1882-1965 Zürich
2 Blatt: "Am Ankenfass" & "Dengeler"
Beide Blätter rechts unten signiert
Holzschnitte, Bildgrösse je 24 x 24 cm, ungerahmt CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8455
ALBERT WELTI
Zürich 1862-1912 Bern
Kratzender Löwe
1910. Links unten in der Platte bezeichnet: Albert Welti
fec. Hch. Wetteroth impr.
Kaltnadelradierung, Bildgrösse 15 16,5 cm, gerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- Literatur:*
Katalog der Gedächtnisausstellung im Zürcher Kunsthaus
8. Sept.- 20. Okt. 1912 Freie Graphik Nr. 108.
- 8456
WESTSCHWEIZER SCHULE ANFANG 19. JH.
Wasser-Mühle (Moulin de Lussy?)
Links unten datiert 1820.
Bleistiftzeichnung, 18 x 24 cm, gerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8457
HUGO WETLI
Bern 1916-1972 Bern
Baumgarten
Litho, 75 x 106 cm, unter Glas CHF 35 / 50.–
EUR 25 / 30.–
- 8458
A. WICK
Schweizer Schule 20. Jh.
Blumenkorb und Schmetterlinge
In der Mitte unten signiert und datiert 1986.
Farbiger Scherenschnitt. 17 x 28 cm, gerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8459
ROBERT WYSS
Luzern 1925-2004 Luzern
Viscosuisse-Junge Frau am Spinnrad
Rechts unten signiert und datiert 1984. Expl. 155/200.
Dabei: Meinrad Zünd zugeschrieben, Belebter Dorfplatz.
Unten rechts undeutlich signiert. Expl. 12/20. Holzschnitt,
ungerahmt. - Ebenfalls dabei: Schweizer Schule 20. Jh.,
Frauenakt. Undeutlich signiert und datiert 1969. Kohle,
ungerahmt.
Holzschnitt in zwei Farben, LM 49,5 x 39 cm, gerahmt CHF 100 / 140.–
EUR 65 / 90.–
*Geschenk der Viscosuisse SA an einen Mitarbeiter zur Pen-
sionierung 1988.*
- 8460
ROBERT WYSS
Luzern 1925-2004 Luzern
"Langres"
Links unten signiert. Expl. 63/200.
Holzschnitt auf Japanpapier, 30,5 x 43 cm, gerahmt CHF 130 / 160.–
EUR 85 / 105.–
- 8461
ZÜRCHER MILITÄR
3 Blatt
Es sind: "Bataille de Zurich 25 Septembre 1799", Peint par
Bouchot, gravé par Bein. Um 1850. - "Zürcherisches
Militär 1. Hälfte des XIX. Jahrhunderts". Um 1840. - Zunft
Witikon, Farblitho von Alf. Koella, signiert und datiert 84.
Expl. 73/300 (Knickfalte rechts).
Kolorierte Federlithos resp. Farblitho, verschiedene For-
mate, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- Helvetica**
- 8471
AARAU
Stadtplan
Faksimile des Stadtplanes Hunziker/Fryck 1671.
Druck, LM 63 x 111 cm, gerahmt CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 8472
AARBURG
**"Château et Forteresse d'Arbours dans le Canton de
Berne du Côté du Midi"**
Em. Büchel del. (1705-1775).
Kupferstich, Bildgrösse 11,3 x 16,2 cm, gerahmt CHF 160 / 200.–
EUR 105 / 130.–
- 8473
AARGAU
"Bains de Schinz nach vers le Boetzberg"
Anonym, um 1834.
Stahlaquatinta, LM 9,5 x 13 cm, gerahmt CHF 20 / 40.–
EUR 15 / 25.–
- 8474
ALTDORF
"Altdorf"
Dilettant, datiert 1832.
Tuschzeichnung, 15,5 x 19,5 cm, ungerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8475
ANGENSTEIN
"Château d'Angenstein"
Rouargue sc.
Kolorierter Stahlstich, LM 10 x 15 cm, gerahmt CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–
- 8476
APPENZEL
**"Vüe du bourg d'Appenzell, Capitale du Canton de ce
nom ..."**
Titel handschriftlich, nummeriert 119. Perignon del., de
Longueil sculp., aus Zurlauben's Topographie, um 1780,
vor der Schrift. (Etwas stockfleckig).
Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 15 x 21,7 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8477
BASEL
"Basle du côté du Midi"
Winterlin del., Falkeisen sculpt. (Stockfleckig).
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 15,5 x 21 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8478
BASEL
"Vue de la ville de Bâle"
Publié pr. J.P. Lamy, à Basel, Berne & Genève. Um 1840.
(Ausgebleicht und stark gebräunt).
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 11,5 x 16 cm, gerahmt CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–
- 8479
BASEL - ERDBEBEN
"Von Erdbidem die zu Basel geschehen seindt" 1346
Aus Seb. Münster's Cosmographie, 2. Hälfte 16. Jh.
Textblatt mit Holzschnitt, Blattgrösse 35 x 21,5 cm, unge-
rahmt CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–
- 8480
BASEL HASLER VERLAG
"Porte St. Paul. Spahlenthor à Basle"
Rey lith. d'après Guise. Dabei: "Basel Ansicht des Denk-
mals der Schlacht bei St. Jakob Ao. 1444", kolorierte Aqua-
tinta & dieselbe Ansicht, kolorierter Stahlstich mit Blind-
stempel des Verlags J.L. Fuchs Basel (beide fleckig),
gerahmt. Litho, LM 41 x 30 cm, gerahmt CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 8481
BERN
Bern, Nydeggbücke mit Aargauerstalden
Schweizer Schule 20. Jh.
Aquarell, LM 18 x 25,5 cm, gerahmt CHF 35 / 45.–
EUR 25 / 30.–
- 8482
BERNER FAMILIENPORTRÄTS
**2 Blatt: "Der Maler Joseph Heinz aus Bern" & "Le
Régent Kehrl"**
Das erste Blatt von L. Schöninger nach Th. Kammerer
1841, das zweite ohne Künstleradresse, um 1825.
Lithos, Blattgrösse 27,5 x 34 und 24,5 x 30,5 cm, unge-
rahmt CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
*Das gleichnamige Gemälde des Malers Joseph Heinz
(Basel 1564-1609 Prag) gehört zu den qualitativsten
seiner Werke.*
- 8483
BERNER PATRIZIER
**"Wappen aller Regiments Fähigen Geschlechter der
Stadt Bern"**
Druck nach S. Kupfer. Arts Graph. A. Denéraz-Spengler,
Lausanne.
Faksimile-Druck, 82,5 x 57 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8484
BRIENZ
Ansicht von Brienz (?)
Ohne Titel, da bis zum Bildrand geschnitten. Blick über
den See auf die Kirche, rechts ein Bauernhaus, auf dem
See Dampfer und Ruderboot. Um 1840.
Kolorierte Aquatinta, 12,5 x 17,5 cm, gerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8485
VERLAG BRIQUET
"Lucerne et le Mont Pilate"
Th. Muller lith., Imp. Lemer cier. Um 1850. - Dabei:
"Lucerne-vue de l'église des Jésuites & Le Monument du
10 Août". 2 kolorierte Stahlstich-Ansichten auf einem
Blatt, Imp. de Dien, um 1840. Gerahmt. CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8486
BRODTMANN NACH VOGEL
Habitants du Canton d'Appenzell Rhode intérieur
Kolorierte Litho, LM 21 x 25,5 cm, gerahmt CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–
- 8487
SCHLOSS CHILLON
"Le Chateau de Chillon"
Dessiné par N. Perignon, gravé par L.J. Masquelier, 1777,
aus Zurlauben's Topographie. (Die breiten Ränder etwas
gebräunt).
Kupferstich, Bildgrösse 21,2 x 34,7 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8488
CLAUDE LOUIS DESRAIS
Paris 1746-1816 Paris
Pendant "Laitiere des Environs de Berne" - "Paysan des Environs de Berne"
Mixelle sculp. Ende 18. Jh.
Kolorierte Umrissradierungen, LM je 18 x 12,8 cm, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- Desrais war einer der meistbeschäftigten Illustratoren seiner Zeit. Vgl. Thieme-Becker IX, S. 149. Seltene Blätter.*
- 8489
RUDOLF DIKENMANN
"Pont de Fil de Fer à Fribourg" & "Vue de Neuchatel"
Verlag von 1820-1888.
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je ca. 7,4 x 11 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8490
RUDOLF DIKENMANN
"Berne prise de l'Observatoire" & "Wengernalp vers la Jungfrau, Mönch et Eiger"
Verlag von 1820-1888.
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je ca. 7,4 x 11 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8491
JOHANN-RUDOLF DIKENMANN zugeschrieben
Zürich 1832-188 Zürich
Auf Lägern, von Hochwacht nach Baden
Auf dem Rückendeckel alte Zuschreibung und Ortsbestimmung.
Bleistift, LM 28 x 23 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8492
DORNACH
"Château de Dornach"
Lith. de G. Engelmann. Um 1825.
Kolorierte Litho, LM 23 x 31,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 8493
DUFOR-KARTE
Vorder-Rheintal von Altdorf bis Chur
Blatt XIV. Massstab 1:100'000. Ausgabe 1859/1883.
Schraffenkarte.
Kupferstich, Bildgrösse 47,5 x 71 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8494
GEBR. EGLIN LUZERN
"Noce lucernoise sortant de l'église pour se rendre au cabaret"
Publié à Lucerne au magazin d'estampes vis-à-vis du monument. (Etwas fleckig).
Kolorierte Litho, LM 30,5 x 41,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8495
EINSIEDELN
"Wahre abbildung der wunderthätigen Mutter Gottes zu Einsidlen"
Kupferstich 1797. - Dabei: Wallfahrtsbild von Einsiedeln, Kupferstich 18. Jh. - 4 weitere Blätter alte Drucke von 1500-1800 mit Darstellungen von Heiligen und der Mythologie. Verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8496
EINSIEDELN
"S. Maria Einsiedlensis"
Wallfahrtsbild 18. Jh. Stark durchgebrochen, aufgezogen. Holzschnitt mit Gold- und Rotfolie unterlegt, LM 40 x 31,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8497
ENGELBERG
"Vue de l'Abbaye d'Engelberg"
Dessiné par Perignon, gravé par Dambrun. Aus Zurlauben's Topographie, um 1780.
Kupferstich, Bildgrösse 21,5 x 35 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8498
ESCHOLZMATT
"Gasthof zur Krone in Escholzmatt"
Aus Leuthy, um 1840.
Litho, Bildgrösse 10,5 x 16 cm, gerahmt
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–
- 8499
FRANZOSENKRIEGE
"Entrée triomphante des Français dans Bern" & "Bataille de Hohenlinden ..."
Berthault nach Girardet resp. Bovinet nach Couché. - Dabei: "Artillerie de la Ligne" und "Austria", Jäger.
Lithos, je ca. 31 x 48 cm, ungerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8500
FREISCHIESSEN 1504
Folge von 3 Blatt
Neujahrsblatt der Stadtbibliothek in Zürich auf das Jahr 1867.
Nachdrucke, LM je 24 x 16 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8501
SIGMUND FREUDENBERGER
Bern 1745-1801 Bern
"Les Moeurs du Tems"
Ingouf l'ainé Sculp. Chez M. Buldet, Paris. - Dabei: "Fête du Village". Gravé par Martini à Paris, nach Teniers 1777.
Kupferstich.
Kupferstich, LM 41 x 28 cm, gerahmt
CHF 130 / 160.–
EUR 85 / 105.–
- Gutachten:*
Dr. Kurt Riedler
- 8502
SAMUEL FREY
Sissach 1785-1836 Basel
"Vue des Montagnes de l'Eiger, Mönch et de la Jungfrau"
Gravé par R. Bodmer. Um 1820.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 17 x 24,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8503
PAUL GEISSLER
Geb. in Erfurt 1881
"Die Spreuerbrücke zu Luzern"
In der Platte signiert, im rechten Unterrand handschriftlich signiert und links betitelt.
Kolorierte Radierung, Bildgrösse 31 x 23,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
Wohl auf einer seiner zahlreichen Städtereisen entstanden.
- 8504
GERSAUER TRACHT
"Costumes de Gersau"
Peint par Reinhard. Publié par Birmann & Huber à Basle. Um 1820.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 20,5 x 15,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8505
GLARNER TRACHTEN
2 Blatt
"Jeune fille du Canton de Glaris, en Suisse", kolorierter Kupferstich von Gatine nach Lanté, um 1820 - "Canton de Glaris Paysanne des bords de la Linth", lith. de Delpech, um 1840.
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8506
GLÜCKWUNSCHKARTEN
Lot von über 40 Stück
Zur Taufe (eine datiert 1862), Verlobung usw. - Dabei: Einige Bogen blankes Briefpapier um 1900.
Verschiedene Techniken und Formate, ungerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8507
GOLDAU
"Immense Catafalque et triste Tombeau ..." & "Eboulement du Rossberg"
Arrivé le 2 Sept. 1806. Planche 2 & 3. Voyez la Relation. Dessiné et gravé par Ab. Ls. Girardet. Ausführliche Legende. Selten!
Kupferstiche, Bildgrösse je 26,5 x 37 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8508
GOLDAU
"Fall of the Rossberg and Goldau"
Nach G. Barnard. Um 1845. Dabei: "Le Retour du Marché". Vierwaldstättersee mit Tellskapelle. Kolorierte Litho im Oval von L. Sabatier, ungerahmt.
Tonlitho, Bildgrösse 27 x 38,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8509
GOLDAU
"Fall of the Rossberg and Goldau"
Nach G. Barnard. Um 1845.
Kolorierte Tonlitho, Bildgrösse 27 x 38,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 180.–
EUR 65 / 115.–
- 8510
GOSSAU
"Johannes Künzli Gemeinde Führer Zu Gossau"
Welche gehalten worden ist d. 25. Fbr. 1795. Laur. Halder Sculpit a St. Gall.
Kupferstich, Bildgrösse 21 x 13,5 cm, gerahmt
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 8511
SCHLOSS GRANDSON
"Le Chateau de Granson"
Dessiné par Le Barbier L'ainé, gravé par Maillot, aus Zurlauben's Topographie, um 1780. (Die breiten Ränder leicht gebräunt).
Kupferstich, Bildgrösse 20,8 x 34 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8512
GRASSBURG
"Grassburg"
Dabei: Schweizer Tracht, sitzender Mann mit geschmücktem Hut, kolorierte Litho.
Tonlitho, Bildgrösse 19 x 13 cm, ungerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8513
GRAUBÜNDNER TRACHT
"Canton Grison"
Blindstempel des Lamy-Verlages, Basel, um 1830.
Kolorierte Aquatinta, Blattgrösse 26,5 x 25 cm, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8514
GRIMSEL HOSPIZ
Hospice of the Grimsel - Snow Storm
Von G. Barnard, 1843. Im linken Unterrand in Bleistift die Bezeichnung.
Kolorierte Litho, Bildgrösse 28 x 38,5 cm, ungerahmt
CHF 250 / 280.–
EUR 160 / 180.–
- 8515*
GROSSER ST. BERNHARD
"Le Maronier et le chien Turc du grand St. Bernard à la decouverte"
Bis zum Bildrand geschnitten und auf grauer Unterlage montiert.
Gouachierte Aquatinta, Bildgrösse 11,5 x 15,5 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8516
GRÜNINGEN
"Grüningen im Zürcher gebieht"
Aus Daniel Meissner's Schatzkästlein, Frankfurt 1620.
Kupferstich, LM 10 x 15,5 cm, gerahmt CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8517*
HERALDIK
Wappen Erhard Köchlin Luzern
Datiert 1562. Auf dem Rückendeckel Provenienzangabe
"Gehörte monasterio Augrae Minoris (Abtei Minderau, in
Schwabern)".
Gouachierte Tusche, LM 24,5 x 17,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8518
HERRLIBERG
"Herrliberg Marienhalde u. Schipfe"
Gezeichnet u. gest. v. Rud. Ringger, um 1865.
Stahlstich, Bildgrösse 12 x 18,3 cm, gerahmt
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–
- 8519
DAVID HERRLIBERGER
Zürich 1697-1777 Zürich
"Zürcherische Kleider-Trachten"
Oder Eigentliche Vorstellung der dieser Zeit in der Statt
und Landschaft Zürich ..., Zürich 1749. 1 Blatt mit 7
Figuren, deutsche und franz. Beschreibung.
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8520
HÖNGG
"Vue prise à Hoeng sur la Limat au Canton de Zurich"
Anonym, um 1810.
Sepia-Aquatinta, Bildgrösse 10,3 x 14,5 cm, gerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8521
HORW LUZERN
"Bey Winkel, Canton Lucern"
Scheuchzer del. Basel bey Maehly & Schabelitz, um
1835.
Aquatinta, Bildgrösse 7 x 10,2 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8522
KARTEN
Lot von 23 Karten
Eidg. Landestopographie, Detailkarten 1:25000, 1:50000 u.a
von Hochdorf/Cham/Meierskappel, Muri/Merenschwand/
Metmenstetten, Eriswil, Brunnen, Muotathal, Glarus, Lint-
hal, Brienz (um 1890-1910), Kriens (3x dieselbe) um 1919,
Altdorf, Altishofen, Engelberg, Willisau u.a um 1920, und
andere. Meist lithographiert, verschiedene Formate.
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8523
KARTE
"Südwestl. Deutschland und Schweiz"
Um 1825.
Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, LM 18 x 21,5 cm,
gerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8524
KEHRSTEN
"Kirsiten"
L. Hess. Um 1800.
Kupfer-Radierung, Bildgrösse 8,5 x 13 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8525
HEINRICH KELLER
Zürich 1778-1862 Zürich
"Schloss zu Eglisau im Ktn. Zürich"
Aus dem Album "Ansichten der Schweiz und der Grenze
von Italien". Erschienen bei Fuessli & Comp. in Zürich,
um 1821.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 7,3 x 12,3 cm, gerahmt
CHF 200 / 350.–
EUR 130 / 225.–
- 8526
HEINRICH KELLER
Zürich 1778-1862 Zürich
"Neues Zollhaus zu Eglisau"
Mit topographischen Angaben wie Brücke, Strasse nach
Zürich, Schiffmühle, Rhein, Rheinhalde. 1821.
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 6,7 x 12,5 cm,
gerahmt CHF 200 / 350.–
EUR 130 / 225.–
- 8527
KELLER UND FÜSGLI VERLAG
"Zuric Servante annonçant un nouveau né"
Um 1830.
Kolorierte Aquatinta, Blattgrösse 24 x 18,5 cm, ungerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8528
FRANZ NIKOLAUS KÖNIG
Bern 1765-1832 Bern
Folge von 6 Trachten
Lith. par F.N. König, Imp. par Haller. Um 1860.
"Zürich" (Junge Frau beim Heuen) - "Zürich" (Bauer mit
Stock) - "Maraine Bernoise" - "Berne, Bergère d'Oberhas-
li" (stockfleckig) - "Berne, Gougisberg" (gebräunt) - "Fri-
bourg, Pélerin".
Kolorierte Lithos, LM je 24 x 18 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8529
FRANZ NIKOLAUS KÖNIG
Bern 1765-1832 Bern
"Jean Roth, Chasseur aux Chamois à Grindelwald"
Lith. de Haller.
Kolorierte Litho, LM 23,5 x 17 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8530
KONVOLUT
Konvolut von 20 Blatt
Enthält Ansichten vom Matterhorn, Berner Oberland,
Graubünden usw. von Dikenmann und anderen Künstlern
in verschiedenen Techniken 19./20. Jh. Verschiedene For-
mate.
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8531
LEUTHOLD VERLAG
"Thoune depuis le Cimetière" & "Unterseen vers le
Niesen"
Um 1840.
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je 7,2 x 10,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 8532
GABRIEL LORY PERE
Bern 1763-1840 Bern
"Vue du Pont de Crevola"
Aus "Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Sim-
plon", 1811. - Dabei: Schweizer Kleinmeister 19. Jh.,
Skizzenblatt mit Figuren- und Tierstudien, in lavierter
Tusche.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,6 x 27,9 cm, unge-
rahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- Literatur:*
Mandach Nr. 199/28.
- 8533
GABRIEL LORY PERE
Bern 1763-1840 Bern
"Vue de l'Entrée de la dernière Galerie"
Aus "Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Sim-
plon", 1811.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,7 x 28,2 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- Literatur:*
Mandach 197 - 26.
- 8534
GABRIEL LORY PERE
Bern 1763-1840 Bern
"Maison de Paysan près d'Unterseen"
Im Bild rechts unten signiert: G. Lory Pere.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19 x 28 cm, gerahmt
CHF 350 / 450.–
EUR 225 / 290.–
- Literatur:*
Vgl. Mandach Nr. 415.
- 8535
GABRIEL LORY PERE ET FILS
Vue de Berne du côté du Sud
G. Lory del. 1823, Friedr. Geissler sculp. 1824. Ohne
Titel. G. Lory del. 1823, Friedr. Geissler sculp. 1824. In
der linken unteren Ecke Sammlerstempel des Kunstmu-
seums Bern.
Kupferstich, Bildgrösse 11,4 x 18,6 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- Literatur:*
Vgl. Mandach 73 - 4 (Aquatinta ?)
- Provenienz:*
Musée des Beaux-Arts, Berne, Lugt 236a.
- 8536
GABRIEL LORY FILS
Bern 1784-1846 Bern
2 Blatt Luzerner Trachten
Kolorierte Umrissradierungen, LM je 16 x 11 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8537
LOT
"Berne" & "Genève" & "Zurich"
Heisinger sc. Cramer & Luthi, Editeurs à Zurich. Spätere
Drucke.
Stahlstiche, Bildgrösse je 14,5 x 18,5 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 8538
LOT
Lot von 5 Blatt verschiedene Schweizer Ansichten
"Cours de la Linth" - "Lac de Zug" - "Pont de Montren" -
"Cascade de Dornhaus" - "Chapelle d'Arnold Winkelried".
Aus Rouargue.
Kolorierte Stahlstiche, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–
- 8539
LUGANO
Ansicht vom See her (?)
Anonym, 19. Jh. (etwas stockfleckig).
Tuschaquarell, 14,2 x 20,3 cm, ungerahmt
CHF 100 / 130.–
EUR 65 / 85.–
- 8540
LUZERN
"Lucern"
Von Matthäus Merian, um 1650. (Stockfleckig).
Kupferstich, Bildgrösse 21 x 34 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8541
LUZERN
"Lucerna Helvetiorum Vulgo Lucern"
Von Wenzel Hollar (Prag 1607-1677 London), aus Johann
Jansson's Theatrum exhibens celebriores Galliae et Helve-
tiae urbes, um 1660.
Kupfer-Radierung, Bildgrösse 31,5 x 48 cm, gerahmt
CHF 1 200 / 1 400.–
EUR 775 / 905.–
- Gesamtansicht aus der Vogelschau von Süden nach Norden
nach dem Martini Plan. Mit Ortslegende, dem Martyrium
der Stadtpatrone Leodegar und Mauritius sowie den Amts-
wappen.*

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8542
LUZERN
"Vue Lointaine de la Ville de Lucerne"
Prise de l'Arrivée sur la Russ. Dessiné par Perignon, Gravé par Née, aus Zurlauben's Topographie, um 1780. (Minim fleckig).
Kupferstich, Bildgrösse 15 x 22,5 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8543*
LUZERN
Ein Paar Luzerner Ansichten
Dessiné par Perignon, aus Zurlauben's Topographie, um 1780.
Kupferstiche, LM je 25 x 38 cm, gerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 8544
LUZERN
"Ansicht der Stadt Luzern gezeichnet auf dem Gütsch"
Gezeichnet von Auf. Schmid 1811, geätzt von F. Hegi, in Luzern bey Xav. Meyer. (Die breiten Ränder etwas fleckig).
Aquatinta in Sepia, Bildgrösse 242 x 33,7 cm, gerahmt
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
Literatur:
Appenzeller Nr. 77.
- 8545
LUZERN
"Der Mühlenplatz"
Rückseitig bezeichnet A. V. Grüter und datiert 1834, dediziert.
Aquarell über Bleistift, Bildgrösse 11 x 16 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8546
LUZERN
"Luzern. Luzerne, Capitale du Canton de même nom"
Gesamtansicht vom Gütsch aus. Basel bey Maehly & Schabelitz, um 1840.
Aquatinta, Bildgrösse 7 x 10 cm, gerahmt
CHF 90 / 120.–
EUR 60 / 75.–
- 8547
LUZERN
"Heiligengeist Spital in Luzern"
H. Zollinger sculp. Druck v. D. Herter. Um 1850.
Aquatinta, Bildgrösse 12 x 18 cm, gerahmt
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–
- 8548
LUZERN
"Vue de la Ville et des Environs de Lucerne"
Prise de la Colline du Gütsch. Peint d'après nature par A(ugustin) Schmid (Schussenried 1770-1837 Luzern), Lucerne, chez Xav. Meyer. Um 1810. Rückseitig Fehldruck derselben Ansicht, teilkoloriert. (Etwas knitterfältig)
Kupferdruck, Blattgrösse 48,5 x 60,5 cm, ungerahmt
CHF 100 / 200.–
EUR 65 / 130.–
Literatur:
Carl Brun, Schweizerisches Künstler-Lexikon III. Band S. 64 Nr. 1: "Vervielfältigt und verlegt ... als zum Kolorieren berechneter Kupferdruck. Gravé par H. Belil".
- 8549
LUZERN
"Lucerne vers le mont Pilate"
Dessiné par Bury, gravé par Weber, Fr. Sal. Füssly, um 1840.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 11,2 x 16,3 cm, gerahmt
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–
- 8550
LUZERN
"Lucerne des Hauteurs du Cimetière"
L. Sabatier lith. Um 1850.
Farblitho, Bildgrösse 10,5 x 17,5 cm, gerahmt
CHF 90 / 100.–
EUR 60 / 65.–
- 8551
LUZERN
"Lucerne. Le quai, le Schweizerhof, et l'Hôtel d'Angleterre"
L. Sabatier lith. Um 1850.
Farblitho, Bildgrösse 10,5 x 17,5 cm, gerahmt
CHF 90 / 100.–
EUR 60 / 65.–
- 8552
LUZERN
"Luzerne vers le mont Pilate"
Zürich chez R. Dikenmann, um 1860.
Aquatinta, Bildgrösse 7,5 x 11,3 cm, gerahmt
CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–
- 8553
LUZERN
Panorama-Ansicht um 1900
Farbphotolitho, LM 17 x 70,5 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8554
LUZERNER GESCHICHTE
Erinnerungsblatt an den Arzt und Politiker J. Robert Steiger
Portrait als Mittelstück, umgeben von Darstellungen seiner Verhaftung, seines Lebens im Kesselturn, seiner Familie etc. sowie einer kleinen Ansicht von Luzern, des Kesselturns etc. A. Bütler Comp., Lith. von Robert Wallis in Luzern, um 1845. - Dabei: Porträt des "Wilh. Ammann, vulgo Faustel, ausserordentl. Verhörtlicher in Luzern". Jenni Sohn, Bern, um 1842. Litho. - Ebenfalls dabei: "Gedenkblatt an den 26. November des Jahres 1882" Programm Schenk zum eidg. Schulgesetz. Tonlitho.
Litho, Blattgrösse 53 x 43 cm, ungerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8555
LUZERNER KARTE
"Des Kantons Lucern Nördlicher Theil Nro. 399"
Mit Flächenkolorit. Von Joh. Jos. Reilly, um 1790. - Dabei: Carte de Berne. Massstab 200'000. UM 1900.
Kupferstichkarte, Bildgrösse 25,5 x 33 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8556
LUZERNER TRACHTEN
Schweizer Schule 19. Jh.
2 Blatt Luzerner Frauenrachten
Aquarell und kolorierte Radierung, LM17 x 11 cm, bzw. 20 x 13 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8557
LUZERN RICHARD WAGNER MUSEUM
"Richard Wagner Museum Tribschen Luzern"
Werbespropekt von O. Landolt (Luzern 1889-1951 Luzern), erschienen im Verlag Fretz, Zürich, um 1920.
Litho, LM 37,5 x 26 cm gerahmt
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–
- 8558
MADISWIL
"Madiswil"
S. Weibel fc. 1825 (wohl späterer Abzug).
Kolorierte Umrissradierung und Aquatinta in Blaudruck, Bildgrösse 9,7 x 16,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8559
MÄNNEDORF
"Maennedorf, village au bord du lac de Zurich"
Von Herm. Trachlser, um 1820.
Aquatinta, Bildgrösse 6,7 x 10 cm, gerahmt
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–
- 8560
MÄNNEDORF
"Männedorf"
Gezeichnet u. gest. v. Rud. Ringger, Verlag v. Chr. Krüsi, Basel, um 1865.
Teilkolorierter Stahlstich, Bildgrösse 12 x 18,3 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8561
MILITARIA
"Rufst du mein Vaterland. Benjamin sauvé pour toujours"
"Souvenir de l'année 1856". Albert Landerer invt., F. Hasler lith. (Links und rechts je ein kleiner Randeinriss).
Kolorierte Litho auf aufgewalztem China, Bildgrösse 33,5 x 29,5 cm, ungerahmt
CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–
- 8562
PANORAMA
"Panorama vom Hörnli 1135 m. üb. M. Kt. Zürich"
Aufgenommen im Herbst 1895 u. in Stein gestochen von Albert Bosshard. Jahrbuch des S.A.C. XXXI. Section Winterthur S.A.C. Bern 1896.
Photo-Litho, Blattgrösse 23,5 x 190 cm, Leporello, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8563
PANORAMA
Rundsicht vom Tessin und Wallis
Wurster, Randegger & Co. Winterthur, um 1880.
Chromolitho, 14,5 x 256 cm, Leporello, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8564
PANORAMEN
2 Blatt: "Der Rhätikon" & "Piz Umbrail" (Südtirol)
Rhätikon: J. Müller-Wegmann (Section Uto) del. 18.IX.1878, Jahrbuch S.A.C. XXVI. - Umbrail: Umriss und Legende im Oberrand. Nach der Natur aufgenommen v. F. Faller. J. Dalp, Bern um 1870.
Photo-Litho resp. Chromolitho, Blattgrösse 23 x 150 resp. 35 x 83, cm, Leporellos, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8565
Nach
JOHANN ANDREAS PFEFFEL
Folge von 11 Blatt
Aus der Folge "Schweizerisches Trachten Cabinet oder allerhand Kleidungen, wie man solche in dem Löblichen Schweitzer Canton Zürich zutragen pflegt" Nr. 2-7, 11, 14, 16, 19 und 20.
Spätere Drucke, LM je 34 x 22 cm, gerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
Literatur:
Vgl. Lipperheide Nr. 920.
- 8566
LUDWIG PFYFFER
"Louis Pffifer, Chevalier de l'Ordre du Roi, ... à la retraite de Meaux ..."
Bertaud del., Hubert Sculp.
Kupferstich, LM 17,5 x 11 cm, gerahmt
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8567
RHEINFALL
"Vue de la Chûe du Rhin et du Château de Laufen"
Dessiné par L. Bleuler. Gravé par Weber. Um 1840. (Die breiten Ränder unfrisch und wasserfleckig).
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,5 x 29 cm, ungerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8568
RHEINFALL
"Vue de la Chûte du Rhin prise du Fichetze"
Publié par Louis Bleuler à Schffhouse en Suisse, um 1850.
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 12 x 16,7 cm, gerahmt
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–
Im Unterrand Notiz in Bleistift "Federle".
- 8569
SCHAFFHAUSEN
"Schaffhouse Ville Capitale du Canton du même Nom"
M.B. Wachsmuth ad Naturam del. sculpsit 1764. - Dabei:
"Schaffhouse, Ville de la Suisse", aus Etat et Délices, um 1778.
Kupferstiche, Bildgrösse 19 x 28,5 und 12 x 15,5 cm, ungerahmt
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 8570
SCHAFFHAUSER TRACHTEN
Paar Schaffhausertrachten vor landschaftlichem Hintergrund
J. Sardou (?) fecit 1794. Wohl spätere Drucke.
Kolorierte Radierungen, oval, je 8,5 x 6,5 cm, gerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8571
SCHWYZ UND ZUG
Lot von 4 Blatt Handschriften
Fragmentarische Schreiben und Zinsbescheinigungen mit den Namen von Hettlingen, Inderbitzin, Stadlin u.a. Um 1810.
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 8572
SOLOTHURN
"Solothurn, Totalansicht"
Rohbock/Hablichscheck, um 1840.
Kolorierter Stahlstich, LM 14 x 20 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8573
SOLOTHURNER TRACHT
"Paysanne du Canton de Soleure"
Chr. de Mechel, Basel. Bis zum Bildrand beschnitten.
Kolorierte Umrissradierung, 20 x 12,5 cm, ungerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8574
JOHANN JAKOB SPERLI zugeschrieben
Kilchberg 1770-1841 Zürich
"Horben im Engelberger Thal" (Horbis)
Aufgezogen, etwas fleckig.
Aquarell, 7 x 10,6 cm, gerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8575
STANSSTAD
"Stansstad"
L. Rohbock del., G. Heisinger sculpt. Um 1860.
Stahlstich, Bildgrösse 12,3 x 17,3 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8576
STANS
"Vue du Bourg de Stanz"
Dessiné par Perignon, gravé par Nee. Aus Zurlauben's Topographie, um 1780.
Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 21,5 x 35 cm, gerahmt
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8577
ST. GALLEN
"La Ville & l'Abbaye de S. Gall"
Aus Etat et Delices, 1778.
Kupferstich, Bildgrösse 12 x 15,5 cm, gerahmt
CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–
- 8578
ST. GALLEN
"St. Gallen"
K. Corradi del. H. Zollinger sc. Um 1855.
Aquatinta, Bildgrösse 15,3 x 21 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8579
ST. GALLEN
"St. Gallen" (Ansicht von Nordwesten)
J.B. Isenring del. Riegel sc. Gedr. b. W. Wick in München. Zu haben bei J.B. Isenring in St. Gallen. Um 1855. (Etwas fleckig und gebräunt).
Stahlstich, Bildgrösse 15,5 x 21 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
Literatur:
Wäpse Nr. 245.
- 8580
TAUFZETTEL
Sammlung von 7 Stück
Um 1850. Kolorierte Holzschnitte u.a. Techniken, meist mit Sprüchen, Blumenornamenten und handschriftlichen Einträgen für Taufkinder und Paten aus Beinwil, Reinach u.a. - Dabei: 15 Erinnerungsbildchen an die Taufe u.a. erbauende Schriften.
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8581
TEUFELSBRÜCKE
"Pont du diable, sur la route du St. Gotthardt"
Dessiné par Straub, gravé par Weber, um 1850.
Aquatinta, Bildgrösse 17,5 x 14 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8582*
THUN
Ansicht von Thun, um 1820
Aquatinta auf Karton, 26,8 x 36,7 cm, gerahmt
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–
- 8583
THUN
"Vue de l'Etablissement de Bellevue près de Thoune en Suisse au levant"
Dessiné d'après nature par D. Wegelin, gravé par J. Poppe, Munich. Um 1850. (Die breiten Ränder etwas stockfleckig).
Stahlstich, Bildgrösse 25 x 37,5 cm, ungerahmt
CHF 300 / 350.–
EUR 195 / 225.–
- 8584
THURGAUER TRACHT
"Turgovie"
Wanderer mit Stock. Von Johann Georg Volmar (Mengen 1770-1831 Bern). (Stockfleckig).
Aquarell, LM 22,5 x 18 cm, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8585
TOGGENBURG
3 Heiligenbilder
"S. Theodora ... Monasterium Magdenau ... Abbatissa Maria Caecilia Ao. 1662". B. Kilian sculpt. - "Dass Wunder Wirkende Fron Creütz zu Kirchberg in der Fürstl. St. Galischen Graffschafft Toggenburg". - "S. Idda Comitissa Toggenburgi, Tutelar in Monrio Fischingensi".
Kupferstiche, Bildgrössen von 5 x 8,5 bis 5,5 x 14 cm, ungerahmt
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–
- 8586
TRACHTEN
Lot von 6 Blatt
"Chasseur des chamois du Canton des grisons" (Tanner) - "Paisan du Canton de Zurich" (Bleuler) - "Vacher Allemand du Canton Friburg" (Koller) - "Paysanne du Canton de Fribourg" - "Bauer aus der Gegend von Bern" - "Paisane du Canton d'Unterwalden".
Kolorierte Umrissradierungen, je ca. 17 x 11,5 cm, gerahmt
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 8587
TRACHTEN
4 resp. 2 Blatt Münchener Bilderbogen
Zur Geschichte der Kostüme des XVIII. Jahrhunderts. Nr. 1041 und 1071 4. Aufl. - Dabei: 14 Bll. Schweizer Trachten von Wirth, dat. 44. Farbdrucke.
Holzstiche, verschiedene Formate, ungerahmt
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8588
TRACHTEN
3 Blatt: "Costume de St. Gall" & "Bâle" & "Schaffhouse/Thurgovie"
Deveria nach Elgger. Lith. de E. Kaepelin.
Kolorierte Lithos, Bildgrösse je 17,3 x 13 cm, ungerahmt
CHF 90 / 120.–
EUR 60 / 75.–
- 8589
TRACHTEN
Lot von 5 Trachten
Europäische Schule 19. Jh.
Kolorierte Stiche, diverse Masse, gerahmt
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8590
ÜTLIBERG
"Vue de l'Uetliberg"
Dessiné par L. Bleuler, gravé par Hürlimann, publié par Ls. Bleuler à Schaffhouse en Suisse, um 1840. (Die breiten Ränder etwas unfrisch). - Dabei: "Aussicht von den Zimmern dess Gasthofs zum Raaben in Zürich". Aquatinta von J.J. Sperli, um 1840. (Bugfalte, fleckige Ränder).
Aquatinta, Bildgrösse 20,3 29,8 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8591
UNTERSEEN
"Vue d'Unterseen"
Dessiné et gravé par Hurlimann, um 1850.
Aquatinta, Bildgrösse 14,5 x 20,5 cm, gerahmt
CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–
- 8592
UNTERWALDNER TRACHTENMÄDCHEN
"Jeune fille du Canton d'Unterwalden, en Suisse"
Lanté delt., Gatine sculpt.
Kolorierte Radierung, LM 28,5 x 19,5 cm, gerahmt
CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–
- 8593
UNTERWALDNER TRACHT
"Canton d'Unterwald à Stanz"
Ed. Pingret, lith. de G. Engelmann, 1825.
Kolorierte Litho, LM 22 x 18 cm, gerahmt
CHF 100 / 140.–
EUR 65 / 90.–
- 8594
USTER
"Uster Zürich"
J. Geisser del., Stich & Druck v. J. L. Rüdistöhl, Verlag Chr. Krüsi Basel, um 1860.
Kolorierte Stahl-Aquatinta, Bildgrösse 12,3 x 18 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8595
JULES LOUIS FREDERIC VILLENEUVE
Paris 1796-1842 Paris
"Vue de l'Auberge de Matten"
Lith. de G. Engelmann. Um 1825.
Kolorierte Litho, Bildgrösse 19,3 x 28,5 cm, ungerahmt
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8596
GEORG LUDWIG VOGEL zugeschrieben
Zürich 1788-1879 Zürich
Tells Sprung
Auf Seidenpapier auf Karton aufgezo-
gen.
Tusche und Aquarell weiss gouachiert, 50,5 x 39,7 cm,
ungerahmt CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8597
WALLIS UND RIGI
Konvolut von 3 Blatt
Kleinansichten: Gebirgslandschaft mit Bauernhaus, Sepia-
Aquarell, signiert S. Rösel. - Pissevache, kolorierte Aqua-
tinta von R. Dikenmann. - Rigi Kulm, kolorierte Aquarell,
anonym. Alle Bil. geschnitten.
Je ca. 7 x 10 cm, gerahmt CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 8598
WALLISER TRACHT
"Valais paysanne de la vallée de Leuk"
Kolorierte Litho, Blattgrösse 30 x 22,5 cm, ungerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8599
WAPPEN
Allianz-Wappen Schnyder-Göddlin
Kupferstich, LM 14,5 x 8 cm, gerahmt CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8600
JAKOB SAMUEL WEIBEL
Bern 1771-1846 Bern
Folge von 3 Blatt
"Vue des Environs de Thoune" - "La Vallée d'Oberhasli prise
sur le mont de Brunig" - "Vue des Glaciers du Grindel-
wald".
Kolorierte Aquarell-Umrissradierungen, Bildgrösse je
16,5 x 24 cm, gerahmt CHF 300 / 450.–
EUR 195 / 290.–
- 8601
SAMUEL WEIBEL
Bern 1771-1846 Bern
"Ruine d'Unspune près d'Interlaken"
Links unten signiert und datiert 1792.
Kolorierte Umrissradierung, LM 20,5 x 27 cm, gerahmt
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8602
WESTSCHWEIZ
"Vevey" & "Chateau Wufflens"
L. Rohbock, resp. W.H. Bartlett, um 1865.
Dabei: Vögel, kolorierter Kupferstich von Coupé nach V.
Adam, gerahmt.
Stahlschne, Bildgrösse je ca. 12,5 x 18 cm, gerahmt
CHF 15 / 25.–
EUR 10 / 15.–
- 8603
WIMMIS
2 Blatt
Handdruck v. E. Bärtschi 1928 - Radierung v. G. v. Stei-
ger, um 1900.
Holzschnitt und Radierung, verschiedene Formate, unge-
rahmt CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8604
WINDISCH
Ansicht mit den zwei Fabriken der Spinnerei Kunz im
Vordergrund
Ohne Künstleradresse, Titel geschnitten. Um 1820.
Kolorierte Aquarell, Bildgrösse 10,7 x 14,5 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8605
WINTERTHUR
"Winterthur. Das Untere Thor"
Verlag von Chr. Krüsi, Basel, um 1850.
Aquatinta, Bildgrösse 19,2 x 13,5 cm, gerahmt
CHF 250 / 280.–
EUR 160 / 180.–
- 8606
ZÜRICH
"Zürich gezeichnet auf dem Lindenhof"
1828. J.J. Meyer del., R. Bodmer sculp. Neuerer Druck.
Kolorierte Aquarell, Bildgrösse 20 x 28 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8607
ZÜRICH
"Das Polytechnikum in Zürich"
L. Rohbock del., J.M. Kolb sculp., um 1860.
Stahlschne, Bildgrösse 12 x 17,2 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8608
ZÜRICH
"Zürich von der Enge aus gesehen"
L. Rohbock del., G.M. Kurz sculp. Um 1860.
Kolorierter Stahlstich, LM 14,5 x 19,5 cm, gerahmt
CHF 70 / 100.–
EUR 45 / 65.–
- 8609
ZÜRICH
"Rathausquai in Zuerich"
Von Bauernfeind, um 1890.
Kolorierter Holzstich, LM 19,5 x 27,5 cm, gerahmt
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8610
ZÜRICH
Lot von 3 Blatt
Ansicht vom See aus von A. Storch, Löwe am Utoquai
von H. Benz, Zürich von Rohbock (späterer Druck).
Radierungen und Stahlstich, verschiedene kleinere Forma-
te, gerahmt CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–
- 8611
ZÜRICH IM 19. JH.
Lot von 3 Blatt
"Zürich und seine Umgebung", Originalzeichnung von J.
Weber 1886 - "Die Neubauten am Alpenquai zu Zürich",
H. Bachmann/Hch. Ernst - Lindenhof, anonym.
Xylos (1 davon koloriert) u.a., verschiedene Formate,
gerahmt CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8612
ZÜRICH
Lot von 4 grossen Nachdrucken
Es sind: "Zürich. Nouveau Pont et Quai", dessiné par Lab-
hardt, gravé par Ruff, Verlag H. Appenzeller, Zürich -
"Zürich", gravé par H. Zollinger, Verlag H. Appenzeller,
Zürich - "Plan der Stadt Zürich" von D. Breitingger, 1814.
Nummeriertes Expl. 121/300 - "Malerischer Plan der Stadt
Zürich und ihrer Umgebungen", dessiné par F. Schmid,
gravé par Appert de Paris, herausgegeben von Leuthold,
Zürich. (Glas fehlt).
Kupferdrucke, LM je ca. 55 x 70 cm, gerahmt
CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–
- 8613
ZÜRCHER NEUJAHRSBLATT
"Plan einer Attaque"
J.H. Meyer sculps. Herausgegeben von der militärischen
Gesellschaft in Zürich auf das "neue Jahr 1791".
Kupferstich, LM 27 x 34,5 cm, gerahmt CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8614
ZÜRCHER NEUJAHRSBLÄTTER
**2 Blatt der "Gesellschaft der Constafflern und Feuer-
werker"**
Anno 1712 Johannes Meyer, 1714 Joh. Melchior Füssli.
(Das zweite Blatt aufgezo-
gen).
Kupferstiche, Blattgrösse je ca. 24,5 x 32,5 cm, ungerahmt
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–
- 8615
ZUG
"Tugium Zug"
Eine der dreizehn Stadt-Ansichten von Braun-Hogenberg,
um 1580. (Mehrere grössere und kleinere Risse).
Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 9,5 x 8 cm, gerahmt
CHF 450 / 500.–
EUR 290 / 325.–
- 8616
ZWEISIMMEN
Wolkenmeer von P. Dreyfuss
Um 1930.
Photographie, Bildgrösse 18 x 27 cm, gerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8617
ZWEISIMMEN
Folge von 3 Blatt von P. Dreyfuss
"Rawilsee" (2 versch. Aufnahmen) und "Hornberg". Um
1930.
Photos, Bildgrösse je 12 x 17,2 cm, gerahmt
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–

