

# FISCHER

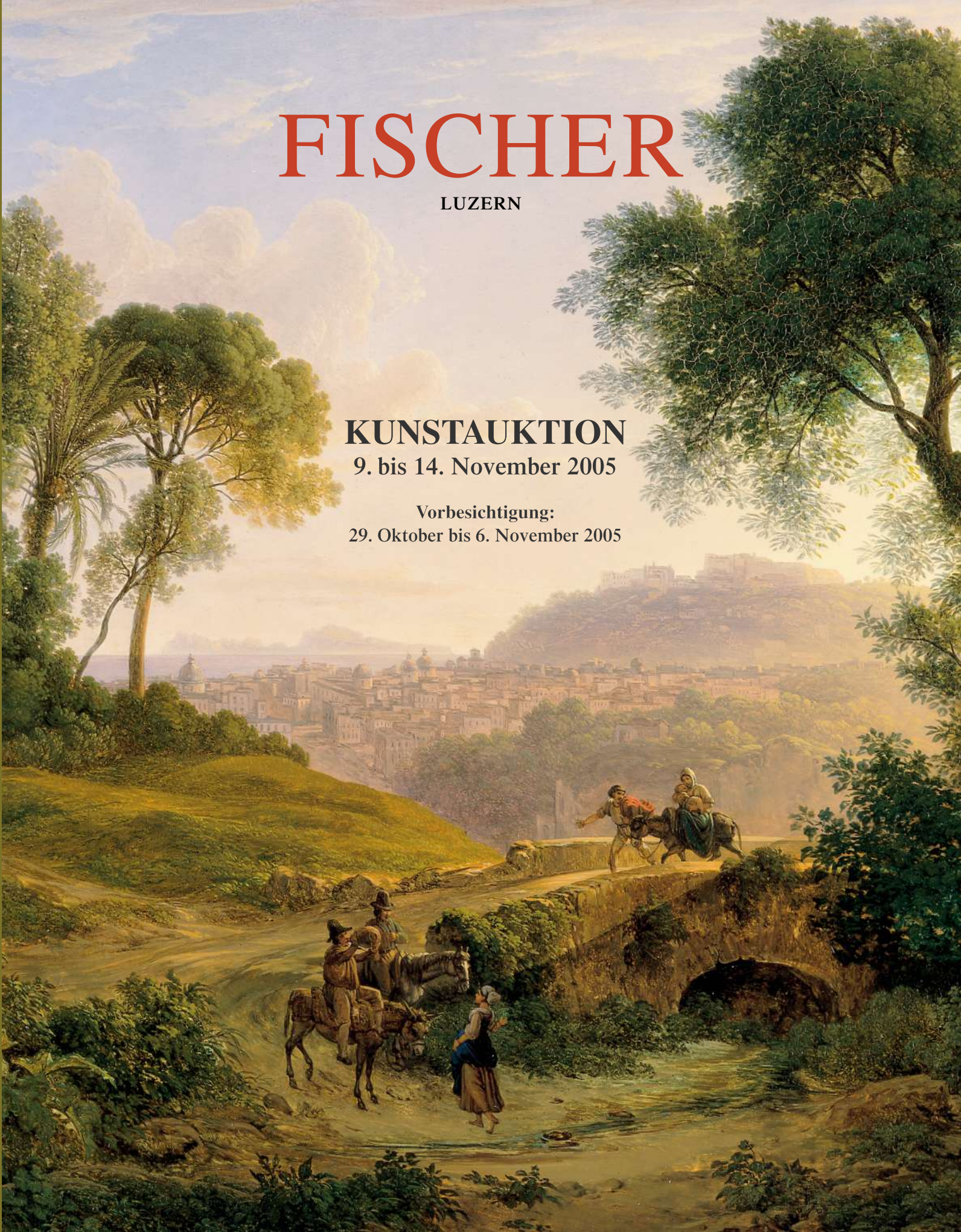
LUZERN

## KUNSTAUKTION

9. bis 14. November 2005

Vorbesichtigung:

29. Oktober bis 6. November 2005





Liebe Kunden  
Liebe Freunde der Galerie Fischer

Aufgrund der zunehmenden Verwendung digitaler Medien beabsichtigen bzw. prüfen wir für die Zukunft, Interessenten, welche dies wünschen, anstelle des herkömmlichen Auktionskataloges einen digitalen Auktionskatalog mit identischem Inhalt auf CD-Rom zuzustellen. Dies hat für Sie den Vorteil, dass Sie sich kostengünstiger über das jeweilige Auktionsangebot ins Bild setzen können. Nach wie vor haben Sie jedoch auch die Möglichkeit, den aktuellen Auktionskatalog über unsere Homepage herunterzuladen.

Wir möchten Sie bitten, das Zutreffende anzukreuzen und uns Ihre Antwort mittels diesem Blatt per Post oder per Fax +41 (0)41 418 10 80 baldmöglichst zu retournieren:



**Bitte senden Sie mir in Zukunft**

- den Auktionskatalog «**Kunstauktion**»
  - in digitaler Form auf CD-Rom
  - in herkömmlich gedruckter Form
  
- den Auktionskatalog «**Antike Waffen und Militaria**»
  - in digitaler Form auf CD-Rom
  - in herkömmlich gedruckter Form

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

---

Sie können vom vorliegenden Katalog eine **CD-Rom** in PDF-Version bestellen.

- Bitte senden Sie mir sofort**  
den aktuellen Katalog «Kunstauktion 394, 9.–14. November 2005»  
zum Preis von CHF 10.– bzw. EUR 10.–

---

**Titelblatt**

*Kat.-Nr. 1108 – Ausschnitt*

*JOSEPH REBELL (Wien 1787-1828 Dresden)*

*“Ansicht von der Stadt Neapel”*

**Rückseite**

*Kat.-Nr. 3393*

*GEORG KOLBE (Waldheim 1877-1947 Berlin)*

*“Auferstehung”*



# FISCHER

LUZERN

## KUNSTAUKTION

**9. bis 14. November 2005**

**Aus in- und ausländischen Sammlungen und Nachlässen**

**Gemälde alter Meister, moderne Kunst, Schweizer Kunst  
Zeichnungen und Graphik**

**Helvetica 15. bis 20. Jh., Druckgraphik, alte Bücher**

**Möbel, Tapisserien, Teppiche, Skulpturen und Kunstgewerbe**

**Porzellan, Fayence, Glas, Hinterglas, Zinn**

**Antiken, Asiatica und Aussereuropäische Kunst**

**Silber, Schmuck, Taschen- und Armbanduhren**

### VORBESICHTIGUNG

29. Oktober bis 6. November 2005

Montag bis Freitag 10 bis 18 Uhr

Samstag/Sonntag 10 bis 18 Uhr

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG

Haldenstrasse 19 • CH-6006 Luzern • Tel. +41 (0)41 418 10 10 • Fax +41 (0)41 418 10 80

Internet: [www.fischerauktionen.ch](http://www.fischerauktionen.ch) • E-mail: [info@fischerauktionen.ch](mailto:info@fischerauktionen.ch)



## AUKTIONS-TERMINE 2005/2006

**Kunstauktion:** 9. bis 14. November 2005  
Vorbesichtigung: 29. Oktober bis 6. November 2005

*Betriebsferien:* 23. Dezember 2005 bis 8. Januar 2006

**Kunstauktion:** 31. Mai bis 6. Juni 2006  
Vorbesichtigung: 20. bis 28. Mai 2006

**Waffenauktion:** 7. bis 9. September 2006  
Vorbesichtigung: 28. August bis 4. September 2006

Gerne nehmen wir Ihre Einlieferungen entgegen.  
Bitte, beachten Sie den Annahmeschluss  
sechs Wochen vor der Auktion.



# AUKTIONSORDNUNG

9. bis 14. November 2005

---

|                                       |                  |                         |                 |
|---------------------------------------|------------------|-------------------------|-----------------|
| <b>Mittwoch</b><br><b>9. November</b> | <b>8.30 Uhr</b>  | Gemälde II. Teil        | Nr. 1401 – 1903 |
|                                       | <b>14.30 Uhr</b> | Gemälde I. Teil, Ikonen | Nr. 1001 – 1332 |

---

|  |                 |  |   |
|--|-----------------|--|---|
| <b>Donnerstag</b><br><b>10. November</b> | <b>8.30 Uhr</b> | Tapisseries, Stickereien, Teppiche<br>Antiken, Aussereuropäische Kunst<br>Skulpturen | Nr. 3001 – 3072<br>Nr. 3075 – 3275<br>Nr. 3281 – 3403 |
|  | <b>14 Uhr</b>   | Möbel, Spiegel, Rahmen, Uhren, Leuchter  | Nr. 3410 – 3830                                       |

---

|                                       |                                      |                                     |                 |
|---------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-----------------|
| <b>Freitag</b><br><b>11. November</b> | <b>8.30 Uhr</b>                      | Metall, Varia                       | Nr. 3835 – 3909 |
|                                       |                                      | Spielzeug                           | Nr. 3915 – 3926 |
|                                       |                                      | Glas                                | Nr. 3930 – 3964 |
|                                       |                                      | Glasgemälde, Hinterglas             | Nr. 3970 – 3987 |
|                                       |                                      | Keramik                             | Nr. 3996 – 4083 |
|                                       |                                      | Miniaturen                          | Nr. 4090 – 4098 |
|                                       |                                      | Kunstkammerobjekte, Objets de Vertu | Nr. 4105 – 4166 |
|                                       | Silber                               | Nr. 4175 – 4276                     |                 |
| <b>14.30 Uhr</b>                      | Schmuck<br>Armband- und Taschenuhren | Nr. 5001 – 5377<br>Nr. 5380 – 5433  |                 |

---

|                                      |               |                                  |                 |
|--------------------------------------|---------------|----------------------------------|-----------------|
| <b>Montag</b><br><b>14. November</b> | <b>10 Uhr</b> | Zeichnungen, Graphik 15.– 19.Jh. | Nr. 2001 – 2117 |
|                                      |               | Zeichnungen, Graphik 20. Jh.     | Nr. 2121 – 2194 |
|                                      |               | Schweizer Kunst, Graphik         | Nr. 2201 – 2356 |
|                                      |               | Helvetica                        | Nr. 2401 – 2479 |
|                                      |               | Dekorative Graphik, Landkarten   | Nr. 2481 – 2527 |
|                                      |               | Bücher                           | Nr. 2531 – 2596 |
|                                      |               | Autographen                      | Nr. 2601 – 2618 |

---

## «Stille Auktion»

Auf die Kat.-Nr. **7001 bis 9247** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden. Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion», abgedruckt auf Seite 11. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, den 6. November 2005, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.



**Katalogbearbeitung:**

Dr. phil. Walter R. C. Abegglen

Madeleine Danioth

Bettina Grüter

Renata Müller

**Geschäftsleitung:**

Trude Fischer

Kuno Fischer

**Auktionator:**

Kuno Fischer

**Administration:**

Bettina Grüter

Renata Müller

Gaby Huber

**Fotos:**

Dany Meyer

Galerie Fischer

**Bitte zu beachten:**

Abholung auch am **Samstag, dem 12. und Samstag, dem 19. November 2005**  
**jeweils von 9 –16 Uhr** möglich – telefonische Voranmeldung erbeten.

**Möbel und sperrige Kunstgewerbe-Objekte** müssen  
nach telefonischer Voranmeldung bis spätestens **2. Dezember 2005 abgeholt werden.**

Gerne empfehlen wir Ihnen erfahrene Spediteure,  
die Ihre Ankäufe abholen und Ihnen zustellen können.

Wenn Sie es vorziehen, Transporte selbst durchzuführen,  
ersuchen wir Sie um entsprechende Hilfe für das Einladen besorgt zu sein.

In beschränktem Mass besteht die Möglichkeit, von nicht abgebildeten Objekten digitale Fotos  
per Email zu übermitteln. Wir möchten Sie darauf aufmerksam machen, dass wir für diese  
Dienstleistung einen Kostenanteil von CHF 10.– pro Aufnahme, berechnen müssen.

# AUKTIONSBEDINGUNGEN

Durch die Teilnahme an der Auktion werden die folgenden Bedingungen anerkannt:

1. Die Versteigerung erfolgt in Schweizer Franken. Der Verkauf erfolgt an den Höchstbietenden, dessen Gebot vom Auktionator akzeptiert wurde. Der Bieter bleibt an sein Gebot gebunden, bis dieses entweder ausdrücklich überboten oder vom Versteigerer abgelehnt wird. Entsteht irgendeine Meinungsverschiedenheit, dann kann der Versteigerer darüber nach freiem Ermessen entscheiden oder das Los neu aufrufen und versteigern. Die Lose werden mit der Massgabe versteigert, dass das Los den vom Verkäufer festgesetzten Mindestpreis erzielt. Verkäufer dürfen auf eigene Objekte nicht mitbieten oder auf ihre Rechnung durch Dritte mitbieten lassen. Der Versteigerer behält sich vor, zur Vertretung von Kaufaufträgen, eigenen Kaufabsichten und/oder Verkaufslimiten selber mitzubieten.
  2. Bieter müssen vor der Abgabe eines Gebotes gegen Angabe der Personalien beim Sekretariat des Auktionshauses eine Bieternummer lösen. Das Auktionshaus kann einen offiziellen Identitätsnachweis, eine Bankreferenz und/oder Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen des Auktionshauses eine Person nicht an der Auktion teilnehmen zu lassen.
  3. Es steht dem Versteigerer nach seinem Ermessen frei, ein Gebot heraufzusetzen oder ohne Angabe von Gründen abzulehnen. Der Versteigerer behält sich ferner das Recht vor, Lose zu vereinigen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten, hinzuzufügen und/oder wegzulassen bzw. von der Auktion zurückzuziehen.
  4. Gebote werden in der Regel anlässlich der Auktion persönlich und direkt durch deutliche Kundgabe an den Auktionator abgegeben. Bietaufträge (für den Fall, dass der Bietende nicht persönlich an der Auktion teilnehmen kann), müssen bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in Schriftform abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach dem Ermessen des Auktionshauses klar und vollständig sein. Zusätzliche Bedingungen, die durch den Bieter angebracht werden, sind ungültig. Bei gleichem Höchstbetrag von Bietaufträgen wird lediglich derjenige Bietauftrag berücksichtigt, welcher früher eingetroffen ist. Bietaufträge sind unwiderrufbar und verbindlich. Aufträge unterhalb der Hälfte der Schätzung können nicht akzeptiert werden. Telefonische Bieter, welche nach Ermessen des Auktionshauses nur in einer beschränkten Zahl zugelassen werden, müssen ebenfalls bis spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn in schriftlicher Form dem Auktionshaus alle Details (Personalien, telefonische Erreichbarkeit, interessierende Lots usw.) mitteilen. Die telefonischen Bieter erklären sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus das telefonisch abgegebene Gebot bzw. das entsprechende Telefonat aufzeichnen darf. Jegliche Haftung des Auktionshauses sowohl für Bietaufträge als auch telefonische Gebote wird wegbedungen.
  5. Auf dem Zuschlagspreis ist von allen Käufern (Ersteigerern) ein **Aufgeld** zu bezahlen, das wie folgt berechnet wird:  
**Bei einem Zuschlag bis und mit CHF 5'000.-: 20% ;**  
**Bei einem Zuschlag ab CHF 5'000.- bis und mit CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 5'000.- und 18% auf die Differenz zwischen CHF 5'000.- und der Höhe des Zuschlages;**  
**Bei einem Zuschlag ab CHF 100'000.-: 20% auf die ersten CHF 5'000.-, 18% auf CHF 95'000.-, 14% auf die Differenz zwischen CHF 100'000.- und der Höhe des Zuschlages**  
Die angegebenen Prozentsätze beziehen sich auf den Zuschlagspreis für jedes einzelne Objekt.
- Die **schweizerische Mehrwertsteuer (MWSt.) von derzeit 7.6%** wird auf dem Aufgeld und auf allen andern vom Auktionshaus dem Käufer in Rechnung gestellten Beträgen erhoben und auf ihn überwält. Bei Objekten, welche im Katalog oder auf einem Ergänzungsblatt mit «\*» bezeichnet sind (oder auf welche im Rahmen der Auktion entsprechend hingewiesen wird), wird die MWSt. auch auf dem Zuschlagspreis erhoben und überwält, wobei das Auktionshaus in diesen Fällen auch als Kommissionär auftreten kann; bei Ausfuhr dieser Objekte ins Ausland wird dem Käufer die MWSt. zurückerstattet, wenn er eine rechtsgültige Ausfuhrdeklaration mit Originalstempel des schweizerischen Zolls für das entsprechende Kaufobjekt beibringt. Der Käufer (Ersteigerer) erklärt sich damit einverstanden, dass das Auktionshaus auch vom Einlieferer eine Kommission erhält.
6. Die Auktionsrechnung wird mit dem Zuschlag zur sofortigen Bezahlung in Schweizer Währung fällig. Verrechnung ist ausgeschlossen. Der Käufer haftet für seine Käufe persönlich und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben.
  7. Nach Ablauf von 14 Tagen seit der Auktion ist ein Verzugszins von 1% pro Monat geschuldet. Das Auktionshaus behält sich zudem das Recht vor, unbeglichene Rechnungen nach dieser Frist einer Inkassostelle zu übergeben.
  8. Wird die Zahlung nicht oder nicht rechtzeitig geleistet, kann der Versteigerer wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages verlangen oder jederzeit auch ohne weitere Fristansetzung den Zuschlag annullieren. In jedem Fall haftet der Ersteigerer für allen aus der Nichtbezahlung beziehungsweise Zahlungsverzögerung entstandenen Schaden, insbesondere bei der Aufhebung des Zuschlages für einen allfälligen Mindererlös, sei es, dass der Gegenstand einem anderen Bieter der gleichen Auktion oder einem Dritten an einer späteren Auktion zugeschlagen oder auf dem Weg des freihändigen Verkaufs veräussert wird, wobei der Ersteigerer in der Verwertung des Gegenstandes völlig frei ist. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Ersteigerer, dessen Zuschlag annulliert wurde, keinen Anspruch.
  9. Das Eigentum und die Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Es wird jedoch hiermit vereinbart, dass das Auktionshaus bis zur vollständigen Bezahlung aller geschuldeten Beträge (aus welchem Geschäft auch immer, insbesondere von Zuschlagspreis, Aufgeld, MWSt., Kosten und allfälligen Verzugszinsen) ein Retentions- und Faustpfandrecht an allen Vermögenswerten (insbesondere an den verkauften Gegenständen), die sich im Besitz des Auktionshauses oder eines mit diesem verbundenen Unternehmen befinden, hat. Eine Zahlung mittels Check gilt erst dann als erfolgt, wenn eine bankseitige schriftliche Bestätigung vorliegt.
  10. Die Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Zeitpunkt des Zuschlages befinden. Während der Ausstellung besteht die Möglichkeit, die Gegenstände eingehend zu besichtigen. Alle mündlichen und schriftlichen Äusserungen irgendwelcher Art sind keine Zusicherungen, Gewährleistungszusagen, Garantien oder dergleichen, sondern lediglich Meinungsäusserungen, die jederzeit geändert werden können. Stillschweigende Garantien und Bedingungen sind ausgeschlossen. Die angegebenen Preise verstehen sich als unverbindliche Schätzungen und enthalten weder das Aufgeld noch die MWSt. Das Auktionshaus (sowie die mit dem Auktionshaus in Verbindung stehenden Personen) und der Einlieferer bzw. Verkäufer haften nicht im Zusammenhang mit solchen Äusserungen, insbesondere nicht für unrichtige bzw. unvollständige Beschreibungen, Abbildungen, Zuschreibungen, für den Hersteller, den Ursprung, das Alter, die Herkunft, die Masse, die Vollständigkeit, den Zustand und/oder für die Echtheit des Objektes sowie für andere offene oder verborgene Mängel.
  11. Jede Gewährleistung für Rechts- und Sachmängel wird wegbedungen.
  12. Erklärt sich das Auktionshaus in speziellen Fällen ausnahmsweise bereit, den Zuschlag wegen erheblichen Mängeln des Objektes (z.B. nachträglich entdeckte Fälschung) zu annullieren, so erfolgt dies freiwillig und ohne rechtliche Verpflichtung. Aus solchen Kulanzfällen können für andere Fälle keine Ansprüche abgeleitet werden.
  13. Für die Aufbewahrung erstergeigerter Gegenstände wird keine Gewähr geleistet. Verpackung, Handhabung und Versand sind Sache der Ersteigerer. Gegenstände, die nicht spätestens innerhalb von 14 Tagen nach der Auktion abgeholt werden, können ohne Mahnung auf Kosten des Ersteigerers in einem Lagerhaus eingelagert werden. Übernimmt das Auktionshaus Verpackung, Handhabung, Versand und/oder die Einlagerung, so erfolgt dies ohne Haftung des Auktionshauses und auf Kosten des Käufers.
  14. Die Objekte werden im Namen und für Rechnung Dritter verkauft. Der Käufer bzw. Ersteigerer hat keinen Anspruch auf Bekanntgabe des Verkäufers bzw. Einlieferers und der Einliefererkommission. Steuerrechtliche Vorschriften und Ziffer 5 hiervor bleiben vorbehalten.
  15. Diese Bedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und des durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Auktionsbedingungen ist massgebend.
  16. **Es ist ausschliesslich Schweizer Recht anwendbar. Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Bieter bzw. Käufer den Sitz des Auktionshauses Luzern-Stadt.**



# AUCTION CONDITIONS

By participating in the sale the following conditions shall be accepted:

1. The sale is conducted in Swiss francs. The highest bidder whose bid is accepted by the auctioneer shall be the buyer. The bidder is committed to his bid unless his offer is expressly outbid or declined by the auction house. Should there arise any difference of opinion the auctioneer is free to take a decision at his sole discretion or put up the lot for sale again. The minimum purchase price (reserve price) indicated by the seller must be observed. Seller shall not bid for their own lots or arrange for third parties to bid on their behalf. The auction house reserves the right to make commission bids, to bid as an intending buyer or to make bids on behalf of the seller up to the reserve price.
2. Persons intending to bid have to identify themselves at the registration office to get a bidder number. The auction house reserves the right to require an official document, a banker's reference and/or securities. The auction house has the right at its own discretion to refuse any person to participate in its auction.
3. The auctioneer at his own discretion has the right to advance the bidding as he may decide or refuse any bid. The auctioneer reserves the right to combine any two or more lots, to divide any lot, to change the order of the sale, to add any lot and/or to withdraw any lot.
4. To bid in person at the auction the bidder has to give a clear sign to the auctioneer. Commission bids (in the case that the bidder cannot attend the auction) have to be handed over at least 24 hours before the beginning of the auction in writing or come (also 24 hours before the sale) in per mail or per fax and have to be (at the discretion of the auction house) sufficiently clear and complete. Further conditions, that the intending buyer fixes, are invalid. In the case that two identical commission bids for the same lot should be the highest bids at the sale, the lot should be knocked down to the buyer whose commission bid has been received earlier. Commission bids are irrevocable and binding. Bids below half of the estimate shall not be accepted. Telephone bids, which are accepted only in a limited number at the auction house's own discretion, have to be announced 24 hours before the beginning of the auction in writing with all details (personal data, phone number, relevant lot number etc.). The auction house reserves the right to record telephone bids and phone calls and the bidder agrees that the auction house is allowed to do so. The auction house is not liable for the failure of any commission bid and/or telephone bid.
5. All buyers shall pay a **premium** on the "hammer price" (bid price) calculated as follows:

**On a successful bid up to CHF 5'000.-: 20%;**

**On a successful bid between CHF 5'000.- and CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 5'000.- and 18% on the difference between CHF 5'000.- and the hammer price;**

**On a successful bid over CHF 100'000.-: 20% on the first CHF 5'000.-, 18% on CHF 95'000.-, 14% on the difference between CHF 100'000.- and the hammer price.**

The stated percentages refer to the "hammer price" of each single item.

**Swiss VAT at the present rate of 7,6%** will be charged on the premium and on all other amounts payable by the buyer to the auction house. VAT is also payable by the buyer on the "hammer price" for lots marked with an asterisk «\*» in the catalogue or on a leaflet or for lots the auctioneer especially points out during the auction (in such cases the auction house can act as commission agent); if such lots are exported to foreign countries the Swiss VAT will be refunded to the buyer on production of a legally valid official Swiss export declaration (with original stamp of the Swiss customs authorities) for the object bought at the auction. The buyer (bidder) agrees that the auction house receives a commission from the seller.

6. Payment in Swiss francs is due immediately after allocation. Compensation is excluded. Buyers are personally liable for their purchases and may not claim to have acted on behalf of a third party.
7. The auction house shall be entitled to charge a monthly interest of 1% on the purchase price to the extent such amount remains unpaid for more than 14 days from the date of the sale. Furthermore, after this period the auction house shall be entitled to hand over unpaid invoices to a collecting agency.
8. If a buyer fails to pay at all or pays not in time, the auction house is entitled to either ask for performance of the terms of the sales contract or to cancel the sale of the lot without notice. In any case, the buyer shall be liable for any damage caused by nonpayment or late payment, particularly if the lot is resold at a lower price, be it that the object is re-sold to another buyer at the same auction or to a third buyer at a later auction, or that the object is re-sold by private sale. The auction house shall be entitled at its absolute discretion to decide about the action to be taken regarding the object. The buyer whose allocation has been cancelled shall have no right to raise a claim on the possible sum in excess of the former purchase price.
9. Title and risk pass to the buyer on acceptance of the bid by the auctioneer. However, it is hereby stipulated that the auction house has a right of retention and a lien over any of the buyers property which is in the possession of the auction house or of any affiliated company for any reason until payment of all outstanding amounts due to the auction house (whatever is the transaction, especially the hammer price, the premium, VAT, all other amounts payable by the buyer to the auction house and interests) has been made in full. Payment by cheque is deemed to have been effected on receipt of a written bank confirmation.
10. The objects shall be auctioned in the condition in which they are at the moment of the allocation. During the exhibition the objects may be examined thoroughly. Any oral and written comments are statements of opinion only which may be revised at any time and are not warranties, guarantees, conditions or the like. Any implied warranties, guarantees or conditions are excluded. The prices indicated are non-binding estimates and do not include the premium or VAT. The auction house (and any affiliated company or person) and the principal or seller are not liable for such comments, in particular not for errors or omissions in such representations, illustrations, attributions, authorship, origin, age, provenance, weight, completeness, condition and/or the genuineness of the object and for any evident or hidden imperfections.
11. Any liability for any legal or physical flaws is excluded.
12. If, in any particular case, the auction house is prepared by way of exception to cancel acceptance of the bid by reason of substantial defects in the item of question (e.g. later discovery of forgery), this is done voluntarily and without legal obligation. Favour of this kind cannot be used to justify claims in other cases.
13. The auction house does not warrant for the storage of any lot. Packing, handling and shipment is the buyer's responsibility. Later than two weeks after the sale the auction house is entitled to store the lot or cause it to be stored without notice whether at their own premises or elsewhere at the sole expense of the buyer. If the auctionhouse undertakes packing, handling, shipment and/or storage, this will be done at the buyer's cost and without liability on the part of the auction house.
14. The auction goods shall be sold in the name of and for the account of a third party. The buyer or successful bidder shall not have the right to be informed of the seller and the consignor's commission. Subject to the requirements of tax legislation and para 5 above.
15. These conditions apply to each bid and sales contract. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.
16. **Any dispute regarding the execution, non-execution and/or the interpretation of the contract and the auction conditions shall be decided by Swiss law exclusively. Place of performance is Lucerne and court of exclusive jurisdiction is the district of the town of Lucerne.**

# CONDITIONS DE VENTE

Par la participation à la vente les conditions suivantes sont acceptées:

1. La mise aux enchères a lieu en francs suisses. L'objet en vente est attribué au plus offrant, dont l'enchère a été acceptée par le commissaire-priseur. L'enchérisseur est engagé à son offre jusqu'à ce que cette dernière soit expressément surenchérie ou déclinée par le commissaire-priseur. En cas de divergences d'opinions, le commissaire-priseur peut en décider à sa guise, ou remettre le lot aux enchères. Les lots ne sont vendus que s'ils atteignent le prix minimum indiqué par le vendeur. Les vendeurs ne peuvent pas participer à la vente de leurs propres objets ou faire participer des tierces personnes pour leur propre compte. Le commissaire-priseur se réserve le droit de surenchérir lui-même pour représenter des ordres d'achat, des intentions d'achats et/ou des limites de vente.
  2. Avant de faire une offre, les enchérisseurs doivent légitimer leur identité et tirer un numéro auprès de secrétariat de la Galerie. La Galerie peut exiger une pièce d'identité officielle, une référence bancaire et/ou des sécurités. La Galerie est libre de refuser la participation d'une personne à la vente aux enchères.
  3. Le commissaire-priseur a toute liberté d'augmenter ou de refuser une enchère sans en indiquer la raison. Le commissaire-priseur se réserve en outre le droit de grouper des lots, de les séparer, de les offrir dans un autre ordre, d'en rajouter et/ou d'en omettre, respectivement d'en retirer de la vente aux enchères.
  4. Les enchères sont en règle générale communiquées personnellement et directement au commissaire-priseur lors de la vente aux enchères, en manifestant clairement son intention. Les ordres d'enchère (au cas où l'offrant ne peut pas participer personnellement à la vente aux enchères) doivent être remis à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard 24 heures avant la vente aux enchères, et doivent être clairs et complets selon l'appréciation de la Galerie. Les conditions supplémentaires apportées par l'enchérisseur ne sont pas valables. En cas d'égalité du montant maximum de plusieurs ordres d'enchère, seul le premier reçu sera pris en compte. Les ordres d'enchère sont irrévocables et fermes. Les ordres en dessous de la moitié de la valeur estimée ne peuvent pas être acceptés. Les enchérisseurs par téléphone, acceptés uniquement en nombre limité par la Galerie, doivent également communiquer par écrit tous les détails (identité, accessibilité téléphonique, lots les intéressant, etc.) à la Galerie, au plus tard 24 heures avant le début de la vente aux enchères. Les enchérisseurs par téléphone autorisent la Galerie à enregistrer l'offre téléphonique faite, resp. la conversation téléphonique correspondante. La Galerie se délie de toute responsabilité, tant pour les ordres d'enchère que pour les offres téléphoniques.
  5. Tous les acheteurs (adjudicataires) doivent s'acquitter d'une **prime** sur le prix d'adjudication, prime qui se calcule comme suit:  
**pour une adjudication jusqu'à CHF 5'000.-: 20% ;**  
**pour une adjudication de CHF 5'000.- à CHF 100'000.-: 20% sur les premiers CHF 5'000.- et 18% sur la différence allant de CHF 5'000.- jusqu'au montant de l'adjudication ;**  
**pour une adjudication dès CHF 100'000.-: 20% pour les premiers CHF 5'000.-, 18% sur CHF 95'000.-, 14% sur la différence allant de CHF 100'000.- jusqu'au montant de l'adjudication.**  
Les pourcentages indiqués se rapportent au prix d'adjudication de chaque objet séparément.
- La taxe suisse à la valeur ajoutée (TVA), actuellement de 7.6%**, est perçue sur la prime et sur tous les autres montants facturés par la Galerie à l'acheteur et répercutée sur ce dernier. Pour les objets identifiés par «\*» dans le catalogue ou sur une fiche complémentaire (ou mentionnés en conséquence au cours de la vente aux enchères), la TVA sera également perçue sur prix d'adjudication et répercutée, la Galerie pouvant dans ce cas également intervenir en qualité de commissionnaire; en cas d'exportation de ces objets à l'étranger, la TVA sera remboursée à l'acheteur s'il fournit pour l'objet en question une déclaration valide d'exportation, portant le sceau original de la douane suisse. L'acheteur (adjudicataire) se déclare d'accord que la Galerie perçoive également une commission du déposant.
6. La facture de la vente aux enchères, supplément compris, doit être payée immédiatement en francs suisses. Toute compensation est exclue. L'acheteur répond personnellement de ses achats et ne peut prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.
  7. Un intérêt de retard de 1% par mois sera débité en cas de non-paiement dans les 14 jours après la vente. Après ce délai, la Galerie se réserve le droit de confier toutes factures impayées à un bureau d'encaissement.
  8. Si le paiement n'est pas effectué ou pas à temps, le commissaire-priseur peut, au choix, demander l'exécution du contrat ou annuler l'adjudication à tout moment et sans préavis. Dans tous les cas, l'adjudicataire répond de tous les dommages résultant du non-paiement ou du paiement tardif, spécialement en cas d'annulation de l'adjudication à un prix éventuellement inférieur, soit que l'objet ait été adjudgé à un autre acheteur pendant la même vente ou à un tiers lors d'une autre vente, soit que l'objet ait été vendu en vente de gré à gré, le commissaire-priseur étant totalement libre de la manière dont il disposera de l'objet. L'adjudicataire dont l'adjudication a été annulée n'a aucun droit sur une éventuelle recette supplémentaire.
  9. La propriété et le risque passent à l'acquéreur dès l'adjudication. Il est toutefois convenu par le présent document que la Galerie conserve, jusqu'au paiement intégral de tous les montants dus (quelle que soit l'opération à la base, notamment du prix d'adjudication, de la prime, de la TVA, des frais et des éventuels intérêts moratoires), un droit de rétention et de gage conventionnel sur toutes les valeurs patrimoniales (notamment sur les objets vendus) qui se trouvent en possession de la Galerie ou d'une entreprise qui lui est liée. Le paiement au moyen d'un chèque est considéré comme étant effectif, s'il y a une attestation bancaire écrite.
  10. Les objets sont vendus dans l'état où ils sont au moment de l'adjudication. Il est possible d'examiner les objets en détail durant l'exposition. Toutes les indications orales et écrites de toute nature ne sont aucunement des assurances, des engagements de garantie, des garanties ou autres déclarations similaires, mais uniquement l'expression d'opinions qui peuvent changer à tout moment. Les garanties et conditions tacites sont exclues. Les prix indiqués sont des estimations sans engagement et ne comprennent ni la prime, ni la TVA. La Galerie (ainsi que les personnes en relation avec la Galerie) et le déposant, respectivement le vendeur, déclinent toute responsabilité en rapport avec de telles déclarations, notamment en ce qui concerne les descriptions, illustrations et affectations incorrectes ou incomplètes, le fabricant, l'origine, l'âge, la provenance, les mesures, l'exhaustivité, l'état et/ou l'authenticité des objets ainsi que les autres défauts visibles ou cachés
  11. Toute responsabilité pour défauts de droit et défauts de la chose est exclue.
  12. Si la Galerie se déclare exceptionnellement prête, dans des cas individuels spéciaux, à annuler l'adjudication à cause de vices importants sur l'objet (par ex., en cas de falsification découverte ultérieurement), elle le fait librement et sans engagement juridique. Aucune prétention concernant d'autres cas ne pourra découler de tels traitements de faveur.
  13. Aucune garantie n'est accordée pour la consigne des objets achetés. Emballage, manutention et expédition incombent à l'adjudicataire. Les objets non-retirés après 14 jours dès la vente peuvent être emmagasinés dans un entrepôt sans préavis et à la charge de l'adjudicataire. Si la Galerie prend en charge l'emballage, la manutention l'expédition ou le stockage, elle le fait sans engager sa responsabilité et aux frais de l'acheteur.
  14. Les objets seront vendus au nom et pour compte de tiers. L'acheteur resp. l'adjudicataire n'a aucun droit quant à la notification du vendeur resp. du déposant et de sa commission de déposant. Sous réserve des dispositions réglementaires du droit fiscal et du paragraphe 5 ci-dessus.
  15. Les présentes conditions font partie intégrante de chaque offre individuelle et de chaque contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.
  16. **Seul le droit suisse est applicable. Le siège de la Galerie à Lucerne-Ville est le seul lieu d'exécution et le seul for juridique reconnu par l'enchérisseur, respectivement l'acheteur.**



# CONDIZIONI DI VENDITA ALL'ASTA

Partecipando all'asta vengono riconosciute e accettate le seguenti condizioni:

1. L'incanto avviene in franchi svizzeri. L'oggetto in asta viene aggiudicato al maggior offerente, la cui offerta è stata accettata dal banditore. L'offerente resta vincolato dalla propria offerta finché la stessa non viene superata esplicitamente o rifiutata dal banditore. In caso di contestazioni, il banditore può decidere a sua libera discrezione oppure richiamare il lotto e ripetere l'incanto del lotto in questione. I lotti vengono messi all'incanto con la condizione che il singolo lotto raggiunga il prezzo minimo fissato dal venditore. Ai venditori non è permesso fare offerte all'asta dei propri oggetti o far fare offerte per proprio conto da terzi. Il banditore si riserva di fare offerte in rappresentanza di commissioni, di acquisti in proprio e/o di limiti di vendita.
2. Prima di poter presentare un'offerta i concorrenti sono tenuti a ritirare un numero al segretariato della casa d'aste, indicando le proprie generalità. La casa d'aste si riserva di chiedere un documento ufficiale di identità, una referenza bancaria e/o garanzie. La casa d'aste ha il diritto di escludere una persona dall'incanto secondo il suo libero apprezzamento.
3. Il banditore ha il diritto, a sua discrezione, di arrotondare l'offerta o di declinarla senza indicarne le ragioni. Inoltre il banditore si riserva il diritto di abbinare o separare lotti, di variare l'ordine in cui vengono messi all'incanto nonché di aggiungere e/o togliere lotti dall'asta.
4. Di regola le offerte vengono presentate personalmente all'asta e comunicate direttamente in modo chiaro al banditore. Le commissioni (nel caso che l'offerente non possa partecipare di persona all'asta) devono essere trasmesse per iscritto ovvero pervenire a mezzo posta o fax alla casa d'aste al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'asta ed essere – a giudizio della casa d'aste – chiare e complete. Eventuali condizioni supplementari apposte dall'offerente sono nulle. A parità di importo massimo di due o più commissioni, viene presa in considerazione soltanto la commissione pervenuta per prima. Le commissioni sono irrevocabili e vincolanti. Non vengono accettate commissioni inferiori a metà della stima. Le persone che desiderano fare offerte per telefono, che sono ammesse soltanto in numero limitato a discrezione della casa d'aste, devono pure comunicare per iscritto alla medesima, al più tardi 24 ore prima dell'inizio dell'incanto, tutti i dettagli necessari (generalità, raggiungibilità telefonica, lotti che interessano, ecc.). Chi fa offerte per telefono acconsente che la casa d'aste registri l'offerta telefonica ovvero la relativa telefonata. È esclusa qualsiasi responsabilità della casa d'aste sia per le commissioni sia per le offerte telefoniche.
5. Tutti i compratori (aggiudicatari) sono tenuti a pagare oltre al prezzo di aggiudicazione un **aggio**, che viene calcolato nel modo seguente:

**per un'aggiudicazione fino a CHF 5'000.-: il 20 %;**

**per un'aggiudicazione da CHF 5'000.- fino a CHF 100'000.-: il 20 % sui primi CHF 5'000.- e**

**il 18 % sulla differenza da CHF 5'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione;**

**per un'aggiudicazione a partire da CHF 100'000.-: il 20 % sui primi CHF 5'000.-, il 18 % sui CHF 95'000.-,**

**il 14 % sulla differenza da CHF 100'000.- fino all'importo dell'aggiudicazione.**

Le percentuali indicate si riferiscono al prezzo di aggiudicazione di ogni singolo oggetto.

- L'imposta svizzera sul valore aggiunto (IVA), attualmente pari al 7,6 % viene riscossa sull'aggio e su tutti gli altri importi fatturati dalla casa d'aste all'acquirente e trasferita a quest'ultimo. Nel caso degli oggetti che nel catalogo o su un foglio addizionale sono contrassegnati con «\*» (o che nel quadro dell'asta vengono segnalati come tali) l'IVA viene riscossa e trasferita anche sul prezzo di aggiudicazione, fermo restando che in tali casi la casa d'aste può agire anche in qualità di commissionario. Se tali oggetti vengono esportati l'IVA viene rimborsata all'acquirente, a condizione che per l'oggetto in questione viene presentata una dichiarazione di esportazione legalmente valida, munita del timbro originale della Dogana svizzera. L'acquirente (aggiudicatario) acconsente che la casa d'aste riceva una commissione anche dal venditore.
6. La fattura dell'asta è pagabile immediatamente in franchi svizzeri al momento dell'aggiudicazione. È esclusa la compensazione. L'acquirente risponde personalmente dei propri acquisti e non può far valere di aver agito per conto di terzi.
  7. Trascorsi 14 giorni dall'asta è dovuto un interesse di mora pari all'1 % mensile. Spirato tale termine, la casa d'aste si riserva inoltre il diritto di trasmettere a un ufficio di incasso le fatture impagate.
  8. Se il pagamento non viene effettuato o non viene effettuato a tempo debito, la casa d'aste può, a sua libera discrezione, esigere l'adempimento del contratto di compravendita oppure annullare in qualsiasi momento l'aggiudicazione senza intimare un nuovo termine. In ogni caso l'acquirente risponde di tutti i danni derivanti dal mancato pagamento rispettivamente dalla mora. In particolare l'acquirente risponde del minore ricavo, qualora venga annullata l'aggiudicazione, sia che l'oggetto venga aggiudicato a un altro offerente della medesima asta o a un terzo ad un'asta successiva o venga venduto a trattativa privata, fermo restando che il banditore è assolutamente libero nella realizzazione dell'oggetto. L'acquirente, la cui aggiudicazione è stata annullata, non ha alcun diritto a un eventuale maggior ricavo.
  9. Il trapasso di proprietà e dei rischi all'acquirente avviene con l'aggiudicazione. Resta comunque inteso che la casa d'aste possiede un diritto di ritenzione e di pegno su tutti i valori patrimoniali (in particolare sugli oggetti venduti), che si trovano in possesso della casa d'aste o di un'azienda collegata alla stessa, e questo fino a pagamento completo di tutti gli importi dovuti (a motivo di un qualsivoglia affare, in particolare del prezzo di aggiudicazione, dell'aggio, dell'IVA, dei costi e degli eventuali interessi di mora). Un pagamento a mezzo assegno è considerato avvenuto soltanto dopo conferma scritta da parte della banca.
  10. Gli oggetti vengono venduti all'asta nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione. Durante l'esposizione sussiste la possibilità di esaminare accuratamente gli oggetti. Quallsivoglia dichiarazione verbale o scritta di qualsiasi genere non può essere considerata in nessun modo una promessa, un'assicurazione, una garanzia né nulla di simile; bensì si tratta solamente di un parere che può essere modificato in qualsiasi momento. Sono escluse garanzie e condizioni tacite. I prezzi indicati vanno considerati stime non vincolanti e non comprendono né l'IVA né l'aggio. La casa d'aste (e le persone in relazione con la medesima) come pure il fornitore ovvero il venditore non rispondono in alcun modo di tali dichiarazioni. In particolare essi non rispondono per descrizioni incorrette o incomplete, per illustrazioni, per attribuzioni, né per il produttore, l'origine, l'età, la provenienza, le dimensioni, la completezza, lo stato e/o l'autenticità dell'oggetto né per altri vizi palesi od occulti.
  11. È esclusa qualsiasi responsabilità per vizi legali o difetti della cosa.
  12. Se, a titolo eccezionale, in casi particolari la casa d'aste si dichiara disposta ad annullare l'aggiudicazione a causa di vizi notevoli dell'oggetto (p.es. una falsificazione scoperta soltanto in un secondo tempo) ciò avviene a titolo volontario e senza nessun obbligo legale. Da tali casi di correttezza non si può derivare nessun diritto per altri casi.
  13. Non viene prestata nessuna garanzia per la custodia degli oggetti aggiudicati. Imballaggio, manipolazione e spedizione sono di esclusiva competenza dell'acquirente. Gli oggetti che non vengono ritirati al più tardi entro 14 giorni dall'asta possono essere depositati senza ulteriore avviso in un magazzino, a spese dell'acquirente. Se la casa d'aste si incarica dell'imballaggio, della manipolazione, della spedizione e/o dell'immagazzinamento, ciò avviene senza nessuna responsabilità della casa d'aste e a spese dell'acquirente.
  14. Gli oggetti vengono venduti a nome e per conto di terzi. L'acquirente ovvero l'aggiudicatario non ha nessun diritto di conoscere il nominativo del venditore, ovvero del fornitore né la relativa commissione. Restano riservate le norme del diritto fiscale e la precedente cifra 5.
  15. Le presenti condizioni costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e del contratto di compravendita stipulato dalla casa d'aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti condizioni di vendita all'asta.
  16. **È applicabile esclusivamente il diritto svizzero. Quale luogo di adempimento e foro giuridico esclusivo l'offerente ovvero l'acquirente riconosce esclusivamente la città di Lucerna, sede della casa d'aste.**

## BEDINGUNGEN FÜR DIE STILLE AUKTION

Durch die Teilnahme an der Auktion werden zusätzlich zu den Auktionsbedingungen die folgenden Bedingungen als primär anwendbar anerkannt:

1. Das Auktionshaus führt hinsichtlich jener auf den blauen Seiten im Auktionskatalog (in der Kopfzeile bezeichnet mit "Objekte der stillen Auktion") aufgeführten Objekte eine stille Auktion durch. An dieser stillen Auktion können Bieter nur in schriftlicher Form mitbieten (vgl. Ziffer 4 der Auktionsbedingungen). Die entsprechenden Objekte werden anlässlich der Auktion nicht (mündlich) aufgerufen, weshalb keine persönlichen oder telefonischen Gebote in bezug auf diese Lose abgegeben werden können.
2. Die Bietaufträge hinsichtlich dieser Objekte müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens zu dem im Katalog publizierten Zeitpunkt in Schriftform persönlich abgegeben werden oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugehen und nach Massgabe des Ermessens des Auktionshauses klar und vollständig sein.
3. Diese Bedingungen sowie die Auktionsbedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und durch das Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages. Abänderungen sind nur schriftlich gültig. Ausschliesslich die deutsche Fassung dieser Bedingungen ist massgebend.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUZERN

## CONDITIONS FOR THE SILENT AUCTION

By taking part in the auction, the following conditions are acknowledged to be primarily applicable in addition to the auction conditions:

1. The auction house organizes a silent auction for the objects listed on the blue pages in the auction catalogue (identified as "Objekte der stillen Auktion" in the heading). Bidders may only submit (written) commission bids for this silent auction (see section 4 of the auction conditions). The relevant objects are not offered for sale (verbally) during the auction; no personal or telephone bids can therefore be accepted for these lots.
2. To be valid, bids for these objects must be delivered personally in writing by the closing date published in the catalogue or reach the auction house by post or fax; such bids must be clear and complete in the view of the auction house.
3. These conditions, together with the auction conditions are an integral part of each individual bid and purchase contract concluded by the auction house. Alterations or amendments will be valid only if they are made in writing. Only the German version of these conditions is authentic.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

## CONDITIONS REGISSANT LA VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSES

Par la participation à la vente, les conditions suivantes sont acceptées comme applicables en premier lieu, en plus des conditions de vente:

1. La Galerie effectue une enchère silencieuse pour chaque objet spécifié sur les pages bleues du catalogue de vente (désigné dans l'en-tête par "Objekte der stillen Auktion"). Les enchérisseurs peuvent uniquement participer aux enchères par écrit (cf. chiffre 4 des conditions de vente). Les objets correspondants ne sont pas annoncés (oralement) durant la vente aux enchères, raison pour laquelle aucune offre personnelle ou téléphonique ne peut être déposée pour ces lots.
2. Pour être reconnues, les mises concernant ces objets doivent être remises à la Galerie par écrit, personnellement, par courrier ou par fax, au plus tard à la date indiquée dans le catalogue et doivent être claires et complètes selon l'appréciation de la Galerie.
3. Les présentes conditions ainsi que les conditions de vente font partie intégrante de chaque offre individuelle et du contrat de vente conclu par la Galerie. Toute modification requiert la forme écrite. Seule la version en allemand des présentes conditions fait foi.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNE

## CONDIZIONI PER LE ASTE SILENZIOSE

Con la partecipazione all'asta, oltre alle Condizioni di vendita vengono riconosciute come applicabili prioritariamente le condizioni seguenti:

1. Per gli oggetti figuranti nelle pagine blu del catalogo (indicati nell'intestazione come "Objekte der stillen Auktion") la Casa d'Aste organizza un'asta silenziosa. A tale asta silenziosa si può partecipare soltanto mediante offerte in forma scritta (v. cifra 4 delle Condizioni di vendita all'asta). Per questi oggetti nel corso dell'asta non vengono accettate offerte verbali e quindi per i lotti in questione non è possibile fare offerte di persona né telefonicamente.
2. Per essere valide, le commissioni riguardanti detti oggetti devono essere consegnate in forma scritta di persona o trasmesse a mezzo posta o fax alla Casa d'Aste al più tardi entro il termine indicato nel catalogo ed essere – a giudizio della Casa d'Aste – chiare e complete.
3. Le presenti Condizioni e le Condizioni di vendita costituiscono parte integrante di ogni singola offerta e di ogni contratto di compravendita stipulato dalla Casa d'Aste. Le eventuali modifiche sono valide soltanto se in forma scritta. Fa fede esclusivamente la versione tedesca delle presenti Condizioni.

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, LUCERNA

# HINWEISE

## BIETERNUMMERN

Für die Auktion werden Bieternummern verwendet. Wir bitten die Bieter, entweder während der Vorbesichtigung oder vor der Auktion ihre Bieternummer zu verlangen.

## SCHRIFTLICHE GEBOTE

Sollten Sie verhindert sein, der Auktion persönlich beizuwohnen, steht Ihnen die Möglichkeit des **schriftlichen Gebotes** mit dem im Anhang eingebundenen **Auftragsformular** kostenlos zur Verfügung, das Sie uns **per Post** oder **per Telefax (+41 (0)41 418 10 80)** übermitteln können.

Ihr Auftrag wird zum bestmöglichen Preis ausgeführt. Wenn der Zuschlag an Sie geht, wird der Hammerpreis plus Aufgeld und eventuelle Mehrwertsteuer an Sie fakturiert.

## TELEFONISCHE GEBOTE

Wir akzeptieren in beschränktem Ausmass **telefonische Mitbieter**, nach schriftlicher **Voranmeldung 24 Stunden vor Auktionsbeginn**. Zur Sicherheit empfehlen wir die Abgabe eines schriftlichen Gebotes zusätzlich.

Für **Irrtümer bei der Wahrnehmung schriftlicher oder telefonischer Gebote**, obwohl mit grösster Sorgfalt bearbeitet, können wir **keine Gewähr** übernehmen.

## ABWICKLUNG

Die Galerie Fischer behält sich vor, bei Checkzahlung erst nach bankseitig erfolgter Überprüfung die ersteigerten Objekte auszuhändigen.

Wir sind bemüht, ersteigertes Auktionsgut nach Möglichkeit während und nach der Versteigerung auszuhändigen.

## VERSAND

Für den Versand der erworbenen Objekte ins In- oder Ausland empfehlen wir Ihnen gerne verschiedene Speditionsunternehmen.

Der Versand erfolgt auf Kosten und Gefahr des Auftraggebers.

## Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag: 10 bis 12 Uhr und 13.30 bis 17.30 Uhr  
und gegen telefonische Voranmeldung



# UNSERE DIENSTLEISTUNGEN

## AUKTIONEN

Wir nehmen gerne einzelne Kunstwerke sowie ganze Sammlungen  
– Vorfinanzierungen möglich –  
für unsere kommenden Auktionen entgegen.

## NACHLÄSSE UND NACHLASSBEWERTUNG

Anwälten, Treuhändern, Notaren, Testamentsvollstreckern, Stiftungsräten  
und Behörden stehen wir jederzeit als Schätzer und Berater  
mit unserer langjährigen Erfahrung zur Verfügung.

## SCHÄTZUNGEN UND BEGUTACHTUNGEN

Bewertungen für Versicherung, Familienaufteilung und andere Zwecke,  
Sammlungsinventare sowie Recherchen über einzelne Kunstwerke werden von uns  
gegen entsprechende Gebühren übernommen.

## EINLAGERUNG VON KUNSTGEGENSTÄNDEN

Einzelne Kunstgegenstände sowie ganze Sammlungen können bei uns  
mit individueller Versicherung eingelagert werden.

## KATALOGABONNEMENTE

Wissenschaftlich recherchierte Kataloge sind sowohl Grundlage für die betreffende Auktion  
als auch ein wichtiges Nachschlagewerk für bis anhin nicht publizierte Kunstwerke.  
Abonnementsformulare senden wir Ihnen gerne zu.

# MITGLIEDSCHAFTEN DER GALERIE FISCHER



**Confédération Internationale des Négociants en Œuvres d'Art (CINOA)**



**Kunsthandelsverband der Schweiz  
Association des Commerçants d'Art de la Suisse**

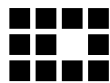


**Verband schweizerischer Antiquare und Kunsthändler  
Syndicat Suisse des Antiquaires et Commerçants d'Art**



**Vereinigung der Buchantiquare und Kupferstichhändler der Schweiz  
Syndicat de la Librairie Ancienne et du Commerce de l'Estampe en Suisse**

**VERBAND SCHWEIZERISCHER AUKTIONATOREN  
VON KUNST UND KULTURGUT**



**THE ART LOSS REGISTER**

*Helping the victims of art theft*

Die Galerie Fischer Auktionen AG ist Partner von Art Loss Register. Sämtliche Gegenstände in diesem Katalog, sofern sie eindeutig identifizierbar sind und einen Schätzwert von mindestens € 2'000.– haben, wurden vor der Versteigerung mit dem Datenbankbestand des Registers individuell abgeglichen.

## Abkürzungen / Abbreviations

---

|       |                        |     |                                    |
|-------|------------------------|-----|------------------------------------|
| B     | Breite / Weith         | Jh. | Jahrhundert / Century              |
| D     | Durchmesser / Diameter | L   | Länge / Length                     |
| ct.   | Karat / Carat Weight   | LM  | Lichtmass / Visible sheet size     |
| G/gr. | Gewicht / Weight       | RW  | Ringweite in mm / Ring width in mm |
| H     | Höhe / Height          | T   | Tiefe / Deepth                     |

## Erläuterungen / Explanations

---

|                    | Unserer Meinung nach  |                       | In our Opinion  |
|--------------------|---|-----------------------|---|
| Name ohne Zusatz   | ein zweifelsfreies Werk des angegebenen Künstlers                             | Name without addition | undoubtedly a work of the stated artist   |
| Zugeschrieben      | wahrscheinlich ein Werk des angegebenen Künstlers                             | Attributed            | probably a work of the stated artist  |
| Werkstatt / Schule | aus der Werkstatt des angegebenen Künstlers, vermutlich unter seiner Aufsicht | Workshop/School       | from the workshop of the stated artist, presumably under his supervision                        |
| Umkreis            | ein zeitgenössisches Werk, unter dem Einfluss des angegebenen Künstlers       | Circle                | a contemporary work showing the influence of the stated artist                                  |
| Nachfolge          | ein Werk im Stil des genannten Künstlers, ohne verbindliche Angabe der Zeit   | Follower              | a work in the style of the stated artist without a binding statement about the time of creation |
| Art des            | ein Werk im Stil des angegebenen Künstlers aus späterer Zeit                  | Style of              | a work in the style of the stated artist from a later period                                    |
| Nach               | eine Kopie eines Werkes des angegebenen Künstlers                             | After                 | a copy of a work of the stated artist   |
| Signiert/datiert   | das Werk wurde von der Hand des Künstlers signiert und/oder datiert           | Signed/dated          | the work was personally signed and/or dated by the artist                                       |
| Trägt die Signatur | von anderer Hand signiert   | Bears signature       | signed by someone else later  |

---

Die beiden angegebenen Schätzungen sind unverbindliche Richtlinien für die zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung bzw. in EURO, berechnet auf Basis 1 EUR = CHF 1.55.

Both quoted values are non obligatory estimates only of the prices in Swiss Francs expected to be realized, as well as in EURO – on the base rate of exchange 1 EUR = CHF 1.55.

Für die Farbtreue der Reproduktion im Katalog gegenüber dem Original können wir keine Gewähr übernehmen.

We cannot guarantee the authenticity of the colors of the reproductions in the catalogue against the original.

---

### Fotos:

Daniel Meyer, Luzern  
Galerie Fischer, Luzern

### Herstellung:

UD Print AG, Luzern





GEMÄLDE  
I. Teil

15. bis 20. Jahrhundert

**Auktion: Mittwoch, 9. November 2005**

14.30 Uhr: Kat.-Nr. 1001–1320

1001

## SCHULE VON SIENA UM 1400

### Erzdiakon Stephanus (oder Erzdiakon Laurentius) tauft Gläubige

Verso 2 alte Etiketten: Art des Luca Spinelli a.d. Sammlung Ramboux i.Köln, bzw. S. Laurentius tauft im Gefängnisse die Familie eines römischen Senators.

Tempera auf Holz, 29 x 13,4 cm

CHF 18 000 / 22 000.-

EUR 11 600 / 14 200.-

#### Gutachten:

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München, 6. Juli 2004

#### Literatur:

Aufgeführt im Katalog II "Lust und Verlust", Kölner Gemäldesammlungen 1800-1860, S. 576, Nr. 238 (as hl. Stephan)

Weitere 3 Täfelchen von exakt gleicher Breite mit Nr. 239, 240, 241 werden als hl. Laurentius bezeichnet. Alle Täfelchen gehörten zusammen.

#### Provenienz:

Johann Anton Ramboux (1790-1866), Köln, von 1832/42-1866  
Slg. Wolterach, Basel

*Die beiden Erzdiakone, zugleich Erzmärtyrer und Stadtpatrone von Rom, sind an der Kleidung nicht zu unterscheiden. Da der Heilige aber im Kerker sitzt, während er Gläubige tauft, ist wohl Laurentius gemeint.*

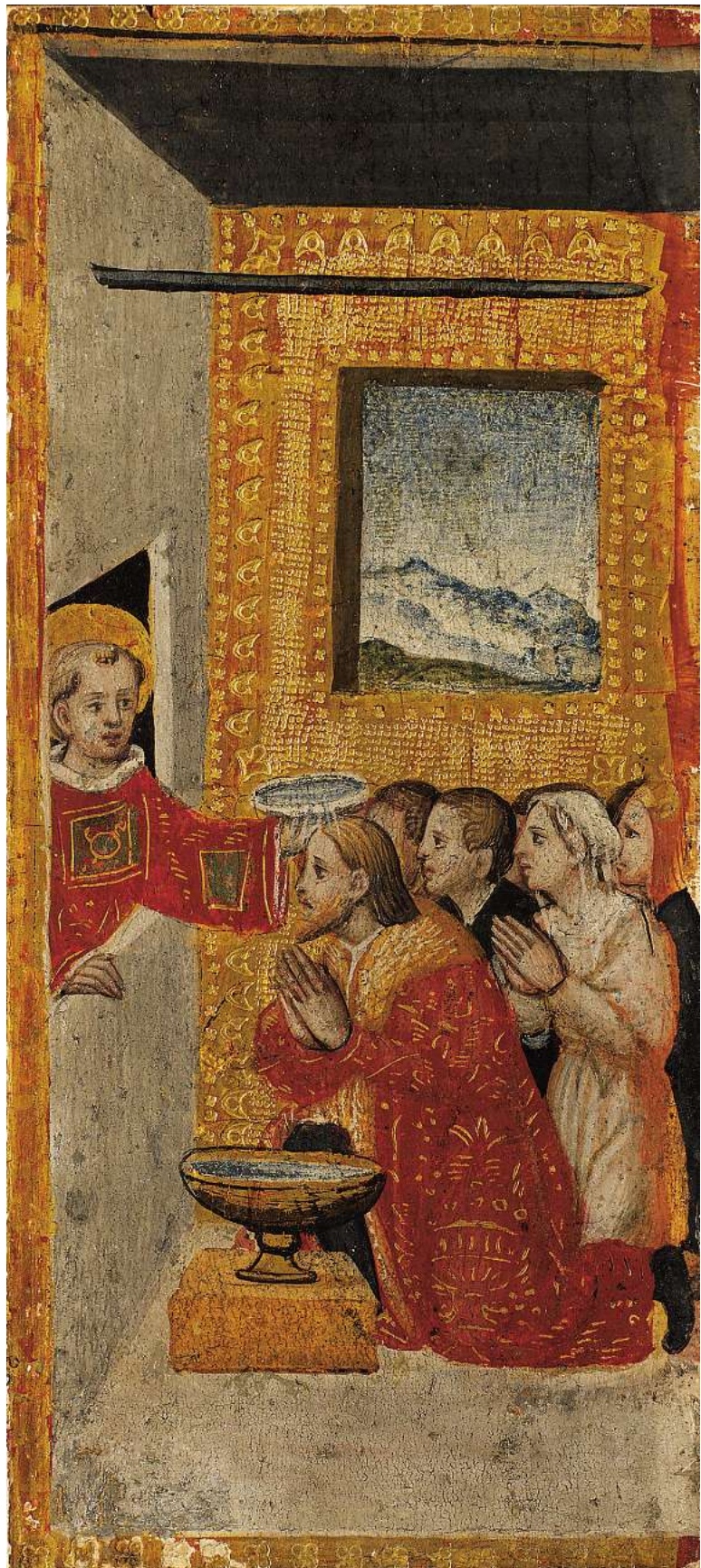
*Ludwig Meyer erwähnt in seinem Gutachten: "Die Tradition, dass das Täfelchen aus der Sammlung Ramboux stamme kann bestätigt werden.*

*Der Maler Johann Anton Ramboux (1790-1866) aus Trier gehörte in Rom dem Lukasbund der Nazarener an. 1818/19 studierte er in Florenz die Malerei des Trecento und Quattrocento.*

*In der Folgezeit legte er die - zumindest in Deutschland - bekannteste Sammlung von Gemälden früher italienischer Malerei an. Zehn Jahre lang, von 1832 bis 1842, war er mit dem Kaufen und Zusammentragen beschäftigt.*

*Schliesslich kehrte er mit seiner grossen Sammlung - mehr als 400 Objekte - und dem berühmten Monte-Oliveto-Altar des Luca Spinelli, gen. Spinello Aretino (1330-1410) nach Deutschland zurück und lebte fortan in Köln, wo er 1862 seine Sammlung im Wallraf-Richartz-Museum ausstellte.*

*Nach seinem Tod fanden Versteigerungen statt und die grosse Sammlung Ramboux verteilte sich über die Welt..."*



1001





1002

1002  
**ANDREA DI BARTOLO**  
aktiv ca. 1380-1428

**Der Evangelist Markus**

Tempera auf Holz, 37,5 x 23,5 cm  
CHF 30 000 / 35 000.–  
EUR 19 350 / 22 600.–

*Gutachten:*  
Gaudenz Freuler, Grüt 2005.

*Provenienz:*  
Sammlung Walter von der Schulenberg,  
Galerie Fischer Luzern 1936.

*In seinem ausführlichen Gutachten schreibt Gaudenz Freuler: "...Als die Tafel mit dem Evangelisten Markus 1936 in diesem Hause versteigert wurde, stand sie noch im Verband mit drei weiteren Gemälden, welche die Evangelisten Johannes, Matthäus und Lukas darstellen. Zu unbekannter Zeit wur-*

*den die Bilder einzeln an unbekannte Sammler veräussert. Zwei davon mit den Evangelisten Johannes und Matthäus sind 2003 erneut im Kunsthandel aufgetaucht und befinden sich heute in schweizerischem Privatbesitz. Die Wiederentdeckung der vierten Tafeln mit dem Evangelisten Lukas steht noch aus. 1936 galten die vier Gemälde noch als Werke des Lorenzo Monaco..."*



1003

**LUCA SIGNORELLI**

Cortona um 1445/50-1523

**Johannes Evangelista, unter freiem Himmel**

Öl auf Holz, 52 x 53 cm

CHF 120 000 / 150 000.–

EUR 77 400 / 96 750.–

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, München 2005.

*Literatur:*

Roberto Longhi, *Due proposte per Michelangelo giovane*, in: *Paragone* Nr. 101, Mai 1958, S. 59ff., Abb. 39/40.

Lodovico Magugliani, *Un' opera giovanile di Michelangelo*, in: *Annali* Vol. I, 1953, S. 20ff., Abb. Tf. II/III.

*In seinem Gutachten führt Ludwig Meyer aus: "... dass für dieses Gemälde - wohl ein Fragment einer grösseren Tafel - unter den Möglichkeiten, die es für die Zuschreibung dieses Bildes gibt, Luca Signorelli die überzeugendste ist. Das Bild hat von einer Reihe von Forschern die Bestätigung als Werk des jungen Michelangelo erhalten. Neben R. Longhi und L. Magugliani hat das auch Amadore Porcella in einem ausführlichen Gutachten bestätigt.*

*Und dennoch bin ich der Meinung, dass viel mehr für den wenig älteren Luca Signorelli spricht, der ja gemeinhin als unmittelbarer Wegbereiter für Michelangelo angesehen wird.*

*Es sind die monumentalen Gestalten, selbst in kleinen Formaten, die Signorelli auszeichnen. Der Kontrast von tiefen Schatten zu hellem Licht interessiert ihn sehr; er erreicht die enorme Plastizität, die einen guten Freskomaler auszeichnet (wie eben auch Michelangelo). Dabei werden abenteuerliche Verkürzungen im Interesse raumgreifender Perspektive, spielend bewältigt.*

*Charakteristisch für Signorelli sind voluminöse Querfalten und sehr plastische Körperformen mit den entsprechend gekonnten Schatten.*

*Er war auch, wie Michelangelo, an der Ausmalung der Sixtinischen Kapelle beteiligt.*

*Ich meine, dass seine Eigenart in dem kleinen, kostbaren Tafelbild, sehr gut zum Ausdruck kommt. Wie die Komposition in ganzer Vollständigkeit ausgesehen haben mag, würde man gerne wissen oder sehen. Wahrscheinlich gehörte eine Mitteltafel zum Entwurf, die Christus einsam am Kreuz hängend zeigte - im hellen Licht des Tages. Dazu würde dann als linkes Bild die trauernde Maria gehören.*

*Für Signorelli gehört die kleine Tafel zu den späten Bildern; vielleicht ist es schon nach der Jahrhundertwende 1499/1500 entstanden. Über die umfangreiche Literatur zu Signorelli mit den Vergleichsbeispielen schreibe ich, bei Bedarf, einen besonderen Nachtrag".*



1003





1004

1004  
**BRÜGGER MEISTER UM 1494**  
**Philipp I., König von Kastilien,**  
**Erzherzog des Hauses Habsburg**

Geboren 22.7.1478 in Brügge, gestorben  
 25.9.1506 im spanischen Burgos.

Öl auf Holz, 34 x 26 cm

CHF 25 000 / 30 000.–  
 EUR 16 150 / 19 350.–

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschich-  
 te, München 2005

*Provenienz:*

Auktion Galerie Fischer Luzern, 3. Juni  
 1978, Kat.-Nr. 389.

*Philipp, genannt der Schöne, war der Sohn  
 von Kaiser Maximilian I. (1459-1519)  
 und der Vater von Kaiser Karl V. (1500-  
 1558). Seine Mutter vererbte ihm 1482  
 Burgund, seine Frau brachte ihm die  
 Königskrone von Kastilien in die Ehe. Um  
 das Erbe des Hauses Habsburg anzutreten,  
 starb er zu früh. Der Kaiser überlebte sei-*

*nen Sohn um fast 13 Jahre, aber um Philipp  
 den Schönen drehte sich die Weltgeschichte.  
 In seinem Gutachten führt Ludwig Meyer  
 weiter aus: "...Das hier gezeigte Bildnis  
 beruht auf dem Porträt, das dem Meister  
 der Magdalenenlegende zugeschrieben  
 wird und das sich in der Gemäldegalerie  
 des Kunsthistorischen Museums Wien  
 befindet..."*

*Von diesem Bildnis gibt es einige Wiederho-  
 lungen durch andere Maler, aber zeitnah  
 zur Entstehung des Originals (in Madrid,  
 Slg. Ramón Serrano Suner; in Amsterdam,  
 Rijksmuseum). Im vorliegenden Fall han-  
 delt es sich um ein sehr gutes drittes Exem-  
 plar.*

*In allen 3 Fällen ist aber der Meister der  
 Magdalenenlegende nicht der ausführende  
 Künstler. Eine vorhandene Expertise von  
 Frau Prof. Dr. S. Bergmans kann ich nicht  
 unterstützen. Auch ein älteres Gutachten  
 von Hofrat Prof. Dr. Gustav Glück (1871-  
 1952) von 1934, auf den Meister der  
 Josephsfolge lautend, unterstütze ich nicht.*

*Dessen Tafeln in Brüssel, Musées des  
 Beaux-Arts, Inv.Nr. 2406) zeigen den König  
 und die Königin von Kastilien ca. 1504 in  
 ganzer Figur vor Landschaftshintergrund,  
 aber sie sind von gänzlich anderem Cha-  
 rakter.*

*Das hier vorliegende kleine Tafelbild - Öl  
 auf Holz, 33 x 26 cm - ist älter und damit zu  
 früh für den Meister der Josephsfolge (sie-  
 he Thieme-Becker, Band 37, Seite 167).*

*Die Ausführung ist deswegen auf ca. 1494  
 zu datieren, weil Philipp der Schöne in die-  
 sem Jahr mit nur 16 Jahren vom Kaiser, sei-  
 nem Vater, für volljährig erklärt wurde. In  
 diesem Jahr fanden die Huldigungen in den  
 einzelnen Fürstentümern statt und überall  
 sollte ein Bildnis des 16-jährigen Landes-  
 herrn vorhanden sein. Dazu wurden die  
 Wiederholungen des heute in Wien aufbe-  
 wahren Originals gebraucht.*

*Brügge ist für mich aus stilistischen und  
 maltechnischen Gründen der Entstehungs-  
 ort des kleinen Tafelbildes. Ein Hofmaler,  
 dessen Name nicht überliefert ist, muss als  
 Urheber angesehen werden.*





1005

**1005**  
**SÜDEUROPAISCHE SCHULE 15. JH.**  
**Madonna mit Kind**

Öl auf Holz, 61 x 44 cm

CHF 30 000 / 45 000.–  
EUR 19 350 / 29 050.–





1006

1007

**SCHWEIZER SCHULE UM 1560**

**Porträt Kaspar von Hallwil**

Mit Inschrift und Jahrzahl "1564 Caspar von Halwil sin Altar was 79 Jar".

Tempera (?) auf Holz, 37,5 x 28 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-

*Kaspar von Hallwil (1484/95-nach 1564) war der Sohn Dietrichs (gest. 1509) und der Sigonia von Rotenstein. Herr des vorderen Hauses zu Hallwil und zu Trostburg erbte er von seiner ersten Gemahlin Barbara von Hohenlandenberg 1531 das Schloss Hegi bei Winterthur und kaufte 1534 die Herrschaft Salenstein am Bodensee. Das sog. "von Hallwilsche Hausbuch" (wohl nach 1577 von Burkhard von Hallwil (1535-1598), einem der vier Söhne Kaspars begonnen/in Auftrag gegeben), welches sich in der von Hallwilschen Sammlung im Schweizerischen Landesmuseum befindet, zeigt als erstes Bildnis dasjenige Kaspars, möglicherweise nach dem hier zur Versteigerung gelangenden Gemälde kopiert. Es folgt das Porträt von Burkhardt nach einem Original aus dem Jahr 1562. Beide Dargestellten tragen das Abzeichen der "Turniergesellschaft vom Fisch und Falken". Vgl. H. Lehmann, Führer durch die Sammlung der von Hallwilschen Privataltertümern, Zürich o.J. S. 86, Kat.-Nr. 228 (Abb.8).*

1006\*

Atelier des

**FRANZ POURBUS D. J.**

Antwerpen 1569 oder 1570-1622 Paris

**Bildnis des Erzherzogs Albrecht VII.**

Geboren 13.11.1559 in Wiener Neustadt, gestorben 15.11.1621 in Brüssel; dort seit 1595 Generalgouverneur der spanischen Niederlande, seit 6.3.1598 Fürst der Niederlande.

Rechts oben bezeichnet und datiert Aetatis 45 A°1634.

Öl auf Holz, 56,5 x 46 cm, ungerahmt

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, Arvhiv für Kunstgeschichte, München, 19. August 2005

*Albrecht VII. (oder auch Albert) war ein Sohn des Kaisers Maximilian II. Er lebte seit 1570 am Hof von Spanien und war zunächst für die geistliche Laufbahn bestimmt. Mit 18 Jahren wurde er Kardinal-Erzbischof von Toledo.*

*Danach trat er wieder in den Laienstand und heiratete am 18.4.1599 die spanische Infantin Isabella, Tochter von König Philipp II. Mit ihr zusammen regierte er das heutige Belgien bis zu seinem Tod 1621.*

*Der Orden das "Goldene Vlies", den er über einer prunkvollen Rüstung trägt, erhielt Albrecht VII. 1599.*

*In seinem Gutachten führt Ludwig Meyer weiter aus:"... Von daher kann man das Bildnis auf 1599/1600 datieren. Es existiert in mehreren Exemplaren und für den Auftrag gibt es den historischen Beleg, dass Franz Pourbus d.J. am 27.6.1600 vom Hof in Brüssel den Gesamtbetrag von 620 Livres für die gelieferten Arbeiten erhielt.*

*Danach begab er sich nach Mantua an den Hof von Vincenzo I. Gonzaga, den er in Brüssel kennengelernt hatte. Seit 1609 hielt sich Franz Pourbus d.J. ständig in Paris auf, wo er auch starb.*

*Während seiner Tätigkeit für den Hof in Brüssel wählte der Maler für seinen Namen die spanische Form Francisco Pourbus. Die Übersiedlung von Antwerpen nach Brüssel soll 1594 erfolgt sein. Er war der meistbeschäftigte Hofmaler seiner Zeit.*

*Die frühere Annahme, dass es sich um ein Bildnis des Herzogs Alexander Farnese (1545-1592) handeln würde, der ebenfalls Statthalter der spanischen Niederlande war - vor Albrecht VII. - ist als irrig abzulehnen."*



1007



1008

**FRANZÖSISCHE SCHULE ANFANG**

**18. JH.**

**Porträt eines Offiziers**

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen,

111 x 90 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1008



1009

1009

**JAN VAN DE VENNE**

eigentlich **AUCH PSEUDO-ADIEN VAN DE VENNE GENANNT** zugeschrieben  
Malines um 1600-1650 Bruxelles

**Porträt eines älteren Mannes im Profil**

Öl auf Holz, 30 x 24 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–

*Wir danken Herrn Prof. Werner Sumowski,  
Stuttgart für die Bestimmung des Künstlers.*

1010

**JACOB JORDAENS**

Antwerpen 1593-1678 Antwerpen

**“Odysseus und Nausikaa”**

“Peinte à l’essence sur papier” auf Lwd.  
aufgezogen, 92 x 196 cm

CHF 60 000 / 80 000.–

EUR 38 700 / 51 600.–

*Literatur:*

R.-A. d’Hulst, De tekeningen van Jacob Jordaens, Brüssel 1956, S. 164, 336, 337, Kat.-Nr. 43.

Ausstellungskatalog National Gallery of Canada, Ottawa, Jacob Jordaens, 1968-1969, S. 104 (unter Nr. 58).

R.-A. d’Hulst, Jordaens Drawings, Brüssel 1974, Bd. 2, S. 471, Kat. Nr. A413 (Abb. 436).

*Provenienz:*

Möglicherweise identisch mit einer Zeichnung Auktion in Amsterdam, Mai 1715, “Een kapitaal stuk daar Ulysses bekend wordt”.

Möglicherweise Auktion Philip van Dijk, Den Haag 1753, “A Company of Ladies and a Beggar (Höhe 3 voet 9 duim, Breite 6 voet 2 duim)”.

Möglicherweise Auktion Amsterdam, 29. April 1817, “Ulysses at the Feet of Alcinous’s Daughter”.

D ... (Lille), Auktion Drouot Paris, 23/24. April 1909, Kat.-Nr. 39 (Abb.).

Auktion Drouot Paris, 14. Dezember 1912, Kat.-Nr. 69 (Abb.).

*Dargestellt ist die Gegebenheit aus Homers Odyssee, als der schiffbrüchig an den Gestaden Scherias gestrandete Odysseus auf Nausikaa, Tochter des Phäakenkönigs Alkinoos, mit ihrem Gefolge trifft (Homer, Odyssee, VI, 127-86).*

*Gemäss d’Hulst beschäftigte sich Jacob Jordaens in den Jahren um 1630 bis 1635 mit dem griechischen Epos. Es lassen sich in seinem Werk mehrere Zeichnungen und Gemälde mit diesem Themenkreis in Verbindung bringen (vgl. d’Hulst, op.cit., S. 174 ff.). Es entstanden auch Entwürfe und Kartons zu einer Folge von Tapisserien. Mindestens zwei solcher Serien mit Stationen der Irrfahrt des Odysseus wurden damals gewirkt. Die erste, heute noch bestehend aus zwei Tapisserien (“Circe verwandelt Odysseus’ Gefährten in Schweine” und “Odysseus nimmt Abschied von Alkinoos”) befand sich 1974 im Besitz eines mexikanischen Antiquitätenhändlers. Die zweite, im Jahr 1666 an Carlo Emanuele II., Herzog von Savoyen gelieferte Folge (königlich-italienische Sammlung, teilweise im Quirinalspalast Rom und in Turin aufbewahrt) umfasst heute fünf Wandbehänge (“Mercur besucht Calypso”, “Odysseus’ Schiffbau vor dem Abschied von Calypso”, “Odysseus und Circe”, “Odysseus nimmt Abschied von Alkinoos” und “Telemach führt Theoclymenes vor Penelope”). In keiner der beiden Serien kommt, in der Form wie sie heute bekannt sind, die auf unserem Karton dargestellte Szene vor.*

*Von den elf bei d’Hulst aufgelisteten Kartons für Tapisserien ist der hier zur Versteigerung gelangende, der einzige, welcher sich noch in Privatbesitz befindet.*





1010





1011

1011\*  
**HENDRICK MARTENSZ. SORGH**  
 zugeschrieben  
 Rotterdam um 1611-1670 Rotterdam  
**Beim Schuhmacher auf dem Markt**  
 Öl auf Lwd., 64 x 80 cm  
 CHF 12 000 / 15 000.-  
 EUR 7 750 / 9 700.-



1012

1012\*  
 Umkreis des  
**ADRIAEN VAN OSTADE**  
 Haarlem 1610-1685  
**Eine tolldreiste Annäherung**  
 Öl auf Holz, 24 x 34,5 cm  
 CHF 8 000 / 10 000.-  
 EUR 5 150 / 6 450.-



1013

1013\*  
 Art des  
**DAVID TENIERS D. J.**  
 Antwerpen 1610-1690 Brüssel  
**Bauern beim Kegelspiel im Freien**  
 Öl auf Lwd., 38,3 x 93 cm  
 CHF 3 000 / 4 500.-  
 EUR 1 950 / 2 900.-





1014



1014

1014

**MARTEN STOOP**

Rotterdam um 1620-1647 Utrecht

**Karten spielende Soldateska**

Öl auf Holz, 46 x 62 cm (queroval)

CHF 16 000 / 20 000.-

EUR 10 300 / 12 900.-

*Gutachten:*

Wir danken Fred G. Meijer vom Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie in Den Haag für die Bestimmung.

*Provenienz:*

M. & G. Segal, Basel 1980 (als W. C. Duyster)





1015

1015  
**ITALOFLÄMISCHE SCHULE UM 1700**  
**Weite Landschaft mit Tier- und Figurenstaffage im Vordergrund**  
 Öl auf Lwd., 83 x 120,5 cm  
 CHF 4 000 / 5 000.–  
 EUR 2 600 / 3 250.–

1016\*  
 Nachfolger des  
**MELCHIOR DE HONDECOETER**  
 Utrecht 1636-1695 Amsterdam  
**Hühner im Freien**  
 Öl auf Lwd., 81 x 115 cm  
 CHF 10 000 / 12 000.–  
 EUR 6 450 / 7 750.–

1017\*  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Truthahn und Hühner im Freien**  
 Öl auf Lwd., 98 x 73 cm  
 CHF 4 500 / 5 500.–  
 EUR 2 900 / 3 550.–



1016



1017





1018

1018  
 Umkreis des  
**JACOB GRIMMER**  
 Antwerpen um 1525-1590 Antwerpen  
**Flusslandschaft mit Figurenstaffage**  
 Öl auf Holz, 47 x 62 cm  
 CHF 12 000 / 15 000.-  
 EUR 7 750 / 9 700.-



1019

1019\*  
**FLÄMISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Dorfstrasse mit Figuren**  
 Öl auf Lwd., 40 x 56 cm  
 CHF 4 500 / 5 500.-  
 EUR 2 900 / 3 550.-





1020



1020

1020  
**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**

**Gegenstücke: Lot und seine  
 Töchter/Susanna und die Alten**

Öl auf Lwd., je 98 x 80 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–



1021

1021  
 Nachfolger der  
**WERKSTATT BASSANO**  
 Bassano/Vendig 16./17. Jh.

**Die Armee des Pharaos wird vom Roten  
 Meer verschlungen**

Öl auf Lwd., 53,5 x 73 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–





1022

1022\*

**GIULIO CARPIONI**

Venedig 1613-1679 Vicenza

**Opferung der Iphigenie**  
(Ovid, *Metamorphosen* 12, 27 ff.)

Diana thront auf einer Wolke über dem Opferaltar, an dem ein Priester das Feuer schürt.

Vor dem Altar wird auf Dianas Betreiben eine Hirschkuh anstelle der Königstochter Iphigenie getötet.

Öl auf Lwd., doubliert, 69 x 96,5 cm

CHF 10 000 / 15 000.–

EUR 6 450 / 9 700.–

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München 2005

*In seinem Gutachten weist Ludwig Meyer darauf hin, dass es zwar zwei Monographien über Giulio Carpioni gibt, und zwar von Giuseppe Maria Pilo, 1961, und Federica Morellol, 2002, dass das eigentliche Werkverzeichnis aber noch aussteht. Für Ludwig Meyer besteht kein Zweifel über die Urheberschaft, weil sich dieses Werk vollkommen und harmonisch unter die bereits veröffentlichten Werke einfügt. - Als Vergleichsexemplare führt er "Narcissus und Tiresias" im Kunsthistorischen Museum Wien (Inv.Nr. 1646) und dasselbe Thema im Museo Civico Padua auf.*





1023

1023

**MICHEL VAN MUSSCHER**

Rotterdam 1645-1705 Amsterdam

**Gegenstücke: Porträts von Pieter Ranst**

**Valckenier und Eva Suzanna Pellicorne**

Links, bzw. rechts unten signiert und  
datiert 1687.

Öl auf Lwd., je 56 x 50,5 cm

CHF 50 000 / 70 000.–

EUR 32 250 / 45 150.–





1023

*Literatur:*

E. W. Moes, *Iconographia Batava*, Amsterdam 1897 und 1905, Nr. 8825 (Pieter Ranst Valckenier); *Addenda* (Typoskript), S. 324/338, Nr. 5832a (Eva Suzanna Pellicorne).

*Provenienz:*

Sammlung Friedrich, Ritter von Rosenberg, Auktion Miethke Wien, 9. April 1883, Kat. Nrn. 339/340.

Wir danken Fred G. Meijer vom Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie in Den Haag für die Mithilfe bei der Katalogisierung.





1024



1025



1026





1027

1024  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1660**  
**Gruppenbildnis einer neunköpfigen**  
**Familie**

Unten in der Mitte datiert 1659.

Öl auf Lwd., 147 x 267 cm

CHF 35 000 / 45 000.-

EUR 22 600 / 29 050.-

1025  
**WYBRAND DE GEEST** zugeschrieben  
 Leeuwarden 1592-nach 1667

**Porträt eines Mädchens mit Sittich**

Öl auf Holz, 68,5 x 52 cm

CHF 5 000 / 7 000.-

EUR 3 250 / 4 500.-

1026  
**MICHEL JANSSEN VAN**  
**MIEREVELD** zugeschrieben  
 Delft 1567-1641 Delft

**Porträt einer jungen Frau mit**  
**Halskrause**

Öl auf Holz, 28 x 22 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-

1027  
**DAVID COLYNS**  
 Amsterdam 1582-nach 1668 Amsterdam

**Propheus bezaubert mit seinem Spiel**  
**die Tiere**

Rechts unten signiert und datiert 1640.

Öl auf Holz, 33,5 x 36 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-

*Gutachten:*

Cornelis Hofstede de Groot, Den Haag  
 1928.

*Provenienz:*

Kunsthandlung Steinmeyer, Luzern 1928.  
 Auktion Galerie Fischer Luzern, 16. August  
 1928, Kat.-Nr. 285.





1028

1028  
**HENDRIK VAN BALEN** zugeschrieben  
Antwerpen 1575-1632 Antwerpen

**Göttermahl**

Öl auf Holz, 73 x 104 cm

CHF 12 000 / 14 000.-

EUR 7 750 / 9 050.-





1029

1029  
**ITALIENISCHE SCHULE UM 1700**  
**Die heilige Rosalie spricht vor ihrer**  
**Grotte zu einer vornehmen Gesellschaft**  
Öl auf Lwd., 126 x 104,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–





1030

1030\*  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Der Apostel Thomas**  
Öl auf Lwd., 73 x 57 cm  
CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–

1031  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1650**  
**Historisierendes Gruppenbildnis**  
Öl auf Lwd., 203 x 152 cm  
CHF 20 000 / 28 000.–  
EUR 12 900 / 18 050.–



1031



1032

**BOLOGNESER SCHULE 17. JH.**

**Junge mit geblähten Backen**

Öl auf Lwd., 45,5 x 35,5 cm

CHF 10 000 / 12 000.–

EUR 6 450 / 7 750.–



1032



1033

1033

**SPANISCHE ODER ITALIENISCHE  
SCHULE 17. JH.**

**Junge Frau einen Mann mit Kropf  
lausend**

Öl auf Lwd., 79 x 64 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1035

1035

**BARENT GRAAT**

Amsterdam 1628-1709

**Fröhliche Runde im Hinterhof eines Wirthauses**

Rechts unten undeutlich monogrammiert.

Öl auf Lwd., 50,5 x 43 cm

CHF 16 000 / 18 000.–

EUR 10 300 / 11 600.–

1036

**CORNELIS BILTUIS**

Haag 1653-nach 1678

**Trompe l'oeil-Jagdstillleben**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 45 x 30 cm, ungerahmt

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 5 800 / 7 750.–

1034

Umkreis des

**HENDRIK POTUIJL**

Tätig Holland um 1630-1660

**Bauerninterieur**

Öl auf Holz, 27,5 x 35 cm

CHF 1 400 / 1 800.–

EUR 905 / 1 150.–



1034





1036





1037

1037

**ARNOLD BOONEN**

Dordrecht 1669-1729 Amsterdam

**Porträt einer jungen Dame vor  
Parklandschaft**

Öl auf Lwd., 54 x 44,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-

*Gutachten:*

Die Zuschreibung verdanken wir Herrn  
Dr. Fred G. Meijer, Rijksbureau voor kunst-  
historische Documentatie, Den Haag.





1038

1038\*

**JAN FRANS VAN DOUVEN**  
Roermond 1656-1727 Düsseldorf

**Ganzfiguriges Porträt der Marquise d'Espinoise anlässlich des Kostümballs des Jahres 1695 in Düsseldorf.**

Öl auf Lwd., 41 x 30 cm

CHF 9 000 / 12 000.-

EUR 5 800 / 7 750.-

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München 2005

*Provenienz:*

Die Teilnehmerin mit Marke und Fächer in ihren Händen war eine Marquise d'Espinoise, Tochter des Grafen du Luc und Hofdame der Kurfürstin von der Pfalz. Das Gemälde ist entsprechend beschriftet.

Weiter führt Ludwig Meyer aus: "Douven war seit 1682 Hofmaler des Kurfürsten Johann Wilhelm von der Pfalz (1658-1716), der in Düsseldorf residierte.

Seit seiner 2. Ehe 1691 mit Anna Maria Luisa de Medici (1667-1743), Tochter des Grossherzogs von Toskana, entwickelte sich Düsseldorf zu einer festlichen Residenz mit

üppigem Hofstaat, vielen Bällen und Feuerwerken, auch mit reichhaltig Musik.

Das gezeigte Gemälde steht in unmittelbarem Zusammenhang mit einem weiteren, wenig grösseren (55 x 41 cm) Leinwandgemälde von Douven im Palazzo Pitti, Florenz, das signiert und 1695 datiert ist. Es zeigt das Kurfürstenpaar von der Pfalz beim Tanz in ganz ähnlichen Kostümen...

Das Florentiner Bild existiert in einer exakt gleichen Wiederholung beim Wittelsbacher Ausgleichsfonds in München."



1039

1039

**JOHN RATHBONE**

Cheshire um 1750-1807

**Ideale Flusslandschaft mit Fischern**

Öl auf Holz, 32 x 43 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–

*Provenienz:*

Galerie Christa Cackett Basel, o.J.



1040

1040

**ABRAHAM BLOMMAERT**

zugeschrieben

um 1626-1675/79 in Middelburg tätig

**Italienische Bachlandschaft mit Ziege  
und ziehenden Hirten im Mittelgrund**

Öl auf Holz, 48,5 x 39 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–

Wir danken Marijke C. de Kinkelder vom  
Rijksbureau voor kunsthistorische Docu-  
mentatie in Den Haag für die Zuschrei-  
bung.



1041

**DAVID TENIERS D.J.** zugeschrieben  
Antwerpen 1610-1690 Brüssel

**Die Versuchung eines Einsiedlers**

Öl auf Holz, 25,5 x 19,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



1041



1042

1042

**CHRISTIAN-WILHELM-ERNST**

**DIETRICY** zugeschrieben

Weimar 1712-1774 Dresden

**Der Quacksalber an seinem Marktstand**

Öl auf Holz, 33 x 25 cm

CHF 3 600 / 4 500.–

EUR 2 300 / 2 900.–

*Provenienz:*

Laut 2 Zetteln verso:

“Das Bild stammt aus der freiherrlich v. Teilitzsch'en Sammlung in Hof kam beim Konkurse Teilitzsch zur Versteigerung u. in den Besitz des Bauamtmannes Kreuter von dem ich es erwarb. gez. Rogg”

Josefine Vetter-Rogg, Tochter des Obigen, durch Erbschaft 1921.

Werner Vetter, Sohn der Obigen, durch Erbschaft 1956.





1043



1044



1045

1043\*

**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**

**Grablegung Christi**

Öl auf Lwd., 129 x 88 cm

CHF 6 500 / 8 500.–

EUR 4 200 / 5 500.–

1044\*

**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**

**Heilige Agnes**

Öl auf Lwd., 92 x 69,5 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–

*Die Komposition beruht auf Guido Reni's  
"Heiliger Cecilia" in der W.P. Chrysler jun.  
Collection in New York.*

1045

**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**

**Grablegung Christi**

Öl auf Lwd., 88 x 68 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–





1046

1046\*

Kopie nach

**DOMENICHINO**

eigentlich Domenico Zampieri

Bologna 1581-1641 Neapel

**“Cumäische Sibylle”**

Öl auf Lwd., 127 x 89,5 cm

CHF 40 000 / 50 000.–

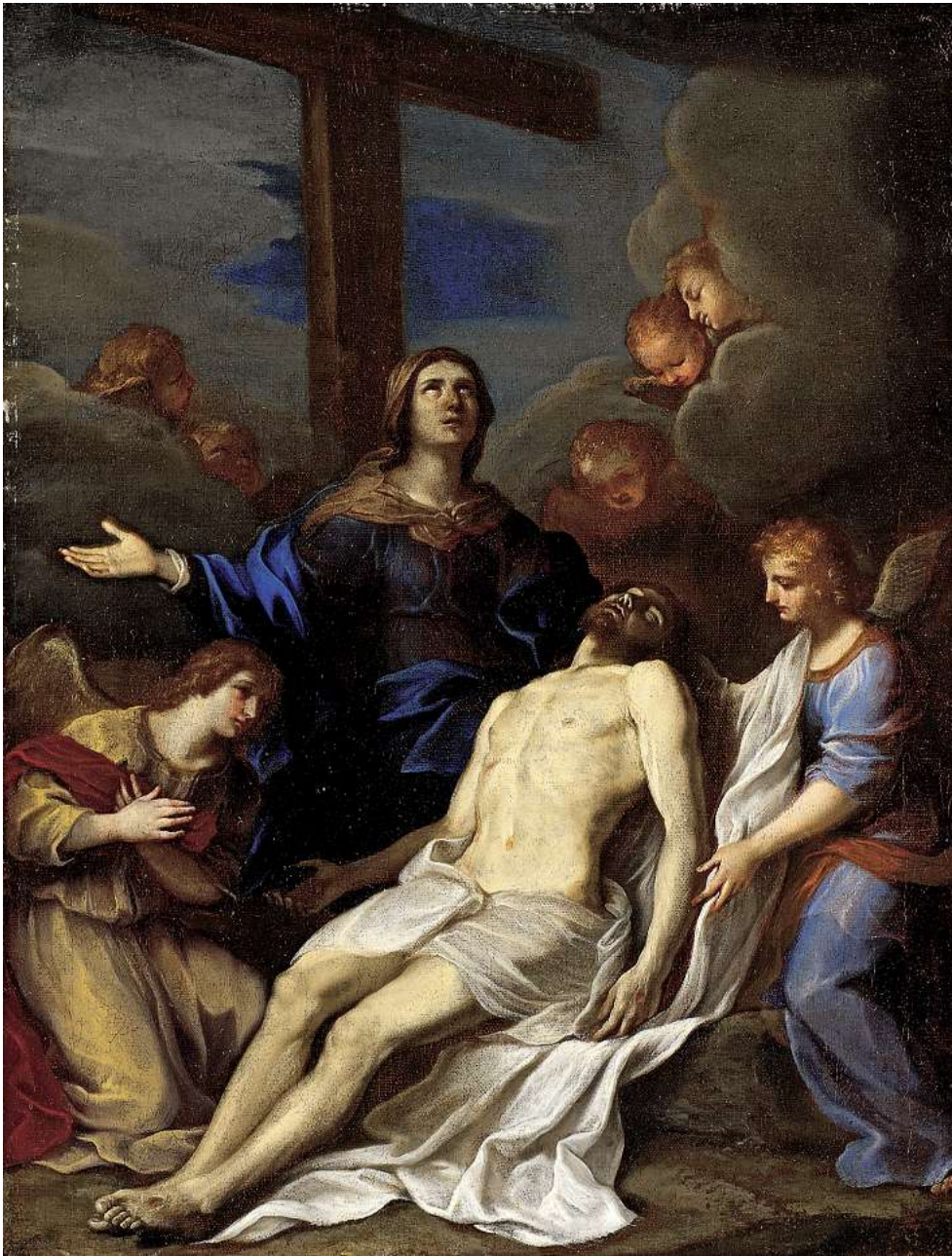
EUR 25 800 / 32 250.–

Literatur:

Vgl. Richard E. Spear, Domenichino, New Haven/London 1982, S. 191f., Abb. 171.

Das Original befindet sich seit 1617 in der Galleria Borghese in Rom. Es misst 123 x 94 cm. Spear nennt in seinem Werk nicht weniger als 17 Kopien. Darüber hinaus fertigten M. Benedetti, P. Fontana, T. Marucci, C. Zocchi und G. Folo Stiche nach dem Gemälde.





1047

1047  
**BOLOGNESER SCHULE 17. JH.**

**Pietà**

Öl auf Lwd., 49 x 38 cm

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-





1048

1048  
**GENUESER SCHULE 17. JH.**  
**Irene kümmert sich um den von Pfeilen  
verletzten Sebastian**  
Öl auf Lwd., 58,5 x 78 cm  
CHF 12 000 / 15 000.-  
EUR 7 750 / 9 700.-





1049

1049  
Art des  
**FRANCESCO GUARDI**  
Venedig 1712-1793 Venedig

**Blick auf Santa Maria della Salute**

Öl auf Lwd., 34 x 43 cm

CHF 10 000 / 12 000.-

EUR 6 450 / 7 750.-

1050\*  
Art des  
**FRANCESCO GUARDI**  
Venedig 1712-1793 Venedig

**Figuren an der Hafemole**

Öl auf Lwd., x 70,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

1051  
**JACQUES D ARTHOIS** zugeschrieben  
Brüssel 1613-1686 Brüssel

**Vornehme Jagdgesellschaft auf Waldweg, im Hintergrund Weiher**

Öl auf Lwd., 148 x 111 cm

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-

*Provenienz:*

Auktion Galerie Fischer Luzern, 16.  
November 1974, Kat.-Nr. 2177.



1050





1051





1052

1052

**FREDERICK DE MOUCHERON**

Emden 1633-1686 Amsterdam

**Südliche Landschaft mit Bach im Vordergrund**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 107 x 91 cm

CHF 20 000 / 25 000.-

EUR 12 900 / 16 150.-

*Provenienz:*

Auktion Galerie Fischer, 7. November  
1980, Kat.-Nr. 2964, Abb. Tf. 72.





1053

1053\*  
**JACOB ADRIAENZ. BELLEVOIS**  
 zugeschrieben  
 Rotterdam 1621-1676

**Segelschiffe auf rauher See**  
 Öl auf Holz, 44 x 68 cm

CHF 6 000 / 8 000.–  
 EUR 3 850 / 5 150.–



1054

1054  
**ADRIAEN DE GRYEFF**  
 Antwerpen um 1670-1715 Brüssel

**Bewaldete Landschaft mit Jagdhunden  
 und Beute im Vordergrund**  
 Öl auf Holz, 25 x 36,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 1 600 / 2 250.–





1055



1056

1055\*

**BERNER SCHULE UM 1770**

**Porträt eines Herrn mit Schosshund**

Öl auf Lwd., 83,5 x 64 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1057

1056

**SCHWEIZER SCHULE UM 1760**

**Porträt eines jungen Mannes mit Dreispitz**

Öl auf Lwd., 44 x 34 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–

1057

**ITALIENISCHE SCHULE 2. HÄLFTE**

**16. JH. zugeschrieben**

**Gegenstücke: Porträts eines jungen Paares**

Links oben mit Jahreszahl 1572 bezeichnet.

Öl auf Holz, 41,5 x 27 cm

CHF 5 500 / 7 500.–

EUR 3 550 / 4 850.–





1058

1058\*  
**ITALIENISCHE SCHULE**  
**ENDE 17. JH.**  
**Türkenschlacht bei einer Brücke**  
 Öl auf Lwd., 105 x 126 cm

CHF 10 000 / 12 000.–  
 EUR 6 450 / 7 750.–



1059

1059  
**FRANZ LUDWIG RAUFFT**  
 zugeschrieben  
 Luzern 1660-1710 Kassel

**Stürmische Marine**  
 Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen,  
 59 x 142 cm  
 CHF 2 300 / 2 500.–  
 EUR 1 500 / 1 600.–





1060

1060  
**JACOB FOPSEN VAN ES**

Antwerpen um 1596-1666

**HENDRIK VAN BALEN**

Antwerpen 1575-1632

zugeschrieben

**Madonna mit Kind in Blumenkranz**

Öl auf Kupfer, 45 x 61 cm

CHF 16 000 / 18 000.–

EUR 10 300 / 11 600.–

1061\*

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**

**Gegenstücke: Blumenarrangements**

Öl auf Lwd., je 27,5 x 45 cm

CHF 6 500 / 8 000.–

EUR 4 200 / 5 150.–



1061





1062

1062  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1700**  
**Blumenarrangement in Korb**  
Öl auf Lwd., 57 x 68 cm  
CHF 4 000 / 6 000.–  
EUR 2 600 / 3 850.–



1061





1063

1063  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Die mystische Vermählung der heiligen**  
**Katharina von Alexandria**  
Öl auf Lwd., 120 x 95 cm

CHF 12 000 / 15 000.-  
EUR 7 750 / 9 700.-





1064

1064  
**RÖMISCHE SCHULE ENDE 17. JH.**  
**Die Entrückung des heiligen Franz von**  
**Assisi**  
Öl auf Lwd., 45,5 x 23,5 cm  
CHF 10 000 / 12 000.–  
EUR 6 450 / 7 750.–





1065

1065  
**JOHANN CHRISTIAN KLENGEL**  
Kesselsdorf 1751-1824 Dresden

**Flusslandschaft mit Figurenstaffage**

Öl auf Lwd., 30 x 39 cm

CHF 8 000 / 10 000.-

EUR 5 150 / 6 450.-





1066

1066\*

**FERDINAND KOBELL**

Mannheim 1740-1799 München

**Wandersleute neben einem Bachlauf**

Monogrammiert und 1775 datiert.

Öl auf Lwd., 51 x 90 cm

CHF 15 000 / 18 000.-

EUR 9 700 / 11 600.-

*In seinem Gutachten weist Ludwig Meyer darauf hin "...dass Kobell verpflichtet war, seinem Kurfürsten jedes Jahr 2 Supraporten-Gemälde für dessen Schlösser abzuliefern."*

*"Das hier zugehörige Gegenstück gleicher Grösse und ebenso FK. 1775 monogrammiert und datiert, existiert noch und befindet sich heute in einer Mannheimer Privatsammlung."*

*Weitere Gemälde genau dieser Art besitzt das Reiss-Museum in Mannheim. Einige wurden 1999 in der Mannheimer Carl-Theodor-Ausstellung gezeigt."*





1067

1067  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1750**  
**Die Vorzüge der Eucharistie**  
 Unten datiert 1757.

Öl auf Lwd., 94 x 147 cm, ungerahmt  
 CHF 3 000 / 4 000.-  
 EUR 1 950 / 2 600.-



1068

1068  
 In der Art des  
**ALESSANDRO MAGNASCO**  
 Genua 1667-1749 Genua

**Die Studierstube des Klosters**  
 Öl auf Lwd., 92 x 72 cm, ungerahmt  
 CHF 3 000 / 4 000.-  
 EUR 1 950 / 2 600.-



1069



1069

**ITALOFLÄMISCHE SCHULE UM  
1700**

**Die Kugel des Attentäters prallt am  
heiligen Karl Borromäus ab**

Öl auf Lwd., 91 x 114 cm, ungerahmt

CHF 3 000 / 4 500.–

EUR 1 950 / 2 900.–



1070

**OSTSCHWEIZER SCHULE UM 1775  
Grabtafel der Familie Hürler-Woldener**

Öl auf Holz, 91 x 140 cm (konturierter  
Umriss)

CHF 2 400 / 2 800.–

EUR 1 550 / 1 800.–

*“Hier liegen Begraben He: Johan Rudolff  
Hürler seines alters 72. Jahr/gewesener ...  
Sein Ehe Gemahlin Fr. Maria Elisabeth  
Woldenerin/ires alters 70 Jahr, ... 1775 lie-  
ber Leser duoth und gedenchen mit bit ein  
Vatter unser schenke”.*

1070



1071

1071

**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.  
Der Apostel Lukas malt die Jungfrau  
Maria**

Öl auf Lwd., D = 59 cm

CHF 5 000 / 6 000.–

EUR 3 250 / 3 850.–

*Das Bild hat eine alte Zuschreibung an Gio-  
vanni Battista Langetti (Genua 1625/35-  
1676 Venedig).*





1072

1072  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Verehrung des Kindes**  
 Öl auf Lwd., 100 x 81 cm  
 CHF 15 000 / 18 000.–  
 EUR 9 700 / 11 600.–

1073\*  
 Kopie nach  
**LUKAS CRANACH D.Ä.**  
 Kronach 1492-1553 Weimar

**Maria Hilf**  
 Öl auf Lwd., 68 x 55 cm  
 CHF 3 000 / 4 000.–  
 EUR 1 950 / 2 600.–

*Nach dem Gnadenbild "Maria Hilf" von  
 Passau.*

1074  
**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Orpheus und Eurydike**  
 Öl auf Lwd., 110,5 x 80 cm  
 CHF 2 200 / 2 500.–  
 EUR 1 400 / 1 600.–



1073



1074



1075  
**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Madonna mit Kind und Johannes-**  
**Knaben**  
 Öl auf Lwd., 109 x 80 cm  
 CHF 12 000 / 15 000.–  
 EUR 7 750 / 9 700.–



1075

1076\*  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Madonna mit Jesuskind begleitet von**  
**Elisabeth und Johanneskind**  
 Öl auf Lwd., 50 x 37,5 cm  
 CHF 3 000 / 4 000.–  
 EUR 1 950 / 2 600.–

1077  
**DEUTSCHE SCHULE 16. JH.**  
**Hl. Franz von Assisi**  
 Öl auf Holz, 47,5 x 32 cm  
 CHF 4 000 / 6 000.–  
 EUR 2 600 / 3 850.–



1076



1077





1078

1078  
**PETER VAN BEMMEL** zugeschrieben  
 Nürnberg 1685-1754 Ratisbonne

**Gegenstücke: Sommer- und Winter-  
 landschaft**  
 Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, je 34 x  
 43 cm  
 CHF 4 000 / 5 000.-  
 EUR 2 600 / 3 250.-

1079  
**JOSHUA SHAW**  
 Bellingborough 1776-1860 Bordentown

**Vieh bei Bach, Kirchenruine im Mittel-  
 grund**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Holz, 40 x 51 cm  
 CHF 3 000 / 4 000.-  
 EUR 1 950 / 2 600.-



1079





1078

1080  
Nachfolger des  
**JAN WYNANTS**  
Haarlem um 1630-1684 Amsterdam

**Hügelige Landschaft mit Figuren-  
staffage**

Links unten auf dem Weg bezeichnet.

Öl auf Lwd., 67,5 x 84 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-



1080





1081

1081  
**ARNOLFO SPAGNOLINI**

zugeschrieben  
Geb. 1764 in Turin

**Gegenstücke: Ideallandschaften mit  
Figurenstaffage**

Wohl verso signiert, bezeichnet und datiert  
Roma 1790 (Auf Holzbrett übertragen).

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, je 111 x  
94 cm

CHF 15 000 / 18 000.–  
EUR 9 700 / 11 600.–





1081



1082



1082\*

**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**

**Gegenstücke: Belebte Bauertavernen  
und fliegende Händler vor Wirtshaus**

Öl auf Lwd., je 34 x 45 cm

CHF 12 000 / 18 000.–

EUR 7 750 / 11 600.–

1082





1083

1083\*

**CHARLES-ANTOINE COYPEL**

Paris 1694-1752 Paris

**Kleiner Musikant beim Flötespiel,  
belauscht von seinem Hündchen**

Öl auf Lwd., 31 x 21,5 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte,  
München 2005

*Ludwig Meyer führt aus: "Die Motive von Coypel haben Madame de Pompadour sehr gereizt und sie hat Gemälde von ihm für sich zusammentragen lassen. Die Freuden der Kindheit waren eines seiner beliebten Themen: ...wie hier ein Knabe beim Musizieren".*

*"...Seit 1746 war er 'Premier peintre du roi' ...Da er als Pastellmaler so erfolgreich war, wie in der Ölmalerei, wundert es nicht, dass er seinen Gemälden oft auch den Reiz von Pastellen zu geben versuchte. Dies ist ihm im vorliegenden Beispiel ganz exquisit gelungen".*



1084

1084

**GIACOMO GUARDI** zugeschrieben  
Venedig 1764-1835 Venedig

**Die Lagune von Venedig mit Blick auf  
Santa Maria della Salute**

Öl auf Lwd., 40,5 x 83 cm

CHF 25 000 / 30 000.-

EUR 16 000 / 19 400.-





1085

1085\*

**GIOVANNI MALDURA**

1772-1849, war in Rom tätig

**Klassische Landschaft mit Landleuten  
an einem Brunnen**

Öl auf Holz, 31,5 x 47 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschich-  
te, München 2005

*Ludwig Meyer schreibt in seinem Gutach-  
ten: "Über den römischen Vedutenmaler  
Maldura ist nicht sehr viel bekannt - ausser,  
dass er die Ausstellungen der Akademie  
San Luca mit Gemälden beschickte.*

*Die vornehmen und stets vermögenden Rei-  
senden aus Grossbritannien nahmen viele  
seiner Gemälde nach London oder für ihre  
Landsitze mit.*

*Ein Satz von 4 solcher Veduten Malduras  
(je 55,2 x 77,5 cm und auf Holz) wurden am  
6. Juli 1990 bei Christie's in London ver-  
steigert (Lot 87, Zuschlag 165.000 Pfund).*

*Die Bilder zeigten dieselben, kleinen Figür-  
chen in klassischer Umgebung, jeweils mit  
römischen Ruinen. Eines war 1811 datiert;  
signiert war keines. Allerdings konnte man  
sie bis zum Ankauf 1821 in Rom durch  
Edward Bolton Clive zurückverfolgen."*





1086

1086  
**GIOVANNI BATTISTA COLOMBA**  
Arogno 1717-1801 Arogno

**Wirtshausszene mit Kartenspielern,  
Musikanten und Tänzern**

Links unten auf dem Fass signiert.

Öl auf Lwd., 71,5 x 88 cm

CHF 5 000 / 7 000.-

EUR 3 250 / 4 500.-

*Provenienz:*

Auktion Galerie Fischer Luzern, 24.  
November 1961, Kat.-Nr. 2297.





1087

1087  
**GIACOMO FRANCESCO CIPPER**

zugeschrieben  
um 1670-1738

**Fröhliche Gesellschaft in der Osteria**

Öl auf Lwd., 86 x 109 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-





1088

1088\*

Art des

**GEORG PHILIPP RUGENDAS II**

Geboren 1701-1774 Augsburg

**Pendants: Hunde hetzen Wild**

Öl auf Lwd., je 67 x 83 cm

CHF 10 000 / 12 000.-

EUR 6 450 / 7 750.-

1089\*

**ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.**

**Waldlandschaft mit Reitern**

Öl auf Lwd., 51 x 60 cm

CHF 3 600 / 4 800.-

EUR 2 300 / 3 100.-

1090\*

**PHILIPP FERDINAND DE HAMILTON**

Brüssel 1664-1750 Wien

**Pferde vor südlicher Landschaft mit Springbrunnen**

Links unten auf der Steinkante signiert.

Öl auf Lwd., 35 x 52 cm, ungerahmt

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-



1088





1089



1090





1091

1091  
**WILLIAM SARTORIUS**  
 1754-1807

**Früchte auf Tischplatte**

Rechts unten signiert und datiert 1788.

Öl auf Lwd., 33 x 43 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
 EUR 1 950 / 2 600.–



1092

1092\*  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Stilleben mit Rettichen, Gurken und**  
**Weinglas**

Öl auf Lwd., 47 x 59 cm

CHF 3 500 / 4 500.–  
 EUR 2 250 / 2 900.–





1093

1093\*

**CORNELIS JOHANNES SCHAALJE**

Den Haag 1748-1807 Leiden

**Früchtestilleben mit Trauben, Äpfeln  
und Birnen auf einer Marmorplatte**

Öl auf Eichenholz, 27,5 x 36,5 cm

CHF 24 000 / 28 000.–

EUR 15 500 / 18 050.–

*Gutachten:*

Die Zuschreibung verdanken wir Herrn Dr.  
Fred G. Meijer, Curator am Rijksbureau  
voor Kunsthistorische Documentatie, Den  
Haag





1094

1094  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Campagnalandschaft mit zahlreichen**  
**Figuren**

Öl auf Lwd., 57 x 86 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



1095

1095\*

**LUDWIG HESS**

Zürich 1760-1800 Zürich

**Flusslandschaft mit Steinbrücke und**  
**Kirchturmruine**

Rechts unten signiert und datiert 1782.

Öl auf Lwd., 42 x 58,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–



1096

**HOLLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.**

**Holländische Landschaft mit Pferde-  
fuhrwerk und Reiter**

Öl auf Holz, 34,5 x 40 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



1096



1097

1097

Umkreis des

**JOHANN HEINRICH ROOS**

Otterberg 1631-1685 Frankfurt am Main

**Hirtenpaar mit Herde vor Ruinen**

Auf dem Brunnenbecken Reste einer

Signatur.

Öl auf Lwd., 57 x 44 cm

CHF 5 500 / 7 500.–

EUR 3 550 / 4 850.–

*Literatur:*

Vgl. Hermann Jedding, Johann Heinrich Roos, Mainz 1998, Tafel 3, Abb.1. für das 1669 datierte Vorbild mit jeweils an beiden Seiten beigefügten Tieren (Öl auf Lwd, 54 x 56 cm, ehemals Schloss Weissenstein, Pommersfelden, jetzt Sammlung Holst Wilhelm, Grünstadt).





1100

**1100  
ZENTRALRUSSISCHE SCHULE  
UM 1800**

**Die Heiligen Stephanos und Olga**

Tempera auf Holz, 25,5 x 21 cm

CHF 3 000 / 3 500.–

EUR 1 950 / 2 250.–

*Gutachten:*

Heinz Skrobucha, Ikonenmuseum Recklinghausen, 1986.

*Provenienz:*

Ikonengalerie Lehmann, Dortmund o.J.

*Getriebenes, graviertes und punziertes Silberoklad, St. Petersburg 1815. Beschaumeister Alexander Ilitsch Jaschinow. Meistermarke T.R.*

*Stephanos der Jüngere, geboren 715, lebte als Mönch im Auxentioskloster in Bithynien, dessen Abt er wurde. Er stellte sich gegen die ikonoklastischen Entscheide des Konzils von Hiereia und starb 764 in Konstantinopel als Märtyrer.*

*Die russische Grossfürstin Olga wurde 957 auf den Namen Helena getauft. Sie war die Grossmutter des Grossfürsten Vladimir des Heiligen.*

1101

**BALKANSCHULE 18./19. JH.**

**Der Evangelist Matthäus und 3 Apostel**

(Andreas, Jakobus) - aus einer Ikonostase

Tempera auf Holz, je 37 x 25 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–

*Provenienz:*

Erworben an der 2a Biennale, Mostra Mercato Internazionale dell'Antiquariato, Palazzo Strozzi, 16. September bis 16. Oktober 1961, bei Nelda Poglioga (Stand 101).

*Die Folge dürfte ursprünglich mindestens die 4 Evangelisten und 12 Apostel umfasst haben.*



1101



1102  
**RUSSISCHE SCHULE UM 1800**  
**Muttergottes Pokrov und Sänger**  
**Romanos**

Tempera auf Holz, 71 x 63 cm  
 CHF 2 000 / 2 500.–  
 EUR 1 300 / 1 600.–



1102



1103

1103  
**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Vita des Heiligen Nikolaus**

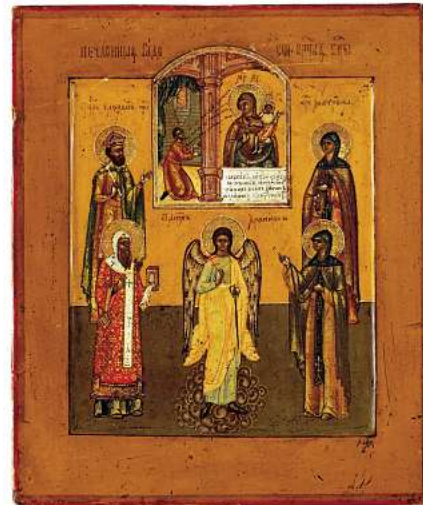
Tempera auf Holz, 53 x 44 cm  
 CHF 2 000 / 2 500.–  
 EUR 1 300 / 1 600.–

1104  
**ZENTRALRUSSISCHE SCHULE**  
**ANFANG 19. JH.**

**Muttergottes der unerwarteten Freude,**  
**vier Heilige und Engel**

Tempera auf Holz, 22 x 18,5 cm  
 CHF 2 000 / 2 500.–  
 EUR 1 300 / 1 600.–

*Provenienz:*  
 Ikonen-Galerie Mark & Boris, Bern 1992.



1104

1105  
**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**6 Muttergottesdarstellungen**

Tempera auf Holz, 44,5 x 38 cm  
 CHF 2 000 / 2 500.–  
 EUR 1 300 / 1 600.–



1105

1106  
**DEUTSCHE SCHULE DER**  
**NEOGOTIK**  
**Kreuzwegstation: Veronikas Schweiss-**  
**tuch**

Öl auf Blech (Goldgrund), LM 70 x 52 cm  
 (Spitzbogenabschluss),  
 H Rahmen = 168 cm CHF 2 500 / 3 000.–  
 EUR 1 600 / 1 950.–



1106

1107\*

**WILHELM VON KOBELL**

Mannheim 1766-1853 München

**Das Treffen Kronprinz Ludwig von Bayern mit Generalmajor Carl Philipp Fürst Wrede vor Rottach-Egern.**

Rechts unten signiert und 1803 datiert.

Öl auf Eichenholz, 40,1 x 49,2 cm

CHF 70 000 / 90 000.–

EUR 45 150 / 58 050.–

*Gutachten:*

Prof. Dr. Siegfried Wichmann, Starnberg, 1995, in der Form einer Publikation im Rahmen der Reihe für vergleichende und angewandte Kunstgeschichte.

*Provenienz:*

Sotheby's München, Auktion Deutsche und Österreichische Malerei und Zeichnungen des 19. Jh., 7. Dezember 1993, Kat.-Nr. 17 (Abb.).

Von dem neuen Besitzer wurde dieses Gemälde Herrn Prof. Dr. Siegfried Wichmann zur Begutachtung vorgelegt, der die Restaurierungsarbeiten begleitete und nach genauem Studium des Werkes seine Erkenntnisse in einem ausführlichen und vorzüglich belegten Bericht niederschrieb.

Zu den Restaurierungsarbeiten ist zu bemerken, dass das Gemälde unter der sogenannten "Ultramarinkrankheit" gelitten hat. Man hat alte Übermalungen freigelegt und nach Freilegen des Himmels diesen mit einer Lasur überzogen, durch die der ursprüngliche Farbton und Zustand wiederhergestellt wurde und konstant bleiben wird.

*Eines der raren "Begegnungsbilder" mit grossem historischen Hintergrund.*



1107





1107

1108\*

**JOSEPH REBELL**

Wien 1787-1828 Dresden

**“Ansicht von der Stadt Neapel”**

Unten rechts (am Brunnen) signiert und datiert 1818. Auf der Rückseite der Kupferplatte die eigenhändige Betitelung, Datierung, Widmung und Signatur des Künstlers.

Öl auf Kupfer, 52,5 x 67 cm.

In zeitgenössischem vergoldeten Rahmen.

CHF 80 000 / 120 000.–

EUR 51 600 / 77 400.–

*Joseph Rebell war an der Wiener Kunstakademie Schüler der Architektur, ging aber später zur Landschaftsmalerei über, in welcher er sich bei Michael Wuttky ausbilden liess. 1809 bereiste er die Schweiz und Italien. Seine Werke, die während seiner Wiener Jahre 1808 bis 1810 entstanden, zeigen noch die Verbundenheit mit dem Klassizismus und die Anlehnung an Claude Lorrain. Nach zwei Jahren in Mailand, wo er für Eugène de Beauharnais tätig war, folgten Aufenthalte in Rom und schliesslich in Neapel, wo er von 1811 bis 1815 für Murat arbeitete. - Seine Jahre in Rom wurden durch das Studium der Werke von Claude Joseph Vernets und dem künstlerischen Austausch mit dem Tiroler Joseph Anton Koch geprägt. Der Künstler erreichte in der Vedutenmalerei höchste Vollkommenheit. Die besonders einfühlsam gesetzten Lichteffekte beleben die dargestellten Ansichten mit den liebevoll gesetzten Staffagen aus dem italienischen ländlichen Leben. Nach seiner Rückkehr von Rom nach Wien 1824 wurde er von Kaiser Franz I. zum*

*Direktor der Kaiserlichen Gemäldegalerie und als Schlosshauptmann des Kaiserlichen Schlosses Belvedere berufen. Ein Zyklus von Landschaften, die niederösterreichischen kaiserlichen Landsitze darstellend, zeugen von der grossen Meisterschaft des geschätzten Künstlers.*

*1828 auf einer Erholungsreise nach Dresden verstarb der Künstler.*

*Sehr früh konnte er an aristokratische Sammler, wie Johannes I., den regierenden Fürsten von Liechtenstein, ebenso wie an Graf Schack in München verkaufen.*

*Das vorliegende Gemälde lässt uns vom Standort Capodimonte aus in südwestliche Richtung blicken. Unterhalb der Bildmitte kann man die Altstadt von Neapel, in der Ferne das Meer mit der Insel Ischia, oberhalb der Altstadt das Castello Sant'Elmo erkennen.*

*Auf der Rückseite befindet sich die handschriftliche Betitelung, Datierung, Widmung und Signatur des Künstlers:*

*“Ansicht von der Stadt Neapel*

*Gemalt von Joseph Rebell in Rom für*

*Seinen lieben und geschätzten Freund*

*Benno Reichl*

*Kgl. Hof Geflügel Lieferant in München, den 17ten July 1818”*

*Benno Reichl war ein wohlhabender Münchner Geflügelhändler, Hoflieferant, dessen Geschäftsreisen ihn auch bis nach Neapel führten.*









1109

1109\*

**JOHAN LAURENTZ JENSEN**

Gentofte 1800-1856 Kopenhagen

**Centifolienrosen mit Myrte**

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 19,5 x 14,5 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–

1110\*

**JOHAN LAURENTZ JENSEN**

Gentofte 1800-1856 Kopenhagen

**Weisse, rote und blaue Anemonen mit Buchenzweig**

Unten rechts signiert. Rückseitig Etikette:

Glarmester Kunsthandel, Erik R. Larsen,

Falkoneralle 14. Telf. Vester 4203.

Grundlegt 1900. Lobe Nr. 5529.

Öl auf Holz, 19,4 x 26,8 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–



1110





1111

1111\*  
**JOHAN LAURENTZ JENSEN**  
Gentofte 1800-1856 Kopenhagen

**Rote und weisse Kamelien**

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 23,9 x 32,2 cm

CHF 12 000 / 15 000.-

EUR 7 750 / 9 700.-





1112

1112  
**HEINRICH MARIA VON HESS**

zugeschrieben  
Düsseldorf 1798-1863 München

**Porträt einer jungen Frau mit Buch, im  
Hintergrund Florenz**

Öl auf Holz, 59 x 46 cm

CHF 50 000 / 60 000.-

EUR 32 250 / 38 700.-

1113\*

Umkreis des

**CARL ROTTMANN**

Handschuhsheim bei Heidelberg 1797-  
1850 München

**Das Grab des Nero in Pozzuoli**

Trägt rechts unten das Monogramm "C.R.". Entstanden um oder vor 1850. Verso alte Etikette: E. Hirschler & Co, Kunsthandlung, Wien I., Graben 14. Alte handschriftliche Bezeichnung: Carl Rottmann ...für Part. Löffel in München.

Öl auf Lwd., 28,3 x 41,3 cm

CHF 12 000 / 18 000.-

EUR 7 750 / 11 600.-



1113





1114

1114  
**FRANZ II KNEBEL**  
 La Sarraz 1810-1877 Rom

**Römische Ansicht**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 45 x 33 cm

CHF 5 000 / 7 000.-  
 EUR 3 250 / 4 500.-

1115  
**ANDREAS MARKO**  
 Wien 1824-1895 Villa Tivoli  
**Schafhirten mit Herde vor weiter  
 Landschaft**  
 Rechts unten signiert und schwer leserlich  
 datiert.  
 Öl auf Lwd., 58,5 x 75,5 cm  
 CHF 7 000 / 9 000.-  
 EUR 4 500 / 5 800.-



1115



1117

1117\*  
**ALPHONSE GAUDEFROY**  
 Gentilly 1845-1936 Bréhat

**Zwei chinesische Damen lassen sich von Musikanten unterhalten**

Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen,  
 32,5 x 41 cm                    CHF 3 500 / 4 000.–  
     EUR 2 250 / 2 600.–

1116  
**ITALIENISCHE SCHULE**  
**1. HÄLFTE 19. JH.**

**Das Verlöbnis**  
 Öl auf Lwd., 99 x 78 cm  
     CHF 1 700 / 2 200.–  
     EUR 1 100 / 1 400.–



1116

1118  
**FERDINAND ROYBET**  
 Uzès 1840-1920 Paris

**Porträt eines Mannes im Kostüm des 17. Jahrhunderts**

Links oben signiert.  
 Öl auf Karton, 39 x 26,5 cm  
     CHF 2 000 / 2 500.–  
     EUR 1 300 / 1 600.–



1118





1119

1119  
**AUGUSTUS LEOPOLD EGG**  
 London 1816-1863 Algerien

**Gil Blas wechselt die Ringe mit Camilla**  
 Links unten signiert und datiert 1843.  
 Öl auf Lwd., 51 x 74 cm, oben abgerundet.  
 Kleiner Farbausbruch rechts unten.

CHF 18 000 / 25 000.-  
 EUR 11 600 / 16 150.-

*Ausstellung:*  
 British Institution, 1844, Nr. 294

*Provenienz:*  
 Sotheby's Belgravia, London, 1. Oktober  
 1979, Kat.-Nr. 24 (Abb.).

*Dabei: Dieselbe Szene in Stahlstich, oben  
 abgerundet, Bildgrösse 9,3 x 13,7 cm,  
 gerahmt. - Ebenfalls dabei die illustrierten  
 Bücher:*

*Le Sage, Les Aventures de Gil Blas de Santillane. Nouvelle edition. 4 Bde. mit 31  
 unsign. Kupfertaf. Jean Nourse, London  
 1749. 12°. Ledereinbände der Zeit (etwas  
 berieben), altes Exlibris. Lit.: Sander 1186.  
 - Vom selben Autor ebenfalls dabei:*

*The Adventures of Gil Blas of Santillane. 4  
 Bde. mit 36 Stahlstichtaf. nach Bildern von  
 Robert Smirke (London 1780-1867 Chel-  
 tenham). Hurst, Robinson and Co., London  
 1822. 8°. Geprägte Ledereinbände der Zeit  
 (etwas berieben).*





1120

1120  
**KARL VON ENHUBER**  
 Hof 1811-1867 München

**Schlafender Wandergeselle in einem Münchner Wirtshaus**

Auf dem Bierfass links unten monogrammiert und datiert: Fec. 17.8.57

Öl auf Lwd., 26 x 21 cm

CHF 12 000 / 14 000.–

EUR 7 750 / 9 050.–

*Gutachten:*

Ludwig Meyer, Archiv für Kunstgeschichte, München, 16. Juli 2004

*Literatur:*

Wohl Friedrich von Boetticher, Malerwerke des Neunzehnten Jahrhunderts, Neudruck Frankfurt 1969, Bd. I. 1, S. 289, Nr. 30.

*Ludwig Meyer schreibt: "Die liebenswürdigen Gemälde Karl von Enhubers gingen schon früh in alle Welt. Damit mag es zusammenhängen, dass das köstliche kleine Bild bisher unbekannt geblieben war.*

*Aber es wurde frühzeitig lithographiert, dabei auf 30,5 x 36 cm vergrößert, gelb gefirnist und als 'Lithochromie' in den Handel gebracht.*

*Die Lithochromie mit der Bezeichnung "D'après C. v. Enhuber" wurde bei Simon à Strasbourg hergestellt.*

*Ein Exemplar dieser Lithochromie wurde 1987 in der Ausstellung "Biedermeiers Glück und Ende" gezeigt; im Katalogbuch auf Seite 292 ist die Lithochromie beschrieben und auf Seite 293 ist sie abgebildet.*

*Ein erfreulicher Fund ist das originale Ölgemälde, das bisher nicht bekannt war."*

*"Der Bursche, dem die Wanderstiefel schwer geworden sind und der seinen Ranzen auf den Boden gelegt hat, ist bereits eingeschlafen, während er noch auf das Bier wartet.*

*Eine typische Münchner Kellnerin mit Riegelhaube und mehreren Masskrügen nähert sich bereits von hinten; ein Hund untersucht das Gepäck des Schlafenden.*

*Das Münchner Milieu der späten Biedermeierzeit kommt in dem kleinen Gemälde treffend zum Ausdruck.*

*Die liebenswürdigen Gemälde Enhubers wurden oft und gern reproduziert, was seinen Ruhm weit verbreitete."*





1121

1121  
**ADOLF EBERLE**  
München 1843-1914 München  
**Ein Wurf Jagdhunde wird vom Kenner  
begutachtet**  
Rechts unten signiert und bezeichnet  
München.  
Öl auf Lwd., 55 x 50 cm  
CHF 12 000 / 15 000.-  
EUR 7 750 / 9 700.-

*Provenienz:*  
Verso Reste einer Papieretikette von Knöd-  
ler & Co.





1122

1122\*

**FRITZ BAMBERGER**

Würzburg 1814-1873 Neuenhain

**Blick auf Gibraltar mit Sicht von  
Algéciras**

Unten halbrechts signiert und 1864 datiert.

Öl auf Lwd., 32,5 x 40 cm. In Originalrah-  
men aus der Zeit. CHF 35 000 / 50 000.-  
EUR 22 600 / 32 250.-

*Seine künstlerische Ausbildung erhielt Bamberger zunächst 1828 an der Berliner Akademie unter G. Schadow, später bei dem Marinemaler Wilhelm Krause und, nach der Übersiedlung seiner Eltern nach Kassel 1830, bei dem kurfürstlichen Hofmaler Primavesi. 1832 kam er nach München und geriet unter den Einfluss von Carl Rottmann.*

*1835 skizzierte er Ansichten aus dem Rhein- und Maintal. 1836 führte ihn sein Wege zum ersten Mal an die Küsten von Nordfrankreich und England. Wohl 1841 bot sich ihm die Gelegenheit als Begleiter eines Frankfurter Herrn die pyrenäische*

*Halbinsel zu bereisen. Nach seiner Rückkehr liess er sich in München nieder, unternahm in späteren Jahren noch zweimal - 1851 und 1863 - Reisen nach Spanien. Neben den beeindruckenden Bildern aus England zählen die Ausblicke auf das Meer von den verschiedenen Standpunkten des südspanischen Festlandes zu seinen besten Werken. Er schliesst in seiner Kunst eng an Rottmann an.*

*In den kunstinteressierten Kreisen seiner Zeit fanden sich Förderer wie Graf Schack, die Höfe von Stuttgart, München und Schwerin. Eine dritte Spanienreise beispielsweise unternahm er im Auftrag des Grossherzogs von Mecklenburg.*





1123

1123\*

**FRIEDRICH EDUARD MEYERHEIM**

Danzig 1808-1879 Berlin

**Junge Frau aus dem Harz mit ihrem schlafenden Kind**

In der Mitte rechts, auf der Truhe signiert und 1847 datiert.

Öl auf Lwd., 36 x 29,2 cm

CHF 30 000 / 40 000.-

EUR 19 350 / 25 800.-

*Literatur:*

Friedrich von Boetticher, Malerwerke des 19. Jahrhunderts, Band II/1, Nr. 47 mit der Betitelung "Mutterschmerz. Junge Bäuerin am Krankenbett ihres Kindes."

*Ausstellung:*

Berliner Jubiläumsausstellung 1886

*Friedrich Eduard Meyerheims Vater war sein erster Lehrer. Später unterrichtete ihn der Maler Breysig, ein Neffe des damaligen Direktors der Danziger Kunstschule. Anregung empfing Meyerheim durch die malerische Schönheit des alten Danzigs, seine Architektur einerseits und andererseits durch die familiäre Geborgenheit, die in seinen Werken Ausdruck fand.*

*1830 übersiedelte Meyerheim nach Berlin, um an der Akademie, die unter der Leitung von Gottfried Schadow und Niedlich stand, seine Studien zu vollenden. Nach 1833*

*wandte er sich, seiner inneren Neigung folgend, der Darstellung des Volks- und Kinderlebens zu. Auf nord- und mitteleuropäischem Boden, in Sachsen, Thüringen, in Hessen, im Harz und am Rhein hält er Begebenheiten vornehmlich aus dem Bauernstande fest, die ihn in ihrer Schlichtheit, Sittsamkeit und Anmut inspirierten.*

*Sein Schaffen wurde vielfach geehrt: 1837 wurde er Mitglied der Berliner, 1850 Ehrenmitglied der Dresdner Akademie. 1848 erhielt er die kleine, 1850 die grosse goldene Medaille der Berliner Ausstellung. Eine Selbstbiographie des Meisters wurde 1880 - nach seinem Ableben - herausgegeben.*





1124

1124  
**WILHELM BRÜCKE**  
Stralsund 1800-1874 Berlin

**Am Golf von Neapel bei Sorrent**  
Rechts unten signiert und 1859 datiert.  
Öl auf Lwd., 67,5 x 112 cm  
CHF 18 000/ 22 000.-  
EUR 11 600/ 14 200.-

1125  
**HEINRICH VON ZÜGEL**  
Murrhardt 1850-1941 München

**Heidelandschaft mit Hütte**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 38 x 60 cm  
CHF 10 000 / 12 000.-  
EUR 6 450 / 7 750.-



1125





1126

1126

**ANDREAS ACHENBACH**

Kassel 1815-1910 Düsseldorf

**Norwegischer Bach mit kleinem Wasserfall und Fuchs**

Rechts unten signiert und datiert 1850.

Öl auf Lwd., 52,5 x 64,5 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–

*Auf dem Spannrahmen Reste einer Etikette  
"New York, Sanitary Fair. ... John R.  
Taft(?), ... S.F. Düsseldorf", sowie Lacksiegel  
und weitere Etikettenreste.*

1127

**CORNELIS SPRINGER**

Amsterdam 1817-1891 Hilversum

**Der Brunnen auf dem Marktplatz von  
Hildesheim**

Rechts unten signiert und datiert 69. Verso  
handschriftliche Künstleretikette.

Öl auf Holz, 25 x 20 cm

CHF 75 000 / 85 000.–

EUR 48 400 / 54 850.–

*Literatur:*

Vgl. W. Laanstra, H.C. de Bruijn und  
J.H.A. Ringeling, Cornelis Springer,  
Utrecht 1984, S. 163, Kat.-Nr. 69-7 und  
69-7: Zwei Gemälde mit dem Titel "Het  
Raadhuis (en Markt ) te Halberstaldt bij  
zomer", welche beide auf Holz gemalt, 25 x  
20 cm und am 16. Juli 1869 (Rechtstre-  
ecks), wie unser Bild, datiert sind. Beide  
verkauft an J.C. van Pappelendam, Amster-  
dam. Vielleicht handelt es sich bei der  
Angabe eines der Titel um eine Verwechs-  
lung. Ein Aquarell mit dem Titel "De fon-  
tein op de Markt te Hildesheim" (30 x 25  
cm) kaufte F. Buffa aus Amsterdam am 21.  
März 1870 (Laanstra, Op. cit., S. 167, Kat.-  
Nr. 70-A-1).





1127

103





1128

1128

**ALBERT ANKER**

Ins 1831-1910 Ins

**Sitzende Bäuerin nach rechts,  
im Hintergrund Neuenburgersee**

Unten links signiert und datiert 1909.

Aquarell auf Papier, 36 x 27 cm

CHF 25 000 / 35 000.–

EUR 16 150 / 22 600.–

*Gutachten:*

Das Aquarell wurde unter der Nr. 87605 im Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft als eigenhändiges Werk Ankers registriert.





1129

1129

**GUSTAVE CASTAN**

Genf 1823 -1892 Crozant

**Holzarbeiter an den Gestaden des  
Vierwaldstättersees, im Hintergrund  
der Urirotstock**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 90 x 130 cm

CHF 20 000 / 25 000.-

EUR 12 900 / 16 150.-



1130

1130  
**GUSTAVE CASTAN**  
Genf 1823-1892 Crozant

**Küstenlandschaft**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 80 x 130 cm

CHF 18 000 / 24 000.–

EUR 11 600 / 15 500.–

*Gegenstück zu folgender Nummer.*





1131

1131  
**GUSTAVE CASTAN**  
Genf 1823-1892 Crozant

**Flusslandschaft**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 80 x 130 cm

CHF 18 000 / 24 000.–

EUR 11 600 / 15 500.–

*Gegenstück zu vorangehender Nummer.*



1132

1132\*

**ANTON HANSCH**

Wien 1813-1876 Salzburg

**“Ansicht mit einem Wildbach aus dem Oberengadin”**

Links unten signiert. Rückseitig Reste einer alten Etikette: “...Oberengadin, 874...”  
 Öl auf Lwd., 75 x 95 cm

CHF 6 000 / 9 000.–  
 EUR 3 850 / 5 800.–

1133\*

**FLÄMISCHE SCHULE UM 1850**  
**Küstenlandschaft mit bewegter See**

Öl auf Lwd., 44 x 58,5 cm

CHF 4 000 / 5 000.–  
 EUR 2 600 / 3 250.–



1133





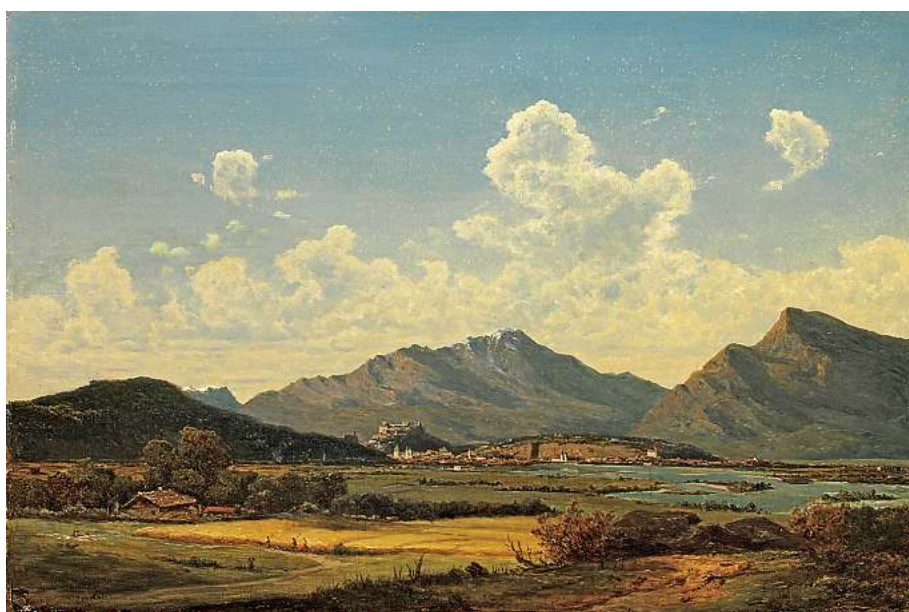
1134

1134  
**FÜRCHTEGOTT THESSEL**  
 Wurzen 1830-1873 Dresden

**Blick auf den Tödi von Schwanden aus**  
 Rechts unten signiert und bezeichnet  
 Dresden.

Öl auf Lwd., 62 x 86 cm

CHF 6 000 / 8 500.-  
 EUR 3 850 / 5 500.-



1135

1135  
**ÖSTERREICHISCHE SCHULE**  
 2. H. 19. JH.

**Ansicht von Salzburg von Norden**  
 gesehen, im Vordergrund die Salzach  
 Öl auf Lwd., 43 x 64,5 cm

CHF 6 000 / 9 000.-  
 EUR 3 850 / 5 800.-





1136

1136

**KONRAD GROB**

Andelfingen 1828-1904 München

**Taufe im Oberhaslital**

Links unten signiert, bezeichnet München  
und datiert 1891.

Originalrahmen bezeichnet "Conrad Barth  
& Comp. München".

Öl auf Lwd., 85 x 107 cm

CHF 45 000 / 60 000.-

EUR 29 050 / 38 700.-





1137

1137  
**ROBERT ZÜND**  
Luzern 1827-1909 Luzern

**Waldweg mit Figurenstaffage**

Links unten signiert und datiert 26. Juni 48.  
Öl auf Malkarton auf Lwd. aufgezogen,  
50,5 x 45 cm      CHF 45 000 / 60 000.-  
                                 EUR 29 050 / 38 700.-

*Gutachten:*

Das Gemälde ist im SIK als eigenhändige  
Arbeit des Künstlers registriert (Nr. 87473).





1138

1138  
**ROBERT ZÜND**  
Luzern 1827-1909 Luzern

**Heilige Familie bei der Rast im Wald**  
CHF 16 000 / 18 000.-  
EUR 10 300 / 11 600.-

*Gutachten:*  
Das Gemälde ist im SIK als eigenhändige  
Arbeit des Künstlers registriert (Nr. 87607).

1139  
**ADOLF LIER**  
Herrenhut 1826-1882 Wahren  
**Gewitterlandschaft mit einem Bildstock  
und Viehherde und Hirten**  
Öl auf Lwd., 23 x 30 cm

CHF 9 000/ 12 000.-  
EUR 5 800/ 7 750.-



1139





1140

1140  
**PIERRE ANTOINE MARCHAIS**  
 1763-1859 Paris

**Hügelige Landschaft mit junger Familie  
 und Hund an Teich spielend**

In der Mitte rechts signiert und datiert  
 1851.

Öl auf Lwd., 59 x 81 cm, ungerahmt  
 CHF 4 000 / 6 000.–  
 EUR 2 600 / 3 850.–

1141  
**ROBERT ZÜND**  
 Luzern 1927-1909 Luzern

**Eichen an Gewässer mit Schilf  
 bewachsenem Ufer**

Aquarell, 23 x 23 cm, gerahmt

CHF 10 000 / 12 000.–  
 EUR 6 450 / 7 750.–

*Gutachten:*

Das Werk ist im SIK als eigenhändige Arbeit  
 des Künstlers registriert (Nr. 87606).



1141





1142

1142

**ROBERT ZÜND**

Luzern 1827-1909 Luzern

**Alphütten bei Meiringen**

Aquarell auf Papier, 33,8 x 47,3 cm

CHF 7 000 / 8 000.–

EUR 4 500 / 5 150.–

*Literatur:*

Vgl. Ausstellungskatalog, Kunstmuseum Luzern, Robert Zünd, 12. Juni-26. September 2004, S. 168 (Abb. oben) das signierte, "Meiringen" bezeichnete und mit 26. Aug. 48 datierte Ölgemälde mit vergleichbaren Massen wie das hier vorliegende Aquarell.

Im Jahr 1848 beginnt Zünd seine Ausbildung bei Diday und Calame in Genf. Von Juli bis November hält er sich wieder in der Zentralschweiz auf. In dieser Zeit dürfte auch unser Aquarell entstanden sein, eines der frühesten bekannten Werke Zünds überhaupt.





1143

1143  
**FRANÇOIS BOCCION**

Lausanne 1828-1890 Lausanne

**Ausfahrt bei Sonnenuntergang**

Links unten signiert und datiert 1873.

Öl auf Lwd., 39 x 67,5 cm

CHF 45 000 / 60 000.–

EUR 29 050 / 38 700.–

*Literatur:*

Michel Reymondin, François Boccion,  
Warner 1989, S. 179, Kat.-Nr. 446.



1144

1144

**JOSEF REINHARD**

Luzern 1749-1824 Luzern

**Porträt Karl Martin Kopp von Beromünster**

Verso signiert und datiert 1815.

Öl auf Holz, 91,5 x 64 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–

*Provenienz:*

Aus dem Freienhof, Luzern.

*Karl Martin Kopp (1776-1832) von Beromünster war der Bruder von Schultheiss und Präsident der Tagsatzung (1838) Jakob und wurde 1798 in den Helvetischen Grossen Rat gewählt. Später hatte er das Amt des Staatsschreibers inne. Vgl. Kat.-Nrn. 3594/3595.*

1145

**XAVER SCHWEGLER**

Luzern 1832-1902 Luzern

**Der Freienhof von unter der Egg gesehen**

Öl auf Lwd., 24 x 31,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

*Provenienz:*

Aus dem Freienhof, Luzern.

*Der Freienhof, der ursprünglich den linksufrigen Brückenkopf der Kappelbrücke bildete, wurde 1949 im Zuge der Planung einer neuen Zentralbibliothek unnötigerweise abgerissen.*



1145

116





1146

1146  
**XAVER SCHWEGLER**  
Luzern 1832-1902 Luzern

**“Der Fellhändler”**

Links unten signiert und 1881 datiert.  
Öl auf Lwd., 57,5 x 44,5 cm

CHF 28 000 / 35 000.–  
EUR 18 050 / 22 600.–

*Literatur:*

Vgl. Eugen Meyer-Sidler, Drei Künstler mit dem Namen Schwegler aus dem Luzerner Hinterland, Separatdruck aus der Heimatkunde des Wiggertals, 1984 (Heft 42), S. 72. Unter den von Stadtschreiber Anton Schürmann verzeichneten Bilderverkäufen: 1881 Fellhändler und Gewildhändler Laroche-Ringwald Basel.



1147

1147  
**JOHANN GOTTFRIED STEFFAN**  
 Wädenswil 1815-1905 München

**Bergbach mit Katarakt und Angler**

Links unten signiert, bezeichnet und  
 datiert München 1860.

Öl auf Lwd., 52 x 64,5 cm

CHF 5 000 / 8 000.–  
 EUR 3 250 / 5 150.–

1148  
**O. WILDNER**  
 Österreichische Schule 19. Jh.

**Bergsee mit Burgruine im Mittelgrund**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 106 x 69 cm

CHF 2 000 / 2 500.–  
 EUR 1 300 / 1 600.–



1148



1149

**JUST MEYER-AM RHYN**

Luzern 1834-1989 Luzern

**Landschaft bei Meggen, mit Blick auf Rigi**

Öl auf Lwd., 66 x 88 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

*Ausstellung:*

Kunstmuseum Luzern, Robert Zünd und seine Zeit, 1. Juli bis 10. September 1978, S. 229, Kat.-Nr. B21 (Abb.).

*Provenienz:*

Aus dem Nachlass eines Nachkommen des Malers.

*Vgl. Anmerkung zu Kat.-Nr. 1698.*



1149

1150

**HERMANN HERZOG**

Bremen 1832-1932?

**Wildbach mit Jäger**

Rechts unten signiert und datiert 56.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen,

56 x 76 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–



1150





1151

1151

**JULES JEQUIER**

Genf 1834-1898 Montreux

**Kleiner Teich im Wald**

Rechts unten signiert und datiert 1878.

Öl auf Lwd., 95 x 155 cm

CHF 6 500 / 7 500.–

EUR 4 200 / 4 850.–

*Provenienz:*

Nachlass des Künstlers (verso Nachlass-  
Etikette mit Nr. 002)

Nachlass Lucie Jequier, Tochter des Künstlers



1152

1152\*

**ROBERT SCHULTZE**

Magdeburg 1828-1910 München

**Hochgebirgslandschaft (Glarnerland?)**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 66 x 100,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

*Vergoldeter Originalrahmen.*





1153

1153

**JULES JEQUIER**

Genf 1834-1898 Montreux

**“Le Lyskamm et le lac du Riffel”**

Unten in der Mitte signiert.

Öl auf Lwd., 92 x 156 cm

CHF 6 500 / 8 500.–

EUR 4 200 / 5 500.–

*Provenienz:*

Nachlass des Künstlers (verso Nachlass-  
Etikette mit Nr. 001)

Nachlass Lucie Jequier, Tochter des Künst-  
lers.

1154

**JOHANN GOTTFRIED STEFFAN**

Wädenswil 1815-1905 München

**Bewaldete Berglandschaft mit Abend-  
stimmung**

Rechts unten signiert und bezeichnet Mün-  
chen.

Verso handschriftliche Adressetikette des  
Künstlers.

Öl auf Lwd., 81,5 x 109 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1154





1155

1155  
**CARL JUTZ**  
 Windschlag 1838-1916 Pfaffendorf

**Entenfamilie am Teich**

Unten rechts signiert.  
 Öl auf Mahagoni, 12,8 x 16,1 cm. In dem vom Künstler gestalteten Originalrahmen.

CHF 55 000 / 70 000.-  
 EUR 35 500 / 45 150.-

Gegenstück zu der nachfolgenden Katalog-Nummer

*Carl Jutz der Ältere - zum Unterschied zu seinem Sohn, dem Landschaftsmaler mit gleichem Vornamen - entstammt einer kinderreichen Schuhmacher-Familie. Die Familie Jutz wanderte 1853 nach Amerika aus. Der erst 15jährige Künstler blieb allein in Beuem zurück.*

*Carl Jutz bat den holländischen Maler August Knip um Aufnahme und erlernte die Tiermalerei. Er konnte bald Bilder des Meisters ausmalen und weitgehend fertigstellen. 1859 starb sein Lehrer. Auf Anraten von Freunden ging er 1868 nach München, wo er bei J. G. Steffan mitarbeiten konnte. Seit 1855 hat Johann Gottfried Steffan in seinem Atelier eine Reihe von Künstlern*

*versammelt, zu denen auch verschiedene Tiermaler wie Friedrich Voltz, Ludwig Hartmann und Anton Braith gehörten. Auch Jutz wendet sich endlich ausschliesslich der Tiermalerei zu.*

*Seine Studienreisen führten ihn nach Düsseldorf, wo er sich 1867 niederliess. Er konnte in diesem Jahr sogar einen Beitrag für Deutschland im Rahmen der Pariser Weltausstellung leisten.*

*Er perfektionierte seine Hühner- und Entendarstellungen, oft gekrönt mit einem Pfau, und hinterliess technisch vollendete, meist kleinformatige Gemälde mit Hühnerhöfen und Entenfamilien, die in Qualität und Komposition unübertroffen sind.*





1156

1156

**CARL JUTZ**

Windschläg 1838-1916 Pfaffendorf

**Hühnervolk und Hahn vor Weidegatter**

Unten rechts signiert.

Öl auf Mahagoni, 12,8 x 16,1 cm. In dem vom Künstler gestalteten Originalrahmen.

CHF 55 000 / 70 000.–

EUR 35 500 / 45 150.–

*Gegenstück zu der vorangegangenen Katalog-Nummer.*





1157

1157  
**JULES RAMET**  
 Französische Schule 1842-1915

**Schafe im Stall**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 65 x 92 cm

CHF 3 000 / 3 500.-  
 EUR 1 950 / 2 250.-

*Farbausbrüche*

1158  
**THEODOR ALT**  
 Döhlau 1846-1937

**Kücheninterieur**  
 In der Mitte auf dem Bottich signiert.  
 Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen,  
 41 x 22 cm

CHF 2 000 / 3 000.-  
 EUR 1 300 / 1 950.-



1158

1159  
**HENRIETTE RONNER-KNIP**  
 Amsterdam 1821-1909 Brüssel

**Futterneid - Weisser Spitz verjagt  
 Sperling vom Fressnapf**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Holz, 25,5 x 21 cm

CHF 6 500 / 7 500.-  
 EUR 4 200 / 4 850.-



1159



1160



1160

**JACQUES RAYMOND BRASCASSAT**

Bordeaux 1804-1867 Paris

**Die Leitkuh**

Links unten signiert und datiert 1852.

Öl auf Holz, 53 x 66 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–



1161

1161\*

**JOHANNES SIEGWALD DAHL**

Dresden 1827-1902

**Vier Hundewelpen**

Rechts oben signiert und datiert 1872.

Öl auf Lwd., 33 x 51 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

1162\*

**HUBERT VON ZWICKLE**

Salzburg 1875-1947 Wien

**“Letzter Schnee im März”**

Rechts unten signiert. Verso Künstleretikette mit Bezeichnung.

Tempera auf Lwd. 75,5 x 94 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

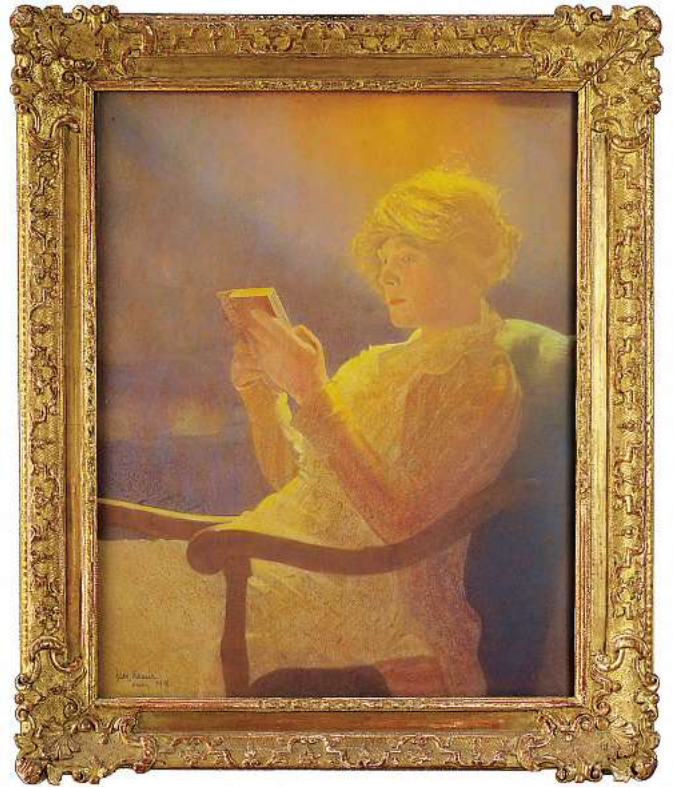


1162





1163



1164



1165



1166



1163

**F. PIERECK**

Wiener Schule um 1900

**Junge Frau mit Blumen geschmücktem,  
schwarzem Hut**

Verso Etikette.

Öl auf Lwd., 46 x 36 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

*Provenienz:*

Laut Etikette "Pinacoteca di Luigi Dr. Fran-  
nellich".

1164\*

**LEON KAMIR**

Pavlovo 1872-1933 Louveciennes

**Lesende bei Lampenschein**

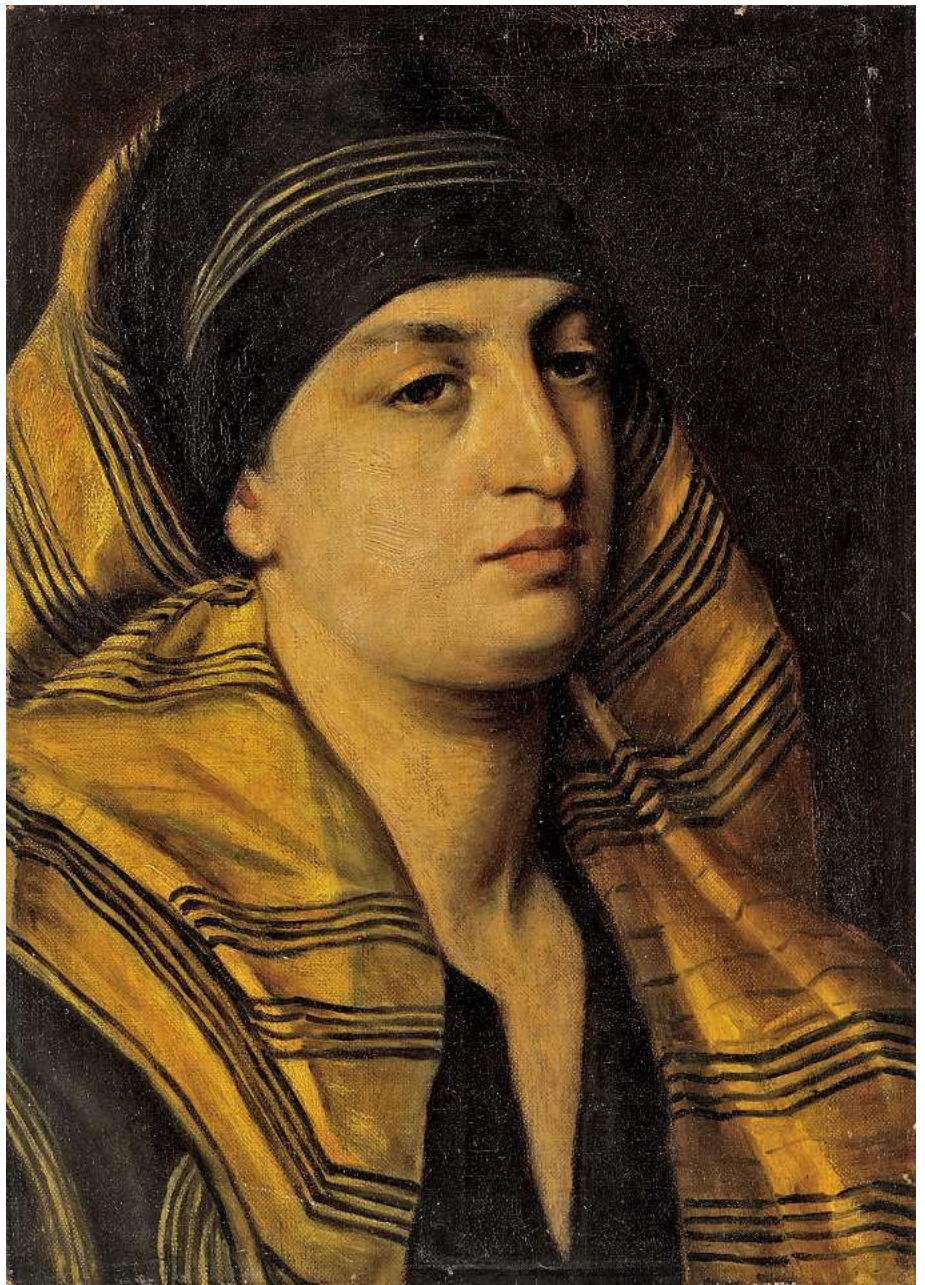
Links unten signiert, bezeichnet und  
datiert Vevey 1918.

Pastell, 83 x 65 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–

*In reliefiertem und vergoldetem Régence-  
rahmen.*



1167

1165\*

**LUDWIG KNAUS**

Wiesbaden 1829-1910 Berlin

**Porträt eines jungen Mädchens**

Links oben signiert.

Öl auf Holz, 16,5 x 13 cm

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 5 800 / 7 750.–

1166

**STEFAN LUCHIAN**

Stefanesti 1868-1916 Bukarest

**Frauenkopf mit Kopftuch im Profil**

Links unten signiert.

Pastell, 44 x 38,5 cm

CHF 6 500 / 8 500.–

EUR 4 200 / 5 500.–

1167

**ISIDOR KAUFMANN** zugeschrieben

Arad 1853-1921

**Porträt einer jungen Jüdin**

Öl auf Lwd., 50,5 x 36 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 200 / 4 500.–





1169

1169\*  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.**  
**In Gedanken**

Rechts oben unleserlich signiert.  
 Öl auf Holz, 37 x 24 cm

CHF 3 500 / 4 500.–  
 EUR 2 250 / 2 900.–



1168

1168  
**GEORGE PERCY JACOMB-HOOD**  
 Redhill 1857-1929

**“La Cocarde Tricolore - Paris 1789”**

Links unten signiert und datiert 84.

Öl auf Lwd., 112,5 x 76,5 cm

CHF 15 000 / 18 000.–

EUR 9 700 / 11 600.–

*Verso auf Chassis handschriftliche Künstler-  
 etikette.*





1170

1170  
**EDWARD BURNE-JONES**  
Birmingham 1833-1898 London

**Dame an einem Tisch sitzend**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 37 x 36 cm

CHF 25 000 / 35 000.-  
EUR 16 150 / 22 600.-

129





1172

1172  
**DEUTSCHE SCHULE 2. HÄLFTE**  
**19. JH.**  
**Ein pedantischer Gläubiger**  
 Öl auf Holz, 29,5 x 37 cm  
 CHF 2 000 / 3 000.–  
 EUR 1 300 / 1 950.–



1171

1171  
**JEAN-BAPTISTE CHARPENTIER**  
 D.Ä. zugeschrieben  
 Paris 1728-1806 Paris  
**Les gaufres cassées**  
 Öl auf Lwd., 98 x 80 cm  
 CHF 2 500 / 3 000.–  
 EUR 1 600 / 1 950.–



1173

1173  
**FRITZ WAGNER**  
 München 1896-1939 München  
**Lektüre im Studierzimmer**  
 Rechts oben signiert und bezeichnet  
 Mchn.  
 Öl auf Pavatex, 30,5 x 38 cm  
 CHF 3 000 / 4 000.–  
 EUR 1 950 / 2 600.–



1174

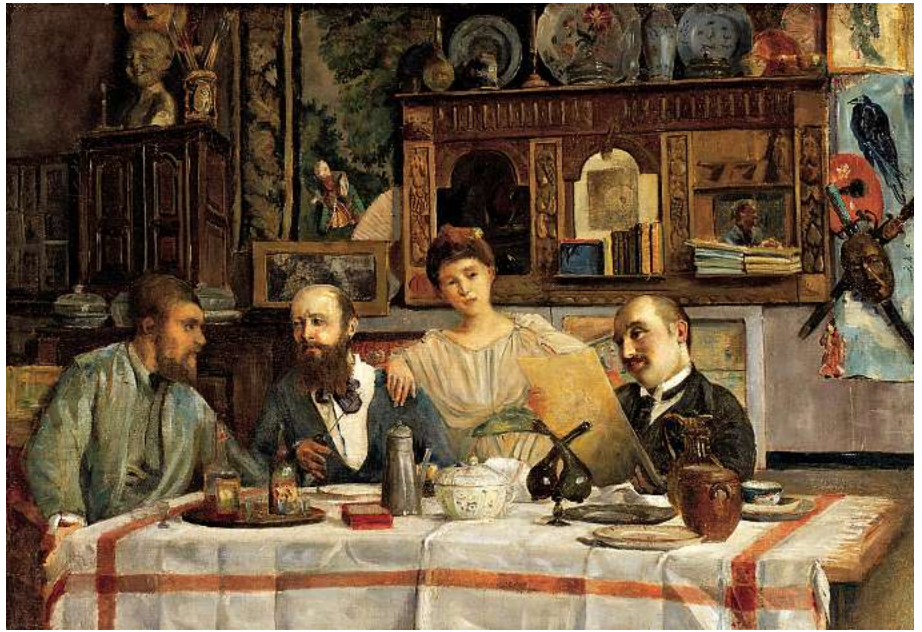
**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Mittagstisch im Künstlerhaus**

Öl auf Lwd., 53,5 x 77,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



1174

1175

**SKANDINAVISCHESCHULE UM 1910**

**Ein Blick in den Spiegel vor dem**

**Verlassen der Wohnung**

Rechts unten unleserlich signiert und datiert 09.

Öl auf Lwd., 67 x 54 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1175

1176

**WILHELM F. GIESEL**

Wien 1869-1938 Wien

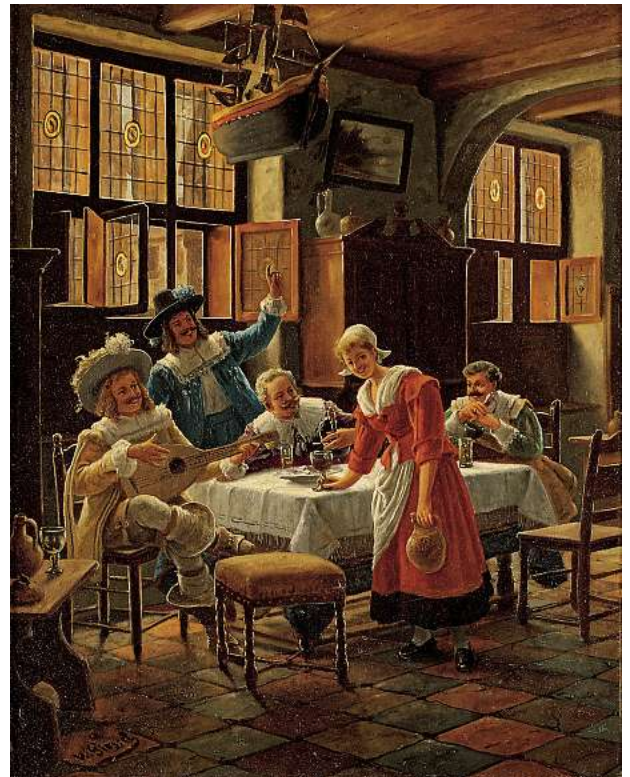
**Fröhliche Tischrunde mit Dienstmädchen im Holland der Barockzeit**

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 53 x 42 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



1176





1177

1177  
**BENJAMIN VAUTIER D.Ä.**  
 Morges 1829-1898 Düsseldorf

**Junge Witwe in der Sakristei**  
 Links unten signiert und datiert 72.  
 Öl auf Lwd., 25 x 32 cm

CHF 6 000 / 8 000.-  
 EUR 3 850 / 5 150.-

1178  
**BENJAMIN VAUTIER D.Ä.**  
 Morges 1829-1898 Düsseldorf

**Knabe mit Schürze bei Stuhl stehend**  
 Rechts unten signiert und datiert 70.  
 Öl auf Lwd., 40 x 32 cm

CHF 4 500 / 6 000.-  
 EUR 2 900 / 3 850.-

1179  
**BENJAMIN VAUTIER D.Ä.**  
 Morges 1829-1898 Düsseldorf

**Dame mit Mops im Park**  
 Rechts unten signiert und datiert 85.  
 Öl auf Lwd., 39 x 31,5 cm

CHF 6 000 / 8 000.-  
 EUR 3 850 / 5 150.-



1178



1179



1180

**BENJAMIN VAUTIER D.Ä.**

Morges 1829-1898 Düsseldorf

**Ein neues Gesicht im Gasthaus**

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 25 x 32 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-



1181

**WILHELM LÖWITZ**

Geb. in Wien 1861

**Die Vorlesung**

Rechts unten signiert und 1885 datiert.

Öl auf Holz, 22 x 35 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-



1180

1181





1183

1183\*

**GIUSEPPE FALCHETTI**

Geb. 1843 in Caluso

**Gegenstände: Stilleben mit Pilzen  
und Edelkastanien/Stilleben mit  
Granatäpfeln**

Rechts, bzw. links unten signiert.

Öl auf Lwd., je 30 x 60,5 cm (1 ungerahmt)

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-



1183

1182

**ANTOINE VOLLON**

Lyon 1833-1900 Paris

**Stilleben mit Äpfeln und Tongefässen  
auf Tischplatte**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 44 x 60 cm

CHF 2 500 / 3 500.-

EUR 1 600 / 2 250.-

1184

**MAX SCHÖDL**

Wien 1834-1921 Wien

**Stilleben mit osmanischen Antiquitäten**

Links unten signiert und datiert 1884.

Öl auf Holz, 18,5 x 14,5 cm

CHF 2 200 / 2 500.-

EUR 1 400 / 1 600.-



1182

1185

**EDUARD CHARLEMONT**

Wien 1848-1906 Wien

**Stilleben mit Trockenblumen in Stein-  
gutkrug und Weichtierschalen**

Rechts unten signiert

Öl auf Lwd., 69 x 109 cm

CHF 7 000 / 8 500.-

EUR 4 500 / 5 500.-

1186

**LUDWIG ADAM KUNZ**

Wien 1857-1929 München

**Prunkstilleben**

Rechts oben signiert.

Mit diesem Gemälde errang der Künstler

1881 die Erzherzog Carl-Ludwig Medaille.

Öl auf Holz, 93 x 132 cm

CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-





1186



1184



1185





1188\*  
**IPPOLITO CAFFI** zugeschrieben  
 Belluno 1809-1866 Lissa  
**Italienische Strassenszene mit Kastell  
 auf Hügel**  
 Öl auf Karton, 12,5 x 17 cm  
 CHF 2 000 / 2 500.–  
 EUR 1 300 / 1 600.–

1188



1187\*  
**JOHN MARTIN**  
 Englische Schule 19. Jh.  
**Römischer Triumphbogen**  
 Links unten signiert und bezeichnet: Roma  
 Aquarell, 134 x 98 cm. Gerahmt.  
 CHF 22 000 / 24 000.–  
 EUR 14 200 / 15 500.–

1187



1189\*

**AUGUSTE VIANDE**

Rom 1825-1887 Marseille

**Tagwache im Wüstenbiwak**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 43 x 54 cm

CHF 5 000 / 6 000.–

EUR 3 250 / 3 850.–

*Leinwandriss.*



1189



1190

1190

**ANTONY SERRES**

Bordeaux 1828-1898 Bordeaux

**Betende Mädchen und Knabe vor  
Bildstock**

Rechts unten monogrammiert und datiert  
1855.

Öl auf Lwd., 40 x 32 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



1191

1191

**MONOGRAMMIST PO**

Neapolitanische Schule um 1900

**Fischer am Ufer des Golfs von Neapel**

Öl auf Lwd., 100 x 175 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–





1192



1194



1193

1193

**ALICE HALICKA**

Krakau 1895-1975 Paris

**“Les Tuilleries”**

Links oben signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 73 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–

1194

**ALICE HALICKA**

Krakau 1895-1975 Paris

**“Soir d’été aux Tuilleries”**

Rechts oben signiert.

Öl auf Lwd., 65 x 81 cm

CHF 5 000 / 6 500.–

EUR 3 250 / 4 200.–

1192

**ALICE HALICKA**

Krakau 1895-1975 Paris

**Monument in Paris**

Rechts oben signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 55 cm

CHF 5 000 / 6 500.–

EUR 3 250 / 4 200.–

1195

**FR. GILBERT**

eigentlich **KARL KAUFMANN**

Neuplachavitz 1843-1901 Wien

**Stadt am Wasser**

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 24 x 39 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



1195



1196\*

**ARTHUR CALAME**

Genf 1843-1919 Genf

**Junges Paar musizierend vor einer  
Gondel in Venedig**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 28 x 32 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1196

1197

**P. TESTA**

Italienische Schule Ende 19. Jh.

**Die Muschelsucherinnen**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 53 x 63 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–



1197





1198

1198  
**JOHANN NEPOMUK ENDER**  
 Wien 1793-1854 Wien

**Porträt einer jungen Frau als Hebe,  
 Mundschenkin der olympischen Götter**  
 Rechts unten auf der Vase signiert.  
 Öl auf Lwd., 79 x 63 cm

CHF 4 500 / 5 500.–  
 EUR 2 900 / 3 550.–

1199\*  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1930**  
**In der Skulpturen-Galerie**  
 Öl auf Lwd., 97,5 x 73,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
 EUR 1 950 / 2 600.–

1200  
**ANDREAS GROLL**  
 1850-1907 Wien

**Historienbild**  
 Rechts unten signiert und datiert 96.  
 Öl auf Lwd., 142 x 106,5 cm, ungerahmt  
 CHF 3 500 / 4 000.–  
 EUR 2 250 / 2 600.–



1199



1200



1201\*  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Blumenbouquet in Glasvase auf**  
**profiliertem Sims**  
Öl auf Lwd., 46 x 38,5 cm  
CHF 4 500 / 5 500.–  
EUR 2 900 / 3 550.–



1201



1202

1202  
**EUGENE PETIT**  
Paris 1839-1886  
**Rosenstrauß in Messingvase**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 56,5 x 41 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–





1203

1203

**GEORGES MICHEL** zugeschrieben  
Paris 1763-1843 Paris

**Windmühle an der Küste bei  
Dämmerung**

Öl auf Lwd., 68,5 x 59 cm

CHF 3 000 / 3 500.–

EUR 1 950 / 2 250.–

1204

**PAUL DESIRE TROUILLEBERT**

Paris 1829-1900 Paris

**Landschaft mit Holzsammlerin**

Links unten signiert.

Öl auf Papier, 55 x 46 cm

CHF 2 000 / 3 500.–

EUR 1 300 / 2 250.–



1204

1205

**EDWARD CHAPPEL**

Antwerpen 1859-1946 Cagnes

**“Buckinghamshire - vers le soir”**

Öl auf Lwd., 91,5 x 72 cm

CHF 3 500 / 4 000.–

EUR 2 250 / 2 600.–



1205





1206



1207

1206

**ANDRE CORTES**

Geb. im 19. Jh. in Sevilla

**Kühe auf der Weide**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 80 x 65 cm

CHF 2 500 / 3 000.-

EUR 1 600 / 1 950.-

1207

**DEZSŐ TIPARY**

Horvati 1887-1964

**Siesta im Schatten der Bäume**

Rechts unten signiert und datiert 1922.

Öl auf Lwd., 73 x 62 cm

CHF 5 000 / 6 000.-

EUR 3 250 / 3 850.-

1208

**GEORGES W. HORLOR**

Cheltenham, 19. Jh.

**Landschaft mit Reisisammlern**

Links unten signiert und 1882 datiert.

Öl auf Holz, 38 x 46 cm

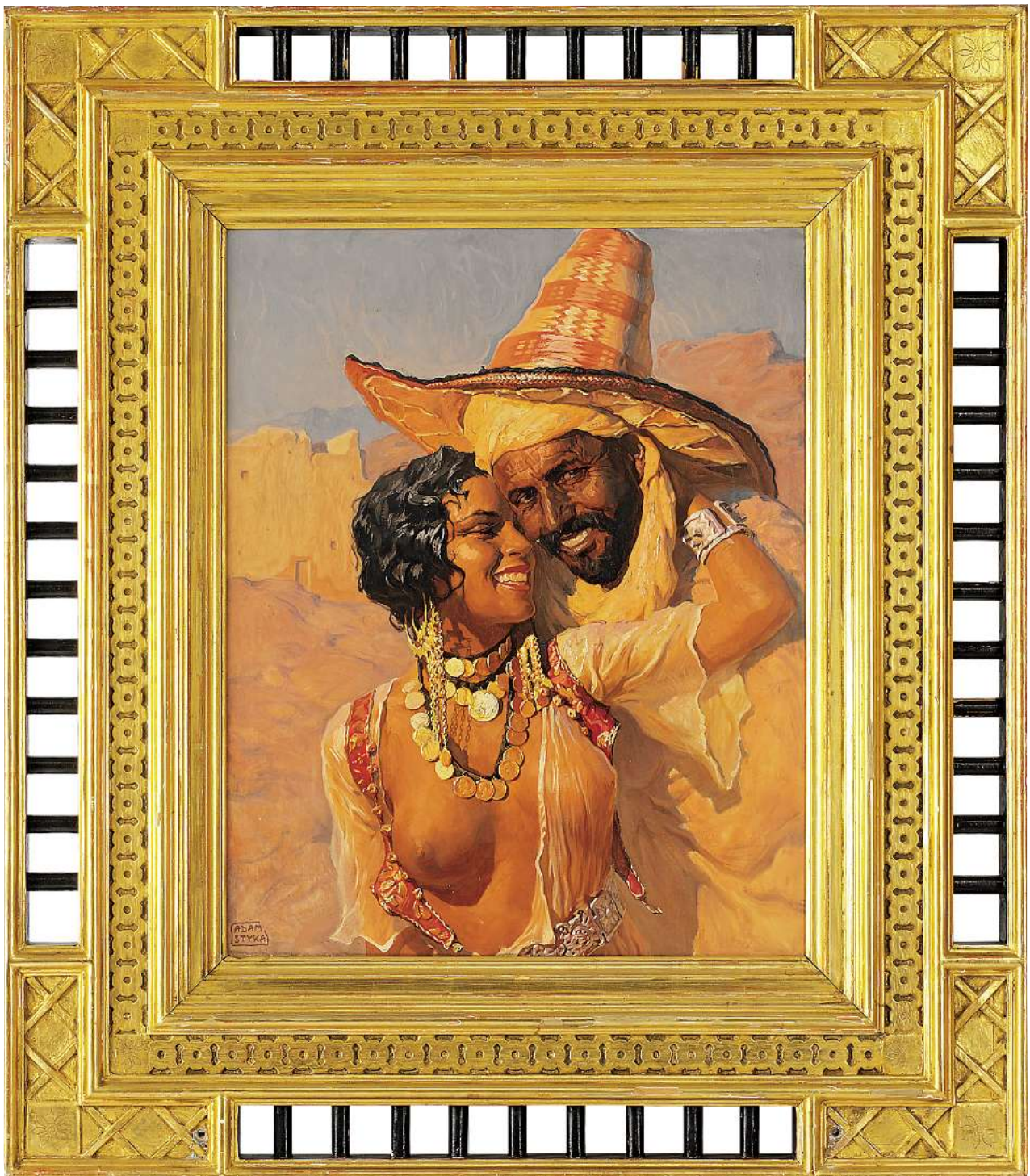
CHF 6 000 / 8 000.-

EUR 3 850 / 5 150.-



1208





1209

1209\*

**ADAM STYKA**

Kielce 1890-ca. 1970

**Nordafrikanisches Liebespaar**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., x 65 cm

CHF 30 000 / 40 000.–

EUR 19 350 / 25 800.–

*Originalrahmen.*

144





1210

1210  
**EMANUEL OBERHAUSER**

Wien 1854-1919 Wien

**Cleopatras Fest zu Ehren Cäsars**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 98,5 x 178 cm

CHF 24 000 / 28 000.–

EUR 15 500 / 18 050.–



1211

1211  
**AFANASY IVANOVICH  
 SCHELOUMOFF**

**Arabische Reiterei geht zum  
 Sturmangriff über**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 80 x 70 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–





1212

1212\*  
**JEAN FRANCOIS XAVIER  
 ROFFIAEN**

Ypres 1820-1898 Ixelles

**“Vallée de la Reuss, au dessus de  
 Fluelen”**

Links unten signiert. Verso handschriftliche  
 Etikette des Künstlers mit Dedikation.

Öl auf Holz, 18 x 26,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1213

1213  
**GEORG RÖSSLER**

Mengen 1861-1925 München

**Mann mit Hut und Tabakpfeife**

Links oben signiert und bezeichnet Mchn.

Öl auf Lwd., 36 x 28 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1214

1214\*  
**FRIEDRICH JOSEPH ADOLF NEBEL**  
 München 1818-1892 Darmstadt

**Drei Kinder im Freien**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 36 x 30,5 cm (oval)

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–





1215

1215\*  
**J. ALVAREZ**  
 Spanische Schule um 1900

**Drei Grazien**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Holz, 43,5 x 30,5 cm

CHF 2 500 / 2 800.–  
 EUR 1 600 / 1 800.–



1216

1216  
**ANDRE GOUIRAND**  
 Französische Schule Ende 19. Jh.

**“Les Remparts de Saint-Malo”**  
 Links unten signiert und datiert 94.  
 Öl auf Lwd., 40 x 35 cm

CHF 7 000 / 9 000.–  
 EUR 4 500 / 5 800.–





1218

1218  
**JACQUES PALYART**  
 Französische Schule 19./20. Jh.

**Stilleben mit Steingut-Fruchkorb und  
 chinesischem Ingwertopf**

Rechts unten signiert und datiert 18.  
 Öl auf Lwd., 60 x 73,5 cm

CHF 2 200 / 2 800.–  
 EUR 1 400 / 1 800.–

1217  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Pfingstrosenstrauss in Vase**  
 Öl auf Lwd., 50 x 40 cm

CHF 4 000 / 6 000.–  
 EUR 2 600 / 3 850.–

1219  
**EVERT LUNDQUIST**  
 Stockholm 1904-1994

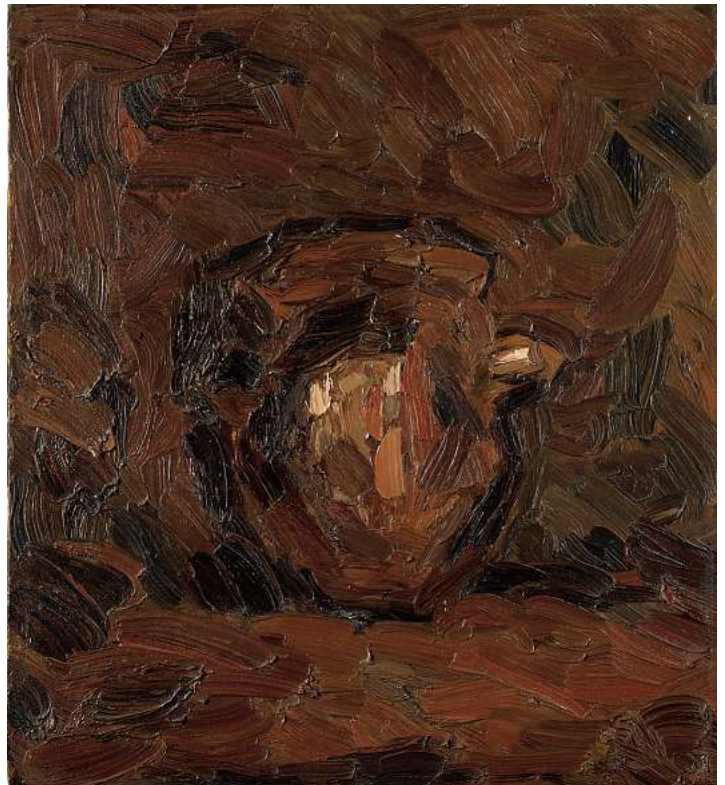
**Teekanne**  
 Öl auf Lwd., 35 x 32,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
 EUR 1 950 / 2 600.–

*Provenienz:*  
 Vom Schwiegervater des jetzigen Besitzers  
 direkt vom Künstler erworben.



1217



1219



1220  
**MARGUERITE MARIE BUISSON**  
 Französische Schule 20. Jh.

**Rosenstrauß in Tonkrug**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 80 x 66 cm

CHF 5 000 / 7 000.–  
 EUR 3 250 / 4 500.–



1220



1221

1221  
**ALFRED MARXER**  
 Turbenthal 1876-1945 Kilchberg

**Sommerstrauß in Glasvase**

Rechts unten signiert und datiert 29.

Öl auf Lwd., 81 x 60 cm

CHF 2 000 / 2 200.–  
 EUR 1 300 / 1 400.–

1222  
**P. VALMON**  
 Französische Schule 19. Jh.

**Gegenstücke: Frucht- und Blumenarrangements**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., je 54 x 65 cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 1 600 / 2 250.–



1222



1222





1223

1223\*  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Gegenstücke: Holländische**  
**Winterlandschaften**  
Öl auf Holz, je 23 x 31 cm  
CHF 10 000 / 12 000.–  
EUR 6 450 / 7 750.–



1223



1224

**A. VALLARI**

Italienische Schule um 1890

**Passtrasse**

Links unten signiert und datiert 1895.

Öl auf Lwd., 46,5 x 61 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1224



1225

1225\*

**KARL RÖCHLING**

Saarbrücken 1855-1920 Berlin

**Mittelalterliches Städtchen an Fluss mit  
Stauwehr und Holzflösser**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 66 x 49,5 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1226

1226

**FRANZ MÜLLER-GROSSEN**

Mönchengladbach 1871-1946

**Inseln vor der Küste**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 74 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–





1228

1228\*

**FRANCOIS-ADOLPHE GRISON**

Bordeaux 1845-1914 Genf

**Napoleonischer Husarenoffizier mit  
Einquartierungsbefehl**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 33,3 x 22,2 cm

CHF 2 800 / 3 500.-

EUR 1 800 / 2 250.-

1229

**ALFRED DEDREUX**

Paris 1810-1860 Paris

**Reiter in Landschaft**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 38 x 55 cm

CHF 5 000 / 7 000.-

EUR 3 250 / 4 500.-



1229

1227\*

**EDOUARD CASTRES**

Genf 1838-1902 Étrembières

**Eidgenössische Artillerie um 1890**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 37,5 x 55 cm

CHF 6 000 / 9 000.-

EUR 3 850 / 5 800.-



1227



1230

**OTTO VON THOREN**

Wien 1828-1889 Paris

**Vier Pferde auf der Weide**

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 45 x 65 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1230



1231

1231\*

**AUGUST DEUSSER**

Köln 1870-1942

**Pferderennen unter Offizieren**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 61 x 81 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–





1232

1232  
 Umkreis des  
**JOHN CONSTABLE**  
 East Bergholt 1776-1837

**Landschaft mit Windmühle, Karren  
 und Hühnermädchen**  
 Öl auf Lwd., 21,5 x 27 cm  
 CHF 4 500 / 6 000.–  
 EUR 2 900 / 3 850.–

1233  
**ALEXANDRE CALAME** zugeschrieben  
 Vevey 1810-1864 Menton

**Studie im Tannenwald**  
 Links unten bezeichnet und datiert 2 Mai  
 49.  
 Öl auf Lwd., 54 x 36 cm  
 CHF 12 000 / 16 000.–  
 EUR 7 750 / 10 300.–

1234\*  
**CLAUDE GUILLEMINET**  
 Paris 1821-1860

**Federvieh im Hinterhof**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 65 x 49 cm  
 CHF 6 000 / 8 000.–  
 EUR 3 850 / 5 150.–



1233



1234





1235

1235

**GUSTAVE EUGENE CASTAN**

Genf 1823-1892 Crozant

**“Gadmertal mit Hühnerstock”**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 90 x 130 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–

1236\*

**DEAN WOLSTENHOLME D.J.**

Waltham Abbey 1798-1882/83

**Ruhende Kühe und Schafe bei einer Quelle**

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 27 x 35 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–



1236





1239

1239  
**ETHEL SANDS**  
 Newport (Rhode Island) 1873-1962  
 London

**Intérieur mit Rokokomobliar**

Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 55 x 46,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.-  
 EUR 1 300 / 1 600.-



1240

1240  
**M. BONOMI**  
 Italienische Schule um 1900

**Zeitungslesender Halbstarcker**

Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 80,5 x 60 cm

CHF 2 000 / 3 000.-  
 EUR 1 300 / 1 950.-

1237\*  
**ANGELO BROMBO**  
 Chioggia 1893-1962

**Im Fischerhafen in Venedig**

Links unten signiert  
 Öl auf Lwd., 40 x 30 cm

CHF 2 000 / 3 000.-  
 EUR 1 300 / 1 950.-



1237

1238\*  
**EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Esel vor dem Steinhaus im Städtchen**

Rechts unten unleserlich signiert und datiert.  
 Öl auf Holz, 40 x 28 cm

CHF 2 500 / 3 500.-  
 EUR 1 600 / 2 250.-



1238





1241

1241  
**EDOUARD RAVEL**  
 Versoix 1847-1920 Genf

**Kinder mit einem Geistlichen beim  
 Musizieren in einer Walliser Sakristei**  
 Rechts unten signiert, rückseitig mit Stempel  
 "Vente ED Ravel 1920"  
 Öl auf Karton, 29,7 x 37,7 cm

CHF 6 000 / 8 000.-  
 EUR 3 850 / 5 150.-



1242

1242\*  
**ITALO GIORDANI**  
 Geb. 1882.

**Markttreiben beim alten Stadttor**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 40 x 50 cm

CHF 3 000 / 4 000.-  
 EUR 1 950 / 2 600.-





1244

1244\*

**EDUARD MÜLLER**

Glarus 1823-1876 Nogent-sur-Marne

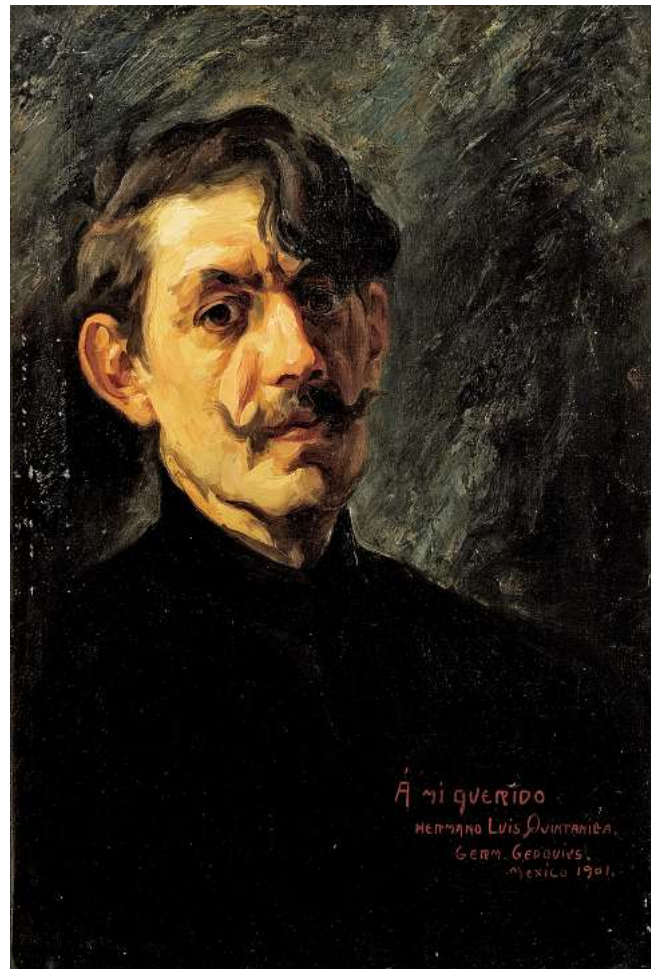
**Rosen und Margeriten im Freien**

Links unten signiert und datiert 1874.

Öl auf Lwd., 130 x 97 cm

CHF 5 500 / 7 500.–

EUR 3 550 / 4 850.–



1243

**GERMAN GEDOVIVS**

1867-1937

**Portrait eines Mannes mit Schnauzer  
(Selbstbildnis?)**

Rechts unten signiert, bezeichnet, dediziert  
und datiert "A mi querido Hermano Luis  
Quintanilla. Germ. Gedovius. Mexico  
1901".

Öl auf Lwd., 54,5 x 36,5 cm

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 5 800 / 7 750.–

1243



1245

**EMILE CHAMBON**

Genf 1905-1993

**“Les Curieux”**

Rechts unten signiert und 1964 datiert.

Rückseitig Etikette: Emile Chambon  
(1905-1993) 132 Le Curieux, 1964 Huile  
sur Toile 68 x 68 cm. Collection: Fonda-  
tion Emile Chambon, Genève.

Öl auf Lwd., 68 x 68 cm

CHF 7 500 / 10 000.–

EUR 4 850 / 6 450.–



1245



1246

1246

**RENARDT THOMASSIN**

Französische Schule Ende 19. Jh.

**Drei Jäger in verschneiter  
Mondlandschaft**

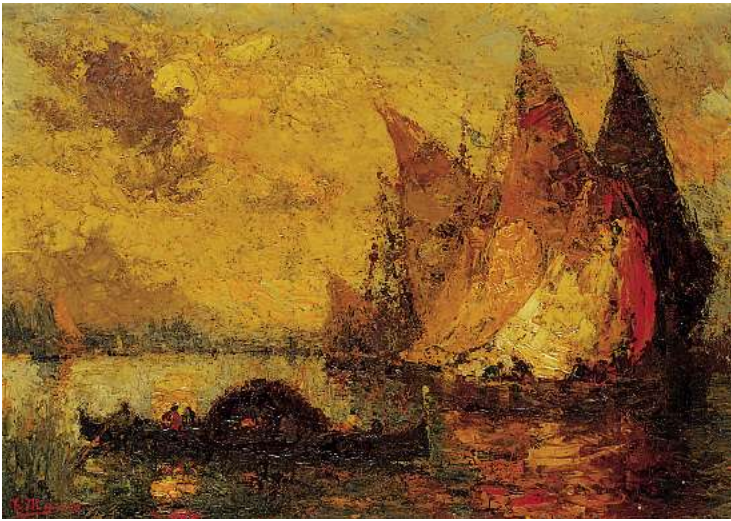
Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 75 x 54 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–





1247

1247\*

**FRANCISCO MAURA Y MONTANER**

Palma di Mallorca 1857-1931 Irun

**Fischerboote im Sonnenlicht vor Venedig**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 33 x 46 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1248

1248

**LEONHARD SANDROCK**

Neumarkt 1867-1945 Berlin

**“Nach See zu”**

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 52 x 66 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



1249

1249

**HEINRICH FISCHER**

Nänikon 1820-1886 Zürich

**Blick auf Vierwaldstättersee mit Urirotstock**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 75 x 100 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–





1250

1250

**JOHAN JONGKIND** zugeschrieben  
Latrop bei Rotterdam 1819-1891 Grenoble

**Hafenansicht mit Segelschiffen bei  
Mondlicht**

Rechts unten signiert. Rückseitig Beschriftung:  
Lever de Lune sur le Nieuwehaven - Rotterdam. Ungerahmt.

Öl auf Holz, 38,2 x 46,3 cm

CHF 4 500 / 6 000.-

EUR 2 900 / 3 850.-

1251

**FRANCOIS CHARLES BAUDE**  
Houplines 1880-1953 Armentières

**Ein Tag im Stadtpark Houplines**

Links unten signiert und datiert 05.

Öl auf Lwd., 55 x 45 cm

CHF 2 500 / 3 000.-

EUR 1 600 / 1 950.-



1251





1252



1252

1252

**H. GOMEZ**

Spanische Schule 19. Jh.

**Gegenstücke: Strandfuhrwerke**

Rechts unten signiert und datiert 87.

Öl auf Lwd., 38 x 46 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1253\*

**VICTOR ROUSSEAU** zugeschrieben

Feluy 1865-1954 Brüssel

**Häuser an südlichen Gestaden**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 61 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1253



1254\*

**LEON FRANCOIS ANTOINE  
FLEURY**

Paris 1804-1858 Paris

**Flusslandschaft mit Ruderboot**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 42 x 67 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–



1254

1255

**FEDERICO ASHTON**

Mailand 1836 oder 1840-1904 Valico del Sempione

**“Il Villaggio di Zermatt (vallais Suisse)”**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 85 cm

CHF 4 500 / 5 500.–

EUR 2 900 / 3 550.–



1255

1256

**ALBERT SILVESTRE**

Genf 1869-1954 Neuenburg

**Lac Léman**

Rechts unten signiert und datiert 8.17.

Öl auf Lwd., 85 x 100 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1256





1257



1258

1257\*  
**MARIE LOUIS JANSSENS**  
 Saint-Nicolas-Waas 1854-1930 Antwerpen  
**Stilleben mit Äpfeln in Schale**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Holz, 64 x 53,5 cm  
 CHF 2 600 / 3 400.–  
 EUR 1 700 / 2 200.–

1258\*  
**ADOLFO NIGRO**  
 Geb. 1942 in Argentinien  
**“Moradores del Rio”**  
 Links oben signiert und datiert 89.  
 Öl auf Pavatex, 70 x 50 cm  
 CHF 3 000 / 4 000.–  
 EUR 1 950 / 2 600.–

1259\*  
**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**  
**Silen mit Früchten in den Armen**  
 Öl auf Lwd., 86 x 68 cm  
 CHF 2 000 / 2 500.–  
 EUR 1 300 / 1 600.–



1259



1260\*

**FRANCOIS GALL**

Kolozvar 1912-1987 Paris

**Spaziergänger im Jardin de Luxembourg**

Links unten signiert und bezeichnet Paris.

Öl auf Pavatex, 27 x 45,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



1260

1261\*

**ROBERT HUMBLLOT**

Fontenay-sur-Bois 1907-1962 Paris

**Südfranzösische Landschaft**

Rechts unten signiert.

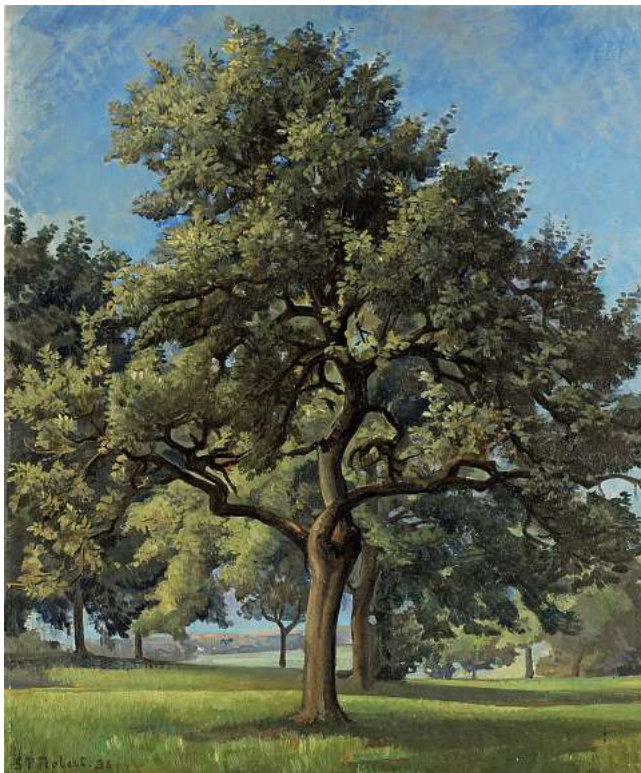
Öl auf Lwd., 26 x 34 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



1261



1262

1262

**STEVEN-PAUL ROBERT**

Vevey 1896-1985 Clarens

**Obstgarten**

Links unten signiert und datiert 36.

Öl auf Lwd., 73 x 60 cm

CHF 4 500 / 6 000.–

EUR 2 900 / 3 850.–





1263

1263

**WILFRIED MOSER**

Zürich 1914-1997 Zürich

**Hotel - Restaurant Paris**

Rechts unten signiert und datiert 45.

Öl auf Karton, 45 x 60 cm

CHF 5 000 / 7 000.-

EUR 3 250 / 4 500.-

1264\*

**PIERRE CORNU**

Salon 1895-1996

**Am Tisch lesender weiblicher Akt**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 55 x 38 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-

1265\*

**ANDRE JULIEN PRINA**

Turin 1886-1941 Genf

**Damenporträt vor Seelandschaft**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 82 x 65 cm

CHF 3 500 / 4 500.-

EUR 2 250 / 2 900.-



1264



1265





1266

1266

**OTTO DIX**

Gera-Untermhaus 1891-1969 Hemmenhofen

**Stilleben mit Maiskolben und Blättern**

Rechts unten monogrammiert und datiert 49. Verso bezeichnet "Ursus Weihnachten 1951" und monogrammiert.

Öl auf Presspappe, 34 x 47,5 cm

CHF 40 000 / 50 000.–

EUR 25 800 / 32 250.–

*Literatur:*

Fritz Löffler, Otto Dix, Kat. Nr. 1949/28.





1267

1267\*

**RAOUL DOMENJOZ**

Lausanne 1896-1978 Lausanne

**Paravent "Personen am Hafen"**

Links unten signiert.

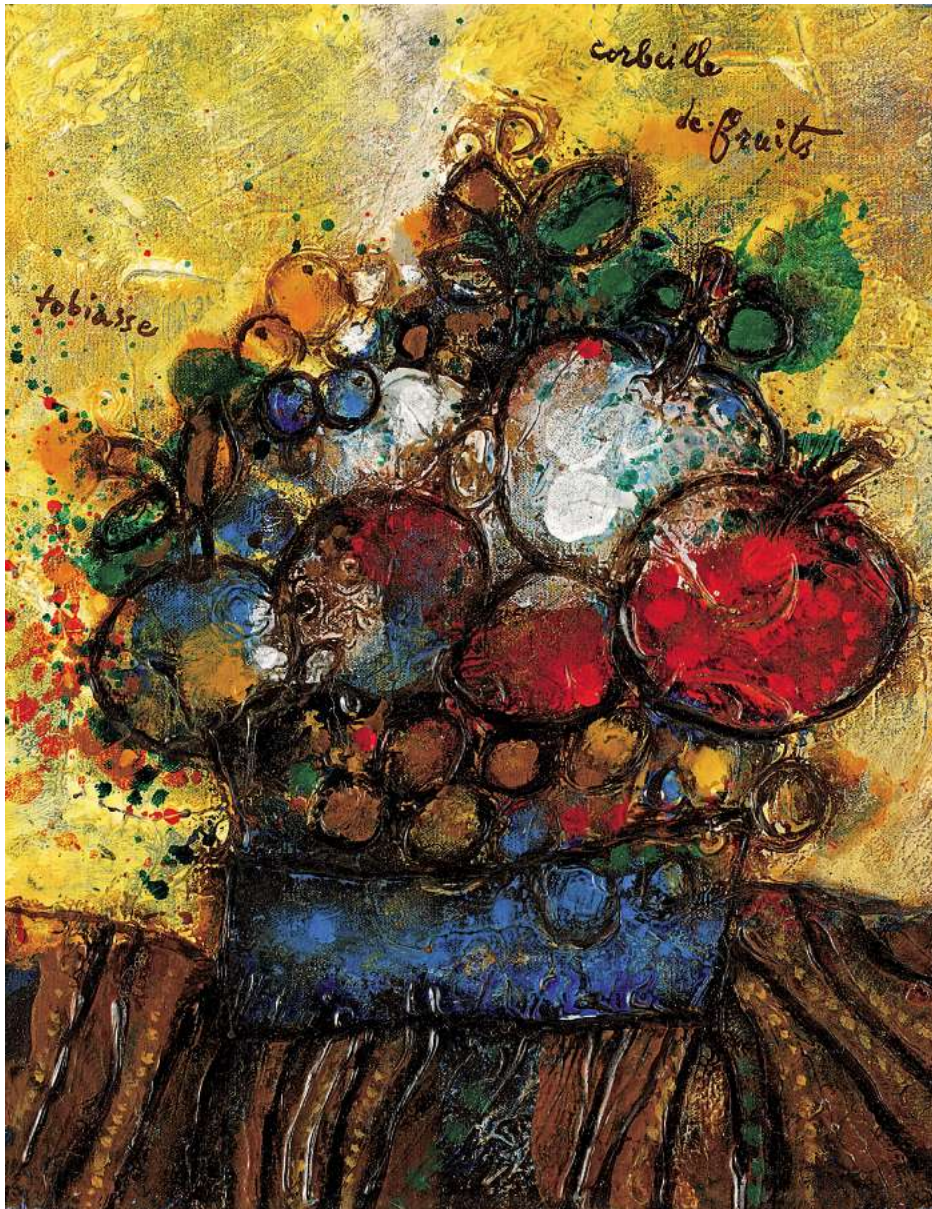
Öl auf Holz, auf 3 Paneelen, 126 x 127 cm

CHF 9 000 / 11 000.-

EUR 5 800 / 7 100.-

*Verso "Weltkarte".*





1268

1268\*

**THEO TOBIASSE**

Geb. 1927 in Jaffa

**“Corbeille de fruit”**

Links oben signiert.

Öl auf Lwd., 35 x 27 cm

CHF 7 000 / 9 000.–

EUR 4 500 / 5 800.–





1270

1270  
**ADRIEN HOLY**  
 St.-Imier 1898-1978 Genf

**“Rhodes”**

Rechts unten signiert und datiert 61.

Öl auf Lwd., 65 x 92 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–

*Verso auf Chassis Etikette des Musée d' Art et d' Histoire in Genf.*

1269  
**EDOARDO SAMARTINO**  
 Geb. 1901 in Perosa Canavese

**Kentaurin mit Kindern**

Links unten signiert.

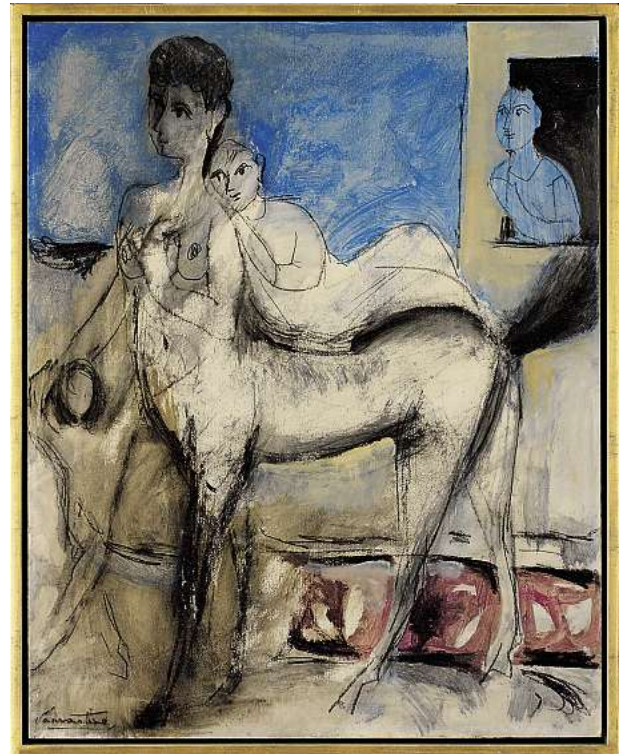
Mischtechnik auf Karton, 50 x 40 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

*Provenienz:*

Daniel Blaise Thorens Fine Art Gallery AG,  
 Basel o.J.



1269

1271  
**HANS PELLAR**  
 Wien 1886-1971

**Galantes Treiben im Park**

Rechts unten signiert.

Öl auf Pavatex, 50 x 60 cm

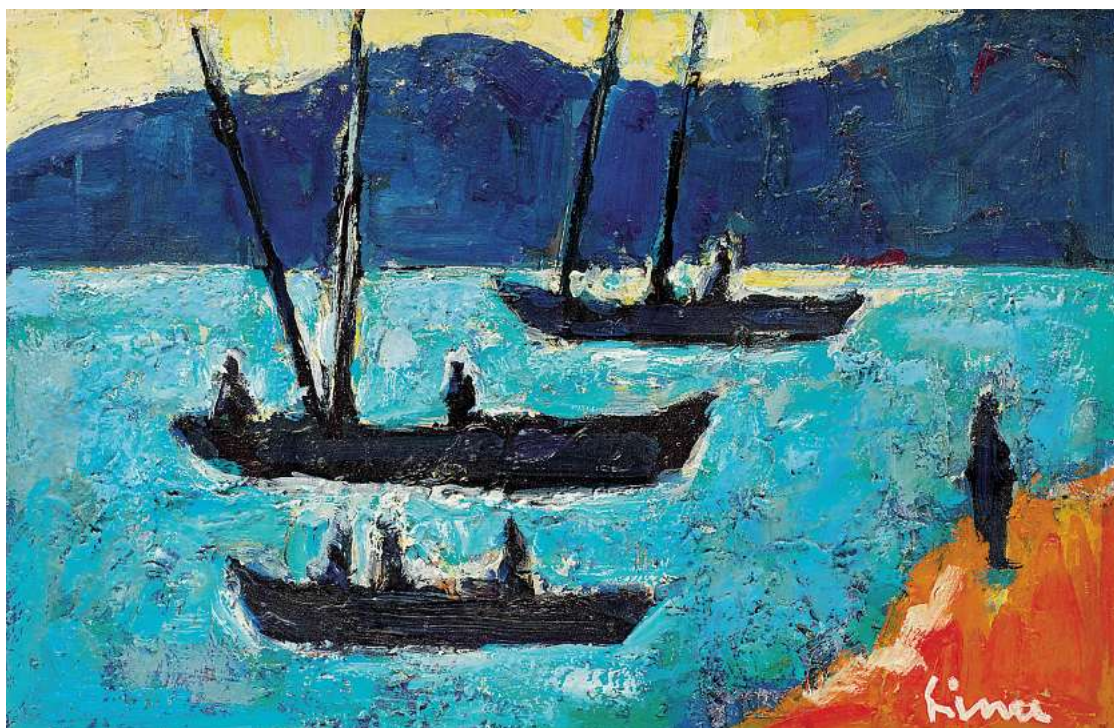
CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1271





1272

1272

**CARL LINER JUNIOR**

Appenzell 1914-1997 Appenzell

**Fischerboote vor Korsika**

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 37 x 54 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

*Provenienz:*

Galleria Sacchetti, Ascona.

1273\*

**ERNST MORGENTHALER**

Kleindietwil 1887-1962 Zürich

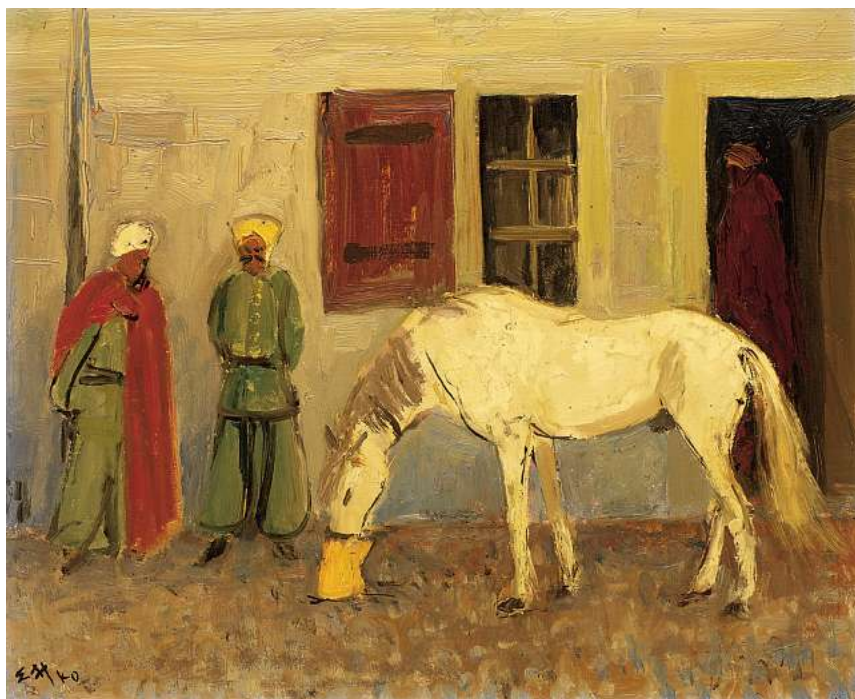
**Internierte Saphis mit Araberhengst**

Links unten monogrammiert und datiert 40.

Öl auf Karton, 37,5 x 46 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–



1273





1274



1275

1274  
**GEORGES EINBECK**  
 1871-1951 Luzern

**“Ville au bord de la mer”**

Links unten signiert. Entstanden 1922.  
 Tempera auf Karton, 65 x 50 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

*Literatur:*

Theo Kneubühler, George Einbeck, Luzern,  
 1976, Kat.-Nr. 114 (Abb.).

1275  
**CHRISTIAN CLAEREBOUT**  
 Geb. 1947 in Toulouse

**Ohne Titel**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 100 x 81 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

1276\*

**AIMEE BARRAUD**  
 La Chaux-de-Fonds 1902-1954 Neuchâtel

**Fayenceschale und Trauben auf rotem  
 Draperiestoff**

Rechts unten signiert.

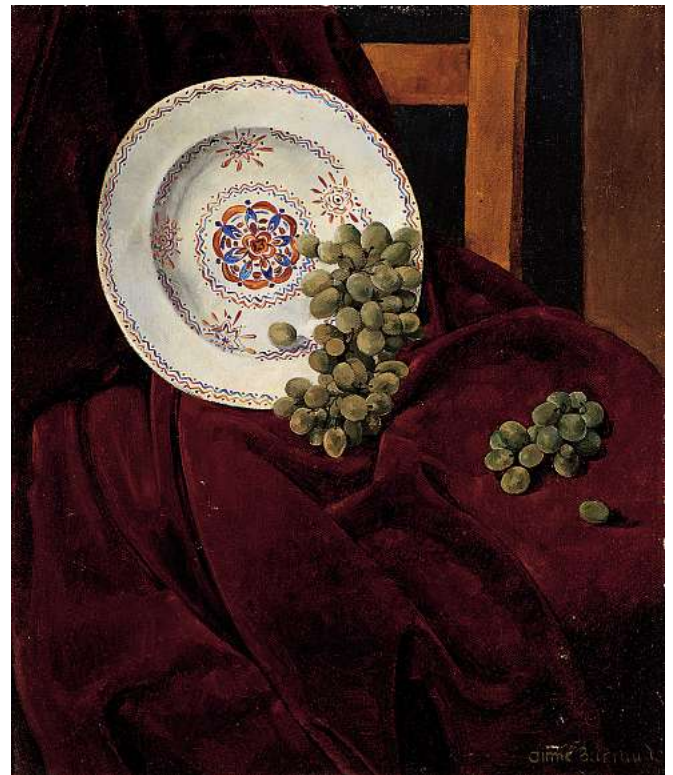
Öl auf Lwd., 55 x 46 cm

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–

*Provenienz:*

Galerie Sonia Wirth-Genzoni, La Chaux-  
 de-Fonds.



1276



1277

**MARTIN LAUTERBURG**

Neuenegg 1891-1960 Bern

**Ruhende Maske**

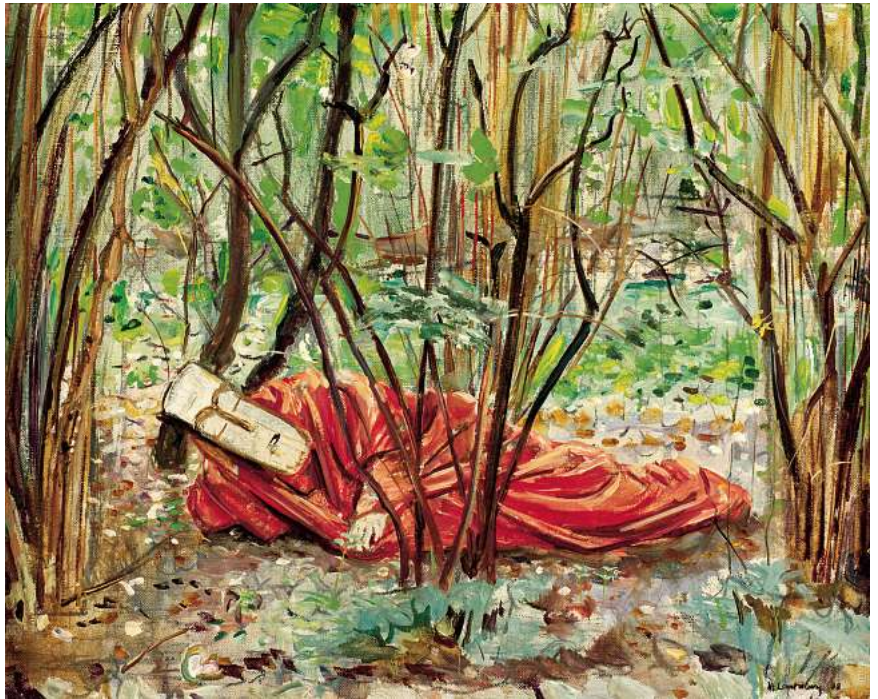
Rechts unten signiert und datiert 38.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen,

40 x 50 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



1277

1278

**MESARD BERBER**

Geb. 1940 in Bosanski Petrovac

**Figur with a view of Venice**

Links unten signiert.