Bücher

- 8621
ALLGEMEINE REISEGESCHICHTE
Geschichten des Volks Gottes
III. Teil. Ohne Titelblatt. 567 Seiten. Ohne Ort und Jahr
(17/18. Jh.) 4°. Pergamenteinband (Gebrauchsspuren).
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8622
R. ANDREE
Allgemeiner Handatlas
Mit 126 Haupt- und 139 Nebenkarten nebst vollständigem
alphabetischem Namenverzeichnis. Hrsg. A. Scobel. 4.
Aufl. Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1904.
Folio. Halbledereinband (berieben) CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8623
ANSICHTSKARTEN
Album mit ca. 250 Post-Karten
Um 1920. Teilweise beschrieben und frankiert, viele blan-
ko.
Verschiedene Techniken CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
*Es sind vorhanden Ansichten von Orten und Landschaften
aus dem Berner Oberland, Innerschweiz, Tessin wie Locar-
no, Morcote, Isola Bella u.a., Zürichsee wie Stäfa, Rap-
perswil u.a., Luzern und Umgebung, Graubünden, einige
Trachten- und Brauchtumbilder, wenige Ausland. - Dabei:
ca. 30 Glückwunschkarten.*
- 8624
A. ANTOINE
**Le Jeune Age de Napoléon le Grand Empereur des
Français**
Traits caractéristiques des premières années de ce grand
homme, ... orné de 4 gravures. 299 pages. F. Denn, Paris
o.J. (um 1840). 8°. Pappband. - Dabei: Michel de Cer-
vantes, Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Man-
che. Traduite de l'Espagnol par Filleau de Saint-Martin.
Tome sixième. Orné d'une gravure par J.B. Pflizer après
Choquet. 315 pages. Delongchamps, Paris 1824. 12°. Halb-
leinenband. CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8625*
ANTIQUITÄTEN
Lot von 5 Büchern/Broschüren
Uto-Auktionen, Schmuck, Porzellan, Glas, Möbel, Bücher, Silber, Bilder etc., Mai 1982 - Kunsthandel Klefisch, Köln, Asiatische Kunst, 1989 - Dosen, Heyne Taschenbuch 4755, München 1981 u.a. Verschiedene Formate. CHF 10 / 20.-
EUR 5 / 15.-
- 8626*
ANTIQUES
Lot of 9 books/brochures
Flayderman/Lagerwall, Collecting Tomorrow's Antiques Today - St.W. Fisher, British Pottery and Porcelain - The Wrightsman Collection Gold Boxes, The Metropolitan Museum of Art, New York - 2 Sotheby's London Catalogues, Works of Art 1978 a.o. In English. CHF 10 / 20.-
EUR 5 / 15.-
- 8627*
NANCY ARMSTRONG
The Book of Fans (Fächer)
127 pages, 165 colour illustrations of European and Oriental fans. Rating and Repairing. Mayflower Books, New York 1978. 4°. Hardcover. - 5 Brochures: Fans and the Grand Tour, Brighton Museum; Carol E. Mayer, Fans, The Vancouver Museum 1983; Royal Fans Exhb. 85 in Salisbury, Guildford; Fans, Bulletin Philadelpia Museum of Art 1988; Journal Antique Collecting December 1979. CHF 30 / 40.-
EUR 20 / 25.-
- 8628*
NANCY ARMSTRONG
Fans - A Collectors Guide (Fächer)
174 pages, 49 photos + 60 in colour. London 1984. 8°. Hard cover. - 2 brochures: Fans and the Grand Tour, Brighton Museum; H. Alexander, Fans, Shire Publications. CHF 20 / 25.-
EUR 15 / 15.-
- 8629*
NANCY ARMSTRONG
A Collector's History of Fans (Fächer)
208 pages, 125 illustr. including 16 in colour. Studio Vista, London 1974. 8°. Hard cover. - do., Fans from the Fitzwilliam, includ. a set of cards, The Fitzwilliam Museum, Cambridge. 8°. Soft cover. CHF 30 / 40.-
EUR 20 / 25.-
- 8630*
JOHANN ARNDT
Paradies-Gärtlein. Die Sechs Bücher vom Wahren Christenthum
Mit beygefügem Lebenslauf des seel. Herrn Autors ... nebst dessen Paradiesgärtlein. Mit 65 Emblem-Kupfern. Johann Andreas Endter, Nürnberg 1806. (Wenige Kupfer und Textseiten defekt, Seiten 17/18 mit Kupfer und die letzten Seiten fehlen). 8°. Halbledereinband (berieben und bestossen). CHF 180 / 250.-
EUR 115 / 160.-
- 8631
AUKTIONSKATALOGE
Lot von 7 Auktionskatalogen Galerie Fischer ab 1932
CHF 80 / 120.-
EUR 50 / 75.-
- 8632*
AUKTIONSKATALOGE
Lot of 5 catalogues Christie's and 1 book Fans
Christie's, South Kensington, The Fan Museum Trust Charity Auction November 1988; An Important Collection of Fans 11 Jun 1991; Fans 2 June 1992; 29 September 1992; 8 December 1992. Soft cover. - Nancy Armstrong, The Book of Fans. 127 pages, 165 colour illustr. of European and Oriental fans. Rating and Repairing. London 1978. 4°. Hard cover. CHF 20 / 30.-
EUR 15 / 20.-
- 8633*
AUKTIONSKATALOGE
4 Kataloge Habsburg, Feldman: Watches, Wristwatches and Clocks, 1988
Geneva 10 April 1988; Hong Kong 23 May 1988; Geneva June 28 The Art of Cartier (Hard cover); Geneva 16 October 1988. CHF 40 / 60.-
EUR 25 / 40.-
- 8634*
AUKTIONSKATALOGE
10 Kataloge Habsburg, Feldman Antiquorum: Watches, Wristwatches and Clocks
Geneva 10 April 1988; Hong Kong 23 May 1988; Geneva 16 October 1988; New York 7 December 1988; Hong Kong May 29 and 30, 1989; Hong Kong May 30, 1989; Geneva October 15, 1989; Tokyo December 16-17, 1989; St. Moritz 25 February 1990; Basel Saturday 21 April 1990. CHF 100 / 150.-
EUR 65 / 95.-
- 8635*
AUKTIONSKATALOG LANGE
Eine Sammlung französischer Goldemaldosen des 18. Jahrhunderts
47 Dosen aus der Sammlung P.L. auf 37 Seiten beschrieben und mit 40 Fotos illustriert. Mitgebunden sind 13 Gemäldeummern aus dem Besitz Elschner/Eisenach. Berlin, 4. Juli 1941. 4°. Broschiert. - Dazu: Lydia L. Dewiel, Dosen. Mit über 100 Abbildungen. Heyne Taschenbuch Nr. 4755. München 1981. CHF 20 / 30.-
EUR 15 / 20.-
- 8636
BAUKUNST
Anleitung zur bürgerlichen Baukunst für die deutschen Schulen
Mit 8 ausklappbaren Tafeln in Kupfer nebst Tabellen zum Zeichnen der Säulen. Wien 1818. 8°. Halbledereinband. CHF 150 / 180.-
EUR 95 / 115.-
- 8637
H. BEECHER-STOWE
Onkel Toms Hütte
Hrsg. von Robert Münchgesang. Mit Bildern von F. Müller-Münster. Reutlingen o.J. (um 1920). 8°. Bedruckter Leineneinband. - Dabei: Sophie von Niebelschütz, Robert und Almansor und andere Erzählungen für die Jugend. Mit Farbdruckbildern. Reutlingen o.J. (um 1900). 8°. Bedruckter Leineneinband. - O. Wildermuth, Aus Schloss und Hütte. Illustriert von M. Wulff. Weichert, Berlin o.J. (um 1900). 8°. Bedruckter Halbleineneinband. CHF 30 / 40.-
EUR 20 / 25.-
- 8638
MAX BENDEL
Zerstörter Schaffhauser Kunstbesitz
Aus dem Museum zu Allerheiligen. Herausgegeben vom Kunstverein Schaffhausen und der Vereinigung Schaffhauser Kunstfreunde. Atlantis Verlag, Zürich 1944. 4°. Pappeinband. CHF 30 / 40.-
EUR 20 / 25.-
- 8639*
PAUL BERNER
Théorie et emploi de la Filière
A réglettes pour le mesurage des pivots. 15 pages, 1 tableau comparatif. Magron, Bienne et Besançon 1925. 8°. Broch. - John Ware Willard, Simone Willard and his Clocks. With 78 illustrations including 4 in color. Republication of 1911. Dover, New York 1968. 8°. Soft cover. CHF 15 / 20.-
EUR 10 / 15.-
- 8640
BERUFE
"Eventailiste" (Fächerherstellung)
4 Tafeln mit dazugehörendem Text von Diderot et d'Alembert, 2. Hälfte 18. Jh. Pappumschlag. Folio. CHF 120 / 150.-
EUR 75 / 95.-
- 8641*
KENNETH BLAKEMORE
Snuff Boxes (Tabakdosen)
176 pages, 80 illustrations and 30 colour illustrations of mainly French gold boxes. Frederick Muller, London 1976. 8°. Blue cloth. - The Wrightsman Collection Gold Boxes. Text by Clare le Corbeiller. The Metropolitan Museum of Art, 1977. 8°. Brochure. - Wallace Collection Gold Boxes, by A.V.B. Norman. London 1975. 8°. Brochure. CHF 10 / 20.-
EUR 5 / 15.-
- 8642*
JOSEF GEORG BÖHM
Die Kunst-Uhren auf der k.k. Sternwarte zu Prag
Herausgegeben von Ladislav Weinek. Mit 21 Tafeln in Lichtdruck. Selbstverlag der Sternwarte, Prag. 1908. 4°. Halbleineneinband. CHF 50 / 80.-
EUR 30 / 50.-
- 8643
IDA BOHATTA-MORPURGO
Lot von 3 Bilderbüchlein
Familie Braun - Bunte Flüglein - Schneeflöckchen. Verlag Josef Müller, München 1932/37. 12°. Pappbändchen. - Dabei: 2 Titel von Nora Scholly, Wolkenkinder und die sieben Lichtlein. Verlag Josef Müller, München 1939/56. 8° und 12°. Pappbändchen. - Hans im Glück. Bilder von Günther Zimmermann. Franz Schneider, Berlin/Leipzig/Wien o.J. 8°. Pappbändchen. CHF 20 / 30.-
EUR 15 / 20.-
- 8644*
JEAN DE BOURGOING
Miniaturen von Heinrich Friedrich Füger aus der Sammlung Bourgoing
Vorwort von Dr. Leo Grünstein. 83 Seiten, 45 Tafeln mit 50 Miniaturen, davon 15 in Farbe, mit Schutzpapier. Gesamtauflage 750 Exemplare. Amalthea-Verlag, Zürich/Leipzig/Wien 1925. 4°. Gebunden. - Dabei: Nora Keil, Die Miniaturen der Albertina in Wien. 144 Seiten, 9 Farbbilder und 270 Schwarzweiss-Abbildungen. Bestandskatalog der Albertina mit Beschreibung und Abbildung sämtlicher Miniaturen vom 16. Jh. bis zum Jahre 1875. Anton Schroll, Wien 1977. 8°. Gebunden. CHF 50 / 80.-
EUR 30 / 50.-
- 8645*
BO BRAMSEN
Nordiske Snusdåser
Pa europaeisk baggrund. With a Summary in English. 336 pages, fully illustrated. Politikens Forlag, Copenhagen 1965. 4°. Hard cover. - The Wrightsman Collection Gold Boxes. Text by Clare le Corbeiller. The Metropolitan Museum of Art, New York 1977. 8°. Brochure. CHF 20 / 30.-
EUR 15 / 20.-
- 8646*
BREGUET
The Art of Breguet
An Important Collection of 204 Watches, Clocks and Wristwatches. Habsburg, Hotel des Bergues, Geneva, Sunday 14 April 1991. 4°. Hard cover. CHF 20 / 30.-
EUR 15 / 20.-
- 8647*
F. J. BRITTEN
Old English Clocks - The Wetherfield Collection
1907 in reprint. XI/114 pages, 100 longcase clocks illustrated and some 30 other clocks. No. 833 of an edition of 1000 copies. Antique Collectors' Club 1980. 4°. Bound in imitation suede with decoration. - F.R. Maddison/A.J. Turner, Watches, 91 pages, 302 watches listed, some illustrated. University of Oxford, 1973. 8°. Brochure. - J.F. Hayward, English Watches. Victoria and Albert Museum, London 1969. - F.A.B. Ward, The Clocks of the Victoria and Albert Museum. 20 pages. Reprinted from Antiquarian Horology Journal, June 1975. 4°. Soft cover. CHF 30 / 40.-
EUR 20 / 25.-

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8648
EDWARD BROWN
Sehr sonderbare und denkwürdige Reisen
Anfangen Anno 1668 und anno 1673 vollbracht. Abgesendet von dem Königlichen Collegio zu London ... Innerhalb des Landes, durch Niederland, Teutschland, Oesterreich, Hungarn ... Gedruckter Titel und Schluss des Registers fehlen, nicht illustriert. Johann Zieger, Nürnberg 1685. Ledereinband (berieben). CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
Interessanter Bericht einer Reise durch Europa mit Schilderungen von Sitten und Gebräuchen, Bergwerken, Aufhalten in Wien, Dresden, Hamburg etc.
- 8649*
JOHN BROMLEY
The Clockmaker's Library
The catalogue of the books and manuscripts in the Library of the Worshipful Company of Clockmakers. 136 pages, 52 illustrations. Sotheby Parke Bernet Publications, London 1977. 4°. Cloth. - F.A.B. Ward, The Clocks of the Victoria and Albert Museum. Reprinted from Antiquarian Horology Journal, June 1975. - Ernest L. Edwardes, Horologium by Christiaan Huygens, 1658. An English translation together with the original Latin text in facsimile. Reprinted from Antiquarian Horology Journal, December 1970. CHF 10 / 20.–
EUR 5 / 15.–
- 8650
BROCKHAUS LEXIKON
Brockhaus' Konversations-Lexikon
Vierzehnte vollständig neu bearbeitete Auflage. In sechzehn Bänden. Mit zahlreichen Tafeln, darunter viele Chromotafeln, Karten und Pläne, Textabbildungen. J.A. Brockhaus Leipzig, Berlin und Wien 1892-95. 4°. Orig.-Halbledeereinbände. CHF 400 / 500.–
EUR 260 / 325.–
- 8651*
THE DUKE OF BUCCLEUCH COLLECTION
Early English Portrait Miniatures
Edited by Charles Holme, Text by H.A. Kennedy. 56 pages text, 69 plates with 30 colour and 154 b/w illustrations of miniatures. London/Paris/New York 1917. 4°. Half calf binding. - Suppl.: Wallace Collection Catalogues, Miniatures and Illuminations. Text with Historical Notes and Illustrations. 177 pages and 55 plates showing 300 miniatures by mainly French painters. London 1935. 4°. Paperback. - The Starr Collection of Miniatures, with Introduction by Graham Reynolds. 84 pages, 100 painters from England, the Continent and America are represented by 255 illustrations. The William Rockhill Nelson Gallery, Kansas City 1971. 8°. Paperback. CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8652
LUDWIG BUND HRSG.
Lieder der Heimat
Eine Sammlung der vorzüglichsten Dichtungen im Bilderschmuck deutscher Kunst. Mit nahezu 200 Holzschnitt-Illustrationen und sechs farbigen Bildern nach Allwine Schrödter und C. Scheuren. L. Baumann & Comp., Düsseldorf 1879. 4°. Orig.-Geprägter Leineneinband. - Dabei: H. Hugendubel, Aus der Heimath in die Heimath, Gedichte. 264 S. 2. Aufl. Schloessmann, Gotha 1890. 8°. Farbiger Leineneinband. - Der Damen-Komiker. Eine Auswahl der schönsten humoristischen Dichtungen, Solo-Szenen und dramatischen Aufführungen. Reutlingen o.J. (um 1900). 12°. Farbige bedruckter Halbleineneinband. CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–
- 8653
GEORG BUSCHAN
Die Sitten der Völker
Bd. 1-4. Jeweils mit zahlreichen Abb. im Text, Kunstbeilagen und Kunstblättern. Union Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart, Berlin, Leipzig o.J. (1914-1922). 4°. Geprägte Orig.-Leineneinbände. CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8654
GEORG BUSCHAN
Die Sitten der Völker
Bde. 1-3. Jeder Band mit ca. 500 fotogr. Abb. im Text, mehreren farbigen Kunstbeilagen und Kunstblättern. Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart/Berlin/Leipzig o.J. (um 1910). 4°. Farbige bedruckte Halbleineneinbände. CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–
- 8655*
CARTIER
The Art of Cartier
Bijoux, Montres et Pendules, Boîtes en Email, Objets d'Art. Auction catalogue in English/Japanese. Habsburg, Feldman, Hôtel des Bergues, Geneva Mardi 28 June 1988. 4°. Hard cover. - Gabriel Mourey, Aymer Vallance, et al., Art Nouveau Jewellery & Fans. Extract from The Studio 1901-1902 in reprint. Dover Publications, New York 1973. 4°. Paperback. CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8656*
CHAYETTE ET CHEVAL
Horlogerie
Collection Maxime Lesoive et Collection Maurice Fronteau (deuxième vente). Catalogue de la vente au Drouot Richelieu, Paris 13-17 Décembre 2003. - Collection Léon Leroy, Mouvements, Portraits, Livres et Documents. Vente au Nouveau Drouot, Paris 18-19 Mars 1982. CHF 10 / 20.–
EUR 5 / 15.–
- 8657*
CLOCKS
Lot of 15 books/brochures
In English. Various sizes and covers. CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8658*
CLOCKS
Lot of 5 books/brochures
In English. Various sizes and covers. CHF 10 / 20.–
EUR 5 / 15.–
- 8659*
TORBEN HOLCK COLDING
Danish Miniaturists
12 Expl. English. 35 pages, 30 illustrations of Danish portrait miniatures 1611-1843. Copenhagen 1948. 8°. Paperback. CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8660*
CLARE LE CORBEILLER
Alte Tabakdosen aus Europa und Amerika
400 Seiten, 700 Fotos, teils farbig. Meistermonogramme. München 1966. 8°. Leinenband in Schuber. - Dabei: 3 Kataloge K. Henninger-Tavcar Kunsthandel, Pforzheim: Miniaturen, Dosen Vitrienenobjekte, 1986, 1987, 1988. 8°. Broschiert. CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8661
AUGUST CORRODI
Sommerblumen für die Winterzeit
Geschichten und Märchen. Mit 7 kolorierten Tonlithos. Bibliotheks-Stempel und Exlibris Forster, Zürich. Nitzschke, Schw. Hall & Leipzig o.J. (um 1865). 8°. Leineneinband. CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8662*
ERIK DELIEB
Silver Boxes
119 pages including 96 pages colour photos. Birmingham famous boxmakers. Marks. Ferndale, London 1968/79. 4°. Hardcover. - do. Investing in Silver. 158 pages, fully illustrated. Clarkson N. Potter, New York 1967. 4°. Hard cover. - Erik André, Swedish Silver. 101 photographs. New York 1950. 8°. Hard cover. CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8663*
LYDIA L. DEWIEL
Dosen
Mit über 100 Abb. Originalausgabe. Heyne TB 4755. München 1981. 8°. Broschiert. - Dabei: 2 Exple. The Wrightsman Collection Gold Boxes. Text by Clare Le Corbeiller. The Metropolitan Museum of Art, New York 1977. Broschiert. CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–
- 8664*
J. DRUMMOND ROBERTSON
The Evolution of Clockwork
With a special section of the Clocks of Japan, fully illustrated from the Author's Collection, together with a Comprehensive Bibliography of Horology. 358 pages, 101 illustrations. Reprint 1931/1975. 8°. Red cloth. - John Ware Willard, Simon Willard and his Clocks. A biography. With 78 illustrations including 4 in colour. USA 1911 in reprint. 8°. Paperback. - Jens Olsen's World Clock. City Hall of Copenhagen, 1972. - Watches in the Usher Collection, Usher Gallery Lincoln. - Short Guide to the Collection of Clocks and Watches, displayed at the Guildhall Museum, London. 8°. Brochures. CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8665*
J. DRUMMOND ROBERTSON
The Evolution of Clockwork
With a special section of the clocks in Japan, fully illustrated from the Author's Collection together with a Comprehensive Bibliography of Horology. 358 pages, 101 illustrations. Republication 1931/1975. 8°. Hard cover. - Watches in the Usher Collection. 12 pages. Usher Gallery Lincoln. 8°. Brochure. - Short Guide to the Collection of Clocks and Watches at the Guildhall Museum of the City of London. 8°. Brochure. - J. Otto Scherer, Old Clocks, Orbis Pictus No. 11. Hallwag, Bern 1964/69. CHF 20 / 40.–
EUR 15 / 25.–
- 8666
JOSEPH VON EICHENDORFF
Die Entführung
Mit 16 Originallithographien von Karl Dick. Unnumeriertes Expl. Amerbach-Verlag, Basel 1946. 4°. Pappereinband. CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8667
EKKEHARD
Scheffels Ekkehard
In Bildern von J. Benczur, W. Diez, E. Grützner, J.C. Herterich, L. Hofmann-Zeitz, A. Liezen-Mayer und G. Max. Mit begleitendem Text von Ludwig Fulda und Textillustrationen von Otto Seitz. München 1886. 4°. Goldgeprägter Original-Leineneinband. CHF 60 / 100.–
EUR 40 / 65.–
- 8668
RUDOLF ENGLER
Die Sonne als Symbol
Der Schlüssel zu den Mysterien. Mit 635 Figuren und Abbildungen. Helianthus-Verlag, Küsnacht-Zürich 1962. 4°. Leineneinband. CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8669
FELDSCHÜTZEN-VEREIN LUZERN
Berichte über Vereinsanlässe
Berichte über Gründungsfeier & Ausmärsche. Handschriftliche Berichte mit eingeklebten Fotos aus den Jahren 1897-1911. 4°. Geprägter Halbledeereinband. CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
Die Ausflüge führten u.a. nach Göschenen, Airola, dem Brünig, Nünalphorn, Engelberg, Horben, Isenthal usw.