Mischtechnik auf Lwd., 41 x 70 cm

CHF 12 000 / 14 000.–

EUR 7 750 / 9 050.–



1278





1279

1279  
**CLAUDE FLIGHT**  
 London 1881-1955

**“The turn of the wave”**

Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 56 x 77 cm

CHF 8 000 / 12 000.–  
 EUR 5 150 / 7 750.–

*Provenienz:*

Nachlass Lill Tschudi (Schwanden 1911-1999 Schwanden), welche 1929/30 Schülerin von Claude Flight an der Grosvenor School of Modern Art war. Lehrer und Schülerin verband eine lebenslange Freundschaft. Flight und seine Lebenspartnerin Edith Lawrence besuchten Lill Tschudi auch im Glarnerland (vgl. Kat.-Nrn. 1280/1281 und 2315-2336).



1281

1280  
**LILL TSCHUDI**  
 Schwanden 1911-1999 Schwanden

**“Gestaffelte Häuser”**

Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 47 x 40 cm

CHF 2 000 / 2 500.–  
 EUR 1 300 / 1 600.–

*Provenienz:*

Nachlass der Künstlerin



1280

1281  
**LILL TSCHUDI**  
 Schwanden 1911-1999 Schwanden

**“Iglu”**

Links unten signiert und datiert 99.  
 Öl auf Lwd., 60 x 90 cm, ungerahmt

CHF 2 500 / 3 000.–  
 EUR 1 600 / 1 950.–

*Provenienz:*

Nachlass Lill Tschudi.

*Das letzte Werk der Künstlerin!*





1282

1282  
**CUNO AMIET**  
Solothurn 1868-1961 Oschwand

**Sitzende Frau im Garten**  
Rechts unten monogrammiert und  
datiert 42.

Öl auf Lwd., 73 x 50 cm

CHF 25 000 / 35 000.–  
EUR 16 150 / 22 600.–

*Gutachten:*  
Inventarisiert im SIK als eigenhändige  
Arbeit Amiet's (Nr. 71'869).





1283



1284

1283\*

**OTTO VAUTIER**

Düsseldorf 1863-1919 Genf

**“Bébé”**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 61 x 50 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1284

**ERICH STAUB**

Geb. 1942 in St. Gallen

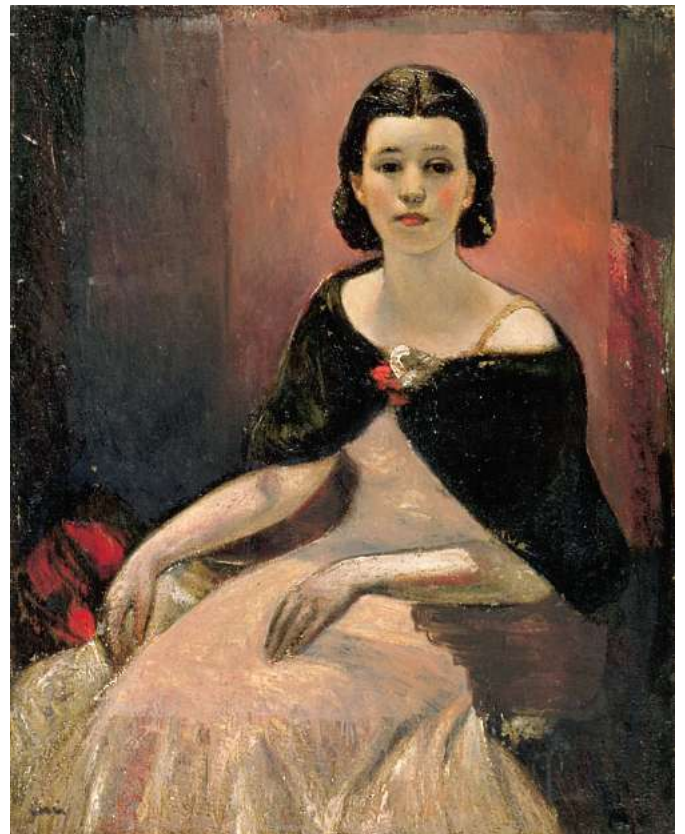
**“Auf der Lauer”**

Links unten signiert, entstanden 2001.

Öl auf Holz, 38 x 43,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–



1285

1285

**ALFREDO CINI**

Galluzzo 1887-1970 Sierre

**Junge Frau mit schwarzem Cape**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 104 x 83 cm. Ungerahmt

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–





1286

1286  
**ALFREDO CINI**  
 Galluzzo 1887-1970 Sierre

**Liegender Akt**

Rechts unten signiert, verso signiert und datiert 1923.  
 Öl auf Lwd., 92 x 120,5 cm. Ungerahmt.  
 Farbausbrüche CHF 2 500 / 3 000.–  
 EUR 1 600 / 1 950.–



1287

1287  
**ALFREDO CINI**  
 Galluzzo 1887-1970 Sierre

**Portrait eines Jungen; verso  
 Weiblicher Halbakt**

Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 60 x 50 cm. Ungerahmt.  
 CHF 2 000 / 2 500.–  
 EUR 1 300 / 1 600.–



1287





1288

1288  
**MAX VON MOOS**  
Luzern 1903-1979 Luzern

**Ohne Titel**

Verso signiert und datiert 1965.  
Tempera auf Sperrholz, 31,4 x 21,7 cm  
CHF 3 500 / 4 500.–  
EUR 2 250 / 2 900.–

*Literatur:*  
Hans-Jörg Heusser, Max von Moos, Luzern  
1982, S. 387, Kat.-Nr. 1062 (Abb.).

1289  
**MAX VON MOOS**  
Luzern 1903-1979 Luzern

**“Ecce Homo”**

Rechts unten monogrammiert und datiert  
1962. Verso bezeichnet  
Öl auf Pavatex, 100 x 61 cm  
CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–

*Literatur:*

Hans-Jörg Heusser, Max von Moos, Luzern  
1982, S. 353, Kat.-Nr. 915 (Abb.)



1289



1290

**MAX VON MOOS**

Luzern 1903-1979 Luzern

**“Ohne Titel”**

Links unten signiert und datiert 57

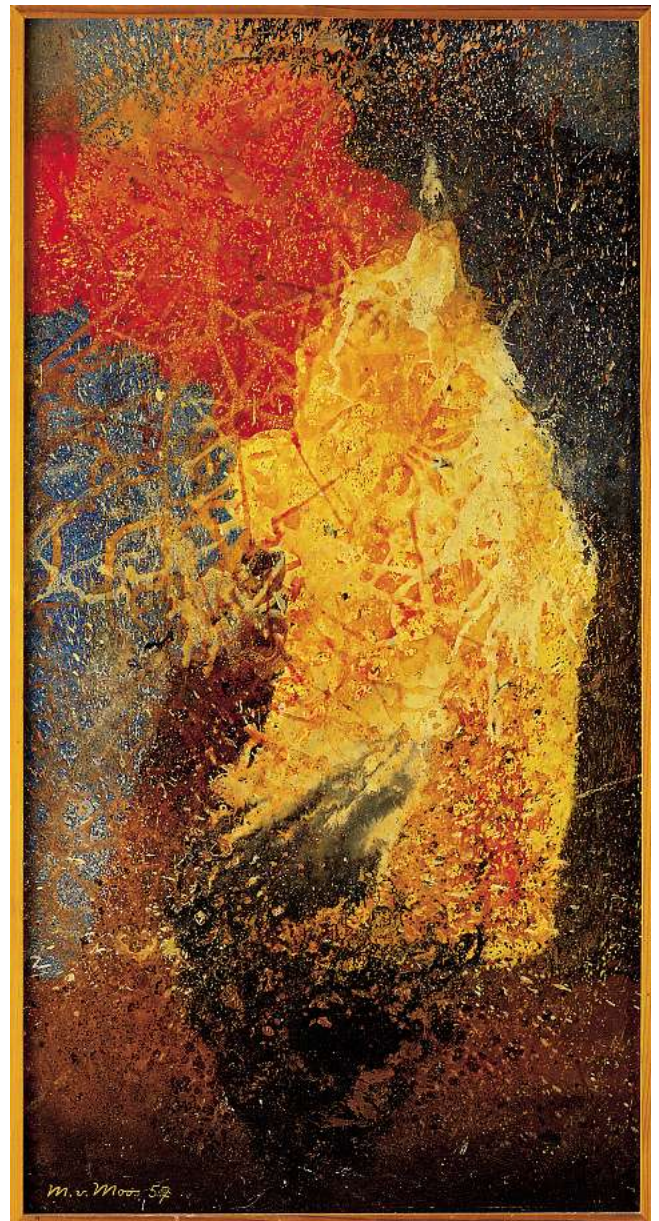
Tempera und Öl auf Pavatex, 85 x 44 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

*Literatur:*

Hans-Jörg Heusser, Max von Moos,  
Luzern, 1982, S. 294, Kat.-Nr. 640 (Abb. S.  
295).



1290



1291

1291

**MAX VON MOOS**

Luzern 1903-1979 Luzern

**Ohne Titel**

Rechts unten monogrammiert und datiert  
57, Rückseite auf Deckblatt Max von  
Moos.

Tempera auf Papier, auf Karton aufgezo-  
gen, 59 x 41 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

*Literatur:*

Hans-Jörg Heusser, Max von Moos, Luzern  
1982, Seite 303, Nr. 677 (Abb.).





1292

1292  
**MAX VON MOOS**  
Luzern 1903-1979 Luzern

**“Brandung”**

Verso signiert und datiert 1960.

Tempera und Öl auf Pavatex, 82 x 121 cm  
CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–

*Literatur:*

Hans-Jörg Heusser, Max von Moos, Luzern  
1982, S. 337, Kat.-Nr. 842 (Abb.).

*Ausstellung:*

Verso Etikette “Schweizerische Kunstaus-  
stellung 1961 Luzern”.





1293

1293

**MAX VON MOOS**

Luzern 1903-1979 Luzern

**“Astarte”**

1969. Bezeichnet auf Rückseite (Deckblatt): Max von Moos 1969. Titel auf Etikett.

Tempera und Öl auf Papier, auf Karton aufgezogen, 64 x 46 cm

CHF 16 000 / 18 000.–

EUR 10 300 / 11 600.–

*Literatur:*

Hans-Jörg Heusser, Max von Moos, Luzern 1982, S. 415, Kat. Nr. 1186 (Abb.) - Thali, S. 253 (Abb.), Textteil S. 69 f., S. 112 und Abb. 58.

*Ausstellung:*

Thun, Kunstsammlung 1971, Max von Moos - Arnold D'Altri, Nr. 148.





1294

1294  
**ALOIS CARIGIET**  
Trun 1902-1985 Trun

**“Braubach am Rhein mit Marksburg”**

Rechts unten signiert und datiert 55.

Tempera auf Papier auf Spanplatte aufgezogen, 104 x 94 cm    CHF 9 000 / 11 000.–  
EUR 5 800 / 7 100.–





1295

1295  
**ADOLF DIETRICH**  
Berlingen 1877-1957 Berlingen

**“Wickenstrauss”**  
Links unten signiert und datiert 1954.  
Öl auf Karton, 43,5 x 33 cm

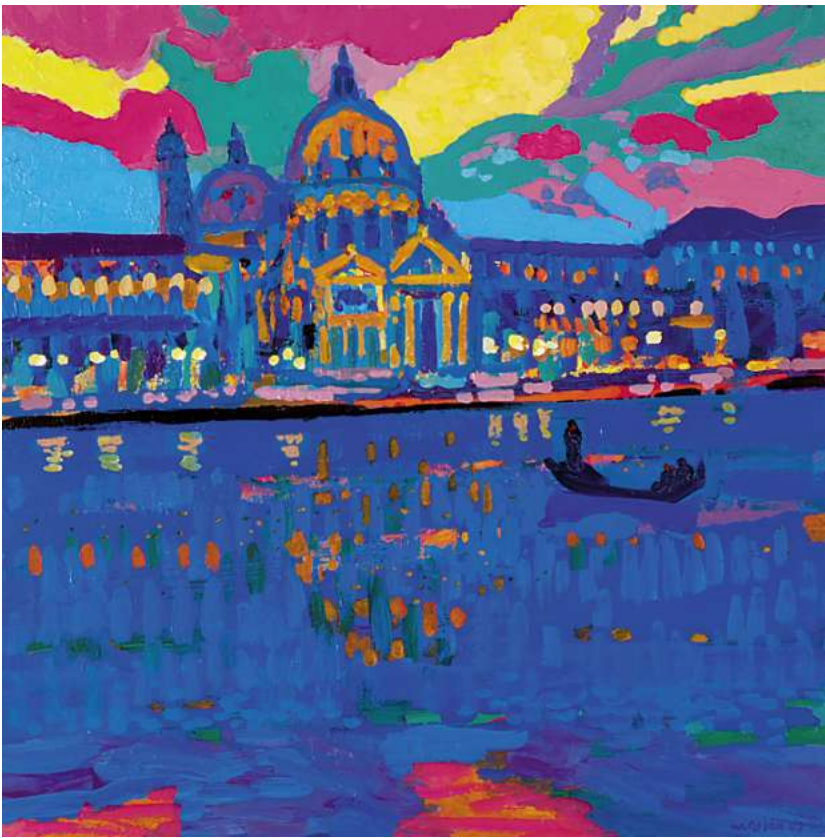
CHF 25 000 / 30 000.–  
EUR 16 150 / 19 350.–

*Literatur:*  
Heinrich Ammann und Christoph Vögele,  
Adolf Dietrich, Weinfelden 1994, S. 356,  
Kat.-Nr. 54.29 (Abb. S. 357).

*Ausstellung:*  
Rotapfel-Galerie, Zürich 1957, Kat.-Nr. 32.

*Das Gemälde ist unvollendet.*





1296

1296

**WALTER ROPELE**

Geb. 1934 in Basel

**“Santa Maria della Salute”**

Rechts unten signiert und datiert 05.

Acryl auf Lwd., 80 x 80 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–

1297

**WALTER ROPELE**

Geb. 1934 in Basel

**“Gartenglück I”**

Links unten signiert und datiert 05.

Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

1298

**WALTER ROPELE**

Geb. 1934 in Basel

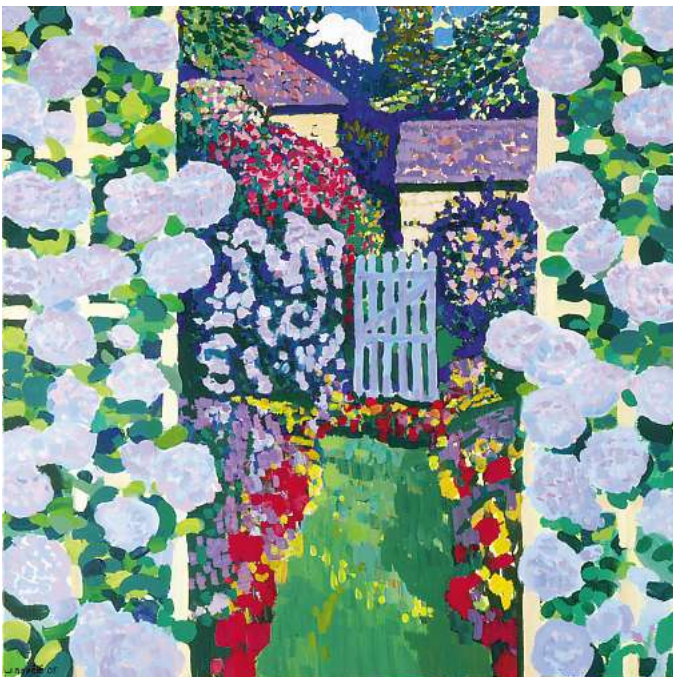
**“Villa Blume”**

Rechts unten signiert und datiert 05.

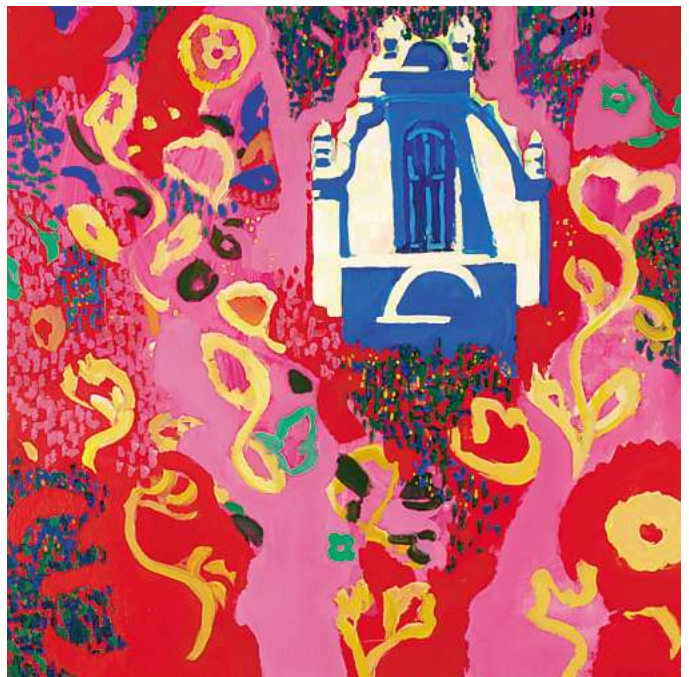
Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

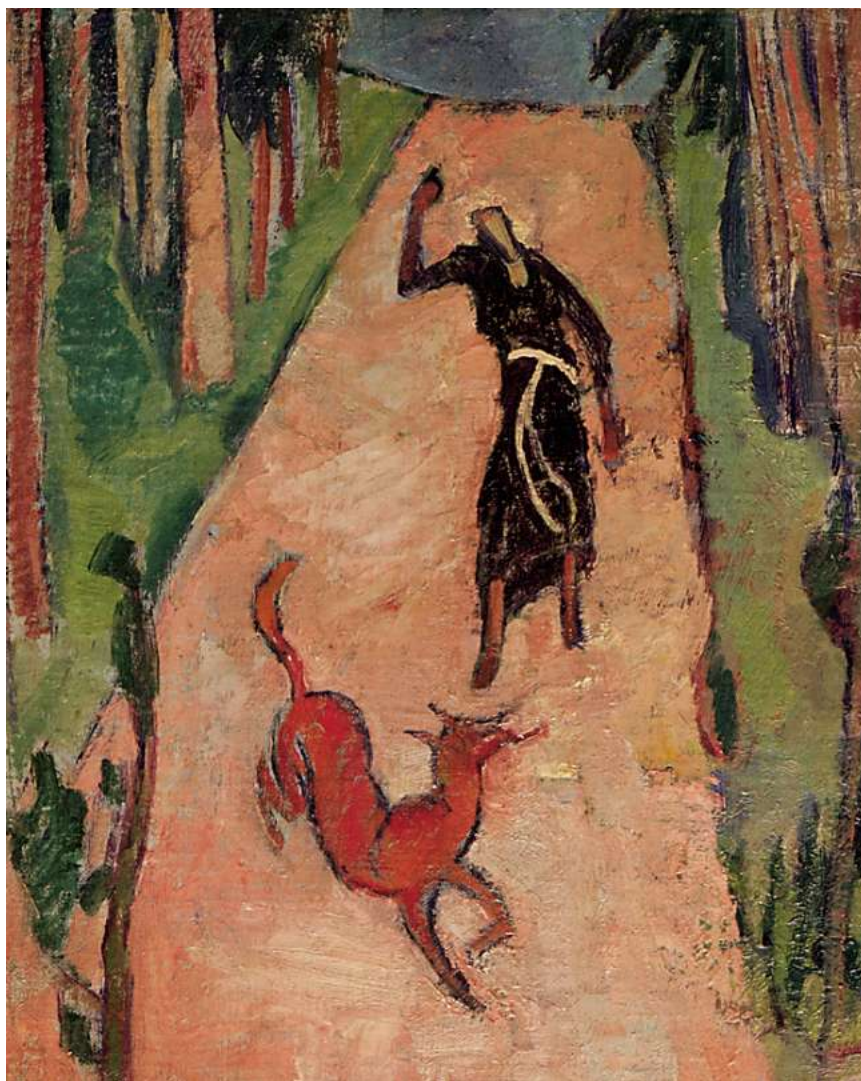


1297



1298





1299

1299  
**HEINRICH DANIOTH**  
Altdorf 1896-1953 Flüelen

**Franziskus und der Fuchs**  
Rechts unten monogrammiert. Entstanden  
um 1916/1917.  
Öl auf Pavatex, 45 x 36 cm

CHF 6 000 / 8 000.-  
EUR 3 850 / 5 150.-

*Literatur:*

Karl Iten, Heinrich Danioth Werkverzeichnis Bd. III, Nr. 16.1.

*Aus der Franziskuslegende. Eines der ganz frühen "verschollenen" Werke des Künstlers, das die Auseinandersetzung mit den zeitgenössischen Künstlern und Kunstrichtungen stark zum Ausdruck bringt.*



1300  
**WALTER ROPELE**  
Geb. 1934 in Basel

**“Gartenglück III”**

Links unten signiert und datiert 05.

Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



1300

1301  
**ERNST BERHARD PFLÜGER**  
Geb. 1943 in Zürich

**“Körperlandschaft”**

Rechts unten signiert und datiert 1980.

Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 4 500 / 5 500.–  
EUR 2 900 / 3 550.–

1302  
**ERNST BERHARD PFLÜGER**  
Geb. 1943 in Zürich

**“Weiblicher Akt”**

Links unten signiert und datiert 82.

Acryl auf Lwd., 100 x 100 cm

CHF 4 500 / 5 500.–  
EUR 2 900 / 3 550.–



1301

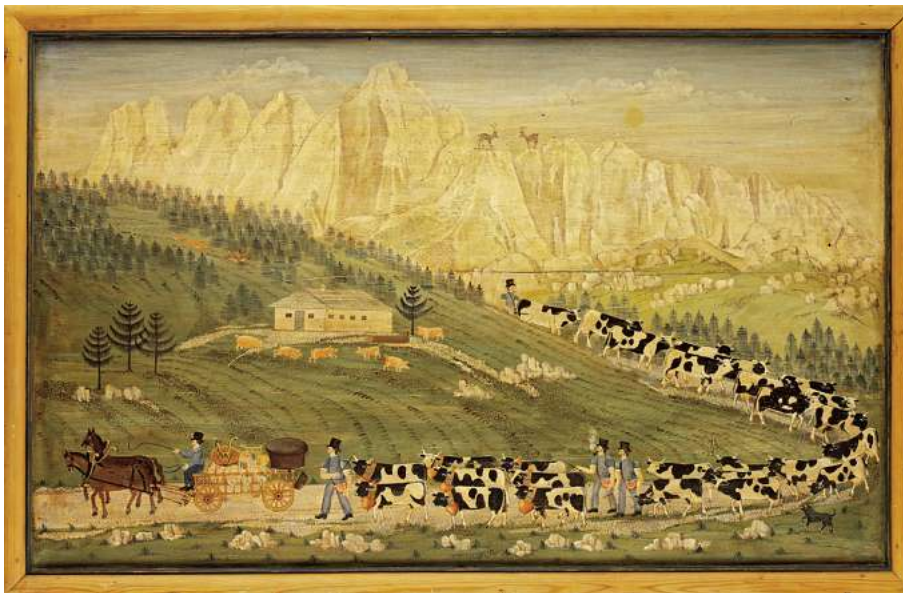


1302









1310

1310  
**SCHULE DES PAYS D'ENHAUT 19. JH.**  
**Alpabzug**  
 Tempera auf Holz, 87 x 137 cm  
 CHF 8 000 / 12 000.–  
 EUR 5 150 / 7 750.–

*Provenienz:*  
 Ernst Nacht, Bern 1979.

1311  
**AIME MESOT**  
 Tätig in Vuadens im 20. Jh.  
**“L’Herbée”**  
 Acryl auf Pavatex, 52 x 113 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

*Provenienz:*  
 Lucienne Muriset, Fribourg o.J.

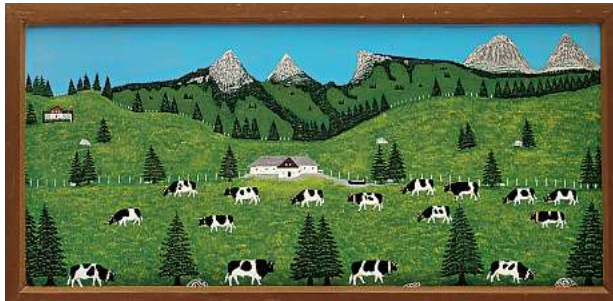
1312  
**ANSELME ROULIN**  
 Tätig in Treyvaux 20. Jh.

**Kuh auf Alp**  
 Rechts unten signiert und datiert 1981.  
 Acryl auf Holz, 47 x 65 cm  
 CHF 200 / 300.–  
 EUR 130 / 195.–

*Provenienz:*  
 Direkt von Künstler erworben.

1313  
**WERNER HUG** zugeschrieben  
 Schwellbrunn 1875-1950 Schwellbrunn

**Sennenstreifen**  
 Öl auf Holz, 24 x 131 cm  
 CHF 4 500 / 6 000.–  
 EUR 2 900 / 3 850.–



1311



1312



1314

1314  
**ROBERT SCHWIZGEBEL**  
 Gest. 1950  
**“Les Pierres blanches (Alp unten am Rubli)”**  
 Aquarell über Bleistift, 48,5 x 68,5 cm  
 CHF 1 800 / 2 500.–  
 EUR 1 150 / 1 600.–

*Provenienz:*  
 Anne Rosat, Les Moulin o.J.



1313



1315

**J.J. KÄSTLI**

**Ansicht von "Speicher"**

Rechts unten signiert, links unten datiert  
ano 1915.

Aquarell über Tusche, LM 25,5 x 50 cm  
CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 3 250 / 4 500.–

*Provenienz:*

Galerie Vogt, Zürich 1977.



1315

1316

**CHRISTIAN SCHWIZGEBEL**

Geb. 1958

**Postkutsche**

Rechts unten signiert.  
Scherenschnitt, 25 x 35 cm

CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–

1317

**ROBERT SCHWIZGEBEL**

Gest. 1950

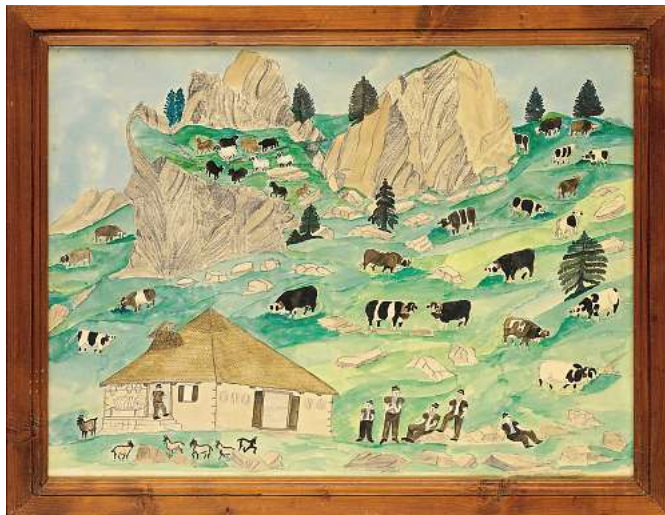
**Auf der Alp**

Entstanden um 1945.  
Aquarell über Bleistift, 51 x 68 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

*Provenienz:*

Galerie Vogt, Zürich 1878.



1317

1319

**ANDREAS RUTZ**

Appenzeller Senntumsmaler um 1880

**Vieh vor Stall**

Rechts unten signiert und datiert 88.  
Gouache und Aquarell, 24,5 x 34,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

1320

**CHRISTIAN SCHWIZGEBEL**

Geb. 1958

**Tier im Wald**

Rechts unten signiert.  
Scherenschnitt, 25 x 35 cm

CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–



1319

1318

**JOHANN ULRICH KNECHTLI**

Gais 1845-1923 Gais

**Sennenstreifen**

Öl auf Holz, 14 x 50,5 cm  
CHF 8 000 / 12 000.–  
EUR 5 150 / 7 750.–

*Provenienz:*

M. Keller, Basel 1968.



1318





1321

1321  
**E. BAUMAN**  
 Appenzeller Senntumsmaler 19. Jh.

**Sennenstreifen**

Rechts unten signiert. In Bleistift bezeichnet "David Neff in Stein 1824".  
 Mischtechnik auf Karton (?),  
 LM 25,5 x 39 cm CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 1 600 / 2 250.–

*Provenienz:*  
 M. Keller, Basel 1967.

1322  
**APPENZELLER SENNTUMSMALER  
 UM 1830**

**Porträt eines Mannes**  
 Öl auf Karton, 20 x 14,5 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



1325

1325  
**JACQUELINE UND CHRISTIAN  
 SAUGY**

**Alpaufzug**

Links, bzw. rechts oben signiert und datiert  
 1977.

Scherenschnitt, 26,5 x 32,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–



1322

1326  
**ANNE ROSAT**  
 Geb. 1935

**"Montée à l'alpage"**

Links unten signiert und datiert 1984.  
 Scherenschnitt, 49,5 x 36 cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 1 600 / 2 250.–

*Provenienz:*  
 Direkt von der Künstlerin erworben.

1323



1324

1323  
**ANNE ROSAT**  
 Geb. 1935

**Blumenstrauss**

Unten in der Mitte signiert und datiert  
 1977.

Scherenschnitt, 12,5 x 12,5 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

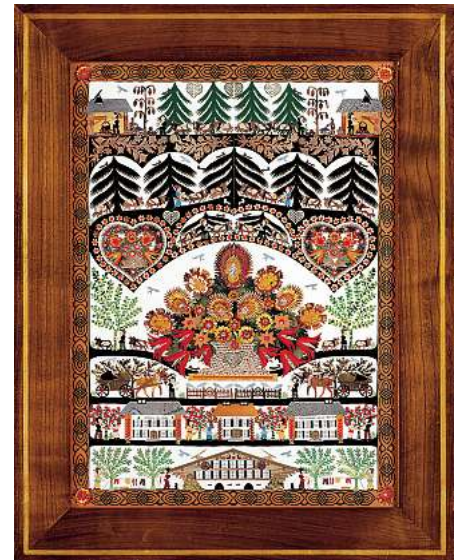
1324  
**ANNE ROSAT**  
 Geb. 1935

**Herz**

Links unten signiert, rechts unten datiert  
 1977.

Scherenschnitt, 13 x 16,5 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



1326





1327

1327  
**CHRISTIAN SCHWIZGEBEL**  
 Geb. 1958

**Grosse Hochwild-Jagd**

Rechts unten signiert.

Scherenschnitt, 44,5 x 60,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



1329

1329  
**ANNE ROSAT**  
 Geb. 1935

**Alpaufzug**

Links unten signiert und datiert 1977.

Scherenschnitt, 28 x 35 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

*Provenienz:*

Direkt bei der Künstlerin erworben.

1328  
**ANNE ROSAT**  
 Geb. 1935

**Hochzeit**

Links unten signiert und datiert 1977.

Scherenschnitt, 19,5 x 25,5 cm

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

*Provenienz:*

Direkt von der Künstlerin erworben.

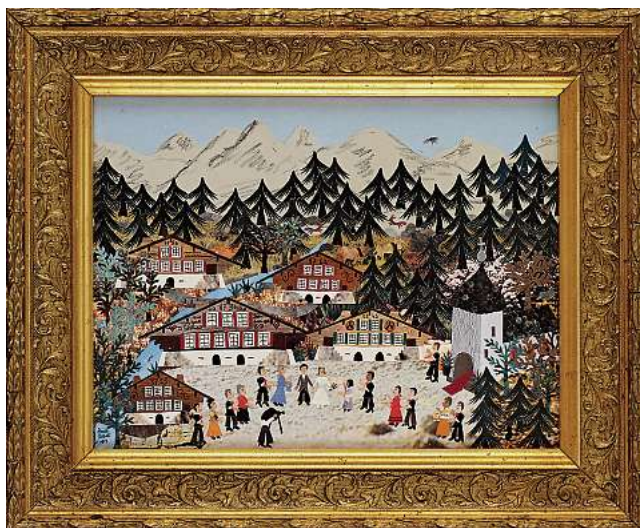
1330  
**JACQUELINE UND CHRISTIAN SAUGY**

**Alpaufzug**

Links, bzw. rechts unten signiert und datiert 1983.

Scherenschnitt, 32,5 x 46,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



1328



1330





1332  
**ANNE ROSAT**  
 Geb. 1935

**Alaufzug**  
 Links unten signiert und datiert 1971.  
 Scherenschnitt, 26 x 34 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

1332

1331  
**JACQUELINE UND CHRISTIAN SAUGY**  
**Apfelernte**

Links, bzw. rechts unten signiert, nummeriert und datiert 1621 1983.  
 Scherenschnitt, 16 x 12 cm  
 CHF 500 / 800.–  
 EUR 325 / 515.–



1331



1316

1320



GEMÄLDE  
II. TEIL

17. bis 20. Jahrhundert

**Auktion: Mittwoch, 9. November 2005**

8.30 Uhr: Kat.-Nr. 1401–1903





1401  
Kopie nach  
**HANS VAN AACHEN**  
Köln 1552-1616 Prag

**Madonna mit Kind und Johannesknaben**  
Verso alte Bezeichnung: Joh. van Aken  
Öl auf Holz, 28,5 x 24,8 cm  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

1402  
**JOSEPH ACKERMANN**  
Nidwaldner Schule um 1880

**Porträt des Malers Paul von Deschwanden (1811-1881) von Stans**  
Rechts unten signiert und datiert 84.  
Öl auf Lwd., 65 x 44,5 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



1403  
**RUDOLF-WERNER ACKERMANN**  
Wuppertal 1908-1982 Düsseldorf

**“Tropenfalter”**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Pavatex, 50 x 40 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



1404  
**JAN AFFELTRANGER**  
Töss 1874-1955 Winterthur

**Bergsteiger vor Matterhorn**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 73 x 56 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



1405\*  
**L. ALBANI**  
Italienische Schule Ende 19. Jh.

**Junge Frau mit Häubchen im Profil**  
Links oben signiert.  
Öl auf Holz, 24 x 18 cm  
CHF 600 / 900.–  
EUR 385 / 580.–

1406\*  
**LUCIANO ALBERTINI**  
Geb. 1910

**“Verona - Piazza delle Erbe”**  
Links unten signiert, verson bezeichnet.  
Öl auf Pavatex, 40 x 50 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

1407  
**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Jesus mit Maria und Martha**  
Öl auf Lwd., 178 x 162 cm  
CHF 2 000 / 3 000.–  
EUR 1 300 / 1 950.–



1406



1407

1408  
**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Der heilige Johannes von Nepomuk**  
Öl auf Lwd., 54 x 39 cm  
CHF 450 / 550.–  
EUR 290 / 355.–



1409  
**ALPENLÄNDISCHE SCHULE UM 1700**  
**Ex Voto 1696**

Rechts unten datiert 1696.  
Öl auf Lwd., 79 x 64,5 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–





1412  
**AXTMANN**  
**“Chioggia”**  
 Rechts unten signiert und datiert 1914.  
 Öl auf Lwd., 72 x 54 cm  
 CHF 300 / 500.–  
 EUR 195 / 325.–

1416  
**WALTER BÄR**  
 Zofingen 1883-1973 Zofingen  
**Junge mit Mütze**  
 Verso Nachlass-Stempel.  
 Öl auf Lwd., 48 x 38 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



1417  
**WALTER BÄR**  
 Zofingen 1883-1973 Zofingen  
**Rothaariger Knabekopf**  
 Rechts oben signiert.  
 Öl auf Lwd., 48 x 38 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

1418  
**BALKANSCHULE 19. JH.**  
**Stehender Heiliger mit Buch**  
 Tempora auf Holz, 36 x 26,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

1410  
**ALPENLÄNDISCHE SCHULE UM 1800**  
**Letztes Abendmahl**  
 Öl auf Holz, 72,5 x 50 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

1413  
**HANS BACHMANN**  
 Winikon 1852-1917 Luzern  
**“Auf der Alp”**  
 Verso Stempel “Hans Bachmann Oeuvre-Katalog Nr. 64”  
 Öl auf Karton marouflé, 31 x 45,5 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–  
 Provenienz:  
 Galerie Neupert Zürich, Nr. 1943.



1419\*  
**ALICE BAILLY**  
 Genf 1872-1938 Lausanne  
**Primel in Topf**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Karton marouflé, 23,5 x 20,5 cm  
 CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–



1411  
**ANTON ASMUSSEN**  
 Flensburg 1857-1904 Hamburg  
**Winterliche Abendstimmung mit Haus am Wasser**  
 Rechts unten signiert.  
 Pastell, 66 x 88 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



1414  
**HANS BACHMANN**  
 Winikon 1852-1917 Luzern  
**Motiv auf der Grossen Scheidegg**  
 Verso bezeichnet und Widmung der Witwe.  
 Öl auf Karton, 25 x 33 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



1420\*  
**JEANNE BARRAUD**  
 Schweizer Schule 20. Jh.  
**Lilienblüten in Vase**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Pavatex, 54 x 40 cm  
 CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–



1415\*  
**EDWIN BACHMANN**  
 Zürich 1873-1957 Freienbach  
**“Partie auf Bächau”**  
 Rechts unten signiert und datiert 1942.  
 Öl auf Lwd., 50 x 61 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

1412





1421  
**PAUL BASILIUS BARTH**  
Basel 1881-1955 Riehen

**Drei Männer im Gartenrestaurant**

Rechts unten 2 x signiert und datiert 1934, bzw. 1935.  
Öl auf Karton, 61 x 72 cm CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–

*Gemäss Inschrift auf Rahmen soll es sich bei den Dargestellten um den Maler, "Schmid" und "Dutois" handeln. Verso Skizze eines Hundes.*



1422  
**PAUL BASILIUS BARTH**  
Riehen 1881-1955 Riehen

**Rosen in Keramikkrug**

Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 65 x 54 cm CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 645 / 970.–



1423

1423  
**WILHELM AMANDUS BEER**  
Frankfurt am Main 1837-1890

**Putto und Faunkind mit Jagdbeute und Ziegen**

Links unten signiert und datiert 1883.  
Öl auf Holz, 21 x 52 cm CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–



1425\*  
**JEAN BERGER**  
Schweizer Schule 20. Jh.

**Blumenstrauß in bunter Vase**

Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 55 x 33 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



1426  
**EMIL BEURMANN**  
Basel 1862-1951 Basel

**Schlafender weiblicher Akt**

Rechts unten signiert.  
Öl auf Karton, 31 x 45,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

1424  
**JOSEPH BEILIN**  
Jekaterinoslav (UKR) 1888-1983 Zürich

**Rosenbouquet in Vase**

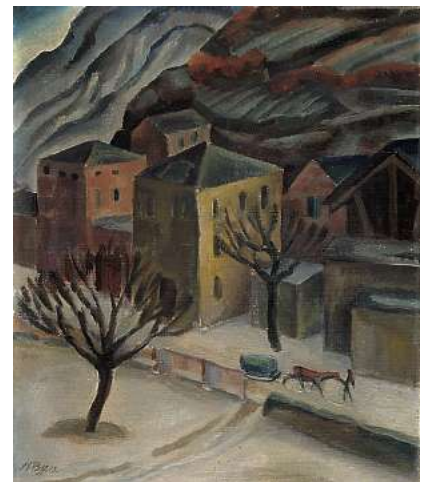
Links unten signiert.  
Öl auf Karton, 54 x 42 cm CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–



1427  
**MAX BIRRER**  
Basel 1905-1937 Coilloure

**Magnolienzweig in Vase**

Rechts unten signiert und datiert 31.  
Öl auf Lwd., 47 x 53 cm CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



1428



1428

**HENRY BISCHOFF**

Lausanne 1882-1951 Lausanne

**“Le Traineau”**

Links unten monogrammiert: H. Bff. und datiert 1919.

Rückseitig Etikette: Geschenk von Dr. Oskar Reinhart.

Öl auf Lwd., 45 x 38 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



1431

1431\*

**EDUARD BOEHM**

Wien 1830-1890

**Winterlandschaft mit Wassermühle und Figurenstaffage**

Rechts unten signiert und datiert 860.

Öl auf Lwd., 65,5 x 90 cm, ungerahmt CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 150 / 1 400.–

1433

**FRANCOIS BONVIN** zugeschrieben

Paris 1817-1887 Saint-Germain-en-Laye

**Stilleben mit Äpfeln und Steingutkrug**

In der Mitte unten bezeichnet.

Öl auf Lwd., 40 x 33 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1429

**ALFRED HENRI BLAILE**

Genf 1878-1967 Neuchâtel

**“Intérieur Empire”**

Links oben signiert, verso signiert, bezeichnet und nummeriert 117.

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1432

**LEON-JOSEPH-FLORENTIN BONNAT** zugeschrieben

Bayonne 1883-1922/23 Monchy-Saint-Eloi

**Intérieur mit Familie beim Nachtessen**

Öl auf Lwd., 72 x 76 cm

CHF 1 200 / 1 400.–

EUR 775 / 905.–



1434

**WOLF ADAM BOTTINELLI**

Geb. 1950 in Deutschland

**Ohne Titel**

Rückseitig signiert.

Öl auf Lwd., 80 x 80 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 645 / 970.–



1430

**ALFRED BLOESCH**

Laufenburg 1890-1967 Basel

**“Kinderbildnis”**

Rechts unten signiert und datiert 22.

Öl auf Lwd., 71 x 55,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



1433



1435



1435

**ERNST BREITENSTEIN**

Binningen 1857 - 1929 Binningen

**Lesende mit Kätzchen im Garten**

Öl auf Lwd., 87 x 142 cm, ungerahmt CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 645 / 970.–



1436

Kopie nach

**ADRIAEN BROUWER**

Oudenaarde 1605/06-1638 Antwerpen

**Der Dorfbader**

Nach dem Gemälde in der Alten Pinakothek in München.  
Öl auf Holz, 24,5 x 20 cm CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 645 / 970.–



1437

**ARNOLD BRÜGGER**

Meiringen 1888-1975 Meiringen

**Blühender Kaktus und chinesische Deckelvase auf gemustertem Tischtuch**

Rechts unten signiert. Wohl 1912-13 in Paris entstanden.  
Öl auf Lwd., 75 x 60,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



1438

1438

**CARL BUCHER**

Geb. 1935 in Zürich

**“Erdzeichen”**

Verso signiert, betitelt und datiert 1981.  
Quarzsand, Polyester und Eisen, ca. 110 x 160 cm  
CHF 1 200 / 1 600.–  
EUR 775 / 1 050.–

“Seine Erdzeichen von 1980-81 - versteinerte Tücher, denen bilderschriftartige Chiffren aufgemalt sind - versteht der Künstler sowohl als Mahnmale wie auch als Dankopfer.”  
(Fritz Billeter, in: Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst, Zürich 1998, Bd. 1, S. 164)



1440



1439

**DANIEL BURNAND**

Paris 1888-1918 Paris

**Portrait einer jungen Frau**

Links unten signiert und datiert (?).  
Öl auf Lwd., 69,5 x 54 cm (oval), ungerahmt  
CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–

1440

**JULIETTE CALAME**

La Chaux-de-Fonds 1864-1933 Bex

**Jagdstillleben**

Links unten signiert und datiert 1884.  
Öl auf Lwd., 50 x 61,5 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



1441

**C. CARELLI**

Neapolitanische Schule um 1900

**Gegenstücke: Szenen am Golf von Neapel**

Rechts, bzw. links unten signiert und bezeichnet Napoli.  
Öl auf Lwd., 17,5 x 26,5 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–





1442  
Nachfolger des  
**JEAN-BAPTISTE CHARPENTIER D.Ä.**  
Paris 1728 - 1806 Paris

“Der zerbrochene Teller”  
Öl auf Holz, 40 x 32 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

1444  
**MARTIN CHRIST**  
Langenbruck 1900-1979 Mallorca

“Am Weiher” (St. Alban)  
Links unten signiert.  
Öl auf Lwd., 78 x 100 cm  
CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 645 / 970.–



1445  
**JEAN BAPTISTE COENE**  
Vilvorde 1805-1850

Landschaft mit Kuhhirten bei Bach  
Rechts unten bezeichnet.  
Öl auf Lwd., 44,5 x 66 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



1447



1448  
Art des  
**JEAN BAPTISTE CAMILLE COROT**  
Paris 1796-1875 Ville-d'Avray  
**Römische Landschaft mit Aquädukt**  
Links unten bezeichnet und mit Jahrzahl Rome 1826.  
Öl auf Lwd., 52 x 85 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



1446  
**CHARLES JOHN COLLINGS**  
1848-1931  
**Idyllische Dorfgasse**  
Links unten signiert.  
Öl auf Lwd., 56 x 76 cm  
CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–

1447\*  
**ROMANO CONVERSANO**  
Geb. 1920 in Italien  
**“Pianta in veranda”**  
Rechts unten signiert.  
Aquarell, LM 26 x 40 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

1449\*  
**NICOLA DE CORSI**  
Odessa 1882-1956 Neapel  
**Heck einer italienischen Motoryacht**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Karton, 17,5 x 19 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

1443\*  
**GENEVIEVE CHAPRONT**  
Geb. 1909 in Rochefort-sur-Mer  
**Blumenstraus in Keramikvase**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Pavatex, 40 x 31 cm  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–



1444



1446





1449

1450  
**ANNA CUPIQUE**  
Europäische Schule 20. Jh.

**Stilleben mit Jagdfasan**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 88 x 75,5 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



1451  
**OSKAR DALVIT**  
Zürich 1911-1975 Zürich

**“Frühlingshaft”**

Links unten signiert und datiert 57.

Öl auf Lwd., 50 x 40 cm

CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–



1452  
**OSKAR DALVIT**  
Zürich 1911-1975 Zürich

**“Frühlingshaft”**

Links unten signiert und datiert 59.

Öl auf Lwd., 40 x 55 cm

CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–



1453  
**OSKAR DALVIT**  
Zürich 1911-1975 Zürich

**“Nocturne”**

Links unten signiert und datiert 58.

Öl auf Karton, 33 x 41 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–



1454  
**JOHANN GEORG DELFER**  
Tätig im Kanton Zürich ca. 1760-1790

**Porträt einer Frau**

Rechts in der Mitte signiert und datiert 1786.

Öl auf Lwd., 30 x 23 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

*Rechts oben mit Angabe des Geburtstages der Dargestellten “Nat. d. 19. Feb. 1715”.*



1455

1455  
**EGIDIO DELFO**  
1895-1981

**“Un peu de chaleur”**

Links unten signiert und datiert 46.

Öl auf Lwd., 55,5 x 46,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



1456  
**MELCHIOR PAUL VON DESCHWANDEN**  
Stans 1811-1881 Stans

**Porträt der Maria Anna Meyer-Bielmann von Luzern (1813-1853)**

Verso bezeichnet.

Öl auf Lwd., 73 x 57 cm, ungerahmt

CHF 360 / 380.–  
EUR 230 / 245.–

*Literatur:*

Ausstellungskatalog Schloss Heidegg, Kinderaugenblicke, Innerschweizer Porträts aus vier Jahrhunderten, 8. April - 30. Oktober 2005, S. 56 (Abb.)



1457  
**MELCHIOR PAUL VON DESCHWANDEN**  
Stans 1811-1881 Stans

**Eine Erscheinung**

Links unten signiert und datiert 1855.

Öl auf Lwd., 48,5 x 38,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–





1458  
**DEUTSCHE SCHULE 16. JH.**  
**Kosmas oder Damian (?) mit Deckelgefäß vor Burg**  
 Auf dem Gefäß Inschrift "patientia optima est medicina".  
 Öl auf Holz, 37 x 28,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

*Es handelt sich um das Fragment eines Altarflügels. Verso Draperie in Grisaille und Jahrzahl "A. 1509".*



1460



1462



1463  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Das Jesuskind der gute Hirte**  
 Öl auf Holz, 73 x 52,5 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



1459  
 Art der  
**DEUTSCHEN SCHULE 16. JH.**  
**Ecce Homo**  
 Öl auf Holz, 33 x 25 cm CHF 1 400 / 1 800.–  
 EUR 905 / 1 150.–



1461  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Madonna mit Kind und drei Engeln in Anbetung**  
 Öl auf Holz (Prägemarke), 32 x 25 cm CHF 1 200 / 1 400.–  
 EUR 775 / 905.–

*Verso handschriftlicher Zettel "Phil. Burkhardt"*



1464  
 Art der  
**DEUTSCHEN SCHULE 18. JH.**  
**Flusslandschaft**  
 Öl auf Lwd., 20 x 26 cm CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

1460  
**DEUTSCHE SCHULE 17. JH.**  
**Mater Dolorosa**  
 Öl auf Holz, 49 x 32 cm CHF 1 800 / 2 200.–  
 EUR 1 150 / 1 400.–

1462  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Fidler mit Weinkrug**  
 Öl auf Holz, 27 x 21 cm CHF 800 / 1 000.–  
 EUR 515 / 645.–





1465  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Marienkronung**  
Öl auf Lwd., 70 x 51 cm

CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 840 / 970.–



1466  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Grablegung Christi**  
Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 88 x 66 cm

CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–

1467  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Reuige Maria Magdalena**  
Öl auf Holz, 26 x 18,5 cm

CHF 500 / 750.–  
EUR 325 / 485.–

1468  
**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**Der Heilige Antonius von Padua**  
Öl auf Holz, 26 x 18 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



1467



1468



1469  
**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**  
**Winterlandschaft mit Jäger am zugefrorenen Fluss**  
Rechts unten monogrammiert "A" (?).  
Öl auf Lwd., 34 x 42,5 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



1470  
**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**  
**Die Weinprobe**  
Links unten unleserlich signiert.  
Öl auf Lwd., 34,5 x 29,5 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



1471  
**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**  
**Kreuzwegstation: Jesus bricht unter dem Kreuz zusammen**

Öl auf Lwd. auf Kupfer aufgezogen, 53,5 x 40,5 cm  
CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–



1472\*  
**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**  
**Sommerlandschaft mit Figurenstaffage**

Öl auf Lwd., 48,5 x 56,5 cm  
CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–





1473  
**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**  
**Fjordlandschaft**

Öl auf Lwd., 61 x 90 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



1476  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1900**  
**Knabenbildnis**

Öl auf Lwd., 36 x 31 cm (oval)

CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–



1480

1480\*  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1910**  
**Figuren in dunklem Interieur**

Verso datiert 1911.

Öl auf Karton, 36 x 59,5 cm

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

1474  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1830**  
**Gegenstücke: Porträt eines Ehepaares**

Öl auf Lwd., je 36 x 29 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

1477  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1900**  
**“Lesende” in Gartenumgebung**

Öl auf Holz, 34 x 26 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



1475  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1830**  
**Gegenstücke: Porträts Mathias und Catharina Elisabeth von Lummen-Lichtenscheidt**

Öl auf Lwd., je 61 x 50,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

*Verso jeweils handschriftliche Etikette mit Angaben zur Biographie der Dargestellten. Mathias von Lumm (1766-1845) vermählte sich 1797 mit Catharina Elisabeth Lichtenscheidt (Krefeld 1775-1835).*



1478  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1900**  
**Neugierige Schülerin in der Küche**

Öl auf Lwd., 68 x 55 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



1479  
**DEUTSCHE SCHULE UM 1900**  
**Zwei Frauenakte auf Blumenwiese**

Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 900 / 1 200.–  
 EUR 580 / 775.–



1481  
 Nachfolger des  
**CHRISTIAN WILHELM DIETRICH**  
 Weimar 1712-1774 Dresden

**Mann in orientalischem Habit**

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



1482  
 Nachfolger des  
**CHRISTIAN DIETRICH**  
 Weimar 1712-1774 Dresden

**Brustbild eines Bärtigen**

Öl auf Holz, 26 x 19 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–





1483  
 Umkreis des  
**CHRISTIAN WILHELM ERNST DIETRICH**  
 Weimar 1712-1774 Dresden  
**Porträt eines Orientalen** CHF 1 500 / 1 800.–  
 Öl auf Lwd., 70 x 55 cm EUR 970 / 1 150.–



1484  
**PETER DIETSCHY**  
 Geb. 1935 in Kriens  
**“Römischer Garten”**  
 Rechts unten signiert und datiert 88. CHF 300 / 400.–  
 Mischtechnik auf Karton, 21 x 29,5 cm EUR 195 / 260.–



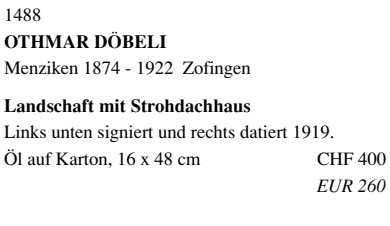
1485  
**HENRI DILLON**  
 San Francisco 1851-1909 Paris  
**Das Eisenwerk**  
 Links unten signiert. CHF 600 / 800.–  
 Öl auf Holz, 26 x 35,5 cm EUR 385 / 515.–



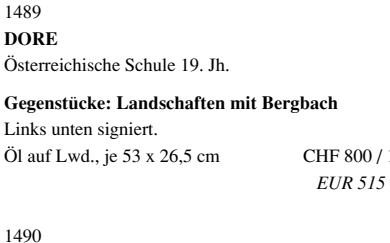
1486  
**OTHMAR DÖBELI**  
 Menziken 1874 - 1922 Zofingen  
**Bauernhaus mit Flarzdach** CHF 400 / 600.–  
 Öl auf Karton, 25 x 30 cm EUR 260 / 385.–



1487  
**OTHMAR DÖBELI**  
 Menziken 1874 - 1922 Zofingen  
**Flarzhaus im Winter**  
 Rechts unten signiert und datiert 1909. CHF 400 / 600.–  
 Öl auf Karton, 24 x 29 cm EUR 260 / 385.–



1488  
**OTHMAR DÖBELI**  
 Menziken 1874 - 1922 Zofingen  
**Landschaft mit Strohdachhaus**  
 Links unten signiert und rechts datiert 1919. CHF 400 / 600.–  
 Öl auf Karton, 16 x 48 cm EUR 260 / 385.–



1489  
**DORE**  
 Österreichische Schule 19. Jh.  
**Gegenstücke: Landschaften mit Bergbach**  
 Links unten signiert. CHF 800 / 1 200.–  
 Öl auf Lwd., je 53 x 26,5 cm EUR 515 / 775.–



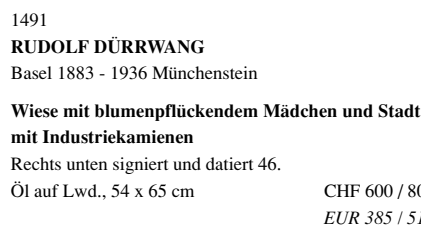
1489  
**RUDOLF DÜRROWANG**  
 Basel 1883 - 1936 Münchenstein  
**Wiese mit blumenpflückendem Mädchen und Stadt mit Industriekamielen**  
 Rechts unten signiert und datiert 46. CHF 600 / 800.–  
 Öl auf Lwd., 54 x 65 cm EUR 385 / 515.–



1490  
**CHARLES EDOUARD DU BOIS**  
 West-Hoboken (bei New York) 1847-1885 Menton  
**Waldlichtung mit Holzsammlern**  
 Rechts unten monogrammiert und datiert 1870. CHF 300 / 400.–  
 Öl auf Karton, 24 x 32,5 cm EUR 195 / 260.–



1491  
**RUDOLF DÜRROWANG**  
 Basel 1883 - 1936 Münchenstein  
**Wiese mit blumenpflückendem Mädchen und Stadt mit Industriekamielen**  
 Rechts unten signiert und datiert 46. CHF 600 / 800.–  
 Öl auf Lwd., 54 x 65 cm EUR 385 / 515.–



1492  
**FREDERIC II DUFAÜX** zugeschrieben  
 Genf 1852-1943 Genf  
**Junge am Seeufer**  
 Öl auf Holz, 27 x 35 cm CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–





1493  
**AMI-FERDINAND DUPLAIN**  
 La Chaux-de-Fonds 1893-1966 Lausanne

**“Château Glérolles”**

Links unten signiert und datiert 1965.  
 Öl auf Lwd., 42 x 50 cm

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



1496  
**ENGLISCHE SCHULE ANFANG 19. H.**  
 Porträt eines Herrn in Fauteuil sitzend

Öl auf Lwd., 81 x 65 cm

CHF 800 / 1 000.–  
 EUR 515 / 645.–

1499  
**ENGLISCHE SCHULE 20. JH.**  
**“Jester”**  
 Öl auf Pavatex, 87 x 83 cm

CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



1500  
**RUDOLF ERNST** zugeschrieben  
 Wien 1854-1932 Paris

**Antike Schiffe am Strand einer Bucht in der Steilküste**  
 Rechts unten bezeichnet.

Öl auf Holz, 27 x 24 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



1494  
**JULES DUPRE** zugeschrieben  
 Nantes 1811-1889 l'Isle-Adam

**Strandlandschaft mit Fischerbooten**

Links unten bezeichnet Nantes und datiert 1831.  
 Öl auf Lwd., 33 x 46 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



1497\*  
**ENGLISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Die Rückkehr des jungen Missetäters**

Öl auf Lwd., 30 x 35 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

1498  
**ENGLISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Bauernhof**

Öl auf Karton, 20 x 30 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



1501  
**EUROPÄISCHE SCHULE 15. JH.**  
**Der Prophet Jesaja**

Tempera (?) auf Holz, 27 x 27 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



1495  
**ENGLISCHE SCHULE UM 1830**  
**Gegenstücke: Porträts eines Ehepaares**  
 Öl auf Holz, je 24 x 19,5 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



1499

1502  
**EUROPÄISCHE SCHULE UM 1620**  
**Ruhe auf der Flucht nach Ägypten**

Verso gravierte Inschrift “D. IOAN. HEN. AM REIN  
 CANON BEROAEDILIS BERONAE” und Allianzwap-  
 pen AmRhyn - ? mit Jahrzahl 1627.

Öl auf Kupfer, 26 x 20,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

*Pigmentverluste!*





1502



1503  
Art der  
**EUROPÄISCHEN SCHULE 17. JH.**  
**Brustbild einer Heiligen**  
Öl auf Holz, 29 x 21,5 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

1504  
**EUROPÄISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Der Heilige Franziskus den Orden des Goldenen Vlieses tragend**  
Öl auf Holz, 21 x 14 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

1505  
**EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Der Heilige Hieronymus**  
Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 35 x 26 cm  
CHF 300 / 450.–  
EUR 195 / 290.–



1504



1505



1506\*  
**EUROPÄISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Der Heilige Georg erschlägt den Drachen**  
Öl auf Lwd., 96 x 75 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

1507  
**EUROPÄISCHE SCHULE UM 1820**  
**Gegenstücke: Porträts Samuel und Anna Maurer-Tibely**  
Öl auf Lwd., je 62 x 46 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



1508  
**EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Begegnung zu Pferde**  
Öl auf Lwd., 35 x 43,5 cm  
CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–



1509  
**EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Rauferei in der Wirtstube**  
Rechts unten unleserlich bezeichnet.  
Öl auf Holz, 27 x 37 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



1510  
**EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900**  
**Landschaft mit hohen Bäumen**  
Öl auf Holz, 18,5 x 27 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

1511  
**EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900**  
**Bäume am Wasser**  
Öl auf Lwd., 63 x 76 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–





1512  
**EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900**  
**Ansicht von Znam**

Öl auf Lwd., 51 x 66 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

*Provenienz:*

Nachlass Pfarrer Dr. Füssgänger, welcher zunächst die evangelische Gemeinde in Znam (Südmähren) und später diejenige von Salzburg betreute.

1513  
**EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900**  
**Schneelandschaft mit Steinbrücke und Mann der Weihnachtsbaum trägt**

Öl auf Lwd., 47 x 79 cm, Originalrahmen  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



1514  
**EUROPÄISCHE SCHULE 1. HÄLFTE 20. JH.**  
**Der junge Musiker**

Öl auf Papier auf Karton aufgezogen, 71,5 x 71,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



1515

1515  
**EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Landschaft**

Links unten undeutlich signiert.  
 Öl auf Lwd., 30 x 40 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



1516  
**EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Mädchen mit Strohhut im Freien**

Öl auf Lwd., 76,5 x 61 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



1517  
**EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Stiller Winkel in Venedig**

Links unten unleserlich signiert.  
 Öl auf Lwd., 31,5 x 38 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



1518

1518\*  
**EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Küstenlandschaft mit Pferdefuhrwerk im Vordergrund**

Öl auf Lwd., 71 x 80 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



1519  
**EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Grosser Laubbaum in Landschaft**

Rechts unten signiert Recher.  
 Öl auf Lwd., 46 x 44,5 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



1520  
**EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Interieur mit Divan, Vorhangdraperie und Gemälde**

Links unten undeutlich signiert.  
 Öl auf Lwd., 68 x 54 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



1521



1521

**EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.**

**Porträt eines jungen Mädchens mit Krug**

Links unten undeutlich signiert und datiert.

Öl auf Lwd., 95 x 67 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-



1522

**FLÄMISCHE SCHULE 17. JH.**

**Christus vor der Geisselsäule**

Öl auf Holz, 52 x 41 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-



1523\*

**FLÄMISCHE SCHULE 17. JH.**

**Kreuzigung**

Öl auf Holz, 36,5 x 28 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



1524

**FLÄMISCHE SCHULE 17. JH.**

**Priester in Verzückung**

Öl auf Kupfer, 21 x 15,5 cm

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-



1525

**JOHANN PETER FLÜCK**

Schwanden bei Brienz 1902-1954 Schwanden bei Brienz

**Porträt eines Mädchens**

Rechts unten signiert und datiert 32.

Öl auf Pavatex, 48 x 38 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-

Provenienz:

Auktion Burkhart Luzern, Auktion 25, 1988, Kat.-Nr.

1152.



1527

**FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.**

**Flusslandschaft mit Figurenstaffage**

Öl auf Lwd., 93 x 69 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



1528

**FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.**

**Frauenkopf**

Öl auf Lwd., 21 x 27 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



1529



1529\*

**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1790**

**Porträt eines blonden Mädchens**

Öl auf Lwd., 38 x 30 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1530\*

Kopie nach

**FRANZÖSISCHER SCHULE 18. JH.**

**Südliche Küstenlandschaft mit Figurenstaffage**

Öl auf Holz, 18 x 27 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



1531

**FRANZÖSISCHE SCHULE 1. HÄLFTE 19. JH**

**Porträt eines Oberst**

Öl auf Lwd., 81 x 66 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1532

**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Am Strand**

Links unten monogrammiert.

Öl auf Holz, 30 x 41 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

1533\*

**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Gehöft bei Pappelallee**

Links unten monogrammiert A.B.

Öl auf Holz, 15,5 x 24 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1534\*

**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Landschaft in der Normandie**

Öl auf Karton marouflé, 24 x 32,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1535\*

**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Stall mit Strohdach.**

Öl auf Holz, 22,5 x 32,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1536\*

**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Vorstadtidylle**

Öl auf Lwd., 38 x 28,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1537

**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Frau mit schwarzem Schleier Kerze haltend**

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Karton, 35,5 x 27,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

Provenienz:

Galerie Bollag Lausanne, o.J. N° 12.



1538

**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Akademie Jüngling**

Öl auf Lwd., 72 x 65 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

1539\*

**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Araber mit Muskete auf der Stadtmauer**

Öl auf Lwd., 73 x 58 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–





1539



1542  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Städtchen mit Mauer am Fluss**  
 Rechts unten unleserlich signiert.  
 Öl auf Lwd., 28 x 45 cm

CHF 500 / 600.–  
 EUR 325 / 385.–



1545  
**FRANZÖSISCHE SCHULE ENDE 19. JH.**  
**Küstenstrasse mit Blick auf Städtchen**

Links unten undeutlich signiert.  
 Öl auf Lwd., 27 x 35 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

1546\*  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 2. H. 19. JH.**  
**Blick von einer Terrasse in die Landschaft**

Öl auf Lwd., 35,5 x 27 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



1540  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Landschaft mit Kuhherde**  
 Öl auf Lwd., 71 x 92 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

1543  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Ruhendes Vieh vor Berglandschaft**  
 Links unten mit Herz(?) bezeichnet.  
 Öl auf Lwd., 55 x 68 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



1547  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1880**  
**Weidende Kühe in lichtem Herbstwald**

Links unten unleserlich signiert und datiert 1880.  
 Öl auf Lwd., 27 x 41 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



1541  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Gretchen beobachtet von Mephisto**  
 Öl auf Karton marouflé, 29 x 25 cm

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



1544\*  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Venezianische Ansicht**

Rechts unten undeutlich signiert und bezeichnet: Venise.  
 Öl auf Holz, 35,5 x 16,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



1548  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Südliche Sommerlandschaft**

Rechts unten bezeichnet.  
 Öl auf Karton, 34 x 26 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



1549

**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1940**

**Städtchen mit Flusshafen**

Öl auf Lwd., 50 x 61 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1550

**FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.**

**Landschaft mit Feld im Vordergrund**

Links unten signiert Pleny.

Öl auf Lwd., 48 x 59 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–



1551

**EMIL FREI**

Kleinandelfingen 1882-1955 Kleinandelfingen

**“Lac Lemman près Morges”**

Rechts unten signiert und datiert 1945.

Öl auf Pavatex, 35 x 43 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



1552

**EMIL FREI**

Kleinandelfingen 1882-1955 Kleinandelfingen

**“Douarnenez” Hafenstädtchen in der Bretagne**

Rechts unten signiert und datiert 1945.

Öl auf Lwd., 50 x 61 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1553

**PAL FRIED**

Geb. 1914 in Ungarn

**“Maxine”**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 61 x 76 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1554

**AUGUST FREY**

Hochdorf 1912-1998

**Junges Hirtenpaar**

Links unten signiert und datiert 1957.

Öl auf Lwd., 97 x 146 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1555

**ALFRED FRIEDLAENDER VON MALHEIM**

Wien 1860-1927

**Die Übergabe der Stadtschlüssel - Eine Szene aus dem 30jährigen Krieg**

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 12 x 16 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

1556

**WILLY FRIES**

Zürich 1881-1965 Zürich

**“Mohnbeet”**

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 27 x 35 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1557

**OTTO FRÖLICHER**

Solothurn 1840-1890 München

**Bergwiese mit Wolkenhimmel**

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Karton, 28 x 38 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1558

**OTTO FRÖLICHER**

Solothurn 1840-1890 München

**Baumlandschaft**

Rechts unten monogrammiert.

Öl auf Karton, 30 x 39 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1559



1559

**ADOLF FUNK**

Nidau 1903-1996 Zürich

**“Zwieliht”**

Rechts unten signiert und datiert 68.

Öl auf Lwd., 110 x 60,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1560\*

**EMIL FUNK**

Schweizer Schule um 1900

**“Der Vierwaldstättersee”**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 40 x 51 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1561

**JULIA GAMBARELLA**

Italienische Schule um 1900

**Zwei Schosshunde auf Tischplatte**

Verso auf Chassis bezeichnet.

Öl auf Lwd., 71 x 91,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

1562

**OTTO GAMPERT**

Ottenbach 1842-1924 Zürich

**Gewitterlandschaft**

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 25 x 32 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

1563

**HANS GARTMEIER**

Langnau im Emmental 1910-1986 Langnau im Emmental

**Stilleben mit Primelstock**

Links unten signiert.

Öl auf Pavatex, 54 x 45 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1563



1564\*

**HERMANN GATTIKER**

Zürich 1865-1950 Rüschtikon

**Landschaft Levanto**

Verso altes Ausstellungsetikett.

Öl auf Lwd., 44 x 59 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1565\*

**HERMANN GATTIKER**

Zürich 1865-1950 Rüschtikon

**Im Sihltal**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 35 x 51 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1566

**GENFER SCHULE ANFANG 19. JH.**

**Berner Oberland mit Wetterhorn**

Rechts unten monogrammiert wohl AJC.

Öl auf Lwd., 48,5 x 64 cm

CHF 900 / 1 200.–

EUR 580 / 775.–

*Das Gemälde wurde vom Vorbesitzer als Werk von Charles-Joseph Auriol (Genf 1778-1834) erworben.*



1567

**GENFER SCHULE 19. JH.**

**“L'étang à Veyrier”**

Verso bezeichnet.

Öl auf Karton, 39 x 52,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

1568

**GENFER SCHULE ENDE 19. JH.**

**Landschaft bei Abendstimmung, in der Ferne ein See**

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 22 x 35 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1569

**JEAN-PHILIPPE GEORGE-JUILLARD**

Genf 1818-1888

**Blumenstudie**

Öl auf Pavatex, 33 x 27,2 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–





1570  
**E. GERARD**  
 Französische Schule, 19. Jh.  
**Reisigsammlerin auf dem Waldweg**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 65 x 54 cm

CHF 1 500 / 2 000.–  
 EUR 970 / 1 300.–

1571\*  
**BRUNO GHERRI-MORO**  
 Castelfranco 1899-1967 Sion

**Winterliche Berglandschaft**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 60 x 80 cm

CHF 1 800 / 2 200.–  
 EUR 1 150 / 1 400.–

1572  
**ANGELO GIORGETTI**  
 Milano 1899-1960 Viganello

**Tessiner Seelandschaft**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 46 x 61 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



1572



1573  
**PIERO GIUNNI**  
 Geb. 1912 in Villa Cortese

**“Domani la mietitura”**  
 Rechts unten signiert und datiert 79.  
 Öl auf Lwd., 81 x 90 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

1574\*  
**NINO GIUFFRIDA**  
 Geb. 1924 in Catania

**“Plage à Trouville”**  
 Rechts unten signiert, verso bezeichnet und datiert Paris 1985.  
 Öl auf Lwd., 22 x 27 cm

CHF 1 800 / 2 200.–  
 EUR 1 150 / 1 400.–

1575  
**GLAISE**  
 Französische Schule um 1900  
**“Route de St.Cyr au Mont d’Or”**  
 Links unten signiert und dediziert.  
 Öl auf Karton, 33 x 25,5 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



1576  
**EMIL GODCHAUX**  
 Geb. 1860

**Seelandschaft mit Wäscherin**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 38 x 55 cm

CHF 700 / 900.–  
 EUR 450 / 580.–



1577  
**EMIL GODCHAUX**  
 Geb. 1860

**Strandlandschaft bei Abendstimmung**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 38 x 74,5 cm

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



1571



1574



1578

**R. GOLDENSOHN**

Europäische Schule 20. Jh.

**Brücke an der Seine**

Rechts unten signiert.

Öl auf Karton, 30,5 x 42,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1579

**R. GOLDENSOHN**

Deutsche Schule um 1900

**Gegenstücke: Stilleben**

Rechts unten signiert, eines datiert 1905.

Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, je 60 x 81 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1580\*

**FRANCOIS GOS**

Genf 1880-1975 Genf

**Holländische Frühlingslandschaft**

Links oben signiert.

Öl auf Lwd., 54 x 65,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1581\*

Kopie nach

**FRANCISCO GOYA**

Fuente de Todos 1746-1828 Bordeaux

**Ganzfiguriges Porträt Maria de Quero y Valenzuela, Marchesa de la Merced**

Rechts unten monogrammiert und datiert LA 49 (?).

Öl auf Holz, 41 x 26,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

*Nach dem um 1798 entstandenen Gemälde in der Slg. David-Weill, von dem eine kleinere autographe (?) Version im Musée du Louvre in Paris existiert.*

1582\*

**A. GRAZIANI**

Italienische Schule 20. Jh.

**Stilleben mit Früchten**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 70 x 100 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1583

**GRIECHISCHE SCHULE 19. JH.**

**Die Apostel Petrus und Paulus**

Öl auf Holz, 33 x 24 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1584

**GRIECHISCHE SCHULE 19. JH.**

**Johannes der Vorläufer**

Öl auf Holz, 35 x 25,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

1582



1585

**GRIECHISCHE SCHULE 19. JH.** zugeschrieben

**Prophet**

Tempera auf Holz, 22 x 18,5 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–



1586

**GRIECHISCHE SCHULE UM 1880**

**Muttergottes flankiert von Heiligen**

Datiert 1879.

Öl auf Holz, 60 x 46 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

*Provenienz:*

Auktion Galerie Fischer Luzern, 28. November 1959, Kat.-Nr. 1728.

*Die von Engeln gekrönte Muttergottes wird flankiert von den Heiligen Athanasius und Antonius. Darunter ein Dreifelderregister mit den Heiligen Georg, Modestus, Nikolaus und M...(?).*



1587

**FRIDOLIN GROB**

Geb. in Mühlrüti, gest. 1820 in Italien.

**Porträt eines Jungen (Fridolin Hemmer ?)**

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 25,5 x 20 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

*Fridolin Grob besuchte nach Bénézit die école de dessin in Luzern.*



1588

**ELISABETH GRÜTTEFEN**

Deutsche Schule 19. Jh.

**Wasserträgerin vor Hütte**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 46 x 48 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–



1589

Art des

**FRANCESCO GUARDI**

Venedig 1712-1793 Venedig

**Loggia mit Figuren**

Öl auf Lwd., 30 x 23 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1590

**J.G. VON GUNKEL**

Deutsche Schule 19. Jh.

**Figuren in den Gassen vor einer Kirche**

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 24 x 30 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1591

**RENEE-YOLANDA HAUSER**

Geb. 1919 in Bern

**“Le bouquet en trompe l’oeil”**

Rechts unten signiert.

Öl auf Pavatex, 45 x 35 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

1592

**KURT HEDIGER**

Geb. 1932 in Rothrist

**Selbstbildnis mit Tabakpfeife**

Links unten signiert und datiert 30. III 75.

Öl auf Karton, 26,5 x 19,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

1593

**JOSEF HEIMGARTNER**

Fislisbach 1868-1939 Zürich

**Salvator Mundi**

Links unten signiert und datiert 1897.

Öl auf Lwd., 184 x 94,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1594\*

**MARCEL VON HERRFELDT**

Paris 1889-1965 München

**Nordafrikanischer Frauenakt**

Rechts unten signiert und bezeichnet München.

Öl auf Lwd., 101 x 79,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–





1595  
**FRANZ HIENL - MERRE**  
 Münchner Schule um 1900

**Röhrende Hirsche auf Alp**

Rechts unten signiert und bezeichnet München.  
 Öl auf Lwd., 50 x 60 cm CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



1596  
**EMIL HIMMELSBACH**  
 Basel 1881-1967 Basel

**Zinien in grüner Keramikvase und Äpfel**

Links unten signiert und datiert.  
 Öl auf Lwd., 62 x 52 cm CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



1597  
**EMIL HIMMELSBACH**  
 Basel 1881-1967 Basel

**Stilleben mit Rosenstraus in dunkler Vase und Kästchen**

Rechts unten signiert und datiert.  
 Öl auf Lwd., 55 x 44 cm CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



1598  
**EMIL HIMMELSBACH**  
 Basel 1881-1967 Basel

**Stilleben mit Chrysanthenen in roter Vase**

Links unten signiert und datiert 30.  
 Öl auf Lwd., 55 x 46 cm CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



1599  
**EMIL HIMMELSBACH**  
 Basel 1881-1967 Basel

**Anemonenstraus in weisser Vase**

Rechts unten signiert und datiert 1926.  
 Öl auf Karton maroufflé, 54 x 44,5 cm CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

1600  
**CHARLES HINDENLANG**  
 Basel 1894-1960 Basel

**Gegenstücke: Porträts eines Ehepaares**

Rechts unten signiert und datiert 1921.  
 Öl auf Lwd., je 52 x 44 cm CHF 1 200 / 1 800.–  
 EUR 775 / 1 150.–



1601\*  
**ERNST HODEL D.J.**  
 Münsingen 1881-1955 Luzern

**Galante Figuren im Schlosspark**

Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 135 x 92 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

1602\*  
**ADOLF HOFFMANN**  
 Geb. in Wenigrode, tätig in Berlin 20. Jh.

**Mittagsrast des Pferdegespannes**

Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 24 x 30 cm CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–



1600





1603  
**HEINRICH HÖNICH**  
 Nieder-Hanischen 1875-1957  
 "Ausgedient"  
 Links unten signiert und datiert 1915.  
 Öl auf Lwd., 71 x 79 cm

CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



1604  
**HERMANN HOFMANN**  
 Geb. 1920 in Ems  
 "Camargue"  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Pavatex, 66 x 81 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

1605  
**ELISABETH HOSTETTLER**  
 Geb. 1921

"Stadt und Land"  
 Rechts unten signiert und datiert 77.  
 Acryl auf Karton, 17 x 23 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

Provenienz:  
 Galerie "Zur alten Kanzlei", Zofingen 1977.

1606  
**HENRY HOWELL**  
 Englische Schule um 1900

Landschaft in Wales  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 30,5 x 46 cm

CHF 1 500 / 2 500.–  
 EUR 970 / 1 600.–



1607  
 Art der  
**HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.**  
 Kühe und ein Schaf auf der Weide  
 Auf den Lattenzaun bezeichnet P. Potter  
 Öl auf Holz, 25,8 x 36,6 cm

CHF 500 / 750.–  
 EUR 325 / 485.–

1608  
 Art der  
**HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.**  
 Der Dorfpoet  
 Öl auf Lwd., 75 x 60 cm

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



1608

1609  
 Art der  
**HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.**  
 Weite Landschaft

Öl auf Lwd., 55 x 95 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



1610  
 Art der  
**HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.**  
 Blumenstrauß mit Aprikosenzweig in Vase auf Steinplatte

Öl auf Lwd., 60 x 80 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



1606



1609





1611  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Bibliche Szene in Stadt**  
 Öl auf Holz, 16 x 22 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



1612  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.**  
**An Wand hängend geräuchte Heringe**  
 Rechts unten monogrammiert, .S.v. R. und datiert Dec. 1918.

Öl auf Holz, 39,5 x 25 cm

CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



1613  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Porträt einer älteren Frau**  
 Öl auf Holz, 27 x 20,5 cm (ovaler Ausschnitt)

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



1614  
**ADRIEN HOLY**  
 St.-Imier 1898-1978 Genf

**Baumlandschaft mit Gartenarbeiter**  
 Rechts unten signiert und datiert 50.  
 Öl auf Lwd., 50 x 65 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



1615  
**ADRIEN HOLY**  
 St.-Imier 1898-1978 Genf

**In den Gassen einer südlichen Stadt**  
 Rechts unten signiert und datiert 60.  
 Öl auf Papier, LM 36 x 56,5 cm

CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–



1616  
**ADRIEN HOLY**  
 St.-Imier 1898-1978 Genf

**Fischerboote am Strand**  
 Rechts unten signiert und datiert 57.  
 Öl auf Papier, LM 35,5 x 56 cm

CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–

1617  
**ADRIEN HOLY**  
 St.-Imier 1898-1978 Genève

**“Une Rue”**  
 Rechts unten signiert und datiert .  
 Öl auf Karton, 37,5 x 57 cm

CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–

1618  
**ADRIEN HOLY**  
 St-Imier 1898-1978 Genève

**Ortschaft mit Fluss**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Papier, 36,5 x 53,5 cm

CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–

1619  
**ADRIEN HOLY**  
 St-Imier 1898-1978 Genève

**“Montemerello”**  
 Rechts unten signiert und datiert 60.  
 Verso Etikette der Galerie Artisana, Genf.

Öl auf Karton, 36 x 56,5 cm  
 CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–

1620\*  
**ADRIEN HOLY**  
 St-Imier 1898-1978 Genf

**Landschaft**  
 Rechts unten signiert und datiert 36.  
 Öl auf Papier, LM 30,5 x 47 cm

CHF 500 / 600.–  
 EUR 325 / 385.–



1621\*  
**ADOLF HOLZMANN**  
 Zürich 1890-1968 Kleinandelfingen

**“Trüber Tag am alten Rhein”**  
 Rechts unten signiert und datiert 1937. Verso Künstleretikette mit Bezeichnung und Werknummer Altenrhein N°674.  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

1622  
**FRANZ HURSCHLER**  
 Geb. 1906 in Luzern

**Hochalpines Panorama**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Karton, 36 x 39,5 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

1623  
**JAN JANUARY JANCZAK**  
 Geb. 1938 in Sroda

**Komposition mit Frau und zwei Männern**  
 Unten in der Mitte signiert bezeichnet und datiert Boswil 21.2.70.

Öl auf Holz, 61 x 51,5 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–





1623



1626



1630

1629

1630

Kopie nach

**ITALIENISCHE SCHULE 14. JH.**

**Engel mit Posaune**

Öl auf Holz, 42 x 15,5 cm (Spitzbogenabschluss)

CHF 1 200 / 1 500.–

*Vergoldeter Tabernakelrahmen.*

*EUR 775 / 970.–*

*Gegenstück zu letzter Nummer.*



1624

**IBERISCHE SCHULE 18./19. JH.**

**Heilige Familie mit Gottvater und Heilig-Geist-Taube**

Öl auf Lwd., 53 x 37 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

*EUR 645 / 970.–*



1627

**JACQUELINE N. JOSEPH**

**“Bouquet rustique”**

Rechts unten signiert, entstanden 1963.

Öl auf Lwd., 40 x 35 cm

CHF 400 / 600.–

*EUR 260 / 385.–*

*verso: Angaben zum Aufenthalt der Künstlerin.*



1631

Kopie nach

**ITALIENISCHE SCHULE 15. JH.**

**Anbetung der Könige**

Öl auf Holz, in Architekturrahmen mit gebogtem Abschluss,  
226 x 108 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

*EUR 775 / 970.–*



1625

**CARL JERWITZ**

Europäische Schule um 1900

**Stürmische See vor dem Pier**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 24 x 33,5 cm

CHF 300 / 400.–

*EUR 195 / 260.–*

1626\*

**ARVID JOHANSSON**

Stockholm 1862-1923 Paris

**Raddampfer auf hoher See bei Mondschein**

Links unten signiert und bezeichnet Boulogne s/M.

Öl auf Lwd., 73 x 54 cm, ungerahmt

CHF 800 / 1 200.–

*EUR 515 / 775.–*



1628

**MIKS JOZA**

Geb. 1901?

**Landschaft bei Kosice in der Slovakia**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 70 x 100 cm

CHF 800 / 1 000.–

*EUR 515 / 645.–*

1629

**ITALIENISCHE SCHULE 14. JH.**

**Engel mit Trommel**

Öl auf Holz, 42 x 15 cm (Spitzbogenabschluss)

CHF 1 200 / 1 500.–

*Vergoldeter Tabernakelrahmen.*

*EUR 775 / 970.–*

*Gegenstück zu folgender Nummer.*



1632



1632\*

**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**

**Porträt einer Dame**

Öl auf Lwd., 22 x 17,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1639

1633

**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**

**Ecce Homo**

Öl auf Lwd., 60 x 50 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1636

**ITALIENISCHE SCHULE UM 1700**

**Landschaft mit Hirte und Kuh, in Hintergrund Stadt am Wasser**

Öl auf Lwd., 25,5 x 20 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1634

**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**

**Gajus Mucius Scaevola vor Porsena**

Öl auf Lwd., 55 x 64 cm, ungerahmt

CHF 1 200 / 1 400.–

EUR 775 / 905.–



1637

**ITALIENISCHE SCHULE UM 1700**

**Ecce Homo**

Öl auf Lwd., 31 x 24 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

1640\*

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**

**Heiliger Joseph mit dem Christuskind**

Öl auf Lwd., 35 x 34 cm, ungerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

1635

**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**

**Loth und seine Töchter**

Öl auf Lwd., 47 x 56 cm

CHF 1 200 / 1 400.–

EUR 775 / 905.–



1638

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**

**Ideallandschaft mit Haus am See**

Öl auf Lwd., 23 x 29 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–



1641

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**

**Joseph mit Jesuskind**

Öl auf Lwd., 59 x 43 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

1639\*

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**

**Märtyrer-Bischof auf Wolke sitzend**

Öl auf Lwd., 28 x 23,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–





1642  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Drei Personen in Raum**  
 Rechts unten mit Inskrift.  
 Öl auf Lwd., 81 x 100,5 cm, ungerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



1645  
**ITALIENISCHE SCHULE UM 1800**  
**Jesus und die Samariterin**  
 Öl auf Lwd., 62 x 52 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–



1649  
**ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Madonna**

Öl auf Holz, 32 x 19 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



1643\*  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Die Enthauptung eines Bischofs**  
 Öl auf Lwd., 73 x 98,5 cm

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



1647  
**ITALIENISCHE SCHULE UM 1890**  
**Portrait eines Mannes mit Zigarette**

Rechts oben datiert 92.  
 Öl auf Holz, 26 x 17,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–



1650  
**ITALIENISCHE SCHULE UM 1900**  
**Junge Frau und alter Mann**

Öl auf Lwd., 31 x 40 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



1644  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Kreuzabnahme**

Öl auf Lwd., 81 x 66 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

1648\*  
**ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Reuige Magdalena**

Öl auf Lwd., 54 x 42 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

1651  
**ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Buntes Treiben am Kanal in Venedig**

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 70 x 100 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



1651





1652\*  
**ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Figuren vor Dorfplatz mit Kirche**  
 Rechts unten unleserlich signiert.  
 Öl auf Holz, 12 x 14 cm

CHF 900 / 1 100.–  
 EUR 580 / 710.–



1653  
**ITALOFLÄMISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Heilige Familie vor Ruine mit Säule**  
 Öl auf Kupfer, 24,5 x 20,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



1654

1654  
**HERMANN JUNKER DER JÜNGERE**  
 Geb. 1867 in Frankfurt am Main

**Porträt eines Jungen im Matrosenkostüm**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 99 x 79 cm, ungerahmt CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



1655  
**CASPAR KÄSLI**  
 Altdorf 1826-1921 Küssnacht

**“Sustenpass”**  
 Rechts unten signiert und datiert 1906.  
 Käсли war ein Schüler Jost Muheims des Älteren.  
 Öl auf Lwd., 49 x 63 cm CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–



1656  
**ADOLF KAPFHAMMER**  
 München 1867-ca. 1911

**“Frühlingsluft”**  
 Rechts unten signiert und bezeichnet München.  
 Öl auf Lwd., 80 x 120 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

*Ausstellung:*  
 Münchner Kunstausstellung im Glaspalast, O.J. (Ausstellungsetikette verso)

1657\*  
**ROGER KATHY**  
 Leuven 1934-1979  
**“Après la pluie”**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 28 x 60 cm

*Provenienz:*  
 Ulrich Grossmann, Busswil, o.J.

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



1657



1658  
**JOSEF CLEMENS KAUFMANN**  
 Luzern 1867-1926 Zürich

**Maiensäss mit Bergkette im Hintergrund**  
 Links unten signiert.  
 Verso auf Keilrahmen Etikette der Zürcher Kunstgesellschaft No. 1438  
 Öl auf Lwd., 69 x 94 cm CHF 1 000 / 1 500.–  
 EUR 645 / 970.–



1659  
**ROGER KATHY**  
 Leuven 1934-1979

**Sonnenblumen in Keramikkrug**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 73 x 50 cm CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

1660  
**JOSEPH JAKOB KEISER**  
 Zug 1859-1939 Münchenstein

**Flusslandschaft**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 26 x 41 cm CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–





1660

1663  
**CARL KESSELRING**  
St. Petersburg 1885-1977

**Alte Gebäude am Hafen**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Pavatex, 32,5 x 40,5 cm

CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

1666  
Art des  
**CARL KRONBERGER**  
Freistadt 1841-1921 München

**Entwischen** CHF 600 / 800.–  
Öl auf Holz, 49,5 x 36 cm, ungerahmt EUR 385 / 515.–



1661  
**J. KEISER**  
Schweizer Schule 20. Jh.

**Hügelige Sommerlandschaft**

Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 41,5 x 53 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



1664\*  
**ROBERT KIENER**  
Bollingen 1866-1945 Bern

**Juralandschaft**

Links unten signiert.  
Öl auf Karton, 30 x 40,5 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



1667  
**ALBERT LANDERER**  
Basel 1816-1893 Barbizon

**Ritter mit Hundemeute spürt Drachenfamilie auf**

Rechts unten signiert. CHF 800 / 1 200.–  
Öl auf Lwd., 50 x 42 cm EUR 515 / 775.–



1662  
**KARL KELLERMANN**  
1881-1968

**Am Ufer des Bodensees**

Rechts unten signiert. CHF 600 / 800.–  
Öl auf Lwd., 74 x 88 cm EUR 385 / 515.–



1665  
**JOSEPH KOCH**  
Münchner Schule 20. Jh.

**Blick auf die Zugspitze**

Rechts unten signiert und bezeichnet Mchn.  
Öl auf Lwd., 60 x 81 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



1668  
**JEAN PIERRE FRANCOIS LAMORINIERE**  
Antwerpen 1828-1911 Antwerpen

**Weite Landschaft**

Rechts unten mit Stempelmonogramm. Verso Lacksiegel  
der Nachlass-Auktion Antwerpen 1912.  
Öl auf Holz, 9,5 x 20,5 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



1663



1666



1669  
**GEORGES LAPORTE**  
Geb. 1926 in Paris

**Segelboote am Quai**

Links unten signiert.  
Öl auf Papier, LM 41 x 68 cm  
CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–





1670  
**GEORGES LAPORTE**  
Geb. 1926 in Paris

**Blaue Blumen in Vase**  
Links unten signiert.  
Öl auf Lwd., 21 x 11 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



1671  
**LOUIS ALPHONSE ABEL LAUVRAY**  
Rennes 1870-1950

**“Le Jardin du Peintre”**  
Links unten signiert.  
Öl auf Lwd., 59,5 x 80,5 cm

CHF 1 200 / 1 800.–  
EUR 775 / 1 150.–

*Provenienz:*  
Vom Vater des Besitzers beim Künstler direkt erworben.



1672

1672  
**JACQUES DE LESTIN** zugeschrieben  
Troyes 1597-1661 Troyes

**Porträt eines Herrn**  
Öl auf Lwd., 65 x 51 cm

CHF 900 / 1 200.–  
EUR 580 / 775.–

*Gutachten:*  
Erik Larsen, Beverly Hills 2002.



1673\*  
**FRANZ LIEDER**  
Potsdam 1780-1858 Budapest

**Porträt einer jungen Frau mit Rosen im Haar**  
Links in der Mitte signiert und datiert 1821.  
Öl auf Lwd., 81 x 65 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

1674  
**MARCEL DE LINCÉ**  
Geb. 1886 in Oupeye

**Les environs de Liège**  
Links unten signiert, verso datiert 1928.  
Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 12 x 19 cm

CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–



1675

1675  
**RUDOLF LÖW**  
Basel 1878-1948 Basel

**Arvenstudie Engadin**  
Verso handschriftliche Etikette.  
Öl auf Lwd., 64 x 48 cm

CHF 1 500 / 2 000.–  
EUR 970 / 1 300.–



1676  
**RUDOLF LÖW**  
Basel 1878-1948 Basel

**“Stilleben: Begonien und Äpfel”**  
Verso Etikette.

Öl auf Lwd., 38 x 46 cm (oktagonale) CHF 1 500 / 2 000.–  
EUR 970 / 1 300.–

1677  
**ROBERT LOVETT**  
Geb. 1930 in Parramatta

**“Early Morning Crossing”**  
Links unten signiert.  
Öl auf Pavatex, 40 x 60,5 cm

CHF 450 / 600.–  
EUR 290 / 385.–



1678  
**MAX LUBER**  
Münchner Schule Anfang 20. Jh.

**“Eisvögel”**  
Rechts unten signiert und bezeichnet München. Verso  
Künstleretikette.

Öl auf Lwd., 32,5 x 46,5 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–





1679  
**JOHANNES LÜTHI**  
 Flawil 1813-1873 Flawil

**Porträt eines jungen Mannes im grünen Gehrock**  
 Rechts unten signiert und datiert 1825. Veso bezeichnet  
 "Seines Alters 28 Jahr".  
 Öl auf Lwd., 61 x 46 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



1681



1680\*  
**MAEDER NACH JANIN**  
 Schweizer Schule Anfang 20. Jh.

**Pfahlbauern auf einem Boot**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 51 x 57 cm

CHF 500 / 800.–  
 EUR 325 / 515.–

1681  
**JEAN DENIS MAILLART**  
 Geb. 1913 in Paris

**Porträt einer Dame vor Ikonostase**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 165 x 105 cm

CHF 1 000 / 1 500.–  
 EUR 645 / 970.–



1682\*  
**CHARLES MANGIN** zugeschrieben  
 Antwerpen 1892-1977

**"Palmyre - La source et les tombeaux"**  
 Rechts unten signiert und datiert 29.  
 Öl auf Lwd., 44 x 62 cm

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



1683

1683\*  
**ALBERT GOGUET MANTELET**  
 Geb. 1876 in Pontoise

**Strasse mit römischen Ruinencapriccio und Hirte mit Schafen**

Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 65 x 54 cm

CHF 2 000 / 2 500.–  
 EUR 1 300 / 1 600.–



1684  
**M. MAOUS**

Art der Europäischen Schule 19. Jh.

**Fischerboote vor der Ausfahrt**

Links unten bezeichnet und datiert 73.  
 Öl auf Holz, 22 x 41 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

1685  
**FILIPPO MARANTONIO**  
 Italienische Schule 19./20. Jh.

**Kopf einer Frau mit Kopftuch**  
 Öl auf Holz, 20 x 13,5 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

*In zeitgenössischem, geschnitztem und vergoldetem Florentiner Rahmen.*



1686  
**LAURENT-JULES MARLET**  
 Geb. im 19. Jh. in Moulins

**Der Engel mit Tobias' Vater**  
 Öl auf Karton, 28 x 22 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

1687\*  
**MARTINI**  
 Italienische Schule 20. Jh.

**Strickunterricht bei Grossmutter**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 79 x 59,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–





1687



1690  
**ANTON VON MATT**  
Stans 1809-1847 Neuenburg

**Porträt eines Herrn**  
Verso signiert und datiert 1839.  
Öl auf Holz, 53 x 39 cm

CHF 550 / 600.–  
EUR 355 / 385.–



1688  
**ALFRED MARXER**  
Turbenthal 1876-1945 Kilchberg

**Sommerliche Feldlandschaft mit Bauernhäusern**  
Links unten signiert und datiert 07.  
Öl auf Lwd., 62 x 87 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



1691  
**MAYER**  
Deutsche Schule um 1900

**Bulldogge mit Golfschläger und Zigarette**  
Rechts unten schwer leserlich signiert und datiert 1902.  
Öl auf Lwd., 31,5 x 26 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



1689  
**ALFRED MARXER**  
Turbenthal 1876-1945 Kilchberg

**Teich von Bäumen gesäumt**  
Links unten signiert und datiert 06.  
Öl auf Lwd., 70 x 70 cm

CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–



1692  
**ALBRECHT MAYER**  
Basel 1875-1952 Basel

**“Schloss Salenstein”**  
Rechts unten signiert und datiert 17.  
Öl auf Lwd., 34,5 x 52 cm

CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

1693  
**M. MAYER**  
Österreichische Schule um 1900

**Flusslandschaft**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 31 x 51 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

1694  
Kopie nach  
**GABRIEL METSU**  
Leiden 1629-1667 Amsterdam

**Jäger und Dame**  
Verso bezeichnet.  
Öl auf Lwd., 56 x 40 cm

CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

*Nach einem Gemälde in den Uffizien in Florenz*



1695  
**HANS RUDOLF MEYER VON ZOLLIKON**  
Geb. 1913 in Zollikon

**“Bremerhaven Werft Norddeutscher Lloyd”**  
Rechts unten signiert und datiert 1958. Verso bezeichnet.  
Öl auf Karton, 80 x 110 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

1696\*  
**HANS-RUDOLF MEYER VON ZOLLIKON**  
Geb. 1913 in Zollikon

**Juragehöft im Winter**  
Rechts unten signiert und datiert 1979.  
Öl auf Pavatex, 31 x 70 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



1697  
**JOST MEYER-AM RHYN**  
Luzern 1834-1898 Luzern

**Landschaftsskizze mit Kirchlein im Vordergrund**  
Öl auf Papier auf Pavatex aufgezogen, 20 x 38 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–





1698  
**JOST MEYER-AM RHYN**  
 Luzern 1834-1898 Luzern

**Italienische Landschaftsskizze mit Pinien**  
 Öl auf Papier auf Pavatex aufgezogen, 20 x 34 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

*Jost Meyer-am Rhyn machte die Lehre bei Josef Zelger. Robert Zünd riet dem angehenden Künstler, sich nach Paris zu begeben. Paul Melchior von Deschwanden, ein Freund der Familie, drängte auf einen Besuch der Akademie Düsseldorf. 1853 besuchte der junge Mann die Klasse von Johann Wilhelm Schirmer. Die Landschaftsmalerei der Gebrüder Achenbach scheint ihm jedoch mehr zugesagt zu haben. Im Jahr 1857 unternahm er mit Oswald Achenbach eine Italienreise. Zu einer zweiten Italienreise brach er im folgenden Jahr mit seiner Gattin Angelika auf. Damals dürfte wohl auch das hier angebotene Werk entstanden sein. Nach wenigen Teilnahmen an öffentlichen Kunstausstellungen legte Meyer-am Rhyn als Dreissigjähriger, getrieben von Selbstkritik den Pinsel aus der Hand. Seine Hauptinteressen galten seiner Familie und der Lokalgeschichte. Daneben erweiterte er die von Vater und Grossvater begonnene Sammlung zu einer der grössten und bedeutendsten des Landes.*

1699  
**WILLIAM EDWARD MILLNER**  
 1849-1895, tätig in Gainsborough

**Pferdekarren bei der Getreideernte**  
 Verso signiert und bezeichnet.  
 Öl auf Karton, 36 x 61 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



1700  
**ALICE MOJON**  
 Samedan 1896-1988 Bern

**Aarelandschaft**  
 Links unten signiert und datiert 29.  
 Öl auf Lwd., 35 x 46 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



1701

1701\*  
 Art des  
**PIETER DE MOLIJN**  
 London 1595-1661 Haarlem

**Flusslandschaft mit Häusern und Boot**  
 Öl auf Holz, 37 x 66,5 cm  
 CHF 1 800 / 2 500.–  
 EUR 1 150 / 1 600.–

1702  
**EMANUELE MOLLICA** zugeschrieben  
 Neapolitanische Schule 19. Jh.

**Gegenstücke: Stehende Frauen nach pompejanischen Fresken**  
 Öl auf Holz, je 28 x 20,5 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



1703

1703  
**MONOGRAMMIST F.B.P.**  
 Luzerner Schule um 1790

**Porträt eines Chorherren aus der Familie Dürler**  
 Rechts unten monogrammiert und datiert 1794.  
 Öl auf Papier auf Lwd. aufgezogen, 36,5 x 26 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



1704  
**MONOGRAMMIST RH**  
 Ungarische Schule 19. Jh.

**Pferdekarren vor Bauernhütte**  
 Links unten monogrammiert.  
 Öl auf Lwd., 24 x 33 cm  
 CHF 700 / 900.–  
 EUR 450 / 580.–

1705\*  
**MONOGRAMMIST HP**  
 Europäische Schule um 1860.

**Kuh mit Kalb und Ziege im Stall**  
 Rechts unten signiert und datiert 1864.  
 Öl auf Karton marouflé, 29 x 35,5 cm  
 CHF 800 / 900.–  
 EUR 515 / 580.–



1699





1705

1706

**MONOGRAMMIST WK**

Deutsche Schule um 1930

**Küstenlandschaft**

Links unten monogrammiert und datiert 31.

Öl auf Lwd., 56 x 65,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1707

**RUDOLF VON MOOS**

Luzern 1858-1885 Samedan

**Allee zu einem Luzerner Landsitz**

Rechts unten datiert 1881. Verso auf handschriftlicher Etikette bezeichnet "Frau Balthasar".

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



1708

1708

**PIERRE ALBERT MORGER**

Geb. 1920 in Genf

**"Ohne Titel"**

Rechts unten signiert und datiert 74.

Öl auf Lwd., 70 x 65 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



1712

**J.E. MULLER**

Westschweizer Schule 20. Jh.

**"Epeses Corniche"**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 44,5 x 60 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

1709

Kopie nach

**MÜNCHNER SCHULE 19. JH.**

**Der heimkehrende Soldat**

Öl auf Holz, 25 x 33 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1713\*

**J. E. MULLER**

Schweizer Schule Ende 19. Jh.

**Waadtländer Ansicht mit Blick auf den Genfersee**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 44 x 60 cm

CHF 1 000 / 1 500.–

EUR 645 / 970.–



1711

1714

**HANS MUNZINGER**

Olten 1877-1953 Olten

**Am Fluss**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 55 x 63 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

*Provenienz:*

Nachlass Dr. Gottfried Wächli, Olten 1965.

1710

**RUDOLF MÜLLER**

Reichenberg 1816 - 1904 Reichenberg

**Stehende Madonna mit Kind**

Links unten signiert und datiert 1860.

Öl auf Lwd., 87,5 x 51 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 970 / 1 300.–

1711\*

**MÜNCHNER SCHULE UM 1850**

**Die Fähre**

Öl auf Lwd., 49,5 x 62 cm

CHF 1 800 / 2 400.–

EUR 1 150 / 1 550.–





1714



1715  
Art des  
**MICHEL VAN MUSSCHER**  
Rotterdam 1645-1705 Amsterdam

**Die Gemüseverkäuferin**  
Öl auf Kupfer, 18,5 x 15,5 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

*Verso handschriftliche Etikette mit Beschreibung und Hinweis auf "Collection Van Cassel".*



1716  
Kopie nach  
**BARTOLOME MURILLO**  
Sevilla 1617/18-1682 Sevilla

**La Virgen de la Servilleta**  
Öl auf Lwd., 67 x 72,5 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

*Nach dem Gemälde im Museo de Bellas Artes in Sevilla.*



1717\*  
**RENATO NATALI**  
Livorno 1883-1979 Livorno

**"Marionette"**  
Links unten signiert.  
Öl auf Pavatex, 24 x 17,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



1718  
**NEAPOLITANISCHE SCHULE IN DER ART DES 19. JH.**

**Fischerboote vor Insel mit Hafenstädtchen**  
Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 50 x 77 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

1719  
**NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.**  
Gegenstücke: "Erruzione nel mese di Maggio 1855"  
und "Grotto Azzuro"

Öl auf Lwd., je 37 x 61 cm  
CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

1720  
Umkreis des  
**CASPAR NETSCHER**  
Heidelberg 1639-1684 Den Haag

**Junge Frau mit Papagei in Säulenarchitektur**  
Öl auf Kupfer, 23,5 x 21 cm  
CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 645 / 970.–



1719





1720

1723

**NIDWALDNER SCHULE UM 1820**

**Porträt Kaspar Joseph Lussy, Pfarrer von Stans (gest. 1826)**

Öl auf Lwd., 46 x 40,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



1727

1724

**NIDWALDNER SCHULE UM 1830**

**Gegenstücke: Porträts eines Nidwaldner Paares**

Öl auf Lwd., je 32 x 24 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



1725

**NIEDERLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.**

**Blumenkranz mit Heiliggeisttaube**

Öl auf Lwd., 79 x 65 cm

CHF 500 / 750.–  
EUR 325 / 485.–



1728

**ENZO DALLE NOGARE**

Italienische Schule 20. JH.

**Stilleben mit Emailkaffeekrug, Flaschen und Holzfiguren**

Unten signiert D. Noga.

Öl auf Pavatex, 60 x 30 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



*Verso Blumenstraus in Krug*

1721

**ALBERT NEUENSCHWANDER**

Basel 1902-1984 Zürich

**Berglandschaft**

Links unten signiert.

Verso bunter Blumenstraus

Öl auf Lwd., 77 x 99 cm, bzw. 99 x 77 cm

CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–



1726

Kopie nach

**NIEDERLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.**

**Kreuzabnahme**

Öl auf Lwd., 60 x 41 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



1729

**ENZO DALLE NOGARE**

Italienische Schule 20 Jh.

**Stilleben mit Petroleumlampe und Büchern**

Unten signiert D. Noga.

Öl auf Pavatex, 61 x 30 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



1722

**ALBERT NEUENSCHWANDER**

Basel 1902-1984 Zürich

**Weite Landschaft**

Rechts unten signiert und datiert 51.

Öl auf Lwd., 60 x 73 cm

CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–

1727

Nachfolger von

**NIEDERLÄNDISCHER CARAVAGGIST**

**Verleugnung Petri**

Öl auf Lwd., 56 x 73 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–





1730  
**ÖSTERREICHISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Haus am kleinen Wasserfall**  
 Öl auf Lwd., 53 x 69 cm

CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–



1733

1735\*  
**MARGHERITA OSSWALD-TOPPI**  
 Anticoli Corrado 1897-1971 Anticoli Corrado

**Sitzende junge Frau mit Tonvase und Blumen**  
 Links in der Mitte signiert.  
 Öl auf Karton, 49 x 24 cm  
 CHF 700 / 900.–  
 EUR 450 / 580.–



1731  
**ÖSTERREICHISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Bildnis eines heiligen Bischofs ein Buch verfassend**  
 Öl auf Metall, 12,7 x 11,2 cm

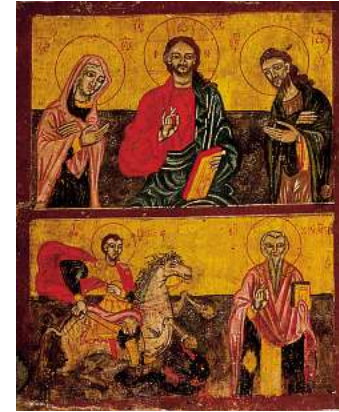
CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



1734  
**MARGHERITA OSSWALD-TOPPI**  
 Anticoli Corrado 1897-1971 Anticoli Corrado

**Blumenstraus in Krug**  
 Rechts unten signiert.  
 Öl auf Holz, 72 x 63 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

*Verso Badestube.*



1736\*  
**OSTEUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Zweifelderikone**

Öl auf Holz, 31 x 25 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

*Oberes Register: Pantokrator flankiert von Muttergottes und Johannes, unteres Register Georg und ?.*



1732  
**ÖSTERREICHISCHE SCHULE ENDE 19. JH.**  
**Adler neben totem Hirsch am See**

Öl auf Lwd., 74 x 100 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

1733  
**MARGHERITA OSSWALD-TOPPI**  
 Anticoli Corrado 1897-1971 Anticoli Corrado

**Mädchen mit Blumenkorb**  
 Links unten signiert.  
 Öl auf Holz, 76 x 64,4 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

*Verso Figurenstudie.*



1735



1737\*  
**PAOLO**  
 eigentlich **PAUL JAKOB MÜLLER**  
 Bern 1894-1982 Bern

**“Nu”**  
 Links unten signiert, verso signiert, bezeichnet und datiert 1962.  
 Öl auf Karton, 27,5 x 55 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



1738



1738

**A. PICK**

Englische Schule um 1880

**Seelandschaft bei Mondschein**

Rechts unten signiert und datiert 1878.

Öl auf Lwd., 73 x 100 cm

CHF 3 500 / 4 000.–

EUR 2 300 / 2 600.–



1741



1745

1739\*

**LOUIS PICARD**

**Landschaft mit Burg**

Rechts unten signiert und datiert 1898.

Öl auf Karton marouflé, 14 x 18 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



1742

**FELIX POSSART**

Berlin 1837-1928 Berlin

**Matterhorn mit Seelein**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 130 x 89 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



1746\*

**WILLY QUIDORT**

Winterthur 1898-1978 Feuerthalen

**Kopf eines blonden Knaben**

Rechts oben signiert.

Öl auf Pavatex, 40 x 33 cm

CHF 450 / 550.–

EUR 290 / 355.–



1740\*

**THEODOR PIXIS**

Kaiserslautern 1831-1907 Pöcking am Starnberger See

**Porträt eines Mannes in Pelz verbrämtem Mantel (Selbstbildnis?)**

Links unten signiert.

Öl auf Holz, 18 x 14 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



1744

**J. PREVOST**

Französische Schule 19. JH.

**Waldinneres mit Reisisammlerin**

Links unten signiert und rechts bezeichnet "Foret de Rombouillet"

Öl auf Holz, 23 x 32 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1747

**CLEMENT HENRI QUINTON**

Geb. in Paris 1851.

**Landschaft mit Kühen**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 49 x 62 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1741

**RUDOLF PLESSNER**

Geb. 1889 in Deutschland

**Londoner Strassenszene bei Dämmerung**

Rechts unten signiert.

Öl auf Holz, 21 x 32 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

1745

**ERASMUS II QUELLINUS** zugeschrieben

Antwerpen 1607-1678 Antwerpen

**Jesus- und Johanneskind**

Öl -Grisaille auf Holz, 20 x 22 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–





1748  
**WALTHER RACINE**  
Biel 1866-1943 Neuchâtel

**Holzhäuser am Weg**

Links unten signiert und datiert 99.  
Öl auf Lwd., 54 x 65 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

1749\*

**FRANCOIS RAIS**

Geb. 1911 in Delémont

**Berglandschaft**

Links unten signiert.  
Öl auf Lwd., 27 x 35 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



1750  
**HELMUT REHM**  
Geb. 1911 in Zell a.Z.

**“Dschungelgarten”**

Rechts unten signiert und datiert 65. Entstanden in Bangkok.  
Öl auf Lwd., 80 x 100 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



1751  
**CHARLES RENOUX**  
Paris 1795-1846 Paris

**Rheinlandschaft**

Links unten bezeichnet.  
Öl auf Lwd., 18 x 30 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



1752\*  
**ZÜRCHER SCHULE UM 1800 NACH GUIDO RENDI**  
**Maria Magdalena**

Öl auf Lwd., 81 x 54 cm

CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–

**Provenienz:**

Verso handschriftlicher Zettel, wonach das Gemälde ein Geschenk von “Frau Nüscherler” war.

*Am unteren Bildrand auf einer Brüstung das Zitat Johann Caspar Lavaters “Magdalena nach Guido/Sehnsucht, Hoffnung mehr als Dehmuth, /Schaam und Zerknirschung/Adel, ohne Grösse, mit kalt sanguinischer/treue”. Links unten Lavaters Initialen, links unten Datum 12. V 1795.*



1753  
**EBBA REUTERCRONA**  
Schwedische Schule 20. Jh.

**Hotelvorfahrt in Fontainebleau**

Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 47 x 38,5 cm

CHF 1 200 / 1 600.–  
EUR 775 / 1 050.–

**Provenienz:**

Vom Schwiegervater des heutigen Besitzers direkt von der Künstlerin erworben.

*Die Künstlerin war die Gattin von Evert Lundquist.*



1754\*  
**LOUIS RHEINER**  
Genf 1863-1924 Cannes

**Porträt der Schauspielerin Eleonora Duse**

Rechts oben signiert.

Pastell, 54 x 45 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

1755

**EMILE ROBELLAZ** zugeschrieben  
Lausanne 1844-1882 Genf

**Gegenstücke: Treppe mit Figuren**

Bezeichnet, bzw. monogrammiert.

Öl auf Karton, je 16 x 12 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



1756  
**H. ROBERT**  
**Stilleben mit Blumenbouquet, Früchteschale und Buch**  
Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 74 x 61 cm

CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–

1757

**KARL HEINZ RÖTTGER**  
Eberfeld 1889 - 1938

**Fahnenbaum auf Wiese**

Rechts unten signiert.

Öl auf Sperrholz, 74 x 59 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–





1757



1758

**GIUSEPPE ROSSI**

Perugia 1820 - 1899 Perugia

**“Die Welle”**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 50 x 70 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1759\*

**FRIEDRICH RÜCKERT** zugeschrieben

Hamburg 1832-1893 Treptow

**Felsenlandschaft mit büssender Magdalena**

Rechts unten signiert und datiert 1864.

Öl auf Karton, 35 x 26,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

1760

**EDUARD RÜDISÜHLI**

Basel 1875-1938 Rorschacherberg

**Heiliger Eremit**

Verso Leinwandstück mit Signatur.

Öl auf Karton, 45 x 42 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

*Teilkopie nach einem Gemälde von Ribera im Prado in Madrid.*



1761

**HERMANN RÜDISÜHLI**

Lenzburg 1864-1944 München

**Porträt der Louise Rüdüsühli**

Rechts unten monogrammiert, bezeichnet und datiert

Basel 1884.

Öl auf Lwd., 60 x 48 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



1762

**JAKOB LORENZ RÜDISÜHLI**

Sennwald-Frümsen 1835-1918 Basel

**Caritas Romana nach altem Meister**

Öl auf Lwd., 156 x 191 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

1763

**LOUISE RÜDISÜHLI**

Lenzburg 1867-1928 Basel

**Porträt eines Mädchens**

Links oben signiert.

Öl auf Lwd. auf Holz, 42 x 32 cm

CHF 500 / 800.–

EUR 325 / 515.–



1764\*

**RUSSISCHE SCHULE 1. HÄLFTE 19. JH.**

**Russisches Militär**

Öl auf Lwd., 44,5 x 38,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1765

**RUSSISCHE SCHULE ANFANG 19. JH.**

**Heiliger Nikolaus**

Tempera auf Holz, 30 x 26 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–

1766

**RUSSISCHE SCHULE MITTE 19. JH.**

**Heiligenversammlung**

Öl auf Holz, 33 x 28,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

*Dargestellt sind die Heiligen Alexandra, Johannes, Arseni, Georg, Anna und Agatha.*

1767

**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**

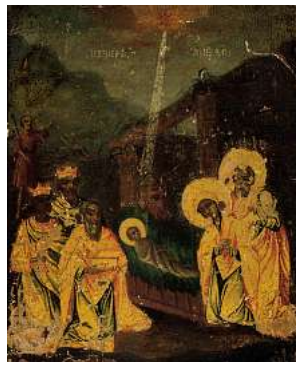
**Anbetung der Könige (recto), 3 stehende Heilige (verso)**

Tempera auf Holz, 22,5 x 18 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–





1767



1768  
**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Muttergottes mit zwei Begleitern und zwei Bittstellern**  
Tempera auf Holz, 26 x 22,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

*Verso Inschrift und Jahrzahl 1830.*



1770  
**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Zwei Heilige mit Schriftrollen**  
Tempera auf Holz, 30 x 23,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



1772  
**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Johannes der Vorläufer**  
Tempera auf Holz, 31 x 24,5 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

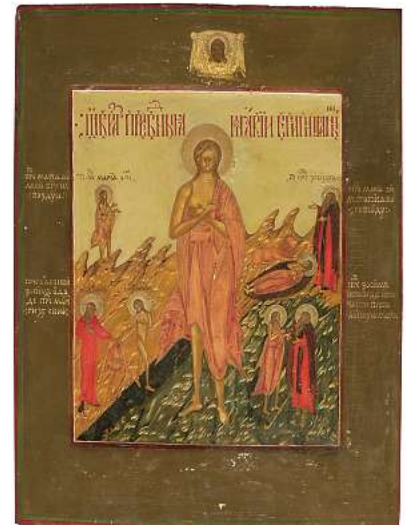
1773  
**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Muttergottes von Ivryon**  
Öl auf Holz, 28 x 25 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–  
*Vergoldetes Metalloklad.*



1769  
**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Heiligenversammlung**  
Tempera auf Holz, 35,5 x 31 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



1771  
**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Fünf Heilige**  
Tempera auf Holz, 31 x 26,5 cm CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–



1774  
**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Maria Ägyptica**  
Tempera auf Holz, 44 x 38 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

1775  
Art der  
**RUSSISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Arbor Jesse**  
Öl auf Holz, 28 x 23 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–





1775



1780  
**RUSSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Muttergottes mit Bittstellern**  
 Tempera auf Holz, 30 x 25,5 cm

CHF 1 200 / 1 400.–  
 EUR 775 / 905.–



1784  
**RUSSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Stehender Heiliger mit Buch**  
 Öl auf Holz, 34 x 18 cm

Gegenstück zu folgender Nummer.

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



1776  
**ZENTRALRUSSISCHE SCHULE 2. HÄLFTE 19. JH.**  
**Letztes Abendmahl**  
 Öl auf Holz, 53,5 x 51 cm (gebrochen)

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

*Gutachten:*

Ikonenmuseum Schloss Autenried bei Günzburg, o.J.

*Judas Ischariot ist als einziger der Jünger ohne Nimbus dargestellt.*

1777  
**RUSSISCHE SCHULE UM 1900**

**Pantokrator**  
 Öl auf Holz, 12,5 x 10,5 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

1778  
**RUSSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Muttergottes Beschützerin**

Tempera auf Holz, 32 x 24 cm

CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

1779  
**RUSSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Muttergottes von Vladimir**

Öl auf Holz, 22,5 x 18 cm

CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

*Goldfarben gestrichenes Silberoklad, die Nimben mit opakem, polychromem Emaildekor.*



1781  
**RUSSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Heiliger Nikolaus**

Tempera auf Holz, 31 x 26,5 cm

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

1782  
**RUSSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Pantokrator**

Öl auf Holz, 22 x 18 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

*Goldfarben gestrichenes Silberoklad (1896-1908).*

1783  
**RUSSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Muttergottes von Tolga**

Tempera auf Holz, 18 x 14,5 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



1785  
**RUSSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Stehender Heiliger mit Buch**

Öl auf Holz, 34 x 18 cm

Gegenstück zu letzter Nummer.

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



1786



1786

**FRITZ RYSER**

Konolfingen 1910-1990 Basel

**“Eseli”**

Links unten signiert, verso bezeichnet und datiert 1942.

Öl auf Lwd., 70 x 49 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1787

**FRITZ RYSER**

Konolfingen 1910-1990 Basel

**Margritli im Glas**

Links unten signiert und datiert 74.

CHF 300 / 400.–

Öl auf Pavatex, 24 x 18 cm

EUR 195 / 260.–



1788

**FRITZ RYSER**

Konolfingen 1910-1990 Basel

**“Der Maler Walter Bär”**

Rechts unten signiert. Entstanden 1951.

Öl auf Pavatex, 43 x 53,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1789

**L. SABATIER**

Französische Schule 20. Jh.

**Stilleben mit Fischen, Brot und Gemüse**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 66 x 81 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

1790

**G. SANI**

Florentiner Schule um 1900

**Alte Liebe rostet nicht**

Links oben signiert.

CHF 800 / 1 200.–

Öl auf Lwd., 30 x 40 cm

EUR 515 / 775.–

Durchbrochen geschnitzter und vergoldeter Florentiner Holzrahmen.



1790



1791

**KARL SCHENK**

Bern 1905-1973 Bern

**Drei Knaben am Lattenzaun**

Links unten signiert.

Öl auf Pavatex, 100,5 x 80 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



1792

**CASPAR SCHEUREN**

Aachen 1810-1887 Düsseldorf

**Zwei holländische Frauen am Strand**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 17 x 21 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



1793

**ERNESTO SCHIESS**

Basel 1872 - 1919 Valence

**Hafenquai mit Palme**

Verso bezeichnet “Ernesto Schiess”

Öl auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 27 x 35 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



1794

**HANS RUDOLF SCHIESS**

Atzenbach 1904-1978 Basel

**“Grado” an der Adria**

Rechts unten signiert und datiert 51.

Öl auf Pavatex, 33 x 43,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



1795

**HANS SCHILTER** zugeschrieben

Goldau 1918-1988 Goldau

**Figuren- und Kopfstudie**

Gouache auf Holz, 79 x 56 cm

CHF 500 / 800.–

EUR 325 / 515.–





1796  
**KARL SCHLAGETER**  
Luzern 1894-1990 Zürich

**Blick auf den Lauerzersee**

Links unten signiert und datiert 19.  
Öl auf Holz, 32 x 50 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



1797  
**EDUARD SCHMIDT** zugeschrieben  
Berlin 1806-1862

**Fischerboote bei stürmischer See**

Links unten signiert.  
Öl auf Lwd., 23 x 30,5 cm

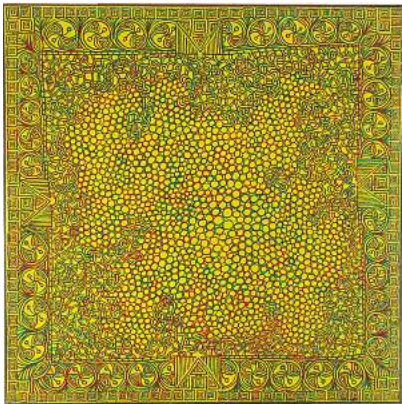
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

1798  
**OTHMAR SCHRETER**  
Deutsche Schule 20. Jh.

**Seelandschaft**

Rechts unten signiert.  
Öl auf Karton, 70 x 94 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



1799

1799  
**JÖRG SHIMON SCHULDHESS**  
Basel 1941-1992 Basel

**Ohne Titel (110)**

In der Mitte unten signiert und datiert 1975.  
Öl auf Lwd., 100 x 100 cm  
CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–



1800  
**EMIL SCHULZE**  
Geb. 1863 in Guckelberg

**Silvaplana im Engadin**

Links unten signiert und datiert 1919.  
Öl auf Lwd., 60 x 81 cm  
CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–



1801  
**ANDRE VAN SCHUYLENBERGH**  
Geb. 1952 in Belgien

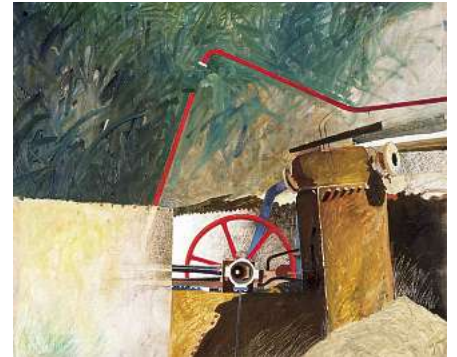
**Kopf**

Links unten signiert und datiert 93. Verso nummeriert  
OL/1072/93  
Öl auf Lwd., 24 x 30 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

1802  
**ANDRE VAN SCHUYLENBERGH**  
Geb. 1952 in Belgien

**Zwei Köpfe**

Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 50 x 120 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



1803  
**S. SCHWEIGHOFER**  
Österreichische Schule 20. Jh.

**“Rotes Rad”**

In der Mitte unten signiert und datiert 84.  
Öl auf Lwd. auf Holz aufgezogen, 111 x 91 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



1804  
**S. SCHWEIGHOFER**  
Österreichische Schule 20. Jh.

**Werkstatt**

In der Mitte unten signiert und datiert 83.  
Öl auf Lwd., 100 x 130 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



1802





1805  
**S. SCHWEIGHOFER**  
 Österreichische Schule 20. Jh.

“Wiesen ...”  
 In der Mitte unten signiert und datiert 86.  
 Öl auf Lwd., 100 x 140 cm, ungerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



1806  
**S. SCHWEIGHOFER**  
 Österreichische Schule 20. Jh.

**Ohne Titel**  
 Links unten signiert und datiert 94.  
 Öl auf Lwd., 110 x 170 cm, ungerahmt

CHF 1 800 / 2 200.–  
 EUR 1 150 / 1 400.–



1807  
**HEINRICH SCHWARZ**  
 Geb. 1903 in Berlin

**Der Lampionzug**  
 Links unten signiert und datiert 48.  
 Öl auf Lwd., 80 x 99,5 cm

CHF 800 / 900.–  
 EUR 515 / 580.–



1809



1808  
**SCHWEIZER SCHULE 17. JH.**  
**Porträt Hauptmann Ulrich von Buol (1626-1687)**

Links oben mit Inschrift “Ulrich von Buol Hauptm. in franch./Comisari zu Clefe und Hautb des/X grichter Bundes”.

Öl auf Lwd., 82 x 63 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

*Die Grabtafel des Dargestellten befindet sich in der Kirche von Parpan.*

1810\*  
**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**  
**Kreuzwegstation-Veronikas Schweisstuch**

Öl auf Lwd., 56 x 38 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



1811  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1780**  
**Porträt einer Dame aus der Familie von Gonzenbach**

Öl auf Lwd., 81 x 65 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
 EUR 1 150 / 1 600.–

1809  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1750**  
**Joseph mit Jesuskind**

Öl auf Lwd., 94 x 74,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

*In originale durchbrochen geschnitztem, polychrom gefasstem und teilweise vergoldeten Rahmen.*

1812  
**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**  
**Maria Hilf**

Öl auf Lwd., 73 x 57 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–





1813\*  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1790**  
**Junges Paar mit Hund im Garten**  
 Unten in der Mitte unleserlich signiert.  
 Öl auf Lwd., 41,5 x 33,5 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



1814  
**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**  
**Madonna mit Kind**  
 Öl auf Lwd., 61,5 x 46 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

1815  
**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**  
**Christus krönt den Heiligen Gerold (?) im Himmel**  
 Öl auf Holz, 48,5 x 30,5 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

1816  
**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**  
**Stürmische Marine mit Christophorus-Kapelle auf der Klippe**  
 Öl auf Lwd., 68 x 84 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



1816



1817  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1810**  
**Porträt eines Mannes**  
 Öl auf Lwd., 60 x 49,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

1818  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1820**  
**Die Schwarze Madonna von Einsiedeln**  
 Unten bezeichnet und datiert "S. Maria Einsideln 1819".  
 Öl auf Lwd., 88,5 x 70 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

1819  
**SCHWEIZER SCHULE 19. JH.**  
**Kruzifix**  
 Öl auf Lwd., 98 x 62 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

1820  
**SCHWEIZER SCHULE 19. JH.**  
**Maria vom guten Rat**  
 Öl auf Lwd., 43 x 33 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

1821  
**SCHWEIZER SCHULE 19. JH.**  
**Blick auf die Mythen**  
 Öl auf Karton, 31 x 48 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



1822\*  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1830**  
**Porträt eines Herrn aus der Familie Godet**

Öl auf Lwd., 38 x 29 cm (gemaltes Oval) CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



1823\*  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1830**  
**Porträt eines Herrn aus der Familie Godet**

Öl auf Lwd., 38 x 29 cm CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

1824  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1850**  
**Porträt eines jungen Herrn auf einem Kanapée sitzend**  
 Öl auf Lwd., 45 x 36 cm CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

*Es handelt sich wohl um ein Mitglied der Familie Wehrli von Zürich, welche die Mühle Tiefenbrunnen betrieb.*



1825





1826

1825  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1880**  
**Studie eines Gehöfts**

Rechts unten schwer leserlich datiert.  
Öl auf Karton marouflé, 31 x 36,5 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

1826\*  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1900**  
**Blick auf Brunnen von Treib aus**

Öl auf Lwd., 84 x 118 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

1827\*  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1900**  
**Porträt einer jungen Frau auf ein rotes Kissen gestützt**

Öl auf Lwd., 40,5 x 33 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

1828  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1900**  
**Well-Wetterhorn, Wengeralp und Rütli**

Öl auf Karton, je 12,5 x 17 cm  
CHF 450 / 600.–  
EUR 290 / 385.–



1829\*  
**SCHWEIZER SCHULE UM 1900**  
**Landschaft mit Gebäuden**

Öl auf Holz, 24,5 x 30,5 cm  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

1830  
**SCHWEIZER SCHULE 20. JH.**  
**Erbeutetes Wildgeflügel, Flinte und Zinngefässe**

Öl auf Lwd., 64 x 100 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

Verso handschriftliche Etikette "Hans Neukomm Fischer-zunft Schaffhausen".



1833

1833\*  
**E. SERNYCOTI**  
Italienische Schule um 1900  
**Spanische Tänzerinnen auf einem Fest im Freien**

Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 49 x 73 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

1834  
**ALFRED SIDLER**  
Luzern 1905-1993 Luzern

**Winter am See, verso Blumenstraus**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 38 x 46 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



1831  
**ALFRED SEIFERT**  
Horowitz 1850-1901 München  
**Brustbild einer jungen Frau im Kostüm des 17. Jahrhunderts**

In der Mitte rechts signiert.  
Öl auf Holz, 24 x 17,5 cm  
CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–



1835  
**ALFRED SIDLER**  
Luzern 1905-1993 Luzern

**"Marseille"**  
Rechts unten signiert und datiert 54.  
Öl auf Lwd., 38,5 x 46 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



1832  
**GUSTAVE EDOUARD LE SENECHAL**  
**DE KERDREORET** zugeschrieben  
Henribont 1840-1920  
**Schiffe vor Hafenmauer mit Leuchtturm - Quai Saint-Michel**

Öl auf Holz, 19,5 x 30 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



1836



1836  
**ALFRED SIDLER**  
 Luzern 1905 - 1993 Luzern

**Stilleben mit Apfelschale und Steingutkrug**

Unten rechts signiert.  
 Öl auf Lwd., 57 x 75 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



1837  
**ALFRED SIDLER**  
 Luzern 1902 - 1993 Luzern

**Stilleben mit Zitronen, Weinflasche, Glas und Becher**  
 Öl auf Lwd., 33 x 73,5 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



1838  
**SPANISCHE SCHULE UM 1900**  
 "La visite du Toréador"  
 Öl auf Lwd., 42,5 x 34,5 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



1839  
**AUGUST SPECK**  
 Zürich 1898 - 1977 Kloten

**Landstrasse**

Links unten signiert.  
 Öl auf Karton, 20 x 27 cm  
 CHF 700 / 900.–  
 EUR 450 / 580.–



1840  
**BALZ STÄGER**  
 Glarus 1861-1937 Zürich

**Wildbach in Herbststimmung**

Rechts unten signiert und datiert 1900.  
 Öl auf Lwd., 45,5 x 54 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

1841  
**BALZ STÄGER**  
 Glarus 1861-1937 Zürich

**Am Löntsch**

Verso mit Signatur-Stempel.  
 Öl auf Karton, 27,5 x 41,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



1842

1842  
**SEVERIN STADLER** zugeschrieben  
 Eger 1801-1867 Eger

**Folge von 2 Kreuzweg-Stationsbildern**

Eines verso bezeichnet und datiert "Pinxit S. Stadler  
 Egrae 1846".  
 Öl auf Lwd., je 115 x 85 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



1843  
**FRED STAUFFER**  
 Gümligen 1892-1980 Thörishaus

**Rigigeister**

Rechts unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 44 x 57 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



1844\*  
**GUSTAV VON STEIGER**  
 Bern 1867-1935 Bern

**Flusslandschaft mit zwei angelnden Jungen**

Links unten signiert.  
 Öl auf Lwd., 65 x 49,5 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

1845\*  
**JOSEPH STOCKER**  
 Zug 1825-1908 Zug

**Porträt einer Frau in Tracht**

Rechts unten signiert und datiert 1860.  
 Öl auf Lwd., 58 x 46 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–





1846  
**BENJAMIN STRASSER**  
 Wien 1988-1955 New York  
 "Tänzerin in Blau"  
 Links unten signiert Ben Strasser.  
 Öl auf Lwd., 40 x 35 cm

CHF 700 / 900.-  
 EUR 450 / 580.-

1847  
**CONRAD STRASSER**  
 Geb. 1878 in Schaffhausen  
 "Gartenhaus in Weggis"  
 Links unten signiert und datiert 29.  
 Öl auf Karton, 21 x 29,5 cm

CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

*Es handelt sich um den Garten des Herrenhauses "Brünnli".*



1848  
**ERNST STÜCKELBERG**  
 Basel 1831-1903 Basel  
 Spielende Knaben  
 Öl auf Karton, 28 x 23 cm

CHF 1 400 / 1 600.-  
 EUR 905 / 1 050.-



1849  
**HANS STURZENEGGER**  
 Zürich 1875-1943 Zürich  
 Porträt eines Mädchens mit Schürze  
 Rechts unten monogrammiert.  
 Öl auf Lwd., 32 x 26 cm

CHF 700 / 900.-  
 EUR 450 / 580.-



1850\*  
**SÜDDEUTSCHE SCHULE UM 1710**  
 Ex Voto Kindbett mit Maria Hilf  
 Rechts unten datiert 1708.  
 Öl auf Lwd., 43,5 x 34,5 cm

CHF 800 / 1 200.-  
 EUR 515 / 775.-



1851

1851  
**SÜDAMERIKANISCHE SCHULE 18./19. JH.**  
 Madonna mit Blumenkrone  
 Öl auf Lwd., 42,5 x 32,5 cm  
 CHF 800 / 1 200.-  
 EUR 515 / 775.-



1852  
**MAX VON SURY**  
 Solothurn 1842-1920 Kreuzlingen

**Birken am Teich**  
 Links unten signiert und datiert 1879.  
 Öl auf Lwd., 45,5 x 55 cm  
 CHF 700 / 900.-  
 EUR 450 / 580.-

1853  
**WILLY SUTER**  
 Geb. 1918 in Basel

**"Faubourg"**  
 Rechts unten signiert und datiert 64.  
 Öl auf Holz, 28 x 75 cm  
 CHF 600 / 800.-  
 EUR 385 / 515.-



1854  
**MIHALY SZEMLER**  
 Budapest 1833-1904 Budapest  
 Pflügender mit Ochsespann  
 Rechts unten signiert und datiert 1874.  
 Öl auf Karton, 21,5 x 29,5 cm  
 CHF 550 / 650.-  
 EUR 355 / 420.-



1853





1855  
Art des  
**DAVID TENIERS D.J.**  
Antwerpen 1610-1690 Brüssel

**Drei Männer vor Kamin**  
Öl auf Holz, 44,5 x 31,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



1856  
Art des  
**DAVID TENIERS D.J.**  
Antwerpen 1610-1690 Brüssel

**Schäfer und Flötenspieler**  
Öl auf Holz, 21 x 28 cm

CHF 900 / 1 100.–  
EUR 580 / 710.–

1857  
**H. TERNI**  
Italienische Schule 20. Jh.

**Landschaft mit Haus**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Holz, 25 x 34 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



1858  
**HEINZ THEIS**  
Holz 1894-1966 Gernisch-Partenkirchen

**Schäfer mit seiner Herde**  
Rechts unten signiert und bezeichnet München.

Öl auf Karton, 66 x 79 cm  
CHF 900 / 1 200.–  
EUR 580 / 775.–



1859  
**MAX THEYNET**  
Colombier 1875-1949 Colombier

**Chrysanthemen in weisser Vase**

Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 77 x 56 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



1860

1860\*  
**ADOLF THOMANN**  
Zürich 1874-1961 Zollikon

**“Bocciaspiel”**  
Rechts unten signiert und datiert 1920.  
Öl auf Lwd., 53 x 71 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

1861  
**G. THOMPSON**  
Englische Schule 19. Jh.

**Flusslandschaft mit Steinbrücke**

Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 27,5 x 45 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



1862  
**GEORGES WILLIAM THORNLEY** zugeschrieben  
Thiais (Val-de-Marne) 1857 - 1935

**“Marché à Dieppe”**

Links unten signiert.  
Öl auf Lwd., 46 x 55 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

1863  
**FRIEDRICH THURAU**  
Geb. in Stargard -1888 Konstanz

**Küstenlandschaft**

Verso mit Bleistift bezeichnet und datiert 1874.  
Öl auf Papier auf Karton aufgezogen, 15 x 25 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



1864  
**P. TORETTI** zugeschrieben  
Italienische Schule um 1900

**Südliche Küstenlandschaft**

Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 56 x 70 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–





1865\*

**ERNESTO TRECCIANI**

Geb. 1920 in Mailand

**Kopf einer Frau**

Links unten signiert.

Mischtechnik auf Lwd., 30 x 20 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

*Provenienz:*

Villa Diodati, Auktion Christie's, 30. September - 1. Oktober, Kat.-Nr. 148



1867



1868

**HANS GEROLD VERAGUTH**

Basel 1914-1997 Basel

**“Jeune Femme au chien”**

Links unten signiert und datiert 44.

Öl auf Lwd., 92 x 72,5 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

1869\*

**EUGENE VERGEZ**

Geb. im 19. Jh. in Bordeaux

**Le Port de St. Gilles**

Links unten signiert.

Öl auf Lwd., 35 x 55 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



1870

**F. VERNAT**

Französische Schule 20. Jh.

**Gegenstände: Hühner im Freien**

Rechts, bzw. links unten signiert.

Öl auf Lwd., je 56 x 25 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



1866

**HERMANN URBAN**

New Orleans 1866-1948 Bad Aibling

**Junge Birke am Teich in Herbstlandschaft**

Rechts unten signiert. Verso signiert, bezeichnet und datiert “Opus 2878 1925”.

Öl auf Lwd., 101 x 86 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

1867

**P. VALMON**

Französische Schule 19. Jh.

**Blumenkorb und Dahlien in Vase**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 54 x 65 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



1871

**WAUTERUS VERSCHUUR**

Amsterdam 1812-1874 Vorden

**Studie eines geschnittenen Arbeitspferdes**

Rechts unten signiert und dediziert.

Öl auf Holz, 28,5 x 36,5 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



1869





1873

1872

**CHRISTIAN VETSCH**

Grabs 1912-1996 Altstätten

**Appenzeller in Tracht auf Alp**

Links unten signiert und datiert 1978.

Öl auf Pavatex, 40 x 31 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

1873

**CHRISTIAN VETSCH**

Grabs 1912-1996 Altstätten

**Alpauzug**

Links unten signiert.

Öl auf Pavatex, 18,5 x 80 cm

CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–



1874

**SILVAIN VIGNY**

Wien 1903-1971 Nizza

**Rote Strasse**

Links unten signiert.

Öl auf Karton, 49 x 60 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



1875

**JANOS VISKI**

Geb. 1891 in Szokolya

**Pferdehirten in der Puszta**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 61 x 80 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



1876

**C. VOGT**

Deutsche Schule 20. Jh.

**Der Bergsee**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 75 x 101 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



1877

**ROLF VOLLE**

Basel 1901-1956 Basel

**“Aletschwald”**

Rechts unten signiert. Verso datiert 1951.

Öl auf Lwd., 47 x 70 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



1878

1878\*

**CHARLES VUILLERMET**

Morges 1849-1918 Lausanne

**Brustbild eines Handwerkers**

Rechts unten Signatur-Stempel, rechts oben datiert 1.

Sept. 84 matin 3h.

Öl auf Karton, 46 x 37 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



1879\*

**K. WAGNER**

Deutsche Schule um 1930

**Rast der Pferdefuhrwerke im Wald**

Rechts unten signiert und datiert 31.

Öl auf Lwd., 64 x 53,5 cm

CHF 500 / 800.–  
EUR 325 / 515.–



1880\*

**FRANZ WANGER**

Zürich 1880-1945 Zürich

**Im Atelier**

Rechts unten signiert und datiert 24.

Öl auf Karton, 79 x 54 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

1881

**GOTTLIEB WASEM**

Tätig in Zürich im 20. Jh.

**“Dorf-Partie aus Zinal, Valais, mit Zinal-Rothorn”**

Links unten signiert. Verso Visitenkarte mit Bezeichnung.

Öl auf Lwd., 55,5 x 47 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–





1881



1885

1885

**PAUL WEISS**

Töss bei Winterthur 1888 - 1977 Corsier

**Am Genfersee**

Rechts unten signiert.

Öl auf Lwd., 60 x 90 cm

CHF 500 / 800.–

EUR 325 / 515.–



1889

1887

**ALBERT WELTI**

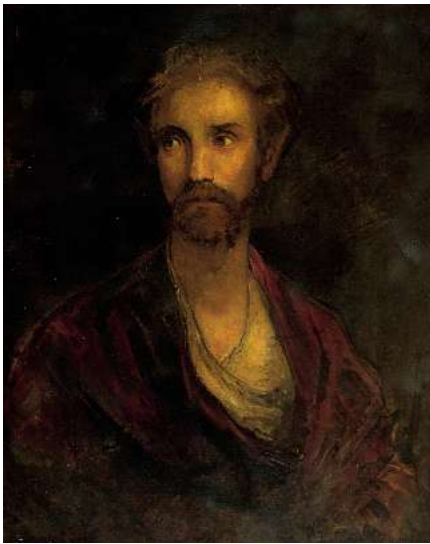
Zürich 1894-1965 Amriswil

**Mädchenkopf en Face**

Öl auf Karton, 24,5 x 18,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–



1882

Art des

**GEORGE WATSON**

Overmains 1767-1837 Edinburg

**Porträt eines Bärtigen**

Öl auf Lwd., 68 x 55 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

1883

**THERESE WEBER**

Geb. 1953 in Breitenbach

**Ohne Titel**

Verso signiert und datiert 93.

Mischtechnik auf Papier auf Pavatex aufgezogen, 50 x 42 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

1884

**FRANZ EDMUND WEIROTTER** zugeschrieben

Innsbruck 1733-1771 Wien

**Gegenstücke: Flusslandschaften bei Mondschein**

Verso handschriftlicher Namenszug.

Öl auf Holz, je 12,5 x 18,5 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



1886

**OSCAR WEISS**

Zürich 1882-1967 Zürich

**“Insel Mykonos”**

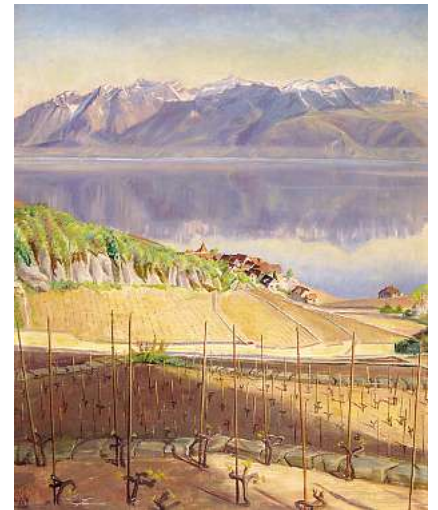
Rechts unten signiert und datiert 1960.

verso: Etikette “Insel Mykonos” Griechenland

Öl auf Holz, 49 x 68 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



1888

**H. WERNER**

Westschweizer Schule um 1940

**“Grandvaux”**

Links unten monogrammiert und datiert 1943.

Öl auf Karton, 60 x 51 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

1889

**WESTSCHWEIZER SCHULE 20. JH.**

**Weinberge am Genfersee**

Rechts unten unleserlich signiert.

Öl auf Lwd., 40 x 60 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

1890

**ANTON WEY**

Geb. 1908 in Wolfenschiessen

**“Piz Corvatsch”**

Rechts unten monogrammiert.

Verso signiert und datiert 31 und bezeichnet Sur Ley Pitz Corvatsch im Oberengadin.

CHF 500 / 700.–

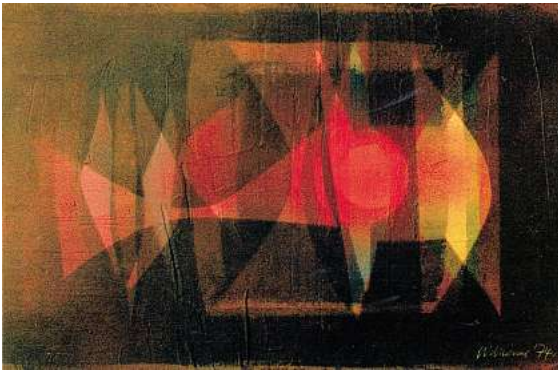
Öl auf Lwd., 59 x 48 cm

EUR 325 / 450.–



1887





1892



1896



1890

1893  
**ANTON WINTERLIN**  
Degerfelden 1805-1894 Basel

**Städtchen am See**  
Öl auf Karton, 16,5 x 22 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

1895  
**W. WOLF**  
Kolmar 1888-1953 Assenhausen

**Mann beobachtet Paar auf Boot**  
Öl auf Lwd., 75 x 90 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



1896  
**W. WOLF**  
Kolmar 1888-1953 Assenhausen

**Siesta**  
Öl auf Lwd., 80 x 110 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



1891  
**ANTON WEY**  
Geb. 1908 in Wolfenschiessen

**Bergkapelle bei Arosa**  
Unten links signiert.  
Öl auf Lwd., 48 x 60 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

1894  
**W. WOLF**  
Kolmar 1888-1953 Assenhausen

**Verliebttes Schäferpaar lauscht den Klängen Pans**  
Öl auf Lwd., 90,5 x 70 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



1897  
**JOHANN MELCHIOR WYRSCH** zugeschrieben  
Buochs 1732-1798 Buochs

**Der Heilige Franz von Assisi**  
Öl auf Lwd., 68 x 55 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

1892\*  
**GEORGE WILLIAMS**  
Bristol 1920-1985 Montreux

**“Poisson rouge”**  
Rechts unten signiert und datiert 74.  
Öl auf Papier, LM 33 x 53 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



1895

1898  
**NICO VON ZEIS**  
Deutsche Schule 20. Jh.

**Weite Schilflandschaft**  
Rechts unten signiert.  
Öl auf Lwd., 44 x 60 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–





1898



1899

**ZELLER**

Schweizer Schule um 1800

**Biblische Gestalt**

Verso: signiert und datiert 1800.

Öl auf Lwd., 71 x 58 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

1900

**JOHANN CONRAD ZELLER**

Hirslanden 1807-1856 Zürich

**Gegenstücke: Porträts eines jungen Ehepaares**

Rechts unten signiert und datiert 1854.

Öl auf Lwd., je 46 x 37 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–



1901

**EVI ZEMP**

Schweizer Schule 20. Jh.

**“Frühlingsputzete”**

Rechts unten signiert.

Acryl auf Pavatex, 35 x 40 cm

CHF 600 / 700.–  
EUR 385 / 450.–

*Provenienz:*

Galerie Ida Niggli, Niederteufen/Zürich, o.J.



1902

**ERNST ZUPPINGER**

Zürich 1875 - 1948 Locarno

**“Contra” am Lago Maggiore**

Rechts unten signiert und datiert 1939.

Öl auf Karton, 28 x 38 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



1900



1903\*

**ERNST ZUPPINGER**

Zürich 1875-1948 Locarno

**Die Petersinsel von Vingelz aus**

Rechts unten signiert und datiert 1936.

Öl auf Karton, 25 x 37,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–







AQUARELLE, PASTELLE,  
GOUACHEN, ZEICHNUNGEN,  
DRUCKGRAPHIK

15. bis 20. Jahrhundert

SCHWEIZER KUNST, HELVETICA,  
DEKORATIVE GRAPHIK,  
LANDKARTEN, BÜCHER,  
AUTOGRAPHEN

**Auktion: Montag, 14. November 2005**

10 Uhr: Kat.-Nr. 2001-2618



## 15.–18. Jahrhundert



2001

2001  
**BACCIO BANDINELLI** zugeschrieben  
Florenz 1487-1559

### Mythologische Szene

Sepia-Federzeichnung, LM 21 x 21 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

*Bandinelli wird als einer der besten Bildhauer seiner Zeit und eifriger Nachahmer Michelangelos erwähnt. Auf dem Rückendeckel interessante Ausführungen zu Künstler und Herkunft des Blattes.*



2003



2004

2003  
**PIERRE BIARD L AINE** zugeschrieben  
Paris 1559-1609 Paris

### Entwurf-Fragment einer Grotteske

(Die rechte Ecke und Teil des Randes weggeschnitten).

Sepia-Federzeichnung, 31,5 x 21 cm, ungerahmt

CHF 600 / 900.–

EUR 385 / 580.–

2004

**FERNANDO BIBIENA**  
eigentlich **FERDINANDO GALLI**  
Bologna 1657-1743 Bologna

### Folge von 3 Veduten: "Campo Marzio" - "Porto Reale" - "Piazza Reale"

Bibiena inv., A. O. sculpsit. (Ambros Orio).

Kupferstiche, je 36 x 53 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

Literatur:

Nagler, Monogrammisten, Bd. 1, Nr. 1092.

2005

**JOHANN GÜNTHER BORNEMANN**  
Geb. in Göttingen, um 1790 in Hamburg tätig

### Zeichenakademie

Verso Signatur.

Grau-braune Tuschpinsel und Federzeichnung,

24,5 x 34,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



2005

2002

**ROBERT DE BAUDOUS ODER GOLTZIUS-WERKSTATT**

Brüssel 1574/75-1659

### Die Töchter des Kekrops öffnen den ihnen von Minerva anvertrauten Korb

Tafel 12 aus einer 52teiligen Ovid-Ausgabe; nach Entwurf von Hendrick Goltzius, um 1590.

Radierung, 16,8 x 25 cm, ungerahmt

CHF 250 / 300.–

EUR 160 / 195.–

Literatur:

TIB 3, S. 328, 62 (dort mit Nr. 32 unten rechts, die hier fehlt). - Hollstein I, S. 182. - Hollstein VIII, 508-559. - AKL 7, 529, suggeriert, dass die Ovid-Folge von Baudous selbst radiert wurde.

*Auf Plattenrand beschnitten. Kaum sichtbarer, restaurierter Einriss im oberen Bildteil, leichte Gebrauchsspuren. Guter Druck auf hellem Papier.*





2006

2006

**JOUANNI BRUN**

**Veduta della Basilica di S. Pietro in Vaticano**

Presso Carlo Losi, L'anno 1785. (Gebräunt, fleckig).

Kupferstich, 45 x 64 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2007

**JACQUES CALLOT**

Nancy 1592-1635 Nancy

**Folge von 7 Blatt**

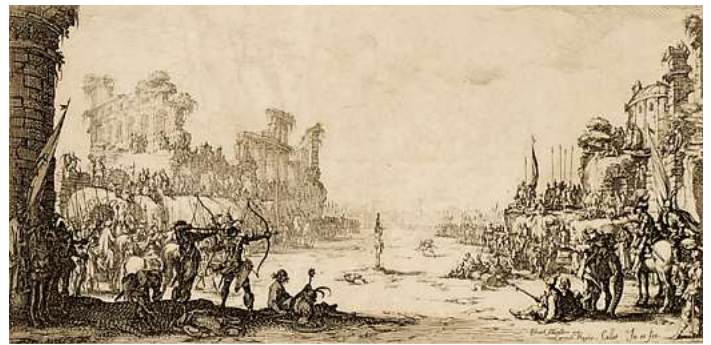
“Le Martyre de St. Sébastien”, Israel Silvestre In et fec. cum privil. Regis. (Schöner Druck mit Rändern). Lieure 670/II. - “Vue du Louvre”, späterer Druck, in der Platte bezeichnet Callot fec. (Bis zum Bildrand beschnitten). L. 667. - 5 Szenen aus der französischen Geschichte. (Mit breiten Rändern). L. 653, 656, 659, 660 und ohne Nr. - Dabei: C.V. Plejn, Sitzender Mann, Radierung, in der Platte signiert.

Radierungen, verschiedene Formate, ungerahmt

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

*Provenienz:*

Auktion Alte Graphik Galerie Kornfeld, Bern, Juni 1988, Nr. 26.



2007

2008

**JAN VAN DE CAPELLE**

Amsterdam 1624-1679

**Segel- und Ruderboote auf einem Gewässer vor einer Stadtmauer**

Links unten signiert und datiert 1647.

Lavierte Sepia-Federzeichnung, 12 x 21 cm, gerahmt  
CHF 4 300 / 5 000.–  
EUR 2 750 / 3 250.–

*Sehr feine Marine-Studie des bekannten, mit Rembrandt befreundeten Autodidakten, der auch sein Portrait malte.“ Als Marine-Meister ist er einer der vorzüglichsten Künstler und steht ebenbürtig neben den grössten Meistern auf diesem Felde” (Wurzbach I, 242). Von bester Erhaltung.*

2009

**ANNIBALE CARRACCI**

Bologna 1560-1609 Rom

**Dornenkrönung Christi**

In der Platte links unten: Annib. Carracius in. et fecit 1606. Recto Sammlerstempel Michael Rysbrack, verso Ginsburg. Kupferstich, 17,9 x 13,3 cm, ungerahmt CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

*Literatur:*

Bartsch XVIII, 182,3.

*Provenienz:*

Sammlung Michael Rysbrack (1693-1770 London) Lugt 1912 - Sammlung C.D. Ginsburg (1831-1914 England) Lugt 1145.

2010

**CORNELIS CORT**

Hoorn 1533 od. 1536-1578 Rom

**Maria Magdalena in der Wildnis büssend**

Nach Tizian. 1566. Unten bezeichnet Cornelio cort fe. Titianus. Ganz unten rechts handschriftliche Anmerkungen, wohl des Sammlers.

Radierung, 35,4 x 28,1 cm, ungerahmt CHF 270 / 330.–  
EUR 175 / 215.–

*Literatur:*

Hollstein 132/II.

*Guter Druck. Auf die Plattenkante beschnitten. Die Fehlstelle in der Platte rechts oben (von alter Hand?) ergänzt. Spuren einer horizontalen Faltung auf mittlerer Höhe, rückseitig oben links und rechts Spuren älterer Montierung.*



2009



2008





2011\*  
 Nach  
**GILLES DEMARTEAU NACH FRANCOIS BOUCHER**  
 Lüttich 1722-1776 Paris  
**Gegenstücke: Verliebtes Hirtenpaar**  
 F. Boucher inv. del., Demartean l'Ainé sculp. Tiré du Cabinet de Monsieur de Grandcourt No. 215 - Du Cabinet de Mr. Bergeret de Grandcourt No. 225.  
 Kupferstiche in Crayon-Manier, Bildgröße je 22 x 18 cm, gerahmt  
 CHF 600 / 800.-  
 EUR 385 / 515.-

2012  
**DEUTSCHE SCHULE 15.-16. JH.**  
**Anbetung der Hirten**  
 Verso Anatomiestudien. (Zustand mangelhaft mit Restaurationen, Knitterfalten, Farbausbrüche).  
 Lavierte Tuschzeichnung, 27 x 24,7 cm, gerahmt  
 CHF 1 200 / 1 500.-  
 EUR 775 / 970.-

2013  
**DEUTSCHE SCHULE 16. JH.**  
**Das Martyrium des Hl. Sebastian**  
 Entwurf zu einem Altarbild.  
 Lavierte Tusche, LM 22 x 14 cm, gerahmt  
 CHF 900 / 1 200.-  
 EUR 580 / 775.-



2012



2016





2015

2014  
**DEUTSCHE SCHULE 17. JH.**  
**Profilporträt eines jungen Mannes. Karikatur**  
 Fragment. Im linken Rand Sammlerstempel "L1085". -  
 Beigegeben: Fragment mit der Bezeichnung "Noremberg  
 Ao. 1620, handschriftliche Erläuterungen zur Herkunft.  
 Rötzelzeichnung, 16 x 13 cm, ungerahmt CHF 100 / 120.-  
 EUR 65 / 75.-  
*Provenienz:*  
 Sammlung Sir Wilfrid Lawson resp. H.C. Levis (geb.  
 1859). Lugt 1700.

2015  
**DEUTSCHER MANIERIST**  
**Kreuztragung**  
 Lavierte Sepia, weiss gehöht, LM 33,5 x 17 cm, gerahmt  
 CHF 900 / 1 200.-  
 EUR 580 / 775.-



2019



2017

2016  
**MARTIN DROLLING** zugeschrieben  
 Oberbergheim bei KKolmar 1752-1817 Paris  
**"Maison à vendre"**  
 Rechts unten signiert.  
 Tusche und Kreide laviert, 29 x 23,5 cm, ungerahmt  
 CHF 900 / 1 200.-  
 EUR 580 / 775.-

2017  
**ENGLISCHE SCHULE ENDE 18. JH.**  
**Eifersucht**  
 Im Rund.  
 Tuschaquarell, Durchmesser 30 cm, gerahmt  
 CHF 800 / 900.-  
 EUR 515 / 580.-

2018  
**ALBERT EVERDINGEN**  
 eigentlich **ALLAERT VAN EVERDINGEN**  
 Alkmaar 1621-1675 Amsterdam  
**Wassermühle**  
 1650. Auf die Plattenkante beschnitten. Wasserzeichen.  
 Verso Sammlerstempel Friedrich Koch (gegen 1770-  
 1832).  
 Radierung, Bildgrösse 7,8 x 14,2 cm, ungerahmt  
 CHF 350 / 400.-  
 EUR 225 / 260.-

*Literatur:*  
 Bartsch/Hollstein 64, 3. oder 4. Zustand von 4. - Lugt  
 1020.  
*Kräftiger, kontrastreicher Druck. Sehr gut erhalten.*

2019  
**FLÄMISCHE SCHULE 16.-17. JH.**  
**Folge von 3 Blatt Studien Helme und Bewaffung**  
 Auf zwei Blättern rechts unten "Breughel f."  
 Radierungen, Blattgrösse je ca. 13 x 18 cm, gerahmt  
 CHF 300 / 500.-  
 EUR 195 / 325.-

2020  
**FLÄMISCHE SCHULE UM 1700**  
**Stehender Kavalier**  
 Rötél, LM 21,5 x 18 cm, gerahmt  
 CHF 900 / 1 200.-  
 EUR 580 / 775.-



2020

2021  
**FLÄMISCHE SCHULE 17.-18. JH.**  
**Schausteller**  
 Rötél, LM 31,5 x 19 cm, gerahmt  
 CHF 900 / 1 200.-  
 EUR 580 / 775.-

2022  
**FRÄNZÖSISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Cleopatra und Marc Anton**  
 Gouache auf Pergament, 15,7 x 21,5 cm, gerahmt  
 CHF 1 200 / 1 500.-  
 EUR 775 / 970.-



2021





2023



2025



2024

2023

**FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.**

**Bote überbringt einen Brief**

Gouache auf Pergament, 15,3 x 19 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2024

**FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.**

**Grablegung Christi**

Lavierte Tusche und Sepia-Feder, 46 x 37 cm, ungerahmt

CHF 400 / 450.–

EUR 260 / 290.–

2025

**FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.**

**Landschaft**

Rötel, 10 x 20 cm., gerahmt

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–

2026

**FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.**

**Dame als Allegorie der Wissenschaften**

Tuschfeder, Sepia laviert, weiss gehöht, 17,5 x 11,5 cm,

gerahmt

CHF 1 400 / 1 500.–

EUR 905 / 970.–

2027\*

**FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.**

**Das Dankopfer eines jungen Paares**

Tuschaquarell, LM 44 x 31,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



2026



2027





2028

2028  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Vier Putten**  
 (Im Mittelteil Quetschfalte, links restaurierter Einriss und diagonale Falte).  
 Bleistift, 26,5 x 22 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

2029  
 Art der  
**FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.**  
**Galante Szene**  
 Sepia-Aquarell, 30,5 x 34,5 cm, ungerahmt  
 CHF 200 / 250.–  
 EUR 130 / 160.–



2030

2030  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Beim Wahrsager**  
 Rötel, quadriert, LM 30,5 x 22 cm, gerahmt  
 CHF 900 / 1 200.–  
 EUR 580 / 775.–

2031  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Galante Szene**  
 Tuschkfeder, Sepia laviert, LM 10 x 10,2 cm, gerahmt  
 CHF 1 200 / 1 300.–  
 EUR 775 / 840.–



2032

2032  
**THEODORE GERICAULT** zugeschrieben  
 Rouen 1791-1824 Paris  
**Kopfstudie eines Kriegers**  
 Bleistift, LM 20 x 17 cm, gerahmt CHF 1 400 / 1 500.–  
 EUR 905 / 970.–

2033  
**FRANCISCO DE GOYA**  
 Fuentetodos 1746-1828 Bordeaux  
**“Duendecitos”**  
 Blatt 49 der Folge “Los Caprichos”. Wohl Probedruck der ersten Edition (1799).  
 Strichätzung und Aquatinta, Blattgrösse 32 x 22 cm, gerahmt  
 CHF 900 / 1 000.–  
 EUR 580 / 645.–



2032



2031





2034

2034  
**WILLIAM HOGARTH**  
 London 1697-1764 London

**Folge von 3 Blatt aus der Serie "Harlots Progress"**  
 Pl. 2, IIII und V. Engraved by T. Cook. London 1798/99.  
 Kupferstiche, Bildgrösse je 30 x 37,5 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2038

2037  
**DANIEL HOPFER**  
 Kaufbeuren um 1470-1536 Augsburg

**Büste des Kaisers Nero im Profil nach links**  
 Frühes 16. Jh. Initialen D H (etwas schwach). Verso 3  
 Sammlerstempel, davon einer bei Lugt.  
 Eisenradierung, 22,5 x 15,8 cm, ungerahmt

CHF 170 / 200.–  
 EUR 110 / 130.–

*Literatur:*  
 Hollstein 85/II (mit der Funck-Nummer 98 unten links). -  
 Lugt 2732.

*Guter Druck, 12-17 mm breiter Plattenrand, rückseitig  
 rundum mit Papierrand verstärkt.*

2038\*  
**JEAN FRANCOIS JANINET**  
 Paris 1752-1814 Paris

**"La Vertu de Lucrèce"**  
 Moitte Sculpteur del., Janinet sculp. 1789.  
 Kupferstich, LM 30 x 58,5 cm, gerahmt CHF 600 / 700.–  
 EUR 385 / 450.–

2035  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Judaskuss**

In der Art des Lucas van Leyden. Zwei Sammlerstempel.  
 (Aufgezogen).  
 Lavierte Tuschfeder, 16,7 x 11,7 cm, ungerahmt

CHF 100 / 150.–  
 EUR 65 / 95.–

2036  
**HOLLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.**  
**"Prudentia"**

Links oben betitelt.  
 Bleistift, LM 20,5 x 14,5 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



2036



2040





2039

2039  
**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**  
**2 Blatt Nonnen mit Kind**

Lavierte Sepiatusche, LM je 18,5 x 26 cm, gerahmt  
 CHF 2 000 / 2 200.–  
 EUR 1 300 / 1 400.–

2040  
**ITALIENISCHE SCHULE 17. JH.**  
**Im Freudenhaus**

Zweifach gefaltet gewesen.  
 Sepia-Aquarell auf Velin (?), 19,5 x 25 cm, gerahmt  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



2041

2041  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**2 Blatt römische Thermen**

Titel in Feder: "Vue des Restes de Thermes de Diocletien"  
 (Legende zeigt "Entrée d'Leglise des Chartreux, Eglise de Ste. Susanne") - "Partie des Aqueducs de L'Empereur Claude qui portoit l'aeu au Mont Palatin".

Aquarellierte resp. lavierte Sepia-Feder, je 27 x 34 cm,  
 ungerahmt CHF 300 / 450.–  
 EUR 195 / 290.–

2042  
**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Die Vision des Heiligen Thomas von Aquin**

Röteln, 32,5 x 21 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 700.–  
 EUR 970 / 1 100.–



2042





2043

**ITALIENISCHE SCHULE UM 1700**  
**Brustbild eines Herrn in Rüstung**

Verso Sammlerstempel.  
 Sepia-Aquarell, weiss gehöht, LM 9 x 7,8 cm, gerahmt  
 CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

*Provenienz:*  
 Sammlung Rud. Ph. Goldschmidt (Berlin um 1840-1914)  
 Lugt Nr. 2926.

**ITALIENISCHE SCHULE UM 1800**  
**Italienische Stadt an einem Fluss**

Sepia-Federzeichnung, 17 x 24,5 cm, ungerahmt  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

**2045**  
**CLAUDE MELLAN**  
 Abbeville 1598-1688 Paris

**Der Hl. Franz von Assisi huldigt dem Jesuskind**  
 Rechts unten Mellan G. in. et f.  
 Kupferstich, 23,5 x 33,5 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.–  
 EUR 95 / 115.–

*Literatur:*  
 Préaud 74/I (vor der Ausführung des Wappens im weissen  
 Feld unten rechts).

*Bis zum Bildrand beschnitten, aufgezogen. Leicht sichtbare  
 alte, vertikale Mittelfalte.*



2050



2044

**2046**  
**CLAUDE MELLAN**  
 Abbeville 1598-1688 Paris

**Kardinal Richelieu vor der Hl. Jungfrau mit Kind  
 kniend**  
 Links unten C. Mellan in et f. Titelblatt zu Richelieu  
 (Armand-Jean du Plessis cardinal de), *Traité de la perfec-  
 tion du chrétien ...*, Paris, Antoine Vitré, wohl 1646 (im 5.  
 Zustand 1646, im 6. Zustand 1647 datiert). Rückseitig  
 Sammlerstempel (nicht bei Lugt).  
 Kupferstich, 21,7 x 15,8 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.–  
 EUR 95 / 115.–

*Literatur:*  
 Préaud 346/II (vor der Ausführung der Schrift im Buch und  
 in der Unterzeile; vgl. Abb. Préaud = 4. Zustand).

*Sehr guter, kräftiger Druck. Mit ca. 5 mm Plattenrand an  
 allen Seiten. Leichte Gebrauchsspuren, rückseitig Spuren  
 alter Montierung, sonst sehr gut erhalten.*

**2047**  
**CLAUDE MELLAN**  
 Abbeville 1598-1688 Paris

**Nicolas Fouquet**  
 1660 (im 4. Zustand dat. 1.6.6.0.) Links unten C. Mellan  
 del. et f. und Sammlerstempel Earl Spencer of Althorp.  
 Kupferstich, 32,7 x 22,9 cm, ungerahmt CHF 180 / 200.–  
 EUR 115 / 130.–

*Literatur:*  
 Préaud 156/III (nach der Modifikation der Mundwinkel,  
 aber vor der Beschriftung des Rahmens, und vor der  
 Datierung, 156/IV). - Lugt Suppl. 2341a.

*Guter Druck auf hellem Papier, 2-3 mm Plattenrand erhal-  
 ten. Breite gebräunte Randzone infolge Durchschlag der  
 alten Montierung (geleimt). Kleiner Rostfleck unter dem  
 Kinn, unterhalb des Kragens kleiner Ausriss (restaurierbar).*

**2048**  
**CLAUDE MELLAN**  
 Abbeville 1598-1688 Paris

**Bildnis des Vincenzo Giustiani**  
 Kupfer Nr. 2 aus: Galleria justiniana del marchese Vincen-  
 zo Giustiniani (Folge von 22 Kupfern mit Darstellungen  
 antiker Skulpturen), 1631.  
 Kupferstich, 30,3 x 20,8 cm, ungerahmt CHF 220 / 250.–  
 EUR 140 / 160.–  
*Literatur:*  
 Préaud 209/III.

*Auf Kartellum: VINCENTIVS IVSTINIANVS IOSEPHI. F.  
 Claud. Mellan Gall'. del. et Sculp. Romae 1631 Sup(er)  
 p(er)m. - Auf Plattenrand beschnitten. Guter Druck auf hel-  
 lem Papier. Braunfleckig.*

**2049**  
**CLAUDE MELLAN**  
 Abbeville 1598-1688 Paris

**Le Père Etienne de Cesena**  
 Datiert 1674.  
 Kupferstich, 19,1 x 14, cm, ungerahmt CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–  
*Literatur:*  
 Préaud 147/I.

*Auf Plattenrand beschnitten und auf Bütteln aufgezogen.  
 Papier gebräunt, fleckig, mehrere tiefe Einrisse, bei der  
 Montierung verklebt. - Gänzlich gegen die Norm weisen  
 alle bei Préaud erwähnten Exemplare dieses Kupfers - sel-  
 samerweise - überdurchschnittlich starke Schäden auf.  
 Auch das vorliegende Blatt ist in vergleichsweise schlech-  
 tem Zustand. Es ist nicht bekannt, ob gut erhaltene Bei-  
 spiele dieses seltenen Blattes existieren.*





2051

2050  
**MEISTER MIT DEM WÜRFEL**  
 Tätig in Rom 2. Drittel 16. Jh.

**Spielende Putten**  
 Um 1540. Verso Sammlerstempel B. Hausmann. (Knapp  
 beschnitten, Ecken hinterlegt, zwei Kratzspuren, Pressfalte).  
 Kupferstich, 18,1 x 28,2 cm, ungerahmt CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

*Provenienz:*  
 Sammlung B. Hausmann (1784-1874 Hannover) Lugt  
 377. - Auktion Alte Graphik Galerie Kornfeld, Bern, Juni  
 1988, Nr. 210.

*Der Meister mit dem Würfel gehört der Schule des Marc  
 Antoine Raimondi an.*

2051  
 Nach  
**JEAN BAPTISTE OUDRY**  
 Paris 1686-1755 Beauvais

**Folge von 3 Bil. Illustrationen zu Lafontaines Fabeln**  
 "Le vieillard et les trois jeunes hommes, Fable CCXII",  
 L.B. Prevost sculp. - "La Forêt et le bucheron, Fable CCX-  
 XIX", I. Lempereur sculp. - "Le philosophe scythe, Fable  
 CCXXXIII", Chenu sculp.  
 Kupferradierungen, Bildgröße je 28 x 21 cm, gerahmt  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

*Die Illustrationen zu den Fabeln Lafontaines werden als  
 Prachtausgabe in der Literatur erwähnt.*

2052  
**CRISPIJN VAN DE PASSE DE OUDE**  
 Arnemuyden ca. 1565-1637 Utrecht

**2 Blatt: Diana im Bad & Verwandlung des Aktaion**  
 Aus P. Ovidius Naso, De Metamorphosen, ... delineati ...  
 editi per Crispianum Passaeum Zeelandum chalcogra-  
 phum ... 1602.  
 Kupferstiche, Blattgröße 21,8 x 15,1 und 21,4 x 15,5 cm,  
 ungerahmt CHF 500 / 600.–  
 EUR 325 / 385.–

*Literatur:*  
 Hollstein XV, 852.

*Beide Kupfer von Crispijn van de Passe d.A. persönlich gesto-  
 chen, nach Vorlagen von Georg Beham/Pecham (gest. 1604).  
 Hollstein und Veldman, Crispijn de passe and his Progeny,  
 Rotterdam 2001, 129 erwähnen nur Vorlagen von Maerten  
 de Vos und von Goltzius. - Die Gedichtzeilen wurden von  
 Wilhelm Salsmann für Crispijns Ausgabe verfasst. Eine  
 zweite Auflage von 1607 gibt den lat. Text mit einer dt.  
 Übersetzung wieder. Daher liegt die Vermutung nahe, dass  
 beide vorliegenden Kupfer trotz der abweichenden Schriftzü-  
 ge aus der ersten Ausgabe stammen. - Für die Ovid-Ausgabe  
 von 1602 wurden insgesamt 105 Kupfer (inkl. Titeltupfer)  
 gestochen. - Guter Druck. Papier gebräunt.*

2053  
**ADAM PERELLE**  
 Paris 1638-1695 Paris

**Ideallandschaft**  
 Links unten bezeichnet Perelle in. et fecit, rechts Drevet  
 Avec privilege. Rückseitig Sammlerstempel Bibliothèque  
 de Morlet (nicht bei Lugt). 2. oder 3. Zustand (?).  
 Radierung, 22 x 31,9 cm, ungerahmt CHF 170 / 200.–  
 EUR 110 / 130.–

*Pierre Drevet war erst ab 1692 als Verleger aktiv, daher die  
 Vermutung, dass es sich bei diesem Blatt um eine Arbeit des  
 Sohnes Adam der Vedutenstecher- und Malerfamilie Perel-  
 le handelt. - Auf die Plattenkante beschnitten, professionel-  
 le Restaurierung der Ecken, sonst sehr gut erhalten.*



2052





2054

2054  
**JEAN BAPTISTE NICOLAS PILLEMENT** zugeschrieben  
 Lyon 1728-1808 Lyon

**Folge von 4 Blatt Zeichnungen aus "Études de différentes figures Chinoises"**

Lautenschlägerin mit Papagei - Astronom - Fille du Palais de l'Empereur de la Chine - Pastre, ou Berger Chinois.  
 Graphit mit Weisshöhungen auf bräunlichem Papier, LM je ca. 17 x 11 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 2 500.-  
 EUR 1 300 / 1 600.-

**Provenienz:**

Ehemals Collection Pierre Pobé, Basel, Auktion 23./24. Februar 1979.

Die Folge ist vorhanden in der Bibliothèque Nationale de Paris, Cabinet estampes, recueil D c.6.

2056

**JOHANN ELIAS RIDINGER**

Ulm 1698-1767 Augsburg

**Die vier Jahreszeiten der Hunde**

Avec privil. de Sa Maj. Imp., J. E. Ridinger inv. peint grave et excud. à Augs.

"Der Frühling. Le Printems" - "Der Sommer. L'Ete" - "Der Herbst. L'Automne" - "Der Winter. L'Hiver".

Kupferstiche, Bildgrösse je 41,5 x 33 cm, gerahmt

CHF 3 500 / 4 500.-  
 EUR 2 250 / 2 900.-

**Literatur:**

Thienemann Nr. 105.

Als komplette Folge und in diesem guten Zustand sehr selten.

2055

**JOHANN ELIAS RIDINGER**

Ulm 1698-1767 Augsburg

**32 Bil. und Titel der Folge: Betrachtung der wilden Thiere ..."**

Mir beygefügt vortrefflichen Poesie des Hoch-berühmten Herrn Barthold Heinrich Brockes. Augsburg 1736.

Kupferstiche, Blattgrösse je 40,5 x 50 cm, unter Passepartout, ungerahmt

CHF 8 000 / 10 000.-  
 EUR 5 150 / 6 450.-

**Literatur:**

Thienemann Nr. 195-227.

2057

**JOHANN ELIAS RIDINGER**

Ulm 1698-1767 Augsburg

**Bären, welche einen Hirsch zerreißen**

Eines der vier grossen Blätter der ersten Folge "Gruendliche Beschreibung und Vorstellung der wilden Thiere ...". Ohne Titel, jedoch die Fährten verkleinert abgebildet.

Inven. pinx. Sculps. et excud. A.V. 1733. (Mehrere unterlegte restaurierte Einrisse, unterer Rand unterlegt).

Ankolorierter Kupferstich, Blattgrösse 62 x 45,5 cm, ungerahmt

CHF 300 / 500.-  
 EUR 195 / 325.-

**Literatur:**

Thienemann Nr. 186.



2055





2057

2058

**JOHANN ELIAS RIDINGER**

Ulm 1698-1767 Augsburg

**20 Bll. der Folge: Pferderassen & 4 Blatt Türkischer Pferdeaufputz**

Augsburg 1752.

Kupferstiche, Blattgröße je 32,5 x 46,5 cm, unter Passepartout, ungerahmt

CHF 3 000 / 5 000.–

EUR 1 950 / 3 250.–

*Literatur:*

Thienemann Pferderassen Nrn. 563-565, 568-570, 572-574, 578, 579, 582-389, 591; Türkischer Pferdeaufputz Nrn. 594-597.



2056

2059

**JOHANN ELIAS RIDINGER**

Ulm 1698-1767 Augsburg

**11 Bll. der Folge: Fürstliche Personen zu Pferde**

Kupferstiche, Blattgröße je 45 x 33 cm, unter Passepartout, ungerahmt

CHF 1 300 / 1 500.–

EUR 840 / 970.–

*Literatur:*

Thienemann Nrn. 820-825, 829-831, 833-834.



2059



2058





2060\*

**GEORG PHILIPP RUGENDAS**

Augsburg 1666-1742 Augsburg

**Nachtlager der Postboten**

Aquatinta, Bildgrösse 48 x 65,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2061

**GEORG PHILIPP RUGENDAS** zugeschrieben

Augsburg 1666-1742 Augsburg

**Reitergefecht**

Verso sternförmiges Sammlerzeichen.

Sepialavierte Tuschezeichnung, LM 20 x 24 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2062

**GEORG PHILIPP RUGENDAS**

Augsburg 1666-1743 Augsburg

**4 Blatt kriegerische Szenen**

G. Phil Rugendas inv. pinx. et del. Joh. Jak. Kleinschmidt bzw. Joh. Balthasar Probst sc. Jeremias Wolff exc. nunc apud Ioh. Elias Ridinger Aug. Vind.

Kupferstiche, je ca. 35 x 61 cm, ungerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

*Das 1. Blatt der interessanten Folge mit Wappen und Widmung an Lothar Franz von Schönborn, Erzbischof von Mainz, unter allen Darstellungen lateinische Vierzeiler aus Virgils Aeneide. - Bis zum Plattenrand beschnitten und auf der Originalmontage der Sammlung Liechtenstein.*

2063

**CORNELIS SCHUT I**

Antwerpen 1597-1655 Antwerpen

**Inthronisation und Krönung Marias**

Ca. Mitte 17. Jh. Auf Plattenrand beschnitten, links leichter Ausriss. In allen vier Ecken Leimdurchschlag von alter Montierung.

Radierung, 16,4 x 20,7 cm, ungerahmt

CHF 80 / 150.–

EUR 50 / 95.–

*Literatur:*

Hollstein XXVI, 89.

*Guter Druck auf hellem Papier.*



2068



2066



2067



2069

2064

**NICOLAS DE SON** zugeschrieben

1. Hälfte 17. Jh.

**Landschaft mit der Hl. Familie auf der Flucht nach Aegypten**

Rechts unten bezeichnet N. Langlois excud., links 6. Wohl Blatt 6 einer sechsteiligen Folge.

Radierung (verniss dur), 10,9 x 22,8 cm, ungerahmt

CHF 100 / 130.–

EUR 65 / 85.–

*Literatur:*

Le Blanc 20 (?).

*Im Stil des Jacques Callot gearbeitet. Kräftiger Druck mit allen Feinheiten, auf Plattenrand beschnitten und aufgezogen, Papier gebräunt, Leimspuren.*

2065

Nach

**PIETRO TEMPESTA**

eigentlich **GEN. LUCCHESINO**

Lucca 1607 oder 1611-1650 Rom

**Mönch in Kontemplation, umgeben von Engeln**

Links unten bezeichnet PTesta delineavit. (Leicht knitterfältig und unfrisch).

Kupferstich, Bildgrösse 29,5 x 21,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

*Einer der bedeutendsten Maler-Radierer des 17. Jahrhunderts.*

2066

**VENEZIANISCHE SCHULE 18. JH.**

**Die Versuchung des Heiligen Antonius**

Lavierte Sepia-Tuschfeder, 36 x 25 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

2067

**ANDREA VICENTINO**

eigentlich **ANDREA DEI MICHELI**

Venedig 1539-1614

**Darbringung des Kindes**

Lavierte Tuschfeder, 28 x 22 cm, gerahmt

CHF 1 400 / 1 500.–

EUR 905 / 970.–

2068

**ANTOINE WATTEAU** zugeschrieben

Valenciennes 1684-1721 Nogent-sur-Marne

**Drei junge ruhende Männer**

Rötél, 17,5 x 23,5 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

2069\*

**FRANCESCO ZUGNO** zugeschrieben

Venedig 1709-1787 Venedig

**Pastorale**

Rechts unten Zuschreibung an den Künstler. (Aufgezogen, stockfleckig).

Lavierte Tusche, 33,5 x 20,5 cm, ungerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–



## 19. Jahrhundert



2072

2071  
**THEODOR ALT**  
 Döhlau/Deutschland 1846-1937

**Historische Szene**

Links unten signiert.

Tuschaquarell, 32 x 40,5 cm, gerahmt  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

2072\*

**ANONYM 19. JH.**

“Vue de Gibraltar”

Aquarell, LM 33,5 x 46 cm, gerahmt  
 CHF 800 / 1 000.–  
 EUR 515 / 645.–

2073

**ANONYM 19. JH.**

**Folge von 4 Landschaften**

Aquarelle, je 18 x 27 cm, gerahmt  
 CHF 200 / 300.–  
 EUR 130 / 195.–



2074



2075

2074\*

**FEDERICO ASHTON**

Mailand 1836 oder 1840-1904 Valico del Sempione

**Oberitalienische Seenlandschaft**

Rechts unten signiert und datiert 1888.

Aquarell, 25,5 x 42,5 cm, gerahmt  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

2075

**BARBIZON SCHULE**

**Drei Zeichnungen**

Bauern bei der Arbeit und bei der Rast. (Aufgezogen).

Bleistift und Kohle, je ca. 22 x 17 cm, ungerahmt  
 CHF 750 / 850.–  
 EUR 485 / 550.–



2076

2076

**BARBIZON SCHULE**

**Drei Zeichnungen**

Zwei Landschaften mit Personen, ein Steinhauer bei der

Arbeit. (Aufgezogen).

Bleistift und Kohle, je ca. 22 x 17 cm, ungerahmt  
 CHF 750 / 850.–  
 EUR 485 / 550.–

2077\*

**EMMANUEL BENNER**

Mulhouse 1836-1896 Nantes

**Liegender Halbakt**

Links unten signiert.

Kohlezeichnung, LM 26,5 x 57 cm, gerahmt

CHF 500 / 800.–  
 EUR 325 / 515.–



2077





2078



2079

2078\*

**LOUIS AMABLE CRAPELET**

Auxerre 1822-1867 Marseille

**Blick auf einen Mittelmeerhafen**

Rechts unten signiert und unleserlich datiert.

Aquarell, LM 32 x 52 cm, gerahmt CHF 3 000 / 4 000.-  
EUR 1 950 / 2 600.-

2079

**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**

**Gegenstände: Jacob und Dorothea Ravené**

Rechts unten signiert Stein und datiert 1828.

Verso bezeichnet: Dorothea Ravené geb. Butzer. Geb. 16/11 1752 gest. 1838. 86 Jahre alt. Vermählt 14/12 1775. Jacob Ravené vermählt 14. Dezember 1775 mit Dorothea Butzer. Geb. 22/1 1751 gest. 28/II 1828

Kohle weiss gehöht, LM 21 x 19 cm, gerahmt

CHF 300 / 500.-

EUR 195 / 325.-

2080

**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**

**Chirurg entreisst die junge Frau dem Tod**

Kohle weiss gehöht, 63,5 x 43,5 cm, gerahmt

CHF 700 / 900.-

EUR 450 / 580.-



2081

2082\*

**GEORG VON DILLIS**

Grüningebing 1759-1841 München

**Priester mit Knabe in Wald bei einer Einsiedelei**

Rechts unten signiert.

Tusche und Aquarell, 29 x 43 cm, gerahmt

CHF 2 200 / 2 500.-

EUR 1 400 / 1 600.-

2083

**EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.**

**Idyllische Landschaft mit Gebirgssee und figürlicher Staffage**

Rechts unten signiert Palmerius In. Fecit.

Grisaille-Aquarell, 32 x 45,5 cm, ungerahmt

CHF 700 / 800.-

EUR 450 / 515.-



2082





2084

2084\*

**FELDTMANN**

Deutsche Schule 19. Jh.

**Turm am Wasser**

Rechts unten signiert.

Aquarell, 58,5 x 46 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2085

**FRANCESCO FERGOLA**

Neapolitanische Schule 19. Jh.

**Grotten von Posilippo**

Im Unterrand undeutlich bezeichnet, signiert und datiert 1862. (Durchgehender vertikaler Riss).

Gouache in Oval gemalt, 20 x 26 cm, gerahmt

CHF 350 / 400.–

EUR 225 / 260.–

2086\*

**EUGENE FROMENTIN**

La Rochelle 1820-1876 La Rochelle

**Studien nordafrikanischer Männer**

Rechts mit Stempel der Nachlass-Auktion und Nummer "856"

Kohle, LM 26 x 41 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2086



2085

2087

**JEAN LOUIS FORAIN**

Reims 1852-1931 Paris

**Frauen im Gerichtssaal**

Mischtechnik, 26 x 40 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

*Provenienz:*

Modern Art Centre, Max G. Bollag, Zürich, Nr. 292.

2088\*

**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Porträt einer jungen Frau mit Rosenbouquet**

Pastell, LM 62 x 56 cm (ovaler Bildausschnitt)

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



2088

2089

**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Kapitänsbild eines Dreimasters**

Datiert 1857.

Aquarell weiss gehöht, LM 39 x 66 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2090

**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Männliche Akademie**

Bleistift, 27 x 23 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

2091

**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1920**

**In der Bar**

In der unteren rechten Ecke Blindstempel "Schoellershammer".

Aquarellierte Tuschfeder, 31 x 29 cm, ungerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

2092

**GIANNI**

Neapolitanische Schule um 1900

**Gegenstände: Neapolitanische Strassenszenen**

Links und rechts unten signiert.

Gouache, LM 43 x 21 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2089



2087





2093



2093



2093



2093



2093

2093

**GIORGIO GLASS**

Neapolitanische Schule 19. Jh.

**Folge von 5 Veduten Neapel und Vesuv**

Die Ansichten tragen die Titel: "Napoli veduto dalla strada del Campo" - "Real Villa di Chiaja" - "Real Palazzo di Portici" - "Real Palazzo a Capodimonte" - "Grane Eruzione del 1794". Alle Blätter im gouachierten Unterrand signiert und betitelt. (Die beiden letztgenannten Blätter mit Riss im Himmel resp. wasserfleckig).

Gouachen, Bildgrösse je 27 x 42 cm, gerahmt

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-





2090



2092



2094

2094\*

**GEORGE PERFECT HARDING** zugeschrieben  
Gest. 1853 in Lambeth England

**Portrait eines blondgelockten jungen Herrn**

Links unten signiert.

Aquarell im Oval, 13 x 11 cm, gerahmt CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

2095

**HENRI JOSEPH HARPIGNIES**  
Valenciennes 1819-1916 Saint-Privé

**Paar am Teich**

Links unten signiert und datiert 1880, rechts undeutlich  
bezeichnet.

Aquarell, 16,5 x 21 cm, gerahmt CHF 2 000 / 3 000.–  
EUR 1 300 / 1 950.–

2096\*

**MARIE VICTOIRE JAQUOTOT**  
Paris 1772-1855 Toulouse

**Porträt einer Frau mit Haube**

Am unteren Bildrand mit Inschrift "Dessin original de  
Mlle V Jaquotot offert par son fils adoptif M Comarins à  
son ami St. Brizard".

Mischtechnik über Kohle, LM 30,5 x 22 cm, gerahmt  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

2097

**FRANZ VON LENBACH** zugeschrieben  
Schrobenhausen 1836-1904 München

**Bildnis einer jungen Frau**

Rechts unten Signatur, datiert 1898.

Pastell über Bleistift auf Malpappe. 63,5 x 56 cm, gerahmt  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



2097



2095



2096





2098

2098  
**MAX LIEBERMANN**  
 Berlin 1847-1935 Berlin

**Allee**  
 Links unten signiert  
 Schwarze Kohle, 12,2 x 19,8 cm, gerahmt

CHF 6 000 / 8 000.–  
 EUR 3 850 / 5 150.–

2099\*  
**MAX LIEBERMANN**  
 Berlin 1847-1935 Berlin

**“Das Uhlendorfer Fährhaus”**  
 Im rechten Unterrand in Bleistift signiert. Entstanden 1910.  
 Radierung, Bildgrösse 31 x 41,5 cm, gerahmt.

CHF 4 000 / 6 000.–  
 EUR 2 600 / 3 850.–

*Literatur:*  
 Schiefeler 109.



2101



2100

2100  
**LUC OLIVIER MERSON**  
 Paris 1846-1920 Paris

**Friedhof**  
 Rechts unten monogrammiert “OM” und datiert 1915.  
 Kohle, 14 x 22,5 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

2101  
**MONOGRAMMIST A.Z.**  
**“Doebling” & “Moedling”**

Zwei Ansichten. Unten rechts monogrammiert und datiert  
 1832.  
 Aquarelle, Bildgrösse je 10,5 x 14,3 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

*Auf dem Rückendeckel Hinweis auf A. Zehentner Wien  
 1830.*



2099





2104



2109

2102  
**MONOGRAMMIST AF**  
 Deutsche Schule 19. Jh.

**Frauenakte**

Rechts unten monogrammiert.

Bleistift und Feder, 21,5 x 13,2 cm, gerahmt

CHF 750 / 850.–

EUR 485 / 550.–

2103  
**MORET**  
 Französische Schule 19. Jh.

**Flusslandschaft mit Steinbrücke**

Rechts unten signiert und datiert 67.

Bleistift auf braunem Grund weiss gehöht, 25,5 x 30,5 cm,

ungerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

2104  
**LUC-HENRI MOTTU**  
 Genf 1815-1859 Genf

**Blick auf den Genfersee**

Links unten signiert.

Gouache, 17 x 21 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

*Georg Sittig schrieb auf die Rückseite dieses Bildes: "Und ging es leuchtend nieder dann leuchtets lange noch zurück!"*

2105  
**NAZARENER SCHULE**  
**Historienbild**

Bleistift, 30 x 33 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

2106  
**NEAPOLITANISCHE SCHULE 19. JH.**  
**"Napoli dal Carmine"**

Gouache, 27,5 x 41 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2107\*  
**ORIENTALIST 19. JH.**  
**Orientale**

Pastell, LM 48 x 38,5 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

2108  
**JUSTIN OUVRIE**  
 Paris 1806-1879 Rouen

**Ortschaft an See in gebirger Landschaft**

Links unten signiert und datiert 1861 (?)

Aquarell, 14,5 x 23 cm, gerahmt

CHF 450 / 600.–

EUR 290 / 385.–

2109\*  
**PIETER FRANCIS PETERS**  
 Nymwegen 1818-1903 Stuttgart

**Städtchen am See**

Rechts unten signiert.

Aquarell über Bleistift, 31 x 46,5 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2105



2107



2106



2108





2110

2110  
**LORENZ RITTER**  
Nürnberg 1832-1921 Nürnberg

**Städtchen**

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 22 x 28 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

2111  
**FRANZ XAVER SIMM**  
Wien 1853-1918 München

**Dienstmagd**

Rechts signiert und datiert 1908.

Kohle gewischt, LM 29,5 x 18 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

2112  
**CARL SPITZWEG**  
München 1808-1885 München

**Bauernhäuser**

Die oberen Ecken mit restaurierten Klebspuren.

Bleistiftskizze, 16 x 27 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 645 / 970.–

2113  
**KARL STAUFFER-BERN**  
Trubschachen 1857-1891 Florenz

**Portrait Gottfried Keller**

In der Platte signiert, bezeichnet und datiert 87. Neudruck auf chinesischem Papier mit Druckeradresse O. Felsing und Amsler & Ruthardt, Berlin W.

Radierung, LM 38 x 28,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

*Literatur:*

Lehrs 31/V, Neudruck.

2114\*  
**HANS THOMA**  
Bernau 1839-1924 Karlsruhe

**“Im Schutz der Grossmutter”**

Entstanden 1920. Rechts unten in Bleistift signiert.

Bildgrösse 16 x 12 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

*Literatur:*

Beringer 279/2. Zustand.



2112

2115\*  
**HANS THOMA**  
Bernau 1839-1924 Karlsruhe

**“In der Baumkrone”**

Entstanden 1912. Unten in der Mitte in Bleistift signiert.

Radierung, Bildgrösse 22 x 18 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

*Literatur:*

Beringer 122/2. Zustand.

2116  
**JOSEPH THOMANN**  
Deutsche Schule um 1900

**Hafenszene**

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 18 x 23 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

2117  
**ANNA VINET** zugeschrieben  
Französische Künstlerin 19. Jh.

**Portrait eines jungen Herrn**

Rechts unten signiert “Vinet” und datiert Lyon 1839.

Bleistift, 22,5 x 18 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–



2117



2114



2113



2115



## 20. Jahrhundert



2121

2121  
**VITTORIO D AUGUSTA**  
Geb. 1937 in Fiume IT

**Ohne Titel**

Rechts unten signiert und datiert 82.

Mischtechnik auf Papier, 30 x 40 cm, gerahmt

CHF 500 / 800.–

EUR 325 / 515.–

2122  
**VITTORIO D AUGUSTA**  
Geb. 1937 in Fiume IT

**Ohne Titel**

Auf dem Rückendeckel signiert und datiert 1979.

Collage, 49 x 68,5 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–

*Vittorio D'Augusta lebt und arbeitet in Rimini. Durch seine zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland - Frankfurt, Berlin, Hannover, Wien um nur einige zu erwähnen - sehr bekannt, war er u.a. von 1994 bis 2003 Direktor der Accademia di Belle Arti di Ravenna. Der Künstler war auch an der Art 14/1983 vertreten.*



2126

2123\*  
**ELVIRA BACH**  
Geb. 1951 in Neuenhain

**“Glaube, Liebe, Hoffnung”**

Rechts unten signiert und datiert 94, Expl. 20/120.

Farblitho, LM 75 x 54 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

2124\*  
**ELVIRA BACH**  
Geb. 1951 in Neuenhain

**“Die Küchendiva”**

Rechts unten signiert und datiert 98, epreuve d'artiste

Farblitho, 92 x 69 cm, ungerahmt

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–

2125  
**BRIAN BERNTE**  
Irischer Künstler 20. Jh.

**Ohne Titel**

Links unten undeutlich signiert und datiert 1971.

Mischtechnik, 65 x 46 cm, gerahmt

CHF 500 / 800.–

EUR 325 / 515.–



2127

2126  
**MORRIS BURTON**  
Geb. 1964 in den USA

**“Taxi State”**

Rechts unten signiert, Expl. 13/25.

Farbserigraphie, Bildgrösse 72 x 81 cm,

Blattgrösse 91 x 98 cm,

CHF 250 / 350.–

EUR 160 / 225.–

2127  
**MORRIS BURTON**  
Geb. 1964 in den USA

**“Caffee Cup”**

Rechts unten signiert, Expl. 12/99.

Farbserigraphie, Bildgrösse 79 x 59 cm,

Blattgrösse 92 x 75 cm

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–



2122



2124



2125





2129

2128  
**GAI CANDIDO**  
 Geb. 194 in Palermo IT

“Pazuzu”  
 Im Unterrand signiert und datiert 85, betitelt und bezeichnet.  
 Monotypie, 35 x 25 cm, gerahmt CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

2129  
**MARC CHAGALL**  
 Witebsk 1887-1985 Saint-Paul

“Nu à l'Eventail”  
 In der Platte bezeichnet “Planche tirée pour le Portefeuille  
 des Peintres Graveurs Indépendants 31 Janvier 1925 Ch v.  
 Zervos. (Stockfleckig).  
 Radierung und Kaltnadel, Blattgröße 34,5 x 51,5 cm,  
 ungerahmt CHF 1 300 / 1 500.–  
 EUR 840 / 970.–

*Provenienz:*  
 Luzerner Privatbesitz.  
 Als Beilage in den 105 Luxusexemplaren der Zeitschrift  
 “L'Art d'aujourd'hui”.

2130\*  
**CHRISTO UND JEANNE-CLAUDE**  
 “Wrapped Trees”  
 Links oben signiert.  
 Fotokunstdruck, LM 48 x 68 cm, gerahmt.

CHF 200 / 300.–  
 EUR 130 / 195.–

Verhüllte Bäume, Projekt für Fondation Beyeler, Berower  
 Park, Riehen, Foto Sylvia Volz.

2131  
**SALVADOR DALI** zugeschrieben  
 Figueras 1904 - 1989 Figueras

**Cosmos I “Papillons de l'anti-matière”**  
 Rechts unten signiert, links nummeriert Expl.  
 CLVIII/CLXXXXV  
 Imprimerie: Artistique Bellini in Paris, during 1975. Verle-  
 ger: Galerie Schindler, Bern.  
 Radierung auf Farblitho, Platte 74 x 55 cm,  
 Blattgröße 100 x 70 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 500.–  
 EUR 645 / 970.–

*Literatur:*  
 Michler/Löpsinger Nr. 643



2128



2132

2132  
**SALVADOR DALI** zugeschrieben  
 Figueras 1904 - 1989 Figueras

**Cosmos I “Les Montres gélatines de l'espace-temps”**  
 Rechts unten signiert, links nummeriert Expl.  
 CLVIII/CLXXXXV,  
 Imprimerie: Artistique Bellini in Paris during 1975. Verle-  
 ger: Galerie Schindler, Bern.  
 Radierung auf Farblitho mit Prägung, Platte 74 x 55 cm,  
 Blattgröße 100 x 70 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 500.–  
 EUR 645 / 970.–

*Literatur:*  
 Michler/Löpsinger Nr. 648

2133  
**SALVADOR DALI** zugeschrieben  
 Figueras 1904 - 1989 Figueras  
**Cosmos I “Dali martien muni d'un double microscope  
 holo-électronique”**  
 Rechts unten signiert, links nummeriert Expl.  
 CLVIII/CLXXXXV.  
 Imprimerie: Artistique Bellini in Paris during 1975. Verle-  
 ger: Galerie Schindler, Bern.  
 Radierung auf Farblitho, Platte 74 x 55 cm, Blattgröße 100  
 x 70 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 500.–  
 EUR 645 / 970.–

*Literatur:*  
 Michler/Löpsinger Nr. 644.





2134

2136\*

**JOSE MIRALLES DARMANIN**

Geb. in Valencia 1851

**Jesus spricht zum leidenden Arbeitervolk**

Links unten signiert und datiert 1903.

Gouache, LM 37 x 60 cm, gerahmt CHF 2 000 / 2 400.–

EUR 1 300 / 1 550.–

2137

**DEGLI ANGELI**

Geb. 1946 in Cesena IT

**Ohne Titel**

Rechts unten signiert und datiert 79.

Gouache auf Karton, 25 x 33,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

2134\*

**JOSE MIRALLES DARMANIN**

Geb. in Valencia 1851

**Jesus erscheint den Bauern auf dem Felde**

Rechts unten signiert und datiert 1904.

Gouache, LM 42 x 65,5 cm, gerahmt CHF 2 000 / 2 400.–

EUR 1 300 / 1 550.–

2135\*

**JOSE MIRALLES DARMANIN**

Geb. in Valencia 1851

**Erscheinung Jesu Christi am Kreuz inmitten des Schlachtgetümmels**

Links unten signiert und datiert 1903.

Gouache, LM 38,5 x 63,5 cm, gerahmt

CHF 2 000 / 2 400.–

EUR 1 300 / 1 550.–



2135



2136



2140





2138



2139

2138  
**SONIA DELAUNAY-TERK**  
 Ukraine 1885-1979 Paris

**Donnervogel**  
 Rechts unten signiert und datiert 1973, links nummeriert.  
 Expl. 17/75.  
 Farblitho, Bildgrösse 53 x 42 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 200.–  
 EUR 580 / 775.–

2139  
**SONIA DELAUNAY-TERK**  
 Ukraine 1885-1979 Paris

**Komposition**  
 Rechts unten signiert. Expl. 32/75.  
 Farblitho, Bildgrösse 59 x 48 cm, gerahmt

CHF 900 / 1 200.–  
 EUR 580 / 775.–



2137

2140  
**DEUTSCHE ODER AMERIKANISCHE SCHULE  
 UM 1900**

**“San Francisco”**  
 Rechts unten betitelt.  
 Aquarell, 26,5 x 37,5 cm, ungerahmt CHF 600 / 900.–  
 EUR 385 / 580.–

2141  
**OTTO DIX**  
 Gera-Untermhaus 1891-1969 Hemmenhofen

**Selbstbildnis 1960**  
 Holzschnitt, 21,5 x 15 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–  
 EUR 130 / 195.–

2142  
**OTTO DIX**  
 Gera-Untermhaus 1891-1969 Hemmenhofen

**“Florian Karsch”**  
 Entstanden 1964.  
 Schwarze Kreide auf Ingresbütteln, 40,6 x 29,3 cm, gerahmt  
 CHF 5 000 / 7 000.–  
 EUR 3 250 / 4 500.–

*Literatur:*  
 Ulrike Lorenz, Werkverzeichnis der Zeichnungen und Pastelle SW 5.6.36.



2142



2143





2144

2143

**OTTO DIX**

Gera-Untermhaus 1891-1969 Hemmenhofen

**“Pioniere”**

Entstanden um 1923/24. Links unten signiert. Rückseitig Skizze in Bleistift und schwarzer Tusche.

Bleistift, 32,2 x 24,3 cm, gerahmt CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–

*Literatur:*

Ulrike Lorenz, Werkverzeichnis der Zeichnungen und Pastelle EDV 12.0.6.

2144

**OTTO DIX**

Gera-Untermhaus 1891-1969 Hemmenhofen

**Sitzende - Blondes Modell auf Grottenstuhl**

Links unten signiert und datiert 1931.

Röteln, weiss gehöht, auf rosa grundiertem Karton,

58 x 46,5 cm, gerahmt CHF 18 000 / 25 000.–  
EUR 11 600 / 16 150.–

*Literatur:*

Ulrike Lorenz,  
Werkverzeichnis der  
Zeichnungen und  
Pastelle, Nsk. 12.2.13.

2145\*

**JEAN GABRIEL DOMERGUE**

Bordeaux 1889-1962 Paris

**Frauenkopf**

Rechts unten signiert.

Pastell, LM 33 x 27 cm, gerahmt CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–

2146

**RAOUL DUFY**

Le Havre 1877-1953 Forcalquier

**Segelboote**

Im Stein signiert.

Farblitho, LM 49,5 x 63,5 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 700.–  
EUR 970 / 1 100.–





2145



2146



2148

2147  
**EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Ohne Titel**

Mischtechnik auf Papier, 58 x 57 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

Provenienz:  
Galerie Wirth

2148  
**EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Kaledonische Eberjagd**

Aquarell über Bleistift, 17 x 22 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–

2149  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Pferderennen**

Lavierte Tuschkfeder, 17,5 x 25,5 cm, gerahmt

CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–

2150  
**HEINZ FRIEDRICH**

Geb. 1924 in Deutschland

“Arlberg”

Rechts unten signiert, datiert 78 und betitelt.

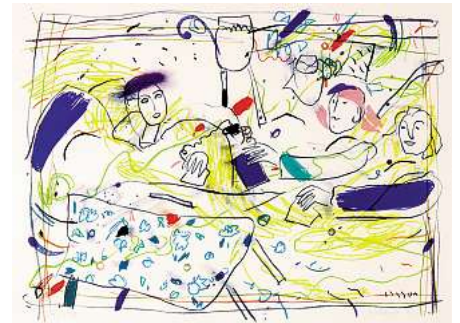
Aquarell, LM 25,5 x 33,5 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



2149



2150



2154

2151  
**ANTONIO DE GRADA**

Mailand 1858 - 1938 Mailand

“St. Nicola in Sestri Ponente”

Rechts unten signiert und datiert 1920.

Aquarell, LM 34 x 26 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2152  
**GAETANO GRILLO**

Geb. in Molfetta 1952, lebt in Mailand

2 Blatt: “La Storia” & “Lux”

In der Mitte oben signiert und datiert 90.

Mischtechnik auf Papier, je 70 x 50 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2153  
**GAETANO GRILLO**

Geb. in Molfetta 1952, lebt in Mailand

2 Blatt: “Ohne Titel”

Beide Blätter links unten signiert und datiert 1985.

Gouache, je 56 x 75 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2154\*

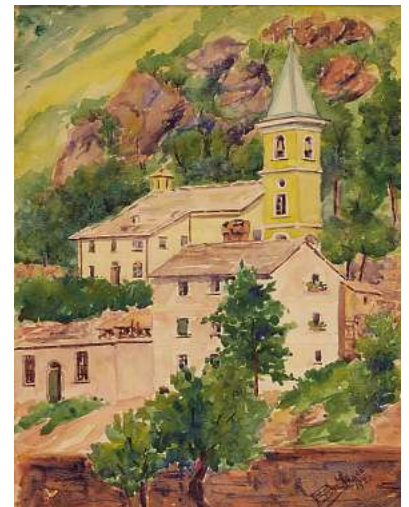
**LIUBA KIROVA**

Geb. 1943 in Sofia (Bulgarien) lebt und arbeitet in der Schweiz

“Divertimento”

Rechts unten signiert und datiert 93, Expl. 57/150.

Farblitho, LM 45 x 62 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



2151





2155

2155  
**KIKI KOEGLNIK**  
Bleiburg/Kärnten 1935-1997 Wien

**“Split Aquamarine”**

Rechts unten signiert und datiert 96, Expl. 69/100.  
Siebdruck mit Muranoglassplitter, Druckgrösse 49 x 39,  
Blattgrösse 68 x 49 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

2156  
**BRIGITTE KOWANZ-GRAF**  
Geb. 1957 in Wien

**Ohne Titel**

Links unten in Bleistift signiert.  
Tuschpinsel auf Transparentpapier, 33 x 61,5 cm, gerahmt  
CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–

2157  
**BRIGITTE KOWANZ-GRAF**  
Geb. 1957 in Wien

**“wie Katze als Hund ...”**

Verso signiert, datiert 81 und betitelt.  
Aquarell, 29,5 x 21 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

Auf der Rückseite aufgeklebt der Text: “Wie Katze als Hund als  
Katze wo anderes kleben geblieben ist - Lo stesso modo del  
gatto come cane come gatto - dove il resto è rimasto incollato”.



2157



2158



2156

2158  
**OSKAR LARSEN**  
Wien 1882-1972

**Szene aus einem indischen Mythos**

Rechts unten signiert und datiert 1938.  
Aquarell, LM 36 x 49 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

2159  
**GEORGES LÉPAPE**  
Paris 1887-1971 Bonneval

**Art Deco Kostüm**

Rechts unten signiert.  
Gouache, LM 18,5 x 15,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

*Bekannter Modedesigner und Kostümentwerfer des Art  
Deco, das vorliegende Blatt beeinflusst vom japanischen  
Farbholzschnitt.*



2160

2160  
**A. DE LUCA**  
Italienische Schule 20. Jh.

**Ligurische Küste**

Links unten signiert. Auf dem Rückendeckel Datum Som-  
mer 1923.  
Aquarell, 23 x 36 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



2159





2161

2161  
**LUIGI MAGLI**  
Ge. 1953 in Rende IT

**Ohne Titel**

Rechts unten signiert und datiert 1985.  
Tuschpinsel, 39,5 x 29,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2162  
**MARINO MARINI**  
Pistoia 1901-1980 Viareggio

**Cavallo e Cavaliere**

1965. Im Stein signiert. Wohl Probedruck.  
Farblitho, Bildgrösse 61,5 x 69 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

*Literatur:*  
Guastalla Nr. 183.



2163

2163  
**FRANS MASEREEL**  
Blankenberghe 1889-1971 Avignon

**“Tunis 1911”**

Rechts unten monogrammiert, links bezeichnet und datiert.  
Pastell in zwei Farben auf grauem Papier, LM 29 x 22 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

2164  
**FRANS MASEREEL**  
Blankenberghe 1889-1971 Avignon

**“Paris 1911”**

Unten bezeichnet.  
Kohle und Pastell, LM 24 x 30,5 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

2165  
**FRANS MASEREEL**  
Blankenberghe 1889-1971 Avignon

**Soldaten beim Abladen des Proviants und sich ausruhend**

Links mit Bleistift bezeichnet und datiert “Brest Août 1914”.

Tuschpinsel, 26 x 33 cm, ungerahmt CHF 900 / 1 200.–  
EUR 580 / 775.–

2166  
**VITTORIO MASCALCHI**  
Geb. 1935 in Bologna

**“che ... hano fatto Sebastiano?”**

Unten mittig signiert und datiert 79, auf dem Rückendeckel ebenfalls signiert und betitelt.

Collage auf Papier, 78,5 x 60,5 cm, gerahmt  
CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 645 / 970.–



2166

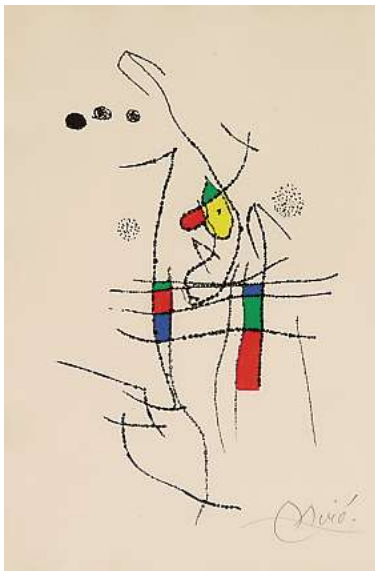


2164



2165





2168

2167  
**JOAN MIRO**  
 Barcelona 1893-1983 Mallorca

**Soleil et Etincelles**  
 Im Stein signiert. Blindstempel Maeght Editeurs Paris.  
 Farblitho, Blattgrösse 53,5 x 71 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

2168  
**JOAN MIRO**  
 Barcelona 1893-1983 Mallorca

**Aus "La Spirale"**  
 1979. Rechts unten mit Bleistift signiert.  
 Farb-Aquatinta-Radierung, Blattgrösse 28,5 x 19 cm,  
 gerahmt

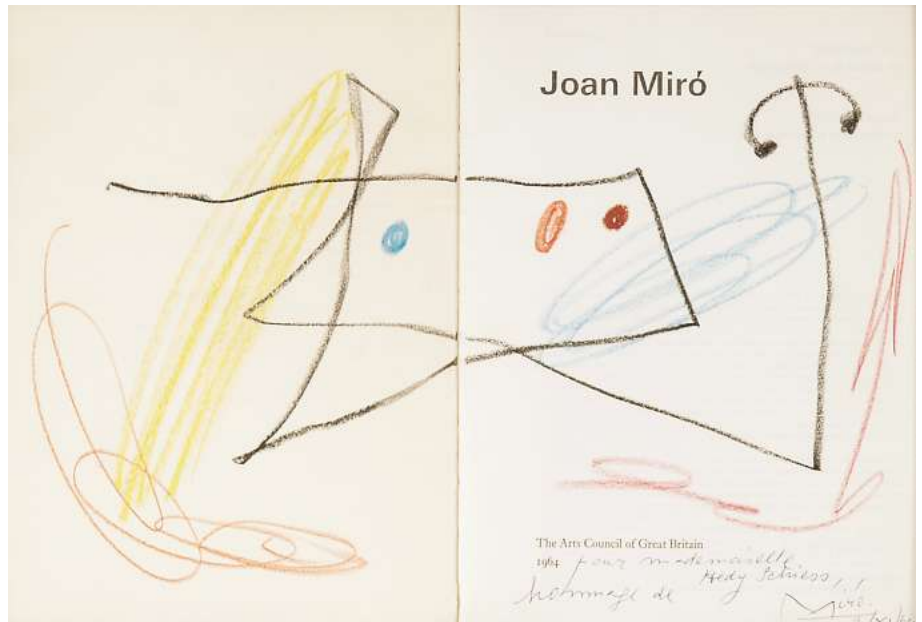
CHF 1 000 / 1 200.-  
 EUR 645 / 775.-

2169\*  
 Nach  
**JOAN MIRO**  
 "Tänzerin"  
 Faksimilie-Druck, LM 71 x 52 cm,  
 gerahmt

CHF 250 / 350.-  
 EUR 160 / 225.-



2171



2170

2170  
**JOAN MIRO**  
 Barcelona 1893-1983 Mallorca

**Ausstellungskatalog mit Originalzeichnung**  
 Ausstellung "The Arts Council of Great Britain 1964.  
 Rechts unten signiert, datiert 2/XI/64 und dediziert.  
 Farbige Kreide, 24,5 x 36 cm, gerahmt

CHF 10 000 / 12 000.-  
 EUR 6 450 / 7 750.-

2171  
**MONOGRAMMIST R S**  
**Portrait Käthe Kollwitz**  
 Rechts unten signiert und datiert 27.  
 Kohle, LM 26 x 20 cm, gerahmt

CHF 500 / 800.-  
 EUR 325 / 515.-



2172

2172  
**ALOIS MOSBACHER**  
 Geb. 1953 in Strallegg A

**Ohne Titel**  
 Links unten signiert und datiert 83.  
 Aquarell und rote Kreide, 39,5 x 30 cm, gerahmt  
 CHF 800 / 1 000.-  
 EUR 515 / 645.-

2173  
**ALOIS MOSBACHER**  
 Geb. 1953 in Strallegg A

**Ohne Titel**  
 Rechts unten signiert und datiert 83.  
 Aquarell und schwarze Kreide, 42 x 29,5 cm, gerahmt  
 CHF 800 / 1 000.-  
 EUR 515 / 645.-



2173





2174\*

**A.R.PENCK**  
Geb. 1939 in Dresden

**“Session in Orange”**

Rechts unten signiert. Expl. 20/50.

Farblitho, LM 119 x 87 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 645 / 970.–

2175

**PABLO PICASSO**

Malaga 1881-1973 Mougins

**“Femme vue de Dos”**

Rechts unten in der Platte signiert und bezeichnet “Cannes le 22.12.56”. Aus Jean Cocteau, *Témoignage*, Auflage 125 Exemplare. (Im Bildteil wenig, in den Rändern, besonders Unterrand, mehr stockfleckig).

Radierung, Blattgrösse 57 x 38 cm, ungerahmt

CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 840 / 970.–

*Literatur:*

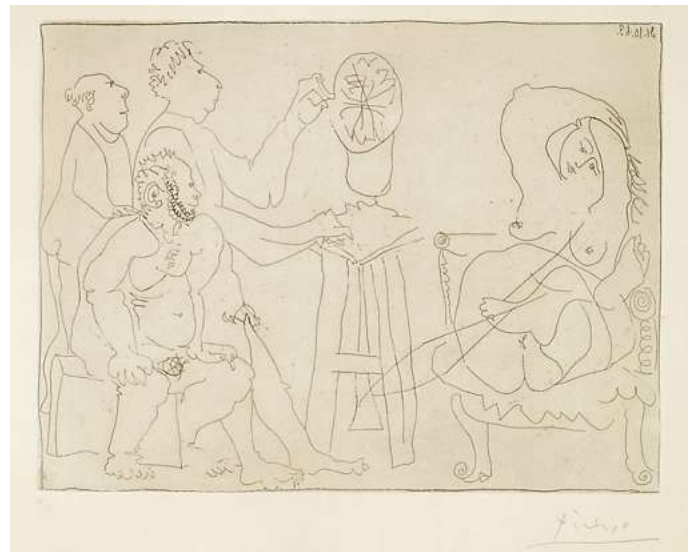
Bloch Nr. 822 und Liste des livres S. 306, Nr. 74.