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8670
FIDEIKOMMISSIE LUZERN - ALFRED SAUTIER
Die Familienfideikommiss der Stadt und Republik Luzern
Reihe: Abhandlungen zum schweizerischen Recht hrsg. Max Gmür, 39. Heft. 566 Seiten. Exlibris. Stämpfli, Bern 1909. 8°. Halbleineneinband. CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8671*
RUDOLF FLUME
Das Flume-System
Eine Beratung für die Lagerhaltung der Kleinuhr- und Grossuhr-Ersatzteile. Bd. 1. 479 Seiten, zum 75-jährigen Bestehen. 3. Auflage neu bearbeitet. Berlin/Essen 1962. 8°. Broschiert. - Dazu: Claudius Saunier, Atlas zu dem Lehrbuch der Uhrmacherei in Theorie und Praxis. Enthaltend 21 Tafeln. Dritte Auflage, hrsg. M. Loeske Berlin. Osnabrück 1979. 8°. Broschiert. - Rathaus Kopenhagen, Jens Olsens Weltuhr. Kopenhagen 1974. 8°. Brosch. CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 8672*
DAPHNE FOSKETT
British Portrait Miniatures
200 pages, 200 illustr. Spring Books, London 1963/68. 4°. Hard cover. - British Portrait Miniatures. An Exhibition Catalogue. The Arts Council Gallery, Edinburgh 1965. 4°. Brosch. - J.J. Foster, Chats on Old Miniatures. First edition Practical Guide for the Collector. With 117 Illustrations. Fisher Unwin, London 1908. 8°. Hard cover. - Graham Reynolds, Tudor & Jacobean Miniatures. Victoria & Albert Museum Small Colour Book 2, London 1973. 12°. Paperback. CHF 25 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8673*
DAPHNE FOSKETT
British Portrait Miniatures
200 pages, 200 illustr. Spring Books, London 1963/68. 4°. Hard cover. - British Portrait Miniatures, Exhibition Catalogue, The Arts Council Gallery, Edinburgh 1965. 8°. Paperback. - Brett, A Kind of Gentle Painting. Nicholas Hilliard and Isaac Oliver. A Scottish Arts Council Exhibition, Edinburgh 1975. Qu.-8°. Paperback. - G. Reynolds, Tudor & Jacobean Miniatures. Victoria & Albert Museum Small Colour Book 2, 1973. - C. Winter, Elizabethan Miniatures. Penguin Book, London and New York 1943. 8°. Hard cover. CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8674
DIE FRAU IN DER KUNST
La beauté de la femme dans l'art
Texte de Boyer d'Agén, préface d'Armand Dayot. Album de Luxe comprenant 53 Reproductions de Tableaux de nos meilleurs Peintres modernes. Lapina, Paris 1914. 4°. Broché. CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8675
FREISCHARENZUG
Der Freischaarenzug und das Schicksal der Gefangenen in Luzern
März und April 1845. Dargestellt nach zuverlässigen Quellen und den Berichten von Augenzeugen. Drei Teile. Erster Teil: 136 Seiten und Uebersichtskarte. Zweiter Bericht: Ulrich Ochsenbein, Ueber den Kampf der luzernischen Flüchtlinge und ihrer Freunde am 31. März und 1. April 1845. 120 Seiten, Kärtchen. Dritter Teil: Beiträge zur Geschichte des innern Krieges in der Schweiz im November 1847. 96 Seiten und 1 Kärtchen. Jenni, Bern 1845 und Neukirch, Basel 1848. 8°. Halbleineneinband. - Dabei: Einblattdruck. Aufruf des Kriegsraths der verbündeten katholischen Kantone. Datiert Luzern, 20. Wintermonat (Nov.) 1847 (unmittelbar nach dem Fall des Kt. Freiburg). Gezeichnet von C. Siegwart-Müller, Präsident des Kriegsrates. CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8676
FREUNDSCHAFTSALBEN
Souvenir d'Amitié
Kassette mit ca. 65 beschriebenen Blättchen (meist in deutscher Schreibschrift), einige mit Bleistiftzeichnungen versehen, gewidmet an Lisette Steingger in den Jahren 1826-1834, viele datiert in Montmirail u.a. Qu.-12°. - Dabei: Kassette mit farbig illustriertem Innendeckel, 25 beschriebenen und ebenso vielen blanken Blättchen, an ein Familienmitglied Hager in Schänis u.a., datiert zwischen 1860-1871, 1 Stückereibildchen. Qu.-12. Samtdeckel. CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8677
FREUNDSCHAFTSALBEN
Lot von 9 Stück
Mit Eintragungen und Klebebildern, datiert Zürich, Meilen, Marbach, Rebstein, Widnau, Würenlos, Baden, Champagne u.v.a. von 1857 bis 1924, teils in Französisch, einige mit leeren Seiten, eines davon blanko. Verschiedene Quer-Formate, Einbände und Zustände. - Dabei: Einband für Freundschaftsalbum 19. Jh. Leder mit Messingbeschlägen und -Schliessen. Qu.-8°. CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 8678
JEAN GABUS
Schmuck und Geschmeide aus aller Welt
Mit 121 Zeichnungen von Walter Hugentobler und 48 Farbaufnahmen. Avanti Club o.J. (um 1950). 8°. Gebunden. CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–
- 8679
GENEALOGIE
Genealogisches Handbuch zur Schweizer Geschichte IV. Band
Grafen, Freiherren und Ministerialen. Bearbeitet von Jürg L. Muraro. Schweizerische Heraldische Gesellschaft, 1980. 4°. Broschiert. CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8680
GESUNDHEITSWESEN - MIGRÄNE
"Tres Excellent remede pour toutes migraines et douleurs de teste ..."
"Procedans d'humeurs froides & pour dessecher les fluxions qui causent le mal, pour fortifier la teste, la memoire, autrement nommé par moy leau d'or pour guerir la mal de teste". 45 Seiten Text, 4 Seiten Index, geheftet. 4°. CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8681*
COLLECTION OF ROSALINDE AND ARTHUR GILBERT
Gold Boxes
Superb Examples of the Goldsmith's Art. 150 pages, 115 photos in colour. Géza von Habsburg-Lothringen. London 1983. 4°. Hard cover. - The Wrightsman Collection Gold Boxes. Text by Clare Le Corbeiller. The Metropolitan Museum of Art, New York 1977. 8°. Brochure. CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8682*
COLLECTION OF ROSALINDE AND ARTHUR GILBERT
Gold Boxes
Superb Examples of the Goldsmith's Art. 150 pages, 115 photos in colour. Géza von Habsburg-Lothringen. London 1983. 4°. Hard cover. - The Wrightsman Collection Gold Boxes. Text by Clare le Corbeiller. The Metropolitan Museum, New York 1977. 8°. Brochure. - Wallace Collection Gold Boxes, by A.V.B. Norman. London 1975. 8°. Brochure. - French Gold Boxes. Victoria & Albert Museum Small Colour Book 16. London 1977. 12°. Brochure. CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8683*
WILHELM GIMMI - GEORGES PEILLEX
Wilhelm Gimmi
Catalogue raisonné des peintures. Werkverzeichnis der Gemälde mit 1320 beschriebenen Arbeiten, alle abgebildet, , Signaturtafel. 227 Seiten in Französisch. Orell Füssli, Zürich o.J. (1977). 4°. Kunstledereinband mit Schutzumschlag. CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8684
GLÜCKWUNSCHKARTEN UM 1900
Lot von 25 Karten
Verschiedene Techniken und Formate CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–
- 8685*
GOLDDOSEN
Lot
2 Expl.: The Wrightsman Collection Gold Boxes. The Metropolitan Museum of Art, New York 1977. Broschiert. - Lydia L. Dewiel, Dosen. Heyne TB 4755. München 1981. CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–
- 8686
PIERRE GUSMAN
Pompei
In französischer Sprache. La Ville, les Moeurs, les Arts. Préface de Max. Collignon. Ouvrage orné de 600 Dessins dans le texte et de 32 Aquarelles de l'auteur. L.-Henry May, Paris o.J. (1899). 4°. Farbige bedruckter Leineneinband. CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 8687
HELVETIEN ZUR REVOLUTIONSZEIT
Gestohlene Briefe von und über Männer, Weiber, Priester u. Soldaten
Mit einem Kupfer von Schellenberg, gest. von Sulzberger. Joh. Jacob Hausknecht Buchhändler u. in Commission bey Friedr. Leopold Supprian in Leipzig. St. Galle 1801. 8°. Pappeinband. CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8688
HERALDIK
Wappen der Bürger von Luzern 1798-1924
Von August am Rhyn, Architekt. 2 Tafeln Siegel, 70 Tafeln Wappen in Farblitho, zahlreiche weitere Illustrationen. Expl. Nr. 140. Roto-Sadag, Genf, 1934. 4° Geprägter Ledereinband (etwas abgegriffen). CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8689
HERISAU
Führer von Herisau und Umgebung
Zum Gebrauche für Einheimische und Fremde. Mit Illustrationen und Exkursionskarte. Herausgegeben vom Ortsverschönerungsverein Herisau. Buchdruckerei Schläpfer, Herisau 1900. 8°. Farbige bedruckter Halbleineneinband. CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–
- 8690
ERNST VON HESSE-WARTEGG
Die Wunder der Welt
Erster Band: Afrika, Asien, Australien und Ozeanien mit Antarktis. 494 Abb. im Text und 14 farbigen Kunstbeilagen. Zweiter Band: Amerika und Europa. 462 Abb. im Text und 16 farbigen Kunstbeilagen. Register. Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart/Berlin/Leipzig o.J. (um 1920). 4°. Geprägte Original-Leineneinbände. CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8691*
GERARD HILL
Fabergé and the Russian Master Goldsmiths
320 pages, 300 objects on colour photos. Wings Book, New York 1989/91. 4°. Hard cover. - 2 Auction catalogues Habsburg, Feldman: Fabergé, Signed Objects of Vertu, Silver, Russian and Islamic Works of Art. Geneva, November 1988 and November 1989. 4°. Paperback. CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8692
Das Himmlische Vergnügen in Gott, oder vollständiges Gebät-Buch
auf alle Zeiten, in allen Ständen ... nebst der Leidens-Geschichte unsers Herrn ... wie auch ... Schmolgens Morgen- und Abend-Andachten in Versen. Im Vorspann ganzseitige handschriftliche Widmung an Anna Niklaus von Hindelbank auf das Jahr 1805, 806 S. (starke Gebrauchsspuren). Basel, 1797. 8°. Ledereinband (defekt).
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8693*
N. HILLIARD
Nicholas Hilliard's Art of Limning
Transcription by Arthur F. Kinney. 158 pages, illustr. Boston USA 1983/87. 8°. Hard cover. - G. Reynolds, Nicholas Hilliard & Isaac Oliver. Victoria and Albert Museum, London 1971. 4°. Paperback. - Brett, A Kind of Gentle Painting. Exhibition Catalogue, Edinburgh 1975. Qu.-8°. Paperback. - The Masterpieces of Reynolds. Sixty reproductions of photographs from the original paintings. Glasgow/London 1905. 12°. Hard cover.
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8694
HISTORISCHE FESTZÜGE
Lot von 2 Publikationen
Lithogr. Panorama des historischen Festzuges der Eintrittsfeier Bern's 1853, gezeichnet nach Originalen von Stantz. Leporello. Qu.-8°. - Der Historische Zug der Bernerschützen zum Eidgenössischen Schützenfest in Aarau, 1924, nach farbigen Zeichnungen von Rudolf Mürger. Qu.-8°. Broschiert.
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8695
HUMORISTISCHE ZEITSCHRIFT
5 Hefte "La Baïonnette"
Heft No. 94, 19 Avril 1917; No. 95, 26 Avril 1917; No. 99, 24 Mai 1917; No. 100, 31 Mai 1917; No. 106, 12 Juillet 1917, Paris. 4°.
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8696
HUMORISTISCHE ZEITSCHRIFT
7 Hefte "Le Rire"
Journal humoristique paraissant le samedi. No. 264, Numéro spécial 23 Novembre 1899; No. 309, 6 Octobre 1900; Nouvelle Série No. 99, 24 Déc. 1904; No. 102, 14 Janvier 1905; No. 103, 21 Janvier 1905; No. 118, 6 Mai 1905; No. 261, 1er Février 1908, Paris. 4°.
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8697
HUMORISTISCHE ZEITSCHRIFTEN
Lot von 13 Heften
"Les Annales pour Rire", 4 Janvier 1903; "Bagatelle", 5 Hefte der Jahre 1934-35; "Le cri de paris", 2 Hefte 1910, 1916; "Le Frou-Frou", 2 Hefte 1908, 1912; "Pages folles", 10 Mars 1912; "Le Sourire", 2 Hefte 1911, Paris. 4°.
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8698
J. JEGERLEHNER
Am Herdfeuer der Sennen
Neue Märchen und Sagen aus dem Wallis. Illustriert von Hannah Egger. 1.-2. Tausend. Francke, Bern 1908. 8°. Bedruckter Pappeinband. - Dabei: Gobi Walder, Värslu vo Bärge-n-und Tal. Selbstverlag, Zürich o.J. - Ein kleines Märchenbuch. Verlag G. Meyer, Zürich o.J. - W. Wilson, Tara und Miriam. Missionsbuchhandlung, Basel o.J. 12°. 8°. Pappbändchen.
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8699
ITALIENISCHE KUNST
Lot von 5 Büchern
Es sind: M. Marangoni, Firenze, con 16 tavole fuori testo e 204 fotografie, Novara 1930. - G. Bazin, Fra Angelico, avec chromotypogravures, Hyperion, Paris 1930. - S. Bettini, Mosaici antichi di San Marco a Venezia, Bergamo o.J. - J. Pope-Hennessy, La peinture Siennoise du Quattro-Cento, Paris 1947. - G.C. Bascapè/C. Perogalli, Palazzi Privati di Lombardia, Banco Ambrosiano, Milano 1964. Alle Bde. 4°. Gebunden.
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8700
ITALIENISCHE KUNSTGESCHICHTE
Storia dell'Arte Classica e Italiana
Diretta da Giulio Carlo Argan. 4 volume. Vol. 1: L'Arte dell'età Classica. Vol. 2 manca. Vol. 3: Da Giotto a Leonardo. Vol. 4: Da Leonardo a Canova. Vol. 5: L'Arte Moderna. Sansoni, Firenze 1978-1983. 4°. Leineneinbände mit Schutzumschlag.
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8701
KATZENGESCHICHTEN
Lot von 3 Büchern
Es sind: C.F. Stauffer, Der gestiefelte Kater, Leipzig o.J. - G. Scott, Silberpelz, 6. Aufl. Stuttgart, o.J. (um 1933) - A Lady of Ninety, Dame Wiggins of Lee and her seven wonderful Cats, illustriert, nicht komplett, London o.J. 8°. Kartontiert.
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8702
KINDERBÜCHER
Lot von 7 Bilder- und Erzählbüchern
W. Hey, Weisst du wieviel Sternlein stehen? Mit Scherenschnitten von M.M. Behrens. Zwickau o.J. - J. Siebe, Kasperle ist wieder da. Mit dreihundvierzig Scherenschnitten von Elisabeth Lörcher. 3. Aufl. Stuttgart 1928. - Zipfel der Zwerg geht in die Fremde. Ein bewegliches Bilderbuch mit Zeichnungen von Paul Bachmann, Zürich o.J. - N.P.C.K. erzählt, Klebebuch Hrsg. Chocolats Nestlé, Peter, Cailler, Kohler. - Bilder aus der Schweizer Geschichte Bd. 2. (2x) - H. Hollriede, Wichtel und Waldvolk. - Verschiedene Formate.
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8703
KINDERBÜCHER
Lot von 4 Büchern
J. Staub's Bilderbuch. Anschauungs-Unterricht für Kinder mit Text. Erstes Heft. Gebr. Künzli, Zürich 1923. (Nicht komplett). - Zina Wassiliew, Vreneli und Joggeli. Abenteuer in den Schweizerbergen. Unzerreissbares Bilderbuch. Francke, Bern o.J. (um 1900). - Tripp und Trapp und ihre Abenteuer. Ein Märchen mit vielen Bildern von Hanna Forster und Versen von Hans Weis. Verlag L. Buchert, Mülhausen o.J. Wohl Nachdruck. - Märchen aus Tausendundeiner Nacht. Illustr. von J. Trnka. Dausien, Hanau 1961. 4°. (Starke Gebrauchsspuren).
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8704
KIRCHEN-GESANGBUCH
Gesangbuch für die Evangelisch-reformierte Kirche der deutschen Schweiz
Zürich 1890. 8°. Glasperleneinband mit versilberter Schliesse.
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8705
KOCHBUCH
Altes Kochbuch 1814
In deutscher Schreibrschrift. Deckel Handdruck. 8°. Halb-Pergamenteinband.
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8706
C. A. KORTUM
Die Jobsiade
Ein grotesk-komisches Heldengedicht in drei Theilen. Sechste, neu revidierte und mit einem Titelkupfer (Stahlstich) nach Ramberg vermehrte, Auflage (3. Teil fünfte Aufl.) Mit einem ausklappbaren Holzschnitt und zahlreichen Holzschnitt-Illustrationen. Hamm und Bielefeld 1845. 8°. Pappeinband.
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8707
ERNST KREIDOLF
Der Gartentraum
Neue Blumenmärchen. Mit 13 (von 16) Farblithos. Nicht komplett: Bild und Text 7 (Narzisse, weisse und gelbe Seerose...) fehlen, Tafeln 2 und 15 (Passiflora) fehlen, zu Taf. 6 (Petunie, Betonie, Begonie) fehlt der Text. Verlag von Hermann & Friedrich Schaffstein, Köln, o.J. (Erstausgabe 1911). Qu.-Folio. Orig.-Pappeinband.
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–
- 8708
ERNST KREIDOLF
Die Wiesenzwerge
Mit Farblithos. Festausgabe zum 70. Geburtstag des Künstlers. Verlegt bei Hermann Schaffstein, Köln 1933. 4°. Orig.-Pappeinband (berieben, gesamthaft etwas fleckig).
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8709
ERNST KREIDOLF
Ein Wintermärchen & Die Wiesenzwerge
Anhand der Original-Aquarelle neu gedruckte Ausgabe. Rotapfel Verlag, Zürich 1963 resp. 1962. Qu.-4° resp. 4°. Kartontiert.
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 8710
KUNST
Lot von 10 Büchern
Enthält: A. Della Corte/G. Pannain, Storia della Musica 3 vol. Torino 1944. - Autour de Watteau, V. Alvin-Beaumont, Paris 1932. - A. Muñoz, Rembrandt, 128 tavole con 130 illustr. in calcografia, 10 tavole a colori, Novara 1941. - 4 Bde. Werke alter Meister: Königl. Gemälde Galerie Dresden, Het Rijks Museum te Amsterdam, Tizian-Album, Murillo-Album. - Extraits de la collection Du Reader's Digest, Expositions 1986. 4°. Meist Leineneinbände.
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 8711
KUNSTDENKMÄLER DER SCHWEIZ
Kanton Aargau Bd. VI, Baden Mellingen
Von Peter Hoegger. Mit 457 Abbildungen und 2 Farbtafeln. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Birkhäuser, Basel 1976. 4°. Leineneinband.
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8712
KUNSTDENKMÄLER DER SCHWEIZ
Kanton Appenzell Ausserrhodon Bd. I, Hinterland
Von Eugen Steinmann. Mit 410 Abbildungen und 2 Farbtafeln. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Birkhäuser, Basel 1973. 4°. Leineneinband.
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8713
KUNSTDENKMÄLER DER SCHWEIZ
Kanton Basellandschaft Bd. II
Von Hans-Rudolf Heyer. Mit 388 Abbildungen und 2 Farbtafeln. Herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte. Birkhäuser, Basel 1974. 4°. Leineneinband.
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8714
KUNSTDENKMÄLER DER SCHWEIZ
Kanton Ticino Bd. I, Locarno e il suo Circolo
Di Virgilio Gilardoni. Italienisch. Con 590 illustrazioni, 1 tavola fuori testo e 4 tavole a colori. Editi dalla Società di Storia dell'Arte in Svizzera. Birkhäuser, Basel 1972. 4°. Leineneinband.
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8715
KUNSTGESCHICHTE
Lot von 3 Büchern
Gina Pischel, Grosse Kunstgeschichte der Welt. Illustriert. 5. Aufl. Südwest, München 1980. 4°. Leineneinband. - Walter Pach (Text), Pierre August Renoir. Mit zahlr. Farbtafeln. Zürich o.J. 4°. Leineneinband. - 3000 Jahre Glaskunst von der Antike bis zum Jugendstil. Ausstellungskatalog Kunstmuseum Luzern 19.7.-13.9.1981. 4°. Broschiert.
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 8716
KUNSTGESCHICHTE
Lot von 6 Büchern und Broschüren
2 Handbücher der Kunstwissenschaft: K. Escher, Malerei der Renaissance in Mittel- und Unteritalien I. Berlin 1922. - A. Haupt, Baukunst der Renaissance in Frankreich und Deutschland. Berlin 1923. - W. Müseler, Deutsche Kunst im Wandel der Zeiten. Berlin 1954. - Zehn Jahrhunderte italienische Malerei XIV. Jahrhundert. Einführung Ciaranfi. Zürich u. Mailand 1953. - Die Basilika von San Marco. Storti-Führer 1974. - A. Janner/A. Bartoli, Rom. Zürich 1952.
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 8717
CHARLES LE GOBIEN
Des heutigen Sina Dritter Theil
Oder Historischer Bericht des Edictes / welches der jetzo regierende Kayser in Sina der Christlichen Religion zum besten ergehen lassen. 12 Bll. Vorrede, 115 pag. Seiten. Christoph Riegel, Frankfurt und Leipzig 1700. 12°. Leder-einband (etwas berieben).
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 8718
LE PRINCE - RUSSLAND
Divers Ajustements et Usages de Russie
Dédiés à Monsieur Boucher. Dessinés en Russie d'après Nature et Gravés à l'Eau forte. Sammelband mit 68 gestochenen Kupfer-Tafeln. Kaufleute, Landschaften, Trachten und Volksszenen, meist aus Russland. "2me. Suite des Divers Cris de Marchands", "Vue des Environs de St. Petersbourg", "Suite de Divers Habillements des Peuples du Nord", "Ile Suite de d'habillements des Femmes de Moscovie", u.a. 1764-68. Wohl Ausgabe 19. Jh. 4°. Halbleder-einband.
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- Literatur:
Lipperheide 1339.
- 8719
THEODOR VON LIEBENAU
Die Schlacht bei Sempach
Gedenkbuch zur fünften Säcularfeier. Im Auftrage des Regierungsrates des Kantons Luzern Mit 10 Illustrationen. C.F. Prell, Luzern 1886. 8°. Geprägter Orig.-Leineneinband.
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 8720*
BERING LHSBERG
Christian den Fjerde og Guldmedene
in Dänisch. 228 S., 16 Tafeln. Haase & Sons, Kopenhagen 1929. 4°. Broschiert.
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8721
AMBR. LOBWASSER
Transponiertes Vier-Stimmiges Psalmenbuch .. Psalmen Davids
Samt einem kurzen Gesang Bericht und etlich schönen Gebäitten von Johann Ulrich Sultzbergern ... Titel, Dedikation, Register, 620 S. Psalmen (S. 376-388 defekt), 86 S. Festgesänge, 7 Bll. Gebete und 72 S. Kleiner Catechismus ... und einfaltiger Kinderbericht. Bern 1697 und 1700. Knapp geschnitten, Gebrauchsspuren, einige Wurmlöcher. 8°. Ledereinband (defekt, 1 Schliesse fehlt). CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 8722
DIONYSIUS VON LÜTZENBURG
Leben Antichristi
Vorrede, Register, 450 Seiten. Lehmann, Wien und Brünn 1716. 8°. Ledereinband (wenig berieben, einige Wurmlöcher) mit Schliessen.
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8723
LUZERN
Lot von 2 Büchern
Luzerner Altstadt. Hrsg. Quartierverein Altstadt, Schriftleitung R. Roggen. Luzern 1978. - Luzern Land der Mitte. Im Auftrag des Regierungsrates des Kantons Luzern 1979. 4°. Leineneinband.
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8724
F. J. MAYEUX
Les Bédouins ou Arabes du Désert
Tome 3. Mit 10 (von 24) kolorierten Kupferstich-Einlagen von F. Massard. Paris 1816. 8°. Broschiert. - Dabei: Baronne de Minutoli, Mes Souvenirs d'Egypte. Tome Second. Mit koloriertem Frontispiz. Paris 1826. 8°. Broschiert.
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8725*
SUSAN MAYOR
Fächer
Deutsche Fassung von Collecting Fans. 118 Seiten, 43 Fächer farbig und 45 Fächer s/w abgebildet. Praktische Anleitung für den Aufbau einer Sammlung. Christie's Collectors Series. Callwey, München 1981. 8°. Gebunden. - Dabei: Ulrich Becker, Ein Hauch von Luxus. Fächer und Fächerentwürfe aus vier Jahrhunderten. 74 Seiten, davon 29 Abbildungen. Die Sammlung des Heimatmuseums der Stadt Lippstadt, 1987. 8°. Broschiert.
CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–
- 8726*
SUSAN MAYOR
Fächer
Deutsche Fassung von Collecting Fans. 118 Seiten, illustriert. Callwey, München 1981. 4°. Gebunden. - Dabei: Gunnar A. Kaldewey, Antiquariatskatalog 66: Fächer, San Francisco, 1981. Papierfächer-Form. - Heinz Spielmann, Kokoschka Fächer für Alma Mahler. Die bibliophilen Taschenbücher Nr. 462. Harenberg, Dortmund 1985. 8°. Broschiert.
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8727*
SUSAN MAYOR
Fächer
Deutsche Fassung von "Collecting Fans". 118 Seiten, illustriert. Callwey, München 1981. 4°. Gebunden.
CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–
- 8728*
SUSAN MAYOR
Fächer
Deutsche Fassung von "Collecting Fans". 118 Seiten, illustriert. Callwey, München 1981. 4°. Gebunden.
CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–
- 8729*
SUSAN MAYOR
Collecting Fans (Fächer)
120 pages, fully illustr. Christie's South Kensington Collectors Series. London 1980. 4°. Hard cover. - Suppl.: Fans and the Grand Tour, Brighton Museum. - A Collection of 18th and 19th Century Fans, Bonhams, London September 1984. Soft covers. - Viften-the Fan. Danish/English Catalogue, Kobenhavn Mai-June 1957. Soft cover. - G. Mourey/A. Vallance, Art Nouveau Jewellery & Fans. Dover, New York 1973. 4°. Soft cover. - Carla Catalani, Waaiers. Second edition. 96 pages with 36 drawings and 55 Photos. Text in Dutch. Bussum 1973. 8°. Paperback.
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8730
LOTHAR MEGGENDORFER
Prinzessin Rosenhold
Ein Ziehbilderbuch. 8 Chromolithos mit beweglichen Teilen. Verlag Schreiber, Esslingen & München o.J. (um 1890). Qu.-4°. Kart. - Dabei: Th. v. Pichler, Transparent-Verwandlungsbilder zu Schneewittchen. Mit 6 Chromolithos. 2. Aufl. Verlag Gustav Weise, Stuttgart o.J. (um 1900). 4°. In kart. Umschlag (lose) - Heinrich Adamy, Das Weihnachtsbuch. Mit 10 Bildern in Farbdruck nach Aquarellen von C. Offterdinger. Nitzschke, Stuttgart o. J. (um 1900). Qu.-4°. Gebrauchsspuren.
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8731
FRIEDRICH MEISNER
Reise von Bern nach der Peters-Insel und in die Thäler und Gebirge Neuenburg
Kleine Reisen in der Schweiz, für die Jugend beschrieben. Erstes Bändchen. Mit (3) Kupfern und 1 kol. Karte. Burgdorfer, Bern 1820. 8°. Pappband.
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8732*
MINIATUREN
Sammlungen Emden - Jaffé - Lehmann - Mühsam
Sammlung Hermann Emden-Hamburg: Miniaturbildnisse 18. und 19. Jh. 48 Seiten mit 303 Beschreibungen von Bildnissen, 169 auf Lichtdrucktafeln abgebildet. Versteigerung durch Rud. Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin, am 2. und 3. Mai 1911. (Bibliothekstempel). 4°. Privateinband. - Sammlung Albert Jaffé-Hamburg: Miniaturbildnisse 17. bis 19. Jahrh. 38 Seiten mit Beschreibung von 259 Objekten, 175 davon auf 36 Lichtdrucktafeln abgebildet. Versteigerung durch Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus, Berlin, am 23 und 24. Oktober 1912. 4°. Broschiert. - Leo Lehmann, Frankfurt a.M.: Miniaturensammlung. Verfasst von Hans Buchheit. 33 Seiten mit Katalogbeschreibung von 130 Nummern, auf 20 Tafeln 95 Miniaturen abgebildet. Versteigerung durch Hugo Helbing, München, am 21. Oktober 1919. 4°. Broschiert. - Sammlung Jacques Mühsam Berlin: Miniaturen und Aquarell-Porträts. 49 Seiten mit Katalogbeschreibung von 178 Nummern, auf 18 Tafeln 28 Abbildungen. Der Katalogtext ist auf dem Schutzpapier wiederholt. Beiliegend Listen mit Schätzpreisen und Ergebnissen. Versteigerung des Kunstauktionshauses Glückselig, Wien, vom 27. bis 30. April 1925. 4°. Broschiert.
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–
- 8733*
MINIATUREN
Lot von 4 Büchern
Fabienne Xavière Sturm, L'art du petit portrait. Extrait de Genava 1993. - Emaux et Miniatures. Guides illustrés 3. Musée d'Art et d'Histoire, Genève 1955. (2 exemplaires). Broch. - Eric Millar, The Parisian Miniaturist Honoré. Faber and Faber, London 1959. 4°. Hard cover.
CHF 10 / 20.–
EUR 5 / 15.–
- 8734*
JOAN MIRO
Joan Miró. Oeuvre graphique original. Céramiques.
Hommage de Michel Leiris. Catalogue établi par Edwin Engelberts. 45 Seiten, illustriert. La couverture du présent catalogue est ornée d'une lithographie originale en couleurs (mit Original-Lithographie-Umschlag). Genève 1961. 4°. Broschiert.
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8735
HERBERT VON MOOS - FRANZ CARL ENDRES
Das grosse Weltgeschehen
Bde. I - VI. Jeweils reich illustriert. Hallwag, Bern 1940-1945. 4°. Leineneinbände mit Schutzumschlag.
CHF 60 / 90.-
EUR 40 / 60.-
- 8736
HEINRICH MURER
Helvetia Sancta, H. Schweitzer-Land
Das ist ein Heiliger Lustiger Blumen-Garten und Paradeiss der Heiligen; oder Beschreibung aller Heiligen. Samt einem Zusatz der Heilig-Sprechung des Heil. Bruder Clausen ... Heiligen Martyrer Fidel, wie auch mit einem ausführlichen Register aller Heiligen. Vorrede, 500 Seiten plus Register, mit vielen ornamentalen Textvignetten. Fürstliche Buchdruckerei, St. Gallen 1750. 4°. Halbledereinband.
CHF 120 / 150.-
EUR 75 / 95.-
- 8737*
RICHARD AND MARTIN NORTON
A History of Snuff Boxes (Tabakdosen)
With 45 plates. London 1938. 8°. Hard cover. - Sotheby, The Rene Fribourg Collection IV: Catalogue of Gold Snuff Boxes, Miniatures and Objects of Vertu. October 14th 1963. 4°. Hard cover.
CHF 20 / 30.-
EUR 15 / 20.-
- 8738
HOUN OHARA
Flower Arrangements of the Ohara School
Volume I. With 24 Illustrations. Third edition. Mitsuhana, Kyoto, Japan 1952. 8°. Leporello, Cloth.
CHF 20 / 30.-
EUR 15 / 20.-
- 8739*
THE ORTIZ-PATINO COLLECTION
Highly Important French Gold Boxes
Part I. Illustrated catalogue with 22 plates in colour. Christie's, June 1973. 8°. Paperback. - The Property of The Lord Rothschild, Highly Important Gold Boxes. Catalogue with 65 illustrations in colour. Christie's 30 June 1983. 8°. Hard cover. - The Property of A. Chester Beatty, An Important Collection of Gold Snuff Boxes, Watches and Objects of Vertu, Part I. Illustrated Catalogue with 31 plates, 4 in colour. Sotheby & Co., London, 3rd December 1962. 8°. Soft cover. - Wallace Collection Gold Boxes, by A.V.B. Norman. London 1975. 8°. Brochure.
CHF 20 / 30.-
EUR 15 / 20.-
- 8740
PETER SIMON PALLAS
Spicilegia zoologica
Quibus novae impromis et obscurae animalium species iconibus, descriptionibus atque commentariis illustrantur. Fasciculus I bis 6 mit insgesamt 23 Kupfertafeln nach Schouman, Hopfer, Hiller u.a., gest. von Glassbach und Schuster. Textvignetten. Gottl. August Lange, Berlin 1767-69. 4°. Pappband (stark berieben).
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-
- Literatur:*
Nissen I, Nr. 3071.
Die Tafeln zeigen Antilopen, Schweine, Fledermäuse, Hühnervogel, Enten und Vögel.
- 8741*
PARIS MUSEE DE LA MODE ET DU COSTUME
L'Eventail, Miroir de la Belle Epoque
150 pages, illustr. Exposition au Palais Galliera, 24 mai-27 octobre 1985. 4°. Broch. - C. Salsi, I Ventagli di Carta/Paper Fans. Ital./engl. Milano 1988. 8°. Soft cover.
CHF 20 / 30.-
EUR 15 / 20.-
- 8742*
PATEK PHILIPPE
The Art of Patek Philippe - Legendary watches/Calibre 89
Auction catalogue of 2 books. English/Japanese. Habsburg, Feldman, Geneva, Hotel des Bergues, Sunday, April 9, 1989. 4°. Hard cover.
CHF 50 / 70.-
EUR 30 / 45.-
- 8743
J. K. PFENNINGER
Jüdische Briefe
Erzählungen, Gespräche etc. aus der Zeit Jesus von Nazareth. Oder eine Messiade in Prosa. Teil I und II. Erstes Bändchen: Lamezan, Less und Lavatere zugeeignet. Titel, XXVI, 21 Seiten; Zweites Bändchen: Dem Philantropin in Dessau zugeeignet. Titel, 5 Bll., 230 Seiten. 2. Aufl., Müller, Basel 1821. 8°. Halbledereinband.
CHF 100 / 130.-
EUR 65 / 85.-
- 8744
KASIMIR PFYFFER
Geschichte der Stadt und des Kantons Luzern
2 Bände in einem Band. 1. Band: Vom Ursprunge bis zur Staatsumwälzung im Jahr 1798. 2. Band: Von der Staatsumwälzung im Jahr 1798 bis zur neuen Bundesverfassung im Jahr 1848. Verlag Frz. Jos. Schifffmann, Luzern 1861. 8°. Halbleineneinband.
CHF 120 / 180.-
EUR 75 / 115.-
- 8745*
CHRISTA PIESKE
Schattenrisse und Silhouetteure
44 Seiten, 20 Tafeln, 9 Abb. im Text. Verzeichnis von über 170 Künstlern. Schneekloth, Darmstadt 1963. - Dabei: Torben Holck Colding, Danish Miniaturists. Englischer Text. 35 Seiten, 30 Illustrationen mit dänischen Miniaturportraits 1611-1843. Copenhagen 1948. 8°. Broschiert.
CHF 20 / 30.-
EUR 15 / 20.-
- 8746
POESIEALBEN UM 1900
Grosses Lot von 18 Alben
Meist Qu.-8°.
CHF 150 / 200.-
EUR 95 / 130.-
- 8747
POSTKARTEN
Lot 6 Postkartenhäfte Italien
Roma Galleria Borghese mit 20 herausnehmbaren Cartoline (Fotografia) - Roma Vaticano Michealngelo Cappella Sistina mit 20 Stück - Roma Vaticano Museo di Scultura mit 20 Stück - Roma Pinacoteca Vaticana mit 20 (alle komplett) - Album Via Crucis mit 14 Stück - Lago di Como mit 10 Cartoline artistiche in fotocromia. Um 1900-1931.
CHF 20 / 30.-
EUR 15 / 20.-
- 8748
POSTKARTEN
Lot 6 Postkartenhäfte Frankreich, Belgien und Monaco
Zwei Büchlein (eines nicht ganz komplett) mit ca. 90 herausnehmbaren Ansichten von Versailles (Platingravuren) - Château de Cheverny mit 24 Postkarten - Musée du Louvre, un choix de peintures mit 21 Postkarten - Bruxelles mit 8 Postkarten - Musée Océanographique de Monaco mit 20 Postkarten. Um 1880-1900.
CHF 20 / 30.-
EUR 15 / 20.-
- 8749
JOHANN QUIRSFELD
Des mit Jesu verlobten ... Frauenzimmers Allerschönster Seelen-Schmuck
Mit 1 Titelkupfer und 15 weiteren Kupfertafeln. Leipzig 1747. Angebunden: Evangelisches Gesangbuch ..., nebst einem Gebeth-Buch. o.J. Schmal-8°. Gestanzter Goldschnitt, Leineneinband.
CHF 50 / 60.-
EUR 30 / 40.-
- 8750
C. VON RAPPARD
Studien und Phantasien
Mit 16 Kunstdrucktafeln. München/Bern 1897.
Lose Bätter in Orig.-Halbleinenumschlag, Gr.-Folio.
CHF 30 / 40.-
EUR 20 / 25.-
- 8751
PIERRE-JOSEPH REDOUTE
Roses
Introduction de Jean Adhémar. Mit 13 Tafeln in Faksimile. Editions du Chêne, Paris 1954. Folio.
CHF 200 / 300.-
EUR 130 / 195.-
- 8752
HEINRICH REIFFERSCHIED
Geb. in Breslau 1872
Huldigungsblätter an grosse Dichter
An Annette von Droste-Hülshoff, Eduard Mörike, P.B. Shelley und Theodor Storm. Mappe Nr. 69 mit vier Originalradierungen. F. Bruckmann, München o. J. (um 1900-20). Lose Blätter in Leinenumschlag und Kartonschuber. Imp.-Folio. - Dabei: Radierung von H. Reifferschied: "An Adalbert Stifter", in der Platte monogrammiert und datiert 1901. Blattgrösse 45 x 31 cm, ungerahmt.
CHF 150 / 180.-
EUR 95 / 115.-
- 8753
DORA F. RITTMAYER
Geschichte der Luzerner Silber- und Goldschmiedekunst
Mit 204 Kunsttafeln. Bd. 4 der Reihe: Luzern Geschichte und Kultur. Keller, Luzern 1941. 4° Geprägter Leineneinband.
CHF 30 / 50.-
EUR 20 / 30.-
- 8754*
GRAHAM REYNOLDS
Nicholas Hilliard and Isaac Oliver
An Exhibition to commemorate the 400th Anniversary of the Birth of Nicholas Hilliard. 46 pages, 48 plates. With private remarques. First edition, London 1947. 4°. Hard cover. - Nicholas Hilliard, The Arte of Limning. 139 pages, 19 illustrations and 10 in colour. London 1981. 8°. Hard cover. - Wallace Collection Catalogues, Miniatures and Illuminations. Text with historical notes and illustrations by W.P. Gibson. 177 pages text and 55 plates showing 300 miniatures by mainly French painters. London 1935. 8°. Paperback.
CHF 40 / 60.-
EUR 25 / 40.-
- 8755*
DETLEV RICHTER
Lacquered Boxes
216 pages, 369 objects illustrated, many in colour. Schiffer Publishing, USA 1989. 4°. Hard cover. - The Wrightsman Collection in The Metropolitan Museum of Art. 22 colour illustrations. 1977. 8°. Paperback.
CHF 20 / 30.-
EUR 15 / 20.-
- 8756
ROM
Lot von 4 Büchern
Es sind: Albert Kuhn, Roma. Die Denkmale des heidnischen, unterirdischen, neuen Rom in Wort und Bild. Benziger, Einsiedeln 1912. 4°. Geprägter Orig.-Leineneinband. - Goyau/Chéramy, Das Antlitz des Christlichen Rom. Reich illustriertes Werk mit 350 Bildern in Tiefdruck nach den photographischen Originalaufnahmen von Herbert Ruedi, Lugano und vierzehn Tafeln. 1926. 4°. Geprägter Ledereinband. - Leonard von Matt, Die Kunst in Rom. Ein Standardwerk in zwei Bänden mit zusammen 600 Bildseiten, 16 Farbtafeln und 350 Textseiten. NZN-Verlag, Zürich 1950. 4°. Halbpergament-Einbände in Schuber (defekt).
CHF 300 / 400.-
EUR 195 / 260.-
- 8757*
MAGNUS FRIEDRICH ROOS
Die Lehre und Lebensgeschichte Jesu Christi ... nach den vier Evangelisten
I. und II. Buch in einem Band. Mit einem Porträt-Kupfer von Stöckler nach Doerr im Frontispiz. Tübingen 1776/1777. 8°. Halbledereinband.
CHF 80 / 100.-
EUR 50 / 65.-
- 8758*
MARC ROSENBERG
Alte und neue Fächer aus der Wettbewerbung und Ausstellung zu Karlsruhe 1891
16/X Seiten Geschichte mit Textillustrationen und Register, 69 Heliogravüren und Lichtdrucktafeln. Gerlach und Schenk, Wien 1891. Folio, Privateinband in Schuber. - Dabei: Susan Mayor, Fächer. Deutsche Fassung von Collecting Fans. 118 Seiten, 43 Fächer farbig und 45 s/w abgebildet. Christie's Collectors Series. Callwey, München 1981. 8°. Gebunden. - Nancy Armstrong, The Book of Fans. English. 127 Seiten, 165 farbige Abbildungen europäischer und orientalischer Fächer. Colour Library International 1978. 4°. Gebunden.
CHF 150 / 250.-
EUR 95 / 160.-

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8759
DIEBOLD SCHILLING
Luzerner Bilderchronik 1513
Zur VI. Jahrhundertfeier des Eintritts Luzerns in den Bund der Eidgenossen herausg. von der Einwohner- und Korporationsgemeinde Luzern, bearbeitet von Robert Durrer und Paul Hilber. Mit 405 teils farbigen Tafeln in Kupfertiefdruck. Expl. Nr. 314. Sadag, Genf, 1932. Folio. Goldgeprägter Ledereinband. CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8760
DIEBOLD SCHILLING
Des Lucerners Schweizer-Chronik
Abgedruckt nach der Originalhandschrift auf der Bürgerbibliothek der Stadt Lucern. Mit lithographierten Abbildungen und einem Faksimile. Luzern, Schiffmann, 1862. 4°. Papierumschlag (lädiert, Buchblock etwas lose). CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8761
MATTHIAS VON SCHÖNBERG
Kurzgefasste sämtliche biblische Geschichten
I. und 2. Teil. Mit Frontispiz und 48 Kupfertafeln. Neunte Aufl. Doll, Augsburg 1797. 8°. Halbledereinband (Gebrauchsspuren). CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8762
SCHREIBKALENDER SCHWYZ
Neuer Schreib-Kalender 1778
Mit einem kleinen Welt-Begriff oder kurze Vorstellung der vordersten Regenten und Häupter (Titelvignette mit dem Standeswappen). Kalendarium und teilweise handschriftliche Einträge in Bleistift auf den Leerseiten. Philipp Rudolph Antoni Niderist, Schwyz 1778. 8°. Ledereinband. CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8763*
SILHOUETTENBILDER
Berlingske Tidende's Silhouet Udstilling
Von der Tageszeitung Berlingske Tidende veranstaltet. Dänischer Text. Katalog von 48 Seiten, 44 Silhouetten auf 29 Tafeln. Ausgestellt waren 600 Silhouetten von 344 namentlich erwähnten Besitzern. Kobenhavn 1931. 8°. Brosch. Beigegeben: Presse-Berichte zur Ausstellung. CHF 10 / 20.–
EUR 5 / 15.–
- 8764
SCHWEIZERISCHES SITTENBILD
Der Sonntag in der Schweiz
38 Seiten. Zürich 1791. 8°. Marmorierter Hefteinband. CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–
- 8765
SONDERBUND
Der siegreiche Kampf der Eidgenossen gegen Jesuitismus und Sonderbund
Nebst vollständiger Schilderung des Feldzuges vom November 1847. Durch einen Offizier der eidgen. Armee. 376 numm. Seiten, mit vielen Holzschnitt-Illustrationen von Martin Disteli und seinem Schüler Ziegler. Jent und Gassmann, Solothurn 1848. 8°. Halbledereinband (etwas berieben). CHF 100 / 130.–
EUR 65 / 85.–
Erwähnenswert die Ansichten von Gisikon, Honau, Schüpfheim und Triengen.
- 8766*
SOTHEY PARKE BERNET
Art at Auction 1972-73
The Year at Sotheby's & Parke Bernet. 510 pages, fully illustrated. 4°. Hard cover. CHF 10 / 20.–
EUR 5 / 15.–
- 8767
C. H. SPIESS
Der Alte Ueberall und Nirgends / Geistergeschichte
Erster Theil 173 S., Titelvignette. Frankfurt und Leipzig 1794. 8°. Kartoniert. CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8768
JOHANNA SPYRI
Schloss Wildenstein
Mit Bildern von Karl Mühlmeister. Ensslin & Laiblin, Reutlingen o.J. (um 1930). 8°. Kart. - Dabei: Johannes Jegerlehner, Blümlisalp. Volksmärchen aus den Walliserbergen. Mit 31 Illustr. von Erika Kager. Frobenius, Basel 1917. 8°. Kart. - W. Fronemann, Hauffs Märchen. Mit Illustr. von Willy Planci. 2. Aufl. Loewes, Stuttgart o.J. (um 1930). 8°. Bedruckter Leineneinband. (Teils Gebrauchsspuren). CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8769*
GEOFFREY SQUIRE
Dress and Society 1560-1970
176 pages, illustr. S Studio Book, The Viking Press, New York 1974. 4°. Hard cover. - Suppl.: 4 extracts from the Connoisseur with the theme lace and historical costumes. CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8770
J. J. SPRÜNGLI
Die Jugendfeste. Freundesgabe auf das Jahr 1838
Spiele, Lieder. Mit 12 lithographierten Kupfern (die ausklappbare Taf. von Thalwil mit Verlust des rechten unteren Teils). Schulthess, Zürich 1838. 8°. Lith.-Kartoneinband. CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8771
RAPHAEL JOHANN STEIDELE
Lehrbuch der Hebammenkunst
Mit 23 (von 26) ausklappbaren Kupfer-Tafeln. Trattner, Wien 1775. 8°. Halbledereinband (berieben, die ersten Blätter Gebrauchsspuren). - Dabei: Samuel Schaar-schmidts, Therapia Generalis oder Abhandlung von denen üblichen Arzneien ... herausgegeben und mit nöthigen Zusätzen vermehrt von J.C.W. Moehsen. Titel, 7 Seiten Vorrede, 328 Seiten, nicht illustr. 2. Aufl. Berlin 1755. 8°. Ledereinband. CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8772
TASCHENBUCH
Taschenbuch für das Jahr 1819
Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Herausgegeben von St. Schütze. Mit 18 Kupfern nach Ramberg. Gebr. Wilmans, Frankfurt a/M. 8°. Pappereinband. CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8773*
SAMMLUNG FRITZ THYSSEN
Ausgewählte Meisterwerke
Ausstellung des Bayerischen Nationalmuseums München. 189 Seiten, 48Fartafeln, 62 meist ganzseitige schwarz-weiss Abbildungen. Hirner Verlag, München 1986. 4°. Leineneinband. - Eine Sammlung französischer Gold-emaildosen des 18. Jahrhunderts. Lange Auktion, Berlin 4. Juli 1941. - Uto Auktionen, Zürich, Auktionskatalog Dosen, Schmuck, Bilder der Graphik etc. Auktion 3.-5. November 1981. - H.G. Bunke, Dosen, ein Brevier. 50 Seiten, 21 Abbildungen, 4 Farbtafeln. Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1960. - Lydia L. Dewiel, Dosen. Mit über 100 Abbildungen. Heyne Taschenbuch Nr. 4755, München 1981. CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 8774
TIERPOSTKARTEN
Lot von ca. 25 Tierpostkarten und 4 Lehrtafeln mit Tieren
Unbeschrieben. Viele davon Katzensdarstellungen nach Aquarellen. Verschiedene Techniken CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8775
TROMPETENSPIEL
Allgemeine Trompeter-Ordonnanz für die Eidgenössischen Truppen"
42 Seiten mit Musiknoten und -Zeichen, Erklärungen dazu, Schlussbemerkungen und Anhang, alles deutsch und französisch. Bern 1856. Qu.-8°. Pappereinband. CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8776*
UHREN
Museen und Uhren Sammlungen in der Schweiz
Französisch/Deutsch. Auflistung von 41 Uhren-Museen der Schweiz in alphabetischer Reihenfolge. Chronométraphilia (Schweizerische Gesellschaft für die Geschichte der Zeitmessung), Erinnerung an das zehnjährige Bestehen unserer Gesellschaft, La Chaux-de-Fonds 1986.8°. Pappereinband. - Dabei: Interchron. Gemeinsame Schrift der nationalen Gesellschaften für die Geschichte der Zeitmessung. No. 1, 1980. 8°. Broschiert. CHF 10 / 20.–
EUR 5 / 15.–
- 8777*
UHREN ALTE
Lot von 4 Broschuren
Englisch, franz. und deutsch, inkl. Astronomische Uhr zu Rostock. 8°. CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–
- 8778
VANCOUVER
The Lions Gate and the Beaver to the Empress
By L.A.Lefevre. Album with 20 photographs. Vancouver o.J. (um 1910). Qu.-4°. Soft cover. CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8779
HERMANN WAGNER
Illustriertes Spielbuch für Knaben
Planmässig geordnete Sammlung zahlreicher anregender Belustigungen, Spiele und Beschäftigungen ... im Freien und im Zimmer. Mit mehr als 500 Text-Abb. sowie 9 Tafeln in Buntdruck. 9. Aufl. Spamer, Leipzig und Berlin 1888. 8°. Lith.-Orig. Halbleineneinband (etwas berieben). CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8780*
WALLACE COLLECTION CATALOGUES
Miniatures and Illuminations
Text with historical notes and illustrations by W.P. Gibson. 177 pages and 55 plates showing 300 miniatures by mainly French painters. London 1935. 8°. Cloth. CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 8781*
WALLACE COLLECTION CATALOGUES
Miniatures and Illuminations
Text with Historical Notes and Illustrations by W. P. Gibson. 177 pages and 55 plates showing 300 miniatures by mainly French painters. London 1935. 8°. Half calf binding.- The Starr Collection Miniatures, with Introduction by Graham Reynolds. 84 pages, 100 painters from England, the Continent and America are represented by 255 illustrations. The William Rockhill Nelson Gallery, Kansas City 1971. 8°. Paperback. - Daphne Foskett, British Portrait Miniatures. 200 pages text, 200 illustrations. Spring Books, London 1963/68. 4°. Hard cover. CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 8782
WAPPEN ZÜRICH
Album Zürcher Geschlechter-Wappen
Album mit 52 (statt 56) ausgeschnittenen, aufgezogenen Tafeln mit je neun Wappen mit Emblemen aus dem Zürcher Wappenbuch von Dietrich Meyer (1572-1658) und Conrad Meyer (1618-1689). Kolorierte Kupferstich-Tafeln, 1674. 8°. Pappereinband. CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
Es fehlen die Tafeln 28, 44, 45 und 52. Die letzten vier Wappen auf der nummerierten Seite 56 blieben für spätere Ergänzungen ohne Embleme und unkoloriert.

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

8783
MILI WEBER
Frohe Märlein
Illustriert mit 15 Chromolithos, Qu.-4° CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–

8784
1. WELTKRIEG
Illustrierte Geschichte des Weltkrieges 1914/15
Bde. 1-4 (Bd. 4 in loser Heftform), reich illustriert. Union Deutsche Verlagsgesellschaft Stuttgart, Berlin, Leipzig, Wien. 4° Geprägte Leineneinbände. CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–

8785
1. WELTKRIEG
Illustrierte Geschichte des Weltkrieges 1914/1916
Allgemeine Kriegszeitung. Wochenzeitung, reich illustriert. Hefte 101-144. Union Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart, Berlin, Leipzig Wien. 4°. Lose in Karton-Umschlag. CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–

8786*
JOHN WARE WILLARD
Simon Willard and his Clocks
3 Expls. Republication of the work originally printed in a limited edition of 500 copies in 1911. 133 pages with 78 illustrations including 4 in color. Dover Publications, New York 1968. 8°. Soft cover. - Paul Berner, Théorie et emploi de la Filière à reglettes. 15 p., 1 tableau comparatif. Magron, Bienne et Besançon 1925. 8°. Brochure. CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–

8787*
JOHN WARE WILLARD
Simon Willard and his Clocks
Republication of the work originally printed in a limited edition of 500 copies, 1911. 133 pages with 78 illustrations including 4 in color. Dover Publications, New York 1968. 8°. Soft cover. (2 expls.) - Chris H. Bailey, The Terry Clocks Co's. Catalogue and Price List. Reprint of 1875. USA 1981. 8°. - Paul Berner, Théorie et emploi de la Filière. Magron, Bienne et Besançon 1925. 8°. Brochures. CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–

8788*
GEORGE C. WILLIAMSON
Portrait Miniatures
Edited by Charles Holme. VII/32 pages, 56 plates showing 83 portraits. The Studio, London, Paris, New York 1910. 4°. Spine imprint Special Summer Number 1909. - George W. Williamson/Percy Buckman, The Art of the Miniature Painter. XX/264 pages, techniques and materials used by named artists, plenty of useful information and hints for framing and preservation, 90 illustrations, handmade paper. Chapman and Hall, London 1926. 8°. Cloth. CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–

8789*
JOHN WOODWISS
British Silhouettes
96 pages, 67 illustrations. Country Life, London 1965. 4°. Cloth. CHF 10 / 20.–
EUR 5 / 15.–

8790
A. A. VON WÜSTENAU
Vorschlag einer leichten ... Verbesserung (Handwerksanleitung)
des gewöhnlichen Bräuerherdes, Färberkässels, Salzpfanne, und anderer Fabriken-Instrumente. Mit 1 ausklappbaren Kupfertafel. Wien 1773. 8°. Farbiger Heftumschlag. CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–

8791
ZAUBERBUCH
Natürliches Zauber-Buch
"Oder neu eröffneter Spiel-Platz rarer Künste in welchen über die tausend Zauber-Stücke so wol aus der Gauckel-Tasche als den Karten-Piliard und andern Spielen ..." In 20 Theilen verfasst und mit vielen Figuren auch einem vollständigen Register versehen. Nürnberg 1713. 8°. Ledereinband (Gebrauchsspuren, Buchblock im vordersten Teil wasserfleckig) CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Möbel / Spiegel / Leuchter / Uhren

8801*
Miniaturtisch, Deutschland, 19. Jh.
Rosa Alabaster. Rundes Blatt auf Dreipassfuss mit Balusterschaft. H = 16 cm; D = 21 cm CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–

8802
Eckfauteuil, England, Queen Anne-Stil
Hartholz. Quadratsitz auf vorderem geschweiftem und 3 Balusterbeinen. Rücklehne mit 2 konturierten Zungensprossen. Rostroter Bezug. 79 x 65 x 58 x 45 cm CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–

8803*
Beistelltischchen, Historismus-Stil
Maserholz furniert und Hartholz gedrechselt. 77 x 112 x 30 cm CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–

8804
Fauteuil à la Reine, Louis XV.-Stil
Hartholz reliefiert. Floralier Stickereibezug. 114 x 71 x 60 43 cm CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

8805
Fauteuil à la Reine, Louis XV.-Stil
Hartholz weisslich gefasst. Grüner Bezug. 102 x 71 x 64 x 40 cm CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

8806
Lot von 3 Schatullen, 19. Jh.
Verschiedene Hölzer furniert und eingelegt. Rechteckform. Diverse Masse CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

8807
Table Bouillotte, Louis XVI.-Stil
Verschiedene Hölzer furniert. Runde, 2-schubladige Zarge mit 2 Auszügen auf Pyramidenbeinen. Brèche d'alep-Marmor und Messingalerie. H = 54 cm; D = 59 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

8808
Halbmondkommode, Louis XVI.-Stil
Verschiedene Hölzer furniert. Halbrunder, 3-schubladiger Korpus mit vorne konturierter Zarge auf Pyramidenbeinen. Braunbeige Marmorplatte. 85 x 81,5 x 42 cm CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

8809
Table Bouillotte, Louis XVI.-Stil
Hartholz. Runde 2-schubladige Zarge mit 2 Auszügen auf kannelierten Rundbeinen. Weissgraue Marmorplatte und Messingalerie. H = 72 cm, D = 68 cm CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

8810
Beistelltisch, Louis XVI.-Stil
Hartholz. Ovale Blatt auf kannelierten Rundbeinen. Graubeigerote Marmorplatte und Galerie. 41,5 x 45,5 x 30,5 cm CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–

8811
Table Bouillotte, Louis XVI.-Stil
Verschiedene Hölzer furniert. Runde Zarge auf Pyramidenbeinen. Graurosaweisse Marmorplatte und Messingalerie. H = 53 cm; D = 45 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

8812
Table Bouillotte, Louis XVI.-Stil
Verschiedene Hölzer furniert und vergoldete Metallleisten. Runde, 1-schubladige Zarge auf kannelierten Rundbeinen. Schwarzweisse Marmorplatte und Messingalerie. H = 73,5 cm; D = 65,5 cm CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–

8813
Guéridon, Louis XVI.-Stil
Hartholz in Kuben parkettiert. Runde, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen mit Zwischenabtblar. Messingalerie. H = 76,5 cm; D = 50 cm CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

8814
Stuhl à la Reine, Louis-XV.-Stil
Hartholz reliefiert und vergoldet. Blaugrauer, geblumter Bezug. 91 x 45 x 37 x 46 cm CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–

8815
Stuhl à la Reine, Napoleon III.
Hartholz reliefiert und vergoldet. Beiger, gemusterter Bezug. 88,5 x 44 x 39 x 45 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

8816
Table Bouillotte, Louis XVI.-Stil
Hartholz teilweise furniert. Ovale, 1-schubladige Zarge auf kannelierten Rundbeinen. Weissgraue Marmorplatte und Messingalerie. 73,5 x 60 x 44 cm CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–

8817
1 Paar Stühle, 1. Hälfte 18. Jh.
Nussbaum gedrechselt. Vorne gebogter Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen. Rücklehne mit Zungenmotiv. Gelblicher Bezug. 93 x 38 x 41 x 46,5 cm CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–

8818
Konsole, Louis-Philippe
Nussbaum teilweise furniert. Geschweifte Zarge auf 2 konturierten Konsolbeinen. 56 x 80 x 41 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

8819
Nächtischchen, Louis-Philippe
Nussbaum furniert und Hartholz gedrechselt. Rechteckiger, 1-schubladiger Korpus auf Doppelbalusterbeinen mit Balusterstrebe. 64,5 x 62 x 44 cm CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

8820
Beistelltisch, Historismus
Hartholz gedrechselt und verschiedene Holzer und Perlmutter eingelegt. Rundes Blatt mit stilisiertem floralem Dekor und ligierte Initialen auf Dreifuss und Balusterschaft. H = 79 cm; D = 41 cm CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–

8821
Bett, Louis XVI.
Nussbaum mit Rosetten reliefiert. Ungleichhohe, gerade Enden mit Eckkugelaufsätzen und kannelierten Pfosten auf kannelierten Pyramidenfüssen. 111, bzw 97 x 112 x 200 cm CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–

8822
Nähschatulle, um 1800
Verschiedene Hölzer parkettiert. 1-schubladige Rechteckform mit Nadelkissen mit floralem Stickereibezug und in Boden ausschwenkbarer Schraubzwinde. 14 x 20 x 14,5 cm CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8823
Beistelltisch, Historismus
Eiche. Aufklappbares Blatt. 75 x 48 x 64 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8824
Konsole mit Spiegel, Louis XVI.-Stil
Holz reliefiert und vergoldet. Konsole mit halbrunder Zarge auf Konsolbein und weissgraue Marmorplatte. 80,5 x 49,5 x 27 cm; Spiegel profilierte Rechteckform mit bekrönendem Maschenmotiv und Graphik im Trumeau. 161,5 x 44 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8825
Table Bouillotte, Louis XVI.-Stil
Hartholz teilweise furniert. Runde, 2-schubladige Zarge mit 2 Aufzügen auf kannelierten Rundbeinen. Graubeige Marmorplatte mit Messinggalerie. H = 72,5 cm; D = 60 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8826
Garderobentisch, Barock-Stil
Hartholz reliefiert. Hutablage und 6 Kleiderhaken. 32 x 130 x 27 cm
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–
- 8827
Stuhl, Luzern, 1. Hälfte 18. Jh.
Nussbaum gedrechselt und Kanten geschwärzt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit Balusterstrebe und konturiertem Brettsteg. Geklumpert Bezug. 100 x 49 x 44 x 49 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 8828
Stabelle, 19. Jh.
Nussbaum. Konturierte Ballonlehne mit Herzgriffloch. Brandinitialen JM. 82 x 30 x 35,5 x 42,5 cm
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–
- 8829
Folge von 4 Stühlen, Barock-Stil
Nussbaum gedrechselt. Grüner Bezug. 97 x 43 x 43 x 48 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8830
Beistelltisch, Barock-Stil
Nussbaum gedrechselt und Hartholz intarsiert. Oktagonales Blatt mit Schiefereinlage auf Balusterbeinen mit geschweiftem X-Steg. H = 67,5 cm; D = 76 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8831
Fauteuil, Barock-Stil
Nussbaum gedrechselt. Grüner Bezug. 101 x 64 x 60 x 42 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8832
Stapelstuhl, Cado 290
Weisser Kunststoff mit orangem Sitzkissen. Entwurf Steen Ostergaard für Paul Cadovius (1968). 76 x 53 x 41 x 44 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 8833
Ohrensessel, 20. Jh.
Vollpolsterung. Floral Bezug. 97 x 77 x 52 x 41 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8834
Klappstuhl, um 1955
Buche. Entwurf Nico Kralj. 75 x 46 x 40 x 37 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8835
Komponentensystem "Round Up 4953", um 1970
Kunststoff. Trommelform mit Schiebetüre auf Rollen. Entwurf Anna Castelli. H = 43 cm; D = 42 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8836
Sessel "Safari", 1950iger Jahre
Holz, Leinwand und Leder. Entwurf Wilhelm Kienzle (1926). 87 x 53,5 x 53 x 35 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8837
Schatulle, Jugendstil
Hartholz mit reliefiertem Distelrelief und Teilfassung. 7 x 34 x 12,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8838
Schatulle, 19. Jh.
Hartholz mit polychromer Fassung und Lacca povera-Dekor. Rechteckform mit gewölbtem Deckel. 9 x 23 x 16 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8839
Bürostuhl, England, 20. Jh.
Hartholz und grüner Kunstlederbezug. 90 x 60 x 56 x 50 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8840
Stabelle, 18./19. Jh.
Nussbaum reliefiert und Hartholz. Ballonlehne mit Fratze und herzförmigem Griffloch. 87 x 32 x 33 x 46 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8841*
Kasten, 18. Jh.
Eiche. Gerader, 2-türiger Korpus. Innen abschliessbares Türchen und 3 Schubladen. 184 x 171 x 53 cm
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–
- 8842*
Stuhl, um 1700
Hartholz gedrechselt. Rechtecksitz auf Balusterbeinen und Steg. Lehne mit gebogtem Abschluss. Kaschmirmuster-Bezug. 112 x 48 x 41 x 53 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8843
Schatulle, Historismus
Weichholz mit graviertem Bein belegt. Rechteckform mit gestuftem Deckel. 10 x 17 x 12 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8844*
Schragentisch, Barock-Stil
Weich- und Hartholz. 72 x 120 x 96 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8845*
Stuhl, wohl Tessin, 18. Jh.
Nussbaum. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit abgeschragten Ecken, Kufenfüssen und geradem Umlaufsteg. Lehne mit bebogter Rücklehne. Roter Bezug. 99 x 50 x 44 x 48 cm
CHF 40 / 80.–
EUR 25 / 50.–
- 8846*
Fauteuil
Hartholz. Roter Bezug. 101 x 61 x 46 x 46 cm
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–
- 8847
Lot von 4 Schatullen und Schachteln, 19./20. Jh.
Holz. Diverse Formen und Masse
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 8848
Lot von 2 Schatullen, 19. Jh.
Holz mit polychromer Fassung. Rechteckform mit gewölbtem Deckel. 11 x 27,5 x 16 cm, bzw. 14,5 x 30 x 17,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8849
1 Paar Stabellen, 19. Jh.
Hartholz. Rücklehne mit 3 Stabsprossen. 91 x 42 x 36,5 x 44,5 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8850
Fauteuil, Biedermeier
Nussbaum. Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren Säbelbeinen. Floral Stickereibezug. 89,5 x 63 x 48 x 40 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8851
Guéridon, Louis XV.-Stil
Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Frontal geschweifte, 1-schubladige Zarge, darunter Fach. 66 x 38,5 x 31 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8852
Guéridon, Louis XV.-Stil
Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Allseitig geschweifte, 1-schubladige Zarge mit Zwischentablar. 63 x 45,5 x 31 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8853
Garderobengestell, Historismus
Hartholz gedrechselt, dunkel gebeizt und Bein. 49,5 x 49 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8854
Chaise longue, Biedermeier-Stil
Hartholz, teilweise geschwärzt. 60 x 185 x 75 x 46 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8855
Wiege, Schweiz, 18. Jh.
Hartholz. 53,5 x 99 x 72 cm
CHF 200 / 260.–
EUR 130 / 170.–
- 8856
Lot von 2 sehr ähnlichen Stühlen, wohl Luzern, Louis XVI.
Nussbaum. Trapezsitz auf Pyramidenbeinen. Durchbrochene, kannelierte Zungenlehne. Strohsitz und gestreifte Kissen. 92 x 44 x 44 x 48, bzw. 52 cm
CHF 200 / 260.–
EUR 130 / 170.–
- 8857
Kinderbett als Sitzbank, Biedermeier
Weich- und Hartholz. 60 x 106 x 56 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8858
Bettrückenbekrönung, datiert 1821
Nussbaum figural intarsiert und graviert. Dreieckform mit Christusmonogramm, Madonna mit Kind und Joseph mit Kind, sowie Initialen und Jahrzahl "AIAW 1821". 50,5 x 105 x 1,5 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8859
Schragentisch, Barock-Stil
Hartholz gedrechselt und reliefiert. Konturierte und reliefierte, 1-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. Platte mit Schiefereinlage. 74,5 x 99 x 58 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–
- 8860
Stuhl, 1. Hälfte 18. Jh.
Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit Balustersteg. Ockersilber gemusterter Bezug. 106 x 54 x 46 x 48 cm
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>8861 Reiseschreibschatulle, 19. Jh. Hartholz furniert. Rechteckform. Innen dunkelblauer Samt. 12 x 30 x 22 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>8875 Spinnrad, 19. Jh. Hartholz gedrechselt. H = 76 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8888 Kanapée und 3 diverse Chaises de Comodité, Napoleon III. Hartholz, teilweise reliefiert und furniert. Brauner Velourbezug. Kanapée 93 x 160 x 50 x 36 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>8862 Beistelltisch Verschiedene Hölzer furniert. Oktagonales Blatt auf 4 Pyramidenbeinen mit X-Steg. H = 72 cm; D = 39,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8876 Anstosstisch, Louis XVI. Nussbaum. Rechteckiges, vorn gebogtes Blatt auf gerader Zarge mit kannelierten Pyramidenbeinen. 72,5 x 85 x 76,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8889 Stabellenbank, alpenländisch, 18./19. Jh. Weichholz. 73 x 99 x 35 x 42 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8863 Stuhl, Mitte 19. Jh. Hartholz. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen. Gemuldete Rücklehne. Grünlicher Bezug mit gemaltem, floralem Dekor. 103 x 62 x 53 x 54 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>8877 Hängekästchen, alpenländisch, Barock-Stil Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus mit untergehängtem Tablar. 102 x 58 x 30 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8890 Garderobenständer, um 1900 Holz gedrechselt und Eisen. Balusterschaft auf Dreifuss. H = 210 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8864 Eckhängevitrine, in der Art des 18. Jh. Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus. H = 67 cm; S = 35 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>8878 Folge von 3 Stühlen, Napoelon III. Hartholz gedrechselt und Joncsitz. 85,5 x 42 x 38 x 45 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8891 Schirmständer, 19. Jh. Hartholz gedrechselt und Eisen. H = 92 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8865 Tischbuchstütze, 18./19. Jh. Nussbaum. 29,5 x 31 x 21 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>8879 Beistelltischchen, Louis-Philippe Hartholz gedrechselt und Glasperlen. Rundes Blatt mit Rosenmotiv auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 80,5 cm; D = 41 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8892 Ecksessel, Historismus Hartholz gedrechselt und Strohsitz. 65 x 63 x 54,5 x 37 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>8866 Lot von 4 Fusschemeln, 19./20. Jh. Holz. Diverse Formen und Masse CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>8880 Klavierhocker, Bistriz, 20. Jh. Buche und Joncsitz. Brandstempel "Thonet". H = 46 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>8893 Sitzbank, Biedermeier-Stil Hartholz. Gerade Zarge auf Pyramidenbeinen. 75 x 184,5 x 33 x 50,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8867 Humidor, Anfang 20. Jh. Hartholz. Rechteckform mit gerundeten Kanten. 19,5 x 42 x 29 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8881 Beistelltisch, Louis XVI.-Stil Holz hellgrau gefasst. 45,5 x 54 x 54 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>8894 Beistelltisch, Louis-Philippe Holz. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 67 cm; D = 50,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>8868 Lot von 3 Hängevitrienen Holz. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8882 Hocker, Louis XVI.-Stil Hartholz. Ovale Zarge auf kannelierten Rundbeinen. Grüner Bezug und Kissen. 49 x 52 x 39 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>8895 Etagère, 20. Jh. Eisenguss. 3 Geschweifte Beine mit 3 durchbrochenen Tablaren. 66,5 x 43 x 38 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>8869 Vogelbauer Holz hellblau gefasst. 60,5 x 72 x 40 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>8883 Salontisch, Hölstein, 1950er Jahre Hartholz furniert und Metall. Rechteckiger, 3-schubladiger Korpus mit Auszug auf 4 Stabbeinen. Entwurf Fritz Bühler, Ausführung Wisler in Hölstein. 51 x 106 x 65 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8896 Banquette, Biedermeier Hart- und Weichholz. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen. 47 x 139 x 44,5 x 47 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>8870 Lot von 3 Stühlen, Louis-Philippe Hartholz mit Stickerei bezug. 90 x 48 x 47 x 42 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>	<p>8884 Stuhl à la Reine, Frankreich, Louis XVI. Buche reliefiert und hellgrau gefasst. Trapezsitz auf kannelierten Rundbeinen, Joncsitz und Rücken. Grünes Sitzkissen. 87 x 48,5 x 42 x 43 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>8897 Halbschrank, Barock-Stil Hart- und Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und konturierter Paneelfüllung. 78 x 82 x 38 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>8871 Miniatur-Kommode, Louis-Philippe Hartholz. Gerader, 2-schubladiger Korpus. 19 x 22,5 x 12 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>8885 Fauteuil en Cabriolet, Louis XVI. Hartholz reliefiert und hellgrau gefasst. Hufeisensitz mit gebauchter Front auf kannelierten Konusbeinen. Joncsitz und Rücken. Grünes Kissen. 97 x 59 x 46,5 x 44 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8898 Hängekonsole, Florenz, um 1900 Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Blattranken-motive. H = 23 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>8872 1 Paar Stühle, Napoleon III. Hartholz gedrechselt. Blauer Bezug. 86,5 x 42 x 37,5 x 44,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>8886 Fauteuil en Cabriolet, Frankreich, Louis XVI. Hartholz reliefiert und hellgrau gefasst. Hufeisensitz auf kannelierten Konusbeinen. Grüner Sitz mit Kissen und Joncrücken. 91,5 x 57 x 46 x 47 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>8899 Schlüsselkasten, Biedermeier Hartholz geschwärzt. Gerader, 1-türiger und verglaster Korpus. 27 x 19,5 x 6 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8873 Schatulle, Charles X. Hartholz mit floralen Einlagen und Flammenleistenrand. Rechteckform. 8 x 18,5 x 13 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8887 Schaukelstuhl, um 1900 Hartholz gedrechselt. 87 x 48,5 x 38 x 38 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>8900 Lot von 3 Schatullen, 19./20. Jh. Hartholz. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>8874 Stuhl, Biedermeier Hartholz. Trapezsitz auf Pyramidenbeinen. Ockerfarbener Manchesterbezug. 86 x 42,5 x 41 x 45 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>8901 Lot von Miniatur-Kommode und Schachtel, 19./20. Jh. Weichholz, Kommode polychrom gefasst. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8902
Spielkartenschatulle, wohl Frankreich, Napoleon III.
Verschiedene Hölzer, Messing und Perlmutter furniert. Quaderform mit abgeschrägten Ecken und leicht gewölbtem Deckel. Inhalt Kartenspiel und diverse Perlmutterjetons. 4,5 x 21 x 13 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8903
Teedosenachtel, 19. Jh.
Verschiedene Hölzer parkettiert. Rechteckform. 10,5 x 12 x 10,5 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8904
Lot von 3 Gewürzhängegestelle, 20. Jh.
Hartholz. Diverse Formen und Masse
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8905
Schatulle, 2. Hälfte 19. Jh.
Holz mit Schwarzlackdekor, Perlmuttereinlagen und Lackmalerei. Rechteckform mit konturierten Schmalseiten. Innen mit blauem Stoff ausgeschlagen. L = 32 cm
Dazu: Schachtel mit Dominosteinen, Holz, L = 16 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8906
Lot von Miniatur-Kommode, Schatulle, Teedosenbehälter und Schmuckschatulle, 19. Jh.
Verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert. Rechteckform. Diverse Masse
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8907
Lot von 2 Schatullen, 19. Jh.
Hartholz polychrom gefasst. Rechteckform mit gebogtem Deckel. Diverse Masse
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8908
Kommode, Historismus
Weichholz. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge. 40 x 48 x 31 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8909
Tischpsyche, Louis-Philippe
Hartholz furniert mit Linieneinlagen. Gerader, 1-schublädiger Sockel. Rechteckiger Spiegel zwischen gedrehten Balusterstützen. 37,5 x 31 x 15 cm
Dazu: Tischstellenspiegel, Hartholz gedrechselt und runder Kippenspiegel. H = 28 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8910
Miniatur-Kommode, Louis-Philippe
Hartholz teilweise furniert. Gerader, 2-schublädiger Korpus mit abgeschrägten Ecken auf Eichelfüssen. 38,5 x 45 x 32,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8911
Miniaturkommode, Louis-Philippe
Hartholz furniert. Gerader, 4-schublädiger Korpus mit abgeschrägten Ecken auf Kreisenfüssen. 38,5 x 35,5 x 19,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8912
Lot von Näh-schatulle und Sparschatulle, Biedermeier
Hartholz furniert. Rechteckform. Diverse Masse
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8913
Miniatur-Kommode, Louis-Philippe
Hartholz furniert mit Linieneinlage. Gerader, 3-schublädiger Korpus. 17 x 18,5 x 9 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8914
Tabakschatulle, 2. Hälfte 19. Jh.
Verschiedene Hölzer mit Pfeifen und Zigarren parkettiert. Rechteckiger Korpus mit 2 Deckeln und abklappbarem Mittelgriff. 7,5 x 24,5 x 16 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8915
Kabinettkästchen, 18. Jh.
Buche rotbraun gestreift gefasst. Gerader, 2-türiger Korpus, dahinter 3 Schubladen. Deckel mit Fach. 15,5 x 19 x 14 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8916
Lot von 3 Schatullen, wohl Schweiz, 18./19. Jh.
Buche polychrom gefasst und teilweise mit Wismuthdekor. Rechteckform. 1 mit Schloss. Diverse Masse
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 8917
Lot von 3 Schatullen, Schweiz, 18./19. Jh.
Hartholz mit polychromer Fassung. Rechteckform mit gebogtem Deckel. Diverse Masse
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8918
Miniatur-Kommode, 18./19. Jh.
Hartholz mit Faux-Bois-Fassung. 19,5 x 23,5 x 14,5 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–
- 8919
Schmuckschatulle, Brienz, um 1900
Hartholz geschnitzt und reliefiert. Rechteckform auf ausgestellten Füßchen. Gewölbter Deckel mit Schwalbenpaar. 17 x 21 x 12,5 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 8920
Lot von 2 Stühlen, 1. Hälfte 18. Jh.
Nussbaum. Diverse Masse
CHF 80 / 90.–
EUR 50 / 60.–
- 8921
Fusschemel, Schweiz, 18. Jh.
Nussbaum. 19 x 37 x 20 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8922
Fauteuil, Louis XV-Stil
Hartholz reliefiert. Altrosa-beige gemusterter Bezug. 98 x 66 x 54 x 46 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8923
Salontisch aus Backmulde
Hartholz. 48,5 x 135 x 63 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8924
Lot von 2 Tabellen, 19. Jh.
Nussbaum und Hartholz. Diverse Formen und Masse
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8925
Schmuckschatulle, 19. Jh.
Verschiedene Hölzer parkettiert. Rechteckform mit konischem Deckel auf Tatzenfüßchen mit Blattansätzen. 14 x 24 x 19 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8926
Nächtischchen, Biedermeier
Hartholz teilweise furniert. Gerade, 1-schublädige Zarge auf Pyramidenbeinen. Zwischentablare mit konkaven Seiten. 77 x 63 x 44 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8927
Schatulle, Frankreich, um 1770
Palisander furniert. Rechteckiger Korpus mit gerundeten Ecken. 17 x 22,5 x 20,5 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 8928
Hocker, Historismus
Hartholz gedrechselt und geschwärzt. Stickereibezug. Spiralarbeine und Balustersteg. 44 x 34 x 34 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 26 / 39.–
- 8929
Beistelltisch, Biedermeier
Nussbaum intarsiert. Rechteckiges Blatt auf Wangenbeinen mit geradem Steg. 73 x 57 x 33,5 cm
CHF 300 / 350.–
EUR 193 / 226.–
- 8930
Bibliothek, 19. Jh.
Hartholz. Gerader Korpus mit 2 Tablaren. 115 x 84,5 x 32 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 129 / 162.–
- 8931
Leuchtertischchen, Louis-Philippe
Hartholz gedrechselt. Dreifuss, Spiralschaft und rundes Blatt mit Stickereibezug. H = 72,5 cm; D = 44 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 77 / 96.–
- 8932
Stuhl, wohl Bern, 1. Hälfte 18. Jh.
Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf Balusterbeinen mit konturierter X-Steg. Lehne mit 4 konturierten Quersprossen. Grauer, gemusterter Bezug. 104 x 45 x 42 x 46 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 77 / 96.–
- 8933
2-teiliger Satztisch, um 1900
Hartholz floral graviert. Max. 74 x 53 x 38 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 39.–
- 8941
Spiegelfronton, 19. Jh.
Holz durchbrochen geschnitten und vergoldet. Zentrales Eucharistie-Kelchmotiv mit seitlichen Ranken. B = 48,5 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–
- 8942
Stellenspiegel, Murano, um 1940/50
Geschweifeter Glasrahmen mit 5 Blütenapplikationen. H = 30 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8943
Spiegel, Historismus
Holz und Stuck teilweise vergoldet und patiniert. Profilierter Rechteckform mit Beschlagwerkfronton. 74 x 47 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8944
Spiegel, 20. Jh.
Spiegelglas mit Umdruckdekor in Gold und Rot. Rechteckform. 47 x 27,5 cm
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–
- 8945
1 Paar Spiegel, 20. Jh.
Vergoldete Metallrahmen an Samtaufhängungen. Rechteckform mit Fronton- und Schürzenzierden. 51 x 16,5 cm
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–
- 8946
Spiegel, Louis XVI.
Holz reliefiert, grün gefasst und teilweise vergoldet. Rechteckform mit Eckrosetten und durchbrochenem Mäanderfronton mit Mittelpodest. 60 x 39,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 8947
Spiegel, Biedermeier
Hartholz furniert mit floralen Intarsien. Profilierte Rechteckform mit Sockel und Giebel. 75,5 x 40 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8948
Spiegel, 19. Jh.
Messing getrieben und punziert. Rechteckform mit konturierten Umrisen und Blatt- und Beschlagwerkrelief. 47 x 53,5 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–
- 8949
Spiegel, Louis XV.-Stil
Metall vergoldet. Kartuschenform mit Rocaille- und Blütenmotiven. 41,5 x 44,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8950
Spiegel, Louis XVI.
Hartholz reliefiert und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Zopf- und Wasserblatffries und Eckrosetten. 30 x 25 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8955
Rahmen, um 1900
Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen 26 x 23,5 cm; Innen 17,5 x 15 cm
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–
- 8956
Folge von 3 Rahmen, 19. Jh.
Weichholz reliefiert und graviert. Profilierte Rechteckform mit geohrten Ecken. Aussen 19 x 16 cm; Innen 14,5 x 10,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8957
Lot von 2 Rahmen, Russland, Jugendstil
Holz und Stuck. Rechteckform. 39 x 32,5 cm, bzw. 44 x 28 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8958
Rahmen wohl Schweiz, Louis XV.
Holz geschnitzt und vergoldet. Karniesprofil mit gebogtem Abschluss und Muschelfronton. H = 43 cm
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–
- 8959
Cheminée-Trumeurrahmen, Louis XVI.-Stil
Weichholz reliefiert und gelblich gefasst. Profiliertes Rahmen mit Vasen-Girlandenmotiv im Gebälk. 129 x 112 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 8960
Lot von 6 Graphikrahmen, 20. Jh.
Holz vergoldet. 1 mit Glas. Diverse Masse
CHF 5 / 10.–
EUR 3,5 / 6,5.–
- 8965
Deckenlampe, Jugendstil
Keramik, Metall und Glas. Auf dem Korpus polychrom staffierte Ansichten von Treib, Rütli und Telskapelle. Elektrifiziert. H = 110 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8966
Schreibtischlampe, Quick 1500, Belux AG Gebensdorf
Metall beige. Entwurf Alfred Müller (1935). H = 34 cm (verstellbar)
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 8967
Schreibtischlampe, Keiser Idell Mod. 6556
Metall türkisfarben. Entwurf Dell Christian um 1930. H = 41 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–
- 8968
Lot von 3 Kerzenstöcken, 19. Jh.
Metall und Stein. Diverse Formen und Masse
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 8969
1 Paar Altarkerzenstöcke, 19. Jh.
Metall. H = 62 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8970
Schiffslaterne, um 1900
Kupfer, Messing und Glas. H = 35 cm
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–
- 8971
Tischlampe, Historismus
Messing. Beiger Schirm. H Fuss = 27 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8972
Petroltischlampe, 2. Hälfte 19. Jh.
Milchglas mit Goldhöhnung und Metall. H = 54 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8973
Wandlampe, Jugendstil
Messing. Kippbarer Lichtarm. H = 39 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 8974
Applique, um 1900
Metall vergoldet und farbloses Mattglas mit rotem Teilüberfang. H = 34 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8975
Applique, um 1900
Metall vergoldet und gelblich irisierendes Glas. H = 22,5 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 8976
1 Paar Appliquen, um 1900
Metall vergoldet und Farbloses Glas mit Aetzdekor. H = 38 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8977
1 Paar Appliquen, Louis XVI.-Stil
Bronze vergoldet. Kannelierter Konusschaft mit bekrönender Henkeldeckelvase. 3 geschweifte Lichtarme. Elektrifiziert. H = 40 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8978
Deckenleuchter, 19. Jh.
Bronze vergoldet. 10-zackige Sternform. Elektrifiziert. D = 34 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–
- 8979
Deckenlampe und 4 Appliquen en Suite, Barock-Stil
Bronze. Leuchter 6-flammig. Appliquen 3-flammig. Elektrifiziert. H Leuchter = 41 cm; H Applique = 26 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–
- 8980
Kerzenstock, 17. Jh.
Bronze und Eisen. Dreiecksfuss auf Eisenbeinen und Balusterschaft. H = 39 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 8981
1 Paar Altarkerzenstöcke, 19. Jh.
Messing. Profiliertes Konusfuss auf 3 Tätzen. H = 60 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8982
Laterne, 19. Jh.
Metall grün gefasst. 2-seitig verglaste Ovalform auf Ovalfuss mit konischem Schaft. H = 56 cm
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–
- 8983
1 Paar Nachttisch-Petrollampen, Ende 19. Jh.
Milchglas mit floralem Dekor und Inschrift "Gute Nacht". H = 30 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 8984
Deckenlampe, Frankreich, um 1930
Metall vergoldet, Farbloses Glas mattiert und facettierter Glasbehang. D = 35 cm; H = 49 cm (verstellbar)
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8985
Tischuhr, Le Locle, Art Déco
Vergoldetes Metallgehäuse. Im Sockel Wochentag- und Datumsanzeige. Bezeichnet Luxor Nr. 403. In original Etui. H Uhr = 15,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8986
Pendüle, Historismus
Zweifarbige Marmorgehäuse mit vergoldeter Metallmontur. Zweifarbiges Marmorzifferblatt mit vergoldeten Metallziffern für römischen Stundenindex. Werk bezeichnet "SF & JD". Pendel fehlt. Zu revidieren. H = 18 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8987
Wanduhr, wohl Schwarzwald, 19. Jh.
Holzgehäuse und polychrom gefasstes Holzzifferblatt mit römischen Stundenindex. 1/1-Stundenschlag. H = 21 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8988
Wecker in Form einer Miniaturpendüle, im Louis XV.-Stil
Geschweißtes Holzgehäuse mit Metallbeschlag. Werk bezeichnet "Lenzkirch". H = 24 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 8989
Wanduhr, datiert 1907
Konturierter, ovaler Hartholzrahmen mit Perlmutter- und Holzeinlagen. Hinterglaszifferblatt mit römischen Stundenindex bezeichnet "Vincent Janan Dompierre-les-Ormes". Zu revidieren. H = 61 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8990
Pendüle mit Sockel, St. Aubin, Louis XV.-Stil, 20. Jh.
Geschweißtes Holzgehäuse mit polychromer Blumenmalerei auf rotem Fond und vergoldeten Metallbeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischem Minutenindex. 1/2-Stundenschlag. Bezeichnet Le Castel. H = 84 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 8991
Taschenuhr mit Uhrenkette, Schweiz, datiert 1894
Silbergehäuse mit gravierter Namensinschrift und Jahrzahl "Eugen Dürr 1894". Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischem Minutenindex. Separate Sekunde. Zu revidieren. H Uhr = 7 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8992
Lot von 2 Taschenuhren, um 1900
Versilberte Kupfergehäuse. Emailzifferblatt. H = 6,5 cm, bzw. 4,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 8993
Pendüle mit Sockel, Le Locle, 20. Jh.
Geschweißtes Holzgehäuse mit polychromer Blumenmalerei auf schwarzem Fond und Goldkanten. Metallzifferblatt mit römischen Emailziffern für Stundenindex. Bezeichnet "Zenith". 1/2-Stundenschlag. H = 69 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Teppiche

8995 Tekke Tschowal, 88 x 146 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	9015 Kasak, 254 x 160 cm	CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–	9031 Kinderhaube, 19. Jh. Seide mit floraler Goldstickerei und Spitzenborte. Gerahmt. 28,5 x 24 cm	CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–
8996 Nain, 70 x 51 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9016 Tasche, Südpersien, 118 x 56 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9032 Beutel, 18./19. Jh. Silberfaden- und Paillettenstickerei auf violetterm Samt. H = 9 cm	CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–
8997 Afghan, 396 x 301 cm	CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–	9017 Afghan, 331 x 229 cm	CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–	9033 Stickereibild "Dieu seul", Ende 19. Jh. Chenilleapplikation auf Taft. Gerahmt. 31,5 x 39,5 cm	CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–
8998 Beloutsch, 164 x 99 cm	CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–	9018 Afghan, 141 x 109 cm	CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–	9034 Schal, Kaschmirmuster, bedruckt, 165 x 160 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
8999 Beloutsch, 153 x 90 cm	CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–	9019 Tasche, Turkmen, 106 x 66 cm	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	9035 Stola Textil mit eingewobenem Metallfaden. 62 x 205 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
9000 Tibet, 126 x 66 cm	CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–	Textilien		9036 Stola Textil mit eingewobenem Metallfaden. 43 x 232 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
9001 Hamedan, 265 x 144 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9020 EM. KENT Südafrikanische Schule um 1940 Kuh mit Kalb vor Stall Rechts unten bezeichnet und datiert 1938. Polychrome Stickerei. LM 24 x 19 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9037 Der gute Hirte, 18. Jh. Doppelseitige Seidenstickerei und Tusche auf Papier. Unter Glas. 18 x 23,5 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
9002 Hamedan, 188 x 134 cm	CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–	9021 Lot von 2 Tischdecken Verschiedene Spitzen und Stickerei. Diverse Masse	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9038 Rosenkranzmadonna und Heiliger Hubertus, 18./19. Jh. Polychrome Seidenweber- und Stickerei. 49 x 43 cm, bzw. 48 x 42 cm (oval)	CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–
9003 Jalameh, 140 x 94 cm	CHF 120 / 160.– EUR 75 / 105.–	9022 Zierkissen, um 1800 Klöppel- und Nähspitzen auf rosa Seide. 47 x 47 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	9039 Blumenvase, 19. Jh. Chenille-Stickerei. 64 x 46 cm. Gerahmt	CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–
9004 Saruk, 203 x 135 cm	CHF 160 / 240.– EUR 105 / 155.–	9023 Lambrequin Seide und Silberborten. L = 54 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9040 Lot von 2 Tischtüchern, 6 Gästehandtüchern und 6 Kopfkissenbezügen, um 1900 Monogramm AR (Anna Retzer). Dazu: Gästehandtuch mit gewobenem Besitzerinnennamen "M.A. Retzer 12".	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
9005 Kelim, 80 x 420 cm	CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–	9024 Lot von 4 diversen Stickereien, 18./19. Jh.	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9041 Lot von 7 Tischtüchern und Folge von 12 Servietten, Anfang 20. Jh. Gestickte Initialen HG.	CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–
9006 Kelim-Satteltasche, 151 x 57 cm	CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–	9025 Abendtäschchen, Frankreich, Anfang 20. Jh. Floraler "Point de Beauvais" auf rosa Fond. L = 15 cm	CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–	9042 12 Servietten, um 1900 Gestickte, ligierte Initialen JL(?). Dazu: Tischtuch mit identischen Initialen.	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
9007 Saruk, 145 x 80 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	9026 Lot von 3 Textilien	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9043 2 Tischtücher und 16 Servietten, um 1900 Monogramm C.B.	CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–
9008 Kelim, Türkei, 170 x 111 cm	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	9027 Kasel, um 1900, H = 107 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	9044 Lot von 3 Tischtüchern und Serviette, um 1900 Monogramm A.S.	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–
9009 Afghan, Gebet, 114 x 85 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	9028 Gegenstücke: S. Filomena und S. Sofia, Italien, 19. Jh. Stickereibilder. Gerahmt. Je 21 x 15 cm,	CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–		
9010 Band, Afghan, 143 x 18 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9029 Lot von Bändern und Borten, 19./20. Jh. Diverse Techniken und Masse	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–		
9011 Doppeltasche, Türkei, 119 x 58 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9030 Lot von diversen Textilien, 18.-20. Jh. Diverse Techniken und Masse	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–		
9012 Doppeltasche, Turkmen, 88 x 54 cm	CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–				
9013 Afghan Tschowal, 99 x 180 cm	CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–				
9014 Afghan, 339 x 252 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–				