*Provenienz:*

Luzerner Privatbesitz.



2176



2177

2177

**PABLO PICASSO**

Malaga 1881-1973 Mougins

**“Dans l’Atelier du Sculpteur”**

Rechts unten mit Bleistift signiert, links nummeriert 48/50. In der Platte rechts oben datiert 31.10.63. (Die äusseren Ränder etwas gebräunt und leicht stockfleckig, der Bildteil tadellos).

Radierung, Blattgrösse 46 x 58 cm, ungerahmt

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

CHF 4 000 / 5 000.–  
EUR 2 600 / 3 250.–

*Literatur:*

Bloch Nr. 1118.

*Provenienz:*

Luzerner Privatbesitz.



2175





2174

2178  
**PABLO PICASSO**  
 Malaga 1881-1973 Mougins

“Tête de femme au Chignon”

Rechts unten mit Bleistift signiert, links nummeriert 41/50. Im Stein rechts oben datiert 4.1.53. (Das ganze Blatt etwas gebräunt).

Litho, Blattgrösse 66 x 50 cm, ungerahmt

CHF 3 000 / 4 000.–  
 EUR 1 950 / 2 600.–

Literatur:  
 Bloch Nr. 731.

Provenienz:  
 Luzerner Privatbesitz.



2179



2182

2179  
**CARL FREDERIK REUTERSWARD**  
 Geb. in Stockholm 1934

“Game I”

Links unten bezeichnet und signiert. Epreuve d'Artiste.

Farblitho, LM 59,5 x 70 cm, gerahmt

CHF 150 / 250.–  
 EUR 95 / 160.–

2180  
**RICHTER**  
 Europäische Schule 20. Jh.

**Dame mit Katze**

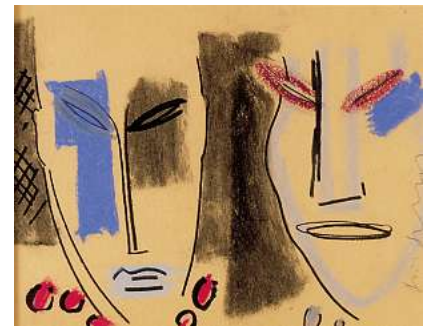
Rechts unten signiert.

Gouache, LM 42 x 34 cm, gerahmt

CHF 250 / 350.–  
 EUR 160 / 225.–



2181



2183



2184

2181\*  
**FRANK HAROLD ROUND**  
 Englische Schule um 1900

**Junge Frau im Schlafrock**

Rechts unten signiert und datiert 1915.

Aquarell, 38 x 18,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

2182  
**RUSSISCHE SCHULE UM 1900**  
**Zwei Musikanten**

Links unten undeutlich signiert und datiert 1905.

Aquarell, 38 x 24 cm, ungerahmt

CHF 750 / 900.–  
 EUR 485 / 580.–

2183  
**ANDRE VAN SCHUYLENBERGH**  
 Geb. 1952 in Belgien

**Zwei Köpfe**

1990. Rechts signiert. Verso bezeichnet OL 490.

Farbige Kreide, LM 17 x 22 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

Provenienz:  
 Galleria Sacchetti Ascona

2184  
**ANDRE VAN SCHUYLENBERGH**  
 Geb. 1952 in Belgien

**Kopf**

1990. Unten in der Mitte signiert.

Farbige Kreide, LM 17 x 22 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

Provenienz:  
 Galleria Sacchetti Ascona





2186

2185  
**SIMON UND BRUNO**  
 eigentlich SIMON SOLINSKI UND BRUNO AVELINE  
 Geb. 1940 in Terrasson, geb. 1950 in Strassburg

**Frauenfigur**

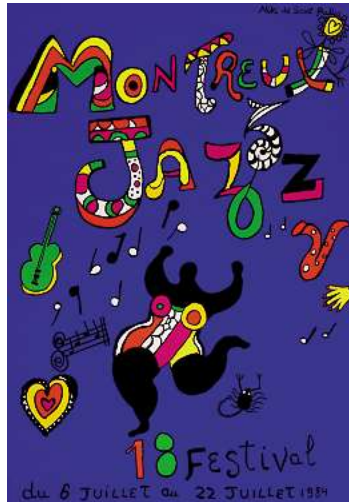
Rechts unten signiert. Expl. 44/80.  
 Reliefierter Siebdruck mit Pailletten, LM 60 x 48 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

2186  
**GEORG SITTIG**  
 Sindlingen (D) 1863 - 1930 Zürich

**Sonnenuntergang**

Rechts unten signiert.  
 Pastell, LM 36 x 48 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

2187  
**NIKI DE SAINT-PHALLE**  
 Neuilly-sur-Seine 1930-2002 San Diego  
**“Montreux Jazz Festival du 6 Juillet au 22 Juillet 1984”**  
 Design Niki de Saint Phalle, art consultant Pierre Keller,  
 copyright MTO Switzerland, silkscreen Albin Uldry Bern.  
 Farbserigraphie, 100 x 70 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2187

2188  
**NIKI DE SAINT-PHALLE**  
 Neuilly-sur-Seine 1920-2002 San Diego

**“Nana by Niki”**  
 Mad. in U.S.A. by Alvimar 1968.  
 Aufblasbare Kunststoffpuppe, ca. 75 x 65 cm  
 CHF 800 / 1 000.–  
 EUR 515 / 645.–

2189  
**NIKI DE SAINT-PHALLE**  
 Neuilly-sur-Seine 1930-2002 San Diego

**“Nana by Niki”**  
 1968. Signiert.  
 Aufblasbare Plastikpuppe, ca. 48 x 40 cm, unter Glas in  
 Rahmen  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

2190  
**L.F. TROPPIA**  
 Italienische Schule 20. Jh.

**Orientalin**  
 Rechts unten signiert und datiert 32.  
 Aquarell, 36 x 26,5 cm, gerahmt  
 CHF 500 / 600.–  
 EUR 325 / 385.–



2188

2191  
**TOMI UNGERER**  
 Geb. 1931 in Strassburg - lebt in Irland und New York

**Ohne Titel - Tanz mit der Puppe**  
 Rechts unten signiert.  
 Tuschefeder, LM 44 x 30 cm, gerahmt CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–



2190



2189



2191





2192

2192  
**TOMI UNGERER**  
 Geb. 1931 in Strassburg - lebt in Irland und New York  
 "USA"  
 Rechts unten signiert und bezeichnet.  
 Tuschfeder, LM 44 x 29,5 cm, gerahmt

CHF 1 600 / 1 800.-  
 EUR 1 050 / 1 150.-



2193

2193  
**ANTONIUCCI VOLTI**  
 Albano 1915-1989 Paris  
 "Sitzender Mädchenakt"  
 Rechts unten signiert.  
 Röteln, 65 x 49 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.-  
 EUR 775 / 970.-



2194

2194\*  
**RAYMOND E. WAYDELICH**  
 Geb. 1938 in Strassburg  
 "Kuh-ok"  
 Unten signiert und datiert 2001. Expl. 35/50.  
 Radierung auf festem Bütten mit eingelegten Pflanzenblät-  
 tern, LM 47 x 38 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.-  
 EUR 130 / 195.-

## Schweizer Kunst

2201  
**CUNO AMIET**  
 Solothurn 1868-1961 Oschwand

**Der Künstler malend**  
 Neujahrsblatt 1928. Im Stein rechts unten monogrammiert  
 und datiert, links unten in Bleistift voll signiert.  
 Litho, 54 x 42,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

*Literatur:*  
 Mandach Nr. 91.

"Nun sind die Feste schön verrauscht, das Glas mit dem  
 Pinsel umgetauscht. Ich bin wieder ich u. voll Dank u. voll  
 Mut, glücklich ist nur wer seine Arbeit tut". Zugleich  
 Dankblatt für die Gratulationen, die dem Künstler bei  
 Anlass seines 60. Geburtstages zuteil wurden.



2201



2202





2205

2202\*

**CUNO AMIET**

Solothurn 1868-1961 Oschwand

**Neujahrsblatt 1956 Sonnenuntergang**

Rechts unten signiert und datiert. Auflage 600 signierte Expl.  
Farblitho, Blattgrösse 36,5 x 26,2 cm, unter Glas

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

*Literatur:*

Arntz Nr. 165.

2203\*

**CUNO AMIET**

Solothurn 1868-1961 Oschwand

**Neujahrsblatt 1957 Obsternte**

Im Stein monogrammiert, rechts unten signiert. Auflage  
600 signierte Expl.

Farblitho, Blattgrösse 36 x 25,5 cm, unter Glas

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

*Literatur:*

Arntz Nr. 169.

2204

**ALICE BAILLY** zugeschrieben

Genève 1872-1938 Lausanne

**“étude pour Printemps”**

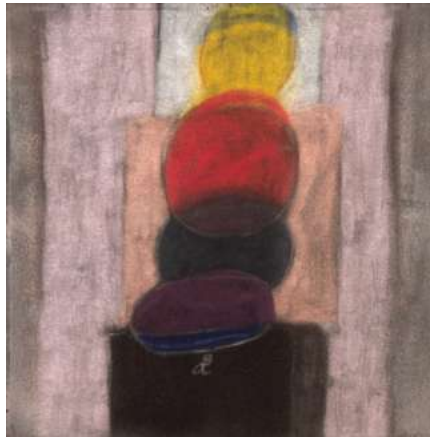
Links unten signiert, rechts bezeichnet.

Bleistift, LM 30 x 20 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2210



2207

2205

**PAUL BASILIUS BARTH**

Basel 1881-1955 Riehen

**“Chiemsee”**

Links unten dediziert und signiert, rechts betitelt und  
datiert 1903.

Schwarze und weisse Kreide,

LM 20 x 33,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

2206

**EDMOND BILLE**

Valangin 1878-1959 Sierre

**Winzerin**

Links unten signiert.

Bleistift, 24,5 x 17 cm, gerahmt

CHF 300 / 500.–

EUR 195 / 325.–

2207

**ANNA BLUME**

eigentlich **ANNI FREY**

Geb. 1912 in Zürich

**Komposition**

In der unteren Mitte monogrammiert.

Pastell, 27 x 27 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2209

2208

**ARNOLD BRÜGGER**

**Alphütte**

Links unten signiert.

Aquarell, LM 33,5 x 28,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2209\*

**ALFRED BRUGERE**

Geb. in Genf um 1900

**“La Tuilerie”**

Aus einem Skizzenblock -“Etudes No. I Paysages”.

Rechts unten signiert und datiert XXVIII.VII.41, unter  
dem perforierten Rand betitelt und bezeichnet.

Kohle, 27 x 33,5 cm, gerahmt CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

2210

**FRITZ BUTZ**

Wasseralfingen (D) 1909-1989 Schwerzenbach (ZH)

**“Café in Faro”**

Links unten signiert und datiert 86.

Aquarell, 62,5 x 41,5 cm, gerahmt CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

*Butz war nebst Grafiker, Maler und Illustrator Bühnen-  
und Kostümbildner.*



2211





2212

2211  
**ALEXANDRE CALAME**  
Vevey 1810-1864 Menton

**Berglandschaft**

Links unten bezeichnet "AC F".

Aquarell, LM 24 x 34,5 cm, gerahmt CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

*Gutachten:*

Im Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft 1977 als eigenhändiges Werk unter der Nummer 33'375 eingetragen.

2212  
**ALEXANDRE CALAME**  
Vevey 1810-1864 Menton

**Rosegatal**

Um 1852. Links unten signiert.

Aquarell, 24 x 33 cm, gerahmt CHF 3 500 / 4 500.–  
EUR 2 250 / 2 900.–

*Gutachten:*

Valentina Anker, 1985.

*Literatur:*

Valentina Anker, Les carnets de Calame ou la nature telle qu'elle est. Genava, Tome XXIX, 1981, p. 190.

Valentina Anker erwähnt in ihrer Expertise, dass die Gruppe grosser Tannen denen des Carnet "Oberland-Avignon", entstanden 1852, sehr ähnlich sind und weist auf die Literatur hin.

2213  
**ALEXANDRE CALAME**  
Vevey 1810-1864 Menton

**2 Blatt Gebirgslandschaften mit Chalets**

Kolorierte Lithos, LM je 26 x 21 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

2214  
**JULIETTE CALAME**  
La Chaux-de-Fonds 1864-1933 Bex

**"St. Luc" (Wallis)**

Rechts unten signiert, links betitelt.

Aquarell, LM 36,5 x 48,5 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–

2215  
**FRANZ CANAMERAS**  
eigentlich **FRANZ KARL MICHAEL GROSSERT**  
Geb. 1936 in Sursee

**Ohne Titel**

Rechts unten signiert und datiert 12.7.75.  
Aquarell, 26,7 x 38 cm, gerahmt CHF 300 / 500.–  
EUR 195 / 325.–



2216



2215

2216  
**EMIL CARDINAUX**  
Bern 1877-1936 Bern

**"Freilicht-Theater Luzern Hertenstein"**

Juni - Oktober 1909. Plakat. Im Stein signiert. Graph.

Anstalt J.E. Wolfensberger Zürich.

Farblitho, 102 x 73,5 cm CHF 800 / 900.–  
EUR 515 / 580.–

2217  
**HEINRICH DANIOTH**  
Altdorf 1896-1953 Flüelen

**"St. Caspar Epiphania"**

Unten in der Mitte betitelt.

Gouache auf Karton, 60,5 x 45 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

*Literatur:*

Karl Iten, Heinrich Danioth, Leben und Werk, Zürich 1973, Bd. III, Werkverzeichnis Nr. 49.23.

Die vier folgenden Gouachen sind Entwürfe für Glasscheiben aus einem vierzehnteiligen Heiligenzyklus. Die Heiligen sind jeweils dreiviertelfigurig ausgeführt und mit dem für sie spezifischen Attribut versehen.



2217





2218

**HEINRICH DANIOTH**  
Altdorf 1896-1953 Flüelen

“St. Joseph 19.III.”

Gouache auf Karton, 16 x 45 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

*Literatur:*

Karl Iten, Heinrich Danioth, Leben und Werk, Zürich 1973, Bd. III, Werkverzeichnis Nr. 49.26.



2220

**HEINRICH DANIOTH**  
Altdorf 1896-1953 Flüelen

“St. Hedwigis 17.X.”

Gouache auf Karton, 60 x 45 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

*Literatur:*

Karl Iten, Heinrich Danioth, Leben und Werk, Zürich 1973, Bd. III, Werkverzeichnis Nr. 49.30.



2219

**HEINRICH DANIOTH**  
Altdorf 1896-1953 Flüelen

“St. Ursula 21.X.”

Gouache auf Karton, 60 x 45 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

*Literatur:*

Karl Iten, Heinrich Danioth, Leben und Werk, Zürich 1973, Bd. III, Werkverzeichnis Nr. 49.31.

**HEINRICH DANIOTH**  
Altdorf 1896-1953 Flüelen

“Urner-Holzer”

Rechts unten signiert, links betitelt. (Aufgezogen).

Holzchnitt, Blattgrösse 63 x 49,5 cm, gerahmt

CHF 600 / 700.–

EUR 385 / 450.–

**LEO DECK**  
Bern 1908-1997 Bern

**Sonnenblumen**

Links unten signiert und datiert 66.

Gouache, LM 49 x 37 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

**ISABELLA DILLIER** zugeschrieben  
Geb. 1913 in Zürich

**Südliche Landschaft im Sommer**

Rechts unten signiert.

Gouache, 47 x 65,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2223



2225





2226

2225  
**FRIEDRICH DÜRRENMATT**  
Konolfingen 1921-1990 Neuenburg

**“Thermopylen”**

Entstanden um 1937/38. In der Darstellung rechts im Stein monogrammiert FD.

Tuschfeder, 20,5 x 38,5 cm, gerahmt CHF 1 500 / 2 000.–  
EUR 970 / 1 300.–

2226  
**FRIEDRICH DÜRRENMATT**  
Konolfingen 1921-1990 Neuenburg

**“Der Friesenzug”**

Entstanden um 1937/38. Rechts unten signiert.

Feder, 29 x 40 cm, gerahmt CHF 1 500 / 2 000.–  
EUR 970 / 1 300.–



2227

2227  
**FRIEDRICH DÜRRENMATT**  
Konolfingen 1921-1990 Neuenburg

**Prometheus mit Adler**

Entstanden wohl 1982. Rechts unten signiert. Expl. 147/350.

Litho, 64,5 x 48 cm, gerahmt CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

**Literatur:**

Heide Kramer und Ulrich Weber, Friedrich Dürrenmatt, Inventar der Bildwerke.

*Links oben im Stein der Text: “die Tore / deren ich Tor / das / Feuer stahl / sprengen mich / samt dem Adler des Zeus / der mich zerfleischt / mit sich aber in die Luft / Friedrich Dürrenmatt”, in der Mitte “5.5.82”. - Weil Prometheus den Göttern das Feuer stahl, liess Zeus ihn an den Felsen schmieden. Adler zerfleischen ihm täglich die Leber.*



2229



2228

2228  
**CARLOS DUSS**  
Sevilla 1932-1990 Zürich

**“Regen”**

Im Unterrand links signiert und datiert “Deya 1964”, rechts betitelt.

Aquarell, 22 x 29 cm, gerahmt CHF 500 / 800.–  
EUR 325 / 515.–

2229\*  
**IGNAZ EPPER**  
St. Gallen 1892-1969 Ascona

**Dorf**

Rechts unten signiert.

Aquarell, LM 16,7 x 31 cm, gerahmt CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 840 / 970.–

2230  
**IGNAZ EPPER**  
St. Gallen 1892-1969 Ascona

**Porträt eines Herrn**

Links unten signiert und datiert 42.

Bleistift, 42 x 32 cm, ungerahmt CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–





2231

**HANS ERNI**  
Geb. 1909 in Luzern

**Steigendes Pferd**

Rechts unten signiert und datiert 62.  
Lavierte Tusche, LM 64 x 49 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

2232

**HANS ERNI**  
Geb. 1909 in Luzern

**Der Bildhauer**

Entstanden 1957. Rechts unten signiert. Expl. 108/150.  
Litho in drei Farben, Bildgrösse 30,5 x 48,5 cm, gerahmt

CHF 500 / 800.–  
EUR 325 / 515.–

*Literatur:*

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Seite 93,  
Nr. 246.

2233

**HANS ERNI**  
Geb. 1909 in Luzern

**“Zwei Liegende”**

Entstanden 1960. Rechts unten signiert, Expl. 147/150.  
Farblitho, LM 63 x 51 cm, gerahmt

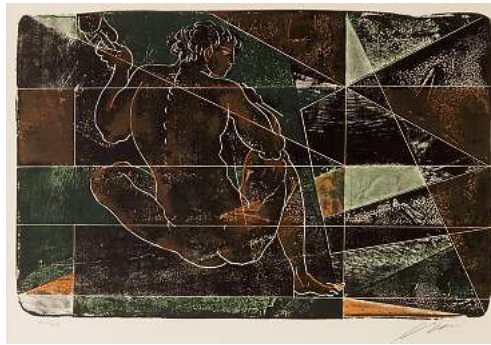
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

*Literatur:*

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Seite 117,  
Nr. 327.



2234



2232

2234

**HANS ERNI**  
Geb. 1909 in Luzern

**Liegendes Liebespaar**

Entstanden 1968. Rechts unten signiert und mit Widmungszeichnung versehen. Expl. 103/150.

Litho in drei Farben, Bildgrösse 33,5 x 85 cm, gerahmt  
CHF 600 / 900.–  
EUR 385 / 580.–

*Literatur:*

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Seite 158,  
Nr. 448.

2235

**HANS ERNI**  
Geb. 1909 in Luzern

**Stehendes Liebespaar**

Entstanden 1972. Rechts unten signiert. Expl. 86/150.

Litho in vier Farben, LM 80 x 54 cm, gerahmt  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

*Literatur:*

Hans Erni, Werkverzeichnis der Lithographien, Seite 176,  
Nr. 509.



2235



2233

2236\*

**HANS FALK**  
Zürich 1912-2002 Stromboli

**“Circus”**

Rechts unten signiert. Expl. 113/130.  
Farblitho, LM 28 x 24 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

2237\*

**HANS FALK**  
Zürich 1918-2002 Stromboli

**“Circus”**

Links unten signiert, Expl. 108/130.  
Farblitho, LM 28 x 24 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

2238\*

**HANS FALK**  
Zürich 1918-2002 Stromboli

**“Circus”**

Rechts unten signiert und datiert 74. Expl. 113/130.  
Farblitho, LM 28 x 24 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–



2238





2239

2239

**FRANZ FEDIER**

Erstfeld 1922-2005 Bern

**Ohne Titel. Komposition mit Quadraten**

Links unten signiert und datiert 87.

Collage und Mischtechnik, 61 x 41 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

*Fedier ist einer der bedeutendsten Exponenten abstrakter Malerei in der Schweiz. Nach figurativen Anfängen folgen in den 50er Jahren Bilder in Anlehnung an das Informel, in den 70er Jahren eine Geometrisierung der Formensprache (vgl. Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst Bd. I).*

2240

**FRANZ FEDIER**

Erstfeld 1922-2005 Bern

**Ohne Titel. Komposition mit geometrischen Formen**

Rechts unten signiert und datiert 87.

Collage und Mischtechnik, 61 x 41 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2241

**FRANZ FEDIER**

Erstfeld 1922-2005 Bern

**Ohne Titel. Komposition mit drei Balken**

Rechts unten signiert und datiert 86.

Collage und Mischtechnik auf Papier, 55 x 40 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

*Eines der typischen Spätwerke des kürzlich in Bern verstorbenen bekannten Innerschweizer Künstlers.*

2242

**FRANZ FEDIER**

Erstfeld 1922-2005 Bern

**Ohne Titel. Geometrische Komposition in Gelbtönen**

Rechts unten signiert und datiert 84.

Collage und Mischtechnik auf Papier, 49 x 40 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2240



2242



2241

2243

**HANS FISCHER-FIS**

Bern 1909-1958 Interlaken

**3 Blatt: "Schlanke Katze" & "Fischende Katze" & "Sitzende Katze"**

1951, 1952 und 1957. Zwei davon der Serie Arta in einer Auflage von 200 Expl. signiert, das letzte Blatt unsigniert. Farblithos, Lichtmass je ca. 43 x 28 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

*Literatur:*

Alfred Scheidegger, Hans Fischer, Nr. 161, 194 und 317.

2244

**BURKHARD FLURY**

eigentlich **GENANNT KATZEN-FLURY**

Hofstetten 1862-1928 Birsfelden

**Drei Edelkatzen**

Rechts unten signiert.

Pastell, 31 x 38 cm, gerahmt

CHF 3 500 / 4 000.–

EUR 2 250 / 2 600.–



2243



2244





2245

2245  
**BURKHARD FLURY**  
eigentlich **GENANT KATZENFLURY**  
Hofstetten 1862-1928 Birsfelden

**Katzenkopf**  
Rechts unten signiert.  
Pastell, 25,5 x 22 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



2246

2248  
**GENFER SCHULE 19. JH.**  
"Interlachen"

Links unten bezeichnet und datiert 18 Aöut 46.  
Bleistift, LM 28 x 43,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2246  
**FRANCOIS FURET**  
Genève 1842-1919 Genève

**Seeufer mit Trachtenmädchen**  
Im unteren rechten Bildteil signiert.  
Aquarell, LM 29 x 21 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

2247  
**GIOVACCHINO GALBUSERA**  
Mailand 1871-1942 Lugano

**Fliessendes Bächlein in Landschaft**  
Rechts unten signiert.  
Gouache, LM 26 x 32, 5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



2252

2250  
**GENFER SCHULE UM 1820**  
Ansicht von Genf

Rechts unten betitelt.  
Sepia-Tusche, 17,5 x 26,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

2251  
**FRANZ GERTSCH**  
Geb. 1930 in Möriegen

**Ohne Titel**  
Um 1966.  
Papercut, 21 x 26 cm, gerahmt

CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–

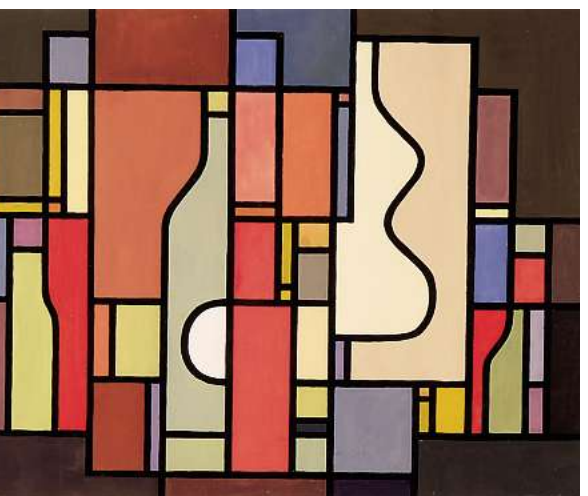
2252  
**CONRAD GESSNER**  
Zürich 1764-1826 Zürich

**Kavallerie 1784**  
Rechts unten signiert und datiert 1784.  
Tuschfederskizze über Bleistift, LM 20 x 33 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



2247



2253





2254

2253

**ROBERT S. GESSNER**

Zürich 1908-1982 Locarno

**Ohne Titel**

Rechts unten signiert und datiert 50.

Tempera auf Papier, LM 49 x 63 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

2254

**HANS-RUEDIGER GIGER**

Geb. 1940 in Chur

**“Friedrich Kuhn II”**

1973. Unten rechts signiert, Expl. 137/170. Verso handschriftlich signiert, betitelt und mit No. 4 bezeichnet.

Uebersetzter Lichtdruck, 105 x 78 cm, gerahmt

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–

*Literatur:*

Buch: HR GIGER ARh+, Taschen-Verlag 1996, Seite 38 Nr. 221 mit ganzseitiger Abb. Seite 39.

*Friedrich Kuhn, 1926 in Gretzenbach geboren, war ein Künstlerfreund Gigers, laut Literatur ein Vollblutmaler, eine wandelnde Provokation. - Das in den Lichtdruck eingearbeitete Foto von Friedrich Kuhn entstand einen Monat vor seinem Tod 1972.*



2258



2255

2255

**HANS-RUEDIGER GIGER**

Geb. 1940 in Chur

**Zodiaczeichen Fisch**

Rechts unten signiert und datiert 92, Expl. 141/290.

Litho in fünf Farben, 100 x 70 cm, gerahmt

CHF 500 / 800.–

EUR 325 / 515.–

*Literatur:*

Buch: www HR Giger com, Taschen-Verlag, Seite 164 mit Abb. auf Seite 166.

2256

**HUGO HADWIGER**

1908-1981, dozierte an der Universität in Bern

**Segelboote & Ave Maria an der französischen Küste bei Le Tréport**

Um 1938. Das erste Blatt rechts unten signiert, das zweite monogrammiert.

Aquarelle, je 25,5 x 19 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–

2257

**PHILIPPE HAINARD**

Fleurier 1879-1938 Genève

**“Panorama de Lucerne”**

Episode de la Guerre Franco-Allemande 1870-71. Plakat.

Im Stein signiert. Société Suisse d’Affiches ... “Sonor”

Genève. Um 1900.

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

2258

**KARL HINDENLANG**

Basel 1894-1960 Basel

**Fastnacht**

Links unten signiert.

Kohle und schwarze Tusche, LM 51,5 x 36,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–



2257

2259

**HIRT - PAUL DEMME**

Bern 1866-1953 Paris

**Porträt Joseph Balthasar Hirt von Solothurn, Major in Neapolitanischen Diensten**

Rechts unten signiert. Links oben bezeichnet “Joseph Balthasar Hirt. Chevalier de St. George Mayor au II.me Regmt. Suisse du Royaume (sic) de Naples. An MDCCCXLV/// (1848)”.

Diesem Porträt beigegeben: 1. Karikatur mit Spotvers auf Major Hirt und seine Gattin Marie Antoinette beim Tanz anlässlich der goldenen Hochzeit (1899), Tuschzeichnung monogrammiert R (Pater Rudolf Blättler, OSB, Einsiedeln † 1910), LM 15 x 30 cm, gerahmt; 2. Major Hirt auf dem Totenbett, Bleistiftzeichnung von Rudolf Blättler, LM 20,5 x 14 cm (oval), gerahmt; 3. Kopie “Tableau commémoratif des anciens Officiers au Service de Naples”, 22,5 x 28,5 cm, gerahmt; 4. Säbel, Eidg. Ordonnanz 1867, unberittener Offizier, L = 98 cm

Aquarell, 48 x 37 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

*Der Dargestellte war Offizier in Neapolitanischen Diensten, avancierte 1854 zum Hauptmann und 1860 zum Major. Im Jahr 1864 kehrte er nach Solothurn zurück, wo er ab 1881 als Bürgersreiber wirkte.*



2259





2260

2260

**CONRAD HITZ**

Langnau am Albis 1798-1866 München

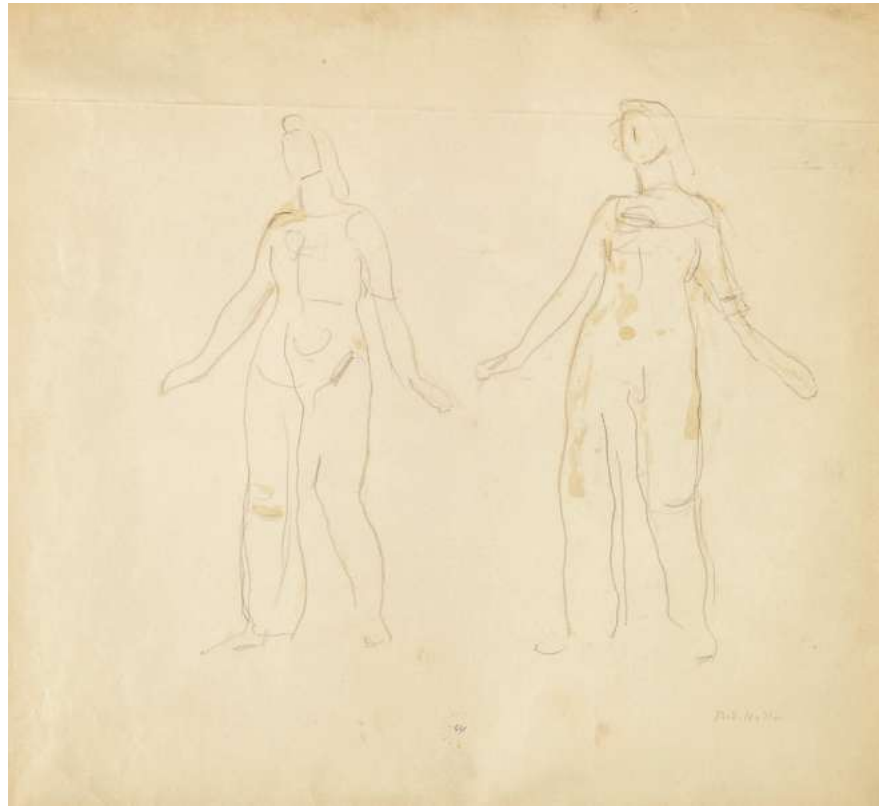
**Porträt eines jungen Mannes auf Stuhl sitzend**

Rechts unten signiert und datiert 1849.

Bleistift, 45,5 x 33,5 cm, gerahmt

CHF 180 / 250.-

EUR 115 / 160.-



2262

2261

**FERDINAND HODLER**

Bern 1853-1918 Genf

**Mittelfeld Marignano (Genfer Fassung)**

Im Stein und rechts unten handschriftlich signiert.

Litho, 58 x 83,5 cm, gerahmt

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-

2262\*

**FERDINAND HODLER**

Bern 1853-1918 Genf

**Studie zu "Blick in die Unendlichkeit"**

Um 1911. Rechts unten Stempel-Signatur, in der Mitte

Blindstempel Succession Ferd. Hodler Nr. 441. Rückseitig

Farbskizze mit Nachlass-Stempel Berthe Hodler 1958.

(Knickfalte quer durch den oberen Bildteil).

Bleistift, 49 x 52 cm, gerahmt

CHF 6 500 / 7 500.-

EUR 4 200 / 4 850.-

2263\*

**FERDINAND HODLER**

Bern 1853-1918 Genf

**Studie zu "Heilige Stunde"**

1907. Unten mittig Nachlass-Stempel Berthe Hodler

1958. (Grösserer diagonaler Riss, knitterfältig).

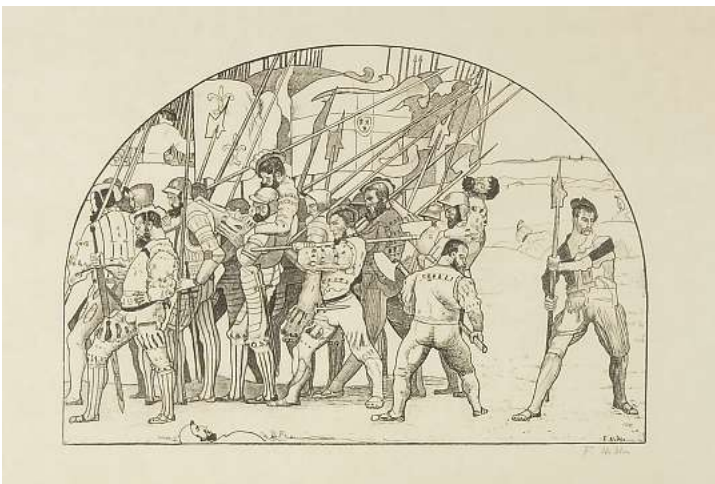
Bleistift auf Transparentpapier, 26,5 x 14 cm, gerahmt

CHF 2 200 / 2 500.-

EUR 1 400 / 1 600.-



2263



2261





2264



2267

2264\*

**FRIEDRICH HORNER**

Basel 1800-1864 Basel

**Venedig Markusplatz**

Rechts unten signiert.

Aquarell, 31,5 x 44,5 cm, gerahmt CHF 7 500 / 8 500.–  
EUR 4 850 / 5 500.–

2265

**OSCAR HUGUENIN**

La Sagne (NE) 1842-1903 Boudry (NE)

**Szene aus dem Krieg**

Rechts unten signiert. Aufgezogen, auf der Rückseite der Unterlage Portrait eines Herrn, Federskizze, oval.

Gouache, 20,3 x 15,5 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2266

**FRITZ HUF**

Luzern 1888-1970 Gentilino

**Stehender Akt**

Rechts unten dediziert, signiert und datiert Dez. 1955.

Bleistift, 44 x 31 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



2268

2267

**WALTER JONAS**

Oberusel 1910-1979 Zürich

**“Brasilien I”**

Rechts unten signiert und datiert 58.

Aquarell, 32 x 43,5 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

*Gutachten:*

Aufgenommen im SIK unter der Inv.-Nr. 2896.

*Provenienz:*

Galerie Läubli, Zürich.

2268

Nach

**ANGELICA KAUFFMANN**

Chur 1741-1807 Rom

**Historische Szene mit Lady Elisabeth Grey, der Witwe Eduard IV.**

Auf dem Rückendeckel alte Zuschreibung und Erklärung der Szene, 1780 publ.

Aquarell, 28 x 36 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2269

**W. KOLLER** zugeschrieben

Schweizer Schule 20. Jh.

**Porträt Arturo Toscanini**

Links unten signiert und datiert 1939.

Gouache, 30 x 26 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–

2270\*

**RUDOLF KOLLER** zugeschrieben

Zürich 1828-1905 Zürich

**Waldlandschaft mit Kühen am Wasser**

Aquarell, 25 x 33,5 cm, ungerahmt CHF 2 500 / 2 800.–  
EUR 1 600 / 1 800.–



2270





2271

**LE CORBUSIER**  
 eigentlich **CHARLES-EDOUARD JEANNERET**  
 La Chaux-de-Fonds 1887-1965 Roquebrune-Cap Martin  
**Zwei Kühe**  
 Rechts unten monogrammiert, datiert 53 und bezeichnet  
 "Chandigarh". (Kleinere Lädierung im unteren Bildteil).  
 Mischtechnik, LM 42,5 x 33,5 cm, gerahmt

CHF 5 000 / 6 500.–  
 EUR 3 250 / 4 200.–

*Provenienz:*  
 Galerie Ahlner Stockholm  
 Artcurial Paris



2272

**CHARLES LEPLATTENIER**  
 Neuchâtel 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

**Selbstbildnis**  
 Aus einem Skizzenbuch. Links unten signiert.  
 Kohle, 21 x 14 cm, gerahmt

CHF 500 / 600.–  
 EUR 325 / 385.–

2273  
**CHARLES LEPLATTENIER**  
 Neuchâtel 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

**Landsknecht**  
 Links unten signiert.  
 Aquarellierte Kohlezeichnung, 28 x 20 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2274\*

**CHARLES LEPLATTENIER**  
 Neuchâtel 1874-1946 Les Côtes-du-Doubs

**Allegorie**  
 Rechts unten signiert.  
 Aquarell über Kohle, LM 20 x 26 cm, gerahmt  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

2275  
**JOHANN HEINRICH LIPS**  
 Kloten 1758-1817 Zürich  
**"Hoffnung - Wiedersehen" & "Gebet - Vertrauen"**  
 Kolorierte Aquatintas im Oval, LM je 18,5 x 15,5 cm, in  
 zwei Rahmen gerahmt  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

*Literatur:*  
 Vgl. Brun, Schweizerisches Künstlerlexikon Bd. II, Seite  
 276, Verzeichnis Nrn. 14 und 15.

2276\*  
**ERNST MORGENTHALER**  
 Kleindietwil 1887-1962 Zürich

**Ganzfiguriges Porträt eines kleinen Kindes**  
 Im rechten unteren Teil monogrammiert und datiert 1929.  
 Aquarell über Bleistift, LM 37 x 28,5 cm, gerahmt  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



2274



2276





2277

2277\*

**ERNST MORGENTHALER**

Kleindietwil 1887-1962 Zürich

**Marokkanische Strasse**

Rechts unten monogrammiert und datiert 36.

Aquarell, LM 24,5 x 23 cm, gerahmt CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

2278

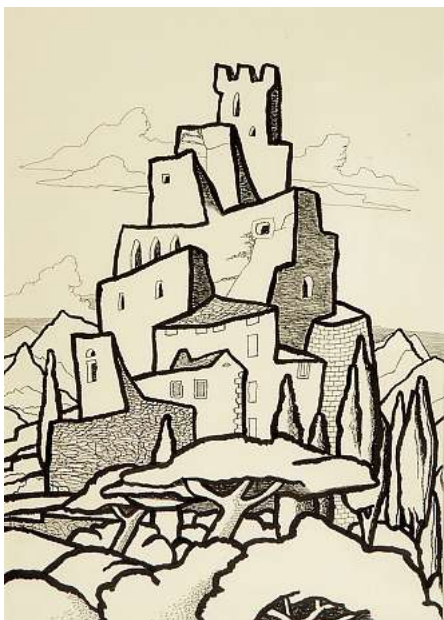
**ERNST MORGENTHALER**

Kleindietwil 1887-1962 Zürich

**Kinder hüten die Kühe auf der Weide**

Rechts unten signiert, links nummeriert. Expl. 59/150.-

Litho, LM 34,5 x 28 cm, gerahmt CHF 250 / 350.-  
EUR 160 / 225.-



2279



2281

2279

**MAX VON MOOS**

Luzern 1903-1979 Luzern

**Ohne Titel - Burgartiger Hügel**

Rechts unten monogrammiert und datiert 51.

Tusche, LM 58 x 40,5 cm, gerahmt CHF 1 600 / 1 800.-  
EUR 1 050 / 1 150.-

2280

**MAX VON MOOS**

Luzern 1903-1979 Luzern

**Maria Stuart**

Rechts unten signiert und datiert 1930.

Linolschnitt, Blattgrösse 29,5 x 35,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

2281

**MAX VON MOOS**

Luzern 1903-1979 Luzern

**Lot von 6 Skizzenheften**

Figurenskizzen einer Schülerin 1950 bis 1952 meist in Bleistift, eingestreut je 10 bis 12 Bleistift-Skizzen einer Schülerin der Kunstgewerbeschule Luzern, eingestreut je Heft ca. 10 bis 12 Tusche-Skizzen von Max von Moos, als Korrektur oder Vergleich zu den dargestellten Themen.

Spiralheftung, Heftgrösse Gr.-Folio. CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-



2280

2282

**MAX VON MÜHLENEN**

Bern 1903-1971 Bern

**Yachten am Quai**

Rechts unten signiert und datiert 36.

Aquarell, 38 x 53 cm, gerahmt CHF 500 / 800.-  
EUR 325 / 515.-

2283

**ERNST MUSFELD**

Basel 1900-1964 Mendrisio

**Reben im Herbst**

Links unten signiert und datiert 45.

Aquarell, LM 49 x 69 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-



2282

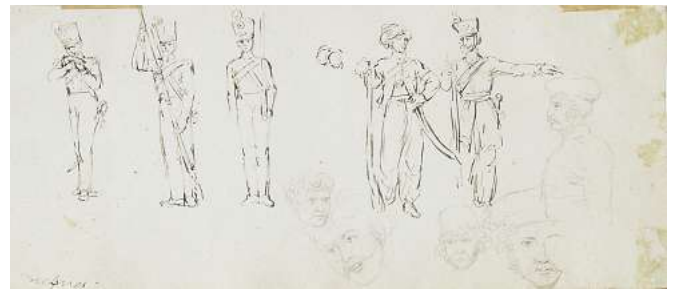


2283





2287



2288



2284

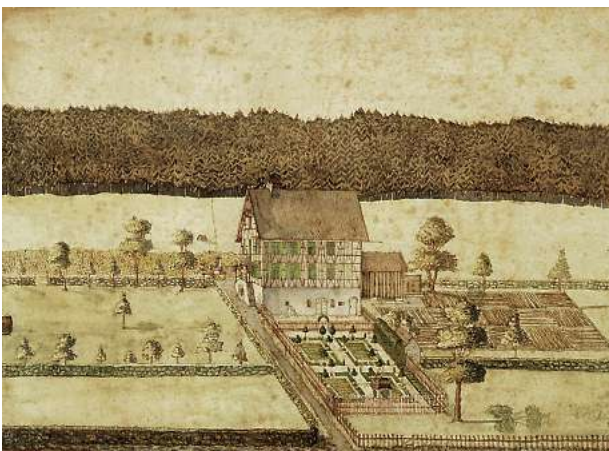
2284  
**CHARLES-CLOS OLSOMMER**  
Neuchâtel 1883-1966 Sierre

**Frauenkopf mit Heiligenschein**  
Rechts unten signiert.  
Pastell, 30,5 x 31 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 645 / 970.–

2285  
**OSTSCHWEIZER BAUERNMALEREI 18. JH.**  
**Pfarrhaus von Dussnang (Thurgau)**  
Auf dem Brunnettrog monogrammiert H L und datiert 1728. (Ziemlich fleckig).

Aquarell über brauner Feder, 28,5 x 38,5 cm, gerahmt  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



2285

2286  
**OSTSCHWEIZER BAUERNMALEREI 18. JH.**  
**Pfarrhaus von Dussnang (Thurgau)**

Auf dem Brunnettrog monogrammiert H L und datiert 1728.

Aquarell über brauner Feder, 27 x 38,5 cm, gerahmt  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

2287  
**OSTSCHWEIZER SCHULE 20. JH.**  
**Rheintalerlandschaft**

Links unten monogrammiert WLK und datiert 79.  
Gouache, LM 11 x 24,5 cm, gerahmt  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

2288  
**JOHANN GEORG OTT**  
Schaffhausen 1781-1808 Schaffhausen

**Russisches Militär**  
Vor- und rückseitig Studien, Sammlerunterschrift.  
Tuschskizze über Bleistift, Blattgröße 14 x 31,8 cm, ungerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–  
*Provenienz:*  
Sammlung Wessner St. Gallen, Lugt Suppl. 2562a.

2289  
**SERGE PAHNKE**  
Zürich 1875-1950 Genf

**Blick auf Ascona vom See her**  
Schüler von Hodler. Rechts unten signiert.  
Aquarell, 25 x 35 cm, ungerahmt  
CHF 600 / 900.–  
EUR 385 / 580.–

2290\*  
**LEON PERRIN**  
Le Locle 1886-1978 Montézinon

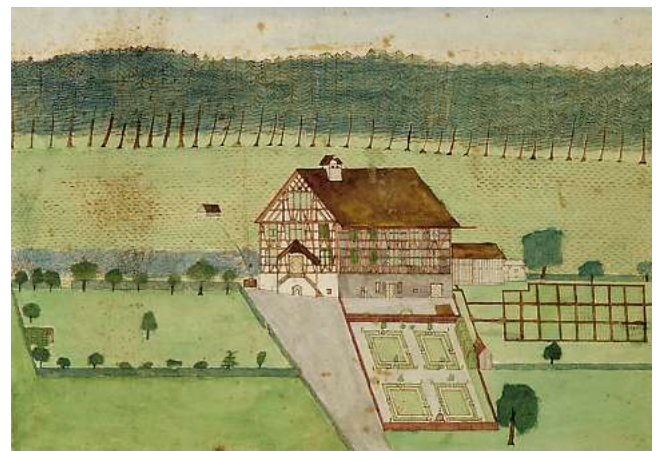
**Pflügender Bauer**  
Rechts an der Seite signiert.  
Gouache, 31 x 50 cm, gerahmt  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



2289



2290



2286





2291

2291  
**CLARA REINHARD**

Geb. 1777 in Luzern

**2 Blatt bäuerliche Szenen**

Sepia-Tuschfeder, je 24,5 x 37 cm, gerahmt (1 Glas defekt)

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



2292

2292  
**JEAN RENGLI I** zugeschrieben  
Werthenstein 1846-1898 Luzern

**Zwei Glasscheiben-Entwürfe für die Franziskaner Kirche Luzern**

Eines davon rechts unten monogrammiert. Auf dem Rückendeckel Hinweis zur Franziskaner Kirche Luzern.

Gouache, LM 39,5 x 19 und 29 x 18,5 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



2293

2293  
**EDMOND G. REUTER**

Geb. in Genf 1845

**“Tourelle de la maison de l'Evêque de Nice”**

Links unten signiert, auf Passepartout rechts unten Bemerkung “d'après un croquis du 25 Aout 1899”.

Aquarell, 22 x 14,5 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–

2294\*

**LEO PAUL ROBERT** zugeschrieben  
Ried-sur-Bienne 1851-1923 Orvin

**Weiblicher Rückenakt**

Rechts unten signiert.

Farbige Kreide, LM 49,5 x 31 cm, gerahmt

CHF 2 800 / 3 500.–  
EUR 1 800 / 2 250.–

2295

**JAQUES SAINT-OURS**

Genf 1708-1773 Genf

**Männliche Aktstudie**

Unten bezeichnet “a Saint-Ours”. (Alt montiert, kleine Papierschäden in den Rändern).

Rötél, 36,5 x 24,5 cm, ungerahmt CHF 600 / 900.–  
EUR 385 / 580.–

*Jaques Saint-Ours war der Vater des Jean-Pierre Saint-Ours. Zertifikat von Mme Anne de Herdt, ehemals Konservatorin des Cabinet de dessins de Genève.*

2296

**FRIEDRICH SALATHE**  
Binningen 1793-1858 Paris

**Gotthardstrasse**

Auf dem Rückendeckel bezeichnet und datiert 1816.

Lavierte Tuschfederzeichnung, 24,5 x 19,2 cm, gerahmt  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

*Salathé war Schüler von Peter Birmann.*



2294



2296





2297

2297  
**CLAUDE SANDOZ**  
Geb. in Zürich 1946

**Ornamentale Komposition**  
Rechts unten signiert und datiert 72. Expl. 7/7.  
Farblitho, Blattgrösse 56 x 76 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

2298  
**HANS SANDREUTER**  
Basel 1850-1901 Riehen

**Knabe im Profil**  
Rechts unten monogrammiert.  
Aquarell, LM 22 x 14 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2299  
**HANS SANDREUTER**  
Basel 1850-1901 Riehen

**Winterlandschaft**  
Links unten monogrammiert.  
Aquarell, 22,5 x 14,8 cm, gerahmt

CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–



2300



2298

2300  
**HANS SCHÄRER**  
Bern 1927-1997 St. Niklausen

**Heilige Familie auf der Flucht**  
Rechts unten signiert und datiert 80.  
Aquarell, Bildgrösse 30,5 x 22 cm, gerahmt

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

2301  
**ALBERT SCHNYDER**  
Delémont 1898-1989 Delémont

**“Monique”**  
1948. Rechts oben betitelt.  
Bleistift, 57 x 38 cm, gerahmt CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–

**Ausstellung:**  
Ausstellung “Albert Schnyder, A la croisée des chemins”,  
Kunstmuseum Bern 2. Juli bis 26. September (verlängert  
bis 10. Oktober 2004. - Museum Oskar Reinhart am Stadt-  
garten Winterthur 27. Oktober bis 30. Januar 2005 (ver-  
längert bis 12. Februar).

**Provenienz:**  
Privatbesitz Bern.

2302  
**JÖRG SHIMON SCHULDHESS**  
Basel 1941-1992 Basel

**Ohne Titel / Synagogenkuppeln**  
Links unten signiert, datiert 1970 und nummeriert 28/71.  
Farblitho, Bildgrösse 64,5 x 48 cm, unter Glas  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–

2303  
**JÖRG SHIMON SCHULDHESS**  
Basel 1941-1992 Basel

**Ohne Titel**  
Links unten signiert und datiert 1970.  
Radierung, Bildgrösse 64,5 x 49,5 cm, gerahmt  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–



2301





2304

2304  
**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**  
**Studie zur "Physiognomie"**

Original-Vorzeichnung.  
 Feder, LM 37,5 x 21 cm, gerahmt CHF 1 350 / 1 500.–  
 EUR 870 / 970.–

*Provenienz:*  
 Aus dem Nachlass Lavaters.

2305  
**SCHWEIZER SCHULE 19. JH.**  
**Walliser Gebirgslandschaft**

Verso bezeichnet und datiert "Grand-Schaeck (?) 17  
 Aout 1864".  
 Aquarell, 28 x 38 cm, ungerahmt CHF 600 / 900.–  
 EUR 385 / 580.–



2305

2306  
**ERICH STAUB**  
 Geb. 1942 in St. Gallen

**"Entstehung der Menschheit bis zur Apokalypse"**  
 Rechts unten signiert und datiert 93. Expl. 91/200.  
 Farbserigraphie, Bildgrösse 57,5 x 40 cm, gerahmt  
 CHF 200 / 250.–  
 EUR 130 / 160.–

2307  
**ERICH STAUB**  
 Geb. 1942 in St. Gallen.

**"Entstehung der Menschheit bis zur Apokalypse"**  
 Rechts unten signiert und datiert 04. Expl. 33/100.  
 Farbserigraphie, Bildgrösse 56 x 40 cm, gerahmt  
 CHF 200 / 250.–  
 EUR 130 / 160.–

2308\*  
**THEOPHILE ALEXANDRE STEINLEN**  
 Lausanne 1859-1923 Paris

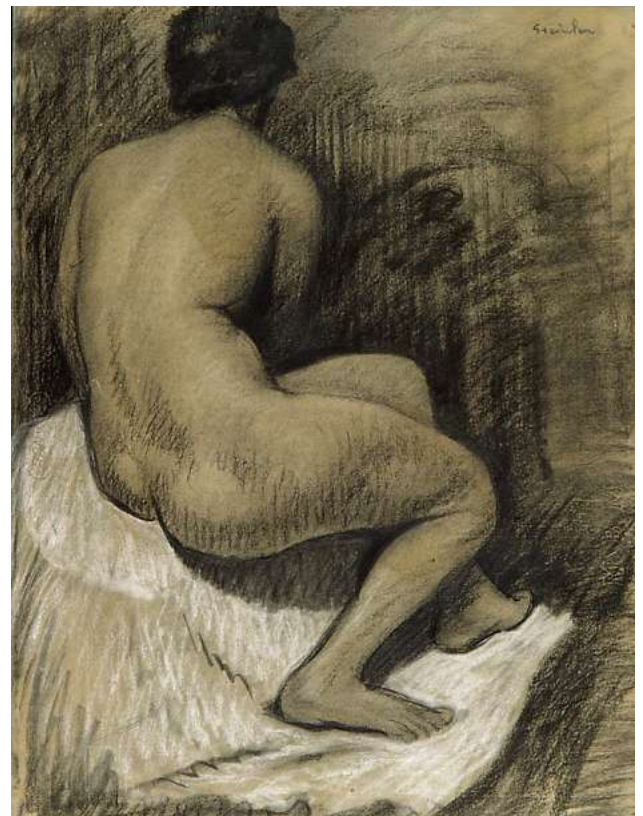
**Rückenakt**  
 Rechts oben signiert.  
 Weisse und schwarze Kreide, 62,5 x 47 cm, gerahmt  
 CHF 4 800 / 5 500.–  
 EUR 3 100 / 3 550.–

2309  
**THEOPHILE ALEXANDRE STEINLEN**  
 Lausanne 1859-1923 Paris

**Sitzende junge Frau en face**  
 Rechts unten signiert.  
 Schwarze Kreide, LM 55 x 36,5 cm, gerahmt  
 CHF 1 000 / 1 500.–  
 EUR 645 / 970.–



2309



2308





2310

2310  
**PAUL STÖCKLI**  
Stans 1906-1991 Stans

**Hafen**

Rechts unten signiert.  
Gouache, 39,5 x 57 cm, ungerahmt CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

2311  
**PAUL STÖCKLI**  
Stans 1906-1991 Stans

**Komposition**

Rechts unten signiert.  
Aquarell und Tuschkpinsel, 45 x 18,3 cm, ungerahmt CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

2312  
**PAUL STÖCKLI**  
Stans 1906-1991 Stans

**Fische**

Rechts unten signiert.  
Aquarell, 39 x 56 cm, ungerahmt CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

2313\*  
**WOLFGANG ADAM TOEPFFER**  
Genf 1766-1847 Genf

**Genferin im Empirekleid auf einem Stein sitzend**

Links unten monogrammiert.  
Aquarell, 30,5 x 21,5 cm, gerahmt CHF 8 000 / 10 000.–  
EUR 5 150 / 6 450.–



2312



2314



2313



2311

2314  
**WOLFGANG ADAM TÖPFFER** zugeschrieben  
Genf 1766-1847 Genf

**Burgruinen**

Bleistiftskizze, 29 x 34,5 cm, ungerahmt CHF 600 / 900.–  
EUR 385 / 580.–

2315  
**LILL TSCHUDI**  
Schwanden 1911-1999 Schwanden

**“O userwelte Eidgnosschaft”**

Rechts unten signiert, links betitelt, als Handdruck  
bezeichnet und nummeriert. Expl. 3/100.  
Linoschnitt, Bildgrösse 38,5 x 26,5 cm, ungerahmt  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

*Provenienz:*  
Nachlass Lill Tschudi (Schwanden 1911-1999 Schwanden),  
welche 1929/30 Schülerin von Claude Flight an der Gros-  
venor School of Modern Art war. Lehrer und Schülerin ver-  
band eine lebenslange Freundschaft. Flight und seine  
Lebenspartnerin Edith Lawrence besuchten Lill Tschudi  
auch im Glarnerland (vgl. Kat.-Nrn. 1279).





2316

2316  
**LILL TSCHUDI**  
 Schwanden 1911-1999 Schwanden

“Bretagne”

Rechts unten signiert und nummeriert 14/50, auf dem Passepartout und auf dem Rückendeckel betitelt.

Farblinolschnitt, Bildgrösse 37,5 x 18 cm, gerahmt  
 CHF 1 800 / 2 500.–  
 EUR 1 150 / 1 600.–

2317  
**LILL TSCHUDI**  
 Buch

Hans Neuburg, Lill Tschudi. Vom Figurativen zur abstrakten Expression. 68 S. mit grossem Bildteil. Schwanden 1979. Mit Signatur der Künstlerin. Qu.-8°. Pappband.  
 CHF 20 / 30.–  
 EUR 15 / 20.–

2318  
**CLAUDE FLIGHT**  
 London 1881-1955

**Grappli ob Leuggelbach mit Blick ins Kleintal**

Links unten signiert.  
 Aquarell, 33,5 x 48 cm, ungerahmt CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–



2318



2324

2319  
**CLAUDE FLIGHT**  
 London 1881-1955

**Mettmen bei Schwanden**

Links unten signiert. Rückseitig Aquarellskizze zu einem Männerportrait.  
 Aquarell, 34,7 x 48,5 cm, ungerahmt CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

2320  
**CLAUDE FLIGHT**  
 London 1881-1955

“Portland from Chappans Pool/Dorset”  
 Links unten signiert, rückseitig bezeichnet und gewidmet April 17 1935.  
 Aquarell, 34 x 48,5 cm, ungerahmt CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

2321  
**CLAUDE FLIGHT**  
 London 1881-1955

“Lino-Cuts”

6 Darstellungen unter einem Passepartout. Wohl Layout zu einer Buchillustration.  
 Linolschnitte, verschiedene kleinere Formate, ungerahmt CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2319



2325

2322  
**EDITH LAWRENCE**  
 1890-1973

**Schwanden im Freiberg**

Rechts unten signiert.  
 Aquarell, 35 x 50 cm, ungerahmt CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

2323  
**EDITH LAWRENCE**  
 1890-1973

**Mitlödi Richtung Wiggis (Lill Tschudi)**

Rechts unten signiert.  
 Aquarell, 35 x 47,5 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

2324  
**EDITH LAWRENCE**  
 1890-1973

**New Forest in the Rain (Lill Tschudi)**

Rechts unten signiert.  
 Aquarell, 50 x 35 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

2325  
**EDITH LAWRENCE**  
 1890-1973

“Winter at Worth Matravers” (Lill Tschudi)

Rechts unten signiert.  
 Aquarell, 35,2 x 50 cm, gerahmt CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

*Die bekannte Glarner Künstlerin Lill Tschudi war 1929-30 Schülerin von Edith Lawrence und Claude Flight an der Grosvenor School of Modern Art London.*



2320





2326

2326  
**EDITH LAWRENCE**  
1890-1973

**Haslen im Sand**

Rechts unten signiert und datiert 1960. Aquarell, 50 x 35 cm, ungerahmt.  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

2327  
**EDITH LAWRENCE**  
1890-1973

**Schwanden (Webblätterfabrik Stauffacher mit Tödi)**

Links unten signiert und nummeriert 1/50. Im Oberrand Dedikation. Farbiger Linolschnitt auf Japanpapier, Blattgrösse 24 x 31,5 cm, ungerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2328  
**EDITH LAWRENCE**  
1890-1973

**“In the Juras”**

Links unten signiert und nummeriert 1/50. Im rechten weissen Rand Dedikation an Lill und Anmerkungen zum Titel des Blattes.  
Farbiger Linolschnitt auf Japanpapier, Blattgrösse 22 x 31 cm, ungerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2329  
**CLAUDE FLIGHT**  
**Animal-Vegetable-Or-Mineral**

Mit zahlr. Linolschnitt-Illustr. Humphrey-Milford Oxford-University-Press-London 1931. Mit Autorenwidmung an Lill Tschudi Nov. 1931 und Ex-Libris Lill Tschudi. 4°. Pappereinband, handbemalter Schutzumschlag.  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–

2330  
**CLAUDE FLIGHT**  
**Animal-Vegetable-Or-Mineral**

Mit zahlr. Linolschnitt-Illustr. Humphrey-Milford Oxford-University-Press-London 1931. 4°. Pappereinband mit Schutzumschlag.  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–



2331

2331  
**CLAUDE FLIGHT - EDITH LAWRENCE**  
**A little about Art**

63 S., mit Linolschnitt-Illustr. Pitman, England o.J. (ca. 1938). Ex-Libris Adrienne Tschudi. 4°. Halbleineneinband.  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

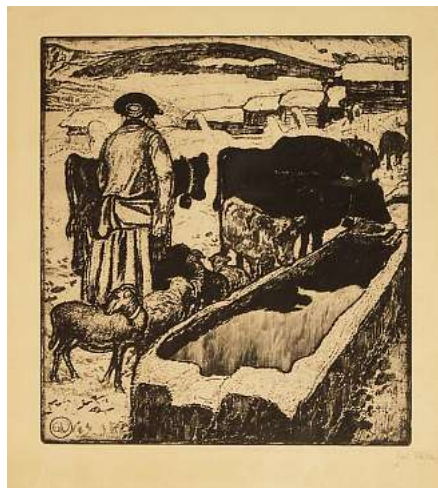
2332  
**CLAUDE FLIGHT - EDITH LAWRENCE**  
**A little about Art**

63 S., Linolschnitt-Illustr. Pitman, England o. J. (um 1938). Mit Autorendedikation “Lill Tschudi from Claude and Edith Christmas 1938”. 4°. Halbleineneinband.  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–

*Edith Lawrence (1890-1973) war die Lebensgefährtin von Claude Flight.*

2333  
**CLAUDE FLIGHT - EDITH LAWRENCE**  
**A little about Geographie**

22 S. mit Linolschnitt-Illustr. Pitman, England o.J. (um 1938). 4°. Halbleineneinband.  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–



2338

2334  
**CLAUDE FLIGHT - EDITH LAWRENCE**  
**A little about History**

22 S. mit Linolschnitt-Illustr. Pitman, England o.J. (um 1938). Mit Autorendedikation an “Mrs. (Ida) Tschudi from Claude and Edith Christmas 1938”. 4°. Halbleineneinband.  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–

2335  
**CLAUDE FLIGHT**  
**Lino Cutting an Printing**

66 pages, XIII plates. Batsford, London 1934. Mit Autorendedikation “To Lill Tschudi, my best pupil, from Claude Flight, 1925”. 8°. Linolschnitt-Pappereinband.  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–

2336  
**CLAUDE FLIGHT**  
**Tinker Tailor**

Mit zahlr. Linolschnitt-Illustr. Besant & Co., London 1929. Mit Autorendedikation, May 1930 und Ex-Libris Lill Tschudi. 4°. Pappereinband mit handbemaltem Schutzumschlag (etwas lädiert).  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–

2337  
**GWENDA MORGAN - D.G. BUNTING**  
**Pictures & Rhymes**

Mit Orig.-Linolschnitt-Illustr. Nr. 67 einer Auflage von 200 handgedruckten Exemplaren. J.M. Shelmerdine and Flora Grierson, England 1936. Mit Dedikation von Claude (Flight) und Edith (Lawrence) an Lill Tschudi. 8°. Leineneinband.  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

2338  
**EDOUARD VALLET**  
Genf 1876-1929 Cressy

**“Die Herde an der Tränke - Le troupeau à l’abreuvoir”**  
Entstanden 1913. In der Platte links monogrammiert, im rechten Unterrand in Bleistift signiert.  
Radierung auf Zinkplatte, Bildgrösse 35 x 31,8 cm, gerahmt  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

*Literatur:*  
Graber Nr. 56/II.





2340

2339

**FELIX VALLOTTON**

Lausanne 1865-1925 Paris

**“Baigneuse assise sur le sable”**

Um 1918. Rechts unten monogrammiert.

Bleistift, 19 x 26 cm, ungerahmt CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

*Literatur:*

Vgl. das Gemälde Oel auf Karton in: Marina Ducrey, Félix Vallotton, L'oeuvre peint III. Catalogue raisonné S. 695, Nr. 1259.

*Provenienz:*

Collection Emile Chambon, Genève



2341

2340

**FELIX VALLOTTON**

Lausanne 1865-1925 Paris

**Zwei Akte, einer stehend, der andere kniend**

Links unten verwishtes Monogramm.

Bleistift, 39 x 28,5 cm, ungerahmt CHF 1 200 / 1 800.–  
EUR 775 / 1 150.–

*Provenienz:*

Collection Emile Chambon, Genève

2341

**FELIX VALLOTTON**

Lausanne 1865-1925 Paris

**Stehender Akt in Dreiviertelfigur**

Rechts unten monogrammiert.

Bleistiftskizze, 33 x 18 cm, ungerahmt CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 645 / 970.–

*Provenienz:*

Collection Emile Chambon, Genève

2342

**FELIX VALLOTTON**

Lausanne 1865-1925 Paris

**Stehender Akt**

Rechts unten monogrammiert. (Etwas stockfleckig).

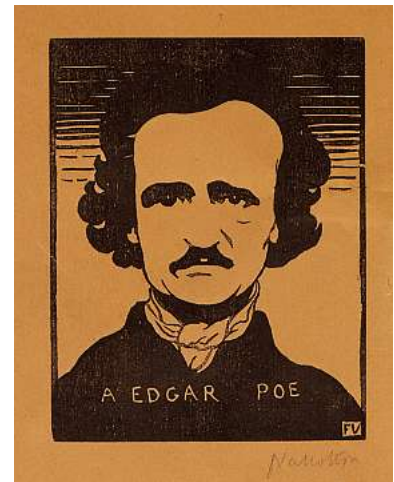
Bleistift, 31,5 x 17,5 cm, ungerahmt CHF 1 200 / 1 800.–  
EUR 775 / 1 150.–

*Provenienz:*

Collection Emile Chambon, Genève



2342



2343

2343

**FELIX VALLOTTON**

Lausanne 1865-1925 Paris

**A Edgar Poe**

1894. Im Stock monogrammiert, im rechten Unterrand in Bleistift voll signiert. (Hinterlegter Riss im rechten Bildteil).

Holzchnitt auf braunem Papier, Bildgrösse 16 x 12,3 cm, ungerahmt CHF 800 / 900.–  
EUR 515 / 580.–

*Literatur:*

Vallotton-Goerg S. 156, Nr. 147.

*Provenienz:*

Collection Emile Chambon, Genève

2344

**OTTO VAUTIER**

Düsseldorf 1863-1919 Genf

**Junge Frau mit Hut**

Rechts unten signiert.

Schwarze und weisse Kreide, LM 44,5 x 34 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

*Otto Vautier war der älteste Sohn Benjamin Vautiers.*



2344





2345

Nachfolger des  
**HIERONIMUS VISCHER**  
Tätig in Basel um 1580-1620

**Allegorie auf das schweizerische Söldnerwesen**  
Wasserzeichen Lilie. Auf dem Rückendeckel Künstlername Jeremias (=Hieronymus) und Angaben zur Provenienz.  
Aquarell, 16 x 23 cm, gerahmt CHF 900 / 1 200.–  
EUR 580 / 775.–

*Provenienz:*  
Sammlung Dr. Fried Staub, Zürich 1826-1896. - Collection Kaufmann Bäle.

2346  
**HANS HEINRICH WEGMANN**  
Wülflingen 1823-1846 München

**Landschaft am Genfersee**  
Im unteren rechten Bildteil signiert und datiert 1843.  
Gouache mit schwarzem Tuschrand, 12,5 x 17 cm, gerahmt CHF 900 / 1 200.–  
EUR 580 / 775.–

*Auf der Unterlage Widmung und Zuschreibung an R. Weyermann. - Den Ausführungen im Schweizer Künstler-Lexikon ist zu entnehmen, dass sich der junge Wegmann schon früh auf Landschafts- und Baumstudien verlegte.*



2348

2347  
**HANS BEAT WIELAND**  
Gallusberg bei Mörschwil 1867-1945 Kriens

**Heimkehrende Führer**  
Rechts unten im Stein signiert und datiert 1919.  
Farblitho, LM 67,5 x 97,5 cm, gerahmt CHF 300 / 450.–  
EUR 195 / 290.–

2348  
**ERNST WÜRTEMBERGER**  
Steisslingen (D) 1868-1934 Karlsruhe

**Krieger in Rüstung mit Schwert**  
Rechts unten signiert. Wohl Entwurf für eine Illustration.  
Aquarellierte Kohlezeichnung, 28,5 x 21 cm, gerahmt CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

2349  
**JOHANN GEORG ZÄHNDLER**  
Furth b. Brunnadern 1877-1954 St. Gallen

**“Niklaus von der Flüe zu Stans”**  
Nach Bosshart & Stockmann. Rechts unten signiert und datiert 1949.  
Aquarell, Bildgrösse 48 x 39 cm, gerahmt CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

2350  
**JOHANN GEORG ZÄHNDLER**  
Furth b. Brunnadern 1877-1954 St. Gallen

**“Schloss Yberg bei Wattwil um 1820” & “Burg Yberg bei Wattwil um 1830”**  
Pendants. Beide Blätter rechts unten monogrammiert und datiert 1950.  
Aquarelle, je 25,3 x 35,5 cm, gerahmt CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–



2350



2346



2351

2351  
**JOSEPH ZELGER**  
Stans 1812-1885 Luzern

**Holzbrunnen auf der Alp**  
Links unten signiert.  
Aquarell, LM 26 x 38,5 cm, gerahmt CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

2352  
**ROBERT ZÜND**  
Luzern 1827-1909 Luzern

**Baumstudie nach Calame**  
Links unten signiert und bezeichnet “Copie nach A. Calame,” rechts datiert 23. Mars 49. (Sehr stockfleckig).  
Bleistift, LM 31,5 x 37 cm, gerahmt CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



2352





2353

2353

**ROBERT ZÜND**

Luzern 1827-1909 Luzern

**Eiche mit Figurenstaffage**

Links unten signiert, rechts bezeichnet und datiert Giswyl,  
d. 5. Aug. 48.

Bleistift, LM 42,5 x 54,5 cm, gerahmt

CHF 4 000 / 5 000.–

EUR 2 600 / 3 250.–

2354

**ROBERT ZÜND**

Luzern 1827-1909 Luzern

**Grosse Baumstudie**

Rechts unten signiert und datiert 22. Juny 65.

Bleistift, LM 47,5 x 34 cm, gerahmt CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



2355

2355

**ROBERT ZÜND**

Luzern 1827-1909 Luzern

**Baumstudie bei Giswyl**

Links unten signiert und datiert Giswyl 22. July 48.

Bleistift auf bräunlichem Papier, LM 30 x 23 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



2354

2356

**ROBERT ZÜND**

Luzern 1827-1909 Luzern

**Landschaft mit Schlossruine Neuhabsburg (?)**

Links unten monogrammiert und datiert 7. April 50.

Bleistift, LM 15,7 x 23,2 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



2356



*Helvetica*



2401

2401\*  
**JOHANN LUDWIG ABERLI**  
 Winterthur 1723-1786 Bern

“Vue dessinée à Mouri près de Berne”  
 Um 1785.

Kolorierte Umrissradierung, LM 36 x 51,5 cm, gerahmt  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

Literatur:  
 Lonchamp A-13.

2402  
**AUGST**  
**Lot von 10 Blatt**

Es sind: “Lage von Augst”, Em. Büchel del., J. Rod. Holzhalb sculps. und 7 weitere Bl. desselben Werkes mit Antiken. - “Vue du Pont d’Augst” & “Vue des Ruines d’Augst”, dessiné par Perignon, gravé par Jourdan resp. Longueuil, aus Zurlauben’s Topographie um 1780.

Kupferstiche, ca. 12 x 17,5 und 15 x 22,5 cm, ungerahmt  
 CHF 300 / 450.–  
 EUR 195 / 290.–

2403  
**AUGST**  
**Lot von 6 Blatt**

Es sind: “Augst im Canton Basel”, Em. Büchel del., D. Herrliberger exc., Zürich 1755. - “Plan der Lage von Augst”, Em. Büchel del., J.Rod. Holzhalb sculps. - “Vue du Pont d’Augst” - “Vue des Ruines d’Augst”, dessiné par Perignon, gravé par Jourdan resp. Longueuil, aus Zurlauben’s Topographie um 1780 (je 2x dasselbe Bl.)

Kupferstiche, Bildgrösse 8,3 x 14, 12 x 17 und je 15 x 22,5 cm, ungerahmt  
 CHF 300 / 450.–  
 EUR 195 / 290.–



2404

2404  
**BASEL**  
**“Basilea. Basel”**

Aus Merian’s Topographie, um 1650.  
 Kupferstich, Bildgrösse 26,5 x 35 cm, gerahmt  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

*Klarer, kräftiger Druck, sehr schön erhalten.*



2405





2406



2409

2405

**BASEL**

**Vier grosse Prospecte von Basel**

E. Büchel del. et pinx., T.M. Weis Argent Sculp. (1743-46), à Bâle chez Chretien de Mechel Graveur. Erschienen um 1765.

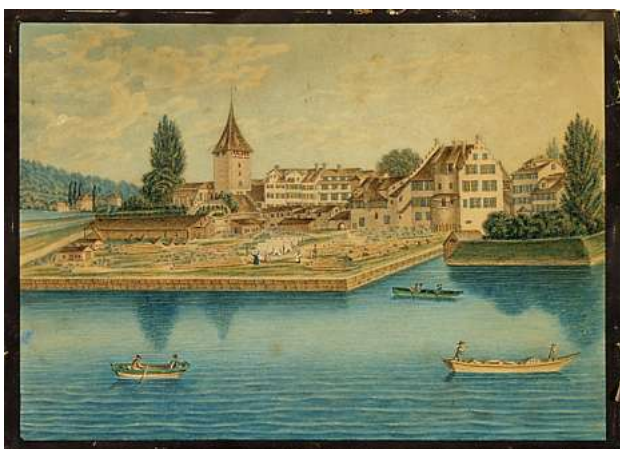
1. "Prospect der Statt Basel von der St. Alban Vorstatt". In der Muschel vignette: "Viris Magnif: Ampliss: Prudent: Reipublicae Basiliensis, Consulibus atque Tribunis Plebis DNO EMANUELI FALCKNERO, DNO IOH. ROD. FAESCHIO ...." - 2. "Prospect der Statt Basel von Seiten der Vestung Hüningen" - 3. "Prospect der Statt Basel von Seiten der Schösser Gundeldingen" - 4. "Prospect der Statt Basel von Seiten der Kleinen Statt".

Radierungen, Bildgrösse je ca. 65,5 x 39,5 cm, gerahmt  
CHF 7 000 / 9 000.-  
EUR 4 500 / 5 800.-

Literatur:

Wüthrich Nr. 121-124.

Komplett in diesem guten Erhaltungszustand selten.



2407



2408

2406

**BASEL GUCKKASTENBLATT**

**Vue perspective de la ville de Basel ... du côté du Fauxbourg de Saint Alban"**

A Paris chez Basset. 18. Jh.

Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 26 x 40,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.-

EUR 260 / 325.-

In tadellosem Zustand.

2407

**H. BESELE**

Süddeutsche Schule 19. Jh.

**"Der Kratz in Zürich"**

Auf dem Rückendeckel signiert und betitelt, in anderer Schrift datiert 1831.

Aquarell, 16,5 x 23 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-

2408

**JOHANN JAKOB BIEDERMANN**

Winterthur 1763-1830 Zürich

**"Vue de la Ville de Schaffhausen"**

Peint d'après nature par J.J. Bidermann, à Basle chez Birmann & Huber. Um 1820.

Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 29 x 43 cm, gerahmt

CHF 1 200 / 1 400.-

EUR 775 / 905.-

2409

**PETER BIRMANN**

Basel 1758-1844 Basel

**"Maria Stein im Canton Solothurn"**

Von P. Birmann nach der Natur gezeichnet, von C. Haldenwang geätzt, 1797. (Etwas gebräunt und fleckig).

Aquatinta, Bildgrösse 43,5 x 62 cm, gerahmt

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

2410\*

**JOHANN HEINRICH BLEULER**

Zollikon 1758-1823 Feuerthalen

**"Staufachers Wohnung"**

Im Stein unten links bezeichnet.

Gouachierte Umrissradierung und Aquatinta, Bildgrösse 38 x 54,5 cm, gerahmt

CHF 1 600 / 1 800.-

EUR 1 050 / 1 150.-



2410





2411

2411  
**JOHANN LUDWIG BLEULER MALSCHULE**  
 Feuerthalen 1792-1850 Schloss Laufen

**Panorama bei Brunnen**

Gouache, 61 x 138 cm, gerahmt CHF 6 000 / 8 000.–  
 EUR 3 850 / 5 150.–

2412  
**JOHANN LUDWIG BLEULER MALSCHULE**

**Bauernhaus am Vierwaldstättersee**  
 Gouache, 25 x 31 cm, gerahmt CHF 1 200 / 1 800.–  
 EUR 775 / 1 150.–

2413  
**JOHANN LUDWIG BLEULER MALSCHULE**

**Tellskapelle**  
 Gouache, 25,5 x 31,5 cm, gerahmt CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

2414  
**EMANUEL BÜCHEL**  
 Basel 1705-1775 Basel

**“Dieckten” & “Wintersingen”**

Joh. Georg Pintz sculp., aus Daniel Bruckner's Merkwürdigkeiten, um 1750.  
 Kupferstiche, Bildgrösse je 12 x 16,5 cm, ungerahmt CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

2415  
**EMANUEL BÜCHEL**  
 Basel 1705-1775 Basel

**4 Bl. Ansichten Baselland**

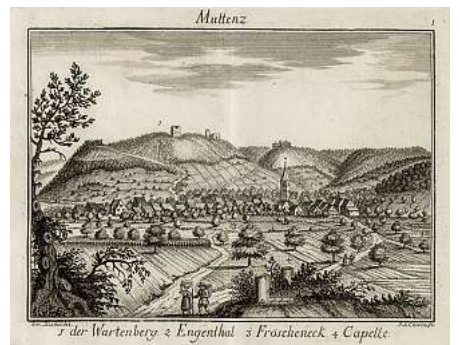
Es sind: “Muttenz” - “Vorstellung der Lage des Wartensbergs” - “Lage von Gibenach”. J.A. Chauvin (Chovin) fe.  
 Aus Bruckners Merkwürdigkeiten - “Basel-Augst von Mitternacht anzusehen”, Joh. Haas sc. Stauffen Br. Um 1750.  
 Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 12 x 17 cm, gerahmt CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–



2413



2414



2415



2412





2419



2420



2417

2416

**EMANUEL BÜCHEL**

Basel 1705-1775 Basel

**2 Bil. Ansichten Baselland**

Es sind: "Augst im Canton Basel" - "Riehen. Dorf im Canton Basel". Aus Herrliberger's Topographie 1755. Kupferradierungen, Bildgrösse je 8 x 14 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.-

EUR 130 / 195.-

2417

**SALOMON CORRODI**

Fehraltorf 1810-1892 Como

**"L'Auberge du Righi Koulm"**

Dessiné par S. Corrodi, gravé par J. Hürlimann, à Zurich chez F.Sal. Fussly successeur de Keller et Fussly. Um 1840. Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 16,5 x 24 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.-

EUR 130 / 195.-

2418

**J. EIBACH**

**Blick vom Gütsch aus auf Luzern**

Rechts unten signiert J. Eibach und datiert München (18)84.

Tempera auf Papier auf Holz montiert, 161,5 x 294 cm, gerahmt

CHF 8 000 / 9 000.-

EUR 5 150 / 5 800.-

Zu beachten: Sehr grosses Format, obwohl in der Art der Schweizer "Kleinmeister"!

2419

**ESCHENBACH**

**"Dess Hochwürdigten ... Gotts-Hausß Ordinis S. Bernardi. Zu Eschenbach"**

Gestochen von Carl Störcklin, Zug, 1731.

Kupferstich, Bildgrösse 18 x 14 cm, gerahmt

CHF 600 / 800.-

EUR 385 / 515.-

*Das seltene Blatt ist das Frontispiz aus dem Werk H. Maupas du Tour, *Leben der Gottseligen Mutter Johannaë Franciscæ Mariæ ... erschienen in Luzern 1731.* - Carl Störcklin (auch Störcklin, Störcklin) entstammt der Kupferstecherfamilie aus Cham und arbeitete von 1740 bis 1750 in Zug.*

2420\*

**LOT GENÈVE**

**Lot von 4 Ansichten Genf**

Es sind: "Vue Perspective de la Ville de Genève, prise du côté du Lac", Guckkastenblatt, kolorierte Radierung, aus dem Verlag Daumont, Paris, 18. Jh. - "Vue de la Ville de Genève prise du Lac", Kupferstich aus Zurlauben's Topographie, um 1780. - "Genève. Vue prise des bains du Rhône", Tonlitho von Deroy, erschienen bei Lemercier, Paris, um 1840. - "Défense de St. Gervais le 7 Octobre 1846", Litho, anonym. Kupferstiche und Lithos, verschiedene grössere Formate, ungerahmt

CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 645 / 775.-



2418





2421

2421  
**GLARUS**  
"Glarus"

Dessiné par Corrodi, gravé par Hürlimann à Zurich chez F. Sal. Fussly successeur de Keller et Fussly. Um 1835.

Kolorierte Aquarelle, Bildgrösse 17,6 x 25 cm, gerahmt  
CHF 250 / 350.-  
EUR 160 / 225.-

Literatur:

Jenny-Kappers Nr. 145/I.

2422

**DAVID HERRLIBERGER**

Zürich 1697-1777 Zürich

**4 Bll. Baselland**

Em. Büchel del., 1756.

Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 8,5 x 13,8 cm, ungerahmt  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

Es sind: "Homburg" - "Kirch und Pfarrhaus zu Leufelfingen" - "Oberdorfer Bad" - "Rud. Weitenwald".

2423

**DAVID HERRLIBERGER**

Zürich 1697-1777 Zürich

**"Rothenburg - Rothenbourg"**

J. Ulr. Schellenberg ad Viv. del., D. Herrliberger Exc. Um 1755.

Kupferstich, Bildgrösse 16 x 14 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

Selten!



2425



2422

2424  
**PIERRE-SAMUEL-LOUIS JOYEUX - F.G. WEXELBERG**

La Tour-de-Peilz 1749-1818 - Geb. 1754, gest. um 1830

**Ansicht von Lausanne**

Um 1780/90. Bis knapp zum Bildrand geschnitten, Titel fehlt, in der Platte signiert. (Im oberen Teil mehr, im Mitteleil weniger stockfleckig, aufgezogen).

Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 32,3 x 48,3 cm, ungerahmt  
CHF 800 / 1 000.-  
EUR 515 / 645.-

2425

**PIERRE-SAMUEL-LOUIS JOYEUX - F. G. WEXELBERG**

LaTour-de-Peilz 1749-1818 - Geb. 1754, gest. um 1830

**Le pont de St.-Maurice dans le bas Vaillais**

Um 1780/90. (Bis knapp zum Bildrand geschnitten, Titel fehlt, etwas fleckig, zwei kleine Kratzer). - Dabei: Gebirgssee mit Wanderern. Aquarelle, anonym, um 1840. Grosses Format.

Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 33 x 48,3 cm, ungerahmt  
CHF 1 200 / 1 400.-  
EUR 775 / 905.-

Literatur:

Gattlen Nr. 70.



2424

2426\*  
**JOHANN BAPTIST ISENRING**

Lütisburg 1786-1860 St. Gallen

**"Ansicht des Flekens Herisau und der merkwürdigsten Orte in Appenzell"**

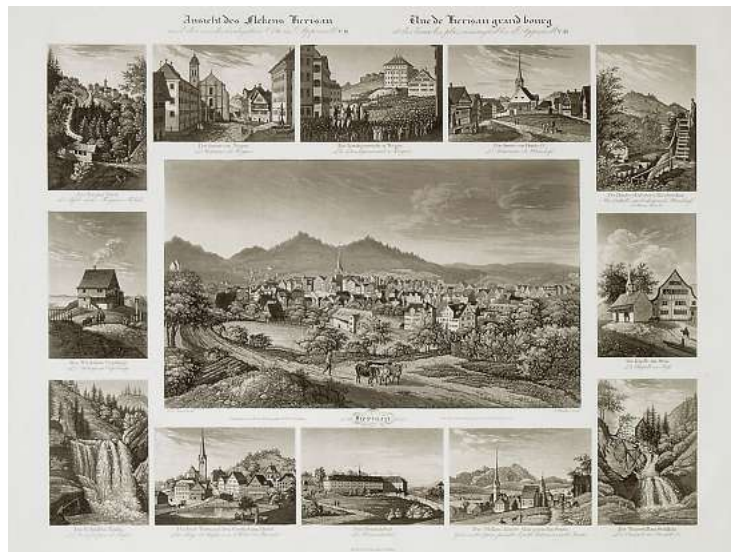
Aufgenommen an der Strasse Steinegg gegen die Ruine Rosenburg. Gruppenstich mit Mittelbild und 12 Randbildern, J. Hausher sculp. 1831-1832.

Aquarelle, Blattgrösse 53,5 x 69 cm, ungerahmt  
CHF 2 500 / 3 500.-  
EUR 1 600 / 2 250.-

Literatur:

Wäspe Nr. 90.

Die Randbilder zeigen: "Das Trogner Tobel" - "Das Innere von Trogen" - "Die Landsgemeinde in Trogen" - "Das Innere von Hundwyl" - "Die Hundwylerleiter u. Zweibrücken" - "Die Kapelle am Stoss" - "Der Wasserfall am Strahlholz" - "Der Molken-Kurort Gais gegen den Sentis" - "Das Heinrichsbad" - "Das Dorf Teufen mit dem Gasthof zum Hecht" - "Der Rothfall bei Teufen" - "Das Wirthshaus Vögeliessg".



2426





2427

2427\*  
**JOHANN BAPTIST ISENRING**  
 Lütisburg 1796-1860 St. Gallen

“Ansicht der Stadt St. Gallen und ihrer nähern Um-  
 gebung”

Von St. Peter und Paul gegen den Sentsis aufgenommen.  
 Gruppenstich mit Mittelbild und 12 Randbildern. 1831.  
 Aquatinta, Blattgrösse 50,5 x 65 cm, ungerahmt

CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 1 600 / 2 250.–

Literatur:  
 Wäpse Nr. 88.

Die Randbilder zeigen: “Die oberste Mühle bei St. Gallen”  
 - “Das Frauenkloster Nonkerseeck, gegen den Freudenberg”  
 - “Das Dorf St. Georgen” - “St. Leonhard, oder das Klö-  
 sterlein gegen d. Solitüde” - “Der Wasserfall vor dem Mül-  
 lertor” - “Die Martinsbrücke über die Goldach” - “Das  
 Drachenloch bei St. Josephen” - “Heilig Kreuz, an der  
 Strasse nach Konstanz” - “Das Linsenbühl” - “St. Fiden,  
 an der Strasse nach Roschach” - “Gasthaus zum Engel in  
 Bruggen” - “Die Sitterbrücke m.d. Ruine Rosenberg”.



2428

2428  
**DAVID KÖLLIKER**  
 Zürich 1807-1875 Zürich

Ziegen über Flussknie ausserhalb Zürichs  
 Links auf Mauersims signiert und datiert 1845. Grau  
 gouachierter Rand.  
 Gouache, Bildgrösse 30 x 42 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

David Kölliker war ein Schüler des Landschaftsmalers  
 Johann Wirz in Feuerthalen (Bleuler-Schule) und ver-  
 brachte dort nach 1825 einige Jahre, bis er sich 1839 in  
 Zürich niederliess. - Das vorliegende Blatt könnte eine  
 Ansicht des Limmattales zeigen. - Einige kleine Fleckchen  
 im oberen Rand.

2429  
**CHRISTIAN MECHEL**  
 Basel 1737-1817 Berlin

Pendant Luzerner Trachten  
 A Basle chez Chr. de Mechel. Um 1800.  
 Kolorierte Umrissradierungen, LM je 20 x 13,5 cm,  
 gerahmt  
 CHF 250 / 350.–  
 EUR 160 / 225.–

2430  
**MERIAN TOPOGRAPHIE**  
 “Münchenstein”  
 Um 1654.

Kupferstich, Bildgrösse 18 x 28 cm, ungerahmt  
 CHF 200 / 300.–  
 EUR 130 / 195.–

2431  
**MERIAN TOPOGRAPHIE**  
 “Svitia - Schweytz”  
 Um 1650.

Kupferstich, Bildgrösse 20 x 32 cm, ungerahmt  
 CHF 200 / 300.–  
 EUR 130 / 195.–

2432  
**MERIAN TOPOGRAPHIE**  
 “Weyerhauss”  
 Casp. Merian fecit. Um 1650.

Kupferstich, Bildgrösse 20,5 x 35,5 cm, gerahmt  
 CHF 700 / 900.–  
 EUR 450 / 580.–

2433  
**JOHANN JAKOB MEYER**  
 Meilen 1787-1858 Zürich  
 Blick von der Höhe auf Spiez

Links unten signiert.  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



2430



2432





2434



2437



2441

2434  
**JOHANN JAKOB MEYER**  
Meilen 1787-1858 Zürich

**“Vue prise près de l’auberge du Corbeau à Zurich”**  
Dessiné d’après nature et gravé par J. Meyer de Meilen, à Zurich chez Fuessli & Comp. Um 1820.  
Kolorierte Umrisradierung mit grau gouachiertem Rand,  
Bildgrösse 32,5 x 45,5 cm, gerahmt CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

2435  
**MONOGRAMMIST C R**  
**Kloster Olsberg**  
Monogrammiert C. R. und bezeichnet. 19. Jh.  
Aquarell, 8 x 14 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

*Möglicherweise dem Künstler Carl Roschet (Basel 1868-1925) zuzuschreiben (vgl. Goldstein, Monogramm-Lexikon und Thieme-Becker, Künstlerlexikon).*

2436  
**LUC-HENRI MOTTU** zugeschrieben  
Genf 1815-1859 Genf  
**Blick auf Genf**  
Links unten signiert.  
Gouache, LM 13 x 17 cm, gerahmt CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–



2438

2437\*  
**ELIAS NÜSLE**  
Tätig in Zürich und Schaffhausen, Mitte 18. Jh.  
**“Zürich” Ansicht der Stadt mit Figurenstaffage**  
Kopf eines Gesellenbriefes. Elias Nüsle inv.  
Kupferstich, 20 x 45 cm, ungerahmt CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

*Nüsle stammte aus Erlangen, war von Haus aus Kupferschmied und kam auf seiner Gesellenwanderung Mitte des 18. Jahrhunderts in die Schweiz. In Zürich radierte er verschiedene Gesellenbriefe, die er mit kräftigen Rokokoornamenten umgab.*

2438  
**MATTHIAS PFENNINGER**  
Zürich 1739-1813 Zürich  
**“Prospect an der Strasse von Rottenburg gegen Lucern an der Reuss”**  
Um 1790.  
Kolorierte Umrisradierung, Bildgrösse 10,5 x 17 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

2439  
**XAVER SCHWEGLER**  
Luzern 1832-1902 Luzern  
**Lot von 6 Blatt mit Ansichten aus der Innerschweiz**  
X. Schwegler del., Verlag & Lith. der Geb. Eglin Luzern.  
Es sind die Ansichten: “Pension Seeburg” - “Ruine Neu-Habsburg” - “Mörlischachen” - “Gersau” - “Brunnen” - “Seedorf”.  
Zweitonlithos, Bildgrösse je 10 x 14,5 cm, gerahmt CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

2440  
**SCHWEIZER KLEINMEISTER UM 1850**  
**Gegenstücke: Porträts eines Ehepaares im Freien**  
Gouache und Aquarell auf Karton aufgezogen, je 17 x 13 cm, gerahmt CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

2441  
**JAKOB SUTER**  
Zürich 1805-1874 Zürich  
**Ansicht gegen Bürgenstock und Pilatus von Hertenstein**  
Rechts unten signiert und datiert 1866.  
Aquarell, 42 x 56 cm, gerahmt CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–

*Der Landschaftsmaler Jakob Suter war Schüler Johann Jakob Wetzels in Zürich.*

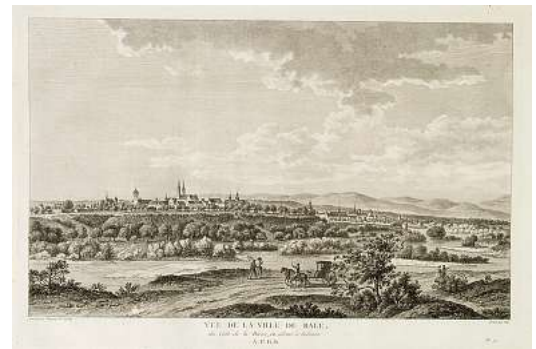


2435

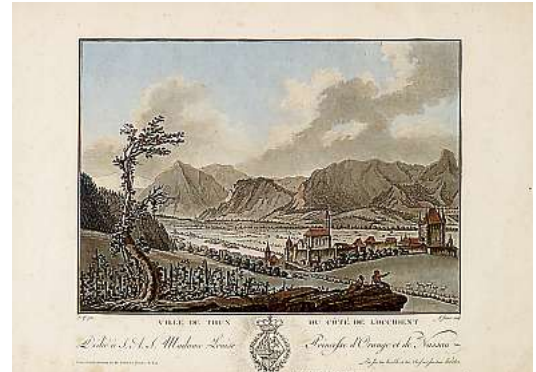




2444



2448



2443

2442\*

**LOT UNTERWALDEN**

**Lot von 6 Ansichten Kanton Unterwalden**

Es sind: "Underwaidia. Das Landt Unterwalden", Kupferstich aus Merian's Topographie, um 1650. - "Prospect eines Wasserfahls in Unterwalden", Kupferstich von Felix Meyer (Winterthur 1653-1713 Schloss Wyden bei Ossingen), J.G. Seiller (Schaffhausen 1663-1740) fecit et excudit. - "Vue du Bourg de Stanz" & "Vue du Bourg de Sarnen", 2 Kupferstiche aus Zurlauben's Topographie, um 1780. - "Engelberg", Stahlstich aus dem Verlag Krüsi, um 1860. - "Das Engelbergerthal gegen dem Titlis", Stahlstich von J. Huber/C. Huber, um 1860.

Kupfer- und Stahlstiche, verschiedene grössere Formate, ungerahmt  
CHF 400 / 500.-  
EUR 260 / 325.-

2443

**CASPAR WOLF**

Muri 1735-1783 Heidelberg

**"Ville de Thun du côté de l'Occident"**

F. Janinet sculp. Um 1790.  
Farbkupferstich, Bildgrösse 23 x 32 cm, gerahmt  
CHF 300 / 500.-  
EUR 195 / 325.-

2444

**ZÜRCHER BÜRGERMEISTER**

**11 Blatt der Folge Bildnisse der Bürgermeister der Republik Zürich von 1336-1742**

Portraitaufeln, mit Namen, Familienwappen und Amtszeiten, I. C. Fuessli delineavit, S. Walch fecit. Nummeriert. Um 1756.  
Kupferstiche in Schabmanier, Blattgrösse je 44,5 x 32 cm, gerahmt  
CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

Es sind folgende Blattnummern vorhanden: 1 Rudolf Brun, 12 Felix Manesse, 13 Rudolf Stüssli, 23 Heinrich Göldlin, 27 Marcus Roesti, 28 Felix Schmid, 39 Johannes Keller, 40 Heinrich Braem, 46 Hans Rudolf Rahn, 49 Hans Capsar Hirzel und 52 Heinrich Escher. Dabei: Salomon Gessner, Ant. Graff pinx., H. Lips sculp. - Hans von Reinhard, Bürgermeister des Cantons Zürich Landamman .... 1807 und 1813. 2 Bll. Kupferstiche, gerahmt.

2445

**ZÜRCHER NEUJAHRSBLÄTTER**

**"Grammatica" & "Politica"**

Joh. Meyer fecit. Bürger-Bibliothek auf die Jahre 1694 und 1702.

Kupferstiche, LM je 23 x 26 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

2446

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - AARGAU  
7 Bll. Aargau**

Es sind: "Vue de l'Abbaye Royale et Secularisée de Koenigsfelden" - "Vue du Village de Vindisch" - "Vue du Bac sur la Russ, à Windisch" - "Ire Vue de la Maison des Bains de Schinznach" - "Ile Vue des Bains de Schinznach" - "Vue du Chateau de Habsbourg ... pres de Schinznach" - "Vue du Confluent de l'Aar et de la Russ". Dessiné par Perignon, gravé par Née, Michel, Masquelier, Ligon. Um 1780.

Kupferstiche, Bildgrösse je 15 x 22,5 cm, ungerahmt  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

2447

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BASEL  
"Vue de la Ville de Bale, prise aus dessus de la Redoute D'Huningue"**

Dessiné par Perignon, gravé par Lienard. Um 1780.  
Kupferstich, Bildgrösse 21 x 34,7 cm, ungerahmt  
CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

2448

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BASEL  
"Vue de la Ville de Bale, du Coté de la Birse en allant à Soleure"**

Dessiné par Perignon, gravé par Née. Um 1780.  
Kupferstich, Bildgrösse 22 x 35 cm, ungerahmt  
CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

2449

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BASELSTADT  
5 Bll. Baselland**

Dessiné par Perignon. Um 1780.  
Es sind: "Vue du Chateau Angenstein" - "Vue du Chateau de Birseck" - "Vue du Chateau de Moenchenstein" - "Ruines du Chateau de Pfeffingen" - "Vue du Chateau de Waldebourg".  
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15 x 22 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

2450

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BASELSTADT  
"Vue des Ruines d'Augst" - "Vue du Pont d'Augst"**

Zwei Ansichten auf einem Blatt. Dessiné par Perignon, gravé par Longueueil resp. Jourdan. Um 1780.  
Kupferstiche, Blattgrösse 49,5 x 33 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 250.-  
EUR 130 / 160.-

2451

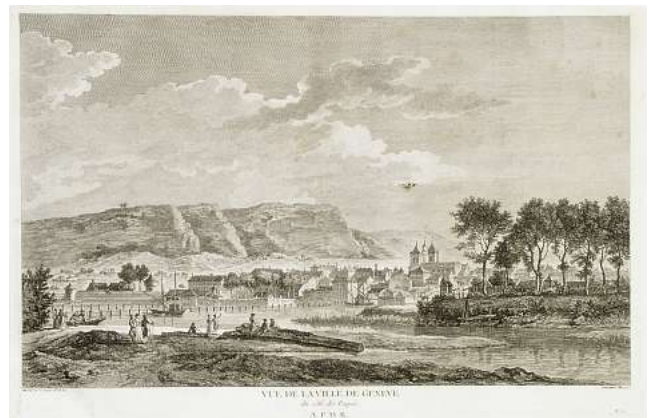
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BERN  
5 Bll. Stadt und Kanton Bern**

Dessiné par Perignon u.a. Um 1780.  
Es sind: "Vue de la Ville der Berne prise de la Promenade" - "Iieme Vue de la Ville de Berne, prise de la Terrasse" - "Galerie des Femmes à Berne" - "Pilor à Berne" - "Habillement des Paysans et Paysannes du Canton de Berne".  
Kupferstiche, Bildgrösse 21,5 x 35 und 15 x 22,5 cm, ungerahmt  
CHF 300 / 500.-  
EUR 195 / 325.-





2454



2458

2452  
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BERN**  
**“Vue de la Côte Méridionale du Lac de Biene” & “Vue de la Ville de Biene”**  
 Dessiné par Lebarbier resp. Perignon, gravé par Dambrun resp. Liénard. Um 1780.  
 Kupferstiche, Bildgrösse 21,5 x 23,5 und 15 x 22 cm, ungerahmt  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

2453  
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BERN**  
**“Vue totale de la Cascade de Lauffen” & “Vue du Village de Saugern ou Sogren”**  
 Dessiné par Perignon. Um 1780.  
 Kupferstiche, Bildgrösse 21 x 35 und 15 x 22,5 cm, ungerahmt  
 CHF 150 / 180.–  
 EUR 95 / 115.–

2454  
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BERN**  
**“Vue de Nidau”**  
 Dessiné par le Barbier, gravé par Masquelier. Um 1780.  
 Kupferstich, Bildgrösse 21 x 34,5 cm, ungerahmt  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

2455  
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - FRIBOURG**  
**“Vue de la Ville d’Estavayer” & “Vue du Chateau de St. Denis”**  
 Dessiné par Le Barbier resp. J.A. Jendrich, gravé par Dequeuvauviller resp. Masquelier. Um 1780.  
 Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21 x 34,5 cm, ungerahmt  
 CHF 250 / 350.–  
 EUR 160 / 225.–

2456  
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - FRIBOURG**  
**4 Bll. Murten und Umgebung**  
 Dessiné par Perignon. Um 1780.  
 Es sind: “Vue d’une Partie de la Ville de Morat, prise de l’Auberge de la Rive” - “Vue de Morat et de ses Environs” - “Charnier, autrement la Chapelle des Bourguignons, près de Morat” - “Habit des Suisses a Morat”. - Dabei: “Vue d’une Partie du Champ de Bramberg ... Bataille de Laupen”.  
 Kupferstiche, Bildgrösse ca. 21,5 x 34,5 und 15 x 22 cm, ungerahmt  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

2457  
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - FRIBOURG**  
**“Grande vue de la Ville de Fribourg” & “Vue de la Ville de Fribourg”**  
 Dessiné par Perignon. Um 1780.  
 Kupferstiche, Bildgrösse je 21,5 x 34,5 cm, ungerahmt  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

2458  
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - GENÈVE**  
**10 Bll. Ansichten Genf**  
 Dessiné par Perignon resp. Brandoin. Um 1780.  
 Es sind: “Vue de la Ville de Genève du côté des Paquis” - “Vue de la Ville de Genève prise du Lac” - “Vue d’une Partie du Lac de Genève et du fond des Glacieres ...” - “Vue du Fond de la Ville de Geneve” - “Vue d’une Calandre sous Geneve” - “Vue d’un Bastion de Geneve” - “Vue du Chateau de Ferney du Côté de la Cour” - “Vue du même Chateau du Côté du Jardin” - “Vue de l’Eglise de Ferney” - “Vue du Tombeau de Voltaire a Ferney”.  
 Kupferstiche, Bildgrösse 21 x 34,5 und 15 x 22,5 cm, ungerahmt  
 CHF 600 / 900.–  
 EUR 385 / 580.–

2459  
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - GLARUS**  
**5 Bll. Ansichten Kanton Glarus**  
 Dessiné par Perignon resp. Besson. Um 1780.  
 Es sind: “Vue du Champ de Bataille de Naefels” - “Martisloch, Trou St. Martin” - “Vue du Bourg de Naefels” (2 x) - “Vue de la Riviere de la Lint”.  
 Kupferstiche, Bildgrösse ca. 21 x 33 und 14,5 x 22 cm, ungerahmt  
 CHF 200 / 300.–  
 EUR 130 / 195.–

2460  
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - GRAUBÜNDEN**  
**“Vue de la Ville de Coire” & “Junction du Haut et du Bas Rhin” (2x)**  
 Dessiné par Le Barbier resp. Besson. Um 1780.  
 Kupferstiche, Bildgrösse 21 x 34 und 15 x 22 cm, ungerahmt  
 CHF 200 / 300.–  
 EUR 130 / 195.–

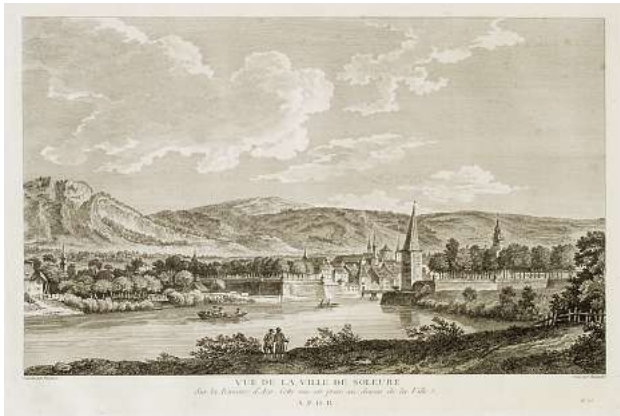
2461  
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - LUZERN**  
**“Vue de la Ville de Lucerne” & “Vue du Lac de Lucerne”**  
 Dessiné par Perignon. Um 1780.  
 Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21,5 x 34,5 cm, ungerahmt  
 CHF 300 / 450.–  
 EUR 195 / 290.–

2462  
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - ST. GALLEN**  
**“Vue de la Ville de Saint-Gall prise du Chemin de Zurich, près la petite Eglise”**  
 Dessiné par Perignon, gravé par Née. Um 1780.  
 Kupferstich, Bildgrösse 21,5 x 34,5 cm, ungerahmt  
 CHF 300 / 350.–  
 EUR 195 / 225.–

2463  
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - ST. GALLEN**  
**4 Bll. Sargans und Pfäfers**  
 Dessiné par Perignon resp. Le Barbier. Um 1780.  
 Es sind: “Vue de la Ville et du Chateau de Sargans ... prise en arrivant de Wallenstadt” - “Vue de la Ville et Chateau de Sargans prise du coté de Rheintal” (halbseitige Ansicht) - “Vue de l’Abbaye de Pfeffers” - “Cascade des Bains de Pfeffers”. - Dabei: “Gorge of the Tamina”, Stahlstich von Bartlett.  
 Kupferstiche, Bildgrösse 21,5 x 34 und je ca. 15 x 22 cm, ungerahmt  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

2464  
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - ST. GALLEN**  
**3 Bll. Ansichten Walenstadt**  
 Dessiné par Perignon resp. Le Barbier. Um 1780.  
 Es sind: “Vue du Port de Walenstadt” - “Vue du Lac de Walenstat” - “Vue de la Ville et des montagnes de Walenstadt”.  
 Kupferstiche, Bildgrösse je 21 x 35 und 15,5 x 22 cm, ungerahmt  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–





2467

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - SCHAFFHAUSEN**  
**5 Bil. Schaffhausen und Stein am Rhein**

Dessiné par Perignon. Um 1780.

Es sind: "Ire Vue de la Ville de Schaffhausen" - "Ile Vue de la Ville de Schaffhausen" - "Ire Vue de la Cataracte du Rhin" - "Vue du Magasin de Schaffhausen" - "Vue de la Ville de Stein".

Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21 x 35 und 15 x 22 cm, ungerahmt  
 CHF 500 / 700.-  
 EUR 325 / 450.-

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - SCHWYZ**  
**5 Bil. Schwyz Kanton**

Dessiné par Perignon. Um 1780.

Es sind: "Vue du Bourg de Schweitz" (etwas fleckig) - "Vue du Bourg de Kussnacht" - "Vue du Bourg de Gersau" - "Vue de l'Abbaye d'Einsidlen, ou Notre Dame des Hermites" - "Vu du Chateau de Grynau". - Dabei: "Tell's Chapel & the Meadow of Grutli" - "Tell's Chapel", 2 Stahlstiche von Bartlett.

Kupferstiche, Bildgrösse 21 x 34,5 und je ca. 15,5 x 23 cm, ungerahmt  
 CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - SOLOTHURN**  
**4 Bil. Solothurn Stadt und Kanton**

Dessiné par Perignon. Um 1780.