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9045 Tischtuch und 18 Servietten, um 1900 Monogramm A.S. CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>	<p>9059 Birkhahn, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan staffiert. Bing & Gröndahl. L = 38 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9072 Folge von 4 Tassen, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Streublumendekor und Goldrand. H = 6,5 cm Dazu: Tasse, Meissen, 20. Jh., H = 7 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9046 Lot von 2 Tischtüchern und 9 Servietten, um 1900 CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9060 Saucière, Nymphenburg, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Streublumendekor. L = 27 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9073 Lot von Kuchenteller und Crémier, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Streublumendekor und Goldrand. D = 19,5 cm; H = 11 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9047 Lot von 3 Tischtüchern, Elsass, 2. Hälfte 19. Jh. Leinen. Monogramm CB. Diverse Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9061 1 Paar Vasen, Ende 19. Jh. Porzellan. Polychrome Blumenmalerei und Goldhörung. H = 17 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9074 Saucière, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Rosa Streublumendekor und Goldrand. L = 22 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9048 2 Teller, wohl Ostfrankreich, 19. Jh. Fayence. Rotgrüner Blumendekor. D = 23 cm Dazu: Teller, Fayence, D = 24 cm CHF 30 / 40.– EUR 19 / 26.–</p>	<p>9062 Lot von Streichholzhalter, Zigarettenhalter und Kerzenhalter, Meissen, 20. Jh. Porzellan mit Silbermontur. Dekor roter Drachen. H max. = 6 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9075 1 Paar Vorspeiseteller, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Rosa Streublumendekor und Goldrand. D = 21 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9049 11 Tassen mit Untertassen und 7 Kuchenteller, 19. Jh. Porzellan mit Goldrand. D = 20,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 77 / 97.–</p>	<p>9063 Salz- und Pfefferstreuer und Moutardier, Deutschland, 20. Jh. Porzellan mit Silbermontur. Dekor roter Drachen. H max. = 8 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9076 Vase, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Blauer Blumendekor. H = 17 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9050 Folge von 4 Desserttellern, wohl Paris, 2. Hälfte 19. Jh. Porzellan. Polychromer Streublumendekor und beriebener Goldrand. D = 21 cm CHF 120 / 150.– EUR 78 / 97.–</p>	<p>9064 Vase, Volkstedt, Art Déco Porzellan. Rotschwarzer, Gold gehöhter Rosendekor. H = 29 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9077 Kinder-Essgeschirr, Mitterteich, 20. Jh. Porzellan. Umdruckdekor rosa Rosen. Bestand: 6 Essteller, 6 Suppenteller, Platte, Saucière und Terrine CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
Porzellan / Keramik		
<p>9051 Folge von 3 Tassen und Untertassen, 1. Hälfte 19. Jh. Porzellan. Landschaftsfries in Grisaille und Goldrand. Tassen am Boden bezeichnet in Gold "Levasseur". H = 6 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9065 Teller, wohl Meissen, 19. Jh. Porzellan. Rundform mit brauner Randlinie. Polychromer asiatische Dekor mit Goldhörungen. D = 24,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9078 Kinder-Teeservice, 2. Hälfte 19. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor. Bestand: Teekanne, Crémier, Zuckerdose, 4 Teetassen und Untertassen CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9052 1 Paar Tellerchen, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Fruchtdekor und Goldrand. D = 8 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9066 Suppenteller, 19. Jh. Porzellan. Sechspassform mit Goldgrund und polychromem Blumendekor. D = 23 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9079 Tablett, wohl Paris, um 1840 Porzellan. Quadratform mit abgeschrägten Ecken. Goldenes Spitzbogenmotiv auf aprikosenfarbenen gestreiftem Fond. L = 28 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>
<p>9053 Tasse mit Untertasse, 1. Hälfte 19. Jh. Porzellan mit Goldmalerei. Monogrammkrans mit ligierten Initialen. H = 11 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9067 Platte, Meissen, 20. Jh. Porzellan. Reblaubbordüre. L = 48,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9080 Kaffetasse und Untertasse, Berlin, um 1850 Porzellan mit Goldstaffage. KPM. H = 9 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>
<p>9054 1 Paar Wandteller, Kopenhagen, um 1900 Porzellan. Geranium-, bzw. Tulpendarstellung in Pastelltönen. Royal Kopenhagen. Minime Randbestossung. D = 22 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>9068 Teedose, 18. Jh. Porzellan. Rechteckform mit gerundeter Schulterpartie und versilbertem Metalldeckel. Strohmuster. H = 12,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9081 Lot von 7 Mokkatassen, Meissen, 1. Hälfte 20. Jh. Porzellan mit polychromem Dekor. H = 6 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>
<p>9055 Mädchen mit ausgebreiteten Armen, Höchst, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. H = 13,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9069 Ruhende Stute mit Fohlen, Kopenhagen, 20. Jh. Porzellan staffiert. Royal Kopenhagen. L = 17,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9082 Zierkorb, Nymphenburg, 20. Jh. Porzellan mit 7 Gold und Blau gerahmten Grisaille-Landschaftsmedaillons. Im Spiegel "Ansicht v. Nymphenburg m. d. Schloss. Polygonale Konusform. D = 22 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9056 Das zerbrochene Ei, Höchst, 20. Jh. Porzellan polychrom staffiert. H = 13 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9070 Lot von Dessertteller und 1 Paar Untertassen, Meissen, 1924-1934 Porzellan. Rosa Rosen mit Goldrand. D = 18 cm, bzw. 14,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9083 In Rocaille sitzende Frau, Nymphenburg, um 1900 Porzellan polychrom staffiert. H = 14 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>9057 Die vergossene Milch, Höchst, 19. Jh. Porzellan polychrom staffiert. H = 13 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9071 Tasse mit Untertasse, Nymphenburg, 20. Jh. Porzellan. Polychromer Blumendekor und braune Randlinie. Stempel "Norddeutscher Lloyd Bremen"- H = 5,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9084* 1 Paar Untersetzer, Zürich, um 1770 und Koppchen mit Untersetzer, 18. Jh. Porzellan. Indianische Blume in Camaieu-Purpur. 1 Randbestossung. D = 13 cm. Porzellan. Blauer, stilisierter floraler Dekor. Kleine Randbestossung. H = 5,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>
<p>9058 Teller, Berlin, um 1900 Porzellan. Polychromer Blumendekor. KPM. 2 Randrestaurationen. D = 27,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|--|--|
| <p>9085
Lot von Platte und Brotteller, Berlin, 20. Jh.
Porzellan. Relieffahne, polychromer Blumendekor und Goldrand. D = 28 cm, bzw. 16,5 cm
CHF 50 / 80.–
EUR 30 / 50.–</p> | <p>9098
Lot von Rechaud, Salz- und Pfefferstreuer und Briefbeschwerer, Mailand, 1959/70
Porzellan. Seriengraphiedekor auf Goldfond. Piero Fornasetti (1913-1988). Diverse Formen und Masse.
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>9112
Fächerplatte, wohl Nürnberg, 1. Hälfte 18. Jh.
Fayence. Blauer Landschaftsdekor mit Kirche, Tanne und Vogel. Bodenmarke "N". Randbestossungen und Haarriss.
D = 32 cm
CHF 280 / 320.–
EUR 180 / 205.–</p> |
| <p>9086
Kleine Tasse, Meissen, 1774-1815
Porzellan. Polychromer Blumendekor. H = 5 cm
CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 30.–</p> | <p>9099
Folge von 6 Mokkatassen, Limoges, um 1900
Porzellan. Gold gehöhter Umdruckdekor mit Mohnmotiv.
H = 6,5 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> | <p>9113
Teller, Frankreich, in der Art des 18. Jh.
Fayence mit polychromem Dekor. Im Spiegel Bauerntanz im Freien in der Art von David Teniers D.J. Auf der Fahne Blumenmotive. Verso bezeichnet " FAIT/PAR MOY /GILOT/1778" Glasurabreibungen am Rand. D = 22,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>9087
Lot von 8 Medaillons mit humoristischen Motiven, wohl Deutschland, Ende 19. Jh.
Porzellan mit polychromiertem Umdruckdekor. D = 7 cm
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–</p> | <p>9100
Lot von 3 Madonnen, Nonne und Engel, 19./20. Jh.
Porzellan staffiert. Diverse Formen und Masse
CHF 40 / 50.–
EUR 25 / 30.–</p> | <p>9114
Lot von 2 Wandtellern, Luzern, Anfang 20. Jh.
Hafnerware. Im Spiegel "Frau Fritschin". Kleine Glasurabsplitterungen. D = 21 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
| <p>9088
Lot von 2 Tischbouquetières in Fischform, um 1900
Porzellan naturalistisch staffiert mit Lüsterglanz. L = 20 cm, bzw. 21 cm
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–</p> | <p>9101
Lot von 5 Figürchen und 2 Blumenkörben
Porzellan. Diverse Formen und Masse
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>9115
Lot von 3 diversen Ofenfüssen
Hafnerware. Diverse Dekore, Formen und Masse
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>9089
Tischbouquetière in Form eines Fisches, Dresden, um 1900
Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldstaffage. Helena Wolfsohn. L = 29 cm
CHF 180 / 220.–
EUR 115 / 140.–</p> | <p>9102
Lot von 10 Katzen
Porzellan (1 Bein). Diverse Masse
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9116
Krug, in der Art von Delft 18. Jh.
Fayence. Gold gehöhter chinesischer Dekor. Bodenmarke in Rot. H = 24,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>9090
Tête à tête, in der Art von Nyon
Porzellan. Purpur Kornblumendekor und Goldhöhung. Bestand: Teekanne, 1 Paar Koppchen mit Untersetzern, Zuckerdose, Crémier und Tablett. L Tablett = 28,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>9103
Lot von 2 Koppchen mit Untersetzern, Nyon/Limbach, um 1800
Porzellan. Blauer, stilisierter Floraldekor. H = 6 cm
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>9117
Lot von 2 ähnlichen Tellern, in der Art von Delft 18. Jh.
Fayence. Gold gehöhter Imaridekor. Bodenmarke in Rot. D = 23,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>9091
Lot von 6 Koppchen und 6 Untersetzern, Zürich/Deutschland, 18. Jh.
Porzellan. Strohmuster. Diverse Manufakturen
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9104
1 Paar Tassen mit Untertassen, um 1850
Porzellan mit stilisiertem, floralem Gold- und Blumendekor. H = 9 cm
Dazu: 3 Tassen und 3 Untertassen, Deutschland, 20. Jh., Porzellan mit Goldstaffage auf hellgrünem Grund. H = 9,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>9118
Runde Schale, in der Art von Delft 18. Jh.
Fayence. Gold gehöhter Imaridekor. Bodenmarke in Rot. D = 28,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>9092
Zuckerdose, Limoges, um 1890/1900
Porzellan. Polychromer Blumen- und Insektendekor und Vergoldung. Charles Field Haviland. H = 9,5 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–</p> | <p>9105
Fusschale, Plaue, 20. Jh.
Porzellan polychrom staffiert. Durchbrochener ovaler Korb mit Rosenrelief getragen von 4 Kindern. Marke Schierholz. L = 31,5 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>9119
Humpen, Schweiz, 17. Jh.
Majolika. Gelbblaue, floraler Dekor auf weisslichem Fond. Glatte Röhrenform mit appliziertem laufendem Hasen und Weintraube. Geklebt. H = 12 cm
CHF 160 / 180.–
EUR 105 / 115.–</p> |
| <p>9093
Schachspiel, Fürstenberg, 20. Jh.
Biscuitporzellan, zur Hälfte grün. 32 Figuren und Glasspielbrett in original Schachtel. L = 44 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>9106
Fusschale, Kilchberg-Schooren, um 1840
Fayence. Polychromer Blumen- und Musikemblemdekor mit Inschrift "Lustig und froh". H = 8 cm
CHF 60 / 90.–
EUR 40 / 60.–</p> | <p>9120
1 Paar Teller, wohl Frankreich, 18. Jh.
Fayence. Blaues Rankenornament auf Fahnenrand und Mittelrosette. Randbestossung und Randabsplitterungen.
D = 23,5 cm
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–</p> |
| <p>9094
1 Paar Wiedehopfe, Frankreich, nach Meissener Modellen
Porzellan naturalistisch staffiert. H = 29 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>9107
Stehender Husar, Herend, 20. Jh.
Porzellan polychrom staffiert. H = 23 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | <p>9121
Gebäckmodell, Edeldame, Kopie nach Modell Stüdlin
Ton. H = 19 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
| <p>9095
Folge von 6 Fruchtellern, 2. Hälfte 19. Jh.
Porzellan. Polychromer Blumendekor im Spiegel. Durchbrochene Fahne mit Goldornament. D = 20 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>9108
Schnitter und Mandolinenspielerin, Potschappel, 20. Jh.
Porzellan polychrom staffiert. Marke Carl Thieme.
H = 17 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>9122
Sardineteller, Frankreich, um 1900
Steingut mit Umdruckdekor "Les vraies sardines Amieux Frères". D = 24 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
| <p>9096
Lot von 7 Vogelfiguren, Kopenhagen, 20. Jh.
Porzellan staffiert. Royal Kopenhagen. Diverse Formen und Masse
CHF 240 / 360.–
EUR 155 / 230.–</p> | <p>9109
Rokokopaar, 20. Jh.
Porzellan staffiert. H = 20 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9123
Vase, Pécs
Keramik mit bordeauxroter Lüsterglasur. Zsolnay.
H = 10 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>9097
Tasse mit Untertasse, um 1850
Porzellan. Goldfarbener Weinrankenfries zwischen roten und blauen Streifen. H = 8 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>9110
Teller, Meissen, 2. Hälfte 18. Jh.
Porzellan. Fahne mit Flechtrelief. Polychrome Blumenmalerei. D = 24 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–</p> | <p>9124
Der Rattenfänger von Hameln, wohl Wien, 20. Jh.
Keramik polychrom glasiert. H = 21 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|--|---|--|
| <p>9125
Deckelkrug, Grenzhäuser, Art Déco
Steinzeug braun glasiert mit Zinndeckel. Birnform auf Konusfuss. Reinhold Merkelbach für Deutschen Werkbund. H = 28 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9139
Fruchtschale, Schaffhausen, um 1940
Steingut mit floralem Ritzdekor. Am Boden bezeichnet "Kunstabteilung Ziegler Schaffhausen Original G. Mörrli".
D = 26 cm
CHF 10 / 20.–
EUR 5 / 15.–</p> | <p>9152
Lot 2 Gebäckmodellen, Lohn, 18./19. Jh.
Rötlicher Ton. Hund mit Handschuh und Wildschwein. L = 8 cm, bzw. 7 cm
Dazu: Abguss, florales Motiv, L = 13,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>9126
Vase, Faenza, datiert 1958
Keramik polychrom staffiert. Tänzerfries. Bezeichnet "Studio Ceramico "Keramos Faenza" und datiert 58. H = 22 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>9140
Cachepot, wohl Elsass, Jugendstil
Steingut polychrom glasiert. Reliefierte Zylinderform. H = 18,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>9153
1 Paar Buchstützen in Elefantenform, Campione, 20. Jh.
Keramik staffiert. Bezeichnet "Ceramiche de Baggis" 369".
L = 18 cm
Dazu: Teekanne in Walform, Porzellan staffiert, L = 22 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>9127
Vase, Gouda, 20. Jh.
Keramik. Polychromer stilisierter Dekor. Platteelbakkerij "Zuid Holland". H = 16 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>9141
Tintengeschirr, Frankreich, in der Art des 18. Jh.
Fayence mit polychromem Kauffahrt-Dekor. B = 18,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>9154
Folge von 16 Wandtellern und Platten, Ungarn, Mitte 20. Jh.
Hafnerware mit stilisiertem, floralem Dekor. Bezeichnet. D = 29 cm, bzw. 24 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> |
| <p>9128
Krug, Dresden, Jugendstil
Steingut mit Metalldeckel. Konusform mit stilisiertem floralem Dekor. Villeroy & Boch. H = 26 cm
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–</p> | <p>9142
Lot von Teekanne, Zuckerdose und Cachepot mit Untersetzer, Thun, um 1900
Majolika. Meist "Chrutmuster". Diverse Formen und Masse
Dazu: 3 Unterteller, D = 15/13,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>9155
Platte, wohl Moustiers, um 1750
Fayence. Mehrpassige Rundform mit Dekor "à la fleur de pomme de terre" im Spiegel. D = 31 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>9129
Zuckerdose, Etruria, 20. Jh.
Blaue Jasperware. Wedgwood. H = 10 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>9143
Lot von 9 Katzen
Keramik. Diverse Masse
CHF 80 / 100.–
EUR 50 / 65.–</p> | <p>9156
Terrine, 2. Hälfte 19. Jh.
Fayence. Roter Rosenfries. H = 27 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–</p> |
| <p>9130
Platte, wohl Ostfrankreich, 18./19. Jh.
Fayence. Konturierte Ovalform mit polychromem Blumen-dekor. L = 35 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>9144
Lot von 6 Katzen
Hafnerware polychrom glasiert. L max. = 14 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>9157
Lot von 2 Tellern, Ostfrankreich, 18. Jh.
Fayence. Polychromer Blumendekor. D = 24 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>9131
Bartschale, Kanton Bern, um 1900
Hafnerware. Aussen floraler Dekor mit schreitendem Bären im Zentrum auf beigem Fond. Innen marmorieren-der Dekor. D = 23,5 cm
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–</p> | <p>9145
Lot von 4 Kuchenbackformen, 19./20. Jh.
Keramik mit farbigen Glasuren. Diverse Formen und Masse
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>9158
Englaskrug, Deutschland, 18. Jh.
Fayence mit späterer Zinnmutter. Unterglasurblauer, floraler Dekor. H = 34 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>9132
Lot von 3 Katzen als Bretzelständer
Keramik mit Holzschwänzen. Diverse Masse
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>9146
Vase, Campione, 20. Jh.
Steingut mit naturalistischem Landschaftsdekor. Kontu-rierte Ovalform. Ceramiche Campione. Haarriss.
H = 30 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | <p>9159
Terrine, Mitte 19. Jh.
Fayence. Polychromer Blumendekor und Spruch.
H = 28 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>9133
Lot von 3 Teekannen und 1 Rauchverzehrer in Katzenform
Keramik. Diverse Masse
Dazu: Rauchverzehrer in Eulenform, Porzellan, H = 13,5 cm
CHF 180 / 200.–
EUR 115 / 130.–</p> | <p>9147
Röstischale, wohl Heimberg, 19. Jh.
Hafnerware. Polychromer, stilisierter Dekor auf schwarz-braunem Fond. D = 33 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>9160
Vase, Italien, in der Art der Renaissance
Majolika. Polychromer Grottesken- und Ornamentdekor. Eiform auf Rundfuss mit 3 Öffnungen. H = 29 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>9134
Lot von 2 Röstiplatten und 2 Schüsseln, 19./20. Jh.
Keramik. Diverse Formen und Masse
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>9148
Lot von Terrine mit Untersetzer, Schüssel und Saucière, Wallerfangen, um 1920
Steingut. Blauer Undruckdekor "Iris". Villeroy & Boch. Diverse Formen und Masse
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>9161
1 Paar Potpourri, Frankreich, in der Art des 18. Jh.
Fayence. Polychromer Blumendekor und französisches Königswappen. Balusterform auf eingeschrütem Rundfuss. Bodenmarke. H = 19 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>9135
Lot von 8 Backformen, 19./20. Jh.
Keramik. Diverse Formen und Masse
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>9149
Folge von 4 Episoden aus der Tellschichte, 19. Jh.
Stempelabdruck in Ton. Monogrammiert "H.B.".
D = 7,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>9162
Teller, Frankreich, in der Art 18. Jh.
Fayence. Im Spiegel polychrome Männergestalt bezeichnet "HB Quimper". D = 23,5 cm
CHF 15 / 20.–
EUR 10 / 15.–</p> |
| <p>9136
Backform Fatschenkindli, 19./20. Jh.
Ton glasiert. L = 22 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>9150
Lot von 7 Mokkatassen und 6 Kuchentellern, Etruria
Steingut. Umdruckdekor "Lugano". Wedgwood
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>9163
Kniender Frauenakt, Meissen-Cölln, 1. Hälfte 20. Jh.
Keramik mit craquelierter Glasur. Modell Paul Lindau. Ernst Teichert. H = 36 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>9137*
Vase, Italien, Art Déco
Hafnerware mit blauer und violetter Glasur. Gewellte Konusform. Am Boden bezeichnet. H = 32 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>9151
Runde Platte, wohl Ostfrankreich, 18./19. Jh.
Fayence. Façon d'Argent. Polychromer Blumendekor. Haarrisse. D = 32 cm
CHF 150 / 200.–
EUR 95 / 130.–</p> | <p>9164
Fussbecher, Biedermeierstil
Farbloses Glas mit polychromem Dekor und Sinnspruch. Am Boden monogrammiert. H = 14 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 64 / 77.–</p> |
| <p>9138
Rahmbecken, wohl Kanton Bern, datiert 1875/77
Hafnerware. Konusform mit beigem Dekor auf braunem Fond. Im Spiegel Jahrzahl 1875, auf Boden Jahrzahl 1877. Kleine Glasurabspalterungen und Riss. D = 43,5 cm
CHF 50 / 60.–
EUR 30 / 40.–</p> | | |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Glas			
9165	SCHWEIZER SCHULE ENDE 19. JH. Wappenscheibe Wolfer Glasmalerei, 38 x 26 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	
9166*	Glas in Zylinderform, Frankreich, 19. Jh. Hellblaues Glas mit Goldmalerei. H = 7,5 cm	CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–	
9167	1 Paar Fasanenpaare auf Ast, Murano um 1960 Milchig weisses und rosa Glas. H = 30 cm Dazu: 2 Schälchen, Murano, L = 10 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	
9168	Becher, wohl Böhmen, um 1850 Farbloses Glas mit rosa Beizüberfang und Schliiffdekor . 5 bezeichnete Ansichten Schloss Eberstein, Ybourg, ect. und Initialen "JB". H = 9 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	
9169	Vase, Frankreich, 20. Jh. Farbloses Glas teilweise mattiert. Am Boden bezeichnet "Lalique France". H = 15 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	
9170	Vase, Murano, 20. Jh. Farbloses Glas, grün, blau und violett überfangen. H = 37,5 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	
9171	2 sehr ähnliche Flaschen, um 1800 Farbloses Glas. Quaderform mit abgeschrägten Ecken. H = 26 cm, bzw. 26,5 cm	CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–	
9172	Karaffe, um 1900 Farbloses Glas mit goldfarbenem Girlanden- und Blumen- dekor und vergoldeter Metallmontur. Facettierte Konus- form. H = 25 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	
9173	1 Paar Kelchgläser, Venedig, datiert 17. Mai 1925 Farbloses Glas mit polychromem Emaildekor und Gold- höhlungen. Konusform auf Rundfuss. 1 Stück am Boden bezeichnet und datiert "Venezia XVII Maggio MCMXXV". H = 14 cm	CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–	
9174	Aschenbecher, Schaffhausen, datiert 1944 Farbloses Glas mit Schliiffdekor und Silbermontur. Wid- mungsgravur. D = 11 cm	CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–	
9175	Tintenfass, 20. Jh. Farbloses Glas mit Schliiffdekor und Silbermontur. H = 8 cm	CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–	
9176	Fischotter, Schweden Oranges Glas. Orrefors für WWF. L = 18 cm	CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–	
9177	1 Paar Stengelgläser, 19. Jh. Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Sternmotiv. Rundfuss und Konuskuppa. H = 19 cm	CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–	9190 Lot von Karaffe und Schale, Art Déco Farbloses und schwarzes Glas. H = 16 cm, bzw. D = 14,5 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–
9178	1 Paar Stengelgläser, 18. Jh. Farbloses Glas mit floralem Schliiffdekor. Rundfuss, kan- tiger Konusnodus und konische Kuppa. H = 15 cm	CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–	9191 Flaschenuntersetzer, Verlys, Art Déco Farbloses Pressglas mit stilisiertem Muschel- und Aderreli- ef. Bezeichnet. D = 12,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
9179	1 Paar Stengelgläser, 18. Jh. Farbloses Glas mit floralem Schliiffdekor. Rundfuss, facet- tierter Birnnodus mit rotem Spiralfaden und konische Kup- pa mit facettiertem Ansatz. H = 13,5 cm	CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–	9192 Schale in Erdbeerform, Murano, 20. Jh. Rötliches Glas mit Goldfolieneinschlüssen. L = 16 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–
9180	Krug, 19. Jh. Milchglas. Birnform auf eingeschnürtem Rundfuss. H = 12 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9193 Kopie nach SCHWEIZER SCHULE 16. JH. Wappenscheibe Thierstein Glasmalerei, 46,5 x 31 cm CHF 140 / 160.– EUR 90 / 105.–
9181	Flusskrebs, Schweden, 1989 Rauchglas. Kosta Boda für WWF. L = 16 cm	CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–	9194 BERNER SCHULE UM 1770 Stehender Mann in Landschaft-Fragment Schliiffdekor, 9,5 x 11 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–
9182	Walrossbulle, Schweden, 1977 Rauchglas. Kosta Boda für WWF. L = 13,5 cm	CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–	9195 Fussdeckeldose mit Untersetzer, 19. Jh. Farbloses Glas mit Facetten. H = 23,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–
9183	Süsswasserfisch, Schweden, 1988 Grünbräunliches Glas. Kosta Boda für WWF. L = 16 cm	CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–	9196 Bowlenschüssel mit Schöpfer und 12 Gläsern, 20. Jh. Farbloses und blaues Glas. D Schüssel = 27,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–
9184	Eisbär, Schweden, 1985 Milchiges, irisierendes Glas. Reijmyre für WWF. L = 11 cm	CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–	9197 1 Paar Stengelgläser, um 1900 Farbloses Glas mit floralem Ätzdekor und Initialen "P", bzw. "H" mit Goldhöhlung. H = 13 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–
9185	Lot von 16 diversen Stengelgläsern, Böhmen, 20. Jh. Farbloses Glas mit verschiedenfarbigen Überfängen und Schliiffdekor. Diverse Masse Dazu: 6 Schälchen, Böhmen, D = 14 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	9198 Vase, Baccarat, um 1920/30 Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Gedrückte Kugelform. Am Boden bezeichnet. H = 16 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–
9186	Parfumflacon, Art Déco Gelbes Pressglas. H = 28,5 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	9199 Fussschale, Murano, 20. Jh. Fabloses Glas mit bräunlichem Überfang und Goldfo- lieneinschluss. Papieretikette. L = 28 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–
9187	Vase, Art Déco Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Maieriesli. Papieretikette "Louis Kuhn Genève". H = 14,5 cm	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	9200 Vase, Art Déco Schwarzes Glas mit geätztem, Gold gehöhtem Dekor. Fliegende Enten. H = 15 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–
9188	Schenkglass, 20. Jh. Farbloses und bläuliches Glas mattiert. H = 21,5 cm	CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–	9201 Dose, wohl Nancy, Jugendstil Farbloses Glas mit geätztem, floralem Dekor. Reste von polychromer Höhlung. D = 12 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
9189	Schale, Schweden, 20. Jh. Grünliches Glas. Am Boden bezeichnet. D = 31,5 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9202 Karaffe, 1. Hälfte 20. Jh. Rosa Glas mit Schliiffdekor. Ballenförmiger Korpus mit Vogeldekor und Zylinderhals. H = 35 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
			9203 Taufflasche, Flühli, datiert 1873 Farbloses Glas mit Schliiffdekor. Quaderform mit profilier- ten Ecken. Florale Motive, Inschrift und Jahrzahl "Zum Wohl 1873". H = 27 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

9204 Vase, Murano, 20. Jh. Dreifarbige Glas. H = 22,5 cm	CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–	9218 DEUTSCHE SCHULE ANFANG 20. JH. 1 Paar musizierende Kinder auf Ast Glasmalerei, D = 24,5 cm, in rechteckigen Glasfassungen 36 x 36 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9231 Paperweight Farbloses Glas mit oranger Blüten-Einlage. Gestreckte Kugelform. H = 9 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
9205 Fischvase, Murano, 20. Jh. Farbloses, teilweise bernsteinfarben überfanges Glas. H = 22,5 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9219 Becher, wohl Böhmen, Mitte 19. Jh. Farbloses Glas mit dunkelrotem Teilüberfang und Schliff- dekor. Glockenform. H = 11,5 cm	CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	9232 Paperweight Farbloses Glas mit blauer Blüten-Einlage. Gestreckte Kugelform. H = 9 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
9206 Schale, Italien, Jugendstil Oranges Glas mit Silberauflage. Im Spiegel springende Hirsche. D = 31 cm	CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	9220 Henkelkorb, 20. Jh. Weissliches Glas mit rotem Rand. H = 15,5 cm	CHF 15 / 35.– EUR 10 / 25.–	9233 Paperweight Farbloses Glas mit rosa Blüten-Einlage. Ballenform. H = 6 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
9207 Lot von 2 Flaschen und 2 Reisgläsern in Holzetuis, 19./20. Jh. Glas. Diverse Formen und Masse	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9221 Schale, um 1900 Grünliches Opalinglas. D = 30,5 cm	CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–	9234 Paperweight Farbloses Glas mit rotweissblauen Einschlüssen. Gedrückte Tropfenform auf Rundfuss und Balusterschaft. H = 14 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
9208 Massflasche, 18./19. Jh. Grünes Glas. Quaderform mit abgeschrägten Ecken. Geschliffener Eichstrich und Initialen "ABE". H = 27,5 cm	CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–	9222 Untertellerchen, 20. Jh. Farbloses Glas mit Schliffdekor. D = 12,5 cm	CHF 5 / 10.– EUR 5 / 5.–	9235 Bierhumpen, um 1900 Farbloses Glas mit Zinndeckel. H = 24 cm	CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–
9209 Art der SCHWEIZER SCHULE 16. JH. Madonna mit Kind vor Landschaft Glasmalerei, 27 x 19,5 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9223 Lot von Vase und Schale, Schweden, 20. Jh. Farbloses Glas. Am Boden bezeichnet "Orefors Ingeborg Luodis", bzw. "Orefors L. 4384-121". Etiketten. Diverse Formen und Masse	CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–	9236 Lot von 10 Glastierchen, meist Murano, 20. Jh. Verschiedenfarbiges Glas. Diverse Formen und Masse	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
9210 Springender Lachs, Schweden, um 1980 Bläuliches Glas. Kosta Boda für WWF. H = 15,5 cm	CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–	9224 Glasservice, 20. Jh. Farbloses Glas mit Goldrand. Bestand: 12 Flüttes, 7 Wasser, 8 Rotwein-, 11 Weisswein-, 7 Sherry-, 8 Schnapsgläser und Krug Dazu: 13 Wasser-, 8 Rotwein-, 7 Weisswein- und 2 Sherrygläser, ähnlich	CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–	9237 Henkelvase und Dose, Murano, 20. Jh. "Millefiori"-Glas. Diverse Formen. H = 11,5 cm, bzw. 8,5 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
9211 Nashorn, Schweden, 1984 Bläuliches Glas. Kosta für WWF. L = 17 cm	CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–	9225 Lot von 8 Paperweights Farbloses Glas. Diverse Formen und Masse	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	9238 Karaffe und 1 Paar Stengelgläser, um 1900 Farbloses Glas mit Gold gehöhtem Maiglöckchendeckel. H Karaffe = 32 cm Dazu: Flacon, Rauchglas mit Schneemalerei, H = 16 cm	CHF 60 / 70.– EUR 40 / 45.–
9212 Igel, Schweden, 1976 Rauchglas. Kosta für WWF. L = 13 cm	CHF 100 / 200.– EUR 65 / 130.–	9226 Lot von 2 "Wahrsagerkugeln" Farbloses Glas auf Holz-, bzw. Metallfuss. H max. = 15 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9239 Krug und 4 Biergläser, um 1900 Blaues Glas mit Schneemalerei. H Krug = 30,5 cm Dazu: Flacon und Becher, blaues Glas mit Schneemalerei	CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–
9213 Schüssel, um 1900 Farbloses Glas. D = 21 cm	CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–	9227 Lot von 2 Paperweights Farbloses Glas mit polychromen Blüteneinschlüssen. H max. 11 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9240 Lot von 5 diversen Glasgegenständen, 19./20. Jh. Diverse Formen und Masse	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
9214 Folge von 5 Champagnerschalen, Art Déco Farbloses Glas mit Liniendekor. H = 6,8 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9228 Lot von 2 Paperweights Farbloses Glas mit polychromen Blüteneinschlüssen. H max. 8 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9241 Lot von 8 Karaffen und Gläsern mit Eichmarken, 19./20. Jh. Farbloses Glas. Diverse Formen und Masse	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–
9215 Folge von 3 Weingläsern, um 1900 Farbloses Glas. H = 12,5 cm Dazu: 2 Gläser, H = 13,5 cm	CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	9229 Lot von 3 Paperweights Farbloses Glas mit polychromen Einlagen. H max. 9 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9242 Lot von 3 Schlangenvasen, Murano Blaues, bzw. farbloses Glas mit weissen Fadeneinlagen. H max. = 24 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
9216 SCHULE VON BUCHERS SANDL, 19. JH. S. Anna Hinterglas, 29 x 19,5 cm (gebrochen)	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	9230 Lot von 3 Paperweights Farbloses, bzw. farbloses Glas mit polychromen Einlagen. H max. 7 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9243 Lot von 7 diversen Gläsern, Böhmen, 20. Jh. Farbloses Glas mit rotem Überfang und Schliffdekor. Diverse Formen und Masse.	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–
9217 Tazza, 2. H. 19. Jh. Mittelblaues, mattiertes Milchglas mit Goldrand. H = 15,5 cm	CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–			9244 Lot von 7 Hyacinthengläser, 20. Jh. Farbloses und farbiges Glas. H = 21 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|--|--|
| <p>9245
Lot von 3 Vasen, Jugendstil
Glas. Diverse Formen und Masse
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9259
Vase, Frankreich, 20. Jh.
Farbloses Glas. Ovalform mit Relief. Am Boden bezeichnet "Lalique R France". Etikette. H = 10 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>9271
1 Paar liegende Fo-Hunde, China
Blau glasierte Irdenware. Pressmarke. L = 9 cm
Dazu: Papagei, blau glasierte Irdenware, H = 13 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
| <p>9246
Lot von 2 Schälchen und Tellerchen, Frankreich, 20. Jh.
Farbloses Glas mit mattiertem Reliefdekor. Diverse Formen und Masse
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>9260
Untertellerchen, Frankreich, 20. Jh.
Farbloses Glas. Fahne mit Blattrelief. Am Boden bezeichnet "Lalique France". D = 15 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>9272
Ständer, Afrika
Elfenbein reliefiert. H = 24 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
| <p>9247
Schale, Stuttgart. 1. Hälfte 20. Jh.
Farbloses Glas mit Schliffdekor. Facettierte Ovalform. Am Boden bezeichnet "K. GWE. STUTTGART ABT. PROF. v. EiFF". L = 29,5 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>9261
Bierhumpen, um 1900
Farbloses Glas mit Schliffdekor. Konusform mit Vogel und Nest im Blumenkranz. Initialen "JG" und Massangabe 1/2 L. H = 16,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 39 / 51.–</p> | <p>9273
Lot von Dose, Vase und Figur, China
Email Cloisonné und Porzellan. Diverse Formen und Masse
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> |
| <p>9248
Krug
Rauchglas. Konische Achtkantform. H = 24,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>9262
Fussglas, um 1900
Farbloses Glas mit Weinrankendekor. H = 12 cm
CHF 30 / 50.–
EUR 20 / 32.–</p> | <p>9274
Stehender Mann stemmt Dreibeintopf mit gefangenem Teufel, Japan
Elfenbein geschnitzt und graviert. Bodenmarke.
H = 24,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>9249
Flacon
Farbloses Glas mit weissen und blauen Fadeneinlagen. H = 17 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <h3 style="margin: 0;">Aussereuropäische Kunst</h3> | |
| <p>9250
Fächervase
Farbloses Glas mit Schliffdekor. H = 19,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>9263
GEKKO Kriegsszene
Dazu: 3 Damen auf Veranda, Fusatane, Farbholzschnitt, LM 33 x 21,5 cm, gerahmt
Farbholzschnitt, LM 35,5 x 23,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9275
1 Paar Henkelväschen, Japan
Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Personendekor. Tropfenform mit Tierkopfenkel. Bodenmarke. H = 12,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>9251
Lot von 6 Vasen und Dose, Jugendstil
Glas. Diverse Formen und Masse
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9264
INDOPERSISCHE SCHULE 19. JH. Herrscher raucht Wasserpfeife
Gouache und Aquarell, LM 24 x 14,5 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9276
Vase, China
Email Cloisonné. Ovale, gebauchte Vierpassform. Blüten- und Schmetterlingsdekor auf schwarzem Fond. L = 27 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–</p> |
| <p>9252
Kraterväschen, St. Louis, 20. Jh.
Farbloses Glas mit rotem Teilüberfang und Schliffdekor. Bezeichnet. H = 10 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>9265
INDOPERSISCHE SCHULE 19. JH. Die Audienz
Gouache und Aquarell, LM 31 x 28,5 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>9277
1 Paar Teller, China
Email cloisonné. Blumendekor auf blauem Fond.
D = 25 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>9253
Lot von 3 Parfumzerstäubern, 20. Jh.
Verschiedenfarbiges Glas mit Metallmontur. Diverse Formen und Masse
CHF 70 / 90.–
EUR 45 / 60.–</p> | <p>9266
INDISCHE SCHULE 19. JH. Herr raucht Wasserpfeife
Gouache und Aquarell, LM 29 x 19,5 cm, gerahmt
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>9278
1 Paar Teller, China, 18./19. Jh.
Porzellan. Floraler Familie rose-Dekor. D = 22,5 cm
Dazu: Teller, China, Porzellan, Familie rose, D = 22,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–</p> |
| <p>9254
Vase, Murano, 20. Jh.
Farbloses Glas mit grünen und braunen Einschlüssen. H = 33 cm
CHF 120 / 140.–
EUR 75 / 90.–</p> | <p>9267
Schale, wohl Japan
Porzellan. Blauer Dekor. Bodenmarke. D = 15 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>9279
1 Paar Teller, China
Porzellan. Floraler Familie rose-Dekor. D = 23 cm
Dazu: Teller, China, Familie rose, D = 25,5 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> |
| <p>9255
Folge von 6 Likörgläschen, 20. Jh.
Farbloses Glas. H = 6,5 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> | <p>9268
Vase, Japan
Metall mit reliefiertem Vogeldekor. H = 50 cm
CHF 120 / 180.–
EUR 75 / 115.–</p> | <p>9280
1 Paar Damenschuhe, China
Seide polychrom bestickt und Holzabsätze. L = 23,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>9256
Schraubflasche, 18. Jh.
Farbloses Glas mit Zinndeckel. Quaderform mit abgeschragten Ecken. Schliffdekor und Reste von Zwischenglasdekor. H = 20 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9269
Vase, China
Porzellan mit monochromer Ochsenblutglasur. H = 18 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> | <p>9281
Spazierstock, Japan
Bambus reliefiert. Adler im Kampf mit Schlange und Affe in Kiefer. L = 91 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>9257
Apothekerflasche, um 1900
Farbloses Glas mit geätztem, stilisiertem Rankendekor. Am Boden Massangabe "2 1/2". H = 27 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>9270*
Beistelltischen, China, 20. Jh.
Rötlich gebeiztes Holz. Vier verstrebte Vierkantbeine. Profilierte Zarge. Rechteckiges Blatt mit zentralem Baum in Perlmuttereinlage, sowie allseitige Perlmuttereinlagen.
67 x 51 x 36 cm
CHF 100 / 150.–
EUR 65 / 95.–</p> | <p>9282
INDISCHE SCHULE UM 1900 Lot von 2 Blatt Ganesha
Gouache, 28 x 23,5 cm, ungerahmt
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>9258
Untersetzer, Val St. Lambert, 20. Jh.
Farbloses Glas. Im Spiegel reliefierter Fruchtdekor. Am Boden bezeichnet. D = 20 cm
CHF 50 / 70.–
EUR 30 / 45.–</p> | <p>9283
JAPANISCHE SCHULE 20. JH. Kiefern im Mondschein
Farbholzschnitt, 39 x 26 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9283
JAPANISCHE SCHULE 20. JH. Kiefern im Mondschein
Farbholzschnitt, 39 x 26 cm, gerahmt
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9284 JAPANISCHE SCHULE 20. JH. Drei Frauen bei Haus Farbholzschnitt, LM 23 x 34,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9298 Kugel auf Ständer, China Elfenbein geschnitzt. H = 23 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>9312 Teller, China Porzellan. In Spiegel polychromer Figurendekor. D = 22,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9285 Opiumwaage, wohl China Gitarrenförmiges Hartholzgehäuse. L = 28 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9299 Liebespaar, Indien Elfenbein geschnitzt. H = 15 cm. Holzstand H = 3,5 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>	<p>9313 Teller, China Porzellan. Blauer figuraler und floraler Dekor. D = 23,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9286 Dose, China, 18./19. Jh. Porzellan. Unterglasur blauer, grün, Eisenrot und Gold gehöhter, floraler Dekor. H = 11 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>9300 Dämon im Kampf mit Schlange, Bali Knochen geschnitzt und reliefiert. H = 25 cm. Holzstand H 3,5 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>	<p>9314 Lot von 2 Tellern, China Porzellan. Blauer floraler Dekor. D = 23 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9287 Lot von 2 Fragmenten von Figuren, Mittelamerika Terracotta. H = 12 cm, bzw. 7 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9301 Stehende junge Frau mit Rosenblüte, China Elfenbein geschnitzt. H = 18 cm. Holzstand = 4 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9315 Teller, China, 18./19. Jh. Porzellan. Im Spiegel Antiquitätendekor. D = 23 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9288 1 Paar Wandhaken, China Bronze dunkelbraun patiniert. Fabeltierkopf und Fischleib. H = 11 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9302 Deckelfussgefäss, China Heller Achat geschnitzt. Ballenform mit Tierkopfenkeln und Fo-Hundknauf auf 3 Füßen. H = 9,5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9316 Runde Schale, China Porzellan. Blauer Strauss in Henkelvase. D = 27 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9289 1 Paar Kerzenstöcke, China Bronze braun patiniert. Auf gestuften Sockeln sitzende Fabelwesen mit Balusterschäften auf dem Rücken. H = 23 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9303 Netsuke, Japan Elfenbein geschnitzt. In Muschel Landschaft mit Figuren. L = 5,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9317 Lot von 3 Tellern, China Porzellan. Blauer floraler Dekor. D = 21 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9290 Erotische Szene, wohl Indien Aquarell auf Bein. D = 4,3 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9304 Lot von 2 Tellern, China Porzellan. Blauer Gartendekor. D = 23 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9318 Schüssel, China Porzellan. Blauer Dekor. D = 28 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9291 Lot von 3 Netsukes, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. Mann mit Affe/Mann mit Affe und Mann trägt Mann mit langen Armen. H max. 6,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9305 Sitzende Figur, Süd-/Mittelamerika Grüner Stein (Jadeit?), H = 8,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9319 Kanne, Mittlerer Osten Kupfer. H = 40,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9292 Lot von 3 Gefässen, China Keramik. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9306 Räuchergefäss, China Messing. Fo-Hundknauf. H = 25 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9320 Beistelltisch, Naher Osten Hartholz teilweise furniert und Perlmutteinlagen. Oktagonales Blatt auf 8 Beinen. H = 51 cm; D = 39 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>9293 Lot von 2 Dosen, China und Japan Email cloisonné und Messing. Diverse Formen und Masse CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9307 Vase, China Porzellan. Blauer Dekor. H = 39 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9321 Schälchen, China Porzellan. Blauer Drachendekor in Wolken. Bodenmarke. D = 11 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9294 Panel, China Gravierte figürliche und florale Perlmutterintarsien in Hartholz. 43,5 x 64,5 cm CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>9308 Weiser, China Email cloisonné. Bodenmarke. H = 33,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9322 Fächer, China Elfenbein reliefiert. Fein durchbrochener Figurendekor im Park. L = 19 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9295* SINOTIBETANISCHE SCHULE 20. JH. Malerei Öl auf Horn. 9,5 x 24 cm (gebogt) CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9309 Lot von 5 kleinen Gefässen, China Porzellan. Blauer Dekor. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9323 Folge von 3 Koppchen mit Untersetzern, wohl Japan Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor. H = 5,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9296 Dämonen, Indonesien Holz geschnitzt. H = 33 cm CHF 160 / 180.– EUR 105 / 115.–</p>	<p>9310 Teekanne, China Porzellan. Polychromer Dekor mit Unsterblichen. H = 15 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9324 Schale, wohl Japan Porzellan. Rundform mit Gold gehöhtem Imaridekor. Am Boden aufgemalte Inventarnummer. D = 30 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9297 Kopf, Zaire Elfenbein geschnitzt. H = 22,5 cm CHF 220 / 250.– EUR 140 / 160.–</p>	<p>9311 Vase, China, 18./19. Jh. Keramik. Weissliche craquelierte Glasur mit blauem Dekor Fu-hsing mit Kind. H = 23,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9325 CHINESISCHE SCHULE 20. JH. Pavillon auf dem Wasser Rollbild. Aquarell auf Seide auf Papier montiert. D Aquarell = ca. 25 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9326* Auf Fo-Hund reitende Göttin, China Rötlicher Stein geschnitzt. H = 19 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9341 Lot von 3 Vogelmotiven, Japan Holzschnitt. Diverse Masse. Gerahmt CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9355 Gürtel, mittlerer Osten Metall versilbert, teilweise vergoldet und mit stilisiertem, floralem Dekor-. Schnalle mit filigranem Maschenmotiv und Quasten. L = 88 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9327* Männliches Idol, Afrika Holz geschnitzt. H = 21,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9342 Lot von 3 diversen Gegenständen, Naher Osten Gelbmetall. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9356 Gürtel, wohl China Silber reliefiert. Quadratische Glieder mit Tiermotiven. L = 67 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9328 Textilfragment, Südamerika Ca. 31 x 23 cm. Unter Glas CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9343 Lot von 5 diversen Gegenständen, Asien Diverse Metall teilweise mit Steinen und Glasfluss besetzt. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9357 Tempeltrompete, Tibet, als Lampenfuss Metall. H = 109 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9329 Okimono, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. Bezeichnet. H = 21 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9344 Tischlampe, China Holz geschnitzt. Sitzender Würdenträger auf Podest. Beiger Schirm mit Achatknäuf. H = 47 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>9358 Lot von 7 Bildern, Japan Diverse Motive und Masse. Gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9330 Einbaum mit 3 Eingeborenen, Afrika, um 1950 Elfenbein geschnitzt. L = 18 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9345 Fächer, China Elfenbein durchbrochen reliefiert. Figurenszenen. L = 19,5 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>9359 Lot von 5 Landschaften, China Tusche und Aquarell. Diverse Masse. Gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9331 Lot von 5 Gegenständen, Süd-/Mittelamerika Keramik. Diverse Formen und Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9346 Miniatur-Stellschirm, wohl Japan Schildpatt reliefiert. Rechteckform mit Drachenmotiv. H = 19 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>9360 Lot von 4 Bildern, China Diverse Motive und Masse. Gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9332 Netsuke, Japan Elfenbein geschnitzt und graviert. Samurai mit Fächer. H = 5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9347 Papagei, China Porzellan polychrom glasiert. H = 22 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9361 Fächer, China, Ende 19. Jh. Durchbrochene Schildpatt(?)stäbe. und bemalte Papierbespannung. Graphische höfische Szene. L = 28 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9333 INDISCHE SCHULE 19. JH. 2 junge Männer sitzen auf Terrasse Gouache, 21,5 x 14 cm, gerahmt CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9348 Okimono, Japan Bein geschnitzt. Landschaft mit Hütte. L = 13,5 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>9362 Fächerhülle in Schachtel, China, um 1900 Hartholz mit 3 Reliefkartuschen auf Deckel. Innen Gouachemalerei auf Seide im Deckel. L = 31,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9334 Zierteller, wohl Indopersien Silber getrieben und punziert. Runde Blütenform auf 3 wohl späteren Füßen. 450 gr. D = 25,5 cm CHF 250 / 250.– EUR 160 / 160.–</p>	<p>9349 JAPANISCHE SCHULE UM 1900 Sitzender Buddha Farbholzschnitt, LM 28 x 14,5 cm, gerahmt CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9363 Fächer, China, 20. Jh. Holzstäbe und Papierblatt mit Gouachemalerei Vogel und Blumen auf schwarzem Grund. L = 45 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9335 Ente, China Pozellan dreifarbig glasiert. Pressmarke. H = 14,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9350 JAPANISCHE SCHULE UM 1900 Liebespaar Farbholzschnitt, LM 18 x 22,5 cm, gerahmt CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>	<p>9364 Lot von 3 Uchiwa, Japan, 20. Jh. Holzgriff und Papierblatt mit Aquarell- und Tuschmalerei. L max. = 39 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>
<p>9336 Zigarettenetui, China Gerundete Rechteckform mit Email cloisonné-Dekor. Drachen auf schwarzem Fond. L = 9 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9351 JAPANISCHE SCHULE UM 1900 Sitzende Frau Farbholzschnitt, LM 34,5 x 24,5 cm, gerahmt CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>9365 CHINESISCHE SCHULE 20. JH. Gelehrter beim Studium Dazu: 4 Holzschnitte, diverse Masse, ungerahmt Tusche aquarelliert, 22,5 x 15,5 cm, ungerahmt CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9337 Zierplatte, China Metall reliefiert und vergoldet. Im Spiegel drei Reiher im Teich. D = 30 cm. Auf Holzscheibe montiert. D = 36,5 cm CHF 300 / 350.– EUR 195 / 225.–</p>	<p>9352 4-teiliges Raucherset Messing graviert. Kobramotiv. Bestand: Kerzenstock, Aschenbecher, Streichholzschachtelhalter und Tablett. Diverse Masse. CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9366 Henkelvase, wohl China Kupfer reliefiert und patiniert, H = 30 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9338 UTAGAWA KUNICHIKA zugeschrieben Samurai Farbholzschnitt, 35 x 23 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>9353 Schale, Iran, 20. Jh. Silber(?). Ovalform. Bezeichnet "F.-Peshlakai". L = 18 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9367 Lot von 3 Kleinbronzen, Ferner Osten Metall. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9339 Tischlampenfuss, China Email Cloisonné. Eiform mit Blumenmotiv auf hellblauem Fond. H = 26 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9354 Lot von 2 Armspangen, Turkmen Silber und Karneol. Diverse Formen und Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9368 Lot von 5 Kleinbronzen, Indien Diverse Formen und Masse CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>
<p>9340 Lot von 2 Seidenstickerei-Deckchen, China Diverse Masse Dazu: Stickerei-Deckchen, 26,5 x 38,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>		

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9369 Lot von 2 Schatullen und 3 Bechern, China Holz. Diverse Formen und Masse Dazu: 1 Paar Schuhe, Holz mit Metalleinlagen, L = 23 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9370 Lot von 5 Schnitzereien, China/Japan Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9371 Nuss, Mexico Mit figürlichem Reliefdekor. H = 12 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9372 Lot von 5 Porzellangegegenständen, China Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9373 Lot von 2 Schmuckornamenten, China, um 1900 "Eisvogel"-Federn und vergoldeter Metallmontur. Diverse Formen und Masse. CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9374 Lot von 5 diversen Schwarzlackgegenständen, China/Japan, 19./20. Jh. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9375 Ständer, China Email cloisonné. Zylinderform auf Wulstfuss. H = 9 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9376 Lot von 2 Vasen, Teller und Tasse mit Untertasse, Japan, 20. Jh. Keramik. Satsuma-Dekor. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9377 Lot von 3 Schnitzereien, China Elfenbein. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>9378 Lot von 2 Schminkdöschen, ferner Osten, 20. Jh. Silber. Linsenform. D max. = 5,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9379 Lot von 16 diversen Schmuckstücken, mittlerer/ferner Osten, 20. Jh. Teilweise Silber. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9380 Lot von 3 Halsketten, mittlerer Osten Silber und Metall versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9381 KATSUKAWA SHUNCHO zugeschrieben Edo no Gozan-Atagosan Farbholzschnitt, 28 x 21 cm, gerahmt CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>9382 Kopie nach ANDO HIROSHIGE Koi Farbholzschnitt, 21 x 34 cm, gerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9383 CHINESISCHE SCHULE 20. JH. 2 Bl. Früchte und Blumen Im Holzstock und auf der Platte Stempel, ein Blatt signiert Li, das andere monogrammiert HS (?). Expl. 189/200, resp. 170/200. Farbholzschnitt und Farblitho, Blattgrösse je ca. 50 x 38 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9384 1 Paar Vasen, China Porzellan. Polychromer Figurendekor in Reserven. Floraler mit Schmetterlingen belebter Fond. Konusform mit konkaver Halspartie. H = 34 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9385 1 Paar geflügelte Gottheiten, ferner Osten Holz geschnitten und polychrom gefasst, H = 42,5 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>9386 Bowl mit Untersetzer, Japan Porzellan. Imaridekor. Gerippte Rundform mit gelapptem Rand. H = 10 cm CHF 150 / 180.– EUR 98 / 116.–</p>	<p style="text-align: center;">Metall</p> <p>9387 Kühlgefäss, 18./19. Jh. Messing getrieben und graviert. Gebauchte Ovalform auf Tatzenfüssen. Löwenkopfgriffe. L = 32 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9388 Kürbiskanne, Neuenburg, um 1750 Zinn. Schlag Josué Perrin. H = 20 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9389 Terrine, Jugendstil Zinn. D = 29,5 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>9390 1 Paar Krüge, Nürnberg, Jugendstil Zinn. Konusform mit stilisiertem, floralem Dekor. Marke Osiris (Zinggiesserei Walter Scherf & Co.). H = 19,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9391 Guss, in der Art des 18. Jh. Zinn. B = 33,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9392 Schnabelstize, wohl Augsburg, datiert 1840 Zinn. Gravierte Inschrift "H.Z. Schenk von, Verein Haffner, und Ziegler J.M. Burkhardt K. Lux 1840". Schlag Mutter ?. H = 24 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9393 Studentenhumpen, Holland, 20. Jh. Zinn. Graviertes Wappen, Devise und Dedikation. H = 15 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9394 Stize, wohl Deutschland, um 1810 Zinn. Mit Schlag. H = 33 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9395 Henkelgefäss, 18./19. Jh. Messing und Kupfer. Gedrückte Kugelform mit durchbrochenem Deckel auf Rundfuss. H = 27 cm CHF 50 / 60.– EUR 30 / 40.–</p>	<p>9396 Feldflasche, Genf, um 1880 Zinn. Schlag Louis II Lacombe. H = 26 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9397 1 Paar Kerzenstöcke, 19. Jh. Zinn. Undeutlicher Schlag. H = 23,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9398 Kerzenstock, Régence Messing. Quadratfuss mit abgeschrägten Ecken und kantiger Balusterschaft. Reste von Elektrifizierung. H = 17,5 cm CHF 140 / 160.– EUR 90 / 105.–</p>	<p>9399 Kaffeekanne mit Rechaud und Filteraufsatz, Mitte 19. Jh. Messing. H = 42 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9400 Gewichtsatz, Schweiz, 20. Jh. Messing in Holzstand. 12 Skt. von 500 -1 gr. L Stand = 17 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9401 Schlüssel, 18. Jh. Eisen. Mit Wappendarstellung und aufgemalter Inventar-nummer. L = 11 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9402 Mörser mit Pistill Messing. H = 9,5 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9403 Kohlekessel, 18./19. Jh. Kupfer mit Messinggriffen. H = 27 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9404 Bügelkrug, 19. Jh. Kupfer auf Messingfuss. H = 41 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9405 Teekanne, Bern, um 1840 Zinn. Schlag Kaspar Michael Stadlin. H = 18 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9406 Kaffeekanne, um 1800 Zinn. H = 20 cm CHF 10 / 15.– EUR 5 / 10.–</p>	<p>9407 Krugkessel, 18./19. Jh. Kupfer mit Eisengriff. H = 22 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>9408* Zigaretenschachtel, Deutschland, Art Déco Messing geätzt. Rechteckform. L = 14,5 cm. Dazu: Dochtschere, 19. Jh.; Eisen. L = 7 cm. Beschlag, Schmiedeeisen. Maske und Rollwerk. H = 45 cm. Dazu: Gewichtsatz, Messing. Zusammengestellt. Neues Etui. L = 15 cm. Dazu: Schälchen, 20. Jh.; Metall versilbert. Rundform mit Eierstab. D = 18 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9409 Lot von Sieb und Deckel, 19. Jh. Kupfer und Messing. D = 32 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>
--	---	--	---	---	---	--	--	--	--	---	--	--	---	---	---	---	--	--	---	--	--	--	---	--	---	--	--	---	--	---	---	---	---	--	---	---	--	--	--	---

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

9410 Wasserbecken, wohl Ostschweiz, 18./19. Jh. Kupfer mit Messinggriffen. Gebauchte Ovalform auf Profulfuss. L = 42 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	9425 Kohlekessel, 18./19. Jh. Kupfer. H = 30 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9440 Lot von 2 Möbelapplikationen Messing. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	EUR 95 / 115.–
9411 Mörser mit Pistill, Ende 19. Jh. Bronze. Konusform mit eckigen Griffen. H = 12,5 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9426 Kranenkanne, 18./19. Jh. Messing. Glatte Birnform. H = 32,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–	9441 Lot von 5 Backformen, 19./20. Jh. Kupfer. Diverse Formen und Masse CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–	
9412 Henkelgefäss, wohl Italien, 18. Jh. Kupfer floral und figural getrieben, graviert. Von Löwen gehaltenes Wappen mit 3 Bienen. H = 19,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	9427 Lot von 2 Kerzenstöcken, 19. Jh. Messing. H = 24 cm, bzw. 25,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–	9442 Marienkrone, 19. Jh. Messing vergoldet besetzt mit farbigen Glaspastesteinen. H = 36,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	
9413 Tabaktopf, um 1900 Zinn. H = 14,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9428 Zylinderschraubflasche, wohl Deutschland, Anfang 19. Jh. Zinn graviert mit Jagdszenen. H = 20 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–	9443 Marienkrone, 18. Jh. Messing teilweise versilbert, bzw. vergoldet, besetzt mit Glaspastesteinen. H = 20 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–	
9414 Kupferstichdruckplatte "Allegorie der Täuschung" Kupfer graviert. Rechts unten monogrammiert "MAF" ligiert. 23 x 23 cm. Gerahmt CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–	9429 Röstpflanne, 19. Jh. Messing durchbrochen. L = 59,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9444 Ewig Licht-Ampel, in der Art der Romanik Messing. H = 60 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	
9415 2 ähnliche Kerzenstöcke, wohl Welschland, um 1770 Zinn. H = 25 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	9430 1 Paar Kerzenstöcke, Louis XV.-Stil Bronze vergoldet. Profiliertes Rundfuss mit Balusterschaft. H = 20,5 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–	9445 Lot von Ewig Licht-Ampel und 1 Paar Engelreliefs, 19./20. Jh. Messing. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	
9416 Kessel, wohl Neuenburg, mit Jahrzahl 1731 Kupfer mit Eisenbügelgriff. Konusform mit graviertem Wappen Stadt Neuenburg und Jahrzahl "1731". H = 33 cm Dazu: Schirmständer, Kupfer und Messing, H = 42 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–	9431 5 diverse Möbelbeschläge, 1. Hälfte 19. Jh. Messing vergoldet. Diverse Formen und Masse CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–	9446 Weihrauchfass und Schiff, in der Art der Romanik Messing reliefiert. H = 16 cm, bzw. L = 15,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	
9417 Fasskanne, Deutschland, 1. Hälfte 19. Jh. Zinn. Im Deckel Schlag. H = 25,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9432 Henkelvase, Krefeld, Jugendstil Messing. Kegelform mit Pflaumenastrelief. Marke Kayser. H = 46 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	9447 Kessel, Schweiz, 18./19. Jh. Kupfer. H = 23,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	
9418 Kaffeekanne, Biedermeier Zinn. H = 17 cm CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–	9433 Zigaretenschuh Messing. L = 20 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9448 Henkelschale, Konstanz, 18. Jh. Zinn. Schlag verwischt. Am Boden gravierte Initialen "HGS". D = 28,5 cm Dazu: Schöpflöffel, Zinn, L = 27,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–	
9419 Dose, Deutschland, Jugendstil Zinn. Gebauchte Rundform mit Rosenrelief. L = 11 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	9434 Glockenkanne, Zürich, um 1780 Zinn. Wappenapplikation mit gravierten Initialen "BA". Schlag Salomon Wirz. H = 29 cm CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–	9449 Kaffeekanne, Biedermeier Zinn mit Holzgriff. H = 25 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	
9420 Bettwärmepflanne, 18./19. Jh. Kupfer mit Eisenschäftung. Stiel fehlt. D = 22 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–	9435 Schnabelstize, Zürich, um 1770 Zinn. Schlag Hans Konrad I Bosshard. H = 25 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–	9450 Toaster, wohl Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh. Metall. H = 17 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	
9421 Kohlekessel, 18./19. Jh. Kupfer mit Eisenhenkeln. H = 24 cm CHF 60 / 75.– EUR 40 / 50.–	9436 Glockenkanne, Zürich, um 1750 Zinn. Wappenapplikation mit gravierten Initialen "EBH". Schlag Johannes Weber. H = 23 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	9451 Kohlekessel, 18./19. Jh. Kupfer mit Eisengriffen. H = 28 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	
9422 Grapen, 18./19. Jh. Bronze mit Eisenhenkel. H = 22 cm CHF 75 / 90.– EUR 50 / 60.–	9437 Kassette, um 1900 Eisen. Rechteckform mit abgeschrägter Klappe und Traggriffen auf Metallrädchen. 51 x 76,5 x 42 cm CHF 240 / 300.– EUR 155 / 195.–	9452 Lot von Verseuse und Handleuchter, 18./19. Jh. Messing. H Verseuse = 20 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	
9423 Kohlekessel, 18./19. Jh. Kupfer mit Eisengriffen. H = 27,5 cm CHF 60 / 75.– EUR 40 / 50.–	9438 Ziertablett, wohl Süddeutschland, um 1700 Messing getrieben, garviert, punziert und versilbert. Im Spiegel Frucht motive, auf der Fahne Rocaille- und Blumenfries. L = 23 cm CHF 130 / 180.– EUR 85 / 115.–	9453 Tea Kettle, Sidney, Art Déco Zinn. Marke "Wagner Ware". H = 30 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–	
9424 Gewichtsatz, Anfang 20. Jh. Bronze und Holz. 11 Gewichte von 200 g bis 1 gr. L Holzstand = 14,5 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	9439 Briefhalterhand Messing auf schwarzer Steinplatte. L = 14 cm CHF 150 / 180.–	9454 Mörser mit Pistill, 19. Jh. Bronze. Glockenform mit Griffen. H = 13 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9455 Dreibeinpfännchen, 18./19. Jh. Bronze mit gedrechseltem Holzstiel. L = 34 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>	<p>9469 Lot von 2 Fröschen, um 1900 Eisenguss mit Resten von polychromer Fassung. H = 10 cm, bzw. L = 9,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9476 Hängekonsole, Brienz, um 1900 Holz geschnitzt. Steinbockkopf. H = 22,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9456 Stiße, in der Art des 17. Jh. Zinn mit Heiligen und Wappen graviert. Mit Inschrift und Jahrzahl. H = 48 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9470 Türsteher-Katze Eisen konturiert mit Ölmalerei. H = 34,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9477 1 Paar Henkelurnen, Barock-Stil Holz geschnitzt und vergoldet. H = 20 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9457 Stiße, in der Art des 17. Jh. Zinn. Konusform mit Bauchringen auf 3 Füßen. H = 45 cm CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>9471 Wertsachenkassette, um 1900 Stahl teilweise schwarz, innen rot gefasst. Rechteckform auf Rollfüsschen mit Griff auf Deckel. 11 x 22,5 x 17 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9478 Lot von Schachtel, Thermometer und Tischstaffelei, Brienz, um 1900 Holz reliefiert. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9458 Ofenplatte, in der Art des 18. Jh. Gusseisen. Relief 2 Putten. 46 x 45,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9472 Vase, Deutschland, Jugendstil Metall dunkel patiniert. Balusterform mit plastischen mythologischen Anglern in reliefierter Teichlandschaft. WMF. H = 28,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9479 Lot von Wandzeitungshalter und 2 Rahmen, um 1900 Holz reliefiert. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9459 Tablett, Historismus Metallblech mit goldfarbenem Umdruckdekor auf schwarzem Fond. L = 37 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9473 Wächnerinnenschale mit Untersetzer, in der Art des 18. Jh. Zinn. L = 29 cm CHF 20 / 40.– EUR 13 / 26.–</p>	<p>9480 1 Paar Fruchtgehänge, Barock-Stil Holz geschnitzt und vergoldet. L = 41 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9460 Sattel- und Zaumzeughalter, Ende 19. Jh. Schmiedeeisen mit Spuren von roter Fassung. L = 45 cm, bzw. 15 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9468 Engelkopfapplikation, 19. Jh. Eisen polychrom bemalt. L = 37 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9481 Stehender Bär ein Schälchen haltend, Brienz Anfang 20. Jh. Holz geschnitzt. H = 17,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9461 Lot von 14 diversen Gegenständen aus Metall Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9469 Lot von 2 Fröschen, um 1900 Eisenguss mit Resten von polychromer Fassung. H = 10 cm, bzw. L = 9,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9482 Stehender Bär als Nähhilfe, Brienz, um 1900 Holz geschnitzt. Auf der Bütte bezeichnet "Gstaad". H = 15,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9462 Spiegelapplique, 19. Jh. Metall vergoldet. Ovale Kartuschenform 3 Lichtarmen. H = 37,5 cm CHF 90 / 120.– EUR 60 / 75.–</p>	<p>9470 Türsteher-Katze Eisen konturiert mit Ölmalerei. H = 34,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9483 Sitzender Bär als Fadenspulenhalter, Brienz, um 1900 Holz geschnitzt, H = 9 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9463 Lot von 8 Blechdosen, 19./20. Jh. Blech mit polychromem Umdruckdekor. Diverse Formen und Masse CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>9471 Wertsachenkassette, um 1900 Stahl teilweise schwarz, innen rot gefasst. Rechteckform auf Rollfüsschen mit Griff auf Deckel. 11 x 22,5 x 17 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9484 Lot von 2 Krippenfiguren kniender Hirte und Esel, 20. Jh. Holz geschnitzt. H = 18 cm, bzw. L = 15 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9464 "Buby-Express"-Kaffeemaschine, Chiasso, um 1937 Metall und Kunststoff. Entwurf Luigi Bresaola für Olim- pia. H = 29 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9472 Vase, Deutschland, Jugendstil Metall dunkel patiniert. Balusterform mit plastischen mythologischen Anglern in reliefierter Teichlandschaft. WMF. H = 28,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9485 Wandwäschehalter, New York, um 1900 Hartholz und Metall. Bezeichnet "The American Wringers Co.". H geschlossen = 66 cm CHF 80 / 90.– EUR 50 / 60.–</p>
<p>9465 Thermometer Eisen naturalistisch gefasst. Gestell mit Eidechse und Blü- tenranken. H = 25 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9473 Wächnerinnenschale mit Untersetzer, in der Art des 18. Jh. Zinn. L = 29 cm CHF 20 / 40.– EUR 13 / 26.–</p>	<p>9486 Tischstellrahmen, Liestal, um 1901 Holz mit Laubsägearbeit. In Form einer Staffelei. Arbeit des Lorenz Stalder, 1898-1901 Lehrling bei Oskar Bieder in Liestal. H = 30 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9466 Lot von 3 Briefhaltern in Hand-, bzw. Bienenform Metall. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9467 Lot von 5 Medaillons, Jugendstil Verschiedene Metalle. Teilweise bezeichnet "Weinberger", "P. Lenoir" und "M. Tobon Mejia". Diverse Metalle, For- men und Masse CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>9487 Dose, um 1900 Holz floral reliefiert. Ovalform mit Blattwirbelmotiven. L = 11,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9467 Engelkopfapplikation, 19. Jh. Eisen polychrom bemalt. L = 37 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9475 Zahnradwerk Holz. 3 Zahnräder und römischer Stundenindex. H = 42 cm CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>9488 Lot von Eiergestell, 4 Eierbechern und Salière Holz gedrechselt. Diverse Formen und Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>

Holzarbeiten

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9489 Lot von 2 Badethermometern und Eiersanduhr, um 1900 Holz. 1 bezeichnet "J. Moeschingen Basel". Diverse Formen und Masse CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9502 Stehender Bär als Vasenhalter, Brienz, Anfang 20. Jh. Holz geschnitzt und farbloses Glas mit Schliffdekor. Auf der Standfläche bezeichnet "Bern". H = 18 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9516 Lot von 8 Verdienstabzeichen, Neuchâtel, 1. Hälfte 19. Jh. Silber, bzw. Eisen und Textil. 1 Stk. bezeichnet "Hossauer Berlin". D = 2,5 cm, bzw. L = 4 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>9490 Wollkorb, Ende 19. Jh. Geflochten mit textilem Einsatz. D = 26 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9503 Schlüsselbrett mit Bär, Brienz, Anfang 20. Jh. Holz reliefiert. L = 18,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9517 Anhänger und 1 Paar Ohrhänger, 19. Jh. Elfenbein reliefiert in vergoldeten, bzw. Goldfassungen (Fassung des Anhängers später. Allegorische Frauenköpfe. H Anhänger = 4,7 cm. In Etui CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9491 Lot von 8 Gebäckmodellen, 19./20. Jh. Holz. Diverse Motive, Formen und Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9504 Lot von 5 Nadelbehältnissen und Streichholzschachtel, 19./20. Jh. Holz. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9518 Uhrzipfel mit Münze dat. 1719, um 1900 Gold, Metall vergoldet und Textil. Umschrift der Münze "Cosmus III D.G. M. Dux Etruriae" und "S. Ioannes Baptista 1719". L = 14,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9492 Lot von 18 Vögeln (meist Schwalben) Holz geschnitzt und naturalistisch gefasst. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>9505 Backmodell, um 1900 Holz. Soldat mit Tschako. H = 9 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9519 Lot von 3 Verdienstabzeichen, Frankreich, 2. Hälfte 19. Jh. Silber teilweise emailliert und vergoldet. Diverse Formen und Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9493 Lot von 10 Etuis, Dose, Salière und Miniaturfigur, meist Brienz, um 1900 Holz geschnitzt und reliefiert. Diverse Formen und Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9506 Reliquienkreuz, wohl Freiamt, 19. Jh. Hartholz reliefiert mit Schiebedeckel dahinter 2 Reliquienpäckchen, Glasfluss und Papiers roulés. H = 15,5 cm CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–</p>	<p>9520* Monumental-Siegelring, 19. Jh. Eisen mit Messingapplikationen. Gravierte Wappenplatte aufklappbar. H = 5,4 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9494 Lot von 4 Miniatur-Staffeleien und 2 Brieföffnern, um 1900 Holz. Diverse Formen und Masse Dazu: Brieföffner, Elfenbein, L = 29,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9507 Lot Dose und Model Hartholz. D = 18,5 cm, bzw. L = 26 cm CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–</p>	<p>9521* Lot von 4 Ringen, 19. Jh. Silber, bzw. versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>
<p>9495 Lot von 3 Drechslerarbeiten, 19./20. Jh. Hartholz. Diverse Formen und Masse. CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>Objets de Vertu / Varia</p>	
<p>9496 Lot von 3 Tintenfasshaltern, Briefmarkenschachtel und Hund, Brienz, 19./20. Jh. Holz geschnitzt. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9510 Etui, 1. Hälfte 20. Jh. Elfenbein mit Perlmutter und Silbereinlagen. Gerundete Rechteckform. L = 8,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9522* Ring Silber. H = 2,6 cm CHF 180 / 220.– EUR 115 / 140.–</p>
<p>9497 Lot von 5 Bären, Brienz, 20. Jh. Holz geschnitzt. H max. = 13 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9511 Lot von diversen Schmuckstücken, um 1900 und Art Déco Silber. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9523* Siegelring, Deutschland, 18. Jh. Silber. 14 gr. H = 2,7 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>
<p>9498 Eule und Maus als Taschenuhrenständer, Brienz, um 1900 Holz geschnitzt. H = 15 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9512 Puderdose und Lippenstiftülle, 20. Jh. 14 K Gelbgold und Metall vergoldet. Graviert mit floralen Ornamenten. D = 5,5 cm, bzw. H = 5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9524* Siegelring, Deutschland, 18. Jh. Messing. Springendes Pferd und Initialen "GFD". H = 2,1 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>
<p>9499 Eule mit Zündholzschachtelhalter und Ascheschale, Brienz, Anfang 20. Jh. Holz geschnitzt. H = 15 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9513 Lot von Medaille und 2-Dukatenstück, Le Locle 1951, bzw. Bern 1796 Gold. 800 Jahrfeyer Le Locle. Entwurf Jeanneret, Ausführung Huguenin. In Etui. Münze broschiert. Zus. 32 gr. Dazu: 5Fr.-Stück, 1926 CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9525* Siegelring, wohl Deutschland, 17. Jh. Messing. H = 2,5 cm CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>9500 Auf Rücken liegender Bär mit Schälchen, Brienz, um 1900 Holz geschnitzt. L = 9,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9514 Schmuckparüre in Etui, um 1900 Eisen und Metall schwarz gefasst, besetzt mit facettierten, schwarzweissen Glassteinen. Betand: Collier, Brosche, 1 Paar Ohrhänger, 1 Paar Armbänder und Gürtelschnalle. L Etui = 25 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9526* Regenschirm, Birmingham, 1920/21 Holzgriff mit Silberknauf. Schwarze Bespannung. H = 88 cm CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>
<p>9501 1 Paar Väschen mit Edelweissblüten, Brienz, um 1900 Holz geschnitzt und farbloses Glas mit Schliffdekor. H = 17 cm CHF 100 / 140.– EUR 65 / 90.–</p>	<p>9515 Lot von 3 Schmuckstücken und Dose, 19. Jh. Ecaillé piquée. Diverse Formen und Masse CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>9527* Schirm, um 1900 Holzgriff mit vergoldetem Metallknauf. Gravierte, ligierte Initialen. Schwarze Bespannung. L = 96,5 cm CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>
		<p>9528* Stock, 19. Jh. Silberknauf und Holzschuss. L = 87 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
		<p>9529 Fächer, 20. Jh. Schildpattimitat und Straussenfedern. L = 42 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9530 Sonnenschirm, um 1900 Reliefierter Bein- und Elfenbeingriff mit Hundekopfende. Bespannung in rosa und lila Seide. L = 70 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9544 Dose, wohl Frankreich, Ende 18. Jh. Lack, Schildpatt und Rotgoldmontur. Rundform mit von Blumenranken belebtem Streifendekor. Innen Schildpatt. D = 6 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>9558 Kruzifix, 19. Jh. Perlmutter graviert auf Holz. H = 31 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9531 Klappkugel, Historismus Elfenbein reliefiert. In Innern Mucius Scaevola vor Porsen- na. D = 5 cm CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9545 Lot von Hutnadeln und Modeschmuck Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9559 Immaculata, 19. Jh. Horn (?) geschnitzt. H = 10 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9532 Gürtelschnalle Bergkristall (?) in vergoldeter Metallmontur. L = 7 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9546 Schlüssel, 19. Jh. Bein (?). L = 8,5 cm CHF 15 / 20.– EUR 10 / 15.–</p>	<p>9560 Kristallknolle als Box Stein mit vergoldeter Metallmontur. H = 5,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9533 Fächer, Anfang 20. Jh. Perlmutterstäbe mit bemalter Textilbespannung. Schweben- de Ceres bezeichnet "L. Gatzert". L = 37 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9547 Lot von 2 Halsketten Lapislazuli, Malachit, Türkis und Rosenquarz. Diverse Längen CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9561 Zierfigur Bär Gelbmetallguss auf Alabasterstandplatte. Kopf aufklapp- bar. H = 10 cm Dazu: Bärin mit Jungem, Guss schwarz gefasst, H = 9 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9534 Lot von 2 Fächer, um 1900 Perlmutter, Bein und Schildpatt (?) mit Spitzenbespannung. L = 32 cm, bzw. 37 cm CHF 120 / 180.– EUR 75 / 115.–</p>	<p>9548 Lot von 18 Halsketten Diverse Materialien und Längen CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9562 Lot von Ecketagère mit diversen Nippes, um 1900 Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9535 Fächer, um 1900 Elfenbein. Applizierte Metallinitialen "HP" unter Baronin- krone. L = 26 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9549 DANIEL DUPUIS Blois 1849-1899 Paris Lot von 2 Medaillen Silber. Bezeichnet. 110 gr. 6,5 x 3,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9563 Tabakdose, um 1770 Email und vergoldete Messingfassung. Polychrome Figu- rendarstellungen in Grisaille-Landschaften. L = 7 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>9536 Taschenuhrenständer, 1. Hälfte 19. Jh. Metall vergoldet, Perlmutter und Samt. Abgeschrägte Recht- eckform auf Huffüsschen. H = 10,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9550 Sitzender Bär, um 1900 Bronze mit roten Augen auf weissem Alabastersockel. H = 4,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9564 Lot von 9 kleinen Emailminiaturen, 18./19. Jh. Diverse Formen und Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9537 Etui, Ende 18. Jh. Florale Strohmarqueterie auf Karton. L = 16,5 cm CHF 50 / 80.– EUR 30 / 50.–</p>	<p>9551 Lot von 3 Nippes, um 1900 Metall und Perlmutter. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9565 Lot von 3 Emailminiaturen, 18./19. Jh. Mythologische, bzw. allegorische Motive, diverse Formen und Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9538 Brieföffner, Italien, 2. Hälfte 19. Jh. Bein reliefiert. Griff in Form von Giuseppe Garibaldi. L = 26 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9552 Eule auf Buch und Robbe, 20. Jh. Verschiedene "Halbedelsteine". H = 9,5 cm, bzw. L = 5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9566 Schmuckschloss mit emblematischem Emailmedaillon, 18. Jh. Silber und Email. Mit Inschrift "Secours me nuit". L = 3 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9539 Fächerfragment, 18. Jh. Durchbrochene, gravierte und mit Silberfolie belegte Stä- be. Textilblatt mit Pailletten- und Spiegelapplikationen, sowie Puttencollage. L = 21,5 cm Dazu: Fläschchen, Keramik, H = 9 cm CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>9553 Lot von 3 Souvenirgegenständen, Ende 19./20. Jh. Metall, Alabaster und kolorierte Drucke von Sehenswür- digkeiten. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9567 Lot von 2 Zigarettenspitzen, Japan Elfenbein reliefiert. L = 12,5 cm CHF 50 / 100.– EUR 30 / 65.–</p>
<p>9540 Anbetung der Könige, wohl Limoges, in der Art 16. Jh. Emailmalerei auf Kupfer. 11,5 x 13,5 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9554 Lot von 3 Hausaltären mit Mariendarstellungen, um 1900 Metall und Porzellanmedaillons, H max. = 16,5 cm Dazu: Hausaltarrähmchen, Metall, H = 13,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9568 Lot von 6 Knochen- und Elfenbeinarbeiten, 19. Jh. Meist Durchbruchtechnik. Diverse Formen und Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9541 Nadeletui, wohl Frankreich, 18. Jh. Röhrenform mit gemaltem Puttendekor und Rotgoldring. L = 9,3 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9555 Reisetriptychon, Russland, 19. Jh. Messingguss mit Emaildekor, offen 9 x 10,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9569 Grosses Lot von Elfenbein- und Beinrippes Diverse Formen und Masse CHF 100 / 120.– EUR 65 / 75.–</p>
<p>9542 Tabakpfeife Horn und Metall versilbert. L = 51 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9556 Lackdose, wohl Deutschland, 19. Jh. Rundform mit Landschaft auf Deckel. D = 11,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9570 Medaillon, Atelier Sacher, Jugendstil Elfenbein durchbrochen reliefiert. 2 eine Roskastaniengir- lande tragende Putten im Oval. Bezeichnet "Paul Deutsch" und "Atelier Sacher". L = 8 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>
<p>9543 Tabakpfeife mit Jahrzahl 1869 Meerschaaum, Messing, Holz und Perlmutter. Kopf mit Pfer- derelief. L = 21 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>	<p>9557 Lot von 6 Medaillen, Ende 19./Anfang 20. Jh. Teilweise bezeichnet "R. Lalique", "Ad. Rivet", " Hans Sandreuter", "Huguenin", "J. H. Coëffin". Diverse Metalle, Motive und Masse. 3 Stk. in Etui CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9571 Lot von 6 Dosen, 19./20. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9572 Lot von 2 Portemonnaies und Lorgnette, Ende 19. Jh. Elfenbein, Schildpatt, Horn und Metall. Diverse Formen und Masse CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9585 Lot von 2 Fächern, China Horn reliefiert und durchbrochen, bzw. mit Gouachemalerei. L = 18,5 cm CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>9598 Lot von 2 Broschen und Ring mit Mikromosaiken 19. / 20. Jh. Metall, Glas und Perlmutter. Diverse Formen und Masse CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9573 Lot von 3 Anhängespiegelchen, Jugendstil Metall. H max. = 5,5 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9586 Fächer, um 1900 Geschwärzte Stäbe. Blatt Tulle mit gouachierter Blumenmalerei und Spitze. L = 34 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9599 Lot von 2 Reisebestecken, um 1900 Metall, Knochen und Glas. In Lederetuis. Diverse Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9574 Lot von 3 Muschelportemonnaies und Rietsalzanhänger, um 1900 Perlmutter mit Metallfassung. Diverse Formen und Masse CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9587 Fächer, um 1810 Holzstäbe. Papierblatt mit kolorierter Radierung. L = 24 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9600 Anhängerbrosche, 19./20. Jh. Metall filigran vergoldet und granatfarbener Steinbesatz. H = 7 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9575 Lot von 3 Etuais, Jugendstil Leder mit Metallmontur. L max. = 14 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9588 Lot von 4 Broschen, Jugendstil Silber und Metall versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–</p>	<p>9601 Feigeanhänger, 19./20. Jh. Schwach grünliches Glas mit vergoldeter Metallmontur. L = 8 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9576 Notizheft, Ende 19. Jh. Perlmutter durchbrochen und graviert in vergoldeter Metallfassung. H = 9,7 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9589 Lot von 7 Broschen, 19./20. Jh. Silber und Metall. Diverse Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9602 Lot von 4 Riechanhängern, 19./20. Jh. Verschiedene Metall. Diverse Formen und Masse Dazu: Döschen mit blauem Knopf. H = 3,5 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>
<p>9577 Fächer, um 1760 Durchbrochene, gravierte und floral bemalte Elfenbeinstäbe. Papierblatt mit Gold gehöhter Gouachemalerei. L = 26 cm. Defekt! CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9590 Lot von 5 Armspangen, Kette, Brosche und Anhänger, 20. Jh. Elfenbein und Knochen. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9603 Châtelaine, Historismus Metall versilbert. Mit angehängtem Parfümflacon, Bleistifthalter, Nestelhaken und Taschenmesser. L = 31,5 cm Dazu: Anhängportemonnaie, Metall mit violetten Glassteinen besetzt, H = 18 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9578 1 Paar Gesichtschirme, wohl England, um 1900 Reliefierter Beigriff und Seidenblatt mit floraler Aquarellmalerei. L = 45 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9591 Lot von 3 Sackmessern, Miniaturdolch und 2 Trillerpfeifen, 19./20. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9604 Gürtelschnalle, wohl Osteuropa, 19. Jh. Messing versilbert. Filigardraht und Glaspastesteine. Zentrales stilisiertes Doppelpadlermotiv. L = 15 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9579 Lot vom 3 kleinen Fächern, 20. Jh. Kunststoff(?) durchbrochen mit guoachierten Blumenmotiven. L = 13 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9592 Lot von 3 Bettelarmbändern, 20. Jh. Silber und Metall versilbert. Diverse Muster und Längen CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9605 Lot von 5 gefassten Münzen/Medaillen, 18./19. Jh. Silber und Metall versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9580 Fächer, Ende 19. Jh. Elfenbein. Relief Blumenkind mit Schmetterling und Monogrammkartusche "MK" ligiert. L = 21 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9593 Lot von Uhrenkette und 2 Broschen, 19. Jh. Haar, Onyx, Gold und Metall vergoldet. Diverse Formen und Masse Dazu: Ketten, Silber und Email, L = 52 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9606 JEAN BERTRAND ANDRIEU Bordeaux 1763-1822 Paris</p>
<p>9581 Lot von 4 Fächern, meist ferner Osten Diverse Materialien. L max. = 28 cm CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9594 Lot von 16 Miniaturgegenständen für Uhrenkette/Armband, 19./20. Jh. Silber und Metall versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 160 / 200.– EUR 105 / 130.–</p>	<p>Medaille Napoleon I. Kupferprägung, D = 4,2 cm, montiert und gerahmt CHF 60 / 100.– EUR 40 / 65.–</p>
<p>9582 Lot von 2 Fächern, um 1900 Holzstäbe und Papier-, bzw. Textilblätter mit Chromolithos. L = 35 cm, bzw. 32 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9595 Lot von 8 diversen Schmuckstücken, 19./20. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9607 DE PUYMAUBIN NACH BARRE Medaille, Louis XVI., Marie-Antoinette und Elisabeth de France Kupferprägung, D = 4,1 cm, montiert und gerahmt CHF 60 / 100.– EUR 40 / 65.–</p>
<p>9583 Lot von 3 Souvenir-Fächern, um 1900 Holz mit floraler Gouachemalerei. Teilweise mit datierten Inschriften. L max. = 25 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>9596 Anhänger, 19./20. Jh. Farbloses Glas mit vergoldeter Metallmontur. Ovalform. B = 3,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9608 Lot von 4 Uhrenketten und 2 Taschenuhrenschlüsseln, 19./20. Jh. Silber und Metall versilbert/vergoldet. Diverse Muster und Grössen CHF 150 / 150.– EUR 95 / 95.–</p>
<p>9584 Lot von 3 Fächern Bein-, bzw. Holz-Perlmutterstäbe und Textilblätter. L max. = 24,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9597 Lot Trachtenschmuck, 19./20. Jh. Silber und Metall versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9609 Lot von 6 Schlangarmreifen, 19./20. Jh. Diverse Materialien und Masse Dazu: Armreif, L = 6,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9610 Lot von 4 Vögeln, 20. Jh. Halbedelstein auf Kristallsockeln. H max. = 14 cm CHF 600 / 800.– EUR 385 / 515.–</p>	<p>9623 Lot von 6 Petschaften, 18./19. Jh. Metall graviert mit gedrechselten Holzschäften. H max. = 9,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9639 Grammophon, 20. Jh. Metall mit Faux-Bois-Fassung. H = 28 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9611 Ring, wohl 19. Jh. Metall vergoldet, besetzt mit 3 Gemmen mit erhabenen Porträtbüsten. D = 2,2 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9624 Lot von ca. 20 Petschaften, 18.-20. Jh. Diverse Materialien und Masse CHF 150 / 250.– EUR 95 / 160.–</p>	<p>9640 Lot von 6 religiösen Bildchen, 19./20. Jh. Diverse Techniken, Formen und Masse Dazu: 2 Tauf- und 1 Hochzeits-Andenken, 19./20. Jh. CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9612 1 Paar Manschettenknöpfe, Zürich, 1. Hälfte 20. Jh. Lapislazuli in Silbermontur. Marke Burch. L = 2 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9625 Lot von 6 Petschaften, 18./19. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9641 Reliquienkruzifix, 19. Jh. Holz reliefiert und Streifen mit 13 Reliquienpartikeln. H = 23 cm CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>9613 Petschaft E. Moser von Schaffhausen, 19. Jh. Messing graviert und gedrechselter Holzschäft mit Schraubdeckel. H = 12 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>9628 Lot von Clichés für Ansichten Schweizerhofquai, Luzern Metall. Diverse Formate. In Holzschachtel CHF 10 / 20.– EUR 5 / 15.–</p>	<p>9642 Lot von 4 Souvenirgegenständen, Mittelmeer, 19./20. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9614 Petschaft Familie Thormann von Bern, 18. Jh. Eisen graviert mit gedrechseltem Holzschäft. H = 9,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>9629 Schreibtischset, Art Déco Dunkelgrauer, braunweiss geadeter Marmor. Bestand: Tintenfasshalter mit Federschale und Tintenwalze. L Tinten- tenfasshalter = 36 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9643 Fatschenkindli in Bett, 19. Jh. Wachs, Textil und Holz rötlich gefasst. L = 14,5 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>
<p>9615 Petschaft "A. Rothschild Zürich", 2. H. 19. Jh. Messing graviert mit gedrechseltem Holzschäft. H = 11 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>9630 Tintengeschirr, datiert 1894 Messing gegossen. Bezeichnet "1894 Exposition d'Anvers 1894". 1 Paar Tintenfasshalter in Deckelvasenform, dazwi- schen Klappe für Federn. L = 39 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9644 Schmuck- und Parfümgestell, um 1900 Metall vergoldet und blaues Glas mit floralem Dekor. H = 23 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9616 Petschaft "SIG DES GERICHTS DER HERSCHAFT WOLLENBERG", 17./18. Jh. Messing graviert mit Eisenschäftung. H = 7,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>9631 Tintengeschirr, um 1900 Grüngrauer Marmor und Messing. Rechteckige Platte mit Federmulde und 1 Paar Tintenfasshaltern. L = 34 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9645 Lot von 6 Rosenkränzen, 19./20. Jh. Diverse Materialien und Masse. Dazu: Madonnenplakette und Kruzifix, H = 10 cm, bzw. 13,5 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9617 Petschaft "SIG CAES REGIAE PAROCHIAE SCHLIVICENSIS", 18. Jh. Eisen graviert. H = 9,5 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>9632 Reisegrammophon "Viva-tonal Grafonola" No 111a, London, um 1920 In mit braunem Leder bezogenem Koffer. Marke Colum- bia. Verkäufermarke A. Jupiter Genève. B = 41,5 cm Dazu: 1 Platte CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9646 Mikroschrift "Das Gebet des Herren", 18./19. Jh. Tusche und Aquarell, 11 x 6,2 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9618 Petschaft eines Handwerks der "Uhren-, Büchsenma- cher, Zinngiesser, Schlosser, 18. Jh. Messing graviert mit Eisenschäftung. H = 12 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9633 Lot von 2 Stereokopen und diversen Bildträgern in 2 Schachteln, 20. Jh. CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9647 Pulverhorn, 19. Jh. Kuhhorn reliefiert und Holz. L = 36 cm CHF 70 / 90.– EUR 45 / 60.–</p>
<p>9619 Lot von 3 Wachsigeln in gedrechselten Holzkapseln, 17./18. Jh. Dabei "SIG OECINONIAE IN HERDEREN" (Herrschaft Schloss Herdern, seit 1683 im Besitz des Klosters St. Urban, zur Regierungszeit Augustin Müllers (1751-1768). Dazu: Etui mit 17 Lacksiegeln CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9634 Photoapparat, Isolette II, München In Lederetui mit Gebrauchsanweisung. Agfa. L = 17 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9648 Spitzenbild Martin Luther, 18./19. Jh. Gouache und Aquarell auf Pergament, 9,5 x 6,2 cm, unge- rahmt CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9620 Lot von 7 Berlocken-Petschaften, 18./19. Jh. Diverse Materialien. CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>9635 Photoapparat, Compur Bezeichnet Contessa Nettel und Nr. 258646. In Lederetui. L = 22 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9649 Lot von 2 Spitzenbildern mit weiblichen Heiligen Gouache und Aquarell. Diverse Masse. 1 gerahmt CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9621 Lot von 6 Petschaften, 17.-19. Jh. Metall graviert und Eisenschäftung. H max. = 10,5 cm CHF 180 / 250.– EUR 115 / 160.–</p>	<p>9636 Etui mit Phtorahmen, 2. Hälfte 19. Jh. Samt und Metall. 9,5 x 8 cm CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–</p>	<p>9650 Lot von 2 Nadelbildern mit weiblichen Heiligen Gouache und Aquarell. Diverse Masse. Gerahmt CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9622 Lot von 7 Petschaften, 18./19. Jh. Messing graviert mit gedrechselten Holzschäften. H max. = 10,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9637 Weidbesteck, wohl Österreich, 2. Hälfte 19. Jh. Eisen, Hirschhorn und Leder. 2 Messer in Scheide. L = 38,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9651 Lot von 6 Kleingegenständen und Devotionalia, 19./20. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9623 Lot von 6 Petschaften, 18./19. Jh. Metall graviert mit gedrechselten Holzschäften. H max. = 9,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9638 Schrotbeutel, 19. Jh. Leder und Messing. L = 24 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- | | | |
|---|---|---|
| <p>9652
Gruppenreliquiar, 18./19. Jh.
Gouache auf Pergament, Wickeldraht und Textil. Mittelminiatur mit Antonius von Padua. Reliquienpäcklein Heilige Amantius und Mangnus (?). Gerahmt. 26 x 19,5 cm
Dazu: Gruppenreliquiar in runder Dose (Deckel fehlt), D = 5,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>9666
DEUTSCHE SCHULE UM 1840
Silhouette eines Studenten
Unten dediziert, bezeichnet und datiert Heidelberg 10/3 1846.
Gouache und Bleistift, 9,5 x 7 cm, ungerahmt
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> | <p>9679
W. BASTONIER
Europäische Schule um 1920