Es sind: "Vue de la Ville de Soleure sur la Riviere d'Aar. Cette vue est prise au dessus de la Ville" - "Vue du Pont du Village de Dornach" (2x) - "Rocher a coté du Chateau de Birseck". - Dabei: "Chapelle de Ste. Verène", Stahlstich von Girardet.

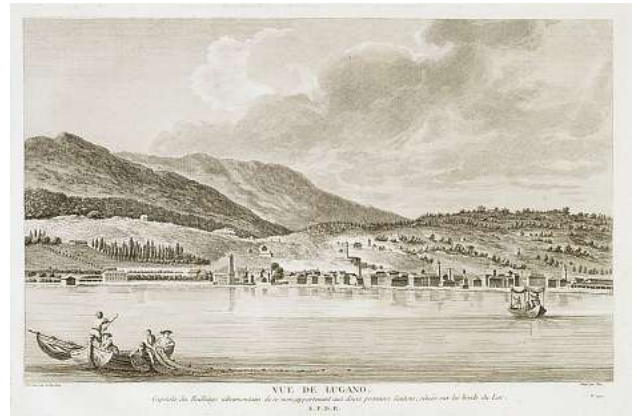
Kupferstiche, Bildgrösse 21 x 34,5 und je ca. 15 x 22 cm, ungerahmt  
 CHF 400 / 500.-  
 EUR 260 / 325.-

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - TESSIN**  
**7 Bil. Lugano, Bellinzona und St. Gotthard**

Dessiné par Le Barbier, Perignon u.a. Um 1780.

Es sind: "Vue de Lugano" - "Iere Vue de Lugano" - "Ile Vue prise sur le Lac de Lugano" - "Vue de Bellinzona" (etwas fleckig) - "Vue du Lac d'ou sort la source du Tesin" - "Iime Vue des Cascades du Tesin" - "Vue d'un autre passage du Mont St. Gotthard".

Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21,5 x 36 und 15 x 22 cm, ungerahmt  
 CHF 400 / 600.-  
 EUR 260 / 385.-



2468

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - THURGAU**  
**6 Bil. Thurgau und Bodensee**

Dessiné par Perignon. Um 1780.

Es sind: "Vue de la Ville de Constance" - "Vue de la Ville Imperiale de Lindau" - "Vue de la Ville de Frauenfeld" - "Vue du Village de Mammren" - "Vue du Port de Horn" - "Vue de la Ville d'Arbon".

Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21,5 x 35 und 15 x 22 cm, ungerahmt  
 CHF 600 / 800.-  
 EUR 385 / 515.-

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WAADT**  
**7 Bil. Kanton Waadt**

Dessiné par Le Barbier. Um 1780.

Es sind: "Vue de la Ville de Moudon" - "Vue de la Ville d'Avenche" - "Chateau des Cléz" - "Vue du petit Lac de Bro ou Bré" - "Vue d'une Tour ... Lac de Morat" - "Vue d'un Moulin au bas du Pont d'Orbe ... Echallens" - "Vue d'un Pilastre ... à Avenche".

Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21,5 x 35 und 15 x 22 cm, ungerahmt  
 CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WAADT**  
**"Vue de Yevay et du Lac de Geneve" & "Vue du Fond du Lac de Geneve"**

Dabei: "Vue prise au dessus de Cueilly". Dessiné par Le Barbier resp. Perignon. Um 1780.

Kupferstiche, Bildgrösse je 22 x 35 und 15 x 22,5 cm, ungerahmt  
 CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WAADT**  
**"Le Chateau de Granson" & "Vue de la Ville d'Yverdun"**

Dessiné par Le Barbier. Um 1780.

Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21 x 34 cm, ungerahmt  
 CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-



2469



2473

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WAADT**

**8 Bil. Schloss Chillon und Genfersee**

Dessiné par Perignon u.a. Um 1780.

Es sind: "Vue du Chateau de Chillon" - "Vue d'une fabrique à Morges" - "Vue du Village de Clarens" - "Vue du Port d'Ouchy" - "Vue d'un Moulin sous les murs de Lausanne" - "Vue d'un autre Moulin" - "Cascade entre Lausanne et Vevay" - "Fontaine de Vevay".

Kupferstiche, Bildgrösse 21 x 34,5 und je ca. 15 x 22,5 cm, ungerahmt  
CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

2474

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WALLIS**

**4 Bil. Sion und Unterwallis**

Dessiné par Perignon, Brandoïn, Barbier. Um 1780.

Es sind: "Vue de la Ville de Sion" - "Martinach ou Martigny" - "Vue du Rhone pres de Sion" - "Vue de Port-Valais".  
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21 x 34,5 und 15 x 22,5 cm, ungerahmt  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

2475

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WALLIS**

**4 Bil. Leuk und Oberwallis**

Dessiné par Barbier resp. Besson. Um 1780.

Es sind: "Vue de Leuk" - "Rocher Perpendiculaire ... près des Bains de Leuk" - "Vue du Mont Gemmi, avec le chemin pratiqué ..." - "La Montagne de la Gemmi".

Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21,5 x 35 cm, ungerahmt  
CHF 300 / 450.-  
EUR 195 / 290.-

2476

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WALLIS**

**3 Bil. Raron und Oberwallis**

Dessiné par Le Barbier resp. Besson. Um 1780.

Es sind: "Rarogne dans le Haut Valais" - "Ruines du Chateau de la Tour-Chatillon" - "Glacier du Fischer-Thal ... dans le haut Valais".

Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15 x 22 und 21 x 35 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 250.-  
EUR 130 / 160.-

2477

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - WALLIS**

**3 Bil. Rhonegletscher**

Dessiné par Le Barbier resp. Besson. Um 1780.

Es sind: "Source du Rhône dans les Glaces du Mont de la Fourche" - "Glacier ud Rhone au Haut du Valais" - "Le Fond de la Combe".

Kupferstiche, Bildgrösse je 21 x 34,5 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

2478

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - ZUG**

**"Vue du Chateau de Saint André sur le Lac de Zug"**

Dessiné par Perignon, gravé par Niquet. Um 1780.

Kupferstich, Bildgrösse 15 x 22,5 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

2479

**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - ZUG**

**3 Bil. Buonas**

Dessiné par Perignon. Um 1780.

Es sind: "Vue du Chateau de Buchenas sur le Lac de Zug" - "Iere Vue du Chateau de Mr. Le Baron de Zur-Lauben" - "Iime Vue du Chateau de Mr. Le Baron de Zur-Lauben".

Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 16 x 23 cm, ungerahmt  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

**Dekorative Grafik**



2482

2481

**JOHANN LUDWIG BLEULER**

Feuerthalen 1792-1850 Schloss Laufén

**"Vue de la Ruine de Godesberg"**

Dessiné par Ls. Bleuler, gravé par Himely. Blatt 70 der Folge von 80 Ansichten der Rheingegenden.

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,8 x 29,7 cm, gerahmt  
CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

2482

**JOHANN LUDWIG BLEULER**

Feuerthalen 1792-1850 Schloss Laufén

**"Vue de Nonenwerth"**

Dessiné par Ls. Bleuler, gravé par Himely. Blatt 69 der Folge von 80 Ansichten der Rheingegenden.

Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19,7 x 29,5 cm, gerahmt  
CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-



2485

2483

**BLUMEN**

**12 Bil. aus Curtis's Botanical Magazine, grössere Formate**

Mit den dazugehörigen Textblättern. London um 1830-1840.

Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse 28 x 23 cm, ungerahmt  
CHF 150 / 200.-  
EUR 95 / 130.-





2487

2484

**BLUMEN**

**34 Bil. aus Curtis's Botanical Magazine, grössere Formate**

Mit den dazugehörenden Textblättern. London um 1840. Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse 27 x 23 cm, ungerahmt  
 CHF 400 / 600.-  
 EUR 260 / 385.-

2485

**BLUMEN**

**10 Bil. aus Curtis's Botanical Magazine, grössere Formate**

Mit den dazugehörenden Textblättern. London um 1830-1840. Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse 30 x 22,5 cm, ungerahmt  
 CHF 200 / 300.-  
 EUR 130 / 195.-

2486

**DEUTSCHES MILITÄR**

**2 Bil. Offiziere zu Pferd**

Gez. von Lieder u. Krüger, gest. von Zügel, Berlin bei L. W. Wittich. Um 1820.

Kolorierte Aquatintas, LM je 30 x 23,5 cm, gerahmt  
 CHF 200 / 300.-  
 EUR 130 / 195.-

*Friedrich Lieder (Potsdam 1780-1859 Budapest) war als Spezialist für die meisterliche Wiedergabe von Uniformen schnell bekannt und während eines Aufenthaltes in Berlin unter anderem beauftragt, die preussischen Uniformvorschriften zu illustrieren.*



2489

2487\*

**DUTHE NACH BIGG**

**Un jeune matelot racontant son naufrage**

Farbradierung, LM 31 x 35 cm, gerahmt CHF 400 / 600.-  
 EUR 260 / 385.-

2488

**EXOTISCHE PFLANZEN**

**11 Bil. "Histoire Naturelle" aus Diderot et d'Alembert's Encyclopédie**

Paris um 1780. - Dabei: 4 Bil. Text (nicht komplett).  
 Kupferstiche, Blattgrösse 27 cm, ungerahmt

CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

*Dekorative Darstellungen von Kakteen, Bananen- und Ananaspflanzen, Palmen, Pfeffer, Vanille, Kaffee und Kakao u.a.*

2489

**EXOTISCHE PFLANZEN UND FRÜCHTE**

**26 Bil. aus Curtis's Botanical Magazine**

Mit dazugehörigen Textblättern. London um 1828.

Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse 24 x 14 cm, ungerahmt  
 CHF 200 / 300.-  
 EUR 130 / 195.-

2490

**FISCHE**

**13 Bil. "Histoire Naturelle" aus Diderot et d'Alembert's Encyclopédie**

Paris um 1780.  
 Kupferstiche, Blattgrösse 42 x 27 cm, ungerahmt  
 CHF 400 / 500.-  
 EUR 260 / 325.-

2491

**FISCHE**

**4 Bil. Fische**

"Die Zope" - "Der Lachs" - "Die Lachsforelle" - "Die Teichforelle". Krüger jun. del. aus Bloch's Ichthyologie. Um 1785/95.

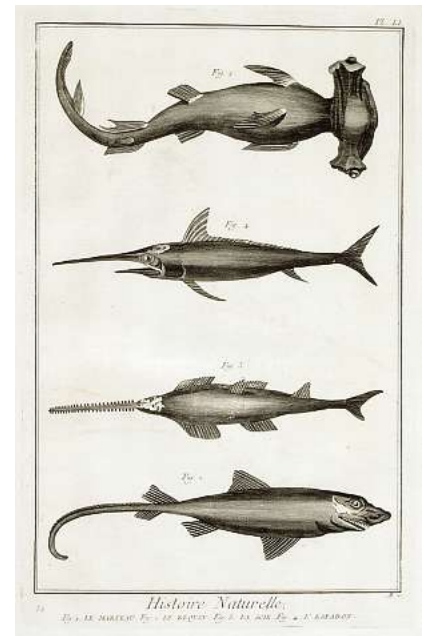
Kolorierte Kupferstiche, LM je 10,8 x 19 cm, gerahmt  
 CHF 250 / 350.-  
 EUR 160 / 225.-

*Literatur:*

Nissen I, Nr. 416.



2495



2490

2492

**FLOSSBAU**

**"Grundlage eines Hollaender Capital Flozes " & "Perspecturische Vosrstellung .."**

Gezeichnet von Fr. König, gestochen von Necker. Ende 18. Jh.

Kupferstich, Bildgrösse je ca. 15 x 56,5 cm, gerahmt  
 CHF 200 / 300.-  
 EUR 130 / 195.-

2493

**GARTENARCHITEKTUR**

**Sammlung von 15 Bil. mit Garten- und Parkanlagen, Lustschlössern, Wasserspielen**

Von Melchior Küssel, O. Schenck, Sal. Gessner, M. Engelbrecht, Jer. Wolff, R. de Hooze, Marot u.a.

Kupferstiche und Radierungen, verschiedene Formate, montiert, ungerahmt  
 CHF 400 / 500.-  
 EUR 260 / 325.-

*Interessante Kollektion aus Sammlung Liechtenstein, auf deren Orig.-Unterlagen montiert.*

2494

**GARTENHÄUSER**

**Folge von 19 Blatt "Second Cahier des Jardins Anglo-Chinois à la mode"**

Aus Le Rouge's Werk "Détails des nouveaux Jardins à la mode", Paris 1775-1778.

Kupferstiche, Blattgrösse je 30,5 x 46,6 cm, ungerahmt (Schnitt leicht gebräunt)  
 CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-

2495

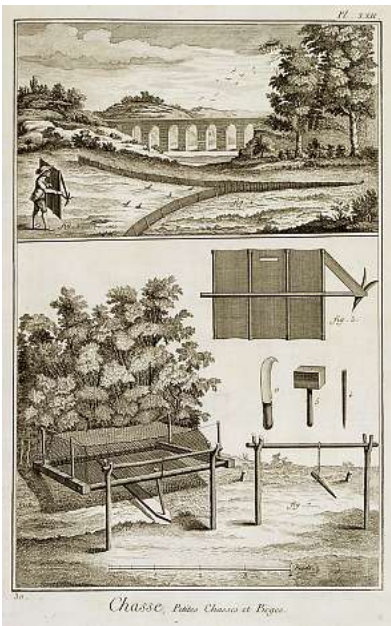
**JAGD**

**"Getting away"**

H. Alken del., R.G. Reeve sculp. Published by Tregear. Wohl späterer Abzug.

Farbaquatinta, Bildgrösse 30,5 x 50 cm, gerahmt  
 CHF 400 / 500.-  
 EUR 260 / 325.-





2496

2496  
**JAGD**  
17 Bil. "Chasse" aus Diderot et d'Alembert's Encyclopédie

Paris um 1780. - Dabei: 9 Bil. erklärender Text (nicht komplett).

Kupferstiche, Blattgrösse 42,5 x 27,5 cm, ungerahmt  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

2497  
**INSEKTEN**  
11 Bil. "Histoire Naturelle, Insectes" aus Diderot et d'Alembert's Encyclopédie

Zwei Bil. doppelblattgross. Paris um 1780.

Kupferstiche, Blattgrösse 42 x 27 cm, ungerahmt  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



2499



2498

2498  
**KAKTEEN**  
22 Bil. aus Curtis's Botanical Magazine

Mit dazugehörigen Textblättern. London um 1840.

Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse 23 x 15 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

2499  
Nach  
**MARIA SIBYLLA MERIAN**  
Frankfurt 1647-1717 Amsterdam

**4 Bil. der Folge Metamorphosis Insectorum Surinamensium**

Bil. Nr. 17, 36, 41 und 55, davon 3 Bil. von Jan Pieter Sluyter und 1 Bil. von Jos. Mulder gest.  
Kolorierte Kupferstiche, LM je ca. 39 x 25 cm, gerahmt  
CHF 700 / 800.-  
EUR 450 / 515.-

*Literatur:*  
Nissen B, Nr. 1341.

2500  
**MARIA SIBYLLA MERIAN**  
Frankfurt 1647-1717 Amsterdam

**2 Bil. der Folge Metamorphosis Insectorum Surinamensium**

Bil. Nr. 5: "guajare", P. Sluyter sculp. - Bil. Nr. 48: "Tabro-uka", J. Mulder sculp. (Beide Bil. mit mehr oder weniger Restaurierungen und einer Knickfalte).  
Kolorierte Kupferstiche, LM je ca. 39 x 29 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



2501  
**MUSCHELN UND SCHNECKEN**  
11 Bil. "Histoire Naturelle, Coquilles" aus Diderot et d'Alembert's Encyclopédie

Paris um 1780. - Dabei: 8 Blatt "Polypiers" aus demselben Werk.

Kupferstiche, Blattgrösse 42 x 27 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

2502  
**NIAGARA FÄLLE**  
"Niagara Falls General View" & "Niagara Falls the Horse Shoe"

Gegenstücke. Peint par H. Sebron, gravé par Salathé.  
Publié par Goupil, New York-Paris-London-Berlin 1852.  
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je 60 x 94 cm, gerahmt  
CHF 4 000 / 6 000.-  
EUR 2 600 / 3 850.-

2503  
**NOTTINGHAM**  
"Map of the County of Nottingham"

From an Actual Survey made in the Years 1824 & 1825 by C. & J. Greenwood. Corrected to the present Period and Published 1831, London. Engraved by J. & C. Walker.  
Legende, Meilenzeiger, rechts unten Ansicht "The Collegiate Church of St. Mary, Southwell", Greighton Del.  
Kolorierte Radierung, LM 59,5 x 69,5 cm, gerahmt

CHF 150 / 200.-  
EUR 95 / 130.-

2504  
**PFERDEDESSUR**  
Lot von 12 Blatt

Davon 8 Bil. Harguiniez del., Benard fec., aus Diderot et d'Alembert's Encyclopédie, um 1770. - 4 Bil.: "Courbettes in einem Circkel Lincks" - "Courbettes auf einer Stell Rechts" - "Die halbe Volta Rechts" - "Spatziren", 18. Jh.  
Kupferstiche, Blattgrösse je 38,5 x 24,5 und ca. 27 x 36 cm, ungerahmt  
CHF 1 000 / 1 500.-  
EUR 645 / 970.-

2505  
**PFERDESPORT**  
"Fox-Hunting. The Meet"

Fores's National Sports. Gest. von J. Harris nach J.F. Herring sen. London 1852, späterer Druck.  
Farbaquatinta, Bildgrösse 53 x 105,5 cm, gerahmt  
CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-



2504





2508

2506\*

**PHOTOALBUM**

**Album mit über 150 grossformatigen Photos**

Teils koloriert. Um 1900. - Dabei: Alter Bahnhof Luzern, ohne Ostflügel.

Gr.-Folio. Geprägter Leineneinband. CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

*Die Ansichten zeigen mehrere norditalienische Städte wie Genua, Mailand, Turin, Venedig, dann die italienische Riviera, Bremen, München, Paris, einige Ansichten aus dem Appenzell u.a. Alle Photos aufgezogen, meist gut erhalten.*

2507

**POSTKARTENALBUM**

**Einsteck-Album mit ca. 350 Postkarten**

Karten aus der Innerschweiz und vom Gebirge, von Reisen durch die ganze Schweiz, viele aus dem Tessin, Reisen nach Deutschland, Oesterreich, Italien, Frankreich, Israel, an Wallfahrtsorte, Kirchen usw. Die meisten beschrieben und frankiert. Meist Lithos, teils koloriert. Gr.-Folio. Geprägter Leineneinband. CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

*Provenienz:*

Pfarrer Anton Schmid von Altdorf.

*Enthält zahlreiche interessante Ansichten von Göschenen und der Göschener Alp, wo Schmid Pfarrer war.*



2510

2508

**PIERRE JOSEPH REDOUTE**

St. Hubert 1759-1840 Paris

**10 Bll. Pflanzen**

Von den Künstlern Brenet, Janinet, Mixelle oder Tardieu gestochen.

Es sind: "Cestrum parqui" - "Ptelea à feuilles ternées" - "Micocoulier d'occident" - "Buddleia globiflora" - "Saula laineux" - "Bacchante de Virginie" - "Cypres ordinaire" - "Aristotelia Macqui" - "Myrsine Africaine" - "Jubier cultivé".  
Farb-Kupferstiche, Blattgrösse 48 x 32,5 cm, ungerahmt

CHF 500 / 800.-

EUR 325 / 515.-

2509

**PIERRE JOSEPH REDOUTE**

St. Hubert 1759-1840 Paris

**11 Bll. Rosen**

Monogrammiert P.J.R. Um 1830.

Farbstiche, Blattgrösse 24,5 x 17 cm, ungerahmt

CHF 400 / 500.-

EUR 260 / 325.-

2510

**REITEN**

**"Le Jockey au Montoir"**

C. Vernet del., J. Darcis sculpt. Um 1800.

Kupferstich in Punktiermanier, Bildgrösse 19,5 x 25,5 cm, gerahmt

CHF 200 / 300.-

EUR 130 / 195.-

2511

**SCHOTTLAND**

**Folge von 9 Blatt Holyrood (Edinburgh)**

Engraved by J. West u.a. nach versch. Künstlern, erschienen um 1850.

Die Ansichten zeigen: "Quadrangel of Holyroodhouse Palace" - "Abbey of Holyrood" - "Ancient Porch of Holyrood House Abbey" - "Chapel Royal at Holyrood" - "Ruin of the Original Nave of the Abbey of Holyrood" - "The Chapel Royal, Holyrood Palace" - "Mary Queen of Scots" - "Queen Mary's Bed Room" - "Medal Struck at Paris Commemorative of the Marriage of Francis Dauphin of France & Mary Queen of Scots 24 April 1558".

Stahlstiche, verschiedene Formate, gerahmt

CHF 250 / 300.-

EUR 160 / 195.-

2512

**HUGO ULBRICH**

Geb. in Dirsdorf (Bezirk Breslau) 1867

**Alt-Breslau im Winter**

Links unten in Bleistift signiert und datiert 1913, in der Platte rechts unten monogrammiert und datiert.

Radierung, Bildgrösse 50,5 x 75 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

2513

**HUGO ULBRICH**

Geb. in Dirsdorf (Bezirk Breslau) 1867

**Dom zu Breslau im Winter**

Rechts unten in Bleistift signiert, links unten in der Platte monogrammiert und datiert 1910.

Radierung, Bildgrösse 49,5 x 75,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

2514

**HUGO ULBRICH**

Geb. in Dirsdorf (Bezirk Breslau) 1867

**Titusbogen in Rom**

Im Unterrand in Bleistift signiert, in der Platte ebenfalls signiert und datiert 01.

Radierung, Bildgrösse 61,5 x 44,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

2515

**HUGO ULBRICH**

Geb. in Dirsdorf (Bezirk Breslau) 1867

**Folge von 5 Blatt Ansichten von Rothenburg ob der Tauber**

Alle Bll. im linken Unterrand in Bleistift signiert, drei davon in Platte monogrammiert und datiert 1910, 1917 und 1919, drei Bll. mit Remarken.

Radierungen, Bildgrösse je ca. 23 x 17 resp. 18 x 25 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-



2512





2516



2516

2516

**VENEDIG**

**2 Bll.: "Tempio di S.M. della Salute" & "Basilica di S.Marco"**

Nach Zeichnungen von Giovanni Borghesi, Anfang 19. Jh. Aquarellierte und gouachierte Lithos, Bildgrösse je 26,5 x 40 cm, gerahmt

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

**Landkarten**

2520

**BASELSTADT**

**"Carte du Canton de Bâle"**

Gravé par Perrier, Bourgoin Scripsit, aus Zurlauben's Topographie, um 1778.

Kupferstich, Blattgrösse 49 x 64 cm, ungerahmt

CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

2521\*

**FRIEDRICH WILHELM DELKESKAMP**

**Malerisches Relief des klassischen Bodens der Schweiz**

Titel, Uebersicht, Vorwort und 9 Tafeln in Aquatinta vollendet von Franz Hegi und J.J. Sperli in Zürich. Frankfurt 1830. Aquatintas, Bildgrösse je 28 x 43 cm, ungerahmt

CHF 2 500 / 2 800.–  
EUR 1 600 / 1 800.–

*Literatur:*

Appenzeller, Franz Hegi, Nr. 682-687.

*Als komplette Folge selten. Die breiten Ränder etwas unfrisch und mit kleinen Einrissen, Bildteil sehr gut erhalten.*

2522

**W. FADEN - F.A. SCHRAEMBL**

**"Neue Karte von der Schweiz oder Helvetien ..."**

In zwei Teilen, Bll. N. 44 und 45. London 1778 bei W.

Faden, neu herausgegeben von F.A. Schraembl 1789. In den oberen Ecken dekorative Kartuschen.

Kupferstichkarten mit wenig Grenzkolorit, Bildgrösse je 60 x 40,5 cm, ungerahmt

CHF 500 / 800.–  
EUR 325 / 515.–

*Literatur:*

Blumer S. 99, Nr. 283.

2523

**FREIBURG**

**"Canton Freiburg sive Pagus Helvetiae Friburgensis"**

Von Gabriel Walser, erschienen bei Homann's Erben,

Nürnberg 1767. (Etwas braunfleckig).

Kolorierte Kupferstichkarte, LM 48,5 x 58,5 cm, gerahmt

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

2524

**LEICESTER**

**"Map of the County of Leicester"**

From an Actual Survey made in the Year 1825, by C. & I. Greenwood, Published in London 1830. Engraved by J. & C. Walker. Mit einer Ansicht rechts unten "View of Belvoir Castle, the Seat of His Grace the Duke of Rutland". Greighton Del.

Kolorierte Radierung, LM 59,5 x 69,5 cm, gerahmt

CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–

2525

**SEBASTIAN MÜNSTER NACH AEGIDIUS TSCHUDI**

**"Helvetiae Prima et VIII. Nove Tabula"**

Orientierung nach Süden, umfasst das Gebiet von Bern bis Lindau. Aus Münster's Cosmographie, um 1550.

Holzschnittkarte, Blattgrösse 31,5 x 40,5 cm, ungerahmt

CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

2526

**WESTSCHWEIZ**

**"Carte de la Partie Occidentale de l'Oberland au Canton de Berne"**

Perrier sculp., Beauvais Scrip., aus Zurlauben's Topographie, um 1778

Kupferstich, Blattgrösse 50 x 58,5 cm, ungerahmt

CHF 150 / 250.–  
EUR 95 / 160.–

2527

**ZÜRCHER KANTONSKARTE**

**"Zurichgow et Basiliensis provincia"**

Gez. von Egidius Tschudi, gest. von Gerard Mercator.

Erschienen im 17. Jh., Holländischer Text.

Kupferstichkarte mit Grenz- und Bergkolorit, Bildgrösse 38 x 50 cm, gerahmt

CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–



## Bücher

2531

**ALEXANDRE ANANOFF**

**François Boucher**

Avec la collaboration de M. Daniel Wildenstein de l'Institut. 2 Bde. Werkverzeichnis der Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik. Mit insgesamt 781 Seiten und 1812 Abb., davon 15 farbig. La Bibliothèque des Arts, Lausanne-Paris 1976. Folio. Leineneinbände mit Schutzumschlag in Schubern.

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

*Das definitive Werkverzeichnis über die Arbeiten Bouchers mit kritischem Katalog und bibliographischen Nachweisen.*

2532

**AENEAS ANDERSON**

**A Narrative of the British Embassy to China, in the Years 1792, 1793 and 1794**

Containing the various circumstances of the Chinese, and a description of the Country, Towns, Cities etc. XVI, 336 pages, 12 leaves appendix and Glossary of chinese words. J.J. Thurneisen, Basel 1795. 8°. Calf.

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

2533

**HANS ARP**

Strasbourg 1886-1966 Basel

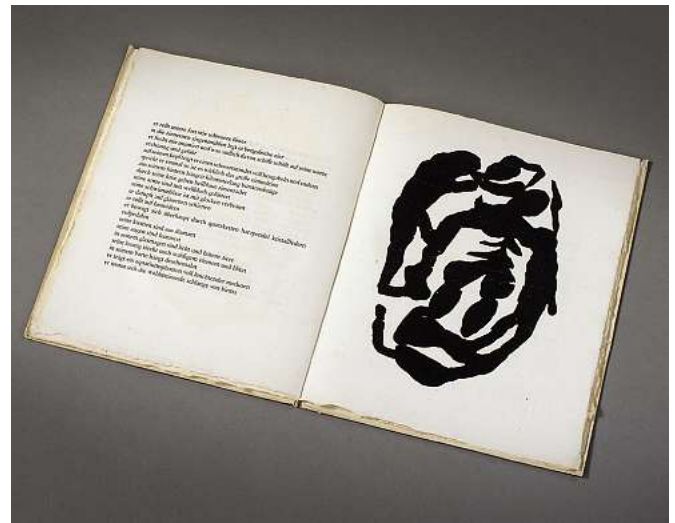
**der vogel selbdritt**

Gedichte. Privatdruck. Mit 6 Holzschnitten des Künstlers, Rückseite unbedruckt. Büttlen mit dem Wasserzeichen "Giorgio Adamo Beckh in Norimberga". Aufl. 150 nummerierte und im Druckvermerk signierte Expl. Bemerkung im Druckvermerk: "die 6 holzstöcke von arp wurden nach dem druck des buches zerstört Nr. 37". Druck Otto v. Holten, Berlin 1920. 4°. Büttelumschlag. CHF 1 000 / 1 400.-

EUR 645 / 905.-

*Literatur:*

Amztz Nr. 78-83.



2533



2534

**WILLIAM BEATTIE**

**Switzerland illustrated**

In a series of views taken on the spot and expressly for this work. 2 vols. Mit 2 gest. Titeln mit Vignetten und 106 Stahlstichtafeln sowie einer Übersichtskarte. London 1836. 4°. Geprägte Ledereinbände d.Z., Goldschnitt.

CHF 1 200 / 1 400.-

EUR 775 / 905.-

*Literatur:*

Wäber 69. Barth 17353. Erste Ausgabe des seinerzeit sehr beliebten Werkes mit den schönen Ansichten. - Stellenweise minim stockfleckig.

2535

**BIBEL - ALTES TESTAMENT**

**Bibel**

Hrsg. durch J. C. Ulrich. Ohne Vorsatz, ohne Frontispiz, ohne Titel und Kupfer-Taf. Zürich 1755. Folio. Ledereinband über Holzdeckel der Zeit (defekt, Schliessen fehlen, 3 geprägte Metallbeschläge in den Ecken, ebenso vor- und rückseitig Metallbeschläge. - Buchblock nur gering fleckig, sonst gut erhalten).

CHF 250 / 350.-

EUR 160 / 225.-

*Johann Caspar Ulrich war Pfarrer am Fraumünster in Zürich, ein bedeutender Kirchenmann, beliebter, originaler Prediger, der auf das Ritualwesen Zürichs anregend und erweiternd wirkte.*

2534





2537

2536

2536

**BIBEL - MARTIN LUTHER**

**Biblia das ist / Die gantze Heylige Schrift / Teutsch**

Sampt einem Register / und schönen Figuren. Mit insgesamt über 150 kolorierten Holzschnitten, 3 Titeln und ebenso vielen kolorierten Initialen von Virgil Solis. 2 Teile in 1 Bd.: Holzschnitt-Titel, Vorrede, Register, 352 numm. Bll., Holzschnitt-Titel zu den Propheten, 410 numm. Bll. mit einem eingebundenen Titel zum Neuen Testament. David Zephel/Johann Rasch und Sigmund Feyerabend, Frankfurt am Main 1560. Folio. Holzdeckeleinband der Zeit mit blindgeprägtem Leder, Metallbeschlägen und Schliessen.

CHF 3 000 / 5 000.–

EUR 1 950 / 3 250.–

*Mit der von Virgil Solis illustrierten Bibel beginnt eine neue Epoche der Bibelillustrationen. Es ist die Periode der Bildfolgen zur ganzen Bibel von ein und demselben Meister (Schmidt, Illustr. der Lutherbibel 236 ff.). - Ein überaus schön erhaltenes Exemplar mit Holzschnitten im prächtigsten Kolorit. Der Buchblock in den Original-Einband neu eingelegt, in den ersten und letzten Seiten mit etwas Griffspuren, der Deckel minim berieben, restauriert und leicht wurmstichig.*

2537

**BIBEL**

**Das gantz New Testament ... Recht grundlich nach der Griechischen Hauptsprach**

Gedruckt zu Zürich im Jahr 1638 resp. 1580. (Altes und Neues Testament). Römisch numm. Beide Teile mit zahlreichen Holzschnitten nach Holbein, Asper und Murer. Die letzte Seite mit dem Impressum "Getruckt zu Zürich bey Christoffel Froschauer / Im Jar als man zalt nach der geburt Christi M.D.LXXX." (1580). Folio. Ledereinband der Zeit über Holzdeckel, Metallbeschläge.

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

*Der Zustand des Textteils sowie des Einbandes ist gesamthaft sehr schlecht, die Holzschnitte jedoch meist gut bis sehr gut erhalten. (Nicht kollationiert).*

2538

**BIBLIA GALLICA**

**La Sainte Bible qui contient le Vieux et le Nouveau Testament**

Par J.F. Ostervald. 5. Aufl. Mit Portraitkupfer Jean Frédéric Ostervald, Pasteur de L'Eglise de Neuchatel, née en 1663 et mort en 1747, Kupfer, Titel, 3 Bll., 1 doppelseitige grenzkol. Kupferstich-Karte von Jerusalem, 682 S., Propheten und Neues Testament 671 S. mit zahlr. ganzseitigen Kupferstichtaf. mit jeweils mehreren kleinen Darstellungen aus der Bibel und einer zweiten Karte des Heiligen Landes. Neuchatel 1779. Folio. Ledereinband der Zeit über Holzdeckel (berieben und bestossen).

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

*Ausser etwas Gebrauchsspuren im vordersten Teil schön erhalten. Selten.*

2539

**DANIEL BRUCKNER**

**Versuch einer Beschreibung ... Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel**

XXIII. Stück. Augst. Kupferstich-Ansicht von Augst, Em. Büchel del., Vorwort, 408 S. und Register. Mit 242 Textillustr. und Vignetten in Holzschnitt, 1 kol. Plan und 25 Kupfertafeln, nach Emanuel Büchel gestochen. Emanuel Thurneysen, Basel 1763. 8°. Halbledereinband.

CHF 800 / 900.–

EUR 515 / 580.–

*Literatur:*

Lonchamp 465. - Wäber 112.

2540

**GEORGE LOUIS LECLERC COMTE DE BUFFON**

**25 Bde. Histoire Naturelle Générale et Particulière**

Nouvelle Edition. Mit insgesamt ca. 400 Kupfertafeln, davon 8 Bde. Oiseaux (Bde. 1-7 und 18 mit Concordance et table alphabétique) mit ca. 100 Tafeln. J.P. Heubach & Comp. Lausanne, Nouvelle Société Typographique Berne 1784-1791. 8°. Pappeinbände.

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

*Literatur:*

Nissen 1, 680.

*Die vorliegenden 25 von 40 Bänden sind beinahe komplett illustriert, zeigen einheimische und exotische wilde Tiere, Papageien, Fledermäuse, Hunde, Katzen und viele andere, es fehlen nur wenige Tafeln. Ausser den beriebenen Einbänden gut erhalten.*

2541

**GUISEPPE CANTELLI**

**Il Museo Stibbert a Firenze**

Volume secondo (Kunsthandwerk). 2 Bde.: Textband mit 282 S., Tafelband mit 443 teils farb. Abb. Electa Editrice, Milano 1974. 4°. Pappeinbände in Schubert.

CHF 200 / 300.–

EUR 130 / 195.–



2540

2542

**MARC CHAGALL**

**Das graphische Werk**

Einleitung und Auswahl Franz Meyer, Dokumentation Hans Bolliger. Mit 4 farb. Original-Lithos, 144 Taf. und 3 Abb. im Textteil. Arthur Niggli, Teufen 1957. 4°. Leineneinband und Schuber.

CHF 150 / 200.-  
EUR 95 / 130.-

2543

**DERRIERE LE MIROIR**

**No. 42 Bram van Velde et Kandinsky**

Maeght Editeur, Paris 1951. Mit 6 Original-Holzschnitten von Wassily Kandinsky, davon 3 in Farben und 1 Farblitho von Bram van Velde. Folio. Orig.-Umschlag.

CHF 400 / 500.-  
EUR 260 / 325.-

2544

**DERRIERE LE MIROIR**

**10 ans d'edition 1946-1956**

Maeght Editeur, Paris 1956. Mit 2 Original-Farblithos von Miro und Chagall, 2 Radierungen von der gekreuzten Platte von Miro und Giacometti. Folio. Orig.-Umschlag.

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

*Als Beilage die Umschläge der "Derriere le Moiror-Reihe" komplett abgebildet.*

2545

**DERRIERE LE MIROIR**

**No. 99-100 Chagall**

Maeght Editeur, Paris 1957 und 1960. Nicht komplett. No. 99-100: Mit 4 Original-Farblithos und 2 Lithos schwarzweiss von Marc Chagall. Folio. Orig.-Umschlag.

CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-



2546

**DERRIERE LE MIROIR**

**No. 107-108-109 Sur 4 murs & No. 119 Poètes Peintres Sculpteurs**

Maeght Editeur, Paris 1958. Nicht komplett. Vorhanden sind: No. 107-109: Doppelseitiger Umschlag in Farblitho von Miro, 1 Farblitho von Léger, 1 Original-Litho von Giacometti und 1 von Tal Coat. - No. 119: Umschlag in Orig.-Litho von Raoul Ubac, 1 Farblitho von Chagall, 1 Farblitho von Kandinsky, 1 doppelseitige Farblitho von Miro, 1 Litho von Alberto Giacometti, 1 Farblitho von Raoul Ubac, 1 Farblitho von Bazaine, 1 Litho von Pablo Palazuelo (?). Folio. Orig.-Umschläge.

CHF 400 / 500.-  
EUR 260 / 325.-

2547

**HANS ERNI - LEOPOLD SEDAR SENGHOR**

**Afrika Skizzenbuch 2**

1966. Vorzugsausgabe (deutsche Ausgabe). Exemplar LIII ( von 60) und 4 nummergleiche Original-Lithographien auf Rives-Bütten, signiert. Gedruckt in der Graphischen Anstalt J.E. Wolfensberger in Zürich für den Verlag Ernst Scheidegger Zürich und Clairefontaine in Lausanne. Qu.-4°. Kunstledereinband, die Lithos in lithogr. Karton-Umschlag. In Leinenkassette mit Kunstlederrücken.

CHF 900 / 1 000.-  
EUR 580 / 645.-

2548

**HANS ERNI**

Geb. 1909 in Luzern

**Ivresse**

La Vigne et le Vin. Mit 60 Lithographien von Hans Erni. Exemplar Nr. 132 der speziell für Monsieur Gontran Gourdou gedruckten Auflage. Künstler- und Verlegersignaturen. André et Pierre Gonin, Lausanne 1962. Gr.-Folio. Lose Bogen in lithographiertem Umschlag, Halbpergament-Mappe und Schuber.

CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

*Auf dem Schmutztitel mit Bleistift Dedikationszeichnung.*

2549

**HANS ERNI - ALBERT OESCH**

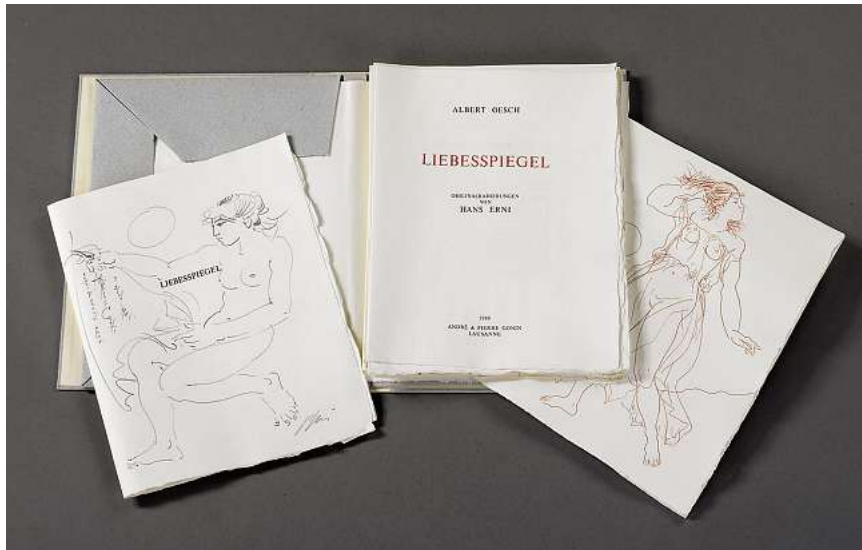
Geb. 1909 in Luzern

**Liebesspiegel**

Mit 13 Originalradierungen von Hans Erni. Exemplar 31 der Auflage von 117 auf handgeschöpftem Büttenpapier mit speziell von Hans Erni ausgeführten Wasserzeichen. Autoren-, Künstler- und Verlegersignaturen. André & Pierre Gonin, Lausanne 1980. Folio. Lose Bogen in Orig.-Umschlag, Halbpergamentmappe und Schuber.

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

*Auf dem Schmutztitel in Bleistift Dedikationszeichnung. - Alle Kupferplatten der Radierungen wurden nach dem Druck der Auflage entwertet.*



2549





2550  
**HANS ERNI - C.F. RAMUZ**  
**Vendanges**

Ramuz' Text von 1927 mit 42 Original-Lithos von Hans Erni, gedruckt bei Wolfensberger, Zürich. Exemplar Nr. 5 der Auflage von 132 auf "vélin anglais". Künstler- und Verleger-Signaturen. André et Pierre Gonin, Lausanne 1981. Folio. Lose Bogen in lithographiertem Umschlag, Halbpergament-Mappe und Schuber. CHF 400 / 500.-  
 EUR 260 / 325.-

*Im Vorsatz mit Bleistift Dedikationszeichnung von Hans Erni.*

2551  
**HANS ERNI**  
 Geb. 1909 in Luzern

**Vendanges - Folge von 35 Blatt Illustrationen ohne Text**  
 Separatabzüge. Jeder Bogen mit Bleistift signiert. Lithos, Blattgrösse 38,5 x 57cm. Lose Blätter in rötlichem Halbleinenumschlag (wie gleichnamiges Werk mit Texten von Ramuz in Schuber). CHF 500 / 700.-  
 EUR 325 / 450.-

2552  
**FISCHEREI**  
**Encyclopédie méthodique - Recueil de planches - Pêches**

Tafelband mit 32 S. Text, 90 ganz- und 18 doppelseitigen Kupfertafeln. Panckoucke, Paris 1793. 4°. Blätter lose zwischen neuen Leinendeckeln. CHF 1 000 / 1 400.-  
 EUR 645 / 905.-

*Der fast vollständige Tafelband zum Thema Fischerei. Die gut erhaltenen Tafeln zeigen die versch. Fangmethoden, Schiffe, Gerätschaften und v.a. mehr.*

2553  
**FLORA SCHWEIZ**  
**3 Bde. Flora der Schweiz**

Mit über 220 kolorierten Lithos, lateinisch bezeichnet und je 1 Beiblatt ausführlichem, beschreibendem Text in Deutsch und bibliographischen Angaben. Um 1830. 8°. Pappeneinbände (Kanten berieben, der Erhaltungszustand des Inhalts jedoch ausserordentlich schön). CHF 400 / 500.-  
 EUR 260 / 325.-

2554  
**FORSTWIRTSCHAFT - W.G. VON MOSER HRSG.**  
**Forst-Archiv**  
 Zur Erweiterung der Forst- und Jagd-Wissenschaft und der Forst- und Jagd-Literatur. 15 Bde.: Bde. I-XIII in 7 Bde. gebunden, mit Titelvignetten, einigen Tafeln und Tabellen in Kupfer, Bde. 16 und 17. Stettinische Buchhandlung, Ulm 1788-1796. - do. Nun aber fortgesetzt in Gesellschaft mehrerer Gelehrten ... von Chr. W. J. Gatterer. Bde. 20 (1797), 24 (1800), 25 (1801), 27 (1803), 28 und 29 (1804-1805). Stettinische Buchhandlung, Ulm. - 8°. Pappeneinbände.

CHF 600 / 700.-  
 EUR 385 / 450.-

2555  
**SIGMUND FREUDENBERGER**  
**Suite d'Estampes**

Pour servir à l'Histoire des Moeurs et du Costume des François dans les XVIIIe Siècle. Mit 12 Taf. nach Freudenberg. Faksimile der Ausgabe bei Barbou in Paris 1774. Nr. 27 der Vorzugsausgabe auf Holländisch Bütten. Gr.-Folio. Blauer Halbledereinband. CHF 200 / 300.-  
 EUR 130 / 195.-

*Diese Faksimile-Ausgabe wurde in einer einmaligen Auflage von 165 nummerierten Stücken von J.B. Obernetter, München, hergestellt. Die Platten wurden nach Beendigung des Druckes vernichtet. - Die Tafeln haben sich in den Fälzen gelöst, sind aber sehr gut erhalten.*

2556  
**HAP GRIESHABER**  
 eigentlich **HELMUT ANDREAS PAUL GRIESHABER**  
**Totentanz von Basel**

Mit den Dialogen des mittelalterlichen Wandbildes und 40 Farbholzschnitten auf Velin, mit Widmung Otto Dix. auf der Kartonkassette. VEB Verlag der Kunst Dresden 1966. Gr.-Folio. Leineneinband. CHF 2 000 / 2 500.-  
 EUR 1 300 / 1 600.-

2557\*  
**PAUL CONRAD BALTHASAR HAN**  
**Die Jetzt-lebende Türckey; Oder Schau-Platz der Ottomanischen Pforte**

Mit doppelblattgrossen Frontispiz und 24 Portrait-Kupfern. Johann Hoffmann, Nürnberg 1678. 12°. Pergamenteinband der Zeit. (Gesamthaft etwas unfrisch, besonders im vordersten und hintersten Bereich). CHF 500 / 550.-  
 EUR 325 / 355.-



2553



2556

2558  
**DAVID HERRLIBERGER**

**Heilige Ceremonien, Gottes=und Götzen=Dienste aller Völker der Welt**

Oder eigentliche Vorstellung und summrischer Begriff, der vormehmsten Gottes=Dienstlichen Pflichten ... und Abgötischen Völker der gantzen Welt, welche nach des berühmten Picarts Erfindung in Kupfer gestochen und verlegt worden durch David Herrliberger. 3 Hauptteile - gegliedert in 19 Unterabteilungen - in 3 Bde. gebunden. Mit 1 gestochenen Titelportrait, 1 allegorischen Titelkupfer, 6 gestochenen Nebentiteln und 225 gestochenen Tafeln (statt 234), dabei zahlreiche doppelblattgross resp. gefaltet mit rund 600 Darstellungen. "Getruckt, in Bürcklicher Truckerey" resp. bei Daniel Eckenstein, Zürich 1746-1751. Folio. Ledereinbände der Zeit mit goldgeprägten Rückentiteln und reicher ornamentaler Rückenvergoldung (Deckel stark berieben).

CHF 3 000 / 5 000.-  
EUR 1 950 / 3 250.-

*Literatur:*

Spieß 1.2. Wie immer Mischexemplar aus den zu verschiedenen Zeiten erschienenen Teilen, bis auf 9 Tafeln vollständiges Exemplar.

2559  
**DAVID HERRLIBERGER**

**Neue und vollständige Topographie der Eidgenosschaft ...**

In welcher die in den Dreyzehen und zugewandten auch verbündeten Orten und Landen dermal befindliche Städte, Bischthümer, Stifte, Kloster, Schlösser ... beschrieben. Zweyter Theil (von 3) S. 173-442. Gest. Frontispiz mit allegorischer Darstellung, typogr. Titel in Rot und Schwarz, 120 teils doppelblattgrosse, gefaltete Kupferstich-Tafeln. Daniel Eckensteins sel. Wittib, Basel 1758. 8°. Halbpergamenteinband.

CHF 10 000 / 15 000.-  
EUR 6 450 / 9 700.-

*Literatur:*

Barth 17332. - Lonchamp 1459. - Spieß-Schaad 1.5.II. - Komplettes Exemplar des 2. Bandes in tadelloser Erhaltung.



2558

2561  
**WILLIAM HOGARTH**

London 1697-1764 London

**Band mit 75 Radierungen**

Verkleinerte Kupfer-Radierungen. E. Riepenhausen del. & sc. Göttingen, ca. 1795. Folio. Halbleineneinband.

CHF 250 / 350.-  
EUR 160 / 225.-

CHF 12 000 / 14 000.-  
EUR 7 750 / 9 050.-

2560  
**DAVID HERRLIBERGER**  
**Zürcherische Ausruff-Bilder**

Vorstellende diejenige Personen, welche in Zürich allerrhand so wol verkäuffliche, als andere Sachen, mit der gewöhnlichen Land- und Mund-Art ausrufen ... Mit 156 gestochenen, handkolorierten Darstellungen auf 54 unnumm. Tafeln. David Herrliberger, Zürich 1748. Qu.-8°. Neuerer Pappereinband mit Leinenrücken.

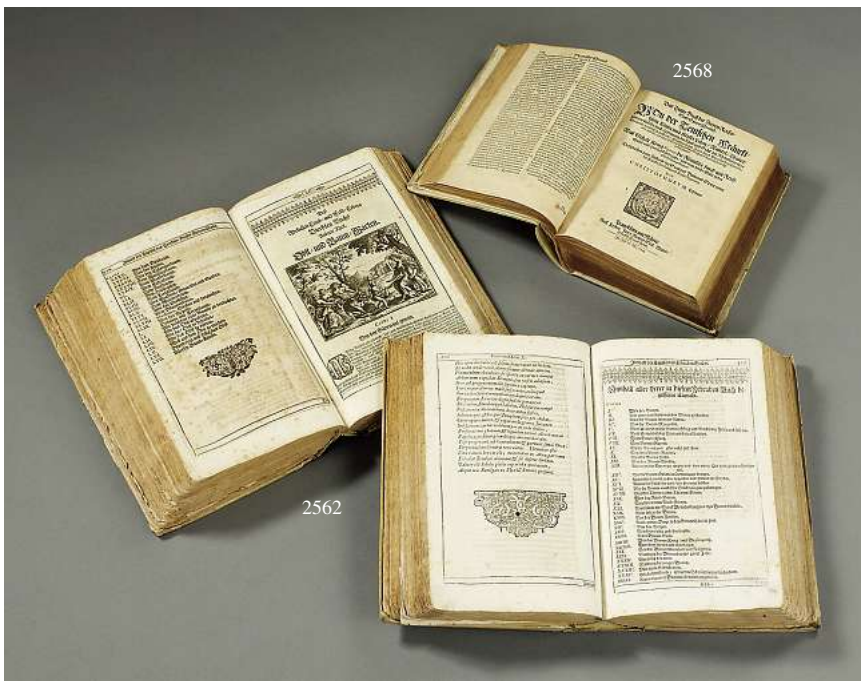
*Literatur:*

Spieß 1.4.1-3. Seltene erste Ausgabe, vollständig in altem Kolorit. Die Ränder teils minim fleckig.



2560





2565

**ATHAN KIRCHER**

**China Monumentis qua Sacris qua Profanis, Nec non variis Naturae & Artis ...**

Kupfertitel, Titel mit Vignette, 6 Bll. Index, 237 Seiten mit 56 Textkupfern, 23 Kupfertafeln, 2 mehrfach gefaltete Kupferkarten, 5 Bll. Jansson und Weyerstraet, Amsterdam 1667. Folio. Späterer Halbpergamenteinband (Vorsatz ergänzt).

CHF 1 800 / 2 400.–  
EUR 1 150 / 1 550.–

*Reich illustrierte Einführung in die chinesische Kulturwelt und Topographie, behandelt Geschichte, Sprache, Flora und Fauna, Land, Leute, Sitten, Bräuche und Literatur. In diesem Werk werden erstmals die indischen Devanagari-Schriftzeichen der abendländischen Welt zugänglich gemacht. Mehrere Tafeln mit Sanskrit-Alphabet. - Stellenweise gering fleckig, gesamthaft gut erhalten.*

2566

**OTTO VON KOTZEBUE**

**Entdeckungs-Reise in die Süd-See und nach der Berings-Strasse**

Zur Erforschung einer nordöstlichen Durchfahrt. Unternommen in den Jahren 1815-1818. Zweiter Band. 176 S., 5 (davon 2 farb.) Kupfer und vier Landkarten. Gebr. Hoffmann, Weimar 1821. 4°. Marmorierter Pappeinband.

CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

2562

**WOLF HELMHARD VON HOHBERG**

**Georgica curiosa aucta**

Oder: ... Adelichen Land- und Feldleben ... Erster und Anderer Theil ... Durch ein Mitglied der Hochlöbl. Fruchtbringenden Gesellschaft zum vierden Mals ans Liecht gebracht. 2 Bde. mit insgesamt über 250 Textkupfern. Bd. I: Titel, 6 Bll., 870 S. (S. 1-2 fehlen), 18 Bll. Register (letztes Blatt nur fragmentarisch). Bd. II: Titel, 5 Bll., 854 S., Kunstbüchlein mit 48 S., 17 Bll. Register. Martin Endter, Nürnberg 1701. Exlibris der Büchersammlung N. Friedrich von Mülligen. 4°. Pergamenteinbände (Altersspuren, ein Deckel defekt).

CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

*Die vierte Ausgabe des 1682 erstmals erschienenen wohl bedeutendsten "Hausvaterbuches" und Hauptwerk des österreichischen Landedelmannes Hohberg (1612-1688). - Umfasst vorwiegend alle damals bekannten Gebiete der Land- und Forstwirtschaft, Pferde-, Vieh- und Bienenzucht, durch ausführliche Register erschlossen. - Titelpuffer fehlen, einige Kupfer in schwachen Abdrucken, teilweise Papierverluste in den unteren Ecken, gesamthaft etwas fleckig und mit Gebrauchsspuren.*

2564

**A. HOUZE**

**Atlas Universel, Historique et Géographique**

Galerie V. Adam. Mit 101 grenzkolorierten gestochenen Karten und Tonlithos von Victor Adam. Lebigre-Duquesne Frères, Paris o. J. (um 1848). Folio. Orig.-Leineneinband (minim bestossen).

CHF 300 / 500.–  
EUR 195 / 325.–

2563

Nach

**HANS HOLBEIN D. J.**

**Der Todtendantz**

Bilder des Todes. Erneuert nach der Ausgabe des Caspar Scheyt vom Jahre 1573. Handgeschriebene Ausgabe mit eingeklebten Drucken. Wohl um 1926. 4°. Alter Pergamenteinband.

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



2567

**JOHANN WILHELM KRAUSE**

**Abbildungen und Beschreibung aller bis jetzt bekannten Getreidearten**

Mit Angabe ihrer Kultur und Nutzen in acht Heften (alles Erschienene) in 1 Bd. Mit 48 kolorierten Kupfertafeln, gezeichnet von Ernst Schenk, gestochen von Wilhelm Müller, Ludwig Hess und F. Kirchner. Baumgärtner, Leipzig 1835-1837. Folio. Halbledereinband mit Rückenvergoldung.

CHF 800 / 1 000.-

EUR 515 / 645.-

*Literatur:*

Nissen BBI 1101. Pritzel 4863. Güntz III, 153.

*Exzellente, in sehr feinen Strichen illustrierte Monographie über Getreidearten, ebenso exzellente der Erhaltungszustand. Sehr selten.*

2568

**CHRISTOPH LEHMANN**

**Chronica der Freyen Reichs-Statt Speyer**

Erstlich vom Ursprung ... Zum andern von Anfang und Auffrichtung ... Zum dritten von Anfang und Beschreibung der Bischöffen ... Titel, 2 Bll., Zwischentitel, 1024 numm. S., 50 Bll. Register. Altes Exlibris. Franckfurt am Mayn, Jona Rosens Wittib, 1662. 4°. Pergamenteinband der Zeit auf Holzdeckeln.

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

*Literatur:*

Graesse IV/151.

*2. Auflage dieses bedeutenden Werkes (1. Aufl. 1612). Enthält die Geschichte Speyers von den ältesten Zeiten bis zum Regierungsantritt Maximilian I. - Papier teilweise etwas gebräunt, sonst tadelloses Exemplar.*



2593

2569

2569

**PIERRE LEPAUTRE - DEMORTAIN**

**Les Plans, Coupes, Profils ... Chapelle du Chateau Royal de Versailles**

Angebunden: Demortain, Les Plans, Profils, et Elevations, des Ville, et Château de Versailles, avec les Bosquets, et Fontaines ... en 1714 et 1715. Mit 10 und 38 Kupfertafeln. Paris (1724). Exlibris "Sr. In. of Vanhatterm Dinton Hall, Bucks." Imp.-Folio. Ledereinband (berieben, eine Ecke bestossen) mit Supralibra. (Gesamtzustand mit geringen Alterungsspuren).

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

2570

**LITHOGRAPHIE**

**Die Lithographie in der Schweiz**

Und die verwandten Techniken Tiefdruck, Lichtdruck, Chemigraphie. Festschrift zum 50jährigen Bestehen des Vereins Schweizerischer Lithographiebesitzer 1894-1944. 356 S., zahlreiche Beilagen und 18 Künstlerlithographien. Bern 1944. 4°. Broschiert, Kartonschuber.

CHF 200 / 300.-

EUR 130 / 195.-

2571

**MAX LUTZ**

**Alte Schweizer Möbel von 1730 bis 1830**

170 Tafeln mit 235 Massaufnahmen und 26 Perspektiven. Verlag Gustav Grunau, Bern o.J. (1924). Folio. Leinen- deckel.

CHF 400 / 500.-

EUR 260 / 325.-

2572

**MARIA SIBYLLA MERIAN**

**Leningrader Aquarelle**

Faksimile Kassette und Kommentarband. Mit 50 farbigen Faksimile-Tafeln. Nr. 981 der Gesamtauflage von 1800 Exemplaren. Koproduktion zwischen Edition Leipzig DDR und C. J. Bucher Luzern 1974. Gr.-Folio. Halbpergamment- Kassette und -Einband in einem Schuber. CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

*Die Originale der in diesem Werk reproduzierten Aquarelle der Maria Sibylla Merian befinden sich im Besitz des Archivs und der Bibliothek der Akademie der Wissenschaften in Leningrad.*



2573

2574

2577



2573

**MATTHÄUS MERIAN**

**Topographia Alsatiae &c. Completa - Das ist Vollkömliche Beschreibung ... Elsass**

Buchfragment. Text- und Tafelteil komplett mit 2 Karten und 39 Kupferstich-Tafeln mit 57 Darstellungen. Verlegt durch Matthaei Meriani Seel: Erben. Gedruckt zu Frankfurt am Mayn/in Johann Georg Spörlins Buchdruckerey/im Jahr MDC LXIII (1663). 4°. Fragment-Buchblock mit Lederdeckel (mit Exlibris von K. F. Victor von Graffenried 1903).

CHF 3 000 / 4 000.-  
EUR 1 950 / 2 600.-

*Literatur:*

Wüthrich, Merian-Register, S. 73 Nr. 15.

*Aussergewöhnlich schöner Erhaltungszustand.*



2574

**MATTHÄUS MERIAN**

**Topographia Hassiae et Regionum Vicinuum**

Das ist Beschreibung der vornehmsten Stätte und Plätze in Hessen, und den benachbarten Landschaften ... Titelkupfer, 91 numm. S., 3 Karten, 59 Tafeln mit 121 Ansichten und Plänen, teils doppelblattgross oder gefaltet, 5 S. Register und Verzeichnis der Abb. Matthäus Merian, Frankfurt 1855. - Angebunden: Derselbe. Topographia Archiepiscopatum Moguntinensis, Treuirensis et Coloniensis. Das ist Beschreibung der vornehmsten Stätt und Plätz in denen Erzbistum Mayntz, Trier und Cöln. Kupferstichtitel, 3 Karten, 54 numm. S., 40 Tafeln mit 67 Ansichten und Plänen, teils doppelblattgross. Matth. Merian 1646. 4°. Pergamenteinband d.Z. mit geprägtem Supralibro.

CHF 8 000 / 9 000.-  
EUR 5 150 / 5 800.-

*Literatur:*

Zu, 1. Teil: Wüthrich IV, 36. Schuchhard 47 C (datiert diese Aufl. nach 1700). Zu Teil 2: Wüthrich 26. Schuchhard 34 A.

*Die ersten Seiten mit etwas Papierverlust, gesamthaft aber speziell die rechten unteren Ecken etwas gebräunt, Im zweiten Teil die grosse Panorama-Ansicht Mainz angerändert. Der Einband mit einem Brandmal rechts unten, sonst gut erhalten.*

2575

**MATTHÄUS MERIAN**

**Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae**

Das ist Beschreibung und eygentliche Abbildung der vornehmsten Stätte und Plätze in der Hochlöblichen Eydgnossenschaft, Graubündten, Walliss und etlicher zugewandten Orthen: In dieser andern Edition mit sonderm fleiss durchgangen, und von vorigen Fehlern corrigirt, vermehrt und gebessert. 90 S. (inkl. gestochenem Titel mit Datum der Erstaussgabe von 1642), 7 S. Register. Mit 2 doppelblattgrossen gestochenen Karten und insgesamt 102 Ansichten auf 77 Kupfern (davon 13 blattgross, 55 doppelblattgross), 1 Kupfer mit römischen Bodenfundten. Merianische Erben, Frankfurt am Main 1654. - Angebunden: Do. Topographia Sveviae das ist Beschreib- und Aigentliche Abcontrafeitung der fürnembste Stätt und Plätz in Ober und Nieder Schwaben, Herzogthum Würtemberg, Marggraffschaft Baden und andern zu dem Hochlöbl: Schwabischen Craisse gehörigen Landschaftten und Orten. Mit gestochenem Kupfertitel, 3 Bll. Vorrede, 232 S., 6 Bll. Register. Ohne das Blatt Kupferverzeichnis. Mit 3 doppelblattgrossen gest. Karten und 102 Ansichten auf 58 meist doppelblattgrossen oder gefalteten Kupfertafeln. Frankfurt am Main 1653 (nach Schuchhard 1660, nach Wüthrich 1655/569). Folio. Pergamenteinband der Zeit, geprägter Rückentitel (etwas berieben).

CHF 14 500 / 15 000.-  
EUR 9 350 / 9 700.-

*Literatur:*

Zu 1: Schuchhard 64.; Wüthrich 4 II. - Exemplar der 3. A., die der effektiven 2. Ausgabe von 1654 entspricht. Die auf Falz gezogenen Kupfer in kräftigen Abzügen. Die breiten weissen Ränder z.T. leicht fleckig und vereinzelt mit kleinen hinterlegten Einrissen. Die Ansicht von Thun mit kleinem Einriss im Mittelfalz, die grosse Panorama-Ansicht von Basel etwas knitterfältig und mit sauber hinterlegtem Einriss. Die Ansicht von Schaffhausen in der alten Version

(ohne Datum und Schriftenleiste). - Zu 2: Schuchhard 24.B; Wüthrich 11. Exemplar der 2. Auflage. Die Kupfer in kräftigen Abzügen und sehr breitrandig. Die Ansichten von Dinkelsbühl und Heimsheim mit Plattenschmutz im oberen Bildrand. Die Ansicht von Stuttgart im Mittelfalz eingerissen, jene von Weissenstein mit kleiner Tintenwischspur, das Doppelblatt Wisenstaig/Zabelstein sowie das Blatt mit den Teilansichten von Ulm unbedeutend fleckig. Ohne die Doppelansicht Schloss Argen/Wolfeck. Im ganzen schönes Exemplar.

2576

**MATTHÄUS MERIAN**

Basel 1593-1650 Schwalbach

**Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae**

Dat is Een Beschryuinge en Eygentlyke Afbeeldinge der Steden en Plaetsen vat loffelyke Eetgenootscap anders Schweitzerland .... Holländische Ausgabe. Titelkupfer, 2 Bll., ausklappbare Schweizerkarte von Janssonius, 54 Kupfertafeln, davon 53 Doppelblatt gross mit insgesamt 73 Ansichten. - Beigebunden: (Josias Simler), Een Historische Beschryvinge van Svvitser-Landt. 81 Seiten mit Titelvignette. Cornelis Danckertsz, Amsterdam 1644. 4°. Neuer Ledereinband und Schubert. CHF 13 000 / 15 000.-

EUR 8 400 / 9 700.-

*Komplette Holländische Ausgabe. Das ganze Werk restauriert und neu gebunden.*

2577

**MATTHÄUS MERIAN**

**Fragment der Topographia Italiae**

Mit 15 doppelblattgrossen Kupferstich-Tafeln, Textseiten 25-30 und 95-152. Wohl Frankfurt am Main, um 1663.4°. Lose Bünde.

CHF 1 800 / 2 500.-  
EUR 1 150 / 1 600.-

*Es sind vorhanden Ansichten von Rom (gross und 3 Detailansichten), Tivoli, Florenz, Perugia, Toskana-Karte, Siena, Venedig (gross und 3 Detailansichten), Karte Candia mit Inseln. - Sehr schön erhalten.*

2578

**NICOLO MONARDES**

Sevilla 1512

**Dell' Historia dei semplici Aromati**

Et altre Cose che vengono portate dall'Indie Orientali pertinenti all'uso della Medicina di Don Garzia Dall'Horto, Medico Portugese. Parte Prima, diuisa in quatro Libri, et due altri Libri Parimente di quelle cose che si portano dall'Indie Occidentali; Con un Trattato della Neue & del beuer fresco di Nicolo Monardes, Medico di Siviglia. 15 Bll. Tavola, 525 S. mit zahlreichen Holzschnittillustr. Venedig 1616. 8°. Pergamenteinband der Zeit (lädiert).

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

**Literatur:**

Nissen II, Nachträge Nr. 1397.

**Provenienz:**

Johann Melchior Bessler von Altdorf (handschriftlicher Eintrag).

2579

**JOHANN NEUHOF**

**Die Gesandtschaft der Ost-Indischen Gesellschaft**

"In den Vereinigten Niederländern an den Tartarischen Cham ... Verrichtet durch die Herren Peter de Gojern und Jacob Keisern. Darinnen begriffen: Die aller märkwürdigsten sachen/welche ihnen/auf währender reise vom 1655-jahre bis in das 1657 aufgestossen. Wie auch eine wahrhaftige beschreibung der fürnehmsten Städte/Flecken/Dörfer und Götzenheuser der Siner ... Götzendienste/Obrigkeiten/Satzungen/Sitten/Wissenschaften/Vermögenheit/Reich thümer/Trachten/Tiere/Früchte/Berge/ und dergleichen. Welches alles mit 150 Kupferstücken ... sehr ahrtig und künstlich abgebildet/gezieret". Titelkupfer, Vorrede, Autorenportrait in Kupfer (Joan Nieuhoff), 440 numm. Textseiten deutsch, 34 doppelblattgrosse Kupferstichtafeln, 109 halbseitig grosse Kupfer-Illustrationen im Text. Jacob Mörs, Amsterdam 1666. 4°. Pergamenteinband der Zeit.

CHF 2 500 / 3 500.-  
EUR 1 600 / 2 250.-

*Eine absolute Rarität im Handel. - Exemplar in sehr schöner Erhaltung, nur leichte altersbedingte Bräunungen, die ersten Seiten etwas abgegriffen.*



2580

2580

**NUMISMATIK**

**Monnoies en Argent, qui composent ... parties du Cabinet de S.M. L'Empereur**

Depuis les plus grandes pieces, jusqu'au Florin inclusivement. Titel mit Vignette, 2 S., 358 S. gest. Münzbilder. Jean Thomas Trattner, Wien 1756. Gr.-Folio. Ledereinband der Zeit (etwas berieben).

CHF 1 500 / 2 200.-  
EUR 970 / 1 400.-

*Prachtvolle Publikation des Sammlungsbestandes Kaiser Franz I. mit Münzen und Medaillen aller europäischen Münzanstalten. Die Münzportraits in meist kräftigen Abdrucken mit späterer Nummerierung in Bleistift. - Ausser vereinzelter leichter Stockflecken, Griffspuren und Feuchtigkeiträndern am untern Rand sehr schön erhaltenes, seltenes Exemplar. - Aus Besitz eines Nachfahren der Fürsten zu Schwarzenberg.*

2582\*

**ADOLPHE OTTH - J. F. WAGNER**

**"Esquisses africaines"**

Dessinées pendant un voyage à Alger et lithographiées par Adolphe Otth, imprimées par J. F. Wagner, lithographe à Berne, 1838. Vorwort, Erklärung der Tafeln, 10 Tonlitho-Tafeln. Folio. Lose Bogen in Originalumschlag.

CHF 800 / 1 000.-  
EUR 515 / 645.-

2583

**PETRUS RIBADENEIRA**

**Der Triumphirenden Tugend Dritter Theil ... Leben deren Heiligen**

"Mit einer grossen Menge kostbarer Kupfer ausgezieret" (50 Kupferstiche). Augsburg und Dillingen, Verlag Johann Caspar Bencards Erben, 1752. 4° Ledereinband (berieben, Rücken lädiert).

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

2584

**G.L. DOMENY DE RIENZI**

**Océanie ou cinquième Partie du Monde**

3 Bde. Mit 298 (von 304) Stahlstich-Tafeln und 4 (von 5) gefalt. Karten. Firmin Didot Frères, Paris 1836-1837. 8°. Halbdereinebände. (Die Taf. teilweise etwas altersfleckig, die Einbände bestossen).

CHF 300 / 500.-  
EUR 195 / 325.-

2585

**DIEBOLD SCHILLING**

**Luzerner Bilderchronik 1513**

Zur VI. Jahrhundertfeier des Eintrittes Luzerns in den Bund der Eidgenossen. Herausgegeben von der Einwohner-und Korporationsgemeinde Luzern. Bearbeitet von Robert Durrer und Paul Hilber. Faksimileausgabe. 289 Seiten, 405 teils farb. Tafeln. Expl. Nr. 340 (Aufl. 1000). Sadag, Genf 1932. Folio. Ledereinband (Kanten etwas berieben).

CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-





2592

2591

2586

**SCHMETTERLINGE  
Papillons d'Europe**

Peints d'après Nature par M. Ernst, gravés et coloriés sous sa direction, décrits par le R.P. Engramelle. 6 Faszikel XXII-XXVII. Mit insgesamt 68 kolorierten Sepia-Radiierungen in Punktiermanier, M. El. Hochecker pinx., F. L. Swebach des Fontaines sculp. Mit den dazugehörigen Texten jeweils komplett. Paris 1779. 4°. Heftbindung.

CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

*Literatur:*

Nissen I, Nr. 1300.

2587

**JOHANN JAKOB SCHNEIDER  
Basel 1822-1889**

**Das alte Basel**

Erklärender Text, Portrait und 199 Lichtdrucktafeln, davon viele doppelseitig, der Gebr. Bossert Basel. Buchdruckerei K.J. Wyss in Basel, o.J. um 1900. Qu.-Folio. Marmorierter Schnitt und Innendeckel. goldgeprägter Leineinband der Zeit. In Kartonkassette.

CHF 800 / 900.-  
EUR 515 / 580.-

*Die Ansichten zeigen Basel im 19. Jahrhundert, aus den Jahren 1821 bis 1888. - Als ganzes Werk sehr selten. Das vorliegende Exemplar in verlagsfrischem Zustand.*

2588

**J. C. STELLWAG  
Monogrammlexicon**

Titel, 2 Bll., 58 lithogr. Tafeln Monogramme und Namen von M. Rein, 30 S. Register mit Namen und Daten. H. Guilhauman, Frankfurt 1830. 8°. Pappeinband.

CHF 150 / 180.-  
EUR 95 / 115.-

2589

**JOHANNES STUMPF  
Gemeiner loblicher Eydnoschafft Stetten, Landen  
und Völckeren Chronick**

Wirdiger thaaten beschreibung. 2 Bde. mit 13 Büchern in 2 Teilen. 1. Bd.: Titel mit Vignette, 4 Bll., 332 numm. Bll., 9 Bll. Register. 2. Bd.: 467 numm. Bll., 10 Bll. Register. Mit insgesamt 4 doppelblattgrossen und 9 blattgrossen Holzschnittkarten sowie zahlreichen Textholzschnitten. Froschau, Zürich 1548. Ledereinbände des frühen 19. Jhs. mit reicher Rückenvergoldung.

CHF 15 000 / 17 000.-  
EUR 9 700 / 10 950.-

*Literatur:*

Haller IV, 396. Barth 10216. Lonchamp 2819. Feller-Bonjour S. 180 ff. VD 16 S-9864. - Erste Ausgabe dieser bedeutendsten Schweizer Chronik des 16. Jahrhunderts. Die Karten sind von Stumpf selbst gezeichnet, die Textholzschnitte stammen u.a. von Hans Asper, Rudolf und Johann Wyssenbach und Heinrich Vogherr. - Bis auf 2 weisse Bll. vollständiges Exemplar, sehr sauber und breitrandig, möglicherweise gewaschen. Mit geringen Wurmfrassspuren. Neu gebunden.

2590

**VERVE - REVUE ARTISTIQUE ET LITTERAIRE  
Vol. VI, No. 24 Contes de Boccace**

Peintures du Manuscrit des Ducs de Bourgogne, Bibliothèque de l'Arsenal. Lavis de Marc Chagall. Textes de Jacques Prévert, de Frantz Calot et Légendes. Paris, Avril 1950. Folio. Orig.-Pappumschlag.

CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-

2591

**VERVE - REVUE ARTISTIQUE ET LITTERAIRE  
Vol. VII, Nos. 27 et 28**

Mit 30 teils farbigen Lithos von Braque, Matisse, Giacometti, Léger, Miro (Leiris 121), Chagall (Mourlot I, 80-87) u.a. Paris, Décembre 1952. Folio. Orig.-Pappeinband.

CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-

2592

**VERVE - REVUE ARTISTIQUE ET LITTERAIRE  
Vol. X, Nos. 37-38, Marc Chagall, dessins pour la Bible**

Introduction de Gaston Bachelard. Mit 24 Orig.-Farblithos, Orig.-Farblitho-Umschlag, gedruckt von Mourlot, 96 Tafeln in Schwarz. Paris, Juli 1960. Folio. Orig.-Pappeinband.

CHF 4 000 / 6 000.-  
EUR 2 600 / 3 850.-

*Literatur:*

Mourlot Nr. 230-277.

*Beste Erhaltung.*



2589



2593

**JOHANN MARTIN WEIS**

**Représentation des Fêtes donnée par la Ville de Strasbourg**

Pour la Convalescence du Roi; à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette Ville (5 Octobre 1744). Gestocheur Titel, Portrait Louis XV, 11 doppelblattgrosse Kupfertafeln, 20 gestochene Textseiten. Paris ca. 1745. Imp.-Folio. Halbledereinband. CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

2594

**FRANCIS WEY**

**Rome - Description et Souvenirs**

704 S. Mit einem Faltpfan und 346 Textholzstichen. Hachette, Paris 1872. Folio. Orig.-Halbledereinband mit Goldprägung. Goldschnitt. CHF 250 / 300.–  
EUR 160 / 195.–

2595

**CHRISTIAN WURSTISEN**

**Bassler-Chronik**

“Darinn alles, was sich in obern Teutschen Landen, nicht nur in der Stadt und Bistume Basel, von ihrem Ursprung her ... bis in das 1580. Jahr, gedenckwürdiges zugetragen ... Sammt vieler Herrschaften und Geschlechtern Wapen und Stammbäumen. Neue in zwey Bände abgetheilte und nach einem durch den Authorn an vielen Orten verbesserten und namhaft vermehrten Exemplar herausgegebene Auflage, sammt der Fortsetzung bis in das 1680. Jahr so den dritten Band ausmachen”. 3 Teile in 1 Bd. Titel, Vorrede, Verzeichnisse, 707 numm. Seiten mit vielen Holzschnitten im Text, Register, angebunden ganzseitiges Kupfer mit Ansicht der Stadt, den Heiligen und Wapen, von I.R. Holzhalb nach Em. Büchel gest., “Fortführung der Basler-Chronik, enthält die Geschichten vom Jahre 1580 bis 1600” mit Vorrede, 70 Seiten und Register. Emanuel Thurneysen, Basel 1765. 4°. Halbledereinband. CHF 1 500 / 2 000.–

*Literatur:*

Lonchamp Nr. 3315.

*Neue Herausgabe des 1580 in Basel bei Henricpetri erschienenen Werkes. In tadellosem Zustand. Sehr selten.*

2596

**CHRISTIAN WURSTISEN**

**Bassler-Chronik**

“Darinn alles, was sich in obern Teutschen Landen, nicht nur in der Stadt und Bistume Basel ... Sammt vieler Herrschaften und Geschlechtern Wapen und Stammbäumen”. 3 Teile in 1 Bd. Mit 1 Faltpfater und zahlreichen Textholzschnitten. Emanuel Thurneysen, Basel 1765-1779. Folio. Privater Halbledereinband. CHF 1 500 / 2 000.–  
EUR 970 / 1 300.–

*Literatur:*

Lonchamp 3315. Dritte Ausgabe (Erstausgabe 1580) der wichtigsten Basler Chronik des 16. Jahrhunderts, bis heute noch nicht kritisch ediert. - Sauberes, breitrandiges Exemplar.



## Handschriften und Autographen



2601

### BERN

#### Urkunde Johann Jakob Wagner Bern, 1748

“Dess grossen Raths der Statt Bern, in dermahlen Regierender Landvogt aus Trachselwald” ..... Kläger Benedikt Gerig, Michel Stucki Besitzer der Mühle als Beklagter. Rotes Lacksiegel in Holzkapsel (ohne Deckel). 34,5 x 47,5 cm, gerahmt

CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

2602

### BRITTNAU

#### Gülte, 1701

Hauptschuldner Jacob Fridli, Schuldbetrag 200 Gulden. Unter anderen auch genannt Stadtschreiber Johann Suter Zofingen. Unterzeichnet von J. Con. Müller Subst. Handschrift auf Pergament, rotes Lacksiegel in Kapsel (ohne Deckel). 27,5 x 41 cm, gerahmt.

CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

2603

### FRANKREICH - NAPOLEON

#### Kaiserliches Schreiben mit Unterschrift von Napoleon 1805

Handschriftliches Schreiben mit gedrucktem Briefkopf des Kriegsmisteriums, Bureau des Etats Majors en Troupes à Cheval ... zählt die verschiedenen militärischen Grade des 34-jährigen Desrayand auf und stellt ihm ein ausgezeichnetes Zeugnis aus. Zustimmungserklärung vom 3. Ventose an 13 (21.2.1805) mit Unterschrift “Napoleon”.

CHF 500 / 800.–  
EUR 325 / 515.–

2604

### FRANKREICH - LOUIS XV

#### Versailles, Nominations-Urkunde von König Louis XV, 1756

Urkunde mit Vordruck in franz. Sprache und handschriftlichen Eintragungen, unterzeichnet in Versailles, den 15. Fevrier 1756 von Louis. Monsieur Desprez de la Fosse soll sich nach Lauterbourg (heute Gemeinde Essingen, Württemberg) als “Cap. en Second du corps Royal de l’artillerie et du genie” begeben. 36 x 24 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

*Louis XV (1710-1774), König von 1715-74, war auch bekannt durch seine Geliebte, Madame Pompadour (Paris 1721-1764 Versailles).*

2605

### SCHWEIZER IN FREMDEN DIENSTEN

#### Louis Charles de Bourbon, Zertifikat für Ch. Runser, 1760

Louis Charles de Bourbon (1701-1775), Prince Souverain de Dombes, Comte ..., Colonel Général des Suisses et Grisons (de 1755-1762). Zertifikat mit Vordruck in franz. Sprache für Christoph Runser, “natif de l’Evêché de Basle pour exercer le charge de Sous-Lieutenant de la Compagnie de Paraviciny dans le Regiment Suisse de Waldner”, unterzeichnet von Louis Charles de Bourbon in Versailles, 26. April 1760, versehen mit Blindprägesiegel. 44,5 x 29,2, rückseitig hinterlegt.

CHF 350 / 500.–  
EUR 225 / 325.–

2606

### SCHWEIZER IN FREMDEN DIENSTEN

#### Versailles, Le Duc de Choiseul, 25. Août 1768

Urkunde mit Vordruck in franz. Sprache für Josué Amedroz aus La Chaux-de-Fonds als Sous-Lieutenant “de la Compagnie de Balthazar dans le Régiment Suisse de Diesbach”. Unterzeichnet von “Le Duc de Choiseul” und versehen mit Blindprägesiegel sowie Unterschrift von Barthelemy. 37 x 34,9 cm, rückseitig an zwei Stellen hinterlegt.

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

2607

### SCHWEIZER IN FREMDEN DIENSTEN

#### Versailles, Nominations-Urkunde für J.N. Ritter, 1787

Urkunde aus der Regierungszeit von König Louis XVI, (1793 hingerichtet) mit Vordruck in franz. Sprache für den im Schweizer Regiment de Lullin Chateavieux als Quartiermeister gestandenen Jean Nicolas Ritter (geb. 25. Dez. 1725, Bürger von Brusio GR), nun in den Rang eines Capitains erhoben. Unterzeichnet “Louis”. Pergament, 49 x 31 cm, unten rechts eingeschnitten, leicht fleckig.

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

*Beigegeben vom Vorbesitzer ein kurzer historischer Abriss des Sturms auf die Tuilleries in Paris 1792 und Hinweis auf das Löwendenkmal in Luzern.*

2608

### SCHWEIZER IN FREMDEN DIENSTEN

#### Versailles, Charles Philippe, Nominations-Urkunde für Ch. Runser, 1781

Charles Philippe (1757-1836), späterer König Karl X. von Frankreich. Handschriftliche Urkunde in franz. Sprache für Christophe Runser (gebürtig aus Aesch BL), Capitaine dans le Régiment Suisse (Waldner), neu Capitaine de la Compagnie de Grenadiers (wegen Rücktritt von Mr. Staf-felbach). Unterzeichnet in Versailles, le 5 Juin 1781 von Charles Philippe und Esmangart de Bournonville Secretaire ordinaire. Blindprägesiegel. 31,4 x 20 cm

CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

2609

### SCHWEIZER IN FREMDEN DIENSTEN

#### Versailles, Nominations-Urkunde ... Baron de Salis Seewis, 1787

Urkunde von Charles Philippe, dem Bruder des Königs Louis XVI, ausgestellt für Gubert Abraham-Diétegan Baron de Salis Seewis aus Graubünden, unterzeichnet von Charles Philippe und Baron de Dietrich (Auftraggeber der “Marseillaise”). Papiersiegel. 40 x 25,7 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

2610

**SCHWEIZER IN FREMDEN DIENSTEN**

**Versailles, Nominations-Urkunde von Charles Philippe, 1788**

Urkunde in franz. Sprache für den zurücktretenden Dupasquier (wohl ein Offizier aus dem Kanton Fribourg), unterzeichnet von Charles Philippe (später König Karl X. von Frankreich) und Esmangart de Bournonville. Weiter erwähnt sind ein Leutnant Jean Gabry im Regiment Suisse de Lullin de Chateauxvieux sowie das Regiment Suisse de Salis Samade. 31,3 x 19,9 cm CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

2611

**PETER OCHS BASEL**

**Peter Ochs Basel, Attest 1794**

Attest in franz. Sprache für Joseph Weiss, Füsilier im Regiment Suisse de Sonnenberg, Compagnie Antoine Reding. "Certifions outre, que d'abord après le licenciement du dit Régiment le fus dit Weiss est entré dans le Régiment Bernois de Wattenwille et se trouve dans les troupes Suisses destinées à maintenir la Neutralité du Corps helvétiques et particulièrement à défendre Notre Ville et Canton". Unterschrift von Pierre Ochs mit Papiersiegel von Basel sowie Beglaubigung vom franz. Legationssekretär Bacher mit Lacksiegel der République Française, Legation des Suisse. 24 x 20,1 cm CHF 150 / 250.–  
EUR 95 / 160.–

*Beigegeben einige aufschlussreiche Details zur Person Ochs und den Geschehnissen in Paris 1793.*

2612

**SCHWEIZER IN FREMDEN DIENSTEN**

**Beglaubigungsschreiben für Ritter Jean Nicolas Ritter, 1794**

Schreiben in franz. Sprache aus Basel vom 3. Juli 1794, ausgestellt für Jean Nicolas Ritter, Capitaine auf Régiment Suisse de Lullin de Chateauxvieux, geboren in Neustatt Pfalz, Bürger von Brusio Graubünden. Unterschriften von Jean Nicolas Ritter, Euchaire Haag, Pierre Boucard und Chretien Brendlin, Notaire juré et publié & Assesseur de la Chambre de Justice, versehen mit rotem Lacksiegel (Wappen). Rückseitig ist das Dokument beglaubigt von Jean Rudolph Faesch, Secrétaire du Conseil d'Etat, versehen mit Papiersiegel sowie beglaubigt vom V. Secrétaire Interprete de la République française en suisse, Bacher, versehen mit rotem Lacksiegel der République Française, Legation de Suisse. 24 x 19,5 cm (gut erhaltene Siegel).

CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–

2613

**ZÜRICH**

**Schreiben aus dem Quartier-général à Zurich mit Unterschrift von Massena, 1799**

Schreiben von Mathieu Faviers, Commissaire-ordonnateur en chef de l'Armée, mitunterzeichnet von Massena, 5.6.1799. Der Brief ist einen Tag nach der Schlacht von Zürich geschrieben und beinhaltet den Wegtransport der Verwundeten sowie die Requirierung von 30 Wagen, jeden mit 4 Pferden, gefordert von den umliegenden Gemeinden von Luzern. 33,5 x 21 cm CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

2614

**SCHWYZ**

**Zertifikat mit Unterschrift des Alois Reding, 1809**

Dokument in franz. Sprache, ausgestellt in Schwyz für Felix ab Yberg, Capitaine Lieutenant dans le Regiment Suisse de Bellmont au Service de Piemont. Blindprägesiegel "SIGILUM REIPUBLICAE SVITENSIS". 33,2 X 21,7 CM CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

*Beigegeben Biographie über Joseph Fridolin Vincenz Aloys Reding von Biberegg, Anführer und Held 1798 gegen die Franzosen am Rothenthurm.*

2615

**URI**

**Schreiben des Landammanns und Rats von Uri an Landammann und Rat zu Schwyz, 1798**

Mit einer Kopie einer Mitteilung des Landvogts Inderbitzin in Bellenz. "Bellentz fangt sich an zu revolutionieren. Es braucht thätliche und schnelle Hilf, sonst ist Bellentz verloren". Zwei Doppelseiten, eine mit Papiersiegel. (Transkription beiliegend). 35 x 22,5 cm CHF 300 / 450.–  
EUR 195 / 290.–

2616

**SCHWYZ**

**Schreiben der Kriegskommission an von Reding, 1798**

Schweiz (Schwyz) 1. May 1798 um 12 Uhr (1 Tag vor der Schlacht am Rothenturm. "Wir werden uns von hier nach ihrem Verlangen weggeben und etwan um vier Uhr uns am Sattel efinden, wir ersuchen Sie uns einen Expressen auf den Sattel zu schicken, der uns sagen kan ob wir bis an rothen Thurn kommen müssen oder nicht? Zu gleicher Zeit ersuchen wir Sie einen Befehl an Schweiz (Schwyz) zu senden, damit wan allenfalls Truppen von Urj oder Unter oder Obwalden eintreffen ihnen als sogleich Ordre gegeben werden könne, so wie sich hinstellen und geben sollen". Rotes Lacksiegel auf der Brief-Rückseite. 36 x 22,5 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

2617

**SCHWYZ**

**In Eile um 1/2 Uhr den 3. May 1798**

An die Kriegsräthe am Sattel in Sattel. "Euer Tit. werden auf den Löbl. Stand Glarus erlassene Schreiben genugsam ersehen haben, dass sich gemelter Stand Glarus bey so dringlichen Umständen, den Schluss gefasst einen Waffenstillstand und gütliche Uebereinkunft zu bewircken trachten wollen ...". Doppelblatt mit rotem Lacksiegel. 40 x 26 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

*Das Schreiben ist tatsächlich in grosser Eile (wie der Schreiber selber notiert) "hingeschludert" worden, was die Hektik an diesem Tag in eindrücklicher Weise erklärt. Am Vortag fand ja die Schlacht in Rothenthurm statt. Am 2. Mai waren 400 Glarner, die aus dem Haslithal in Schwyz eintrafen, über den Pragelpass heimgekehrt (siehe Papier-Wasserzeichen von C.B. in Bech = C. Blättler in Bäch).*

2618

**TAUFZETTEL**

**Taufzettel Echholzheim 1715**

Handschrift mit floraler Umrahmung, ausgestellt durch die Patin des Täuflings Maria Dorothea Eberhard den 8. December 1715. 17 x 21 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–







**TAPISSERIEN, TEPPICHE, TEXTILIEN,  
ANTIKEN, AUSSEREUROPÄISCHE KUNST,  
SKULPTUREN**

**Auktion: Donnerstag, 10. November 2005**

|              |                         |                      |
|--------------|-------------------------|----------------------|
| ab 8.30 Uhr: | Tapissereien            | Kat.-Nr. 3001 – 3004 |
|              | Teppiche                | Kat.-Nr. 3006 – 3053 |
|              | Textilien               | Kat.-Nr. 3056 – 3072 |
|              | Antiken                 | Kat.-Nr. 3075 – 3113 |
|              | Aussereuropäische Kunst | Kat.-Nr. 3116 – 3275 |
|              | Skulpturen              | Kat.-Nr. 3281 – 3403 |



## Tapisseries



3001

3001  
**Krieger versammeln sich um Beutetruhe,**  
wohl flämisch, um 1600  
Tapiserie. 217 x 307 cm

CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 3 250 / 4 500.–



3002

3002\*  
**Verdüre, 18. Jh.**  
Tapiserie. 272 x 197 cm

CHF 3 500 / 4 500.–  
EUR 2 250 / 2 900.–







## Teppiche

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 3006  | <b>Yomouth, 217 x 147 cm</b>            | CHF 500 / 700.–<br>EUR 325 / 450.–         |
| 3007  | <b>Tekke Tschowal, 47 x 158 cm</b>      | CHF 300 / 400.–<br>EUR 195 / 260.–         |
| 3008  | <b>Yomouth, 241 x 140 cm</b>            | CHF 400 / 500.–<br>EUR 260 / 325.–         |
| 3009  | <b>Karabagh, 382 x 115 cm</b>           | CHF 800 / 1 200.–<br>EUR 515 / 775.–       |
| 3010  | <b>China, 306 x 192 cm</b>              | CHF 500 / 750.–<br>EUR 325 / 485.–         |
| 3011* | <b>Kelim, 450 x 175 cm</b>              | CHF 1 800 / 2 200.–<br>EUR 1 150 / 1 400.– |
| 3012  | <b>Karabagh Läufer, 420 x 106 cm</b>    | CHF 1 200 / 1 500.–<br>EUR 775 / 970.–     |
| 3013  | <b>Bochara, 310 x 245 cm</b>            | CHF 1 000 / 1 500.–<br>EUR 645 / 970.–     |
| 3014  | <b>Saruk, 201 x 133 cm</b>              | CHF 1 200 / 1 500.–<br>EUR 775 / 970.–     |
| 3015* | <b>Finnischer Teppich, 155 x 114 cm</b> | CHF 300 / 400.–<br>EUR 195 / 260.–         |



3020

|       |                                  |  |       |   |  |
|-------|----------------------------------|--|-------|---|--|
| 3016  | <b>Senne-Kelim, 200 x 126 cm</b> | CHF 500 / 700.–<br>EUR 325 / 450.–     | 3020* | <b>Kotan, Kassettenmuster, 308 x 247 cm</b> | CHF 4 000 / 5 000.–<br>EUR 2 600 / 3 250.– |
| 3017* | <b>Kasak, 288 x 156 cm</b>       | CHF 600 / 800.–<br>EUR 385 / 515.–     | 3021  | <b>Beschir, 735 x 352 cm</b>                | CHF 4 000 / 5 000.–<br>EUR 2 600 / 3 250.– |
| 3018* | <b>Kasak, 288 x 167 cm</b>       | CHF 1 200 / 1 500.–<br>EUR 775 / 970.– | 3022  | <b>Kelim, 404 x 197 cm</b>                  | CHF 200 / 300.–<br>EUR 130 / 195.–         |
| 3019  | <b>Guravan, 278 x 196 cm</b>     | CHF 300 / 400.–<br>EUR 195 / 260.–     | 3023  | <b>Kelim, 469 x 220 cm</b>                  | CHF 200 / 400.–<br>EUR 130 / 260.–         |



- 3024\*  
**Amrizar, 19. Jh. (?), 328 x 200 cm** CHF 4 000 / 5 000.–  
 EUR 2 600 / 3 250.–
- 3025  
**Teppich, Baummotiv, 159 x 109 cm** CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–
- 3026  
**Tekke Tschowal, 73 x 121 cm** CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–
- 3027  
**Nordpersien, 247 x 118 cm** CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–
- 3028  
**Tekke, Hatschlou, 201 x 127 cm** CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–
- 3029  
**Afghan, 278 x 220 cm** CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–
- 3030  
**Hamedan, 356 x 243 cm** CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–
- 3031  
**Nain, 328 x 217 cm** CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–
- 3032  
**Täbris, Jagdteppich, Seide, 107 x 167 cm**  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



3024

- 3033\*  
**Kasak, 380 x 180 cm** CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–
- 3034  
**Kelim, 438 x 268 cm** CHF 200 / 400.–  
 EUR 130 / 260.–
- 3035  
**Kelim, 422 x 121 cm** CHF 200 / 300.–  
 EUR 130 / 195.–
- 3036  
**Saruk, 323 x 211 cm** CHF 2 000 / 2 500.–  
 EUR 1 300 / 1 600.–



3036





3037

3037  
**Hereke, Gebet, Seide, 119 x 75 cm** CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

3039  
**Hereke, Gebet, Seide, Gold broschiert, 80 x 52 cm**  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

3040  
**Hereke, Gebet, Seide, Gold broschiert, 78 x 52 cm**  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



3043

3043  
**Kayseri Gebet, Seide, 196 x 132 cm** CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 1 600 / 2 250.–

3038  
**Hereke, Seide, 135 x 100 cm** CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 1 600 / 2 250.–

3041  
**China-Ghom, Seide, 91 x 155 cm** CHF 800 / 1 000.–  
 EUR 515 / 645.–

3042  
**China-Ghom, Seide, 245 x 245 cm** CHF 5 000 / 7 000.–  
 EUR 3 250 / 4 500.–



3038



3042





3044



3051

3044  
Teheran, 205 x 135 cm

CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

3045  
Saruk, 434 x 332 cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–

3046  
Afghan, 183 x 161 cm

CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–

3047  
Keshan, 217 x 148 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3047

3048  
Konya-Kelim, 160 x 124 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

3049  
Keshan, 350 x 250 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

3050  
Kirman, 450 x 364 cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–

3051  
Ghom, 319 x 211 cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–

3052  
Kirman, 406 x 347 cm

CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 645 / 970.–

3053  
Kirman, 223 x 141 cm

CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 645 / 970.–



## Textilien

3056

### Kaselkreuz, 15./16. Jh.

Brokatstickerei, Seide mit Metallfäden. Auf Leinen. Je unter einer von Säulen getragenen Kuppel mit Türmchen Muttergottes, flankiert von Weihrauchengel, Heiliger Johannes (?) und Petrus. H = 112 cm. Gerahmt

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3056

3057

### Wandbehang, 19. Jh. (?)

Polychrome Seidenstickerei. Blumenranke mit Vögeln belebt. 197 x 127 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3058

### Lot von 3 Textilfragmenten, wohl fatimidisch

Leinengewebe mit Seidenwirkerei. Diverse Masse

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3059

### Lot von 4 Textilfragmenten, wohl koptisch

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3060

### Bordüre, wohl koptisch

Alternierende Mensch- und Tierdarstellungen. Ca. 39 x 17 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3061

### Lot von 3 Textilfragmenten, wohl koptisch

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3062

### Bordüre mit stilisiertem Tiermotiv

Rote und schwarze Stickerei auf Leinen. Ca. 12 x 35 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3063

### Fragment eines Wandteppichs (?), H ca. = 44 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3060



3063



3064  
**Kaschmir-Schal, 164 x 159 cm** CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3065  
**Kaschmir-Schal, 173 x 164 cm** CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3066  
**Kaschmir-Schal, 170 x 169 cm** CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3067  
**Kaschmir-Schal, 325 x 162 cm** CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

*Risse.*

3068  
**Kaschmir-Schal, 167 x 165 cm** CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

3069  
**Tischdecke, wohl Italien 17./18. Jh.** CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

3070  
**1 Paar Altartischtücher, je 92 x 127 cm**  
Leinen mit 3-seitiger Spitzenbordüre. CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3071  
**Ziertischdecke, Spitze, ca. 145 x 248 cm**  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

*Provenienz:*

Stammt ursprünglich aus Kloster Muotatal.

3072  
**Stickerei, 18. Jh.**  
Polychrome Seiden- und Silberfadenstickerei auf beiger  
Seide. 3 vertikale Streifen mit Blütenranken und Vögeln.  
Auf Chassis aufgezogen. 77 x 68 cm  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–



3064–3068



3072



## Antiken

3075

**Horusfalke auf Falkensarg, Ägypten, wohl Spätzeit**  
Bronze. Restauriert. L = 17 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3076

**Thronende Isis mit Horusknaben, Ägypten, Spätzeit**  
Bronze gegossen. Am Fusssockel Inschrift. H = 21 cm. Auf  
rotem Marmorsockel. CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

3077

**Stehender Osiris, Ägypten, wohl Spätzeit**  
Bronze gegossen. H = 17 cm. Auf Sockel H = 3,5 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



3078

3078  
**Sammlung von 5 kleinen Amuletten mit Götterfiguren, Ägypten, wohl Spätzeit**  
Keramik teilweise blau glasiert. H max. = 5,5 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3079  
**Lot von 6 Fragmenten von Figuren, in der Art der Antike**  
Terracotta. Diverse Masse  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3080

3080  
**Puppe, Ägypten**  
Konturiertes Holzbrett mit geometrischer Bemalung und Perücke aus Tonkugeln. H = 24 cm  
CHF 2 000 / 3 000.–  
EUR 1 300 / 1 950.–

Provenienz:  
Sammlung E. und M. Kofler-Truninger, Luzern.

3081

**Statuette (Schminkbehälter), wohl Kleinasien/Ionien, ca. 4. Jh. vor Chr.**

Silber. H = 10,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

*Gutachten:*

Untersuchungsbericht EMPA (1995), der eine Reinheit von 95 % Silber festhält. Die Patina aus "Hornsilber", soll sich in Böden Kleinasiens häufig bilden.

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Nr. K 562 CI.

3082

**Statuette Mersin, Anatolien 4./3. Jh. vor Chr.**

Bronze. H ohne Nadel = 11 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

*Gutachten:*

Untersuchungsbericht Materialprobe durch EMPA (1995) hält fest, dass die Legierung auf einen antiken Werkstoff deutet.

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern.

3083

**Schminkschachtel, Ägypten**

Schwarzgraubeiger Stein. Quadratform mit 4 runden Vertiefungen. Deckel fehlt. 3 x 9 x 9,5 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Nr. K 409 ZI.



3084

**Lot von 2 Öllampen, Ägypten**

Rötliche Keramik. In Form von in Hand gehaltener Halbkugel. L = 12 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler Truninger Luzern, Nm. H414/Z410 MII.

3085

**Lot von 4 Öllampen, Ägypten**

Schwarze und braune Keramik. In Form einer Halbkugel haltenden Hand. L max. = 10 cm

Dazu: Öllampe, braune Keramik, Halbkugel mit Kreuzmotiv, L = 6,5 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern.



3084



3085



3086

**“Pontische” Kleeblattkanne, Etrurien, um 525 vor Chr.**

Schwarzer, Rot und Weiss gehöhter Dekor. Vier Friese: Tierfries; Sirenen, Schwäne und Panther; Doppellotusfries; Hauptfries; 4 geflügelte Kentauren, rennende Frau und Hunde; Palmetten-Knospenfries. H = 22,4 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

*Provenienz:*

Auktion Münzen und Medaillen Basel, 29. Juni 1983, Kat.-Nr. 11 (Abb.).

*Umkreis des Silen-Malers.*

3087

**Arymballos, korinthisch, 6. Jh. v. Chr.**

Keramik. Rotschwarze Gans mit Ritzung und Rosette.

H = 7 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3088

**Krater, wohl Süditalien**

Keramik. Glockenförmige Kupa auf Rundfuss. Ausschreitende Frau, Mantelfiguren und Palmetten unter Griff. Restauriert. H = 26 cm

CHF 1 500 / 2 000.–  
EUR 970 / 1 300.–

3089

**Vase, wohl Süditalien, in der Art der Antike**

Keramik mit hellem Überzug. H = 15 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3090

**Lekythos, attisch, um 450 vor Chr.**

Rotfigurig. Stehende Frau mit Kranz im Haar. Restauriert.

H = 16,4 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

*Provenienz:*

Auktion Münzen und Medaillen Basel, 29. Juni 1983, Kat.-Nr. 49 (Abb.)

*Art des späten Providencemalers.*

3091

**Lekythos des Carlsbergmalers, um 430 vor Chr.**

Bemalung in roter Mattfarbe auf weissen Grund. A: Frau und Manteljüngling an Grabstele. Geklebt. H = 23,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

*Literatur:*

ARV2 1235,11.

*Provenienz:*

Auktion Münzen und Medaillen Basel, 29. Juni 1983, Kat.-Nr. 56 (Abb.)

3092

**Bauchige Lekythos, apulisch, 4. Jh. vor Chr.**

Rotfigurig. Dionysos mit Thyrsosstab und Kantharos; unter Henkel Palmettenmotiv. H = 16,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

*Provenienz:*

Arete Zürich, 26. November 1971.



3093

**Chalkidische Amphora, um 530 vor Chr.**

Schwarzfigurig. A: Hockende Sphingen; B: sich zuge- wandte Panther mit Palmettenornament. H = 19,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3094

**Attische Halsamphora, um 500 v. Chr.**

Schwarzfigurig. A: Herakles bezwingt Triton; B: laufende Gorgone; unter Henkel Palmettenmotiv. Restauriert.

H = 22,3 cm CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

*Provenienz:*

Arete, Zürich, 3. Januar 1972.

3095

**Lekythos, attisch, 4. Viertel 6. Jh. vor Chr.**

Schwarzfigurig. Viergespann von Hermes angeführt. Restauriert und ergänzt. H = 20,8 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3096

**Bauchige Lekythos, campanisch, letztes Drittel 4. Jh. vor Chr.**

Rotfigurig. Stehender Panther, unter Henkel Palmette.

H = 16,6 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

*Provenienz:*

Arete, Zürich 9. Juni 1972.

3097

**Oinochoe, 360/350 vor Chr.**

Rotfigurig. Mänade mit Cista und Kranz und Satyr im Tanz. Auf der Bodenunterseite Dipinto (rotes Kreuz).

H = 19,1 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

*Provenienz:*

Auktion Münzen und Medaillen Basel, 29. Juni 1983, Kat.-Nr. 60 (Abb.).

*Künstler in der Nachfolge des Tarporley-Malers.*

3098

**Oinochoe, attisch, um 400 vor Chr.**

Rotfigurig. Athlet mit Strigilis zwischen Manteljünglingen. Restauriert. H = 16,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

*Provenienz:*

Arete Zürich, 26. November 1971.

3099

**Bunter Kantharos, in der Art der 1. Hälfte 5. Jh. vor Chr.**

Keramik. Restauriert. H = 10,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3100

**Kantharos, In der Art der Antike**

Keramik. Fächerförmiger, geritzter Punktdekor unterhalb der Lippe. Restauriert. H = 27,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–





3101

**Torso eines Jünglings mit Efeuranke quer über dem Rücken, wohl römisch**

Weisser Marmor. H = 30 cm CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–



3101



3102

3102

**Kopf einer jungen Frau, in der Art der Antike**

Weisser Marmor, H = 27 cm, auf grauem Steinsockel H = 8 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

*Die Nase stark bestossen.*

3103

**Männerkopf, in der Art der römischen Spätzeit**

Braunschwarzer Stein. H = 15 cm. Auf schwarzem Marmorsockel H = 11 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3104

**Pelike, später Kertscher Stil, 330/320 vor Chr.**

Rotfigurig mit weissen Höhungen. A: Amazonenbüste zwischen Greifen- und Pferdeprotomen; B: 2 Mantelfiguren. Geklebt, kleine Ergänzungen. H = 27 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

*Provenienz:*

Auktion Münzen und Medaillen Basel, 29. Juni 1983, Kat.-Nr. 52 (Abb.).

*Umkreis des Amazonenmalers.*



3103

3104



- 3105  
**Steigbügelgefäss, Nazca**  
 Keramik. Polychromer Dämonendekor. H = 18,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–
- 3106  
**Steigbügelgefäss, Nazca**  
 Keramik. Polychromer Dämonendekor. H = 19 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–
- 3107  
**Steigbügelgefäss, Nazca**  
 Keramik. Polychromer Dämonendekor. H = 24 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–
- 3108  
**Steigbügelgefäss, Mochica**  
 Keramik mit Perlmutteinlagen. In Form eines Priesters mit Katze. H = 20 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–
- 3109  
**Steigbügelgefäss, Mochica**  
 Keramik. In Form eines Wasservogels. H = 25,5  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–
- Provenienz:*  
 Auktion Galerie Fischer Luzern, 21. November 1957, Kat.-Nr. 1340.
- 3110  
**Urne, Südamerika**  
 Keramik mit stilisiertem Dekor. Eiform auf konischem Rundfuss. H = 26 cm  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–
- 3111  
**Schale, Nazca**  
 Keramik. Polychromer Blattfries. D = 21 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–
- 3112  
**Lot von 2 Steigbügelgefässen, Nazca**  
 Keramik. Polychromer Fabeltierdekor. H = 16 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–
- 3113  
**Sammlung diverser Textilfragmente, Südamerika, in 2 Rahmen**  
 Diverse Masse. Rahmen 81 x 58 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



## Aussereuropäische Kunst

3116

### Vase, China, in der Art der Han

Roter Ton mit Resten von grünlicher Glasur. H = 34 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3117

### Reiterin auf galoppierendem Pferd, China, in der Art der Tang-Periode

Keramik mit Spuren von Bemalung. L = 38 cm. Auf Holzsockel in Schaukasten. H = 45,5 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

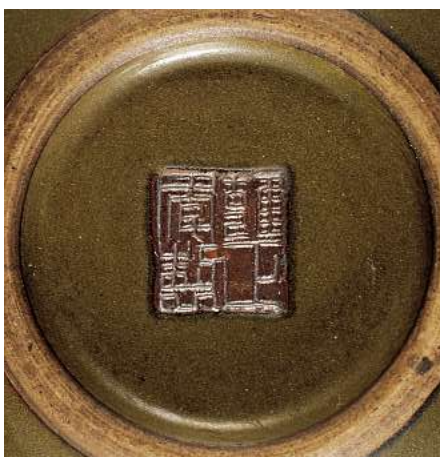


3118

3118

### Firstziegel in Dämonenform, China

Keramik ockerfarben und grün glasiert. H = 40 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



3119



3116

3117

3119

### Enghalskugelvase, China

Porzellan mit olivfarbener Glasur. Am Boden Pressmarke. H = 20 cm  
 CHF 450 / 550.–  
 EUR 290 / 355.–

3121\*

### 1 Paar Teller, China, 18./19. Jh.

Porzellan. Polychromer floraler Dekor. Randbestossung. D = 23 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3120

### 1 Paar Untersetzer, China, Kuang Hsü

Porzellan gelb glasiert. Im Spiegel mit 2 spielenden Drachen. 6-Zeichen-Bodenmarke. 1 Stk. am Rand geklebt. D = 11 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3122

### 1 Paar Teekannen, China, 18./19. Jh

Porzellan. Kantige Balusterform mit durchbrochenen floralen Reliefs. Polychrome Staffage auf schwarzem Fond. Brandrisse und restauriert. H = 15 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



3119

3120

3123

**Kultgefäß "You", China**

Bronze mit dunkler Patina. H = 32 cm.

Holzstand H = 43 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-

3124

**1 Paar Steinpetschaften, China**

Bräunlicher Stein. Bekrönende Fo-Hundfamilien. Quaderform allseitig mit Schriftzeichen graviert. H = 17,5 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-



3125

3125

**Stellschirm, China**

Hartholzgestell mit Perlmutterintarsien und polychrome Seidenstickerei mit verschiedenen Vögeln. H = 83,5 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-

3126

**Teller, China**

Email Cloisonné. Rundform mit Reiher im Lotusteich im Spiegel. D = 30,5 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3127

**Spiegelhalter, China**

Bronze. In Form eines liegenden Fabeltieres. L = 17,5 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3128

**1 Paar Henkelvasen, China**

Email Cloisonné. Abgeplattete Balusterform mit Drachendekor auf blauem Grund. Plastische Drachengriffe.

H = 29 cm

CHF 1 500 / 1 800.-

EUR 970 / 1 150.-

3129

**Bodenvase, China**

Email Cloisonné. Balusterform mit Trichterhals auf Glockenfuss. Runde Medaillons mit Drachen-, bzw. Vogeldarstellung. H = 64 cm

CHF 1 200 / 1 500.-

EUR 775 / 970.-



3124

3123

3124



3128

3129

3128



3130

**Kendi, China, 18./19. Jh.**

Porzellan. Blauer Dekor. Landschaftsfries mit Mann.

H = 23 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3131

**Balusterhenkelvase, China, 19. Jh.**

Porzellan. Blauer Dekor mit Blumendarstellungen und Zungenreserven. Vergoldete Tierkopfenkel mit Ringen.

H = 27 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3132

**Doppelkürbisvase, China, 19. Jh.**

Porzellan. Blauer Dekor mit Fabeltieren in Landschaft.

Wan Li-Bodenmarke. H = 21,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3133

**Die 3 Affen, China**

Elfenbein geschnitten und graviert. H = 7,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3134

**Schälchen, China**

Porzellan. Blauer Figurendekor. Bodenmarke. Alt repariert.

D = 16 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3139

**Balustervase, China**

Email Cloisonné. Drachendekor auf hellblauem Fond.

H = 31 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3140

**Schraubdose, China**

Elfenbein reliefiert. Figuren im Park. D = 4 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3135

**1 Paar Flötenvasen in Gu-Form, China**

Porzellan. Blauer, floraler Dekor. H = 30,5 cm

CHF 450 / 550.–  
EUR 290 / 355.–

3136

**Flaschenvase, China**

Porzellan. Blauer, floraler Dekor mit Tieren belebt. Kleine Glasurbestossungen an Mündung und Fussring.

H = 29,5 cm CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

3137

**1 Paar Saliären, wohl Japan**

Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor. Hexagonalform mit konkavem Stand. H = 5,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3138

**Bauchiger Topf, China**

Porzellan. Blauer Figurenfries im Freien. Aus der Schulter Blumenmedaillons auf Schuppenfond. Am Boden 4 Zeichenmarke. H = 16,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3141

**5-teiliger Vasensatz, China, 18./19. Jh.**

Porzellan. Polychromer Blumenvasendekor. Bestand: 3 Balustervasen mit Deckeln (1 restauriert) und 1 Paar Flötenvasen (1 restauriert). H = 19 cm, bzw. 15,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–  
EUR 2 600 / 3 850.–

3142

**1 Paar Deckelhenkelvasen, China**

Grünweisse Jade reliefiert. Deckel mit Vogelbekrönungen (1 geklebt). H = 17 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3143

**1 Paar Vasen, China**

Grünweisse Jade. Reliefiertes Vogelmotiv. H = 11 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3144

**Ruhendes Pferd, China**

Bräunliche Jade. L = 15 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3145

**1 Paar Fo-Hunde, China, 19. Jh.**

Porzellan glasiert in den Wucai-Farben. Kleine Bestossungen. H = 21 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3146

**Enghalsvase, China**

Porzellan. Kugelform mit 6 Landschaftskartuschen in den Farben der Familie Verte auf eisenrotem Fond mit Goldornamenten. H = 72 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3147

**Balustervase, China**

Porzellan. Florale Goldmalerei auf eisenrotem Fond.

H = 40 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3148

**Balustervase, China**

Porzellan. Eisenroter Granatapfel- und Pfirsichdekor.

H = 60 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3149

**5-teiliger Vasensatz, China, 18./19. Jh.**

Porzellan. Gold gehöhter, schwarzer Landschaftsdekor mit Gänsen. Schulter- und Mündungspartie, sowie Deckel mit polychromem Ornamentband. Bestand: 3 Balustervasen mit Deckeln und 1 Paar Flötenvasen. Wenige winzige Bestossungen. H = 28 cm, bzw. 27 cm

CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 3 250 / 4 500.–



3141

3150

**Göttin auf Drachenschildkröte, China**

Elfenbein und Holz geschnitzt. H = 19 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3152

**Balustervase, China**

Porzellan. Ovale Vierpassform mit 2 polychromen Figurenszenen in Landschaften, am Hals Vogelkartuschen. Auf eisenrotem Fond mit Ornamentdekor. H = 27 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3151

**1 Kriegerpaar zu Pferd, China**

Elfenbein geschnitzt und graviert. H = 20 cm. Holzsockel

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3153

**Deckelschale, China**

Porzellan. Blaue Figurenmalerei. Beide Teile mit Marken. Kleine Randbestossung und Brandriss. D = 22 cm

CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–



3149



3154

**Nächtischchen, China, 19. Jh.**

Holz mit goldfarbenem, figuralem Lackdekor auf schwarzem Fond. Konische rechteckige Zarge mit gerundeten Ecken auf 2 Balusterbeinen mit geschnitzten Doppelbeinen und Balusterstrebe. Deckel aufklappbar. Innen reicher Innenausbau mit Lackdekor und reliefierten Elfenbeinutensilien. 70 x 62 x 41 cm  
CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–



3154

3155

**Bowl auf Stand, China**

Silber getrieben und graviert. 370 Gr. H = 13 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3156

**1 Paar Teller, China, 18./19. Jh.**

Porzellan. Unterglasurblauer, floraler und Gold gehöhter, eisenroter Goldfischdekor in Aufglasur. Braune Randlinie. Kleine Fussbestossung. D = 22,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3157

**Guanyin mit Adoranten, China**

Elfenbein geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet. Am Boden bezeichnet. H = 26,9 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3158

**Bowl, China**

Porzellan. Unterglasurblauer Landschafts- und Pflanzendekor. Vierzeichen-Bodenmarke. D = 15,5 cm  
CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–

3163

**CHINESISCHE SCHULE UM 1900  
Göttersammlung**

Gouache auf Papier auf Karton aufgezogen, 97,5 x 60,5 cm, gerahmt  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

3164

**Art der  
CHINESISCHEN SCHULE UM 1900**

**Gegenstücke: Ganzfigurige Porträts eines Würdenträger-Paares**  
Gouache und Aquarell auf Papier, je 84 x 49 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3159

**Bowl, China**

Porzellan. Unterglasurblauer Dekor Drache im Gesträuch. Brandfehler. 4 Zeichen-Bodenmarke. D = 14,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3160

**Enghalsvase, China**

Porzellan mit beiger, Sang de Bœuf und blauer Glasur. H = 22 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3161

**Porzellanbild, China**

Pfauenpaar auf Fels in den Farben der Familie Verte. Floral durchbrochener Holzrahmen. 73 x 55 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



3162

3161

3162

**Porzellanbild, China**

Katze im Freien lauert auf Schmetterlinge in den Farben der Familie Verte. Floral durchbrochener Holzrahmen. 73 x 55 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3165

**Stehende Frau eine Buddhastatuetten haltend mit Höckergänsen, China**

Elfenbein geschnitzt und polychrom gefasst. Am Boden bezeichnet. H = 42,3 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3166

**Dame einen Blumenkorb und einen Vogel haltend, China**

Elfenbein geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet. Am Boden bezeichnet. H = 38,8 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3167

**1 Paar Figuren Mann mit Schwert und Frau mit Blumenkorb und Fächer, China**

Elfenbein geschnitzt und polychrom gefasst. Köpfe abnehmbar. Am Boden bezeichnet. H = 55 cm  
CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–



3168

3168

**Porzellanbild, China**

Hirschgruppe in den Farben der Familie Verte. Holzrahmen. 38 x 31 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3169

**CHINESISCHE SCHULE 20. JH.**

**Zwei Tiger am Wasser**

Tusche und Aquarell, 66 x 31,5 cm, auf Textil montiertes Rollbild  
CHF 400 / 450.–  
EUR 260 / 290.–

3170

**Wandbehang, China**

Polychrome Seiden- und Goldfadenstickerei. Fries mit Blumenvasen und Kunstgegenstände auf rotem Fond. 87 x 159 cm  
CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–

3171

**1 Paar tiefe Teller, China, 18./19. Jh.**

Porzellan. Im Spiegel polychromer Blumendekor. Winzige Bestossungen am Fussring. D = 22,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3173

**Dose, China**

Rotlack mit reliefiertem Dekor. Zwei Gelehrte im Garten. Ballenform. D = 17 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3172

**Vase, China**

Porzellan. Polychromer Dekor mit Gelehrten im Garten. Konusform mit abgesetzter Schulter. H = 33,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3174

**Runde Platte, China, 18./19. Jh.**

Porzellan. Unterglasurblauer floraler Dekor. Kleine Randbestossungen. D = 27,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3170





3175  
**Bowl, China, 18./19. Jh.**  
 Porzellan. Polychrome Darstellung einer Hühnerfamilie im Freien, sowie achtzeilige Inschrift. Am Boden aufgemalte Ch'ien Lung-Siegelmarke in Eisenrot. Haarriss. D = 23 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3176  
**Rächergefäß, China**  
 Messing. Kugelförmiges Gefäß mit Drachengriffen auf profiliertem Rundfuss mit Drachenschaft. H = 79 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

3177  
**1 Paar Deckeltöpfe, China**  
 Porzellan. Polychromer Reihederkor. H = 42 cm  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

3178  
**1 Paar Zylindervasen, China**  
 Porzellan. Blumendekor auf türkisfarbenem Fond. Holzeinsätze. H = 65 cm  
 CHF 900 / 1 200.–  
 EUR 580 / 775.–

3179  
**1 Paar Vasen, Japan, 19. Jh.**  
 Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor. Zylinderform mit Trichtermündung. 1 Stück restauriert, 1 Stück mit Haarriss. H = 52 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–



3180  
**Goldfischbecken, China**  
 Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figurendekor. Innen Goldfische. H = 31 cm  
 Passend zu folgender Nummer.  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

3181  
**Goldfischbecken, China**  
 Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figurendekor. Innen Goldfische. H = 35 cm  
 Passend zu folgender Nummer.  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3182  
**Goldfischbecken, China**  
 Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figurendekor. Innen Goldfische. H = 38 cm  
 Passend zu folgender Nummer.  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3183  
**Goldfischbecken, China**  
 Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Figurendekor. Innenseite mit Goldfischen. H = 44,5 cm  
 Passend zu letzter Nummer.  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



3184

**Bodenvase, Japan, um 1900**

Porzellan mit polychromem, Gold gehöhtem Pfauen- und Chrysanthemendekor und 4 Lackapplikationen mit Landschafts- und Vogelmotiven auf schwarzem, bzw. rotem Fond. Gewellte Mündung. H = 91,5 cm. Holzsockel H = 46 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3185

**1 Paar Vasen, China**

Porzellan. Balusterform mit 2 rechteckigen, polychromen Figurendarstellungen. Auf der Schulter applizierte Fohunde und Drachen. Wenige Bestossungen. H = 63 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3186

**Zwei Knaben auf ruhendem Wasserbüffel sitzend, China**

Hartholz geschnitzt mit eingesetzten Augen und Zähnen. Auf Holzsockel L = 38 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3187

**Zierdecke, China, um 1920**

Polychrome Seidenstickerei auf Seide. Fransenbehang. Ca. 121 x 121 cm (ohne Fransen)  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3188

**Folge von 4 Platten in verschiedenen Durchmessern, China**

Porzellan. Blauer Landschaftsdekor. D = 36,5 cm, bzw. 38 cm, bzw. 40,5 cm, bzw. 44,5 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

3189

**Runde Schale, wohl Korea**

Porzellan. Blauer, stilisierter Dekor. D = 28,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3190

**1 Paar Enghals-Vasen, Satsuma**

Keramik polychrom staffiert, glasiert und Gold gehöht. Korpus mit gestreiftem Dekor, alternierend belegt von Rundornamenten und Blüten. Halsansatz mit Zungenfries und Hals mit Schmetterlingen auf graduiert rotem Fond. Am Boden bezeichnet. H = 51 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3191\*

**Schreitender Löwe, Japan**

Bronze dunkelbraun patiniert. Am Bauch bezeichnet. L = 33 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–





3192

**1 Paar Snuffbottles, China**

Elfenbein reliefiert. Knaben und Drachen. H = 8 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3193

**Tanzende Göttin, Indien**

Elfenbein geschnitzt und graviert. H = 14 cm. Auf Holzsockel H = 5 cm  
CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 645 / 970.–

3194

**Okimono mit den chinesischen Tierzeichen, das Pferd prominent**

Elfenbein geschnitzt und graviert. Bezeichnet. H = 9,5 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3195

**Folge von 11 Tellern, Japan**

Porzellan. Gemuldete Form mit Gold gehöhtem Imaridekor. Wenige kleine Bestossungen. Bodenmarke.  
D = 21,5 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3196

**Zierrelief, Japan**

Elfenbein auf Holz. Chrysanthemen mit Insekten appliziert. Gerahmt. 90 x 48 cm  
CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–

3197

**Miniatur-Kabinett, Japan, um 1900**

Holz mit Goldmalerei auf Schwarzlackfond. Gerader Korpus mit Türe und 6 Schubladen. 26,5 x 25 x 11,5 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

3198

**Kabinett, Japan, um 1900**

Holz mit Lackdekor auf schwarzem Fond und Metallapplikationen. Gerader, 2-türiger Korpus auf gerundeten Zargenfüssen. Innen 4 Schubladen. 37 x 31,5 x 16,5 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3199

**Holzschnittbuch, Japan 19. Jh. (oranger Umschlag)**

Mit 25 Farbholzschnitten, davon viele aus zwei Teilen bestehend. Menschen, Tiere, Blumen darstellend. Auf dem Umschlag Vermerk "Hokusai" in Bleistift.  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3200

**Holzschnittbuch, Japan 19. Jh. (gelber Umschlag)**

Mit 8 Farbholzschnitten, davon 7 aus zwei Teilen bestehend. Szenen aus dem Volksleben.  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



3194

3193

3192



3201

3201

**Fischer hängen ihr Netz in einen Baum, Japan**

Elfenbein geschnitzt und graviert. Am Boden bezeichnet.  
H = 46,5 cm  
CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–

3202

**Kabinett, wohl Japan**

Holz mit Resten von Lackdekor und Eisenbeschlag. Rechteckiger, einschubladiger Korpus mit Tragegriff. Innen drei Schubladen. 23 x 30 x 20 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3203

**Platte, Japan**

Porzellan. Rundform mit gelapptem Rand. Imaridekor.  
D = 31 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3204

**Vase, Japan**

Porzellan. Polychromer Menschen- und Goldfischdekor. Eisenroter Fond mit Goldornamenten. Am Boden gemarkt.  
H = 36 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3205

**Runde Platte, Japan**

Porzellan. Blauer Tempelgartendekor mit runden Landschaftsmedaillons. Bodenmarke. D = 61,5 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3206

**Folge von 3 Schalen, Japan, 19. Jh.**

Porzellan. Grün und Gold gehöhter Imaridekor. Rundform mit Spitzbogenpässen. Bodenmarke und alte Inventarnummer in Grün. D = 21 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3207

**TOYOKUNI II zugeschrieben**

**Figuren im Teehaus bei Mondlicht**

Farbholzschnitt, Triptychon je 37 x 25,5 cm, ungerahmt  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–





3208

3208  
**GOYO HASHIGUCHI** zugeschrieben  
 Geb. um 1880-1921

**Post-Dienstmädchen des Teehauses**  
 Farbholzschnitt, 40 x 27 cm, ungerahmt

CHF 1 500 / 1 800.-  
 EUR 970 / 1 150.-



3210

3210  
**HIROSHIGE** zugeschrieben  
**“Ochanomizu”**

Farbholzschnitt, 22,5 x 35 cm, ungerahmt

CHF 400 / 600.-  
 EUR 260 / 385.-

3211  
**KUNIYOSHI** zugeschrieben  
**Barke mit Geishas die Karpfen füttern**

Farbholzschnitt, Triptychon je 36 x 25 cm, ungerahmt

CHF 800 / 1 200.-  
 EUR 515 / 775.-



3209

3209  
**TOYOKUNI III** zugeschrieben  
**Geisha hält eine Schriftrolle**  
 Farbholzschnitt, 34,5 x 23,5 cm

CHF 300 / 400.-  
 EUR 195 / 260.-



3211



3207



3213

**Sitzende Gottheit (Jambhala), Indien**

Schwarzer Basalt. Einer der Weltschützer, Gott des Nordens und des Reichtums, wird auch als Kubera verehrt. Der Fuss ruht auf einem Lotos. H = 36,5 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



3213

3214

**Relief mit 4 Buddhas in Nischen, Nordostindien, Pala Periode, 10./12. Jh.**

Dunkelgrauer Basalt. Relief, welches zu einer Stupasockelplatte gehörte. L = 37 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



3215

3214

3215

**Relief mit 4 Buddhas in Nischen, Nordostindien, Pala Periode, 10./12. Jh.**

Dunkelgrauer Basalt. Relief, welches zu einer Stupasockelplatte gehörte. L = 36 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3216\*

**Vishnu-Stele, Indien, 13./14. Jh.**

Rötlicher Sandstein. H = 33 cm. In Plexiglashalterung

CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–

3217

**Tanzender Ganesha auf Fabeltier, Indien**

Bronze, H = 28 cm

CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

3218

**Riksha, Indien**

Elfenbein geschnitzt. L = 11 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3219

**1 Paar Bänke in Tierform, wohl Indien**

Holz reliefiert und polychrom gefasst. L = 100 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3220

**Lot von 2 Bänken in Tierform, wohl Indien**

Holz reliefiert und polychrom gefasst.

L = 102 cm, bzw. 105 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3221

**Wandwasserbecken in Muschelform, wohl Indien**

Rötlicher Marmor. L = 48 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3222

**2 ähnliche ovale Wasserbecken, wohl Indien**

Hellgrauer Marmor. B = 46 cm, bzw. 53 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



3219

4000

4001

3220

3223

**1 Paar ovale Wasserbecken, wohl Indien**

Hellgrauer Marmor. B = 48,5 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3224

**Thanka, Tibet**

Tempera auf Leinwand. 55 x 40 cm. Gerahmt CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3225

**Thanka, Tibet**

Tempera auf Textil in Seide montiert. 143 x 83 cm CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–

3226

**Thanka, Tibet**

Mandala. Tempera auf Textil. Montiert. Bildgrösse 63 x 44 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3227

**1 Paar Rundschilde, indopersisch**

Eisen mit verschiedenfarbigen, floralen Metalleinlagen. D = 22 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3228

**2 durch Kette verbundene Dosen, indopersisch**

Silber (?) teilweise vergoldet. Rundformen mit ornamentalem Dekor. L = 23 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3229

**Behälter, wohl indopersisch, 19. Jh.**

Eisen mit Spuren von Teilvergoldung. Eiförmig mit reliefierten Tierjagdsszenen und Inschriftband. An Kettenband. L = 25 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3230

**Lot von 2 Krügen, Persien, wohl 15./16. Jh.**

Keramik mit türkisfarbener Glasur. Restauriert. H = 21 cm, bzw. 18 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3231

**Standarte, osmanisch, um 1900**

Gold- und Silberfadenstickerei auf beiger Seide. Zentrales Inschriftmedaillon umgeben von Blumen- und Vogelmotiven. 85 x 90 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3232

**Räuchergefäss, wohl Türkei, 20. Jh.**

Silber. Dreibeiniger Stand und durchbrochener Zwiebelkuppelaufsatz. 300 gr. H = 23 cm CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–



3239

**Gong, Thailand**

Auf reliefiertem, eisenrot gefasstem und teilweise vergoldetem Holzsockel stehen 2 Stosszähne mit daran montiertem Metallgong. H = 104 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3233

**Handschrift, Thailand**

Illustriert. H = 62,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3234

**Handschrift, Thailand**

Illustriert. H = 67 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3235

**Religiöse Schrift, Thailand**

Lack. Gold und Schwarz auf rotem Fond. Hülle mit 12 Blättern. B = 53 cm

CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

3236

**Lot von 11 Dosen in Tierform, Thailand**

Metall graviert, punziert und versilbert. Diverse Formen und Masse CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3237

**Dose in Herzform, Thailand**

Gold besetzt mit korallenroten und türkisblauen Cabochons. Auf Deckel applizierte Götterfigur. B = 11 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3238

**Kännchen, Thailand**

Gold mit korallenroten und türkisfarbenen Cabochons besetzt. Aus dem Korpus applizierte Götterfigur. H = 17 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3238

3237



3241

**Schatulle, Thailand**

Silber getrieben und punziert. Innen Hartholzauskleidung.  
Rechteckform mit leicht gewölbtem Deckel. Auf Deckel  
Darstellung von Schlacht mit Kriegselefanten.

17 x 40 x 27 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3242

**Dose, Thailand**

Silber getrieben. Profilierte Rundform mit Figuren- und  
Tierfries. D = 32 cm. Aus durchbrochenem Holzstand.

H = 11 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3243

**Enghalsvase, Thailand**

Silber (?) getrieben. Medaillonfries mit Göttern. H = 31 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3244

**Bowl, Thailand**

Silber getrieben. Figurenfries. D = 21,5 cm

CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

3245

**THAILÄNDISCHE SCHULE I. H. 20. JH.**

**Szene aus dem Ramakien-Epos**

Tempera auf Holz, 60 x 77 cm, ungerahmt

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3246

**THAILÄNDISCHE SCHULE 20. JH.**

**Götterprozession**

Tempera auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 73 x 125 cm,  
ungerahmt

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3247

**Lot von 14 Elfenbeinstäben, teilweise mit Inschriften,  
Thailand**

Elfenbein reliefiert. L max. 27 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3248

**Sitzender Buddha, Thailand**

Metallguss mit Inschrift am Sockel. H = 22 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3249

**Lot von 3 Buddha-Köpfchen, Thailand**

Metallguss. Diverse Masse. Holzsockel CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3250

**Lot von 3 sitzenden Buddhas, Thailand**

Holz geschnitzt und teilweise vergoldet. H max. 37 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3251

**THAILÄNDISCHE SCHULE UM 1900**

**Herrscher auf Wagen bei den Aussätzigen**

Tempera auf Lwd. auf Pavatex aufgezogen, 71 x 90 cm,  
ungerahmt

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



3245



3251



3252

**Deckelbowl auf Stand, Thailand**

Porzellan. Ornamentaler Dekor und grüner Fond. Ränder Metall gefasst. H = 23 cm. Holzstand H = 5 cm

CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–

3253

**Porzellanbild, Thailand**

Polychromer Götterdekor auf blauem Fond. Holzrahmen. 42 x 30,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3254

**Deckelbowl, Thailand**

Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Götterdekor auf schwarzem Fond. H = 23,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3255

**Räucherstäbchenstand, Thailand**

Porzellan. Polychromer Götterdekor auf schwarzem Fond. H = 26,5 cm

CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

3256

**Kassette, Thailand**

Hartholz mit gravierten Perlmuttereinlagen. Rechteckform mit belebtem Landschaftsdekor. 18 x 31 x 16,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3257

**Seidenbrokat, Thailand, schwarz**

CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

3258

**Seidenbrokat, Thailand, orange**

CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

3259

**Seidenbrokat, Thailand, grün**

CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

3260

**Seidenbrokat, Thailand, rot**

CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

3261

**Seidenbrokat, Thailand, violett**

CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

3262

**Seidenbrokat, Thailand, lila**

CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

3263

**Seidenbrokat, Thailand, violett**

CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–



3257–3263



3264

**Maske, Gabun, Fang**

Holz geschnitzt. H = 40 cm

CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

*Provenienz:*

Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen

3265

**Helmmaske, Gabun, Fang**

Holz geschnitzt, Pigment und Textil. H = 40 cm

CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–

3266

**Maske, Guinea, Fang**

Holz geschnitzt. H = 34 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

*Provenienz:*

Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen



3267

3267

**Fingerring, Ashanti**

Gelbgold. In Form eines Welses. Mit sekundärer Sicherungskette. 77 gr. L = ca. 7 cm  
CHF 2 000 / 2 400.–  
EUR 1 300 / 1 550.–

3268

**Fruchtbarkeitspuppe, Afrika**

Holz geschnitzt. H = 40 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

*Provenienz:*

Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen

3269

**Ritualfigur, Afrika**

Holz geschnitzt mit Bastgeflecht. H = 23 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

*Provenienz:*

Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen

3270

**Fruchtbarkeitspuppe, Tschad**

Holz geschnitzt, Lederfassung, Muscheln und Münze.  
H = 45 cm

CHF 500 / 800.–  
EUR 325 / 515.–

*Provenienz:*

Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen

3271

**Kpelle-Maske, Senefo**

Holz geschnitzt, H = 36 cm

CHF 300 / 500.–  
EUR 195 / 325.–

*Provenienz:*

Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen.

3272

**Kopf eines Oni (Königs) mit gestreiften Tätowierungen, Afrika**

Bronze. H = 26 cm

CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

3273

**Ritualfigur in Stabform, Afrika**

Holz geschnitzt, H = 60 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

*Provenienz:*

Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen

3274

**Hocker, Afrika**

Holz geschnitzt mit runder Sitzfläche auf sechs figurativen Beinen ruhend. H = 38, D = 39 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3275

**Ritual Kopfschmuck, Afrika**

Holz geschnitzt, H = 42 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

*Provenienz:*

Nachlass Alexander Zingg, St. Gallen



## Skulpturen

3281

### OBERRHEINISCHE SCHULE UM 1500

#### Geburt Christi - Mariae Tempelgang

Lindenholzrelief mit Spuren einer Fassung, H = 73,5 cm  
 CHF 4 000 / 6 000.–  
 EUR 2 600 / 3 850.–

*Wohl Paneele aus einem Altarwerk zu Ehren Mariens. In den Bogenzwickeln jeweils Wappenkartuschen der Stifter.*



3281

3282

Art der

### EUROPÄISCHE SCHULE 15. JH.

#### Korpus-Christi-Fragment

Elfenbein(?) geschnitzt, graviert und mit Spuren von Polychromie und Vergoldung, H = 14 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



3283

3283

### DEUTSCHE SCHULE 16. JH.

#### Fragment einer Heiligen

Holz geschnitzt mit Spuren von Polychromie, H = 69 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

3284

### EUROPÄISCHE SCHULE 17./18. JH.

#### Stehender Priester ein Buch haltend

Alabaster, H = 42,5 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

*Fehlstellen und Ergänzung am Kopf.*



3284

3285

3285

### NIEDERRHEINISCHE SCHULE 16. JH.

#### Johannes unter dem Kreuz

Eiche geschnitzt, H = 43 cm  
 CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 1 600 / 2 250.–



3286

**FRANZÖSISCHE SCHULE 16. JH.**

**Stehende Frau mit Buch**

Beiger Sandstein mit Spuren von mehreren Fassungen,

H = 80 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



3287

3287

**ITALIENISCHE SCHULE UM 1550**

**Pietà**

Holz geschnitzt mit Resten von Polychromie, H = 91 cm

CHF 3 000 / 3 500.–

EUR 1 950 / 2 250.–



3286



3289

3290

3288

Art der

**EUROPÄISCHEN SCHULE 16. JH.**

**Maria unter dem Kreuz**

Holz geschnitzt, H = 106 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3289

Art der

**ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 16./17. JH.**

**Stehender Mann**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 69 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3290

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.**

**Christus an der Geisselsäule**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und mit eisernen Arm- und Handfesseln, H = 67,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

3292

Art der

**EUROPÄISCHEN SCHULE 17. JH.**

**Madonna mit Kind**

Bronze patiniert und teilweise vergoldet, H = 64 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–

3293

**SÜDDEUTSCHE SCHULE ANFANG 17. JH.**

**Maria unter dem Kreuz**

Holz geschnitzt mit Spuren von Polychromie, H = 33,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3294

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.**

**Puttenkopf**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet. B = 36 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–

3291

Art der

**EUROPÄISCHEN SCHULE DER GOTIK**

**Madonna mit Kind**

Holz geschnitzt, mit Resten von Polychromie und Vergoldung, H = 72 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–

3295

**SÜDITALIENISCHE SCHULE UM 1580**

**Madonna mit Kind**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 138 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



3295



3296

3296

Art der

**FRANZÖSISCHE SCHULE DER SPÄTGOTIK**

**Der Apostel Johannes**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-  
det, H = 50,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3297

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.**

**Kruzifix**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 37 cm, Kreuz  
später

CHF 250 / 350.–

EUR 160 / 225.–

3298

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.**

**Kruzifix**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 67,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3299

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.**

**Korpus Christi**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-  
det, H = 69 cm

CHF 800 / 1 000.–

EUR 515 / 645.–

3300\*

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.**

**Schwebender Putto**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 34,5 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–

3301

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.**

**1 Paar Engel**

Holz geschnitzt (abgelaugt), H = 44 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–

Arme fehlen.

3302

**SCHWEIZER SCHULE ENDE 18. JH.**

**Standkruzifix**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-  
det, H = 94 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3303

**DEUTSCHE SCHULE 19. JH.**

**Die sixtinische Madonna**

Bein und Elfenbein (?), reliefiert und graviert, 35,5 x 27 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



3303





3304

3304  
ITALIENISCHE SCHULE MITTE 18. JH.  
Pietà

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, L = 89 cm  
CHF 4 000 / 4 500.–  
EUR 2 600 / 2 900.–



3309

3309  
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17. JH.  
Salvator Mundi

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 83,5 cm  
CHF 3 500 / 4 500.–  
EUR 2 250 / 2 900.–

3305  
ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.  
Halbfigur eines Heiligen

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 53 cm  
CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–

*Heiligenschein in gepresstem Messing und Hinterglasau-  
gen.*

3306  
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.  
Der Heilige Antonius von Padua

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 68,5 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



3305

3306

3307  
Art der  
ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH.  
Stehendes Kind

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 67 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

3308\*  
DEUTSCHE SCHULE 17. JH.  
Auf Wolke kniende heilige Elisabeth von Thüringen (?)

Lindenholz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 65 cm  
CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–



3308

3310

**SPANISCHE SCHULE UM 1700**

**Heiliger Paulus**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 89 cm

CHF 6 500 / 7 500.-  
EUR 4 200 / 4 850.-



3310



3311

3311\*

**FRANZÖSISCHE SCHULE 17. JH.**

**Der Heilige Antonius Eremita**

Sandstein, 64 cm

CHF 2 500 / 3 500.-  
EUR 1 600 / 2 250.-

3312

**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**

**Standkruzifix**

Holz geschnitzt, H = 72 cm

CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

*Auf dunkel gebeiztem Sockel und Kreuz mit gravierten Silberapplikationen und Wappenkartusche der "Meyer vom Grundhof", Luzern. Fehlstellen*

3313

**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**

**Kruzifix**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 84,5 cm

CHF 250 / 300.-  
EUR 160 / 195.-

3314

**ITALIENISCHE SCHULE ENDE 18. JH.**

**Madonna mit Kind**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, H = 140 cm

CHF 3 500 / 4 500.-  
EUR 2 250 / 2 900.-



3315



3314

3315

**DEUTSCHE SCHULE 17. JH.**

**Madonna**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet, bzw. versilbert, H = 67 cm

CHF 2 500 / 3 500.-  
EUR 1 600 / 2 250.-



3316

**ITALIENISCHE SCHULE UM 1700**

**Halbfigur Madonna mit Kind**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 75 cm; auf  
Sockel H = 14 cm CHF 9 000 / 11 000.–  
EUR 5 800 / 7 100.–



3316

3317

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.**

**Schwebender Engel**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-  
det, H = 52 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3318

3318

**ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.**

**Mannaese**

Weichholzrelief, 47 x 83 cm (konturierter Umriss)  
CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–



3319

3319

**ÖSTERREICHISCHE SCHULE UM 1760**

**Bekrönungsrelief**

Weichholz reliefiert, 93 x 150 cm CHF 5 000 / 6 000.–  
EUR 3 250 / 3 850.–

*Im Himmel thronende Muttergottes, darunter Johannes der  
Täufer flankiert von zwei Heiligen.*

3320

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.**

**Korpus Christi**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 160 cm  
CHF 6 500 / 7 500.–  
EUR 4 200 / 4 850.–



3320

3321

**ITALIENISCHE SCHULE ENDE 17. JH.**

**1 Paar stehende Leuchterengel**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und vergoldet,  
H = 96 cm CHF 10 000 / 12 000.–  
EUR 6 450 / 7 750.–

3322

**ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.**

**Stehender Mann mit Buch**

Holz geschnitzt, weiss gefasst und teilweise vergoldet,  
H = 19,5 cm CHF 250 / 300.–  
EUR 160 / 195.–

3323

**ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.**

**Heiliger Johannes von Nepomuk**

Holz geschnitzt und weiss gefasst, H = 20 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3321

3324

**ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.**

**Tobias und der Engel**

Holz geschnitzt, weiss gefasst und teilweise vergoldet,  
H = 19 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3325\*

**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**

**1 Paar Putten**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 46 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

*Arme fehlen.*

3326

**SCHWEIZER SCHULE 18. JH.**

**Kruzifix**

Holz geschnitzt, H = 38 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

3327

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**

**Gegenstücke: Heilige Franz von Assisi und Dominikus**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und mit Glasaugen,  
H = 164 cm, bzw. H = 144 cm  
CHF 4 000 / 6 000.–  
EUR 2 600 / 3 850.–



3327



3328

**RHEINTALER SCHULE 16./17. JH.**

**1 Paar Wappenschild haltende Tierdämonen als Torwächter**

Holz geschnitzt und schwarz gefasst, H = 57 cm, bzw. 62 cm  
CHF 4 000 / 6 000.–  
EUR 2 600 / 3 850.–

*Provenienz:*

Tor von Schloss Balzers.



3328



3329

3329

Nach

**ITALIENISCHEN RENAISSANCE**

**Samson erschlägt die Philister**

Bronze braun patiniert, H = 36 cm, profilierter Holzsockel  
H = 6 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

*Trägt am Boden Papieretikette mit Aufschrift "Légation der Pays Bas Paris".*

3330

**SPANISCHE SCHULE ANFANG 17. JH.**

**Beweinung Christi**

Bronzerelief vergoldet, 10 x 7 cm, gerahmt  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

*Literatur:*

Vgl. Ingrid Weber, Renaissance Plaketten, München 1975, S. 408, Kat.-Nr. 1038,3, Abb. Taf. 295.

*Aus einer Folge von 3 Begebenheiten aus dem Leben Christi (Anbetung der Könige, Kindheit in der Zimmermannswerkstatt und Beweinung). Weber (Op.cit.) listet nicht weniger als 19 Exemplare in öffentlichen und privaten Sammlungen auf.*



3330



3331

3331

Art der

**ITALIENISCHEN SCHULE UM 1500**

**Schreitender Neptun (?)**

Bronze dunkel patiniert, H = 18,8 cm, auf neuerem Holzsockel, Höhe = 14 cm  
CHF 2 200 / 2 500.–  
EUR 1 400 / 1 600.–

3332

**DEUTSCHE SCHULE UM 1760**

**Heiliger Paulus**

Holz geschnitzt, weiss gefasst und teilweise vergoldet,  
H = 196 cm CHF 8 000 / 12 000.–  
EUR 5 150 / 7 750.–



3332



3333

3333

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.**

**Musizierender Engel**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-  
det, H = 75 cm CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

3334

**SCHWEIZER SCHULE 18./19. JH.**

**Immaculata**

Holz geschnitzt versilbert und teilweise vergoldet, H = 37  
cm, vergoldete Metallaureole CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3335

**SCHWEIZER SCHULE 18./19. JH.**

**Standkruzifix**

Holz geschnitzt und teilweise geschwärzt, H = 66 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

*Im Sockel filigraner Reliquienanhänger mit Holzpartikel.*

3336

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.**

**Kruzifix**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, das Kreuz furni-  
ert, H = 112 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3337

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.**

**1 Paar Leuchterengel**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-  
det, H = 41 cm CHF 3 500 / 4 500.–  
EUR 2 250 / 2 900.–



3337





3338



3342

3338\*

Art der  
**ÖSTERREICHISCHEN SCHULE 18. JH.**  
**Steigendes Pferd**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 52,5 cm  
CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

3339

**DEUTSCHE SCHULE 18. JH.**  
**„Dottore“**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 25,5 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3340

**ÖSTERREICHISCHE SCHULE 19. JH.**  
**Junge Bäuerin als Lichtträgerin**

Holz geschnitzt, H = 129 cm CHF 3 500 / 4 500.–  
EUR 2 250 / 2 900.–

3341\*

**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1720**  
**Frauenkopfpaplique**

Weisslicher Marmor, H = 32 cm, auf Eisenständer montiert  
CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–



3340

3342\*

**ÖSTERREICHISCHE SCHULE 18. JH.**  
**Heiliger Georg**

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-  
det, H = 57 cm CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3341



3343

3343  
**EUROPÄISCHE SCHULE 17./18. JH.**  
**Anatomischer Männerakt**

Holz geschnitzt und beige gefasst, H = 42 cm

CHF 25 000 / 35 000.–

EUR 16 150 / 22 600.–



377



3344

**PIERRE NICOLAS TOURGUENEFF**

Paris 1853-1912 Paris

**Stehendes Pferd**

Auf der Standfläche bezeichnet. Giessermarke und Bezeichnung "Susse frères éditeurs Paris".

Bronze hellbraun patiniert. H = 47 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3344

3345

**MONOGRAMMIST AN**

Brienzer Schule Ende 19. Jh.

**Gemsfamilie auf Fels**

Hinten am Fels monogrammiert.

Holz geschnitzt, H = 34,5 cm

CHF 300 / 450.–  
EUR 195 / 290.–

3346

**EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.**

**1 Paar Kinderfiguren Allegorien von Sommer und Herbst**

Bronze vergoldet, auf Griotte rouge-Marmorsockel,

H = 17 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3347\*

**EUROPÄISCHE SCHULE 18./19. JH.**

**Die Häutung des Marsyas**

Terracottarelief, D = 12 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3348

**EUGENE ALEXANDROVITCH LANCERAY**

1848-1886 St. Petersburg

**Der Abschiedskuss**

Im Sockel russische Giessermarke.

Eisenguss schwarzbraun patiniert, H = 39 cm

CHF 4 500 / 5 500.–  
EUR 2 900 / 3 550.–



3348

*Literatur:*

Vgl. Harold Berman, Bronzes, Chicago 1974, Bd. 2, S. 297, Kat.-Nr. 1070 (Abb.).

3349

**EMMANUEL FREMIET**

Paris 1824-1910 Paris

**“Louis XIII. enfant à cheval”**

Auf der Standfläche bezeichnet. Entstanden 1900.

Bronze vergoldet, H = 46 cm, auf rotbraunem Marmorsockel, H = 3 cm

CHF 4 000 / 6 000.–  
EUR 2 600 / 3 850.–

*Literatur:*

Vgl. Pierre Kjellberg, Les bronzes du XIXe siècle, Paris 1989, S. 329 (Abb.6).



3349

3350

**ARISTIDE DE RANIER**

Französische Schule tätig um 1895-1915

**Frauenbüste mit Mandoline**

Seitlich am Sockel bezeichnet. Giesserstempel “Fabrication française, Made in France Paris”.

Zingguss bronzefarben patiniert, H = 35,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

3351\*

**FREDERIC**

Französische Schule um 1930.

**Tänzerin**

Hinten auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze und weisser Marmor, H = 31 cm, auf ockerfarbenem, oktagonalem Sockel H = 9 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

*Marmor mehrfach geklebt.*

3352\*

**EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900**

**Liegender Löwe**

Bronze bräunlich patiniert, L = 26 cm, geadeter Steinsockel H = 3 cm

CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

3353

**MAXIMILIEN FIOT**

Le Grand-Pressigny 1886-1853 Corbeil

**“Mouette”**

Vorne links auf der Welle bezeichnet. Hinten links auf der Welle bezeichnet “Susse Fes Edts Paris”.

Bronze versilbert, H = 57 cm

CHF 4 000 / 6 000.–  
EUR 2 600 / 3 850.–

*Literatur:*

Vgl. Pierre Kjellberg, Les bronzes du XIXe siècle, Paris 1989, S. 316 (Abb.)



3353



3354

**EMILE LOUIS PICAULT**

Paris 1833-1915

**“Pêcheur-Crevetteur”**

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze rotbraun patiniert, H = 54,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–

*Literatur:*

Vgl. Harold Berman, Bronzes, Chicago 1980, Bd. 4, S. 1042, Nr. 4088 (Abb.).

3355

**VILIM AMORT**

Geb. in Kunratic 1864

**Der Faustkämpfer**

Auf der Standfläche bezeichnet und datiert Praha 1912.

Bronze braun patiniert, H = 40 cm, auf graurötlichem Marmorsockel H = 10 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



3356

3356

**SABATINO**

Neapolitanische Schule um 1880

**Der junge Bacchus nach der Antike**

Auf der Standfläche bezeichnet und datiert 1884.

Bronze mit Antiken-Patina, H = 64 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

3357

**BERLINER SCHULE UM 1900** zugeschrieben

**Gegenstück: Zwei junge Frauen in Unterkleidung**

Eisenguss bronzefarben patiniert, H = 25 cm, bzw. 26 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

3358

**ITALIENISCHE SCHULE UM 1900**

**Hermesbüste**

Weisser Marmor auf weisser Marmorplinthe, H = 46 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3359\*

**DIDIER DEBUT**

Moulins 1824-1893 Paris

**Schreitender Araber mit geschultertem Gewehr**

Auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze rotbraun patiniert, H = 72 cm

CHF 2 500 / 3 000.–

EUR 1 600 / 1 950.–



3359

3360\*

**FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.**

**Büste eines Arabers**

Bronze braun patiniert, H = 76 cm, auf Metallplinthe

H = 12 cm und Holzpodest H = 103 cm

CHF 18 000 / 22 000.-

EUR 11 600 / 14 200.-



3361

3361\*

Kopie nach

**FRANZÖSISCHER SCHULE 19. JH.**

**Büste einer Haremsdame**

Bronze braun patiniert, H = 194 cm, auf Holzpodest

H = 82 cm

CHF 4 500 / 5 500.-

EUR 2 900 / 3 550.-



3360



3362\*

**A. FRULLI**

Tätig in Florenz 2. H. 19. Jh.

**Bacchus nach Sansovino**

Auf der Standfläche bezeichnet.

Weisser Marmor, H = 151 cm, auf Kompositstein-Podest

H = 88 cm

CHF 16 000 / 18 000.–

EUR 10 300 / 11 600.–



3362



3363

3363

**1 Paar Gartenfiguren Putto mit Fisch, 20. Jh.**

Muschelkalkstein, H = 87cm, bzw. 85 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

*Ursprünglich als Brunnenfiguren verwendet.*

3364

**1 Paar liegende Sphingen**

Bronze braun patiniert, L = 97 cm

CHF 10 000 / 12 000.–

EUR 6 450 / 7 750.–



3364



3367

3367

**EMMANUEL VILLANIS**

Stellte seit 1886 am Salon aus

**“Carmela”**

Vorne im Hals bezeichnet. Giessermarke “Société des Bronzes de Paris”, J.P. 5653.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 63 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

*Literatur:*

Vgl. Harold Berman, Bronzes, Chicago 1980, Bd. 4, S. 977, Kat.-Nr. 3762 (Abb.).



3368

3368

**FATORI**

Italienische Schule um 1900.

**Orientalische Tänzerin**

Auf der Flamme bezeichnet.

Bronze und Elfenbein geschnitzt, auf Onyxsockel,

H = 31,5 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–



3365

3365

**AMADEO GENNARELLI**

Italienische Schule um 1900

**Süsse Komplimente Amors**

An der Seite auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze teilweise patiniert, auf schwarzgrün-weißem Marmorsockel, L = 62 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

3366

**ALBERT HUSSMANN**

Lüdingworth bei Cuxhaven 1874-1946

**Die Entführung Europas**

Seitlich auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze, dunkelbraun patiniert, H = 48,5 cm, graubeiger Marmorsockel (lose), H = 13,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

*Literatur:*

Vgl. Harold Berman, Bronzes, Chicago 1980, Bd. 4, S. 1140, Nr. 4554 (Abb.).



3366





3369

3369  
ALPENLÄNDISCHE SCHULE UM 1900  
Heiliger Franz von Assisi  
Arve geschnitzt und lasiert, H = 124 cm

CHF 3 500 / 4 000.–  
EUR 2 250 / 2 600.–



3375

3370  
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.  
Madonna

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 122 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3371\*  
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.  
Heilige Elisabeth von Thüringen

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 33 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3372  
ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.  
Korpus Christi

Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-  
det, H = 49 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3373  
DEUTSCHE SCHULE 19. JH.  
Stehendes Jesuskind

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 38 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3374  
ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.  
Immacolata

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 51 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3378

3378  
OTTO PILZ  
Sonneberg 1876-1934 Dresden

Der überraschte Ferkeldieb  
Hinten auf der Standfläche bezeichnet.  
Holz geschnitzt, H = 42 cm  
CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

3375  
VENEZIANISCHE SCHULE ENDE 19. JH.  
Stehende dunkelhäutige Dienerin

Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 108 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3376  
MAYERSCHE KUNSTANSTALT MÜNCHEN  
UM 1900

Heilige Anna die Tochter Maria an der Hand führend  
Holz geschnitzt und Gips polychrom gefasst, H = 103 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3377  
MAYERSCHE KUNSTANSTALT MÜNCHEN  
UM 1900

Heiliger Rochus  
An der Sockelseite bezeichnet.  
Holz geschnitzt und Gips polychrom gefasst, H = 103 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



3376

3377



3379  
**MONOGRAMMIST C.G.**  
 Europäische Schule 20. Jh.

**Mutter mit Kind**

Hinten auf dem Sitz bezeichnet.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 14 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

3383\*  
**LEON PERRIN**  
 Le Locle 1886-1978 Montézillon

**Steigendes Zicklein**

Auf der Standfläche bezeichnet und nummeriert "N° 2".

Bronze braun patiniert, H = 15 cm CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

3384  
**ROLF BREM**  
 Geb. 1926 in Luzern

**Stehender weiblicher Akt**

Auf der Standfläche bezeichnet. Expl. E.A.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 50 cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 1 600 / 2 250.–

3380  
**EDUARD SPÖRRI**  
 Wettingen 1901-1995 Wettingen

**Kniende**

Seitlich am Stein bezeichnet.

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 19 cm

CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

3381  
**WILHELM HAUSMANN**  
 1906-1980

**Bär in Angriffhaltung**

Auf der Standflächenkante bezeichnet. "Guss A.Romo Frankfurt".

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 53 cm

CHF 3 500 / 4 500.–  
 EUR 2 250 / 2 900.–



3385  
**ROLF BREM**  
 Geb. 1926 in Luzern

**Buchhalter mit Buch "Atelierszene"**

Auf der Vorderseite bezeichnet. Expl. 74/99 (Im Buch signiert). Entstanden 1991.

Bronze, braun patiniert, H = 24 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3386  
**MARGRIT GESELL-HEER**  
 Zürich 1887 - 1967 Rüschlikon

**Frauenkopf**

Unten auf der Standfläche bezeichnet.

Bronze braun patiniert, H = 25 cm, schwarzer Marmorsockel H = 6,5 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3382\*  
**OTTO CHARLES BÄNNINGER**  
 Zürich 1897-1973 Zürich

**Profilkopf Cuno Amiet**

Rechts unten monogrammiert und datiert 1938, links bezeichnet "Cuno Amiet aetatis suae LXX".

Bronze rotbraun patiniert, 25,5 x 31 cm

CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

3387  
**ANDRE MARTIN**  
 Bern 1898-1960 Zürich

**Stehender weiblicher Akt**

Auf der Standfläche bezeichnet. Giessermerke "Cersa Persa Brotal Mendrisio"

Bronze dunkelbraun patiniert, H = 58 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

3381



3388\*

**CARL FISCHER**

Zürich 1888-1987 Herrliberg

**2 Atlanten aus dem Eingangsbereich der Abteilung  
"Unser Holz" an der Landi 1939**

Holz reliefiert, H = ca. 260 cm      CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

*Literatur:*

Julius Wagner (Hrsg.), Das goldene Buch der Landesausstellung 1939, Zürich 1939, S. 229 (Abb.)

Die Schweiz im Spiegel der Landesausstellung 1939, Zürich 1940, S. 363 (Abb.)

Künstler Lexikon der Schweiz XX. Jahrhundert. Frauenfeld/Stuttgart 1983, Bd. 1, S. 290.

*Ausstellung:*

Schweizerische Landesausstellung in Zürich, 1939.

*Diese zwei zur Versteigerung gelangenden Holzskulpturen wurden mit zwei weiteren, gleichartigen Figuren anlässlich der Landesausstellung 1939 in Zürich in der Eingangshalle zum Pavillon "Unser Holz" präsentiert. Passend zum Thema sind die lebensgrossen Figuren aus rohen Baumstämmen, welche ursprünglich aus dem Winterthurer Stadtwald stammten, gearbeitet.*



3388

3389

**BRIENZER SCHULE 1. HÄLFTE 20. JH.**

**Ackergaul**

Holz geschnitzt, L = 32,5 cm      CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3390\*

**ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.**

**Stehende Madonna**

Weisser Marmor, H = 76 cm      CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



3391

3391\*

**IDA SCHAER-KRAUSE**

Berlin 1877-1957 Zürich

**"Unterm Kreuz"**

Hinten rechts auf der Standfläche signiert und datiert  
1927.

Gips terracottafarben gefasst, 120 x 118 x 55 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3392

3392  
Nach  
**ERNST BARLACH**  
Wedel 1870-1938 Rostock

**Mann mit Kerze**

Auf der Standfläche bezeichnet. Auf der hinteren Kante  
der Standfläche bezeichnet "H. Noack Berlin".  
Bronze braun patiniert, H = 56,5 cm CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–

3393  
**GEORG KOLBE**  
Waldheim 1877-1947 Berlin

**"Auferstehung"**

Hinten auf der Standfläche monogrammiert. Giessermarken  
"H. Noack Berlin Friedenau". Entstanden um 1920.  
Bronze, dunkelbraun patiniert, H = 77 cm

CHF 35 000 / 45 000.–  
EUR 22 600 / 29 050.–

*Provenienz:*

Galerie Alex Vömel, Düsseldorf 1953 (Rechnung vorhan-  
den).



3393





3394

3394  
**ELIA AJOLFI** zugeschrieben  
 Bergamo 1879-1906 Bergamo

**Zwei sich haltende, stehende Frauenakte**  
 Bronze dunkelbraun patiniert, H = 30,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 1 600 / 2 250.–



3395  
**MANDY VOLZ**  
 Geb. 1938 in Zug

**“Amputée”**

Vorne auf der Standfläche bezeichnet und datiert 75. 1 von max. 3 Expl.

Bronze, H = 13,5 cm

CHF 500 / 600.–  
 EUR 325 / 385.–

3396\*  
**JOSE LUIS SANCHEZ**  
 Geb. 1926

**Ohne Titel**

Auf der Seite bezeichnet.

Bronze, H = 7,5 cm, auf Plexiglassockel H = 8 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



3398

3397

3397  
**FRANZ HAGENAUER** zugeschrieben  
 Wien 1906-1986 Wien

**Madolinenspieler**

Messing versilbert, H = 38 cm

CHF 1 500 / 2 000.–  
 EUR 970 / 1 300.–

3398  
**FRANZ HAGENAUER**  
 Wien 1906-1986 Wien

**Golfer**

Unten auf der Standfläche bezeichnet Franz Hagenauer  
 Wien Made in Austria und Werkstattsignet WHW im Kreis.  
 Messing graviert, H = 34,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

3399  
**FRANZÖSISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Frauenkopf**

Holz geschnitzt, H = 27 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3400  
**EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.**  
**Traubenkorb**

Sandstein-Relief, H = 38 cm

CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3401  
**HEBE, ITALIEN**  
**Italienische Schule um 1900**

Hinten auf der Standfläche bezeichnet. Weissen Marmor  
 imitierenden Guss. H = 78 cm

CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–



3402

3402  
 Nach  
**GIORGIO DE CHIRICO**  
 Volo 1888-1978 Rom

**“La Musa”**

Auf der Standfläche bezeichnet. Giesslervermerk “Fonderia Cavallari Roma. Expl. 3/50.

Bronze vergoldet, H = 29,3 cm

CHF 2 000 / 3 000.–  
 EUR 1 300 / 1 950.–



3403

3403  
**NADIA ROGNONI**  
 Geb. 1947 in Parma

**“Prostrazione”**

Marmo rosso di Sicilia, 25 x 54 x 26 cm

CHF 1 500 / 1 500.–  
 EUR 970 / 970.–

*Literatur:*

Giorgio Seveso, Nadia Rognoni - Gli anno “80”, 1991, S. 52 (Abb.).

*Provenienz:*

Galerie Biot, Tokio 1991.





MÖBEL  
SPIEGEL, RAHMEN  
UHREN  
LEUCHTER

**Auktion: Donnerstag, 10. November 2005**

ab 14.00 Uhr

Möbel: 3410–3705

Spiegel: 3710–3736

Rahmen: 3740–3767

Uhren: 3770–3803

Leuchter: 3805–3830

**Hinweis für potentielle Möbelkäufer**

Vor dem Kauf eines antiken Möbelstückes kommt manchmal die nicht unwichtige Frage nach den Kosten einer allfälligen Restauration auf. Dieses Wissen kann eine Entscheidungshilfe darstellen. Daher besteht die Möglichkeit, dass wir auf Anfrage eine Schätzung der zu erwartenden Aufwendungen bei einem erfahrenen Fachmann einholen.



## Möbel

3410

### Thron, Gotik-Stil unter Verwendung alter Teile

Nussbaum reliefiert. Kubussitz mit aufklappbarem Deckel. Hohe Rücklehnen, darin mit Fischblasen-, Rosetten- und Blattmotiven reliefiertes Panel. Bekrönendes, durchbrochenes Blasenfries mit zentraler Wappenkartusche. Sitzende, plastische Löwen als Pfostenabschlüsse.

207 x 67 x 41 x 57 cm CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–

3411

### Paneel auf einer Täferung, Gotik

Eiche durchbrochen reliefiert. Rechteckform mit 2 Spitzbogen. 99,5 x 50 cm

CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–



3412

3412\*

### Scherefauteuil, wohl Südtirol, 17. Jh.

Hartholz mit geometrischem Kerbdekor. 94 x 62,5 x 39 x 54 cm

CHF 5 000 / 6 000.–  
EUR 3 250 / 3 850.–

3413

### Miniatur-Giebeltruhe, 17./18. Jh.

Buche mit polychromer floraler Malerei auf dunklem Fond. Konische Rechteckform mit Giebeldeckel.

10 x 14,7 x 8,2 cm CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

3414

### Dressoir, Gotik-Stil

Eiche mit Masswerk reliefiert. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken auf 4 kantigen Beinen und Basis. 153 x 93 x 52 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3415

### Thron, im Maurischen Stil

Hartholz mit geometrischem Reliefdekor. Rechteckiger Sitz auf Achtkantbeinen und hoher Rücklehne mit Spitzbogenabschluss. 164 x 60,5 x 53 x 50 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3416

### Scherehocker, im Maurischen Stil

Hartholz geometrisch reliefiert mit sternförmigen Perlmutteinlagen. Konturiertes X-Gestell mit konturierten Kufenfüssen. 81 x 61 x 38 x 52 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3417

### Dressiroberteil, Gotik-Stil, 19. Jh.

Eiche mit Masswerk reliefiert. Gerader, 4-türiger Korpus mit einspringender Mitte. Türeninnenseiten und Innenräume verspiegelt. 61 x 141 x 46 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



3410

3411

3418

**Truhe, Gotik und später**

Weich- und Hartholz mit Spitzbogenwerk und figural reliefiert. Rechteckige Stollentruhe. 83 x 121 x 58 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–



3418



3419

3419

**Miniatur-Kassette, Gotik (?)**

Graviertes braunes Leder über Holzkern. Vergoldete Eisenmontur mit Schloss. Rechteckform mit Griff auf Deckel. Innen rotes Pergament (?). 4,7 x 6,8 x 5,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

*Provenienz:*

Sammlung Dr. R. Forrer (Etikette im Deckelinnern).

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Nr. K 1457.

3420

**Truhe, Gotik-Stil**

Eiche mit Masswerk reliefiert. Rechteckiger, 2-türiger Korpus mit 4 Spitzbogenfüllungen und zentralem Löwenmotiv auf hohem Sockel. 115 x 166 x 71 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



3420



3421

**Truhe, Italien, Renaissance-Stil unter Verwendung alter Teile**

Hartholz reliefiert. Rechteckform mit frontalem Akanthusblattfries und von Fabelwesen gehaltenem Wappenschild und über Eck gestellte Tatzenfüsse mit stilisierten Maskenstollen. 57 x 181 x 57 cm

CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–



3421

3422

**Folge von 11 Wandpaneelen, Innerschweiz, Frühbarock-Stil**

Nussbaum reliefiert. Welsche Fenstermotive mit Muschelmotiv und konturiertem Giebel. Je 97 x 50 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3423

3423

**Truhe, Italien, 16./17. Jh.**

Nussbaum und Hartholz. Rechteckiger Korpus mit 2 Rechteckfeldern, flankiert von wagrechten Rillenstollen auf Doppelrollfüssen. Deckelrand mit Zungenrelieffries. 59 x 156 x 54 cm

CHF 4 000 / 5 000.–  
EUR 2 600 / 3 250.–

3424\*

**Folge von 4 Fauteuils, Italien, Frühbarock-Stil**

Hartholz. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen mit Kufensteg. Gerade Armlehnen auf Balusterstützen und Rechteckige Rücklehnen mit vergoldeten Akanthusknäufen. Geprägter und teilweise vergoldeter brauner Lederbezug.

131 x 63 x 42 x 52 cm  
CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

**Provenienz:**

Nachlass Dr. F. Burgers, Schloss Malagny, Auktion Galerie Fischer Luzern, 25. August 1932, Kat.-Nr. 35, Abb. Tf. 9.



3424

3425

**Hallentisch, Italien, Renaissance und später**

Hartholz reliefiert. Oktagonales Blatt auf Kreuzfuss mit in Tatzen endenden Konsolbeinen. H = 73 cm; D = 133 cm  
CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–



3425



3426

3430

**Bibliothekskasten, Renaissance-Stil**

Hartholz reliefiert. Gerader, 5-türiger Unterbau mit abge-schrägten Ecken. Gerader, 5-türiger Aufsatz mit flankieren-den korinthischen Pilastern und profiliertem Kranz. Obere Türen verglast und mit Eisengitter. 220 x 290 x 53 cm  
CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

3432

**Scherenstuhl, Italien, Renaissance-Stil**

Hartholz reliefiert. Konturiertes X-Gestell mit Rosetten-nabe auf in Tatzen endenden Kufenfüssen. Brauner Leder-sitz (eingerissen) und Rücklehne mit geprägtem Lederstreifen, darauf Wappendarstellung. 87 x 69 x 38 x 52 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3431

**Stablenfauteuil, 18. Jh.**

Nussbaum. Rechteckiger Sitz auf ausgestellten Rund-beinen. Gebogte Armlehnen mit Balusterstabstützen und Rücklehnen mit konturiertem Abschluss.  
92 x 61 x 41 x 45,5 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3433

**Tisch, Renaissance-Stil**

Verschiedene Hölzer mit Beschlagwerk parkettiert. Gerade, I-schubladige Zarge auf Kettenfüssen und geradem H-Steg mit Mittelbrett. 76 x 99,5 x 65,6 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3426\*

**Truhe, Italien, 17./18. Jh.**

Nussbaum reliefiert. Rechteckiger Korpus mit zentralem Rosettenmotiv mit seitlichem Zungenfächer auf über Eck gestellten Rollfüssen. Seitenrosetten. 79 x 163 x 65,5 cm  
CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

3427

**1 Paar Scabelli, Italien, Renaissance-Stil, 19. Jh.**

Nussbaum reliefiert. Achtecksitz auf 2 konturierten Brett-beinen. Konturierte Rücklehne mit Wappendarstellung. Ver-so gleiches Wappen als Brandmarke. 97 x 26 x 30 x 50 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3428

**Fauteuil, um 1700**

Nussbaum und Hartholz. Rechteckiger Sitz auf Vierkant-beinen mit konturiertem Umlaufstreben. Brauner Lederbe-zug. 118 x 63 x 50 x 48 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3429

**Klappstuhl, wohl Uri, 17./18. Jh.**

Nussbaum. Rechtecksitz auf Vierkantbeinen in X-Form. Brauner Lederbezug. 96,5 x 43 x 44 x 48 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3427

3428

3429



3434

**Halbschrank, Schweiz, 17. Jh.**

Nussbaum und verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 2-türiger Korpus. Von 2 Hermenpilastern flankierte gohrte Welsche Fenster-Füllungen. Seitlich gleiche Gestaltung mit Eisentraggriffen. Innen 4 Schubladen.

123,5 x 119 x 55,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



3434



3435

3435

**Truhe, Schweiz, 17. Jh.**

Verschiedene Hölzer parkettiert und reliefiert. Rechteckiger Korpus mit 2 von Hermenpilastern flankierten Rustikaarkadenfüllungen mit Beschlagwerkornament. Auf Mittelpilaster reliefiertes Wappen mit Buch und Initialen "IQR". Seitliche Traggriffe. Innen Beilade. 57 x 88 x 52 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



3436

3436

**Truhe, Schweiz, um 1650/70**

Nussbaum. Rechteckiger Korpus mit von kannelierten Pilastern flankierten Bogenmotiven auf profilierter Sockelleiste. Seitliche Eisentraggriffe. Innen Beilade.

44 x 73 x 42 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–

3438

**Sitzbanktruhe, Frühbarock-Stil**

Hartholz reliefiert. Gerader Sockel mit 2 liegenden Profilfüllungen. Rücklehne mit 4 gohrten, von Hermenpilastern flankierten Füllungen und profiliertem Kranz.

149 x 183 x 65 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3439

**Halbschrank, Frühbarock-Stil**

Hartholz mit Laubsägeornament furniert. Gerader, 1-türiger Korpus mit flankierenden Hermenpilastern auf profiliertem Sockel. Darüber Schublade. 86 x 60 x 44,5 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



3437





3440

3440

**Truhe, Nordostschweiz, datiert 1565**

Eiche, Weichholz und verschiedene, teilweise eingefärbte Hölzer mit Arabesken, floralen Motiven und Perspektivar-  
chitektur parkettiert. Gerader, 1-schubladiger Sockel mit 4  
Konsolfüllungen. Rechteckiger Korpus mit mittlerer Arka-  
denfüllung, darüber Wappen und Jahrzahl 1565. Flankiert  
von Doppelpilastern. Seitliche Eisentraggriffe. Innen Bei-  
lade. 97 x 191 x 85 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



3441

**Büffet, wohl Schweiz, 1. Hälfte 17. Jh. und später**

Eiche und verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-türiger  
Unterbau auf Profilsockelbrett, konturierter Zarge und kan-  
tigen Balusterstützen. Türen mit Bogenfüllung. Aufsatz mit  
von 4 Wangenstützen gehaltenem Tellerbord und 3 von  
Hermepilastern flankierten rechteckigen Profilfüllungen.  
Profiliertes Kranz mit Eierstab- und Zahnschnittmotiv.

228 x 215 x 44 cm

CHF 1 300 / 1 500.–

EUR 840 / 970.–

3441



3442

**Podest, Innerschweiz, um 1700**

Weichholz und Nussbaum mit Faux-Marbre-Fassung und teilweise vergoldet. Konischer Korpus auf profiliertem Sockel. Hinten mit Türchen. H = 93 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

3443

**Fauteuil, Barock-Stil**

Hartholz gedrechselt und reliefiert. Geblumter Bezug.

121 x 73 x 51 x 46 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



3444

3444

**Truhe, Schweiz, datiert 1653**

Nussbaum reliefiert. Konturierter Sockel mit Knorpelwerkrelief. Gerader Korpus mit 2 von Hermenpilastern flankierten Bogenfüllungen, darin Blumenvasenreliefs mit Initialen "MV MA". Eingekerbte Jahrzahl 1653. Seitliche Eisen-traggriffe. 83,5 x 120 x 57 cm

CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

3445

**1 Paar Stabellen, Schweiz, Barock-Stil**

Nussbaum reliefiert. Konturierte Beschlagwerklehne mit durchbrochenem Obeliskensmotiv. 89 x 35 x 39 x 50,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3446

**Schragentisch, Barock-Stil**

Weichholzgestell und verschiedene Harthölzer furniert. Oktagonales Blatt mit Schiefereinsatz auf Gestell mit Balusterbeinen und geradem Umlaufsteg. H = 78 cm;

D = 138,5 cm

CHF 2 000 / 3 000.–  
EUR 1 300 / 1 950.–



3697

3810

3442



3446

3447

**Lade, Schweiz, 17. Jh.**

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 1-schubladiger Sockel auf Wellenleiste. Darüber von durchbrochenen Spangenhermenpilastern flankierte gehörte Rahmenfüllungen mit Giebel. Eisentraggriff auf Deckel. Schlüssel fehlt. 33 x 45 x 28,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-



3447

3448

3448

**Lade, Schweiz, datiert 1666**

Nussbaum reliefiert. Rechteckform mit von 2 geschuppten, ionischen Pilastern flankierten mittleren Ädikula- und seitlichen gehörten Füllungen, darin stilisierte florale Ornamente. Sockel mit Beschlagwerkrahmung, darin Initialen und Jahrzahl "16 CR 6 K 6". Innen Beilade. 27,5 x 38,5 x 27,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-



3450

3449

3449

**Stabelle, wohl Innerschweiz, datiert 1764**

Nussbaum reliefiert. Runde Lehne mit rundem Griffloch über Blattmaske. Reliefierte Inschrift und Jahrzahl "Kre-sencia Amstutz 1764". 91 x 40 x 36 x 45 cm

CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-

3450

**Reisefauteuil, datiert 1782**

Nussbaum und Eiche. Rechteckiger Sitz mit Schnurgeflecht auf Vierkantbeinen mit 3-seitigem Umlaufsteg. Rücklehne mit 2 Quersprossen, die obere mit konturiertem Abschluss und eingekerbter Jahrzahl "1782". 101 x 67,5 x 59 x 44 cm

CHF 2 000 / 2 500.-  
EUR 1 300 / 1 600.-



3451

3451

**Truhe, Uri, 17. Jh.**

Verschiedene Hölzer parkettiert und Weichholz. Gerader Sockel mit 3 Schubladen. Rechteckiger Korpus mit 3 von Hermenpilastern flankierten Bogenfüllungen. Deckel mit Zahnschnittfries. Eisentraggriffe und Beilade. 92,5 x 181 x 61 cm

CHF 3 000 / 4 000.-  
EUR 1 950 / 2 600.-

3452

**Tisch, französische Provinz, 18. Jh. und später**

Nussbaum reliefiert. Gerade Zarge mit 3 später auf einer Langsseite eingebauten Schubladen auf geschuppten Achkantbeinen mit geradem H-Steg. Andere Zargenlängsseite mit späterem Weinrankendekor und Jahrzahl 1697 um Kreuz. 80 x 191 x 62,5 cm

CHF 1 600 / 1 800.-  
EUR 1 050 / 1 150.-



3452



3453

**Schragentisch, Schweiz, Historismus, im Barock-Stil unter Verwendung alter Teile**

Nussbaum reliefiert, verschiedene Hölzer, Zinn und Schildpatt figural, mit Wappen und Inschriften parkettiert. Oktagonale, 2-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit Maskenansätzen, geschuppten Streben und auf der Innenseite gelapptem, geradem Umlaufsteg. Oktagonales Blatt mit Schiefereinsatz und umlaufenden Kriegsszenen, an den Kopfenden Wappen der Familien von Erlach und von Hallwil, sowie Inschriften, welche auf die Taten von Rudolf von Erlach (1339) und Hans von Hallwil (1426) Bezug nehmen. 76,5 x 135 x 104,5 cm CHF 8 000 / 10 000.– EUR 5 150 / 6 450.–



3457

3457

**Truhe, Nordschweiz, um 1650**

Nussbaum reliefiert, geschnitzt und punziert, sowie Eiche und Weichholz. Gerade Architekturfront mit rückspringendem Mittelrisalit. Darin Arkadenfüllung mit Relief betender König David, über ihm ein rächender Engel (2 Samuel 24,17?), flankiert von Hermenfiguren Adam und Eva. Darüber Lunette mit Fratze und Fruchtgehänge in den Zwickeln. Seitenrisalite mit flankierenden korinthischen Säulen, darauf reliefierte Köpfe, auf eingerollten Blattkonsolen. Muschelapsiden mit vorgestellter korinthischer Säule und flankierenden Spangepilastern mit Kopfkapitellen. Darüber Rollwerkgiebel mit mittiger Volutenspanne und abschliessender gesprengter Giebel mit bekrönendem Engelkopf. Seitliche Eisentraggriffe auf Rollwerkpaneelen. Gravierte und teilweise gebläute Eisenbänder und Schloss. Sockel ergänzt. 96,5 x 160 x 68,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–  
EUR 5 150 / 7 750.–



3454

3454\*

**Schatulle, Deutschland, 1. Hälfte 18. Jh.**

Verschiedene Hölzer furniert und teilweise geschwärzt. Längliche Oktagonalforn auf Ballenfüssen. Profilierter Deckel. Durch Schieber zu öffnen. Innen diverse Schubladen. Buntpapier. 19 x 32 x 23 cm CHF 1 800 / 2 000.– EUR 1 150 / 1 300.–

3455

**Truhe, wohl Schweiz, um 1700**

Nussbaum. Rechteckform frontal und auf Deckel mit je 2 von Flammenleisten gerahmten Kissenfüllungen auf Sockel mit Flammenleistenfüllungen. Seitlich Eisentraggriffe. Innen Beilade und graviertes Schloss. 77 x 117 x 59 cm CHF 1 500 / 1 800.– EUR 970 / 1 150.–

3456

**Schragentisch, Schweiz, 18. Jh.**

Nussbaum, Weichholz und verschiedene Hölzer furniert. Gerade, 2-schubladige Zarge auf Balusterbeinen mit profilierten Streben und konturiertem X-Steg. Blatt mit Schiefereinsatz und 2 Auszügen. 73,5 x 131 (228) x 86,5 cm CHF 1 500 / 1 800.– EUR 970 / 1 150.–



3453

3458

**Truhe, Vevey, 17. Jh.**

Nussbaum geschnitzt und reliefiert. Rechteckiger Korpus mit 3 von Stützfiguren flankierten Füllungen mit gesprengtem Giebel. In der Mitte das Wappen der Familie de Ville in ovalem Blumenfestonmedaillon. Flankierend allegorische Frauengestalten Gerechtigkeit und Stärke verkörpernd. Seiten mit stilisierten floralen Ornamentfriese und Eisen-traggriffen. 74 x 150 x 60 cm CHF 8 000 / 10 000.–  
EUR 5 150 / 6 450.–



3458

3459

**Stabelle, Ostschweiz, datiert 1685**

Nussbaum reliefiert und Hartholz. Galgenlehne mit reliefierten Blattmasken, Initialen und Jahrzahl "MR 1685 KN". 83,5 x 42 x 35 x 43,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3460

**Kassette, wohl Schweiz, 17. Jh.**

Buche mit Resten von roter Fassung und Eisenbeschläge. Rechteckform mit innen Metall verstärktem Deckel und Front. 10,5 x 24 x 12 cm CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

3461

**Tellerbord, Uri, 17./18. Jh.**

Weichholz. 4 Tablare zwischen konturierten Seitenwangen. Profiliertes Kranz mit Konsolfries. 104 x 150 x 35 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3462\*

**Tisch, Barock**

Nussbaum und Eiche. Rechteckige, 1-schublädige Zarge auf Balusterbeinen mit geradem Umlaufsteg. 79 x 128 x 77,5 cm CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

3463

**Stabelle, Schweiz, datiert 1731**

Nussbaum reliefiert. Konturierte Ballonlehne mit stilisierten Blattmotiven Griffloch und Jahrzahl "1731". 90 x 40,5 x 33,5 x 50 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3464

**Kasten, Nordschweiz, datiert 1679**

Nussbaum reliefiert. Gerader Sockel mit 2 späteren Schub-laden. Gerader, 2-türiger Korpus mit flankierenden Balustersäulen. Türen mit von Balustersäule flankierten Welschen Fenster-Füllungen. Profiliertes Kranz mit durchbrochen gesägten Ornamenten und Jahrzahl 1679, Triglyphen und Eierstab. 233 x 218 x 70 cm CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–



3464



3465

**Kasten, Schaffhausen, um 1700**

Nussbaum und Maserholz furniert, die Seite Weichholz. Gerader Sockel mit 2 Zackenblossen- und 3 Kissenfüllungen auf Ballenfüssen. 2-türiger Aufbau mit auf vorkragenden Podesten ruhenden, flankierenden korinthischen Säulen. Türen mit Bastionsfüllungen. Profiliertes Kranz.

215 x 225 x 83,5 cm

CHF 8 000 / 12 000.–

EUR 5 150 / 7 750.–



3465



3466

3466

**Halbwellen-Windellade, Nordostschweiz, um 1740**

Nussbaum furniert. Gerader, 4-schublader Korpus, darüber Türe mit Wellenbeistössen. Innen 4 Schublade. Originale Ballenfüsse vorhanden. 155 x 99 x 58 cm

CHF 1 800 / 2 400.–

EUR 1 150 / 1 550.–

3467

**Fauteuil, Schweiz, 1. Hälfte 18. Jh.**

Nussbaum gedrechselt. Rechtecksitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit konturiertem Steg. Gemusteter Bezug. Ergänz. 115 x 65 x 53 x 46 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3468

**Kasten, Schweiz, um 1760**

Nussbaum reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgechrägten, profilierten Ecken und Beistössen auf profiliertem Sockel mit Ballenfüssen. Türen mit konturierten Paneelfüllungen. Kranz mit Karniesprofil.

205 x 210 x 74 cm

CHF 2 000 / 3 000.–

EUR 1 300 / 1 950.–



3468

3469

**Kasten, wohl Thurgau, um 1760/70**

Nussbaum. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken, darin Wellenprofil. Profiliertes Sockel und Kranz. Türen und Seiten mit je 2 in den Ecken konturierten Paneelfüllungen. 202 x 191 x 70 cm CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3469



3470

3470

**Kastenaufsatz-Schreibkommode, um 1760**

Nussbaum teilweise furniert. Frontal doppelt geschweifert, 6-schublädiger Korpus mit zentraler Knielochtür auf konturierter Zarge und geschweiften Füßen. Eingerücktes Schreibabteil mit abgeschrägter, profilierter Klappe. Innen 5 Schubladen und 1 Fach. Frontal doppelt geschweifert, 3-türiger Aufsatz einen Tabernakel vortäuschend. 189 x 125 x 68,5 cm CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–

3471

**Truhe, wohl Innerschweiz, 18. Jh.**

Kirsch- und Nussbaum gekerbt und reliefiert. Gerader Korpus auf Ballenfüssen. Auf der Front 2 Rosettenmotive. Seitliche Eisenträgergriffe. Beilade. 48 x 80 x 42 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3472

**Kastenaufsatz-Schreibkommode, Bern, um 1750/60**

Hartholz mit über Eck gestellten Quadraten parkettiert. Frontal geschweifert, 3-schublädiger Unterbau. Aufsatz mit abgeschrägter Schreibklappe, innen 11 Schubladen und 1 Fach. Darüber 2 Türen und gebogter Profilkranz. 210 x 110 x 62 cm CHF 3 000 / 3 500.–  
EUR 1 950 / 2 250.–



3472



3473

**Salontisch, Winterthur, um 1730/40**

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Gerade, 1-schubladi-  
ge Zarge auf 4 Vierkantkonsolbeinen mit geschweiftem  
X-Steg auf dessen Schnittstelle eine Katze eingelegt ist.  
76,5 x 97 x 61,5 cm CHF 3 500 / 4 500.–  
EUR 2 250 / 2 900.–



3473

3474

**Konsoltisch, wohl Luzern, um 1720**

Nussbaum gedrechselt. Gerade, 1-schubladi-  
ge Zarge auf Spiralbeinen mit geradem Umlaufsteg. Ergänzt.  
77 x 75,5 x 44,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3475

3475

**Reliquienschrein, wohl Schweiz, 1. Hälfte 18. Jh.**

Verschiedene Hölzer parkettiert, gedrechselt, geschnitzt  
und teilweise vergoldet. Trapezförmiger, 2-türiger und 3-  
seitig verglaster Korpus mit profiliertem Sockel und 4 flan-  
kierenden korinthischen Säulen auf vorgestellten Podesten  
und Ballenfüssen. Profilierter dachförmiger Abschluss mit  
gedrechselten Balusteraufsätzen. 63 x 74 x 31 cm  
CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

3476

**Truhe, datiert 1722**

Nussbaum gekerbt und punziert. Gerader Korpus frontal  
mit 3 von gerippten Halbsäulen flankierten Arkadenbogen.  
Beilade und gravierte Bänder/Schloss. 71 x 154 x 56 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3477

**Kabinett-Kästchen, Innerschweiz, 1. Hälfte 18. Jh.**

Verschiedene Hölzer parkettiert und teilweise geschwärzt.  
Gerader, 2-türiger Korpus auf Ballenfüssen. In der Türe  
vertiefte, rechteckige Füllung mit Bogenmotiv. Innen 10  
Schubladen um verspiegelte Nische. 37 x 51 x 30 cm  
CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3477



3478

3478

**Kommode, Zürich, um 1740/50**

Verschiedene Hölzer mit Bandwerk parkettiert. Frontal doppelt geschweifeter, 3-schubladiger Korpus auf konturierten Zargenfüssen. 82 x 119 x 66 cm

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 5 800 / 7 750.–



3479

3479

**Kommode, Basel, um 1740/50**

Nussbaum furniert. Gebogter, 4-schubladiger Korpus auf konturierten Zargenfüssen. 78 x 70 x 53 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–



3480

**Salontisch, wohl Deutschland, Louis XV.**

Hartholz reliefiert, weiss gefasst und teilweise vergoldet. Konturierte Zarge mit reliefierten Rocaillemotiven auf 8 geschweiften Huffüssen. Konturierte grünlich schwarze Marmorplatte (modern). 41 x 187 x 84 cm

CHF 3 000 / 3 500.-  
EUR 1 950 / 2 250.-

*Wohl ursprünglich eine Bankette.*



3480

3481

**Ohrenfauteuil, Innerschweiz, 1. Hälfte 18. Jh.**

Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit Balusterstreben. Rotbrauner, floral gemusterter Bezug. 115 x 57 x 47 x 47 cm

CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

3482

**Truhe, Uri, 18. Jh.**

Weichholz und Nussbaum mit Resten von Fassungen. Gerader Korpus mit 2 rechteckigen Profilfüllungen. Seitliche Eisentraggriffe. 47 x 122 x 54 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3483

**Halbschrank, Schweiz, 2. Hälfte 18. Jh., aus Büffet-oberteil arrangiert**

Nussbaum floral reliefiert und teilweise furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerippten Ecken und Profilkranz auf profiliertem Sockel auf Ballenfüssen. 96 x 162 x 49 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3484

**Anrichte, Frankreich, Louis XV.**

Nussbaum reliefiert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerundeten Ecken auf konturierter Zarge und geschweiften Füssen. Rechteckige Paneelfüllungen und zentrales, reliefiertes Blumentopfmotiv. Ergänzt und umgebaut.

95 x 154 x 48 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3485

**Halbschrank, Louis XV.-Stil**

Nussbaum reliefiert. Rechteckiger, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Türen mit je 2 konturierter Paneelfüllungen. 125 x 120,5 x 48 cm

CHF 700 / 1 000.-  
EUR 450 / 645.-

3486

**Kasten, wohl Nordostschweiz, um 1760**

Nussbaum massiv und mit verschiedenen Hölzern parkettiert. Rechteckiger, 2-schublädiger Sockel mit abgeschrägten Ecken und Wulstprofil auf Ballenfüssen. 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und je 2 konturierter Paneelfüllungen. Geschweiffter Hutkranz mit Kehlprofil. Seiten mit Paneelfüllungen mit konturierter Ecken. Zu restaurieren. 235 x 204 x 71 cm

CHF 2 000 / 2 500.-  
EUR 1 300 / 1 600.-

3487\*

**Banktruhe, Schweiz, 18. Jh.**

Kirschbaum. Gerader Korpus mit Deckelklappe. 45 x 137 x 42 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3489

**1 Paar Fauteuils, wohl Südwestdeutschland, um 1760**

Eiche reliefiert, hellgrau gefasst und Gold gehöht. Trapezsitz mit konturierter Zarge auf geschweiften Vorder- und hinteren Vierkantbeinen. Rücklehne mit Zungensprosse. Grünlicher Velourbezug. 100 x 60 x 48 x 44 cm

CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

3488\*

**Truhe, 18. Jh.**

Kirschbaum. Rechteckiger Korpus frontal mit 3 Bogenmotiven. Beilade. 76,5 x 145 x 66 cm

CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-



3486

3490

**Kabinettaufsatz-Schreibkommode, Schaffhausen oder Winterthur, um 1750**

Nussbaum furniert. Frontal doppelt geschweifeter, 3-schubladiger Korpus auf Krallenfüssen. Darüber abgeschrägtes Schreibabteil mit 4 Schubladen und Fach. 2-türiger Aufsatz mit gebogtem Profilgiebel, innen Tabernakeltüre umgeben von 12 Schubladen und 4 Geheimschubladen. Zentralverriegelung. 208 x 125 x 69 cm CHF 12 000 / 15 000.–  
EUR 7 750 / 9 700.–



3490

3491

**Fauteuil, Anfang 18. Jh.**

Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf Balusterbeinen mit geschweiftem X-Steg. Polychromer Gros und Petit Point-Stickereibezug. 115 x 72 x 51 x 46 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3492

**Miniatur-Aufsatz-Kommode, 18. Jh.**

Eiche und Buche mit Blumen- und Lacca Povera-Dekor auf braunem Fond. Frontal doppelt geschweifeter, 3-schubladiger Korpus. Eingerückter Schatullenaufsatz mit gebogtem Deckel. 37,5 x 33,5 x 18,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3493

**Miniatur-Kommode, wohl Italien, 18. Jh.**

Hartholz mit Hartholzintarsien. Gerader, auf einem Stück gearbeiteter, 2-schubladiger Korpus auf Tatzenfüssen. 13 x 14,5 x 7,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3494

**Nähschatulle, um 1740**

Verschiedene Hölzer mit Blumen, Vögeln, Initiale "S" und Bändern parkettiert. Rechteckiger Korpus mit gerundeten Ecken und leicht abgeschrägter Klappe mit Nadelkissen auf Ballenfüssen. 18 x 34 x 26 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3495

**Miniatur-Kassette in Truhenform, wohl Süddeutschland, 17 Jh.**

Buche mit floraler Wismutmalerei. Rechteckige Konusform mit gewölbtem Deckel. 10 x 14 x 8,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3492

3493

3494



3496

**Kommode, wohl Würzburg, um 1750/60**

Einheimische Hölzer mit Bändern parkettiert. 3-seitig geschweifeter, 2-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge mit Rocaille-Relief und geschweiftem Bocksbeinen mit Rocaille-rosetten. 93 x 137,5 x 62 cm CHF 10 000 / 12 000.–  
EUR 6 450 / 7 750.–



3496



3497

3497\*

**Kaminumrandung, Louis XV.-Stil**

Weisser, grau geaderter Marmor, die Seiten Keramik. Konturiertes und profiliertes Blatt auf konturierter Zarge und abgeschrägten Pfosten. 90,5 x 112 x 51,5 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



3498

3498

**1 Paar Fauteuils à la Reine, Louis XV.-Stil**

Hartholz reliefiert. Rosa Velourbezug. 99 x 65 x 57 x 44 cm CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

3499

**Konsole, wohl Luzern, Louis XV.**

Nussbaum durchbrochen geschnitzt. Doppelt geschweifte, konturierte Zarge mit Blattmotiven auf geschweiften Beinen mit Steg. Weichholzplatte mit Faux-Marbre-Fassung. 83 x 83 x 75 cm CHF 5 000 / 6 000.–  
EUR 3 250 / 3 850.–

**Schiefertisch, Schweiz, 18. Jh.**

Nussbaum, Hart- und Weichholz. Rechteckiges Blatt mit Schiefereinsatz auf konturierten Wangenbeinen mit Profilstreben und geradem Umlaufsteg. 73 x 105,5 x 74,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3501

**Betstuhl, wohl Italien, 18. Jh.**

Nussbaum. Rechteckiger, 1-türiger Korpus mit Paneelfüllung und aufklappbarer Armrast. 88 x 64 x 42 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



3499

3502

**Kastenaufsatz-Schreibkommode, wohl Pisa , um 1740**

Verschiedene Hölzer mit Bandwerk parkettiert und die Profile geschwärzt. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit abge-schrägtem Schreibfach auf konturierten Zargenfüssen. Innen 4 Schubladen, Fach und Geheimfach. Rechteckiger, 2-türiger Aufsatz mit profiliertem Kranz. Die verspiegelten Türen mit oberen gebogten Abschlüssen.

233 x 117 x 63 cm

CHF 12 000 / 15 000.–

EUR 7 750 / 9 700.–



3502



3503

3503

**Guéridon, Louis XV.-Stil, 19. Jh.**

Palisander und verschiedene Hölzer allseitig mit Wappen, floralen Motiven, Segelschiffen und Burgen eingelegt, graviert und brandschattiert. Allseitig gebauchter und geschweiffter, 2-türiger Korpus, darüber Schublade. Zwischen-tafel. Die 3 Schiffe benannt "L'Océan", Sirène" und "Léger". 93 x 53 x 51 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

3504

**Konsole, Italien, Louis XV.**

Holz durchbrochen mit Rocaillemotiven geschnitzt und versilbert. Die Platte mit Faux-Marbre-Fassung. 3-seitig konturierte Trapezplatte auf 4 geschweiften, durch konturierten Umlaufsteg verbundenen Beinen. Fassung restauriert. 93 x 148 x 53,5 cm

CHF 9 500 / 10 500.–

EUR 6 150 / 6 750.–



3504



3505

**Schreibkommode, Schweiz, um 1750**

Nussbaum und Maserholz mit Bändern furniert. Frontal doppelt geschweiffter, 3-schubladiger Unterbau auf konturierter Zarge mit Rollfüsschen. Eingetrichter, abgeschrägter Schreibaufsatz mit konturierten Seiten. Innen 10 Schubladen und 4 Fächer. 111 x 123 x 63 cm

CHF 5 000 / 6 000.–  
EUR 3 250 / 3 850.–



3505

3506

**Folge von 6 Zungenstühlen, Nordostschweiz, um 1750**

Nussbaum reliefiert. Trapezsitz mit konturierter Front auf Hufbeinen. Roter Velourbezug. 100 x 49 x 39 x 42 cm

CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–



3507

3507

**Kommode, Schweiz, um 1740/50**

Nussbaum furniert. Frontal leicht gebogter, 3-schubladiger (die oberste später zweigeteilt) Korpus auf Ballenfüssen. 78 x 98 x 59 cm

CHF 4 000 / 5 000.–  
EUR 2 600 / 3 250.–

3508\*

**Kommode, wohl Österreich, Transition**

Verschiedene Hölzer gefriest parkettiert. Gerader, 2-schubladiger Korpus mit abgeschragten Ecken und konturierter Zarge. 80 x 106 x 46 cm

CHF 7 000 / 9 000.–  
EUR 4 500 / 5 800.–



3508

3509

**Garderobe, Luzern, aus Taferteilen des 18. Jh.**

Nussbaum reliefiert, gepunzt und gedrechselt. Rechteckige Wand mit 5 Kleiderhaken, 2 flankierende Stock- und Schirmständer, sowie Klappe im Sockel. 185 x 142 x 27 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3510

**Schubladenstock, wohl Bern, um 1750**

Verschiedene Hölzer furniert. Frontal gebogter, 5-schubladiger Korpus auf konturierter Zarge. 102 x 64 x 51 cm  
CHF 4 500 / 5 500.–  
EUR 2 900 / 3 550.–



3510



3511

3511

**Tabernakelaufsatz-Schreibkommode, Italien, Barock-Stil**

Verschiedene Hölzer parkettiert. Frontal konturierter, 3-schublädiger Unterbau auf Ballenfüssen. Eingetrichtertes, abgeschrägtes Schreibfach mit je 2 seitlichen Schubladen. 3fach gebogter Aufsatz mit 11 um Türchen angeordneten Schubladen und mehrfach konturierem Kranz.

179 x 104 x 51 cm CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

3512

**Spieltisch, Bern, um 1760**

Nussbaum teilweise mit Rauten parkettiert. Konturierte Zarge auf geschweiften Bocksbeinen. Blatt mit Eckausstülpungen und grüner Filzbespannung. 72,5 x 90 x 45 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

3513

**Folge von 4 Zungenstühlen, Bern, um 1750**

Nussbaum. Braunbeige gestreifter Bezug.

106 x 59 x 43 x 47 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

Modelle Atelier Mathäus Funk. Vgl. Hermann von Fischer, Fonck à Berne, Bern 2001, S. 124, Kat.-Nr. 227 (Abb.).



3512

3513



3514

**Tabernakelaufsatzkommode, Schaffhausen, um 1750/60**  
Nussbaum furniert. Frontal doppelt geschweifert, 3-schubladiger Korpus auf Rollfüssen. Darüber Geheimfach mit kleinen seitlichen Schubladen. Eingerückter Aufsatz mit 11 Schubladen und Auszug, welche um Türchen angeordnet sind und konturierterm, gesprengtem Profilgiebel. Innen 6 Schubladen und Zentralverriegelung. 182 x 121 x 63 cm  
CHF 10 000 / 12 000.–  
EUR 6 450 / 7 750.–



3514



3515

3515

**Spieltisch, Bern, um 1770**  
Nussbaum teilweise furniert. Allseitig konturierte Zarge und Blatt mit gerundeten Eckausstülpungen. Innen beige Textilbespannung. 74 x 91 x 45,5 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3516

**Stuhl à la Reine, wohl Elsass, Louis XV.**  
Buche reliefiert und grau gefasst. Jonsitz (defekt) und Rücken. 94,5 x 48 x 42 x 45,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3517

**1 Paar Ohrenbergèren, Louis XV.**  
Hartholz mit Blattmotiven reliefiert. Trapezsitz auf geschweiften Hufbeinen. Rücklehnen mit konturierterm Abschluss. Grüner Velourbezug. 1 Stk. spätere Kopie.  
103 x 70 x 53 x 48 cm  
CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3517



3518



3519

3518

**Sänfte, Louis XV.**

Hartholz reliefiert und Lederbespannung mit Lackdekor in chinesischer Manier auf rötlichem Fond und teilweise vergoldet. Leicht bewegter 1-türiger Korpus, innen mit grünem gaufriertem Samt. Gewölbtes Dach mit Lederbespannung. 178 x 95,5 x 80 cm

CHF 9 000 / 11 000.–

EUR 5 800 / 7 100.–

3519

**Hängekonsole, wohl Italien, um 1750**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Gebogtes Blatt mit Blattwerkschürze und Doppelstütze.

41 x 32 x 16 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3520

**1 Paar Fauteuils à la Reine, Paris, Louis XV.**

Buche reliefiert. Apricotfarbener, floral gemusterter Seidenbezug. Signiert "C. Sené". 88 x 63 x 49 x 41 cm

CHF 5 000 / 7 000.–

EUR 3 250 / 4 500.–

*Provenienz:*

Auktion Palais Galliera Paris, 3. Juni 1975, Kat.-Nr. 86 (Abb.).



3520



3521

**Kommode, Paris, Louis XV.**

Palisander und Edelholz furniert und vergoldete Bronzebeschläge. 3-seitig geschweiften und gebauchten, 4-schubladigen Korpus mit geschweiften Zarge. Reparierte graurotweisse Marmorplatte. Signiert "S.Vie" (Sébastien Vie, Meister 1767) und Innungsstempel. 78 x 79 x 42 cm

CHF 7 000 / 8 500.–  
EUR 4 500 / 5 500.–



3521



3522

3522

**Kommode, wohl französische Provinz, Louis XV.**

Nussbaum teilweise furniert. 3-seitig geschweiften und frontal gebauchten, 3-schubladigen Korpus auf konturierter Zarge. 87 x 132 x 63 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

3523

**Salontisch, Innerschweiz, Louis XV.**

Nussbaum reliefiert. Konturierte Zarge mit stilisiertem Rocaillemotiv. 72,5 x 85 x 56 cm

CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–

3524

**Kommode, Frankreich, Louis XV.**

Palisander und Rosenholz furniert. 3-seitig gebauchten und geschweiften, 3-schubladigen Korpus. Graurotbraun gemusterte Marmorplatte. 82 x 63 x 45 cm

CHF 4 000 / 6 000.–  
EUR 2 600 / 3 850.–



3524

3525

**Kommode, Paris, Louis XV.**

Edelholz furniert. Dreiseitig gebauchter und geschweiffter, 3-schublädiger (die oberste Schublade dreigeteilt) Korpus auf konturierter Zarge. Brèche d'alep-Marmorplatte (defekt).  
90 x 131 x 66 cm

CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–



3525



3526

3526

**1 Paar Bergèren à la Reine, Frankreich, Louis XV.-Stil**  
Buche floral reliefiert. Cognacfarbener, floraler Velourbezug. 113 x 79 x 64 x 42 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

3527

**Ameublement en Cabriolet, Frankreich, Louis XV.**

Nussbaum reliefiert. Jonsitz und Rücken. Signiert Bosson. Bestand: Kanapée und 1 Paar Fauteuils. Kanapée 94 x 129 x 53 x 42 cm; Fauteuil 88,5 x 59,5 x 48 x 41 cm

CHF 5 000 / 6 000.–  
EUR 3 250 / 3 850.–

3528

**Sekretär, Louis XV.**

Eiche teilweise parkettiert. 3-seitig leicht konturierte Zarge mit abgeschrägter Schreibklappe. Innen 2 Schubladen, 4 Fächer und Geheimfach. 86,5 x 107 x 60 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3527



3529

**Kommode, Schweiz, Louis XVI.**

Verschiedene Hölzer mit Blumenkorb parkettiert. Gerader, 2-schubladiger Korpus mit Mittelrisalit auf Pyramidenbeinen. 79 x 120 x 58 cm  
CHF 7 000 / 9 000.–  
EUR 4 500 / 5 800.–



3529

3530

**Tisch, Louis XVI.**

Nussbaum und Hartholz. Gerade, 1-schubladige Zarge mit Pfeifenfries auf kannelierten Pyramidenbeinen. 74 x 102 x 84,5 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



3531

3531

**Kommode, Louis XVI.**

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit Mittelrisalit und kannelierten Beistössen auf kannelierten Pyramidenfüssen. Grauweiße Marmorplatte. 83,5 x 127 x 60 cm  
CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

3532

**Bureau Mazarin, um 1740 und um 1790 umgebaut**

Verschiedene Hölzer mit Bandwerk parkettiert. Rechteckige, 4-schubladige Zarge mit Knieloch, innen Schublade, auf Pyramidenfüssen. Blatt aufklappbar. Innen Fach mit Zentralverriegelung für seitliche Schubladen. Rückgesetzter, rechteckiger, 6-schubladiger Aufsatz. 103 x 93,5 x 60 cm  
CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3532

3533

**Tabernakelaufsatz-Schreibkommode, Bern, Transition**  
Kirschbaum furniert mit Linieneinlagen. Frontal geschweifeter, 3-schublädiger Kommodenteil auf konturierter Zarge. Eingerücktes Schreibfach mit gewellt abgeschrägter Klappe. Innen 12 Schubladen und Fach. Aufsatz mit 10 um Türchen angeordneten Schubladen und dreifach geschweiftem und gebogtem Kranz. Hinter Türchen 9 Schubladen treppenförmig in 3 Reihen angeordnet.

199 x 111 x 64 cm

CHF 8 000 / 10 000.–

EUR 5 150 / 6 450.–



3534

3534

**Kanapé, Bern, Biedermeier**

Nussbaum. Rechteckiger Sitz auf vorderen Pyramiden- und hinteren Säbelbeinen. Lehnenabschlüsse gebognt. Grüner Bezug. Werkstatt Christoph Hopfengärtner.

94 x 162,5 x 56 x 44 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–

3535

**Kommode, Louis XVI**

Nussbaum furniert, Gerader, 3-schublädiger Korpus mit kannelierten Beistössen auf kannelierten Pyramidenfüssen.

80 x 129 x 65 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

3536

**Schreibaufsatz, wohl Stans, Louis XVI.**

Kirschbaum mit schwarzen Linienintarsien. Rechteckige, 1-schublädige Zarge mit abgeschrägter Schreibklappe und kannelierten Eckstollen auf kannelierten Pyramidenbeinen. Innen 4 Fächer. 41 x 122 x 56,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

3537

**Halbmondkonsole, wohl Bern, Louis XVI.**

Holz geschnitzt und vergoldet. Halbunde Zarge mit Rosettenapplikationen auf 3 zusammenlaufenden Konsolbeinen. Rosenlauri-Marmorplatte. 90 x 93 x 49 cm

CHF 9 000 / 11 000.–

EUR 5 800 / 7 100.–



3533



3537



3538

**1 Paar Stühle en Cabriolet, Frankreich, Louis XVI.**

Buche reliefiert und grau gefasst. Trapezsitz mit gebogter Zarge auf kannelierten Konusbeinen. Trapezlehnen mit gebogtem Abschluss. Floraler Stickereibezug mit Taubenmotiv. 89 x 56,5 x 48,5 x 39 cm CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–

3539

**1 Paar Stühle en Cabriolet, Louis XVI.**

Hartholz reliefiert. Hufeisensitz mit gebogter Zarge auf kannelierten Konusbeinen. Gepolsterter Medaillonrücken. Gestreifter und gemusterter Seidenbezug. 90 x 54 x 49 x 41 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3540\*

**Ohrenfauteuil, Louis XVI.**

Nussbaum reliefiert. Trapezsitz auf kannelierten, Kreiselfüssen. Beiger Bezug. 104,5 x 72 x 54 x 46 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3543

3541\*

**Cheminéeumrandung, Schweiz, Louis XVI.**

Nussbaum reliefiert. Rechteckform mit kannelierten Gewänden. 106,5 x 152 x 20,5 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3542

**Halbschrank, Unterwalden, 2. Hälfte 18. Jh.**

Nussbaum. Gerader, 1-türiger Korpus mit 1 Schublade und profiliert gerundeten Ecken. Türe mit konturiertem Paneel. 121,5 x 96 x 45 cm CHF 1 200 / 1 600.–  
EUR 775 / 1 050.–

3543

**Trumeauspiegel, Transition, als Ausstellungsgestell umgebaut**

Holz reliefiert, hellgrau gefasst und teilweise vergoldet. Moderner gerader Unterbau mit eingezogenen Ecken. An Stelle des Spiegelglases beleuchtete Nische mit 2 Glas-tablaren. Trumeau mit bekrönender Deckelvase. Gemälde, Öl auf Lwd., stellt ländliche Belustigung mit Vogelbauer in der Art von Watteau dar. 276 x 173 x 38,5 cm CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 3 250 / 4 500.–

3544

**1 Paar Stühle, Louis XVI.**

Hartholz reliefiert. Ballonsitz auf kannelierten, konischen Rundbeinen. Ballonlehne mit Lyrenmotiv. Gestreifter, bzw. Stickereibezug. 90 x 43 x 39 x 42 cm CHF 450 / 550.–  
EUR 290 / 355.–

3545

**Spieltisch, Schweiz, Louis XVI.**

Kirschbaum und verschiedene Hölzer furniert. Rechteckige Zarge auf Pyramidenbeinen. Rechteckiges Blatt mit Eckausstülpungen und grüner Filzbespannung. 76,5 x 88 x 41 (84) cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3546

**Folge von 3 Stühlen, Schweiz, Louis XVI.**

Nussbaum. Geschweiffter Trapezsitz auf kannelierten Rundbeinen. Ockerfarbener, bzw. brauner Bezug. 93 x 57 x 46 x 42 cm CHF 360 / 380.–  
EUR 230 / 245.–

3547

**Kommode, Schweiz, Louis XVI.**

Verschiedene Hölzer parkettiert. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit abgeschragten Ecken auf Pyramidenfüssen.  
90 x 132,5 x 64 cm  
CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3547



3548

3548

**Vitrine, Louis XVI.-Stil**

Verschiedene Hölzer furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit konturierter Zarge und runden Eckaußtülpungen auf vorderen Kegel- und hinteren Pyramidenbeinen. Brèche d'alep-Marmorplatte. 149 x 92,5 x 38 cm  
CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 645 / 970.–

3549

**Beistelltischchen, Louis XVI.-Stil**

Hartholz und vergoldete Metallbeschläge. Trapezblatt mit konkaven Seiten und Marmorblatt mit Galerie auf kanne-lierten Rundbeinen mit Zwischentablar. 62 x 56 x 34 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3550

**Aufsatzkommode, Schweiz, Louis XVI.**

Verschiedene Hölzer furniert und reliefiert. Gerader, 3-schublader Unterbau. Leicht eingerückter, rechteckiger Aufsatz mit Klappe. Darüber geschweifelter Kabinetaufsatz mit 6 Schubladen. 118 x 127,5 x 64 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3550



3551

**Truhe, Appenzell, datiert 1781**

Weichholz polychrom gefasst. Blumenmotive in Rocaille-  
rahmen. Gerader Korpus auf konturierter Zarge. Mit Besit-  
zerinneninschrift "Jgf. Ana Margretha Oberweillerin An  
1781". 86 x 175 x 58 cm CHF 1 800 / 2 500.-  
EUR 1 150 / 1 600.-



3551



3552

3552

**Tabernakelaufsatzkommode, Luzern, 18. Jh.**

Nussbaum, teilweise geschwärzt. Gerader, 4-schubladiger  
Kommodenteil mit abgeschrägten Ecken auf Ballenfüssen.  
Rückversetzter Aufsatz mit konturierter Rückbrett. Tür-  
chen verriegelt darüber und darunter liegende Schublade.  
Seitlich je 6 treppenartig angeordnete, flankierende Schub-  
laden. 224 x 141 x 58 cm CHF 3 000 / 4 000.-  
EUR 1 950 / 2 600.-

3555

**Wiege, Appenzell, 18. Jh., die Malerei in der Art des  
18. Jh.**

Weichholz mit polychromer Figuren- und Hausmalerei in  
Rocaillekartuschen auf blauem Fond. 56 x 99 x 54 cm  
CHF 600 / 700.-  
EUR 385 / 450.-



3553

3553

**Kasten, Bern, datiert 1837**

Weichholz mit polychromer Blumenmalerei auf rötlichem  
Faux-Bois-Fond. Gerader, 1-türiger Korpus mit abge-  
schrägten Ecken und Besitzerinschrift und Jahrzahl "Chri-  
stian Berger mein hüter und mein hirt ist Gott der Herre  
1837". Innen 2 Schubladen. Profilierter Kranz.  
194 x 135 x 50 cm CHF 1 600 / 1 800.-  
EUR 1 050 / 1 150.-



3554

3554

**Kasten, Ostschweiz, um 1790**

Weichholz polychrom gefasst. Gerader, 1-türiger Korpus  
mit gerundeten Ecken. Türe mit 2 Paneelfüllungen und  
Kehlkranz. 198 x 121 x 48 cm CHF 2 200 / 2 500.-  
EUR 1 400 / 1 600.-

3556

**Kasten, Appenzell, um 1740/50**

Weichholz mit polychromer Fassung. Régencemotive auf blauem Fond, Landschaftsmalerei und Faux-Marbre-Dekor. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und 3 auf Konsolpodesten ruhenden Kompositsäulen. Profilierter Kranz. Türen mit je 2 rechteckigen Paneelfüllungen. 187 x 222 x 66 cm CHF 12 000 / 15 000.–  
EUR 7 750 / 9 700.–

*Provenienz:*

Ursprünglich im Haus "Rüte" in Appenzell eingebaut (daher die Rückwand ergänzt) und um 1900 unifarben übermalt. Die Freilegung der alten Fassung zog auch eine Retuschierung derselben nach sich.