Porträt eines jungen Mannes
Rechts unten signiert und unleserlich datiert.
Aquarell, 9 x 7 cm (oval)
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> |
| <p>9653
Kunstfrüchtekorb unter Glascloche
H = 38 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>9667
JOHANN JAKOB MÜLLER zugeschrieben
Waldkirch 1755-1817 München

Porträt eines Mannes im Profil
Silberstift gehöhlt, 7,5 x 6 cm (oval), ungerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>9680
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Bärtiger im Profil
Lackmalerei auf Papier maché (?), D = 7 cm
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–</p> |
| <p>9654
Tintengeschirr, Ende 19. Jh.
Karton, Perlstickerei und Metall. B = 21 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> | <p>9668
SCHWEIZER SCHULE 1. HÄLFTE 19. JH.
Porträt eines Mannes
Gouache und Aquarell, 6,5 x 5 cm (oval)
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9681
DEUTSCHE SCHULE UM 1830
Porträt einer Frau mit Haube
Aquarell und Gouache, D = 6 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>9655
Zither, England, Anfang 20. Jh.
Holz schwarz gefasst mit floralem Umdruckdekor. Bezeichnet "British Concert Guitar Harp CO. Merkur". Verkäufermarke "Schweizer-Musik-Haus, Basel". In Schachtel mit Noten. H = 57 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–</p> | <p>9669
Lot von vier Miniaturen, in der Art des 18. Jh.
Kolorierte Drucke, diverse Masse
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> | <p>9682
Art der
FRANZÖSISCHEN SCHULE UM 1780
Porträt einer Frau
Aquarell, 8,5 x 6,5 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>9656
Klarinette, 19./20. Jh.
Hartholz und Messingklappen. Unleserlich bezeichnet. L = 60 cm
CHF 220 / 250.–
EUR 140 / 160.–</p> | <p>9670
Lot von 2 Medaillons, 19. Jh.
Emailmalerei. Paar im Freien, bzw. Heiliger. D = 4 cm, bzw. 2,5 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>9683
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Kleinkind vor Seelandschaft
Verso unleserlich bezeichnet.
Gouache und Aquarell, 7 x 5,5 cm (oval)
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–</p> |
| <p>9657
Schatulle, 19. Jh.
Karton, Papier und Glas. L = 9 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>9671
SCHWEIZER SCHULE 19. JH.
Porträt Heiliger Nikolaus von Flüe im Profil
Alabasterrelief auf schwarzem Schiefer, 7,5 x 5 cm (oval)
CHF 200 / 220.–
EUR 130 / 140.–</p> | <p>9684
DEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Johannesknabe an Quelle
Gouache, 5,5 x 7,2 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>9658
Muschelschatulle, um 1900
Karton mit Umdruckdekor Vogelmotiv und Messingmontur. B = 24,5 cm
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>9672
Art der
FRANZÖSISCHEN SCHULE UM 1770
Porträt eines jungen Offiziers
Gouache und Aquarell, 6 x 4,5 cm (oval)
CHF 140 / 160.–
EUR 90 / 105.–</p> | <p>9685
Lot von 2 Frauenbildnissen
Gouache und Aquarell, bzw. Druck, diverse Masse (oval)
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>9659
Lot von Jagdmesser und Dolch, 19. Jh.
Holz und Eisen. L = 15 cm (geschlossen), bzw. 29,5 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–</p> | <p>9673
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.
Porträt einer jungen Frau
Gouache und Aquarell, 2,2 x 1,4 cm (oval), als Anhänger in Silber montiert
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9686
Die Evangelisten Markus und Lukas, 18./19. Jh.
Email, Vierpassform. H = 3,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>9660
Lot Rufhorn und Pfeife, 18./19. Jh.
Horn teilweise mit graviertem Silber(?)montur. L Horn = 31 cm; L Pfeife = 45,5 cm
Dazu: Horn aus Schneckenschale, L = 17 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–</p> | <p>9674
Kopie nach
LOUISE ELISABETH VIGEE-LE BRUN
Selbstbildnis der Künstlerin
Gouache und Aquarell, 10 x 8,5 cm (oval)
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>9687
Lot von 2 Emailminiaturen, Genf, 19. Jh.
Hunde in Landschaft, bzw. Landschaft im Berner Oberland. L = 3,5 cm, bzw. 4,5 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>9661
Lot von 5 Devotionalia, 19./20. Jh.
Diverse Materialien, Fomen und Masse
CHF 40 / 60.–
EUR 25 / 40.–</p> | <p>9675*
Art der
FRANZÖSISCHEN SCHULE ENDE 18. JH.
Porträt einer Frau
Gouache, 6 x 4,5 cm, als Briefhalter montiert
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–</p> | <p>9688
Küstenlandschaft
Email, D = 4 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p><i>Provenienz:</i>
Stammen aus dem Freiamt.</p> | <p>9676*
Madonna nach Raphael
Gouache und Aquarell, in Silber als Brosche montiert, 3,5 x 2,5 cm (oval)
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> | <p>9689
Lot von 2 Miniaturen
Gouache und Aquarell, 8 x 6 cm, bzw. 6 x 5 cm (oval), gerahmt
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>9662
Trauringstand, Italien, 2. Hälfte 19. Jh.
Vergoldetes Metall, roter Samt und Spiegel. Ovale Kissen mit Entourage von Blüten und Vögeln. H = 50 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>9678
JUSTINE WAUTHIER
Holländische Schule 19. Jh.
Büssende Madonna
Verso alte, handschriftliche Etikette.
Mischtechnik auf Elfenbein, 11 x 9 cm
CHF 280 / 320.–
EUR 180 / 205.–</p> | <p>9690
Art der
FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.
Liebespaar im Freien
Email auf Kupfer, 5 x 7 cm (oval)
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>Miniaturen</p> | <p>9691
DEUTSCHE SCHULE UM 1830
Porträt eines Mannes
Gouache und Aquarell, 4,5 x 4 cm (oval)
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> | <p>9691
DEUTSCHE SCHULE UM 1830
Porträt eines Mannes
Gouache und Aquarell, 4,5 x 4 cm (oval)
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–</p> |

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

Skulpturen

- 9694
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
Kruzifix
Holz geschnitzt, braun gefasst und teilweise vergoldet,
H Korpus = 31 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 9695
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.
Korpus Christi
Holz geschnitzt und weiss gefasst, H = 33 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 9696
Art der
DEUTSCHEN SCHULE 18. JH.
Stehendes Jesuskind
Holz geschnitzt und braun gefasst, H = 33,5 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 9697
EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.
1 Paar Händler mit Holzgerät
Holz geschnitzt, H = 16 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–
- 9698
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
1 Paar Putten
Komposit, polychrom gefasst, H = 36 cm
CHF 200 / 250.–
EUR 130 / 160.–
- 9699
MONOGRAMMIST LM
Schweizer Schule um 1930
Männerkopf
Im Nacken monogrammiert und datiert 32. Giesserstempel "C. Valsuani cire perdue".
Bronze dunkelbraun patiniert, H = 30 cm
CHF 150 / 250.–
EUR 95 / 160.–
- 9700
Junge Familie, 19. Jh.
Messing gepresst. Medaillon. H = 14,5 cm
CHF 15 / 25.–
EUR 10 / 15.–
- 9701*
JULIUS MARTIN zugeschrieben
Chur 1885-1962 Zürich
Kinderkopf
Hinten monogrammiert.
Gips terracottafarben gefasst, H = 22,5 cm
CHF 220 / 250.–
EUR 140 / 160.–
- 9702
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Engelkopf
Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 14 cm
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–
- 9703
SÜDDEUTSCHE SCHULE 18. JH.
Engelkopf
Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 9,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 9704
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900
Weidende Kuh
Bronze braun patiniert auf schwarzem Marmorsockel,
L = 13 cm
CHF 220 / 250.–
EUR 140 / 160.–
- 9705*
EUROPÄISCHE SCHULE 19./20. JH.
Elefant
Bronze dunkel patiniert, L = 16,5 cm, auf schwarzweissem Steinsockel H = 2 cm
CHF 250 / 350.–
EUR 160 / 225.–
- 9706*
Askos, Renaissance-Stil
Bronze braun patiniert. H = 10,5 cm. Dazu: 2 Spazierstöcke, um 1900. Horngriff, Messingmanschette und Holzschuss. L = 88 cm. Versilbertes und nielliertes Griffende mit gravierten Initialen PC ligiert und Holzschuss.
L = 83 cm.
CHF 20 / 30.–
EUR 15 / 20.–
- 9707
PEDRO
Schweizer Schule um 1920
Gedenkplakette "In memoriam Ferdinand Hodler"
Rechts an der Seite bezeichnet und datiert 1918.
Braun patiniertes Bronzerelief, D = 14 cm, auf Holzsockel, H = 4,5 cm
CHF 100 / 120.–
EUR 65 / 75.–
- 9708
RUSSISCHE SCHULE 19. JH.
Muttergottes mit 2 Kirchenvätern
Hartholz reliefiert, H = 17,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 9709
SÜDDEUTSCHE SCHULE UM 1700
Engelkopfaplique
Holz geschnitzt, H = 15,5 cm
CHF 280 / 320.–
EUR 180 / 205.–
- 9710
EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900
Toter Vogel
Dazu: Schwalbe, Messing, L = 10 cm
Bronze, L = 13 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 9711
Lot von 3 Kleinbronzen Badende, Moses und Frauenbüste
Bronze, diverse Masse
CHF 250 / 300.–
EUR 160 / 195.–
- 9712
DEUTSCHE SCHULE UM 1930
Pferd
Bronze dunkelbraun patiniert, H = 17 cm, auf Steinsockel H = 2 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 9713
SÜDDEUTSCHE SCHULE UM 1700
Engelkopfaplique
Nussbaum reliefiert, B = 8,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 9714
ÖSTEREICHISCHE SCHULE 18./19. JH.
Lot von 2 Heilig Geist-Tauben
Holz geschnitzt, B = 29 cm, bzw. 23,5 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
- 9715
Art der
ALPENLÄNDISCHE SCHULE UM 1700
Engelkopfaplique
Holz reliefiert, H = 60,5 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 9716
Kopie nach
TSCHECHISCHE SCHULE 2. H. 18. JH.
Madonna von Przi
Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 40 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
Provenienz:
Erworben von Werner Jaggi 1966.
- 9717
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.
Schwebender Engel
Terracotta polychrom gefasst, H = 12,5 cm
CHF 60 / 80.–
EUR 40 / 50.–
- 9718
BODENSEE-SCHULE 18. JH.
Abundantia
Holz geschnitzt, H = 12 cm
CHF 150 / 180.–
EUR 95 / 115.–
Provenienz:
1967 von Werner Jaggi gekauft.
- 9719
MONTAFONER SCHULE UM 1800
Heiliger Sebastian
Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 23 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 9720
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
Stehender Mönch
Holz geschnitzt, teilweise versilbert und vergoldet,
H = 19 cm
CHF 120 / 150.–
EUR 75 / 95.–
- 9721
MONTAFONER SCHULE UM 1800
Heiliger Florian(?)
Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 21 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 9722
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.
Heiliger Antonius von Padua
Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 18 cm
CHF 80 / 120.–
EUR 50 / 75.–
- 9723
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
Jesuskind mit Buch
Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 7 cm, auf Holzsockel H = 4 cm
CHF 180 / 250.–
EUR 115 / 160.–
- 9724
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.
1 Paar schwebende Miniatur-Putten
Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 7 cm
CHF 200 / 300.–
EUR 130 / 195.–
- 9725
Korpus Christi
Metall gegossen. Auf Stoff montiert. H Korpus = 10 cm
CHF 30 / 40.–
EUR 20 / 25.–
- 9726
PAUL OSSWALD
Zürich 1883-1952 Locarno
Mutter mit Kind
Entstanden in den 30er Jahren.
Rötlicher Ton, H = 18,5 cm
CHF 300 / 400.–
EUR 195 / 260.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9727 PAUL OSSWALD Zürich 188-1952 Locarno Anbetung des Kindes Entstanden in den 30er Jahren. Relief aus rötlichem Ton, H = 12,5 cm</p>	<p>9740 Strategie-Brettspiel, 2. Hälfte 19. Jh. Holz und Graphik. B Brett = 23 cm</p>	<p>9754 Puppen-Sitzbank, Anfang 20. Jh. Buche gedrechselt. 60 x 69 x 26 x 29 cm</p>
<p>9728 Pferd Holz polychrom gefasst. H = 32 cm</p>	<p>9741 Tisch-Croquet in Holzschachtel Holz und Metall. L Schachtel = 35 cm</p>	<p>9755 Miniatur-Lithophanieschirm, um 1900 Zinn schwarz gefasst und Keramik. H = 11,5 cm</p>
<p>9729 GERY Europäische Schule Anfang 20. Jh. Knabe mit Vogelnest Seitlich auf Sockel bezeichnet. Beiger Alabaster, H = 23 cm</p>	<p>9742 Lot von 2 Puppenkörpern Lederkörper und Textilunterschenkel. H = 28 cm</p>	<p>9756 Puppe, Italien, 20. Jh. Stoffkopf und Körper. Leuci. H = 47 cm</p>
<p>9730 Art der ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH. Puttenkopf Holz geschnitzt polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 26 cm</p>	<p>9743 Lot von 3 Puppen Celoid. Diverse Marken und Masse</p>	<p>9757 Trachtenpuppe, Italien, 20. Jh. Stoffkopf und Körper. Leuci. H = 24 cm</p>
<p>9731 CHARLES THEODORE PERRON Geb. 1862 in Paris Krug mit figürlichem Griff Hinten auf dem Gefässkörper bezeichnet und datiert Salon 1903. Zinn, H = 20,5 cm</p>	<p>9744 Mädchen, Frankreich Biscuitkopf mit geschlossenem Mund (restauriert). Holz- körper und Gliedmassen. Bezeichnet. H = 37 cm</p>	<p>9758 Puppe, Italien, 20. Jh. Stoffkopf und Körper. Leuci. H = 22 cm</p>
<p>9732 Art der ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH. Schwebender Engel Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 33 cm</p>	<p>9745 Puppenwiege, um 1900 Hartholz. 82 x 64 x 28 cm</p>	<p>9759 Spielzeugpferd Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H = 26 cm</p>
<p>9733 FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH. Sitzender Putto auf Kristallsokkel Metall vergoldet, H mit Sockel = 22,5 cm</p>	<p>9746 Schlitten, wohl Bern, 19. Jh. Holz rotschwarz gefasst und Eisen. L = 58,5 cm</p>	<p>9760 Spielzeug-Sandkarre Holz. L = 121 cm Dazu: Puppenhutte, H = 20 cm</p>
<p>Spielsachen</p>	<p>9747 <i>Am Boden Besitzeradresse "Volz Zeitlocke 2 Bern".</i></p>	<p>9761 Spielzeug-Brückenwagen, um 1900 Holz. L = 63,5 cm</p>
<p>9736* Puppe Massekopf mit Schlaugaugen. Massekörper und Gliedmas- sen. H = 50 cm</p>	<p>9748 Puppenbettgestell, Ende 19. Jh. Eisen weiss gefasst. L = 46 cm</p>	<p>9762 Spielzeug-Stall mit 8 Holztieren B = 39 cm</p>
<p>9737 Puppen-Kaffeesevice, Paris, Ende 19. Jh. Zinn. Bestand: Kaffeekanne, 5 Tassen und 6 Untertassen, Zuckerschale und Crèmier. H Kaffeekanne = 13,5 cm</p>	<p>9749 Lot von 2 Kinderspielen und Kinderwanduhr Diverse Formen und Masse</p>	<p>9763 Spielzeug-Stall mit diversem Zubehör B = 74 cm</p>
<p>9738 Puppenstubenwagen, 1. Hälfte 20. Jh. Weidengeflecht auf Holzgestell. Beige gestrichen. L = 43 cm</p>	<p>9750 Trachtenpuppe, Frankreich Celoidkopf und Hände, Stoffkörper und Gliedmassen. Bezeichnet. L = 26 cm</p>	<p>9764 Spielzeug-Ziehpfers, 19./20. Jh. Holz geschnitzt und polychrom gefasst. L = 36,5 cm</p>
<p>9739 Balancefigur einspännige Kutsche Eisen polychrom gefasst. H = 45 cm</p>	<p>9751 Lot von Puppengeschirr, wohl Lothringen Porzellan mit Strohmuster. Bestand: 6 Essteller, 6 Suppen- teller und 8 diverse Schüsseln und Schalen</p>	<p>9765 Schaukelpferd, 19. Jh. Holz geschnitzt und mit Resten von Fassung. L = 113 cm</p>
	<p>9752 Lot von diversen Spielen, 19./20. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse</p>	<p>9766 Lot von 2 Dominospielen, Schach und Anker-Steinbau- kasten In Holzschachteln. Diverse Masse</p>
	<p>9753 Lot von 18 kleinen Tieren Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Diverse Formen und Masse. In Kartonschachtel D = 11 cm</p>	<p>9767 Lot von Miniaturpuppe auf Liege und in Walnuss, 19. Jh. Porzellanköpfe. Diverse Formen und Masse</p>
		<p>9768 Lot von diversen Miniatur-Tieren, 19./20. Jh. Diverse Materialien, Formen und Masse</p>

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

9769 Lot vom Miniatur-Vögeln, 19./20. Jh. Diverse Materialien und Masse	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9784 Sitzender Spielzeughund Plüsch. H = 18 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9800 Lot von 4 Spielzeugtieren, Elefant, Nashorn, Katze und Pinguin Plüsch. Pinguin von Steiff. Diverse Masse	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
9770 Katze im Clownskostüm neben Esel und Korb, um 1900 Metall polychrom gefasst. H = 10,5 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9785 Spielzeugelefant Plüsch. H = 27 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9801 Lot von 4 Spielzeughasen Plüsch. 1 von Steiff. H max. = 22 cm	CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–
9771 Lot von Miniatur-Katzen, 19./20. Jh. Diverse Materialien und Grössen	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9786 Lot von 3 Spielzeugraubkatzen Plüsch. L max. = 32 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9802 Lot von 7 Spielzeugkatzen Plüsch. Diverse Formen und Masse	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
9772 Mädchen Kunststoffkopf mit Schlafaugen, Lederkörper und Masse- arme. H = 71 cm	CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–	9787 Lot von 3 Spielzeughären Plüsch, bzw. Fell. H max. = 29 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9803 Lot von 5 kleinen Spielzeugkatzen Plüsch. H max. = 12 cm	CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–
9773 Teddybär Plüsch. H = 34 cm	CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–	9788 Teddybär Plüsch. H = 70 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	9804 Lot von 3 schwarzen Spielzeugkatzen Plüsch, bzw. 1 Fell. H max. = 37 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
9774 Lot von 2 Puppenstuben-Weihnachtsbäumen H max. = 20,5 cm Dazu: Weihnachtsbaum, H = 19 cm	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9789 Teddybär Plüsch. H = 63 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	9805 Lot von diverser Puppenbekleidung in Kassetten	CHF 300 / 400.– EUR 195 / 260.–
9775 Lot von 3 Puppen-Weihnachtsbäumen H max. = 37 cm	CHF 30 / 40.– EUR 20 / 25.–	9790 Teddybär Plüsch. H = 45 cm	CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–	9806 Lot von diverser Puppenbekleidung in Koffer	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
9776 Puppenhutschachtel mit 2 Hüten L = 9,5 cm	CHF 20 / 30.– EUR 15 / 20.–	9791 Lot von 4 Miniatur-Teddybären Plüsch. H max. = 13 cm	CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–	9807 Lot von Puppenaufgitter, Hochsitz und Nähmöbel Holz und Geflecht. H max. = 75 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–
9777 Miniaturpuppe Nonne Porzellankopf und Hände. H = 12,5 cm Dazu: Baby, Porzellan, H = 7,5 cm	CHF 50 / 70.– EUR 30 / 45.–	9792 Teddybär, Schweiz Plüsch. Mit Knopfmarke "Mützli M.C.Z.". H = 27,5 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9808 Puppenverkaufsladenmöbel Holz gefasst. H = 61,5 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
9778 Lot von 2 Spielzeugterriern Plüsch. H = 19 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9793 Teddybär Plüsch. H = 39 cm	CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–	9809 Puppenstuben-Verkaufsladen Eingerichtet. B = 42 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–
9779 Lot von 3 Spielzeughunden Stoff, bzw. Plüsch. H max. = 23 cm	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	9794 Bärenautomat Plüsch. L = 15,5 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	9810 Grosses Lot Puppenstubengeschirr und Nippes In Korb	CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–
9780 Lot von 5 kleinen Spielzeughunden Plüsch. Diverse Masse	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	9795 Teddybär Plüsch. H = 34 cm	CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–	9811 Lot Puppen-Geschirr Metall mit blauem Email. 10-teilig	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–
9781 Lot von 4 Spielzeugtieren, Meerschwein, Hund, Lamm und Teddy Plüsch. 2 Stk. Steiff. Diverse Masse	CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–	9796 Teddybär Plüsch. H = 47 cm	CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–	9812 Puppen-Kaffeegeschirr Porzellan. Bestand: Kaffeekanne, 4 Tassen und Untertassen, Crémier und Sucrier	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–
9782 Spielzeug-Terrier, Deutschland Plüsch. Steiff. H = 13 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9797 Lot von 2 Spielzeug-Pandabären Plüsch. H max. = 30 cm	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–	9813 Puppen-Teeservice Porzellan. Bestand: Teekanne, 4 Tassen und Untertassen, 4 Kuchenteller, Crémier und Zuckerdose	CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–
9783 Spielzeug-Cocker Spaniel Plüsch. H = 26 cm	CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–	9798 Teddybär, Schweiz Plüsch. Knopfmarke "Mützli M.C.Z.". H = 28,5 cm	CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–	9814 Puppen-Speiseservice Porzellan. Bestand: Terrine, 6 Teller, 3 diverse Schalen und Platten und Saucière. in Schachtel	CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–
		9799 Lot von 3 Spielzeugschweinen, Deutschland Plüsch. Steiff. L max. = 31 cm	CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–	9815 Lot von diversen Puppenstubennippes In Koffer	CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–

Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9853 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens
Sonntag, 29. Mai 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

<p>9816 Lot von diversen Puppengeräten für Haushalt und Garten Metall und Holz CHF 200 / 250.– EUR 130 / 160.–</p>	<p>9831 Lot von 12 diversen Püppchen Kunststoff. Diverse Masse CHF 100 / 150.– EUR 65 / 95.–</p>	<p>9845 Mädchen, Deutschland Kunststoff. Schildkröt. H = 35 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>
<p>9817 Lot von diversen Puppenküchenutensilien In Koffer CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9832 Lot von 3 Puppenstubenpüppchen Porzellan, bzw. Masse. H = 9 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9846 Rothaariges Mädchen, Schweiz Kunststoff. Bezeichnet "Sasha Serie". H = 41 cm CHF 200 / 350.– EUR 130 / 225.–</p>
<p>9818 Lot von Puppenküchenutensilien In Koffer CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9833 Afrikanisches Kleinkind Porzellankopf und Massekörper. H = 11,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9847 Baby, Deutschland Kunststoff mit Schlaugaugen. Schildkröt. H = 40 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9819 Lot Korbmöbel und Stubenwagen Geflecht. H max. = 12 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9834 Lot von 3 Puppen, Deutschland Diverse Materialien und Masse CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9848 Afrikanisches Mädchen mit Baby auf Rücken, Deutschland Kunststoffkopf und Massekörper. Bezeichnet "Heubach-Koppel 399.18 Germany". H = 22 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9820 Polstersessel Grünlicher Kunstlederbezug. H = 10 cm CHF 40 / 60.– EUR 25 / 40.–</p>	<p>9835 Mädchen, wohl Frankreich Porzellankopf und Massekörper. H = 13 cm CHF 180 / 200.– EUR 115 / 130.–</p>	<p>9849 Mädchen Kunststoffkopf mit Schlaugaugen und Massekörper. Bezeichnet "Athena 45". H = 45 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>
<p>9821 Puppenbett Hart- und Weichholz. L = 39 cm CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>	<p>9836 Lot von 7 Trachtenpüppchen, Deutschland Kunststoff. H max. = 15 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9850 Baby, Deutschland Kunststoffkopf mit Schlaugaugen, Stoffkörper und Masse-Gliedmassen. Bezeichnet K & R.W. 321/4 1/2. H = 52 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>
<p>9822 Puppen-Vitrinenaufsatzkasten Weichholz. H = 27 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9837 Afrikanisches Baby, Deutschland Porzellankopf und Massekörper. Bezeichnet "Germany 1924.19/0". Wohl Armand Marseille. H = 14 cm Dazu: 2 afrikanische Babies CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	<p>9851 Mädchen, Deutschland Kunststoffkopf und Stoffkörper. H = 35 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>
<p>9823 Puppenstubenkasten Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus verglast. H = 18 cm CHF 80 / 100.– EUR 50 / 65.–</p>	<p>9838 Lot von 2 farbigen Babies Porzellankopf (mit Schlaugaugen) und Massekörper. H = 12,5 cm, bzw. 7 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9852 Anker-Steinbaukasten, Richter, um 1900 In Holzschachtel. 4,5 x 24 x 17,5 cm Dazu: Broschüren "Bauvorlagen N^o4/6 neue Folge". CHF 80 / 120.– EUR 50 / 75.–</p>
<p>9824 Puppenkassenschrank, Frankreich Metall schwarz, innen rot gefasst und Umdruckdekor. H = 18 cm CHF 150 / 200.– EUR 95 / 130.–</p>	<p>9839 1 Paar Matrosenkinder Porzellankopf und Gliedmassen. H = 10 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9853 Lot von 5 Puppen, Wiege und Stubenwagen, 20. Jh. CHF 250 / 350.– EUR 160 / 225.–</p>
<p>9825 Puppenstuhlsitzgruppe Metall und Textil. Bestand: 1 Paar Stühle, Fauteuil, Schaukelstuhl und Tisch. H Tisch = 7,8 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	<p>9840 Kleinkind, Japan Massekopf und Körper. H = 19 cm Dazu: 2 Miniaturpüppchen, Japan CHF 250 / 300.– EUR 160 / 195.–</p>	
<p>9826 Puppentisch Holz schwarz gefasst mit Malereiornamenten. H = 18 cm CHF 60 / 80.– EUR 40 / 50.–</p>	<p>9841 Trommelndes Schwein, Deutschland Metall und Filz. Bezeichnet "Schuco Patent". H = 11,5 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	
<p>9827 Lot von 3 Möbeln, Jugendstil-Stil Holz, Marmor und Spiegel. Diverse Formen. H max. = 14 cm CHF 150 / 180.– EUR 95 / 115.–</p>	<p>9842 Lot von 3 Matrosenknaben Kunststoff/Masse und Stoffkörper. H max. = 34 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	
<p>9828 Puppenstubennameblement Bestand: Umbausofa, 1 Paar Stühle, Tisch, Standuhr, Spiegelschrank. H Standuhr = 15,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9843 Baby, Deutschland Kunststoff. Schildkröt. H = 42 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	
<p>9829 Puppenstubensalon Bestand: Kanapée, 1 Paar Stühle, 1 Paar Fauteuils, Salontisch, Jardinière, Klavier, Halbschrank und Tischuhr. H Klavier = 10 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>	<p>9844 Mädchen, Deutschland Porzellankopf mit Schlaugaugen (defekt), Massekörper und Holzgliedmassen. Bezeichnet "SH (Simon & Halbig) PB in Stern dep.". H = 39 cm CHF 120 / 150.– EUR 75 / 95.–</p>	
<p>9830 Lot von Puppenstubenpuppenwagen mit Babies Metall und Porzellan. L max. = 10,5 cm CHF 200 / 300.– EUR 130 / 195.–</p>		

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Aachen H. v.	2001	Bertin J.V.	1107	Castan G.	1331, 1339, 1342, 1343	Deutsche Schule 2.H. 19. Jh.	2097
Aberli J.L.	2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797	Bertin N.	1083	Castelli L.	1419	Deutsche Schule um 1860	2096
Adolfsson W.	3609, 3629	Beurmann E.	2020	Castres E.	1362, 1365	Deutsche Schule um 1880	2098
Aeppli E.	2742	Beuys J.	2617	Ceramano Ch.F.	1135	Deutsche Schule Ende 19. Jh.	8017
Albani L.	2002	Bezzi B.	2021	Chappel E.	1166	Deutsche Schule um 1900	2562
Alken S.H.	1179	Biedermann J.J.	2802	Chapront G.	2048	Deutsche Schule um 1930	1570, 2099, 2101, 8018
Alpenländische Schule um 1500	1506	Binder A.	2022	Charlemont E.	1266	Deutsche Schule 20. Jh.	2100
Alpenländische Schule 16. Jh.	1528, 2003	Birrer M.	2023	Charlier A.	2049	Dick K.	2102
Alpenländische Schule 17. Jh.	1504, 1516, 1519	Blake P.	2024	Charpentier J.-B.	1102	Dier E.-A.	2103
Alpenländische Schule um 1700	1222, 1551	Blanchet A.	1378, 2698	Chasseriau Th.	2559	Dilger A.	2104
Alpenländische Schule 17./18. Jh.	1507, 2501	Bleuler Malschule L.	2803, 2804, 2805, 2806	Chauvin P.A.	2558	Dobrowsky J.	1289, 1291
Alpenländische Schule 18. Jh.	1509, 1512, 1513, 1517, 1521, 1523, 1524, 1527, 1531, 1542, 1552, 1553	Bloemen J.F. van	1055	Chenu J.Ch.	2915	Domergue J.G.	1150
Alpenländische Schule um 1800	1221	Bloemers A.	1080	Chevolleau J.	2050	Donzé N.	2105
Alpenländische Schule 19. Jh.	1535, 1558, 3665	Blondel E.	1196	Chinesische Schule um 1900	3803, 3804, 3810	Dorigny N.	2512
Alvarez J.	1152	Bodmer H.	2026	Chinesische Schule um 1920	2051	Doswald O.	2106
Amiet C.	1375	Bodmer P.	2027	Christ M.	2052	Dufaux F.	1370
Anastasi A.	2555	Boehme K.	1259	Christensen E.	2053	Dupré J.	2563
Andersen-Lundby Anders	1261	Bohnenblust R.	2025	Christo J.	2622	Dupré V.	2108
Anesi P.	1089	Bompard M.	2030	Clauss J.	1124	Dupuis P.	2109
Anonym 18./19. Jh.	2004	Bonnefoit A.	2618	Cocteau J.	2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 3426	Durand-Brager J.B. H.	1121
Anonym 19. Jh.	2005, 2556	Born A.	2619, 2620	Comptesse G.	2054	Duval E.	2110
Anonym 20. Jh.	1580, 2006, 2611	Bort R.	2031	Coninxloo Gillis III	2507	Duval J.F.	1322
Ansen-Hofman E.	2007	Bosshard A.	2032	Conversano R.	2055	Duxa C.	1278
Antwerpener Meister um 1530-1640	1013	Botticelli, S., Florenz um 1510/20	1002	Cornu J.	2056	Dünz A.	2107
Arman	2612	Boudry E.	2033	Cortès A.	1176	Dürer A.	2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2917
Auberjonois R.	2691, 2692	Bourdon S.	2503	Corvi D.	2508	Dyck A. van	1031
Aubert G.	2613	Böcklin A.	1350, 2028	Courtois J.	1045	Eaton M.	2111
Avon M.	2008	Böhler H.	2029	Couture Th.	1125	Eberle A.	1263
Azuëlos S.	2009	Brabazon H.	2557	Czedekowski B.	1286	Ebersberger Th.	3917, 3919
Bacchelli M.	1199	Bramer L.	1024	Daepf P.	2058	Eble Th.	2712
Bachmann E.	2010	Brandenberg J.	2034	Dahm H.	2708	Edelmann U.	3605
Baldero G.	1186	Brandenberger H.	1589	Dali S.	2630	Eggler J.	2112
Balen H. van	1023	Breitinger D.	2807	Danioth H.	1384, 2709, 2710, 2711	Eibach J.	2841
Balestrieri B.	1562	Brekelenkam Q.G. van	1029	D'Anty H.	2059	Eichenberger P.	2113, 8027
Balinesische Schule 20. Jh.	3823	Brem R.	1588	Daubigny Ch.F.	2060	Eigenheer M.	2713
Balwé A.	1297, 1298	Breslau L.	2035	Daumier H.	2560, 2916	Einsle J.	3921
Baragli G.	2614	Briante E.	2036	De Checchi G.	1204	El Konani Z.	3625
Barocci	2502	Brienzer Schule um 1900	1566	Decamps A.G.	2061	El Korny I.M.	1178
Baron D.	1183	Brignoni S.	2699	Decaux A.	1108, 1157	Englische Schule 18.-19. Jh.	2564
Baron H.	1349	Brinkmann E.	2621	Delmotte M.	1197	Englische Schule Ende 18. Jh.	2519, 2520
Barraud A.	1386	Brissot de Warville F.	1133	Delpy H.C.	1165	Englische Schule 19. Jh.	2114, 3662, 3663
Barraud G.F.	1379	Broger	2037	Demarteau G.	2509	Englische Schule um 1900	2565
Barraud M.	1385, 1387, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697	Brouwer A.	2038	Denis M.	2631	Enhuber K. v.	1244
Barreau J.	2011	Brugère A.	2700	Denzl P.	2632	Epper I.	2714
Barth P.B.	2012, 2013, 2014, 8311	Brunel de Neuville A.A.	1131	Derain A.	2633	Epstein J.	1281
Bartolini U.	2615	Brunner M.	3653	Derosne E.	2561	Erni H.	2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2919
Battelli	2015	Brücke W.	1232	Descarsin R.F.	1103	Erny B. M.	2115
Baude F.Ch.	1195	Bucher A.	1575	Deschwanden M.P. von	2062, 2063, 2064, 2065, 2066	Eschke W.H.	1247
Bauer C.	2016	Bucher C.	1416	Dessau P.L.	2067	Esposito E.	2116
Baumberger	2017	Bucher J.	2039, 2701	Deutsche Schule 16. Jh.	1220, 1538	Europäische Schule	1559
Beaumont Ch. E.	1122	Buchet G.	2040	Deutsche Schule 17. Jh.	1217, 2068, 2510	Europäische Schule 15. Jh.	3651
Beckmann H.	1238	Buchs R.	2041	Deutsche Schule um 1720	2511	Europäische Schule 17. Jh.	1518
Berchem N.	2018	Bugs R.	2702	Deutsche Schule um 1770	2069	Europäische Schule 1.H. 17. Jh.	1543
Berckheyde J.A.	1040	Bugatti R.	1571	Deutsche Schule 18. Jh.	1223, 1226, 1510, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081	Europäische Schule 18. Jh.	2117, 2118, 2119, 2120, 2122, 2123, 3661, 3915
Bergen D. van	1039	Buncey Ph. A.	2042	Deutsche Schule um 1790	2070, 2071	Europäische Schule um 1800	2121
Berger J.	2019	Buob A.	2703	Deutsche Schule um 1800	2091, 2092	Europäische Schule um 1900	2124
Bernaer F.	1565	Burgstaller	1557	Deutsche Schule um 1830	2094	Europäische Schule um 1930	2128, 2634
Bernte B.	2616	Bürkel H.	1233	Deutsche Schule um 1840	2095	Europäische Schule 20. Jh.	1572, 2125, 2126, 2127, 2129, 2130, 2131, 2132, 2635, 2636
		Cabié L.A.	2043	Deutsche Schule 1.H. 19. Jh.	1276	Eve J.	1201
		Calama	3621, 3622, 3623	Deutsche Schule 19. Jh.	1279, 1532, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2093		
		Calame A.	1367, 2704, 8011				
		Calame J.	2705				
		Callot J.	2504, 2505				
		Cantarini S.	2506				
		Capello E.	2044				
		Carigiet A.	2706, 2707				
		Carrand L.H.	2047				

KÜNSTLERVERZEICHNIS

Falchetti G.	2133	Gemito V.	1560	Hiersch H.	2208	Italienische Schule 19. Jh.	1147, 2251,
Falk H.	2722	Genfer Schule	2180	Hindenlang Ch.	1388		2252, 2253, 2254, 2255, 2580
Falkeisen J.J.	2134	Genfer Schule um 1810	2181	Hiroshige A.	3794, 3797, 3802	Italienische Schule um 1890	2581
Fehr R.	2723	Genfer Schule um 1900	2182	Hodel d.Ä. E.	2209	Italienische Schule um 1900	1146, 2256
Felix-Müller J.F.	2757	Gensler J.J.	1241	Hodel d.J. E.	2210, 2211, 2212, 2213,	Italienische Schule 20. Jh.	2649, 8210
Ferri A.	1181	George J.-P.	2183		8040	Italoflämische Schule 16. Jh.	2257
Feuerbach A.	2135	Georgi O.	2572	Hodler F.	2731	Ivulli V.	2231
Feyerabend F.	2136, 2813	Géricault Th.	2573	Hofer F.B.	2214	Jaccard	2258
Fidus	2566	Germain J.B.	1581	Hoffmann O.	1568	Janinet J.F.	2531
Fiedler C.Ch.	2137	Giacometti G.	1376	Hofmeister J.	2818	Jank A.	2645
Fischer-Elpons G.	1268	Gianni M.	2574	Hogarth W.	2927	Jansem J.	2646
Flämische Schule 16. Jh.	1021, 1059	Giger H.-R.	1587, 2725	Holländische Schule um 1650	1044	Japanische Schule 19. Jh.	3795, 3796,
Flämische Schule 17. Jh.	2138	Gilbert R.J.	2575	Holländische Schule 17. Jh.	1042,		3798, 3799, 3806
Flämische Schule 18. Jh.	1079, 3918	Gillemans d.Ä. J.P.	1052		1053, 1057, 1060, 1063, 1064, 1078,	Jaques H.	2259
Florentiner Schule 19. Jh.	2139	Gillot E.L.	1175, 1177		2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2530	Jeannin G.	1138, 1140
Florido	2140	Gimmi W.	1380, 2924	Holländische Schule 18. Jh.	1081	Jenssen J.L.	1234, 1235, 1236
Fontanarosa	2637	Girardet K.	1341	Holländische Schule um 1750	1094	Jentsch J.G.	2820
Fonteyn A.L.	1058	Giuntotardi F.	2529	Holländische Schule 19. Jh.	1136, 1190,	Joseph J.N.	2260
Fosca S.	2567	Glatt K.	2184		2578	Jouve P.	2648
Fouque J.M.	2141	Gobert P.	1084	Holländische Schule um 1860	1163	Junko	2261
Frangipane N.	1018	Goignard J.	2629	Holländische Schule 20. Jh.	8042	Juvet E.	2262
Frankl F.	2143	Gos A.	2185	Holy A.	2220, 2221	Kandinsky W.	2650
Französische Schule 17. Jh.	1082, 2144,	Gosch A.	2576	Holz A.	1280	Kathy R.	2263, 2264, 2265, 2266,
	2149	Goser J.	2186	Holzmann A.	2222		2267
Französische Schule um 1700	1099,	Gotthelf J.	2925	Horlor G. W.	1161	Kaufmann J.C.	2268, 2738
	2146	Gouirand A.	1198	Howet M.	2223	Kaufmann K.	1269, 1270, 2046
Französische Schule um 1720	1533	Graat B.	1037	Höfer H.	1249	Kaulbach Fr.A.	2582
Französische Schule 17./18. Jh.	1091,	Grada A. de	2187	Huber H.	2224	Kägi G.	2733
	1520	Grada R. de	1191	Hubert J.-B. L.	2579	Kämpf M.	2734, 2735, 2736, 2737
Französische Schule 18. Jh.	1100, 2145,	Gresy P.J.	2188	Hug F.	2225	Keiser J.	2269
	2147, 2148, 2521, 2522, 2523, 2524,	Greuze J.B.	2189	Humbert Ch.	2226	Keller H.	2824
	2525, 2526	Griechische Schule 19. Jh.	2190, 2191	Hundertwasser F.	2644	Khmeluk V.	1293
Französische Schule um 1790	2150	Griffier d.J. J.	1047	Hunziker M.	2227, 2228, 8372	Kinzel J.	1283
Französische Schule Ende 18. Jh.	2527	Grillo G.	2640, 2641	Huth U.	3602	Kirchner E.L.	2739
Französische Schule um 1800	2151,	Grimm S.H.	1318	Hünten E.	1254	Klaue J.	2651
	2528	Grison F.-A.	1364	Iberische Schule 16. Jh.	1503	Klieber J.	2583
Französische Schule um 1810	1182	Groux H. de	2642	Iberische Schule 17. Jh.	1074	Kluyver P.	1132
Französische Schule 19. Jh.	2152, 2153,	Gryeff A. de	1076	Iberische Schule 18. Jh.	1093	Koch G.	1277
	2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159,	Guardi G.	1086	Icart L.	2647	Kochanowski R.	1288
	2491, 2568, 2569, 2570	Guerci R.	1168	Ihle J.J.	2229	Kogelnik K.	2652
Französische Schule um 1850	2160	Guérin	2193	Ihly J.D.	1372, 2230	Kohl P.E.	2653
Französische Schule 19.-20. Jh.	2571	Guignard J.-S.	1348	Indische Schule 18./19. Jh.	3749	Koller J.C.	1336
Französische Schule um 1900	2162	Guilleminet C.	1128, 1158	Indische Schule 19. Jh.	3748	Koller R.	1337
Französische Schule 20. Jh.	1205, 1577,	Guinand R.	2194	Indische Schule um 1900	3811, 9282	Koller W.	2740
	2163, 2164, 2638	Gumery Ch.	1554	Innerschweizer Schule um 1770	2232	Kollwitz K.	2654, 2655, 2656
Fraser d.J. A.	1134	Guyer B.	2726	Innerschweizer Schule um 1780	8048	Kowalski I.I.	2270
Freudenberger S.	2814	Güder A.	2192	Innerschweizer Schule 19. Jh.	8047	Kowanz-Graf B.	2657
Frey A.	2165, 2166, 2167, 2168, 2169	Haefliger L.	2197, 2198, 2199	Iseli R.	2732	Kölliker D.	2825
Frey G.	2724	Halicka A.	1172, 1173, 1174	Isenring J.B.	2821, 2822, 2823	König F.N.	2826, 2827, 2828, 2829,
Freytag J.-C.	2815	Hals F.	2200	Italienische Schule 15. Jh.	1004, 1005		2830, 2831, 2832, 2833, 2834
Frégevize F.	1317	Hals H.	1033	Italienische Schule um 1500	1561	Köver G.	1287
Frölicher O.	2170	Handel-Mazzetti E.	2643	Italienische Schule um 1550	1515	Krüsi H.	1395
Funk E.	2171	Handmann E.	1311	Italienische Schule 16. Jh.	1008, 1009,	Kunhegyi C.	2273
		Hanft W.	2201		2233, 2532	Kunz L.A.	1267
Galardeschi D.	2172, 2173	Hansch A.	1245	Italienische Schule 17. Jh.	1049, 1066,	Kurcher G.	2274
Galien-Laloue E.	1169	Hartmann J. J.	1215		1067, 1069, 1073, 1541, 2234, 2235,	Kündig R.	2271
Gall F.	1193	Häfliger H.	2195, 2196	Italienische Schule 17./18. Jh.	1098,	Küng W.	2272
Gallait L.	2174	Heem J.D. de	1036		2239, 2535	L'Eplattenier Ch.	2751, 2752, 2753
Gampert O.	2175	Hemmerich G.	2202	Italienische Schule um 1700	2237, 2238	Laan G. van der	2275
Garland H.	2176	Henner J.J.	2203	Italienische Schule 18. Jh.	1071, 1072,	Labhardt E.	2835
Gartmeier H.	2177	Herbst A. 1394, 1396, 2728, 2729, 2730	2203		1075, 1087, 1096, 1508, 1536, 2240,	Lackenbauer R.	2276
Gartner F.	1290	Hermanjat A.	2204		2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246,	Lagillière N. de	1062
Gassel L.	1012	Hernandez D.	2577	Italienische Schule Mitte 18. Jh.	1511	Langley S.	3611
Gaufreyoy A.	1153	Herrliberger D.	2959	Italienische Schule 1800	2539	Langlois F.	1330
Gauermann J.	1227	Herrmann C.	2205	Italienische Schule I.H. 19. Jh.	1180, 3664	Lapeine Ch. S. de	1338
Gaul A.	1569	Herrmann W.	2206			Laporte G.	2277
Gaulis F.	1371	Herzog J.	2207				
Geiger E.	2178	Hébert J.	2727				
Geisser J.	1327, 2179						

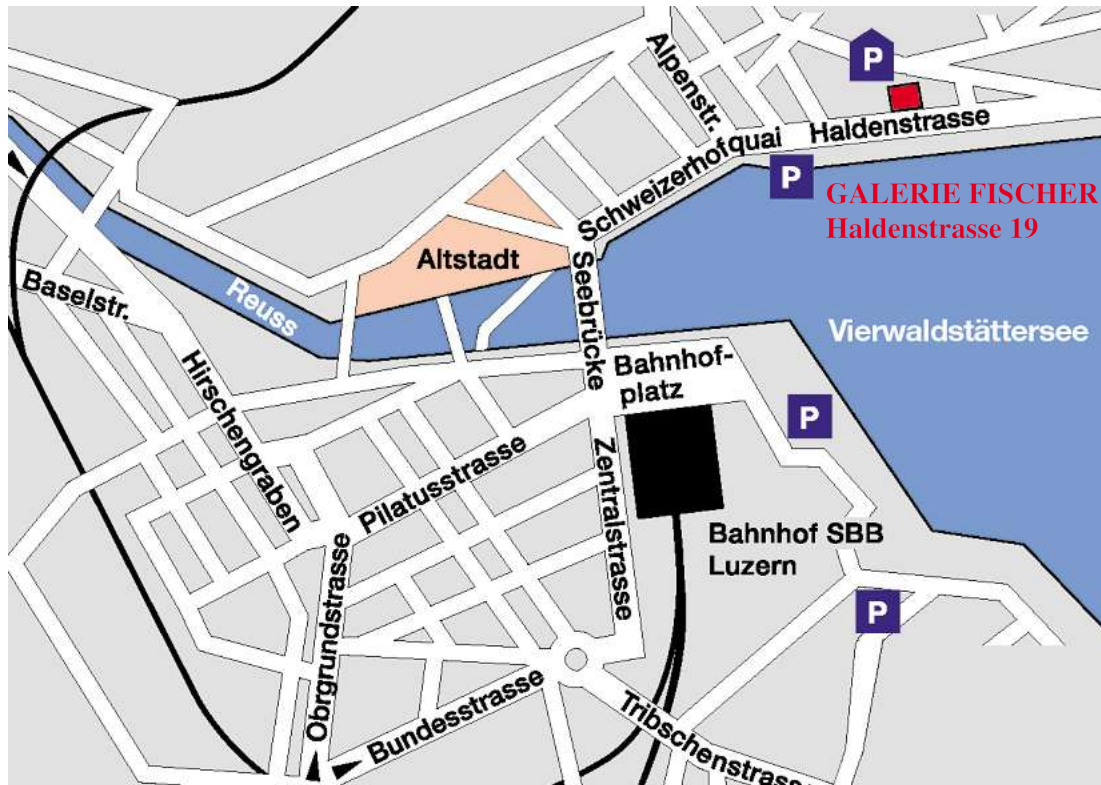
KÜNSTLERVERZEICHNIS

Laprade P.	2584	Menteler F.J.	2298, 2299	Neapolitanische Schule um 1900	2330,	Pynacker A.	1032
Larsen O.	1294	Merian M.	2843, 2933	2331, 2332, 2333, 2334, 2597		Quinton Cl. H.	2358
Lasius O.	2278	Meyer B.	2300	Nebel F.J.A.	1237		
Laur Y.	1160	Meyer E.	1229	Neithard J.M.	1346		
Lauvray L. A. A.	2279	Meyer H.	3658	Nell M.	2847	Raffael	2359
Laynaud E.	2280	Meyer-Basel C.Th.	2301	Neuenschwander A.	2336, 2337	Rahn-Hirzel E.	2360
Layton P.	3613, 3614	Meyerheim P.	2590	Niederländische Schule um 1500	1010	Ranier A. de	1556
Le Corbusier	2749	Michau Th.	1065	Niederländische Schule 17. Jh.	2338,	Rapin A.	2762
Lebourg A.	1164	Michel G.	1106		2339	Rauft F.L.	1310
Leen W. van	1101	Mind G.	2934	Niederländischer Caravaggist	2045	Ravel E.	1354, 1363, 2361, 8418
Lehzen A.	1555	Miralles Darmanin J.	2591, 2592, 2593	Niquille A.	2340	Reber J.	2362
Leloup L.	3612, 3624, 3626	Mitteuropäische Schule 2.H. 15. Jh.		Nordfranzösische Schule		Rechlin K.	1253
Lenbach F. von	2585, 2586		1505	Ende 16. Jh.	1006	Reh R.	3620
Leplattenier Ch.	2750	Miyoshi M.	2935, 2936	Novelli P.A.	2544	Reinhard J.	2363, 2849, 2850
Lessing C. F.	1242	Modespacher T.	2302	Nussio O.	2341, 2342	Rembrandtschule	1056
Lewis L.	2587	Moitte J.-G.	1120			Renggli J.	2364
Leyden L. van	2541	Mollica A.	2303	Oberbayrische Schule Ende 18. Jh.	1529	Reni G.	1019
Lieder F.	2281	Mommers H.	1041	Oberhuber O.	2667	Reuter E.G.	2763
Lier A. H.	1250, 1251	Mondzain S.	1192	Obermüllner A.	1373	Reutercrona E.	1296
Liévin J.	1169, 1170	Monogrammist AC	2304	Olsommer Ch.-C.	2760, 2761	Reutersward C.F.	2676
Lilanga G.	1206, 2282, 2283	Monogrammist AN	1549	Opitz F.K.	8416	Reymerswaele M. van	1011
Linck W.	1586	Monogrammist E.M.	2307	Orientalist 19. Jh.	2598	Reyna A.	1149
Liner jun. C.	2754	Monogrammist EW	3657	Orlik E.	2668, 8224	Ribot G.	1159
Liner senior C.	1381	Monogrammist HP	2311	Ostade A. v.	1027	Ringelsen J.	2365
Liotard J.-E.	2542	Monogrammist B.H.P.	2305	Osteuropäische Schule 19. Jh.	2345	Ritter W.	2602
Lippert J.	2588	Monogrammist FK	2308, 2309	Ostschweizer Schule um 1775	1315	Rittmeyer E.	2764, 2765
Lomax J.A.	2284	Monogrammist FS	2310, 2663	Oudot G.	1574, 2669, 2670	Ritzmann J.	3616
Longpré R. Maucherat de	2285	Monogrammist IP	2312	Österreichische Schule 17./18. Jh.	1530	Rivier L.	2766
Lorenz E.	2286	Monogrammist J.T.G.	2594	Österreichische Schule 18. Jh.	1216,	Robellaz E.	1334
Lorrain C.	1026	Monogrammist LB	2313		1522, 1539	Robert A.	1323
Lory Fils G.	2840, 2839	Monogrammist MA	2844	Österreichische Schule um 1760	1540	Robert E.	2366
Lory Père G.	2837, 2838	Monogrammist R.Y.	2314	Österreichische Schule		Robinet P.G.	1366
Loup A.	2287, 2288	Moos M. von	1391, 1392, 1393, 2756	Ende 19. Jh.	2343	Roffiaen J.F.X.	1347
Loyeux Ch.A.J.	2289	Moras W.	2316	Österreichische Schule um 1900	2344	Ronner-Knip H.	1127, 1129, 1130
López V.	1085	Moreau A.	1563, 2315			Ropélé W.	1397, 1398, 1399, 1400,
Löffler H.	1256	Moret	2595	Palakarkina M.	2744		1401, 1402, 1403
Lovett	2492	Morger P.A.	2317	Palézieux E. de	1368	Rosa da Tivoli	2367
Löwenstern Ch.L. von	1225	Morin C.	3604	Pallarés Y Allustante J.	2346	Rose A.	2368
Löwith W.	1285	Morin F.	3607	Palyart J.	1141	Rosé J.	2369
Lubitch O.	2290	Morin N.	3601	Pannini G.P.	1070	Rossetti P.	2370
Luginbühl B.	2743	Morland G.	1105	Papageorge A.	2347	Rottenhammer H.	2371
Luini B.	1007	Mosbacher A.	2664, 2665	Pariser Schule um 1950	2348	Rottmann C.	1240, 2372
Lundquist E.	1292	Mottu L.H.	1328, 1329, 2318, 2845	Parisod Ch.	2349	Rouby A.	2373
		Moucheron F. de	1028	Patocchi R.	2350	Royet H.	2374
Maeder	2291	Mraz F.	2142, 2319	Pearson Dutton M.	2599	Rozier D.	1126
Maes E.R.	2292	Muheim J.	2326, 2327	Pechstein M.	3654	Röchling K.	1257
Maes N.	2543	Muller J. E.	2328	Penguilly-l'Haridon O.	2600	Ruben P.P.	2375, 2376
Maffei A.	2293	Mullikin M.A.	1184, 1185	Pfister A.	2351	Rugendas G. Ph.	1218
Magnasco A.	1068	Munzlinger T.	2666	Philipp M.E.	2601	Russische Schule 1.H. 19. Jh.	2386
Maincent G.	1167	Müller E.A.	1275	Picart J.-M.	1020	Russische Schule 19. Jh.	1299, 2381
Mainella R.	1145	Müller G.	2758	Picasso P.2671, 2672, 2673, 2674, 2675			2382, 2390, 2391, 2392, 2395, 2396,
Manser A.	1417	Müller H.	2323, 3606, 3619	Pilloud O.	2352		2397, 2398, 2399
Marceau M.	2658	Müller M.	1231	Pilny O.	1282, 2353	Russische Schule Anfang 19. Jh.	2383,
Mariani	2294	Müller W.E.	2320, 2321	Pinheiro O.	1187, 1188		2384, 2385
Marieschi J. P. di	1092	Müller vom Siel G.	2322	Piola D.	1051	Russische Schule Mitte 19. Jh.	2387,
Marini M.	2659	Müller-Grossen F.J.	8064	Pippel O.	1374		2388
Mariolo	2295	Müllli R.	2759	Pissarro C.	2354	Russische Schule um 1850	2389
Martin J.	1148	Münchner Schule 19. Jh.	1272, 2324	Pitzner M.	1264, 1265	Russische Schule Ende 19. Jh.	2400
Martin M.	1590	Münchner Schule um 1850	1260	Pixis Th.	2355	Russische Schule um 1900	2401
Martini	2296	Münchner Schule um 1900	2325	Plessner R.	2356	Russische Schule 20. Jh.	2402
Mascalchi V.	2661	Müntzberger J.-B.	1320	Poosch M. v.	2683	Ruths J.V.G.	1248
Masereel F.	2660			Possart F.	1351	Rutz (genannt Ruzo) V.	2403, 2404,
Masson A.	2662	Naegele R.	1273, 1274	Pothhof H.	1389		2767, 2768, 2769
Matt A. von	2469, 2470	Nardi E.	2596	Potuijl H.	1038	Rüdisühli E.	2377
Meckel A. von	2589	Natali R.	2329	Praun S. von	2941	Rüdisühli H.	2378
Meier T.	1418, 2297, 2755	Neapolitanische Schule 18./19. Jh.	1526	Preda A.	2357	Rüegg E.	2379
Meisser L.	1382, 1383	Neapolitanische Schule 19. Jh.	1525,	Pury E. de	1369		
Meister mit dem Papagei	1014		1550	Puy J.	1151	Sadeler E.	2545
Mennet L.	1335	Neapolitanische Schule 20. Jh.	2335	Pümpin F.	1390	Saenredam J.	2546

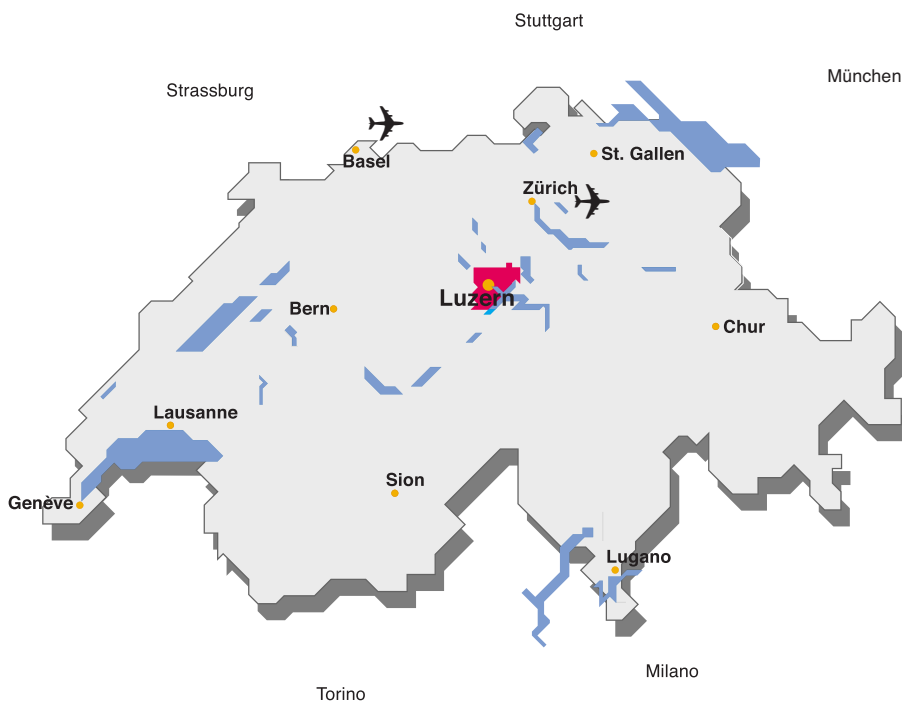
KÜNSTLERVERZEICHNIS

Saint-Edme L. de	2405	Spanische Schule Ende 18. Jh.	1104	Utamaro K.	3801, 3805	Wolf C.	2863
Saint Phalle N.	2770	Spanische Schule 19. Jh.	2435	Utrechter Caravaggist	1030	Wolstenholme d.J. D.	1137
Salentin H.	1246	Spanische Schule um 1880	2606	Utrillo M.	2684	Wouwerman Ph.	1046, 1048
Samartino E.	1203, 2677	Spescha M.	2777	Uyttenbroeck M. van	1077	Wynants J.	1034
Santvoort D.D. van	1043	Spiro E.	2682			Wyrtsch J.M.	1312, 2486
Sardou H.Ch.	2603	Spiro G.	2437	Vallot L.	1573	Wyss J.G.I.	1313
Savin M.	2678	Spitzweg C.	2607	Vallotton F.	2784, 2954		
Schachenmann A.	2406	Spoerri D.	2745	Vanvitelli L.	2552	Yon E.	2487
Schadow W. von	1228	Springer G.	2438	Varese G.	2460	Yoshida H.	3807
Schaffner E.E.	2851	Stadler S.	1219	Vasarely V.	2685	Yoshitoshi	3800
Schendel P. van	1154, 1155	Stadlin M.	2439, 2440, 8442	Vasques del Rio S.	2461		
Schmid A.	2547, 8423	Stanzani E.	1585	Vautier B.	2747	Zais G.	1088
Schmid F.	2852	Stechele C.	1576	Vautier d.Ä. B.	1353, 1355, 1356, 1357	Zelger J.	1325, 1333
Schmidiger A.	2408	Steffan J.G.	1350		1358, 1359, 1360	Zender R.	2488
Schmidt-Hofer	1579	Stefula D.	1207, 2441	Velde A. van de	2462	Ziegler H.S.	1321
Schmiedges P.P.	2407	Steiger R.	2949	Venard C.	1139	Zorichak K.	3617, 3618
Schnitzler M.	2604	Steinlen Th.	2778	Venezianische Schule um 1540	1015	Zucchi J.	1016
Schoefft, J. A.	1097	Steinmetz-Noris F.	1258	Venezianische Schule 16./17. JH.	1022	Zuppinger E.	2490
Schoellhorn H.	2409	Stierhof E.	2442	Venezianische Schule 18. Jh.	1090, 1095, 2471	Zurkinder I.	2787, 2788, 2789
Schorer H.Fr.	2548	Stiller V.	2443	Venezianische Schule		Zünd R.	1340, 1344
Schrotzberg F.	1252	Stock C.	1578	letztes Viertel 18. Jh.	1097	Zürcher Kleinmeister	2865
Schubert G.H.	2947	Stocker J.	2444, 2445	Venezianische Schule Ende 19. Jh.	1564	Zürcher Schule um 1790	2489
Schuldness J.S.	2410, 2411, 2771, 2772, 2773	Stoeklin N.	2779	Venne J.v.d.	1025	Zwinger Th.	2960
Schule von Cuzco 18./19. Jh.	2057	Strasser B.	2446	Verdier J.	2463		
Schule von Siena um 1400	1001	Stutterheim L.	2448	Verdier M.	2464		
Schwarz H.	2412	Stückelberg E.	2447, 2780	Verelst S.	1054		
Schwegler X.	1345, 2774	Stürchler A.	1583	Vergez A.	1171		
Schweizer Kleinmeister um 1820	2413, 2414	Surbeck V.	2451	Vertes M.	2686		
Schweizer Schule 16. Jh.	3652, 3656	Süddeutsche Schule um 1500	1502	Vidal G.	1200		
Schweizer Schule um 1600	3655	Süddeutsche Schule 17. Jh.	1537	Vigny S.	2465, 2466		
Schweizer Schule 17. Jh.	1309	Süddeutsche Schule 18. Jh.	1534, 1545, 1546, 1547, 2449, 2450	Vital E.	2467		
Schweizer Schule um 1700	2415	Süddeutsche Schule 18./19. Jh.	3660	Vogel L.	2858		
Schweizer Schule 18. Jh.	1544, 2419	Südeuropäische Schule 18. Jh.	1514	Volmar C.F.R.	2468		
Schweizer Schule 2.H. 18. Jh.	2417	Szemlér M.	2452	Volmar J.S.	2785		
Schweizer Schule Ende 18. Jh.	1316	Tanner J.J.	2781	Volti A.	2687, 2688, 2689		
Schweizer Schule um 1780	1314	Tanner R.	2453	Voltz F. J.	1243		
Schweizer Schule um 1790	2418, 3920	Tchai M.	3615	Volz M.	1584		
Schweizer Schule 18./19. Jh.	3702	Ten Kate J.M.H.	1143, 1144	Vosberg H.	1352		
Schweizer Schule 19. Jh.	1548, 2421, 2422	Teniers D. d. J.	1035	Wabel H.	2472, 2473		
Schweizer Schule um 1810	1324	Tepping M.B.	1332	Wagner J.	2474		
Schweizer Schule um 1820	2423	Thessel F.	1361	Walker J.A.	2475		
Schweizer Schule um 1825	2424	Thoma H.	1255	Walker W.	3610		
Schweizer Schule 20. Jh.	2430, 8099	Thomann H.	2853, 2854	Wanger F.	2476		
Schweizer Schule um 1870	2306	Thomas F.	1194	Ward E.M.	2609		
Schweizer Schule um 1900	2426, 2427, 2428	Thomkins A.	2782	Watson G.	2477		
Schweizer Schule um 1930	2429	Tiepolo G.B.	2550	Watson Th.	2553		
Schwormstadt F.	2431	Tinguely J.	2746, 2783, 2952	Weiss	2478		
Scoppa G.	2605	Tintoretto J.	1017	Welters W.	2479		
Serre E.	2432	Tipary D.	1284	Wolti J.A.	2786		
Serres A.	1123	Tischbein J. H.	1224	Wenck E.	1582		
Servaes A.	2679	Tiziano V.	2551	Wenner J.A.	2480		
Severini G.	2680	Tol D. van	1061	Werbel A.	2610		
Sieck B.	1271	Tolstoj L.	2953	Wettler L.	2859		
Simioni P.A.	2433	Toretti O.	2454	Wetzel J.J.	2860, 2861		
Simon F.	1239	Torstenson T.	2455	Whiting J.	2748		
Singaiewsky V.	1296	Tosi A.	1142	Wicart N.	2554		
Sinz K.R.	2775	Toulouse-Lautrec H. de	2608	Wiener Schule 19. Jh.	2481		
Skandinavische Schule 20.Jh.	2681	Traflet F.	2456	Wijngaardt A. J. van	1156		
Soder A.	2776	Trauffer H.	3677	Williams G.	1202		
Sonnleitner L.	1567	Trouillebert P.D.	1162	Willroider L.	2482		
Sordet E.E.	2434	Troxler J.	2457	Winkler	2483		
Spanische oder Italienische Schule 17. Jh.	1050	Tscharner J. von	2458	Winterlin A.	1326, 2862		
Spanische Schule 17. Jh.	2436	Uhde F.	1262	Wisniewska K.	1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415		
Spanische Schule 18. Jh.	2549	Ulm um 1480 Schule von	1003	Witte-Lenoir H.	2484, 2485		
		Ulrich J.J.	1319	Wittmer J. M.	1230		
		Usadel M.	2459				

So finden Sie uns in Luzern



So kommen Sie nach Luzern



ANREISE MIT DER BAHN:

Düsseldorf – Luzern 6 Std.
 Hamburg – Luzern 7 Std.
 Stuttgart – Luzern 4 Std.
 Innsbruck – Luzern 5 Std.
 Mailand – Luzern 4 Std.
 Paris – Luzern 7 Std.

ANREISE MIT DEM FLUGZEUG:

Bahn ab Zürich-Flughafen – Luzern 1 Std.

ANREISE MIT DEM AUTO:

Basel – Luzern 1 Std.
 Zürich – Luzern 1 Std.
 Genf – Luzern 3 Std.
 München – Luzern 4 Std.

FISCHER



LUZERN

Gegründet 1907

Galerie Fischer Auktionen AG · Haldenstrasse 19 · CH-6006 Luzern
Tel. +41 (0)41 418 10 10 · Fax +41 (0)41 418 10 80

Auktionsaufträge

Der Unterzeichnete erteilt der Galerie Fischer Auktionen AG, Luzern, den Auftrag, in seinem Namen und auf seine Kosten folgende Objekte zu ersteigern:

Name: _____

Genaue Adresse: _____

Telefon: _____

Versteigerung vom: _____

Nr.	Gegenstand	CHF Preis (ohne Aufgeld/MWST)

Der Auftraggeber erklärt sich mit den Auktionsbedingungen sowie den Bedingungen für die Stille Auktion, wie sie im Katalog abgedruckt sind, einverstanden. Ein allfälliger Widerruf des Auftrages ist nur wirksam, wenn dessen Empfang von der Beauftragten schriftlich bestätigt wird. Aus Aufträgen, welche nicht zur Ausführung gelangen oder bei welchen kein günstigerer als der oben bezeichnete Preis erzielt wird, haftet die Beauftragte nicht.

Die vom Auftraggeber notierte Lot-Nr. ist für die Beauftragte ausschlaggebend.
Aufträge, die auf der Rückseite fortgeführt sind, müssen dort ebenfalls visiert sein.

Der Auftraggeber bestätigt ausdrücklich, als ausschliesslichen Gerichtsstand Luzern-Stadt und schweizerisches materielles Recht anzuerkennen.

**GALERIE FISCHER
AUKTIONEN AG
LUZERN**

Ort/Datum:

Unterschrift des Auftraggebers:

VERSANDANWEISUNG

Der Versand der ersteigerten Objekte wird auf Ihre Kosten und Gefahr nach Zahlungseingang auf Ihre Anweisung vorgenommen.

Bitte in Block- oder Maschinenschrift ausfüllen und unterschreiben.

- Post
 Luftpost } (gemäss Postbestimmungen)
 Luft/Seefracht
 Spedition
 Abholung persönlich
 Abholung durch Beauftragten
(nur gegen Vollmacht)
 Versicherung (nur zum vollen Rechnungsbetrag)

Bilder unter Glas und grössere Objekte können nicht mit der Post versandt werden.

Versand an:

Telefon:

Rechnungsempfänger:
(wenn abweichend von Versandadresse)

Datum:

Unterschrift:

Ich bezahle die Versandkosten folgendermassen:

- Bargeld/Check liegt bei
 Ich bezahle per Kreditkarte

Name/Vorname _____

Kreditkarte _____

Kartenummer _____

CVC
(letzte 3 Zahlen
auf der Kartenrückseite) _____

Verfalldatum _____

Unterschrift _____

SHIPPING INSTRUCTIONS

Galerie Fischer is prepared to instruct packers and shippers on your behalf and at your risk and expense upon receipt of payment and instructions.

Please type or print instructions and sign below.

Methods of despatch (please tick as required)

- Surface Mail
 Airmail } (in accordance with postal regulations)
 Air Freight
 Sea Freight
 Shippers/Carriers
 I will arrange collection
 Insurance (all lots insured at aggregate price, unless alternative value indicated)

No shipping by post of glazed pictures in frames and big/large objects.

Lots to be packed and shipped to:

Telephone:

Charges to be forwarded to:

Date:

Signature:

I like to pay the shipping costs:

- by cheque/cash enclosed
 by credit card

Name/First Name _____

Credit card _____

Card number _____

CVV
(last 3 figures on the
back side of credit card) _____

Expiry date _____

Signature _____



FISCHER

LUZERN

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG
HALDENSTRASSE 19, 6006 LUZERN
TEL. 041 418 10 10 · FAX 041 418 10 80

SATZ, LITHO, DRUCK:
UD PRINT AG, LUZERN
PRINTED IN SWITZERLAND