3556



3557

3557

**Kommode, Appenzell, 19. Jh.**

Weichholz polychrom gefasst. Landschafts- und Blumenmotive. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenfüssen. 79 x 112 x 59 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3558

**Kasten, Ostschweiz, 1. Hälfte 19. Jh.**

Weichholz polychrom gefasst. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und Kranz mit Kehlprofil. Hausmotive. 173,5 x 111 x 51 cm CHF 3 500 / 5 000.–  
EUR 2 250 / 3 250.–

3559

**Kasten, Ostschweiz, 1. Hälfte 19. Jh.**

Weichholz polychrom gefasst. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und Kranz mit Kehlprofil. Blumenvasenmotive. 174,5 x 112 x 48 cm CHF 3 500 / 5 000.–  
EUR 2 250 / 3 250.–



3558



3559



3560

**Kasten, alpenländisch, datiert 1683(?)**

Weichholz mit gekerbtem Rosetten- und Ornamentdekor. Gerader, 2-türiger Korpus mit Hutgiebel und eingeritzten Initialen und Jahrzahl "RS 1683". 154 x 90 x 36 cm

CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-



3560



3564



3561

3563

**Büffet, Stein am Rhein (?), 19. Jh.**

Weichholz. Gerader Korpus mit 2 Schubladen, darüber Nische mit Tablar und Türe. Seitlicher Uhrenkasten mit Uhrwerk (19. Jh.). 201 x 109 x 43,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-

3564

**Kasten, datiert 1854**

Weichholz mit polychromer Blumenvasen- und Vogelmalerei auf verschiedenfarbigem Fond. Gerader, 1-türiger Korpus mit profilierten Kranz. Besitzerinschrift und Jahrzahl "Johannes Schilt 1854". 191 x 136 x 45 cm

CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

3561\*

**Gänterli mit Tellerbord, 19. Jh.**

Weichholz. Gerader, 1-türiger Unterbau. Darüber 3-tablari- ges Tellerbord mit konturierten Seitenwangen. Eingebrennte Besitzerinitialen "VB". 156,5 x 92 x 41 cm

CHF 1 800 / 2 200.-  
EUR 1 150 / 1 400.-

3562

**Esstisch, Schweiz, datiert 1817**

Hartholz mit Hartholzeinlagen. Gerade, 2-schubladige Zarge (von den Schubladen mit Fronten vorhanden) auf Pyramidenbeinen. Blatt mit Schieferensatz, Initialen und Jahrzahl "F18W M17T". 2 Auszüge. 18 x 138 (228) x 82 cm

CHF 2 200 / 2 500.-  
EUR 1 400 / 1 600.-



3562

3565

**Kasten, Appenzell, datiert 1826**

Weichholz mit polychromer Figuren- und Hausmalerei auf rötlichem Fond. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken. Besitzerinschrift und Jahrzahl "Hs. Ulrich Frischknecht 1826". Ebenfalls auf dem Brunnentrog datiert. 175 x 114 x 53 cm  
CHF 7 000 / 9 000.–  
EUR 4 500 / 5 800.–



3565

3566

**Bettgestell, wohl Graubünden, 18./19. Jh.**

Arve. Vierkantpfosten mit gedrechselten Abschlüssen. Fuss- und Kopfteil mit konturierten Abschlüssen und herzförmigem Durchbruch. 120 x 213 x 132 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3567\*

**Tellerbord, 18./19. Jh.**

Weichholz. 3 schräge Tablare und Kannenbrett mit konturierten Seitenwangen. 78 x 168 x 24 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3568

**Vitrinenaufsatzkommode, 18./19. Jh.**

Weichholz. Gerader, 3-schubladiger Korpus mit abgeschragten Ecken, darin Schuppenrelief. Eingerückter, 2-türiger Vitrinenaufsatz mit gesprengtem und geschweiftem Profilgiebel. 199 x 110 x 54,5 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3569\*

**Kassette, Süddeutschland, datiert 1818**

Weichholz polychrom gefasst. Rechteckform, auf der Front Initialen und Jahrzahl "18 IH G J 18" in geohrter Füllung. Deckel mit profilierter Karéaufdoppelung, darauf Griff und Schlüsselloch. Innen Beilade und Bleistiftnotiz "Johann Bailer, Wirth 1872". 13 x 32,5 x 20,5 cm

CHF 150 / 250.–  
EUR 95 / 160.–

3570

**Kasten, datiert 1801**

Weichholz. Faux Bois-Fassung mit polychromem Blumenmotiven und Jahrzahl 1801. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschragten Ecken. Türe mit 2 Paneelfüllungen. Profilierter Kranz. 185 x 128 x 54,5 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



3570





3571

**3571  
Vitrinenaufsatzschreibkommode, England, George III.-Stil**

Mahagoni reliefiert. Gerader, 5-schublader Korpus mit gewulsteter Reliefzarge auf geschweiften Füßen. Abgeschrägtes Schreibabteil mit 4 Schubladen und 4 Fächern. Gerader, 2-türiger Vitrinenaufsatz mit durchbrochenem und gesprengtem Volutengiebel mit zentralem Vasenpedest. Filigrane Bogenversprossung und 2 Tablare.

210 x 93 x 49 cm CHF 3 000 / 4 500.–  
EUR 1 950 / 2 900.–

**3572  
Kommode, England, 19. Jh.**

Verschiedene Hölzer furniert. Gebogener, 4-schublader Korpus auf Bracket Feet. 109 x 119,5 x 66,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

**3573  
Halbschrank, England, Victorian**

Mahagoni furniert. Gewellter, 2-türiger Korpus auf Bracket Feet. Darüber 3 Schubladen. Seitliche Auszüge.

92,5 x 108 x 51 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



3575

**3574  
Esstisch, England, George III.**

Hartholz. 2 halbrunde Blätter auf Konusschaft und Vierfuss mit Messingrollen. Mittelteil fehlt. 72 x 159 x 117 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

**3575  
Partner-Flachpult, England, Regency-Stil**

Hartholz massiv. Gerade Zarge mit je 3 Schubladen an den Längsseiten und gerundeten Ecken auf Balusterbeinen mit Rollen. Dunkelrote Lederschreibfläche.

74,5 x 182,5 x 101 cm CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3572

3573

3576

**Kommode, England, George I.**

Nussbaum furniert. Rechteckiger, 4-schubladiger Korpus auf Bracket Feet. 76 x 75 x 50,5 cm CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 3 250 / 4 500.–



3576

3577

**Esstisch, England, Regency**

Verschiedene Hölzer furniert. Rechteckiges Blatt mit gerundeten Ecken auf Vierfuss mit Messingrollen und Rundschaft. 70 x 102 x 100 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3578

**Baro- und Thermometer, England, Ende 19. Jh.**

Hartholz reliefiert. Gravierte Metallskala. H = 102 cm  
CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

3579\*

**Baro- und Thermometer, England, 20. Jh.**

Konturiertes Holzgehäuse. H = 96 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3580\*

**Folge von 4 Stühlen und Fauteuil, England, Chippendale-Stil**

Mahagoni. Trapezsitz auf Vierkantbeinen mit geradem Steg. Rücklehnen mit durchbrochenem Zungenmotiv und konturiertem Abschluss. Olivgrüner, gemusterter Bezug. Stuhl 94 x 53,5 x 43,5 x 45 cm; Fauteuil 96 x 60,5 x 44 x 45 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3581

**Reisepult, England, um 1900**

Hartholz mit Messingbeschlägen. Gerade, 3-schubladige Zarge auf 2 rechteckigen, 3-schubladigen Korpi. Grüne Lederschreibfläche. 75 x 132,5 x 68,5 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3582

**Folge von 8 Stühlen/Stuhlgestellen, England, Chippendale-Stil**

Hartholz reliefiert. Trapezsitz auf vorderen Cabriole Legs mit Ball und Klauen und hinteren, gerundeten Säbelbeinen. Rücklehnen mit durchbrochenem Zungenmotiv. 96,5 x 53 x 40 x 44 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3583

**Beistelltisch, England, Chippendale-Stil**

Hartholz gedrechselt und reliefiert. Konturiertes Rechteckblatt auf mit Spitzbogen durchbrochener Zarge und Balustervierbeinen mit X-Strebe. 73 x 92 x 57 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3584

**Kasten, um 1800**

Nussbaum. Gerader, 1-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und profiliertem Kranz. Türe mit 3 rechteckigen Paneelfüllungen. 186,5 x 107 x 45 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3585

**Tragestuhl, Altdorf, 19. Jh.**

Nussbaum (Stuhl) und Weichholz (Tragbalken). 85 x 52 x 191 x 38 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3586

**Reiseschreibschatulle, wohl Italien 19. Jh.**

Verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert. Rechteckform 14 x 34 x 23 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3587

**Schatulle, 2. Hälfte 19. Jh.**

Hartholz furniert mit floralem Perlmutterintarsien, konische Rechteckform mit setilichen Griffen. 15 x 30 x 23 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

3588

**Halbmondisch, Biedermeier**

Nussbaum teilweise furniert. Halbbrunde Zarge auf 4 konischen Rundbeinen mit Metallrollen. Blatt aufklappbar. 80,5 x 120 x 60 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3589

**1 Paar Stühle, Biedermeier**

Nussbaum. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Rücklehne mit geschwärztem Lilienmotiv. Gestreifter Bezug. 85 x 45 x 41 x 45 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

Provenienz:

Palais Friedberg, Schwyz. Auktion Galerie Fischer Luzern, 12. Juni 2002, Kat.-Nr. 655 (Abb. S. 101/105).



3590

**Kanapée en Bateau, Biedermeier**

Nussbaum reliefiert und teilweise furniert. Rechteckiger Sitz auf Delphinfüssen. Seitenlehnen mit Blattmotiv, konturierte Rücklehne mit mittlerem Palmettenmotiv. Blaubeige gestreifter Bezug. 110 x 190 x 55 x 52 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

3591

**Kommode, Appenzell, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schubladiger Korpus auf Vierkantfüssen. 84,5 x 116 x 59 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–



3590



3592

3592\*

**Bergère, Restauration**

Mahagoni. Trapezsitz mit gebogter Vorderzarge auf vorderen Vierkant- und hinteren Säbelbeinen. Armlehnen in Balusterform. Mit Geparden gemusterter Bezug. 94 x 69 x 54 x 46 cm

CHF 1 800 / 2 500.–

EUR 1 150 / 1 600.–

3593\*

**Büffet, Biedermeier, Küssnacht am Rigi**

Nussbaum teilweise furniert. Mittelnische mit 3 Tellerbordschubladen und 3 Tüchchen, davon das mittlere verglast über 3-schubladiger Kommode. Flankierende, 1-türige Kästen, der rechte mit gerundeter Front. 4-türiger Aufsatz. 196,5 x 218 x 44 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–



3593



3594

**Sog. "Tagsatzungszimmer" aus dem Freienhof in Luzern, Luzern, Biedermeier**

Nussbaum teilweise furniert. Bestand: Kanapée, Folge von 6 Stühlen und Tisch. Kanapée: Rechteckiger Sitz mit Fächermotiv an der Zarge und Seitenlehnen mit stilisiertem Füllhorn. Oliver Epinglébezug. 86 x 223 x 60 x 46 cm; Stuhl: Hufeisensitz auf Säbelbeinen. Schaufellehne. Oliver Epinglébezug. 88 x 46 x 43 x 44 cm; Tisch: Rundes Blatt (abklappbar) auf Dreifuss mit kantigem Balusterschaft. H = 72,5 cm; D = 130 cm

CHF 10 000 / 12 000.–  
EUR 6 450 / 7 750.–

*Provenienz:*

Aus den Freienhof in Luzern. In diesem "Salon" sassen gemäss der Überlieferung die Tagsatzungsgesandten 1838, anlässlich der Visiten bei der Zusammenkunft in Luzern. Als Schultheiss amtete damals Jakob Kopp (1786-1859).

Vgl. auch Kat.-Nm. 1144/1145

3595

**Klappsekretär, wohl Luzern, Biedermeier**

Hart- und Maserholz furniert und vergoldete Messingbeschläge. Gerader von geschwärzten korinthischen Säulen flankierter, 2-schublädiger Korpus auf konisch gerundeten Vierkantfüssen. Darüber Schreibklappe mit Fach und 8 Schubladen. Darüber Schublade. 156 x 114 x 57 cm

CHF 4 000 / 5 000.–  
EUR 2 600 / 3 250.–

*Provenienz:*

Aus dem Freienhof Luzern.



3596\*

**Feldruhebett, wohl England, 19. Jh.**

Eisen und Eisenguss schwarz gefasst und mit goldfarbem Mäanderfries. Gestell auf Rollen. Grau gestreifte Matraze. Verschiedene Positionen verstellbar.

L max. = 192 cm CHF 3 500 / 4 500.–  
EUR 2 250 / 2 900.–

3597

**Tisch, wohl Graubünden, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Sechskantschaft. D = 107 cm; H = 74,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3598

**Esstisch, Schweiz, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Runde, 1-schublädige Zarge auf Dreipassfuss mit Sechskantschaft. H = 77,5 cm;

D = 113 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



3596



3599

3599\*

**Kasten, Spätbiedermeier**

Kirschbaum. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und profiliertem Kranz. 183 x 165 x 51 cm

CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–

3600

**Kanapée, Deutschland, Biedermeier**

Hartholz. Rechteckiger Sitz auf konturierter Zarge mit Fächerfüßen und Seitenlehnen mit reliefiertem Schwanmotiv. Gebogter und gelappter Rücklehnenabschluss mit Fächermotiv. Gemusterter Bezug. 101 x 194 x 60 x 45 cm

CHF 2 200 / 2 500.–  
EUR 1 400 / 1 600.–

3601

**Kommode, Biedermeier**

Hartholz furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenbeinen. 76,5 x 83 x 52 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3602

**Nächtischchen, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Gerader, 2-schublädiger Korpus auf Doppelfüssen mit Vierkantbeinen und Brettsteg. 80 x 46 x 39 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3603

**Kommode, Biedermeier**

Nussbaum furniert und Hartholz geschwärzt. Gerader, 4-schublädiger Korpus auf Vierkantfüßen. Oberste Schublade vorkragend auf flankierenden Säulen und Front abklappbar. Innen 4 Schubladen und Fach.

104,5 x 112 x 58 cm CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

3604

**Wiege, Innerschweiz, Biedermeier**

Nussbaum und Hartholz teilweise furniert, bzw. geschwärzt. Halböhrenförmiger Korpus zwischen konischen Säulen auf hohem Sockel mit Schublade.

102 x 108 x 58 cm CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



3600

3605

**Kommode, Schweiz, Biedermeier**

Nussbaum furniert und Hartholz dunkel gefasst. Gerader, 4-schublädiger Korpus, die oberste vorstehend mit flankierenden Halbsäulen. 88 x 110 x 59 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3605



3606

3606

**Klappsekretär, Schweiz, Biedermeier**

Hartholz furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit flankierenden Säulen auf Vierkantbeinen. Darüber Schreibklappe, innen 9 Schubladen und 10 Fächer. Darüber vorkragende Schublade. 154 x 109,5 x 57,5 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

3610

**Tisch, Schweiz, Biedermeier**

Nussbaum. Gerade, 1-schublädige Zarge auf geschweiften Beinen. Blatt mit Schiefereinlage. 78 x 131 x 85 cm

CHF 1 400 / 1 600.–  
EUR 905 / 1 050.–

3611

**Spieltisch, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Gerade Zarge auf Pyramidenfüssen.

Runde Spielfläche. 72,5 x 87 x 42,5 cm  
CHF 650 / 750.–  
EUR 420 / 485.–

3607

**Kommode, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Gerader, 4-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken auf Pyramidenfüssen. 105 x 130 x 63 cm

CHF 500 / 800.–  
EUR 325 / 515.–

3608

**Folge von 4 Stühlen, Frankreich, Restauration**

Hartholz teilweise furniert. Trapezsitz auf vorderen Konsolbeinen mit Froschschenkeln und hinteren Säbelbeinen. Lehne à Crosses. Blauer Velourbezug. 87 x 49 x 42 x 47 cm

CHF 800 / 1 000.–  
EUR 515 / 645.–

3609

**Konsole, Biedermeier**

Hartholz furniert. Rechteckige, 1-schublädige Zarge auf vorderen Säulen- und hinteren Vierkantbeinen auf Sockel mit konkaver Front. Graubeige, weiss geaderte Marmorplatte. 102 x 113 x 44 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–



3609



3612

**Kasten, Schweiz, Louis XVI.**

Nussbaum mit Linieneinlagen. Gerader, 2-türiger Korpus mit gebogtem Abschluss, Mittellisene und abgeschragten Ecken auf Säbelfüssen (1 fehlt). 2'5 x 173 x 56 cm

CHF 3 200 / 3 400.-

EUR 2 050 / 2 200.-



3612



3613

3613

**Kasten, Schweiz, Biedermeier**

Nussbaum teilweise furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschragten Ecken. Türen mit je 2 rechteckigen Paneelfüllungen. Profiliertes Fuss und Kranz. 198,5 x 198 x 68 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-

3614

**1 Paar Stühle, Biedermeier**

Nussbaum teilweise furniert. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Rücklehne mit Doppelaugenfächermotiv. Heller, gemusterter Velourbezug. 87 x 44 x 42 x 46 cm

CHF 400 / 600.-

EUR 260 / 385.-

3615

**Kanapée, Biedermeier**

Nussbaum. Rechtecksitz auf stilisierten Füllhornfüssen. Leicht gebogter Rücklehnenabschluss. Karierter Velourbezug. 80 x 154 x 45 x 46 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-

3616\*

**Bibliothekstisch, Schweden, Biedermeier**

Hartholz furniert. Runde, 4-schublädige Zarge auf Dreifuss mit Sechskantschaft. Dunkelrote Ledereinlage. H = 73 cm; D = 99 cm

CHF 4 000 / 5 000.-

EUR 2 600 / 3 250.-



3616

3617

**Büffet, wohl Emmental, Biedermeier**

Kirschbaum teilweise furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit abgeschrägten Ecken und rechteckigen Paneelfüllungen. Leicht eingerückter, 4-türiger Aufsatz mit hutförmigem Abschluss und profiliertem Kranz, darauf Besizerinschrift und Jahrzahl "Johannes Bütikofer und 1863 Anna Barbara Walther". Die mittleren 2 Türen verglast und mit weisser floraler Malerei. Innen 2 Tablare und 3 Schubladen. 203 x 196 x 51 cm

CHF 3 000 / 4 500.-  
EUR 1 950 / 2 900.-

3618

**Sakristeimöbel, Stans, um 1800 und später**

Nussbaum und Weichholz. Rechteckiger, 1-türiger Korpus mit seitlich links vorstehendem Blatt auf Pyramidenfüssen. 110 x 89,5 x 73 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3619

**Esstisch, Innerschweiz, Biedermeier**

Nussbaum und Hartholz. Rechteckige, 1-schublädige Zarge auf Pyramidenbeinen. 76,5 x 131 x 94 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3620

**Konsole, Biedermeier**

Nussbaum furniert und Hartholz geschwärzt. Gerade, 1-schublädige Zarge auf vorderen Säulenbeinen mit eingezogener Sockelplatte. 82 x 78,5 x 38 cm

CHF 1 400 / 1 800.-  
EUR 905 / 1 150.-

3621

**1 Paar Stühle, Biedermeier**

Kirschbaum. Trapezsitz auf Pyramidenbeinen. Rücklehnen mit senkrechten, geschwärzten Rundsprossen. Gestreifter Bezug. 84 x 47 x 40 x 47 cm

CHF 400 / 500.-  
EUR 260 / 325.-

3622

**Tischpsyche, Biedermeier**

Maserholz furniert. Rechteckiger, 1-schublädiger Korpus mit gerundeten Ecken auf Ballenfüssen. Hochovaler Spiegel in Lyrenhalterung. 52 x 38 x 28 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3623

**Folge von 4 Fauteuils, Biedermeier**

Hartholz. Trapezsitz auf Säbelbeinen. 2 Stk. mit Stickerei, 2 Stk. mit grünem Veloursitz. 79 x 49 x 39 x 38 cm

CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

3624\*

**Schreibkommode, Biedermeier**

Nussbaum furniert. Rechteckiger, 3-schublädiger Korpus auf Pyramidenbeinen. Eingertückter, abgeschrägter Schreibaufsatz. Innen 9 Schubladen, 3 Fächer und Geheim-schublade. 121 x 120 x 54,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-



3617

3625

**Tisch, Innerschweiz, Biedermeier**

Nussbaum. Gerade, 1-schublädige Zarge auf Pyramidenbeinen. 74 x 76,5 x 52 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3626

**1 Paar Tischchen, Innerschweiz, Biedermeier**

Nussbaum. Gerade, 1-schublädige Zarge auf Pyramidenbeinen. 74,5 x 73 x 49 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3627

**Doppelbetstuhl, Unterwalden, Biedermeier**

Nussbaum teilweise geschwärzt. Stilisiert floral durchbrochene Seitenwangen und X-Streben mit 2 Profilrosetten. 79,5 x 129,5 x 63 x 13,5 cm

CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

3628

**2 Bänke, Innerschweiz, Biedermeier**

Nussbaum und Eiche. Rechteckiger Sitz auf Pyramidenbeinen. 47 x 129 x 29 cm, bzw. 47 x 140 x 27 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3629

**Schreibtisch, wohl Stans, 19. Jh.**

Verschiedene Hölzer teilweise in Würfeln parkettiert. Gerade, 1-schublädige Zarge auf Balusterbeinen. 74 x 101 x 70,5 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3630

**Schreibkommode, Biedermeier**

Nussbaum mit Linienintarsien. Gerader, 2-schublädiger Korpus auf Pyramidenbeinen. Abgeschrägtes Schreibabteil mit 4 Schubladen und Fach. 108,5 x 116 x 54,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

3631

**Kassette, Budapest, um 1840**

Holz tapeziert mit geprägten Goldtapeten, im Deckel kolorierte "Ansicht der Kleinseite von der Altstädter Postgasse". Rechteckiger Korpus mit gewölbter Sockelleiste und vorkragender Deckelleiste auf Tatzenfüssen. Herausnehmbare Inneneinteilung. 15 x 32 x 23,5 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3632

**Truhe, datiert 1840**

Weichholz mit rötlicher Faux-Bois-Fassung. Rechteckform mit gewölbtem Deckel und seitlichen Eisenträggriffen. Besitzerinneninschrift und Jahrzahl "18 Anna Margareth Jäster 40". 52,5 x 116 x 46 cm

CHF 350 / 400.-  
EUR 225 / 260.-



3633

**Folge von 8 Stühlen, 2. Hälfte 19. Jh.**

Mahagoni reliefiert. Gebogter Trapezsitz auf vorderen Konsol- und hinteren gebogenen Vierkantbeinen. Gepolsterte Rücklehne mit konturiertem Abschluss. Floral gaufrierter, roter Velourbezug. 101 x 49 x 45 x 48 cm

CHF 2 500 / 3 500.–  
EUR 1 600 / 2 250.–



3633

3634

**Prunk-Konsole mit Spiegel, Louis-Philippe**

Holz und Stuck vergoldet. 2-teiliger Konsoltisch, der untere Teil mit geschweifter und konturierter Zarge auf geschweiften Beinen, der obere mit geschweifter Zarge auf Konsolstützen mit versiegelter Rückwand und weisser Marmorplatte. Der Spiegel mit profilierter, oben gebogter Rechteckform und durchbrochenem Fronton.

322 x 102 x 32 cm

CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 3 250 / 4 500.–



3634



3636

3637

3635

**Anrichte, Historismus**

Eiche reliefiert. Gerade, 2-schubladige Zarge auf Spiralbeinen mit Zwischentablar auf profiliertem Sockel. 125,5 x 124 x 49 cm

CHF 200 / 400.–  
EUR 130 / 260.–

3636

**Esstisch, Historismus**

Eiche reliefiert. Gerade Zarge mit gerundeten Ecken auf Balusterbeinen mit Rollen. 76 x 148 (3 Auszüge à 51 cm, 48 cm und 47 cm) x 138 cm

CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 645 / 970.–

3637

**Folge von 16 Stühlen, Historismus**

Eiche gedrechselt und reliefiert. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Spiralbeinen mit Spiralsteg. Von Löwen flankierte Kartusche als Lehnenbekrönung. Blauer, gaufrierter Velourbezug. 111 x 48 x 42 x 45 cm

CHF 1 500 / 2 500.–  
EUR 970 / 1 600.–

3638

**Wandkonsole, Historismus**

Holz reliefiert und vergoldet. Konturiertes Blatt auf eingero-lltem Spangenfuss. 25,5 x 18,5 x 15 cm

CHF 150 / 180.-  
EUR 95 / 115.-

3639

**Ameublement, Louis-Philippe**

Hartholz reliefiert. Goldgelber, gaufrierter Velourbezug. Bestand: Kanapée und 6 Stühle. Kanapée 105 x 176 x 54,5 x 42 cm; Stuhl 85 x 47 x 44 x 43 cm

CHF 1 800 / 2 500.-  
EUR 1 150 / 1 600.-

3640

**Konsole, Louis-Philippe**

Nussbaum reliefiert, bzw. teilweise furniert. Konturierte und geschweifte Zarge auf geschweiften Beinen mit durchbrochenem Steg. 77 x 94 x 40 cm

CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

3641

**Halbschrank, Louis-Philippe**

Nussbaum furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit ausgestülpt gerundeten Ecken. 111 x 104 x 54 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3642

**Salontisch, Louis-Philippe**

Nussbaum teilweise furniert. Konturiertes, auf den Seiten abklappbares Blatt auf geschweiften und konturierter, 2-schubladiger Zarge. 71 x 80 (132) x 59 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3643\*

**Kommode mit Waschfach, Louis-Philippe**

Nussbaum furniert. Gerader, 3-schublädiger Korpus auf konturierter Zarge. Aufklappbares Blatt mit Einteilung für Waschutensilien. 90 x 112,5 x 59 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3644

**Ameublement, wohl Italien, Louis-Philippe**

Hartholz floral reliefiert und mit bekrönender Muschel auf Rücklehne. Geblümter Bezug. Bestand: Kanapée, 1 Paar Fauteuils und Stuhl. Kanapée 107 x 169 x 53 x 40 cm; Fauteuil 103 x 63 x 53 x 40 cm; Stuhl 98 x 53 x 44 x 40 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3645

**Ameublement, Louis-Philippe**

Nussbaum reliefiert. Geschweifte Gestelle, die Vorderbeine auf Rollen. Roter, gaufrierter Velourbezug. Bestand: Kanapée und 6 Stühle. Kanapée 100 x 163 x 51 x 43 cm; Stuhl 96 x 50 x 43 x 46 cm

CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-



3639



3645





3646  
**Tabaktopf, Brienz, um 1900**  
 Hartholz geschnitzt. In Form von 2 Bärenkindern auf Baumstrunk. H = 28 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

3647  
**Beistelltischchen, Brienz, Ende 19. Jh.**  
 Hartholz floral reliefiert. Rundes Blatt mit Eichenblattrelief auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 73 cm; D = 60 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3648  
**Vorhangstangenblenden, Napoleon III.**  
 Holz vergoldet. Geschweifte Profilform mit Maschenfronton. 20 x 170 x 15 cm  
 Dazu: 3 Paar Vorhangkordelhalter, Holz gedrechselt und vergoldet, L = 18 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3649  
**Kommode, Louis XV.-Stil**  
 Verschiedene Hölzer floral parkettiert. 3-seitig geschweifeter, 2-schubladiger Korpus. Rotbraunweiße Marmorplatte. 84 x 65 x 38,5 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3650  
**Tisch, Napoleon III. im Louis XV.-Stil**  
 Verschiedene Hölzer floral parkettiert mit Bronzebeschlägen. Allseitig konturierte, 1-schubladige Zarge auf geschweiften Beinen. 75 x 122 x 70 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–



3651  
**Kommode, Brienz (?), Ende 19. Jh.**  
 Hartholz floral und figural reliefiert, teilweise furniert und floral eingelegt. Gerader, 5-schubladiger Korpus mit abgeschragten Ecken und reliefierten Eckstollen. 91 x 112 x 54 cm  
 CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

3652  
**Bureau de Pente, Napoleon III.**  
 Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Allseitig konturierte und gebogte Zarge auf geschweiften Beinen. Abgeschragtes Schreibfach mit 2 Schubladen, Fach und Geheimfach. Rechteckiger, 2-schubladiger Aufsatz mit durchbrochener Galerie. 103 x 70,5 x 45 cm  
 CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–



3653  
**Bäregarderobenständer, Brienz, um 1900**  
 Hartholz geschnitzt. H = 204 cm  
 CHF 8 000 / 12 000.–  
 EUR 5 150 / 7 750.–



3654\*

**Jardinière, wohl Ende 19. Jh.**

Holz floral durchbrochen geschnitzt. Konturierte und gewölbte, gerundete Rechteckzarge mit à jour geschnitzten Weinlaub- und Blütenrankenreliefs auf 4 schwach gebogenen Beinen mit vegetabilem X-Steg. Metallpflanzeinsatz.  
93 x 99 x 59 cm  
CHF 3 500 / 4 500.–  
EUR 2 250 / 2 900.–



3654

3655\*

**Schreibtisch, Napoleon III.**

Hartholz floral geschnitzt. Konturierte und gebauchte, 1-schublädige Zarge auf geschweiften Beinen.  
75 x 112 x 76 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3656

**Jardinière, Napoleon III.**

Verschiedene Hölzer floral parkettiert und vergoldete Metallbeschläge. Runder Korpus mit gelappter Zarge auf 3 geschweiften Beinen mit Zwischentablar. H = 98 cm; D = 32 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3657

**1 Paar Chaises Pontaises, Napoleon III.**

Hartholz geschnitzt. Blasensitz auf vorderen Tatzen- und hinteren gebogten Rundbeinen. Rücklehne mit durchbrochenem, bekröntem Wappenmotiv mit flankierenden, Tabakpfeifen haltenden Drachen. Beiger Velourbezug.  
84 x 44 x 44 x 47 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3658

**Cave à liqueur, Napoleon III.**

Reliefiertes und verglastes Hartholzgestell mit Kartuschenbekrönung. Innen 2 farblose Glasservices mit Ätzdekoration. Je 2 Karaffen mit 6 Gläsern. 33 x 38 x 30 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3661

**Jardinière, Napoleon III.**

Hartholz weiss gefasst mit Goldfilet. Runde Sechspasszarge auf Dreifuss mit Tatzen. Metalleinsatz. H = 75 cm; D = 73,5 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3662

**Vitrine Napoleon III.**

Verschiedene Hölzer floral parkettiert und Metallbeschläge. Ovaler frontal geschweiften, 1-türiger Korpus mit eingerücktem profiliertem Aufsatz.  
168 x 92 x 45 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3659

**Halbschrank, Napoleon III.**

Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Gerader, 1-türiger Korpus mit flankierenden, kannelierten Säulen auf Sockel mit Kreisfüssen. Braungrauweisse Marmorplatte.  
116 x 80 x 42,5 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



3659

3660

3660

**Kommode, Paris, Louis XVI.-Stil**

Verschiedene Hölzer parkettiert und Bronzebeschläge. Gerader, 3-schublädiger Korpus mit ausgestülpten Ecken auf konischen Rundbeinen. Auf Schloss bezeichnet "P. Sormani 10 rue Charlot Paris". Brocattelle-Marmorplatte. 85,5 x 64,5 x 43 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



3663  
**Drehorgel in Pianoform, Kilchberg, 20. Jh.**  
 Holzgehäuse rot gefasst mit Maserierung. 6 Melodien.  
 Bezeichnet "Louis Capecchi Kilchberg-Zürich".  
 59,5 x 32 x 55,5 cm  
 Dazu: 5 Auswechselwalzen in Holzboxen  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

3664\*  
**Musikspieldose, Edelweiss, um 1900**  
 Nussbaum furniert. Rechteckige Kassette. 21 Stahlplatten.  
 25 x 50 x 36,5 cm  
 CHF 1 800 / 2 200.–  
 EUR 1 150 / 1 400.–

3665  
**Tisch, Louis-Philippe**  
 Hartholz reliefiert und Nussbaum furniert. Rundes Blatt  
 auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 75 cm; D = 108,5 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3666  
**Bibliothekskasten, Louis-Philippe**  
 Hartholz furniert. Gerader, 2-türiger Korpus mit gerunde-  
 ten Ecken. 3 Tablare. 164 x 99 x 38 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3667  
**Doppelschreibtisch, Innerschweiz, 19. Jh.**  
 Weichholz dunkelgrün gefasst. Sich gegenüber liegende  
 Klapppulte auf Pyramidenbeinen mit Zwischentablar.  
 88 x 95 x 121 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3668  
**Tisch, Louis-Philippe**  
 Nussbaum teilweise furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss mit  
 Balusterschaft. H = 75 cm; D = 130 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3669  
**Folge von 4 Vorhangstangenblenden, Napoleon III.**  
 Holz und Stuck vergoldet. Geschweifte Profilform mit Fie-  
 derfronton. 22 x 184 x 19 cm  
 Dazu: 4 Paar Vorhangkordelhalter, Holz gedrechselt und  
 vergoldet, L = 18,5 cm  
 CHF 1 000 / 1 400.–  
 EUR 645 / 905.–

3670  
**Folge von 6 Fauteuils, Barock-Stil**  
 Hartholz gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Säulen- und  
 hinteren Vierkantbeinen. Kariertes Bezug.  
 108 x 60 x 51 x 49 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3671  
**Refektoriumstisch, Barock-Stil**  
 Eiche. Gerade Zarge mit 1 Schublade an der Stirnseite auf  
 Balusterbeinen mit geradem H-Steg. 75 x 179 x 86 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

3672\*  
**Schragentisch, Barock-Stil**  
 Nussbaum reliefiert und gedrechselt. Rechteckige Zarge  
 auf Spiralbeinen mit geschweiftem Steg. Blatt mit Schie-  
 fereinsatz und 2 seitlichen Auszügen.  
 77 x 114 (205) x 84 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

3673  
**Folge von 6 Stühlen, Barock-Stil**  
 Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster-  
 und hinteren Vierkantbeinen mit Steg. Rücklehne mit 3  
 konturierten Sprossen. Geflammtter Bezug.  
 105 x 45 x 46 x 47 cm  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

3674  
**1 ähnliche Fauteuils, Barock-Stil**  
 Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf Balusterbeinen mit  
 konturierter X-Steg. Roter Velourbezug.  
 116 x 64 x 53 x 43 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3675  
**Schreibpult, Louis XV.-Stil**  
 Verschiedene Hölzer furniert. Frontal mehrfach geschweifte,  
 5-schubladige Zarge mit Knieloch.  
 79 x 139 x 63 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3676  
**1 Paar Bergèren, Louis XV.-Stil**  
 Hartholz floral reliefiert. Grüner Velourbezug.  
 82 x 64 x 47 x 44 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

3677  
**Kommode, Italien, Louis XV.-Stil**  
 Verschiedene Harthölzer furniert. Frontal geschweifter, 3-  
 schubladiger Korpus auf konturierter Zarge und geschweif-  
 ten Beinen. 90 x 110 x 46,5 cm  
 CHF 700 / 900.–  
 EUR 450 / 580.–

3678  
**Kommode, Louis XV.-Stil**  
 Hartholz reliefiert. 3-seitig geschweifter und konturierter,  
 2-schubladiger Korpus. 82,5 x 90 x 43 cm  
 CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

3679  
**1 Paar Fauteuils, Louis XVI.-Stil**  
 Hartholz reliefiert und vergoldet. Gerundeter Hufsitz auf  
 kannelierten konischen Rundbeinen. Medaillonrücken mit  
 Stickereibezug und Sitz mit goldfarbenem Velour.  
 92 x 52 x 51 x 41 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3680  
**Guéridon, Empire-Stil**  
 Hartholz und Bronze. Runde Zarge auf 3 Säulen und Drei-  
 passfuss auf Tätzen. Grünschwarte Marmorplatte. H = 75,5  
 cm; D = 36 cm  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–



3663

3681  
**Frisiermöbel, Empire-Stil**  
 Mahagoni (?) furniert. Gerader, 2-schubladiger Korpus mit  
 abgeschrägten Ecken auf vorderen Fünfkant- und hinteren  
 Vierkantbeinen. Darüber aufklappbares Fach mit profilier-  
 ter Front. Im Deckel Spiegel. 86,5 x 86 x 48 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

3682  
**Schreibkommode, Biedermeier-Stil**  
 Hartholz. Gerader, 2-schubladiger Unterbau auf Pyrami-  
 denbeinen. Abgeschrägter Scheibaufsatz mit 4 Schubladen  
 und 2 Fächern. 3-seitige, konturierte Holzgalerie.  
 104 x 97 x 50 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

3683  
**Tischpultvitrine, um 1900**  
 Eiche. Gerader Korpus mit abgeschrägter Klappe. Allseitig  
 verglast. Verspiegelter Aufsatz. 45,5 x 57,5 x 42 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3684  
**Stossschlitten, um 1900**  
 Eisen und Holz gefasst. L = 120 cm  
 Dazu: helles Fell  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3685  
**Stossschlitten, um 1900**  
 Hartholz und Eisen dunkelgrün gefasst. L = 147 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3686  
**Waschgestell, um 1900**  
 Metall dunkelbraun gefasst. Lavabo mit Steinguteinsatz  
 von Villeroy & Boch (Dresden), darüber Giessfass. Gestell  
 mit geschweiften Beinen und Zwischentablaren mit Was-  
 serkanne und Kessel. 125 x 52 x 42,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3687

**Folge von 9 Stühlen, Historismus**

Nussbaum reliefiert. Trapezsitz auf X-Gestell mit Tatzenfüssen. Rücklehnen teilweise mit geschnitzten Löwenköpfen als Abschluss. Jönggeflecht.

96, bzw. 89 x 46 x 48 x 48 cm CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

3688

**Bilderstaffelei, um 1900**

Hartholz gedrechselt. Bambusmotiv. H = 138 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3689

**Kassette, um 1900**

Holz mit Eisenbeschlag schwarz gefasst. Rechteckform mit Rosenmotiven und Seitengriffen. 44 x 56 x 47,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3690

**Kassette, um 1900**

Holz mit Eisenbeschlag schwarz gefasst. Rechteckform mit Weinrankenmotiven und seitlichen Griffen.

42,5 x 56 x 48 cm CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3691

**Blumensäule**

Schwarzgrüner Marmor. H = 100 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3692

**1 Paar Staffeleien, 20. Jh.**

Hartholz durchbrochen geschnitzt. H =

CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–

3693

**Waschbeckenstand, 1. H. 20. Jh.**

Buche und weiss emailliertes Blech. H = 84 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3694\*

**Vitrine, Art Déco**

Hartholz furniert und reliefiert. Frontal verglaster Korpus mit 1 ovaler Türe. 155 x 123 x 29 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3695

**Bistrotisch**

Gusseisen schwarz gefasst mit Nussbaumblatt. Rundes Blatt auf Dreifuss. D = 110 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

3696

**Schaukelstuhl, wohl Österreich, Anfang 20. Jh.**

Bugholz. Mit verstellbarer Fussrast. Jönggeflecht. Wohl Thonet. H = 107 cm; T = 120 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



3687

3697

**Ziersäule, um 1940 in der Art von Emilio Terry**

Holz reliefiert und schwarz-rot gefasst.

104 x 36 x 36 cm

CHF 900 / 1 200.–  
EUR 580 / 775.–

3698\*

**1 Paar Fauteuils, Dänemark, um 1950**

Hartholz und olivfarbener Kunstlederbezug. Etiketle "Sibast Furniture". 86 x 63 x 46 x 45 cm

CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

3699

**Salontisch, Entwurf Eero Saarinen, Knoll International**

Weisser Metallfuss mit Steinblatt.

H = 52 cm; D = 61 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3700

**Esstisch, Dänemark, um 1970**

Hartholz, teilweise mit Palisander furniert. Ovale Blatt Auf kantigem Kreuzfuss. 2 Auszüge à 50 cm. 71 x 190 (290) x 122,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3701

**Folge von 10 Stühlen und 1 Paar Fauteuils "Freischwinger", um 1970**

Stahlgestell mit geschwärztem Hartholz und Jonesitz, bzw. Rücken. Meist mit Thonet-Etikette. Modell B 32 und B64. 79 x 46 x 43 x 43,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3702\*

**1 Paar Fauteuils, Schweiz, um 1970**

Weisses Metallgestell mit Kunststoffnetzbespannung. Etiketle "Knoll International/wb-forum Zürich".

66 x 63 x 56 x 37 cm

CHF 900 / 1 100.–  
EUR 580 / 710.–

3703

**Mörser**

Rosa gemusterter Marmor. Gerundete Würfelform auf Rundschaft. H = 24 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3704

**Mörser**

Dunkelgrauer, beige geadeter Marmor. Konusform mit 4 Kreisausstülpungen. H = 16 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3705

**Behältnis (Mörser?)**

Grauer Stein. Runde Konusform mit 4 Quadergriffen. H = 23 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



## Spiegel

3710

### Spiegel, wohl Italien, Régence

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattwerkfronton. 201 x 130 cm

CHF 6 000 / 8 000.–

EUR 3 850 / 5 150.–

3711\*

### Spiegel, wohl Schweiz, 17./18. Jh.

Hart- und Weichholz dunkel gebeizt. Profilierte Rechteckform mit Flammenleistenprofilen. 63 x 49,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

3712

### Spiegel, wohl Italien, Barock-Stil, 19. Jh.

Holz reliefiert, grün gefasst und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattmotiven. 104 x 85,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

3713\*

### Spiegel, wohl Innerschweiz, um 1700

Holz durchbrochen geschnitzt, teilweise dunkelgrün gefasst, bzw. vergoldet. Rechteckform mit Akanthusblattwirbeln. 80 x 63 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



3710



3712



3713

3714

**Spiegel, wohl Schweiz, Louis XV.**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit aufgelegten Blattornamenten und konturiertem Rocaillefronton. 138,5 x 71,5 cm

CHF 2 500 / 3 500.–

EUR 1 600 / 2 250.–



3714



3715

3715

**Spiegel, wohl Holland, um 1750**

Maserholz furniert. Rechteckform mit Rundprofil. Oberer Abschluss konturiert und mit reliefiertem Rocaillefronton. Facettiertes Spiegelglas. 94 x 57 cm

CHF 3 000 / 3 500.–

EUR 1 950 / 2 250.–

3716\*

**Spiegel, wohl Portugal, Louis XV.**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Asymmetrische Kartuschenform mit Rocaillemotiven. H = 88,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–



3716



3717

3717

**Spiegel, wohl Italien, in der Art des 18. Jh.**

Holz durchbrochen reliefiert und vergoldet. Konturierte Rechteckform mit Blumenmotiven und Muschelfronton. Oberer Spiegelglasabschluss gebogt. 86 x 36 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–



3718

**Spiegel, wohl Süddeutschland, Rokoko**

Holz durchbrochen geschnitzt mit Resten von Vergoldung.  
Geschweifte Mehrpassform mit Rocaillemotiven.

87 x 120 cm CHF 1 500 / 2 000.–  
EUR 970 / 1 300.–

3719\*

**Spiegel, Louis XV.**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte  
Rechteckform mit Eckausstülpungen und Rocaillefronton.

97 x 61 cm CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

3720

**Spiegel, Louis XV.-Stil**

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit  
Blattfries und konturierter oberer Abschluss mit Fieder-  
fronton. 102,5 x 74,5 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3721

**Spiegel, Louis XV.-Stil**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Asymmetri-  
sche Kartuschenform mit Rocaillemotiven und Fronton.

H = 129 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3722

**Spiegel, Italien, Barock-Stil**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteck-  
form mit eingerollten Blattmotiven. 99 x 86 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3723

**Spiegel, Italien, Barock-Stil**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteck-  
form mit Blatt- und Muschelmotiven. 81 x 66 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3724

**Spiegel, Barock-Stil**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteck-  
form mit von Rankenmotiven und in Lorbeerkranz gerahm-  
ter Initialie "R" umrahmtem Muschelmotiv. 122 x 100 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–



3718



3724



3725



3725

3725

**1 Paar Spiegel, wohl Lucca, um 1800**

Holz geschnitzt, reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit reliefierten Masken, Löwenköpfen, Rosetten und Palmettenmotiven. Durchbrochenes Fronton mit von Blattmotiven flankierter Rosette. Entsprechende Schürze und Konusfüsse. 2-teiliges Spiegelglas. 215 x 92 cm

CHF 20 000 / 22 000.–

EUR 12 900 / 14 200.–

*Provenienz:*

Auktion Sotheby's Zürich, 7. Dezember 1994, Kat.-Nr. 274

3726

**Spiegel, Schweiz, um 1800**

Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform auf konischen Blattfüsschen mit Eckrosetten. 74 x 41,5 cm

CHF 450 / 600.–

EUR 290 / 385.–

3727

**Spiegel, Empire-Stil**

Holz reliefiert, vergoldet und teilweise rot gefasst. Profilierte Rechteckform mit Eckrosetten und Trapezfronton mit figürlichem Relief. 88 x 61 cm

CHF 300 / 450.–

EUR 195 / 290.–

3728

**Spiegel, Schweiz, Louis XVI.**

Holz reliefiert und vergoldet. Rechteckform mit Band- und Wasserblattmotiv. 115 x 62 cm

CHF 450 / 600.–

EUR 290 / 385.–

3729

**Spiegel, Louis XVI.**

Hartholz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit geohrten Ecken, Perlstab- und Wasserblatffries.

97,5 x 66 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–



3730

**Hallenspiegel, Napoleon III.**

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Spiralstab, oben gerundeten Ecken und durchbrochenem Rocaille- Blütenfronton. 246 x 118 cm

CHF 2 000 / 3 500.–  
EUR 1 300 / 2 250.–



3730

3731

**1 Paar Spiegel, Napoleon III.**

Holz und Stuck schwarz gefasst und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform mit ovalem Spiegeleinsatz.

Je 53 x 47 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3732

**Spiegel, Napoleon III.**

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gebogtem Abschluss und Blütenkranzfronton. 5-teiliger Spiegel. 152 x 94 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3733\*

**Spiegel, Historismus**

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Profilkranz und durchbrochenem Fronton mit Pfeilbogen, Blumenkranz und Girlande. 161 x 96 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3734

**Spiegel, Louis-Philippe**

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Quereovalform mit durchbrochenem Muschel/Blumenfronton und Schürze.

101 x 97 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



3735

3735

**Hallenspiegel, Louis-Philippe**

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit gebogten oberen Ecken und Fiederblattfronton.

177 x 93 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

3736

**Spiegel, wohl Brienz, Anfang 20. Jh.**

Holz reliefiert. Fliegender Raubvogel hält halbmondförmiges Spiegelglas in den Klauen. 47,5 x 45 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3736

## Rahmen

3740

### Plattenrahmen, wohl Italien, Renaissance-Stil

Hartholz reliefiert, teilweise vergoldet und mit feiner Wapen- und Ornamentmalerei in Gold. Profilierte Rechteckform mit Pfeifenschnitt. Aussen 41 x 38 cm;

Innen 22 x 18,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–

EUR 1 300 / 1 600.–

3741

### Bilderrahmen, um 1700

Weich- und Hartholz. Profilierte Rechteckform mit Flammenleisten. Aussen 51,5 x 59 cm; Innen 31 x 38 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3744

### Bilderrahmen, Schweiz, um 1700

Weich und Hartholz dunkel gebeizt. Profilierte Rechteckform mit Flammenleisten. 37 x 34 cm; Innen 20 x 18 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3745

### Rahmen, wohl Frankreich, Louis XV.

Holz geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blüten- und Muschelmotiven. Aussen 26,5 x 24 cm; Innen 19,8 x 17 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3746

### 1 Paar Bilderrahmen, wohl Innerschweiz, um 1700

Holz geschnitzt, schwarz gefasst und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blattfries und Perlstab. Aussen 35,5 x 35 cm; Innen 24,8 x 24,2 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

3747

### Rahmen, Russland, 19. Jh.

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Gekehrte Rechteckform mit Eierstab- und Blattrankenprofil. Aussen 44 x 39,5 cm; Innen 27,5 x 22,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3748

### Rahmen, wohl Innerschweiz 18. Jh.

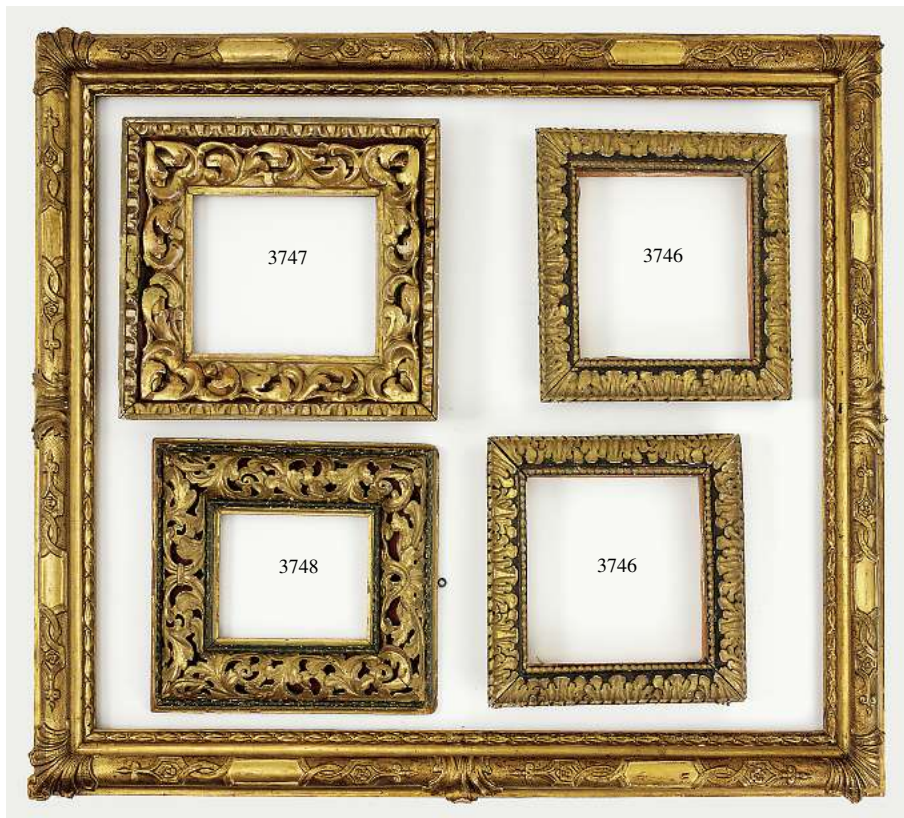
Holz durchbrochen geschnitzt, teilweise grün gefasst und vergoldet. Rechteckform mit Blattranken. Aussen 40,5 x 35 cm; Innen 21,5 x 17,5 cm

CHF 700 / 900.–

EUR 450 / 580.–



3740



3745



3749

**Kalenderrahmen, Schweiz, datiert 1793**

Nussbaum reliefiert und furniert. Profilierte Rechteckform mit konturiertem Fronton. Medaillon mit Initialen "HJH" und Jahrzahl 1793 umgeben von Emblemen des Kaufmannstandes. 57 x 27 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3750

**1 Paar Rahmen, Barock-Stil**

Hartholz geschnitzt. Rechteckform mit durchbrochenem Blattmotiv. Aussen 41,5 x 35,5 cm; Innen 22 x 18,5 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3751

**Rahmen, Russland, Ende 19. Jh.**

Holz reliefiert und vergoldet. Gekehlte Rechteckform mit Blatt- und Blütenornamenten. Aussen 62 x 56,5 cm; Innen 36 x 31 cm  
CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–

3752

**Bilderrahmen, Italien, 17./18. Jh.**

Holz vergoldet mit punziertem, stilisiertem Blattrankendekor. Profilierte Rechteckform. Aussen 64 x 57 cm; Innen 40 x 33 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3753

**Rahmen, Florenz, um 1900**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit eingerollten Blattmotiven. Aussen 140 x 111 cm; Innen 113 x 82,5 cm  
CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

3754

**Bilderrahmen, Schweiz, 18. Jh.**

Hartholz. Profilierte Rechteckform mit Flammenleiste und Schnurstab. Aussen 49 x 43 cm; Innen 36 x 29,8 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3755\*

**Rahmen, Régence**

Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Bandelwerk-, Muschel- und Blattornamenten. Aussen 119,5 x 101 cm; Innen 103,5 x 84,5 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3756

**Rahmen, Schweiz, 17./18. Jh.**

Hart- und Weichholz. Rechteckform mit Flammenleistenstäben. Aussen 104,5 x 81 cm; Innen 85,5 x 61 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

Heiligenbild wird beigegeben.

3757\*

**Rahmen, 17./18. Jh.**

Hart- und Weichholz profiliert. Oktagonalförmig mit Flammenleisten. Aussen 37 x 32 cm; Innen 25 x 20 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



3758

**Rahmen, Schweiz, Louis XV.**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Profilierte Rundform mit durchbrochenem Rocaillefronton. H = 37 cm; Innen D = 22 cm  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

3759

**Rahmen, Schweiz, um 1700**

Weich- und Hartholz dunkel gebeizt. Profilierte Rechteckform mit Flammenleisten. Aussen 34,5 x 27 cm; Innen 19 x 12,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3760

**Bilderrahmen, 18. Jh.**

Weich- und Hartholz. Profilierte Rechteckform mit Goldstab. Aussen 35 x 41 cm; Innen 21 x 27 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3761

**Bilderrahmen, 1. Hälfte 19. Jh.**

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Blatt- und Wasserblattnies. Aussen 57 x 50 cm; Innen 39,5 x 32 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3762

**Rahmen, Ende 19. Jh.**

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Rosetten- und Perlstabmotiv. Aussen 72 x 80 cm; Innen 45 x 53,5 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3763

**Rahmen, Russland, 19. Jh.**

Holz geschnitzt, graviert und vergoldet. Gekehlte Rechteckform mit Profilstäben und Eckblüten. Aussen 46,5 x 42 cm; Innen 31,5 x 27,3 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

3764

**1 Paar Rahmen, Russland, um 1900**

Holz vergoldet und graviert. Gekehlte Rechteckform mit Wasserblattnies. Aussen 40,5 x 36,5 cm; Innen 31 x 26,8 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3765

**Rahmen, Russland, 19. Jh.**

Holz vergoldet. Gekehlte Rechteckform mit Blattfries. Aussen 44 x 39,5 cm; Innen 27,5 x 23,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3766

**Rahmen, Russland, 19. Jh.**

Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rechteckform mit gewölbtem oberem Abschluss und stilisiertem Vogeltnies. Aussen 43,5 (49) x 38,5 cm; Innen 31,7 x 27 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3767

**Rahmen, um 1900**

Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Lorbeer- und Blattfriesmotiv. 96 x 82,5 cm; Innen 68,5 x 55,5 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3770

**Stockuhr, Wien, um 1760/70**

Ebenisiertes, rechteckiges Hartholzgehäuse mit profiliertem Hut und Messingkanten. Teilweise vergoldetes und versilbertes, graviertes Messingzifferblatt. Zifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Bezeichnet "Heiligers in Wienn". Kalender und Mondphase. 4/4-Stundenschlag mit Carillon und mit Repetition auf Anfrage. H = 53 cm

CHF 12 000 / 15 000.–  
EUR 7 750 / 9 700.–



3770



3771

3771

**Wanduhr, Prag, um 1750**

Messinggehäuse. Messing mit Rocaille- und Blattmotiven graviert. Versilberter Zifferblattring mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Separate kleine Sekunde. Lunette mit Datumsanzeige. Bezeichnet "Johan Schaffer Prag". Werk nicht komplett. H = 41 cm

CHF 5 400 / 6 000.–  
EUR 3 500 / 3 850.–

3772

**Pendüle, Paris, Louis XV.**

Geschweiftes Holzgehäuse mit polychromer Blumenmalerei auf grünem Fond und vergoldeten Bronzebeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Das Gehäuse gestempelt "Goyer" (François Goyer, Meister 1740) und mit Innungsstempel JME. H = 80 cm

CHF 5 000 / 6 000.–  
EUR 3 250 / 3 850.–



3772



3773

**Tischuhr in Etui, London, um 1750**

Vergoldetes Messinggehäuse. Konturierte Sechskantform auf 3 gespaltenen Rollfüsschen. Messingzifferblattring mit graviertem römischen Stunden- und arabischem Minutenindex. Graviertes Werk bezeichnet "Godf. Pou London". Zu revidieren. D = 12 cm. Etui mit braunem Lederbezug und grünem Samt gefüttert. CHF 4 000 / 5 000.-  
EUR 2 600 / 3 250.-

Provenienz:

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Nr. K 7502.



3773



3773

3774

**Pendüle mit Sockel, Neuenburg, Louis XVI.**

Geschweiftes Holzgehäuse mit späterer polychromer Blumenmalerei auf grünem Fond und gepressten Messingbeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag (ausgebaut). Zu revidieren. H = 98 cm

CHF 2 400 / 2 600.-  
EUR 1 550 / 1 700.-



3774

3775

**Kleine Standuhr, England, in der Art des 18. Jh.**

Maserholz furniertes Gehäuse. Gerader Kasten mit gebogtem Abschluss des Werkgehäuses auf Sockel. Metallzifferblattring mit römischen Stunden- und arabischem Minutenindex. Bezeichnet "Richard Langcorft London". 1/1-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 158,5 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-



3776

3776

**Pendüle mit Sockel, Lyon, um 1800**

Geschweiftes Holzgehäuse mit Schildpatt imitierender Fassung und Goldhöhnung. Weisses Emailzifferblatt mit römischen Stunden- und arabischem Minutenindex. Werk bezeichnet "A. Miguet à Lion". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 91 cm

CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

3777

**Pendüle mit Sockel, Paris, Transition**

Geschweiftes Holzgehäuse mit polychromem Blumen- und Jägerdekor auf orangem Fond und vergoldeten Bronzebeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex bezeichnet "Monnot à Paris". 1/2. Stundenschlag. Zu revidieren. H = 114,5 cm

CHF 7 500 / 9 500.-

EUR 4 850 / 6 150.-



3778



3777

3778

**Pendüle mit Sockel, Le Locle, Louis XVI.**

Geschweiftes, grün gefasstes Holzgehäuse und vergoldete Bronzebeschläge. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Bezeichnet "Dd. Courvoisier Fils au Locle". 4/4-Stundenschlag mit Repetition auf Anfrage. H = 107 cm

CHF 6 000 / 7 000.-

EUR 3 850 / 4 500.-

3779

**Oeil de Boeuf, Luzern, Louis XVI.-Stil, 20. Jh.**

Vergoldetes, teilweise blau gefasstes Metallgehäuse. Rundes Uhrgehäuse an Band mit Schleife. Weisses Emailzifferblatt bezeichnet "E. Gübelin Lucerne". Zu revidieren. H = 58 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-



3780

**Pendüle mit Sockel, Schweiz, Anfang 19. Jh.**

Geschweiftes, schwarz gefasstes Holzgehäuse mit Goldstaffage. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 88 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3781

**Pendüle mit Sockel, Schweiz, Anfang 19. Jh.**

Geschweiftes, schwarz gefasstes Holzgehäuse mit Goldstaffage. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 75 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3782

**Standuhr, England, 1. Hälfte 19. Jh.**

Gerades Eichengehäuse teilweise mit verschiedenen Hölzern furniert. Gesprengter Bogengiebel. Metallzifferblatt mit floraler Bemalung und römischem Stundenindex. Bezeichnet "Jas Bell Bawtry". 1/1-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 227 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3783

**Wanduhr, 1. Hälfte 19. Jh.**

Holzgehäuse und Zifferblatt mit polychromer Blumen- und Vogelmalerei. Römischer Stundenindex. Holzräderwerk. Zu revidieren. H = 29 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3784

**Oeil de Boeuf, Frankreich, 19. Jh.**

Oktagonales, rot gefasstes Metallgehäuse auf zwei Ebenen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. H = 49 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3785

**Pendüle Portique mit Wandsockel, Frankreich, Charles X.**

Hartholz mit floralen Intarsien. Rundes, an profiliertem Gebälk hängendes Uhrwerk auf 4 Säulen und profiliertem Sockel. Werk bezeichnet "Regnault à Paris". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. Rechteckiger Sockel mit gerundeten Ecken auf Konsolstütze. Glassturz fehlt. H = 73 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3786

**Portaluhr, Österreich, Biedermeier**

Hartholz furniert, teilweise geschwärzt, Alabaster und vergoldete Metallbeschläge. Rechteckiger Sockel von 4 Säulen getragenes U-förmiges Werkgehäuse mit flankierenden Adlern. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 47 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3787

**Pendüle und 1 Paar Girandolen, Frankreich, Napoleon III.**

Metall vergoldet und schwarzer Stein. Bekrönende Figur eines Jägers mit Gewehr im Kostüm des 17. Jh. Schwarzes Zifferblatt mit römischem Stundenindex bezeichnet "Haeflinger Fres à Lucerne". Werk bezeichnet "Etablissement H. Molle Paris". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. Geschwärtzter Holzsockel (Glas cloche fehlt). Girandolen 4-flammig auf Holzsockel mit Glas cloche. H Uhr = 49 cm; H Girandolen (mit Cloche) = 59 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

3788

**Pendüle, um 1860**

Weisses Alabastergehäuse mit vergoldeten Metallapplikationen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Bekrönende Henkelfusschale. Werk bezeichnet. Zu revidieren. H = 29 cm. Holzsockel mit Glassturz

CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

3789

**Pendüle auf Sockel, 2. Hälfte 19. Jh.**

Geschweiftes Porzellangehäuse mit Rocaillemotiven und Blütenapplikationen. Polychrome Staffage auf apfelgrünem Fond mit Goldhöhlungen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 38,5 cm CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



3790

**Pendüle mit Sockel, Schweiz, Mitte 19. Jh.**

Geschweiftes Holzgehäuse mit goldfarbener floraler Malerei und Goldkanten auf schwarzem Fond. Weisses Emailzifferblatt und römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. 4/4-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 85 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3791\*

**Pendüle, Paris, Napoleon III.**

Geschweiftes Holzgehäuse frontal mit Boulledekor und Metallbeschlägen. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Werk bezeichnet "Japy Frères & Cie." und "Dufaud Paris". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 37,5 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



3787

3792

**Pendüle und 1 Paar Girandolen, wohl Deutschland, um 1900**

Onyx und Bronze vergoldet, bzw. versilbert. Rundes Onyxgehäuse auf 4 geschweiften Rocaillebeinen auf konturierter und profilierter Basis. Beiges Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Werk bezeichnet "Lenzkirch". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 53 cm; Girandolen mit profilierter Quadratbasis mit Rollfüsschen, darauf aus Rocaillefüllhorn wachsende allegorische Frauenfiguren, welche 4-flammigen Aufsatz mit geschweiften Armen stützen. H = 50 cm  
CHF 5 000 / 7 000.-  
EUR 3 250 / 4 500.-



3792

3793

**Kaminuhr und 1 Paar Kerzenstöcke, um 1900**

Geschweiftes Porzellangehäuse mit vergoldetem Metallbeschlag. Polychromer Figuren- und Blumendekor. H Uhr = 18 cm; H Kerzenstock = 15,5 cm  
CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

3794

**Pendüle, Frankreich, Napoleon III.**

Vergoldetes Metallgehäuse auf weissem Alabastersockel. Bekrönende allegorische Frauengestalt den Fortschritt vorstellend. Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stundenindex. Bezeichnet "D. Keller Aarau". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. Glas cloche (mit Riss). L = 42 cm  
CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

3795

**Pendüle, Napoleon III.**

Vergoldetes Metallgehäuse und Alabaster. Rundes Werkgehäuse mit weissem Emailzifferblatt und römischem Stundenindex. Stehende Fischerfigur. Werk bezeichnet "Lenzkirch". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 30 cm. Holzsockel mit Glas cloche  
CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3796

**Pendüle, Frankreich, Historismus**

Zinkguss patiniert auf Griotte rouge-Marmorsockel. Figur "Chant de la Fauvette" nach Pierre Campagne (Gontaud 1851-nach 1938). Auf dem Zifferblatt bezeichnet "Lecot Gray". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren. H = 75 cm  
CHF 400 / 500.-  
EUR 260 / 325.-

3797

**Tischuhr, Schweiz, 20. Jh.**

Vergoldetes Metallgehäuse. Rechteckform mit abgeschrägten Kanten. Rundes Zifferblatt bezeichnet "Jaeger-Le Coultre Atmos". H = 22 cm  
CHF 400 / 500.-  
EUR 260 / 325.-

3798

**Atmos-Tischuhr, um 1945/50**

Vergoldetes Metallgehäuse. Weisses Zifferblattring mit arabischem Stundenindex. Jaeger-Le Coultre. Nr. 9284. H = 23,5 cm  
CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

3799

**Tischuhr, um 1958**

Messing und Glas. Mit gravierter Inschrift und Jahrzahl. Le Coultre. H = 20 cm  
CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

3800

**Tischuhr, Jugendstil**

Geschweiftes Holzgehäuse mit vergoldetem, stilisiertem floralem Metallbeschlag. Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 47 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3801

**Tischuhr, Amerika, Jugendstil**

Konturiertes vergoldetes Metallgehäuse. Junge Frau in Blumenbogen. Zifferblatt mit römischem Stundenindex bezeichnet "Ansonia Clock Co U.S.A.". H = 24 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3802

**Wanduhr, Art Déco**

Maserholz furniert. Rechteckige Kissenform. 22 x 32 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3803

**Kaminuhr, Deutschland, Art Déco**

Holz geschnitten und vergoldet. Weisses Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. Werk bezeichnet Lenzkirch. Zu revidieren. H = 23 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



3799

3798

3797



# Leuchter

3805

**1 Paar Standleuchter, Historismus**

Holz reliefiert und vergoldet. Konischer, konturierter Dreipasssockel mit Kugeln greifenden Klauenfüssen. Balusterschaft mit Zungen- und Akanthusblattmotiven und Leuchteraufsatz mit 9 geschweiften Lichtarmen auf 2 Ebenen. Bekrönende Feuervase. Elektrifiziert. H = 201 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



3806

3806

**1 Paar Appliquen, Frankreich, Restauration**

Messing vergoldet. 2 halbkreisförmige Lichtarme mit Raubvogelkopffenden und Blattrelief befestigt an gerillter Halbkugel in Palmette. H = 35 cm

CHF 3 500 / 4 500.–  
EUR 2 250 / 2 900.–



3809

3807

3808

3807

**1 Paar Kerzenstöcke, Louis XVI.**

Messing. Profilierter Rundfuss mit Wasserblattfries, konischer kannelierter Schaft mit Perlschnurscheibe und profilierte Vasentülle. H = 25 cm

CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–

3808

**1 Paar Kerzenstöcke, wohl Italien, 17./18. Jh.**

Bronze. Profilierter Rundfuss, Balusterschaft und gedrückte Vasentülle. H = 38,5 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3809

**1 Paar Scheibenleuchter, 17. Jh.**

Messing gegossen. Profilierter Rundfuss mit Schaft mit 3 Scheibenknoten. Profilierter Tropfteller. H = 43,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3810

**Kirchenkerzenstock, Innerschweiz, 17. Jh.**

Weich- und Hartholz. Dreieckiger Rahmen mit konturierter Basis und 14 Eisendornen für Kerzen auf kantigem Konuschaft mit Kreuzfuss. H = 189 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

3811

**1 Paar Kerzenstöcke, 17./18. Jh.**

Bronze. Geschweiffter Dreieckfuss mit Balusterschaft. H = 23,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3812

**Altarkerzenstock, 18. Jh.**

Holz geschnitzt und versilbert. Dreipassbasis und reliefierter Balusterschaft. H = 52 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3813

**Altarkerzenstock, 18. Jh.**

Holz geschnitzt und vergoldet. Dreipassbasis und reliefierter Balusterschaft. H = 81 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3814

**1 Paar Wandappliken, Barock-Stil**

Messing. 2-flammig. H = 25 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3805

3815\*

**1 Paar Kerzenstöcke, Barock-Stil**

Bronze. Balusterschaft auf profilierter Dreieckbasis mit Tatzen. H = 36,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3816

**Deckenleuchter, Louis XV-Stil**

Metall vergoldet. 8 geschweifte Lichtarme. H = 59 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3817

**Deckenleuchter, Louis XV-Stil**

Metall und facettierter farbloser Glasbehang. Korbform. 6-flammig. H = 75 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3818

**1 Paar Appliquen, Louis XVI-Stil**

Bronze vergoldet. 2 gebogte Lichtarme an konischem Konsolstab bekrönt von Eichelmotiv. Elektrifiziert. H = 35,5 cm

CHF 360 / 380.–  
EUR 230 / 245.–

3819

**1 Paar Appliquen, Louis XVI-Stil**

Bronze vergoldet. Halterung mit 2 geschweiften Lichtarmen und bekrönender Feuerurne. H = 36,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

3820

**1 Paar Leuchterfiguren, Venedig, Barock-Stil**

Holz vollplastisch geschnitzt und polychrom gefasst. In Form einer Mohrin, die einen 4-flammigen Blumenstrauss hält. H = 198 cm  
CHF 22 000 / 24 000.-  
EUR 14 200 / 15 500.-

3821

**Deckenleuchter, Murano, 20. Jh.**

Grünliches und rosa Glas. 5-flammig. H = 47 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3822

**1 Paar Decken- und 1 Paar Wandlampen, Murano, 20. Jh.**

Farbloses und Milchglas. Ballenform. Teilweise mit Etiketten. D = 23 cm, bzw. 28 cm  
CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

3823

**Deckelleuchter, Barock-Stil**

Metall mit farblosem und violetten facettiertem Glasbehang. Korbform mit 8 Flammen. H = 74 cm  
CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

3824

**Deckenleuchter, Historismus**

Metall vergoldet. Durchbrochene Kronreiform mit 10 Flammen. H = 85 cm  
CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

3825

**Deckenleuchter, Historismus**

Eisen. Runder Reif mit 6 gebogenen Kerzenhaltern. 1-flammig elektrifiziert. H = 66 cm  
CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

3826\*

**Girandole, Louis XVI.-Stil**

Bronze vergoldet und geschliffener, farbloser Glasbehang. Profilierter Rundfuss und Balusterschaft mit 6 geschweiften Leuchterarmen. Bekrönende Glaspypamide. H = 78 cm  
CHF 1 800 / 2 200.-  
EUR 1 150 / 1 400.-

3827\*

**1 Paar Tischlampen, Paris, Anfang 20. Jh.**

Metall vergoldet und farbloses geschliffenes Glas. Rechteckige Profilbasis auf Ballenfüsschen. Darauf auf Balustervase sitzender Papagei mit Blatzweigen und 2 geschweiften Lichtarmen. Arbeiten der Firma Bagues in Paris.  
H = 38 cm  
CHF 3 500 / 4 500.-  
EUR 2 250 / 2 900.-

3828

**Tischlampe, Lunéville, Jugendstil**

Messingfuss mit orange-violett überfangener Glasschirm bezeichnet "Muller Fres Lunéville". H = 43 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3829

**Deckenleuchter, wohl Sachsen, um 1900**

Porzellan polychrom staffiert. Applizierte Blumen- und Puttenmotive. 9-flammig. Elektrifiziert. H = 56 cm  
CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-



3820



3827

3826

3827









**METALL/VARIA, SPIELZEUG  
GLAS, HINTERGLAS/GLASGEMÄLDE  
KERAMIK  
MINIATUREN, KUNSTKAMMER/OBJETS DE VERTU  
SILBER**

**Auktion: Freitag, 11. November 2005**

|             |                                  |           |
|-------------|----------------------------------|-----------|
| ab 8.30 Uhr | Metall/Varia:                    | 3835–3909 |
|             | Spielzeug:                       | 3915–3926 |
|             | Glas:                            | 3930–3964 |
|             | Hinterglas/<br>Glasgemälde:      | 3970–3987 |
|             | Keramik:                         | 3996–4083 |
|             | Miniaturen:                      | 4090–4098 |
|             | Kunstkammer/<br>Objets de Vertu: | 4105–4166 |
|             | Silber:                          | 4175–4276 |





3835  
**Beckenschlägerplatte, Deutschland, in der Art des 16. Jh.**  
 Messing getrieben und punziert. Im Spiegel stehender Engel, der 2 leere Wappen hält. D = 39,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3836  
**Beckenschlägerplatte, Deutschland, 17. Jh.**  
 Messing getrieben und punziert. Im Spiegel Immaculata im Strahlenkranz. D = 37 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

3837  
**Beckenschlägerplatte, Deutschland, in der Art des 16. Jh.**  
 Messing getrieben und punziert. Im Spiegel Verkündigung an Maria. D = 36 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3838  
**Beckenschlägerschale, Deutschland, in der Art des 16. Jh.**  
 Messing getrieben und punziert. Im Spiegel Buckelrosette und Spruchband. D = 49,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3839  
**Beckenschlägerplatte, wohl Deutschland, in der Art des 16. Jh.**  
 Messing getrieben und punziert. Im Spiegel Wappen mit 3 Fleurs de Lys und Spruchband. D = 41 cm  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

3840  
**Beckenschlägerplatte, Deutschland, in der Art des 16. Jh.**  
 Messing getrieben und punziert. Im Spiegel der Sündenfall mit Spruchband in 2 Ringen. D = 39 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3841  
**Beckenschlägerplatte, Deutschland, in der Art des 16. Jh.**  
 Messing punziert. Im Spiegel Heimkehr der Kundschafter aus Kanaan. D = 39 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3842  
**Pfingstdarstellung, 18. Jh.**  
 Messingrelief getrieben, graviert, punziert und versilbert. 43,5 x 33 cm. Gerahmt  
 CHF 300 / 450.–  
 EUR 195 / 290.–

3843  
**1 Paar Kaminböcke mit Aschesperre, Historismus**  
 Messing. Böcke in Form von antikisierenden Öllampen. H = 55 cm; B min. = 107 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

3844\*  
**Fernrohr mit Stativ, 18./19. Jh.**  
 Messing und Hartholz. L Fernrohr = 53 cm  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

3845  
**Wandbrunnen, Régence-Stil, 20. Jh.**  
 Bronze grünblau patiniert. Muschelbecken und Wasserspeier in Form eines Kopfes. H = 107 cm  
 CHF 1 200 / 1 400.–  
 EUR 775 / 905.–

3846

**Wasserkessel, 16./17. Jh.**

Bronze gegossen. Ballenform mit 2 Tierkopfausgüssen und Bügelhenkel mit Maskenansätzen. L = 31 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3847

**Spanisch Suppenschüssel, Nordschweiz, 18. Jh.**

Bronze mit graviertem Wappen einer Zunft mit inkorporierten Schneider-, Weber- und Hutmacherhandwerken, sowie Nummer "4". D = 22 cm, H = 22 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

3848\*

**Videpoche, Russland, 19. Jh.**

Bronze vergoldet. Profilierte Rechteckbasis mit ausgestülpten Ecken. Darauf 2 Muscheln mit Mittelgriff. Bezeichnet "I.A. Kumberg St. Petersburg". B = 26 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3849

**Muttergottes vom unverbrennbaren Dornbusch, Russland, 19. Jh.**

Bronzere relief mit Resten von weissem und blauem Email. 9,5 x 8,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3850

**Erweitertes Kreuz, Russland, 19. Jh.**

Bronze vergoldet. Verso ausführliche Inschrift.

H = 30,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3851

**1 Paar Teegläser, Russland, Anfang 20. Jh.**

Messing vergoldet. Durchbrochene Halterung mit Reiter- und Blumenmotiv und farblosem Glaseinsatz. H = 12 cm

CHF 350 / 450.–

EUR 225 / 290.–

3852

**Zierteller, Russland, 19. Jh.**

Eisenguss. Durchbrochener Wassergötterfries. Am Boden gemarkt. D = 21 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3853

**Opferstock mit Wandhalterung, Innerschweiz, 17./18. Jh.**

Eisen schwarz gefasst. Zylinderform mit schwach gewölbtem Deckel. H = 12 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3854

**Kassette, Schweiz oder Deutschland, 18. Jh.**

Eisen schwarz gefasst. Kanten mit Bändern verstärkt, Seitenwände mit Tragenkel. Schloss auf der Frontseite, vierfach verriegelt. Mit Schlüssel. 41,5 x 64 x 42 cm

CHF 500 / 800.–

EUR 325 / 515.–

3855

**Grabkreuz, Neogotik**

Gusseisen. Kruzifix umgeben von Evangelistensymbolen.

H = 108,5 cm

CHF 300 / 400.–

EUR 195 / 260.–

3856

**Grabkreuz, Unterwalden, 19. Jh.**

Eisen mit Resten von Polychromie. Inschrift "... Jüngling ... Rohrer 1823-1893". H = 134 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

3857

**Miniatur-Kassette, wohl Frankreich, 15./16. Jh.**

Eisen graviert und teilweise vergoldet. Rechteckform mit gewölbtem Deckel mit Henkel. Auf Vorder- und Rückseite je 2 Wappendarstellungen. Schlüssel fehlt. 6,4 x 8,5 x 6 cm

CHF 1 500 / 2 000.–

EUR 970 / 1 300.–

Provenienz:

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Nr. K 1460.

3858

**1 Paar Medici-Vasen, England, 19. Jh.**

Gusseisen. H = 45,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–





3859

**Maria Immaculata, wohl Innerschweiz, datiert 1721**

Kupfer getrieben, punziert, graviert und versilbert. Konturierte Ovalkartusche mit Madonnendarstellung über einer Waage (möglicherweise ursprünglich für einen Gerichtssaal gefertigt?) überhöht von Heiliggeist-Taube. Verso gravierte Besitzerinitialen "PR B" mit Hauszeichen.

H = 45 cm CHF 3 800 / 4 500.-  
EUR 2 450 / 2 900.-



3859

3860

**Rechaud, wohl Frankreich, um 1750**

Messing versilbert. In Form einer durchbrochenen Fusschale auf rundem Présentoir und 3 hölzernen Ballenfüsschen. H = 16,5 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3861

**Münzhumpen, Schweden, um 1900**

Kupfer versilbert und innen vergoldet. Besetzt mit Abgüssen von Medaillen und Münzen mit Porträts schwedischer Herrscher. Darunter die Folge, welche Johann Karl Hedlinger (Schwyz 1691-1771 Schwyz) schuff. Konusform auf Kugelfüssen. Altskandinavischer Flechtbanddekor.

H = 21 cm CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

3862

**Lot von 6 kleinen Backformen, 18./19. Jh.**

Kupfer. Diverse Formen und Masse CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3863

**Lot von 4 kleinen Backformen, 19. Jh.**

Kupfer. Diverse Formen und Masse CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3864

**Backform, 18. Jh.**

Kupfer graviert und punziert. Vielpassige Halbkugelform mit stilisiertem Blattdekor. D = 17,5 cm CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3865

**Backform, 19. Jh.**

Kupfer. In Form eines Krebses. L = 27 cm CHF 400 / 500.-  
EUR 260 / 325.-

3866

**Kessel, wohl Italien, 17/18. Jh.**

Kupfer graviert. Konischer Korpus mit gerundetem Griff. Boden fehlt. H = 24,5 cm CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3867

**Delphingießfass und Guss, Schweiz, wohl 19. Jh.**

Zinn mit Messingflossen und Hahn. Der Guss in stilisierter Muschelform, die Rückwand mit gravierter Ansicht von Luzern mit den beiden Stadtheiligen Mauritius und Leodegar. Guss mit verwischtem Schlag. H Fass = 35 cm CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3868

**Handwerks-Kranenkanne der Töpfer, wohl Böhmen, datiert 1657**

Zinn graviert mit Messinghahn. Stark konischer Korpus auf 3 Engelkopffüssen. Gravierte Darstellung des Sündensfalls flankiert von 5 Initialenpaaren und Jahrzahl 1657. Deckel mit Wappenkartusche haltendem Löwenknäuf. Auf der Kartusche gravierte Darstellung eines Töpfers in seiner Werkstatt an der Drehscheibe arbeitend. Schlag verwischt.

H = 51 cm CHF 2 500 / 3 500.-  
EUR 1 600 / 2 250.-

3869

**Abendmahlkanne, wohl Württemberg, 17/18. Jh.**

Zinn. Schlag stark verwischt. H = 38 cm CHF 500 / 600.-  
EUR 325 / 385.-

3870\*

**Prismenschraubkanne, Zürich, datiert 1761**

Zinn. Gravierter floraler Dekor, Initialen und Jahrzahl "EBRH 1761". Schlag Johannes Weber. H = 41 cm CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3871

**Verseuse, Zürich, um 1780**

Zinn und Messing. Birnform mit gedrehten Längszügen auf geschweiften Beinen. Gedrechselter Holzgriff. Schlag Johann I Zimmermann. H = 28,5 cm CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



3868



3872

3872

**Refektoriums-Giessfass, Konstanz, datiert 1633**

Zinn. Auf der Front 3 applizierte Reliefs Mondsichelmadonna, Weltenherrscher und Muttergottes mit Kind. Gravierte Jahrzahl 1633. Schlag Hans Berger. L = 77 cm

CHF 8 000 / 12 000.-

EUR 5 150 / 7 750.-

3873

**Gedrehte Prismenschraubflasche, wohl Schlesien, datiert 1774**

Zinn. Gravierte Initialen und Jahrzahl "HK 1774". Mit Schlag. H = 25 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

3874

**Handwerkskanne der Schneider, wohl Schlesien, datiert 1706**

Zinn graviertes Dekor mit Schneideremblem in Lorbeerkranz, Initialen "IH B" und Jahrzahl "1706", sowie Inschrift und Namensnennung "Dies ist der Schneider ihre Amts-Kanne - Diese Kanne hat Hans Bukenbeck an das ehr-und löbliche Handwerk der Schneider verehrt".

H = 32 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-

3875

**Prismenschraubkanne, Deutschland, datiert 1789**

Zinn. Graviertes floraler Dekor. Bauerngerät, Initialen und Jahrzahl "KH EM 1789". Mit Schlag. H = 35 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



3873

3874

3875



3876

**Kuhtrichel, wohl Fribourg, der Halsriemen datiert 1749**

Eisen geschmiedet und Leder mit Applikationsdekor.  
Besitzerinitialen und Jahrzahl "CB 1749". H = 92 cm  
CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

*Provenienz:*  
Félix Scriboz, Bulle 1967.

3877

**Sennentasche, Pays d'Enhaut, datiert 1896**

Leder mit floraler Applikationsarbeit und 2 seitlichen  
Miniaturmilchheimern auf Horn. Besitzerinitialen und Jahr-  
zahl "PB 1896". H = 86 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

*Provenienz:*  
Félix Scriboz, Bulle o.J.

3878

**Sieb, Schweiz, datiert 1805**

Weichholz mit polychromer floraler Bemalung. Auf dem  
Drahtgeflecht Darstellung der Muttergottes und Jahrzahl  
1805. D = 38 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3879

**Alpaufzug, Pays d'Enhaut, 1968**

Holz geschnitzt und polychrom bemalt. Bestand: 8 Kühe,  
Stier, Maultier, Schaf, Ziege, Hund und 2 Sennen. Auf  
Brett montiert. L = 150 cm  
CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

*Provenienz:*  
Félix Scriboz, Bulle 1968.

3880

**Kuhtrichel, Bulle, 1968**

Eisen geschmiedet an Lederhalsriemen mit Lederapplika-  
tionen. Am Band mehrfach bezeichnet "Félix Scriboz,  
Bulle". H = 86 cm  
CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

*Provenienz:*  
Im Jahr 1968 auf Bestellung von Félix Scriboz in Bulle  
gefertigt.

3881

**Krautschneidebrett, Schweiz, 18. Jh.**

Nussbaum und Eisen. Ballonform. L = 37 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3882

**Zweiseitiger Backmodel aus innerschweizer Kloster-  
bäckerei, 19. Jh.**

Holz. Reiter, bzw. Segelschiff. 59 x 34,5 cm  
CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

3883

**Getreide-Hohlmass, Bern, geeicht 1787 und 1796**

Nussbaum mit Messingbeschlag und Eisensteg. Brandmar-  
ke Bär und Eichjahrgänge mit Initialen "1787 UR", bzw.  
"DRB 1796". D = 28 cm  
CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-



3884

**Dreikant-Elle, Schweiz, datiert 1776**

Hartholz mit eingekerbtem ABC, Besitzerinnenname  
"Zusanna Wirz" und Jahrzahl "1776". L = 60 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3885

**Lot von 5 Ellen, Schweiz, 18./19. Jh.**

Hartholz. Diverse Längen  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-





3886

**Historisch gewachsene Sammlung von Klosterarbeiten und Devotionalien, 18./19. Jh**

Diverse Materialien, Formen und Masse

CHF 1 800 / 2 200.–

EUR 1 150 / 1 400.–

*Provenienz:*

Kürzlich im Estrich eines Hauses im Kanton Uri geborgenes, interessantes Konvolut, welches die häusliche Frömmigkeit in der herrisch-bäuerlichen Innerschweiz beleuchtet. Manches Teil ist wegen der achtlosen Aufbewahrung mehr oder weniger beschädigt. Dennoch schien es angezeigt, diese Stücke aus Gründen der Vollständigkeit nicht wegzuworfen.

3887

**Spitzenbild "S. Maria Einsidlensis", Schweiz 18. Jh.**

Gouachiert und mit Goldfolie hinterlegt. 27 x 15,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

*Provenienz:*

Wie vorige Nummer.

3888

**Spitzenbild "S. Maria Werttstein", Schweiz 18. Jh.**

Gouachiert und mit Goldfolie hinterlegt. 27 x 15,5 cm

CHF 500 / 700.–

EUR 325 / 450.–

*Provenienz:*

Wie vorige Nummer.



3887

3888



3889

**Weihnachts-Krippe in Schaukasten, 19. Jh.**

Papier maché und polychrom gefasste Terracotta. Geburtshöhle mit rundum zahlreichem ankommendem Hirten- und Bauernvolk. 5-seitig verglaster Schaukasten.

41 x 35 x 23,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



3889

3890

**Ölberg, 18./19. Jh.**

Verschiedene Materialien. 3-seitig verglaster, trapezförmiger Schaukasten. 28 x 35 x 17 cm

CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

3891

**8-teilige Weihnachtskrippe, 1. Hälfte 20. Jh.**

Holz geschnitzt, polychromiert und mit Textilgewändern. Diverse Masse

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3892

**Haussegen mit Reliquien, Zisterzienserinnen-Kloster Magdenau, Anfang 20. Jh.**

Zentrales Terracotta-Medaillon mit dem Haupt Christi umgeben von Blumenmotiven auf Goldfäden und Hornspänen (?) und Reliquienpäckchen mit Papierzettelchen auf dunkelrotem Textilfond. Gerahmt. 52,5 x 44,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

*Provenienz:*

Verfertigt als Weihnachtsgeschenk für den Bruder Xaver und dessen Gattin Berta von Anna Markwalder, Äbtissin in Kloster Magdenau.

3893\*

**Jesus predigt, Kopenhagen, 19. Jh.**

Gips teilweise mit Faux Marbre-Fassung. Tympanon mit Figurenanordnung wie in einem klassischen Tempelgiebel. Verso mit Pressmarke "H.C. Brix Encret Kiobenhavn".

Gerahmt. 33 x 72 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3894

**Standkruzifix auf Reliquiensockel, Barock-Stil**

Bronze vergoldet, Silber, Messing und Holz geschnitzt, vergoldet, bzw. dunkel gebeizt. H = 47 cm

CHF 300 / 450.–  
EUR 195 / 290.–

3896\*

**Kämpfende Hirsche, Brienz, um 1900**

Holz geschnitzt. L = 46 cm CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

3895

**Jesuskind in Bischofsornat, 19. Jh.**

Holzkopf mit Glasaugen und Holzkörper mit beweglichen Armen. Schuhe und Bischofsstab in Silber(?) besetzt mit Glassteinen. H = 24 cm

CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

3897

**Widderkopfpaplique, Barock-Stil**

Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H = 35,5 cm CHF 450 / 550.–  
EUR 290 / 355.–



3893

3898

**1 Paar Vogelpräparate in Landschaftsdioramen, um 1900**

Ausgestopfter Brachvogel, Landschaften, (Herbst und Winter), Öl auf Leinwand und getrocknete Gräser. In reliefiertem und verglastem Holzrahmen.

58 x 47 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–



3898

3899

**Schaukasten mit Alpsiedlung, um 1880**

Verschiedene Materialien. Stall, Bauernhaus und Kapelle.

44,5 x 66 x 29,5 cm

CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

3900

**Zierstück, 18. Jh.**

Holz geschnitzt und vergoldet. Blatt- und Volutenmotiv.

H = 61 cm

CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–

3904

**Homöopathische Apotheke in Schatulle, Leipzig, um 1870**

Enthält 24 Glasfläschchen mit Beschriftung und Übersichtstabelle bezeichnet "Dr. Willmar Schwabe in Leipzig". In furnierter Holzschatulle. 9,5 x 32 x 17 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3904

3901

**Reisetasche**

Dunkelbraunes Krokoleder mit Messingmontur. H = 49 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

3902

**Koffer für Reisepapeterie**

Rotbraunes Krokoleder mit Weissmetallschliessen.

24 x 39 x 10,5 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3903

**1 Paar Pistolenholster für Kavallerie, Schweiz, 17. Jh.**

Braunes Leder mit appliziertem Fleur de Lys-Motiv.

H = 63 cm

Dazu: Lederner Doppelbeutel.

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



3901

3902



3905

**Geige, Italien**

Geige bezeichnet. L = 57 cm

Dazu: Bogen, Gold, Perlmutter und Schildpattmontur, bezeichnet "August Strau?". L = 74,3 cm

CHF 5 000 / 7 000.-

EUR 3 250 / 4 500.-

*Provenienz:*

Musikalien- und Instrumentenhandlung Hug & Co., Luzern 1936 (als Werk der Gebrüder Antonius und Hieronymus Amati (Kopie Gutachten Eugen Tenucci/Rechnung Hug)).



3905

3906\*

**Geige und Bogen in Kasten, wohl Italien, 19. Jh.**

Geige bezeichnet. L Kasten = 79 cm CHF 1 000 / 1 200.-

EUR 645 / 775.-



3907

3907\*

**Geige, Aussig a. E. datiert 1935**

Zettel von Anton Sandner mit Jahrzahl 1935. L = 60 cm.

In Kasten

CHF 3 000 / 4 000.-

EUR 1 950 / 2 600.-

3908\*

**Cello, 20. Jh.**

H = 126,5 cm

Dazu: Bogen, L = 72 und Hülle.

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



3909

3909\*

**Violoncello, wohl Paris, 18. Jh.**

Verschiedene Hölzer. Der Rücken mit breiten Bändern.

Zu überholen. H = 106,5 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-

## Spielzeug



3915

3915  
**Karussellpferd, Ende 19. Jh.**  
 Holz geschnitzt und gefasst. Glasaugen, Eisensteigbügel und Lederzügel. H = 116 cm; L = 110 cm  
 CHF 3 000 / 4 000.–  
 EUR 1 950 / 2 600.–

3916\*  
**Zieh Pferd, 19. Jh.**  
 Holz geschnitzt und polychrom gefasst. L = 39,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–



3917

3917  
**2 Bärenautomaten**  
 Holz geschnitzt und gefasst, sowie Fell. H = 29 cm, bzw. L = 24,5 cm  
 CHF 2 000 / 2 200.–  
 EUR 1 300 / 1 400.–



3918

3924

3918  
**Schaukelpferd, Anfang 20. Jh.**  
 Holz und Textil. L = 110 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3919  
**Puppenhalbautomat, Frankreich**  
 Porzellankopf bezeichnet "France", Holz- und Massegliedmassen. Harlekin mit Pauke und Becken auf Wagen.  
 L = 28 cm  
 CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–

3920  
**American Schoolboy, Deutschland**  
 Porzellankopf mit geschlossenem Mund, Stoffkörper und Masse-Gliedmassen. Wohl C. & O. Dressel. H = 39,5 cm  
 CHF 500 / 600.–  
 EUR 325 / 385.–

3921  
**Mädchen, Japan**  
 Massekopf, Kartonkörper und Massegliedmassen.  
 Bezeichnet. H = 36 cm  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

3922  
**Puppenstuben-Verkaufsladen**  
 Möbliert. B = 86 cm  
 CHF 500 / 600.–  
 EUR 325 / 385.–

3923  
**Puppenstuben-Küche**  
 Möbliert. B = 74,5 cm  
 CHF 1 400 / 1 600.–  
 EUR 905 / 1 050.–

3924  
**Schaukelpferd, 19. Jh.**  
 Holz polychrom gefasst. L = 125 cm  
 CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

3925  
**Trachtenpuppe, Deutschland**  
 Porzellankopf mit Schlafaugen, offenem Mund und blondem Haar. Masseglieder. Bezeichnet "1894 A.M. (Armand Marseille) DEP, Made in Germany, 4/0". H = 30,5 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3926\*  
**Mädchen, Deutschland**  
 Biscuitkopf mit Schlafaugen. Undeutlich bezeichnet. Massekörper und Gliedmassen. H = 44 cm  
 CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–



3923



## Glas

3930

### Taufflasche, Flühli, datiert 1856

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Springender Fuchs, florale Motive und Jahrzahl. Quaderform mit abgeschrägten Profilecken. H = 26 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3931

### Schnapsflasche, Flühli, Ende 18. Jh.

Farbloses Glas mit Zinnverschluss. Polychromer floraler Dekor. Quaderform mit abgeschrägten Ecken und gerundeter Schulter. H = 14,5 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3932

### Schnapsflasche, Flühli, Ende 18. Jh.

Farbloses Glas mit Zinnverschluss. Polychromer Dekor mit 3 Tauben auf Herz mit Ziffer "3" (Treu) und Inschrift "Vivat die Liebe". Quaderform mit abgeschrägten Ecken und gerundeter Schulter. Malerei wenig berieben. H = 15 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3933

### Schnapsflasche, wohl Flühli, Ende 18. Jh.

Farbloses Glas mit Zinnverschluss. Quaderform mit abgeschrägten Ecken und gerundeter Schulter. Polychromer floraler Dekor mit Vogel. H = 12,5 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

3934

### Konfektschale, Wien, um 1900

Farbloses Glas mit geschliffenem Régencedekor. Kantige Ovalform auf konischem Fuss. Signum Lobmeyr. L = 12 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3935

### 1 Paar Kelchgläser, Wien, um 1900

Farbloses Glas mit geschliffenem Jagddekor. Signum Lobmeyr. H = 13 cm  
 Passend zu folgender Nummer. CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3936

### 1 Paar Stengelgläser, Wien, um 1900

Farbloses Glas mit geschliffenem Jagddekor. Signum Lobmeyr. H = 16,7 cm  
 Passend zu folgender Nummer. CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

3937

### Folge von 6 Desserttellerchen, Wien, um 1900

Farbloses Glas mit geschliffenem Jagddekor. Signum Lobmeyr. D = 17,5 cm  
 Passend zu letzter Nummer. CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



3938

### Folge von 6 Stengelgläsern, wohl England, 18. Jh.

Farbloses Glas. Starke Konusform mit dreifacher Luftspirale im Stiel. H = 22 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

3940

### 1 Paar Vasen, um 1850

Milchglas mit Goldstaffage. Gedrückte Kugelform mit Trichterhals. H = 30 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–

3939

### Becher, wohl Sachsen, um 1750

Farbloses Glas mit Schliffdekor. Konusform auf profiliertem Rundfuss. Monogrammkartusche mit ligierten Initialen und Liebespaar in Park. H = 16 cm  
 CHF 300 / 350.–  
 EUR 195 / 225.–

3941

### Fusschale, wohl Böhmen, datiert 1852

Mittelrotes Glas mit Goldstaffage, graviertem Wappen und Inschrift "Zur Erinnerung der Jubelfeier am 6 Dezember 1852 von Louis und Mathilde". H = 25 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–



3942

**Glasservice, Venedig, 19. Jh.**

Farbloses Glas mit graviertem Akanthusfriesdekor in Gold. Konische Achtkantkupa auf Rundfuss mit Rundschaft und Spiralnodus. Bestand: 6 Rotwein-, 6 Weisswein-, 3 Weissweingläser (wenig kleiner), 6 Champagnerschalen, 5 Henkeldessertschalen, 6 Wasserbecher, 6 Weissweinbecher, 5 + 5 Likörgläser und Tasse.

CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 3 250 / 4 500.–



3942

3943

**Folge von 3 Schalen und 12 Dessertschälchen, Val St. Lambert, 20. Jh.**

Farbloses Glas mit Facettendekor. D Schale = 22,5 cm  
CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

3944

**Likörservice, 19. Jh.**

Farbloses Glas mit rubinroter Weinrankenmalerei. Bestand: Karaffe, 6 Gläser und rundes Tablett.

Karaffe H = 19 cm  
CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

3945

**Bowlengefäss, wohl Böhmen, 19. Jh.**

Rubinglas mit Goldstaffage. Facettierte Fassform. H = 34 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3946

**Glasservice, Baccarat, 20. Jh.**

Farbloses Glas mit Facettendekor. Bestand: 12 Rotwein-, 11 Weissweingläser, 9 Champagnerschalen und 2 Likörgläschen.

Passend zu letzter Nummer. CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

3947

**Glasservice, 20. Jh.**

Farbloses Glas mit Facettendekor. Bestand: 10 Wassergläser, 7 Whiskybecher, 8 und 10 Goblets.

Passend zu folgender Nummer. CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3948

**Glasservice, Luzern, 20. Jh.**

Farbloses Glas mit stilisiertem floralen Schliiffdekor. Buchecker. Bestand: 12 Rotwein- gross, 12 Rotwein- kleiner, 12 Weisswein-, 12 Wasser-, 12 Bier- und 8 Whiskygläser, 12 Champagnerflütes, 8 Fingerschalen, 1 Paar Krüge und 1 Karaffe

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

3949

**Vase, Jugendstil**

Farbloses Glas mit irisierender Oberfläche und grünem und braunem Überfang. Tropfenform mit sechspassiger Mündung. Am Boden bezeichnet "AS verschlungen in Kreis". H = 24 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3951

**Fussvase, Jugendstil**

Farbloses Glas mit orangem und grünem Überfang und Ätzdekor. Stilisierte floraler Dekor. Im Überfang bezeichnet "Charder". H = 30 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3950

**Fussvase, Jugendstil**

Farbloses Glas mit violetterm Überfang, Ätz- und Schliiffdekor. Stilisierte Blüten. Im Überfang bezeichnet "Charder". H = 31 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3952

**Henkelvase, Frankreich, Jugendstil**

Bernsteinfarbenes Glas mit opakem Überfang und floralem Ätzdekor. Im Überfang bezeichnet "Legras". H = 29 cm

CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–



3948





3953

3953

**Vase, Nancy, Jugendstil**

Farbloses Glas mit braunem, blauem und gelblichem Überfang und geätzter Bergseelandschaft. Abgeflachte Tropfenform. Im Überfang bezeichnet "Gallé". H = 20 cm

CHF 2 200 / 2 500.–  
EUR 1 400 / 1 600.–



3956

3956

**Balustervase, Nancy, Jugendstil**

Farbloses Glas mit blauem und violetter Überfang und geätztem Clematisdekor. In Überfang bezeichnet "Gallé". H = 45 cm

CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–



3960

3960

**Frauenakt, Nancy, Jugendstil**

Pâte de verre mit rötlichen und grünlichen Einschlüssen. Bezeichnet "AWalter Nancy". L = 24,5 cm

CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–

3961

**Krug, Karlsbad, um 1920**

Bernsteinfarbenes Glas mit polychromer, Gold gehöhter Malerei. Bezeichnet "Royo". Ludwig Moser und Söhne.

H = 23 cm  
CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–



3962

3964

3963

3962

**Deckelvase, Kosta Boda, um 1980**

Farbloses Glas mit grünen Einschlüssen. Tropfenform. Entwurf Anna Ehrner (Geb. 1948 in Stockholm). Am Boden bezeichnet. H = 33,5 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

3963

**CLAUDE MONOD**

**Kugelvase**

Am Boden bezeichnet und nummeriert "82.12.41".

Frei geblasen mit verschiedenfarbigen Einschlüssen, H = 14 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3964

**NICOLAS MORIN**

**Kugelvase**

Am Boden bezeichnet und datiert(?) "22.7.82".

Frei geblasen mit farbigen Einschlüssen, H = 20 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–



3954

3957

3955

3954

**Runde Platte, Frankreich, um 1960**

Farbloses Glas mit Reliefdekor in Nelkenform. Am Boden bezeichnet "Lalique France". D = 35 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

3955

**Fusschale, Frankreich, um 1940**

Farbloses Glas leicht irisierend. Halbkugelform mit 4 Lilienblütenfüssen. Am Boden bezeichnet "R. Lalique France N°982". D = 24 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3957

**Henkelschale, Frankreich, um 1940**

Farbloses Glas mattiert. Navettenform mit durchbrochenen Ohrenhenkeln. Springende Antilopen im Gebüsch. Bezeichnet "R. Lalique France N°3461". L = 47,5 cm

CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

3958

**Lampenfuss, Nancy, Jugendstil**

Farbloses Glas mit gelbem und blauem Überfang und geätztem Berglandschaftsdekor mit Nadelbäumen. Im Überfang bezeichnet "Gallé". H = 38 cm

CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

3959

**Vase, Nancy, um 1895**

Optisch geblasenes Rauchglas mit floralem Ätздеkor und polychromer Emailmalerei. Am Boden bezeichnet "E. Gallé déposé" und Reste einer Papieretikette. H = 26,5 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

## Hinterglas / Glasgemälde

3970

**FRANZ THADDÄUS MENTELER D.Ä.**

Zug 1712-1789 Zug

**Christus am Kreuz**

Hinterglas, 70 x 45 cm

CHF 3 500 / 4 500.–

EUR 2 250 / 2 900.–

*Literatur:*

Vgl. Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner Hinterglasmalerei von den Anfängen bis zur Gegenwart, Luzern 1951, Tf. 145, Abb. 293 für eine andere, von fünf Version dieses Motives im Heimatmuseum Rapperswil. Staffelbach (S. 220) kannte zwei Exemplare dieser Komposition mit sehr ähnlichen Massen.

3971

**JOHANN CRESZENZ MEYER**

Grosswangen 1735-1828 Grosswangen

**Verkündigung an Maria**

Links unten signiert und datiert 1773.

Hinterglas, D = 19 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

*Literatur:*

Georg Staffelbach, Geschichte der Luzerner Hinterglasmalerei, Luzern 1951, S. 211, Kat.-Nr. 39

*Provenienz:*

Familie Curti-Meyer, Luzern 1951.

*Defekt! In durchbrochen geschnitztem, vergoldetem Rahmen*



3970



3971



3975



3972

**ITALIENISCHE SCHULE 18. JH.**

**Herkules und Omphale**

Hinterglas, 40,5 x 32,5 cm

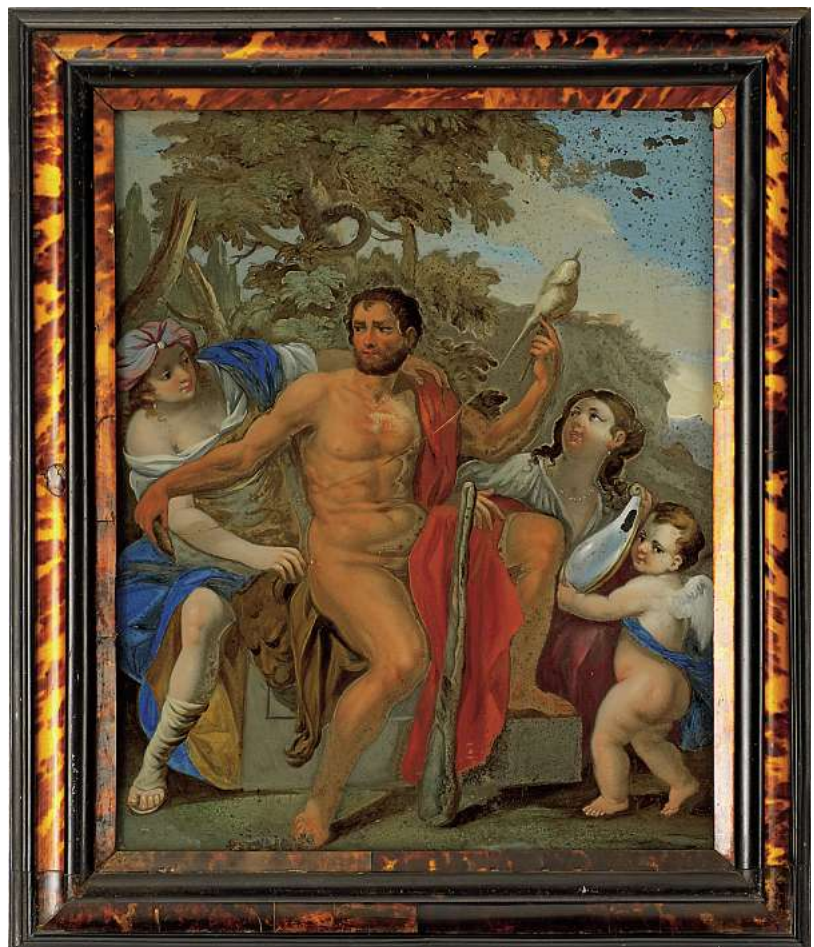
CHF 3 000 / 4 000.–

EUR 1 950 / 2 600.–

*In original Profilrahmen, Hartholz geschwärzt und mit Metallfolie hinterlegte Schildpattvermierung.*



3973



3972

3973

**AUGSBURGER SCHULE 18. JH.**

**Die Heilige Katharina von Alexandria**

Hinterglas, 24,5 x 18,5 cm

CHF 600 / 800.–

EUR 385 / 515.–

3974

**ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.**

**Heiliger Antonius Eremita**

Hinterglas, 42 x 33,5 cm

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–

3975

**ANNA BARBARA ABESCH**

Sursee 1706-1773 Sursee

**Jesu- und Johannes-Kind in Landschaft**

Links unten monogrammiert und datiert 1763.

Hinterglas, D = 16 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–

3976

**SURSEER SCHULE 18. JH.**

**Madonna mit Kind**

Hinterglas, D = 20 cm

CHF 1 500 / 1 800.–

EUR 970 / 1 150.–



3976

3977

**ENGLISCHE SCHULE 18./19. JH.**  
**Porträt eines Herrn (Richard Grenville,**  
**Earl Temple 1711-1779 ?)**

Hinterglas, 36,5 x 26 cm  
CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-



3977

3978

**SÜDDEUTSCHE SCHULE 18./19. JH.**  
**Maria Hilf**

Hinterglas, 41 x 33,5 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3979

**EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.**  
**S. Anna**

Hinterglas in der Art eines Spitzenbildes, 27,5 x 14,5 cm  
CHF 200 / 250.-  
EUR 130 / 160.-

3980

**OBERAMMERGAUER SCHULE 19. JH.** zugeschrieben  
**Jesus im Grabe**

Hinterglas, 19 x 25 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



3981

3981

Nach  
**ÖSTERREICHISCHEN SCHULE 19. JH.**  
**Heiliger Florian**

Hinterglas, 12,5 x 9 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3982

**BÖHMISCHER WALD UM 1800** zugeschrieben  
**Kreuzigung**

Hinterglas und Goldschliff, 19 x 13,5 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

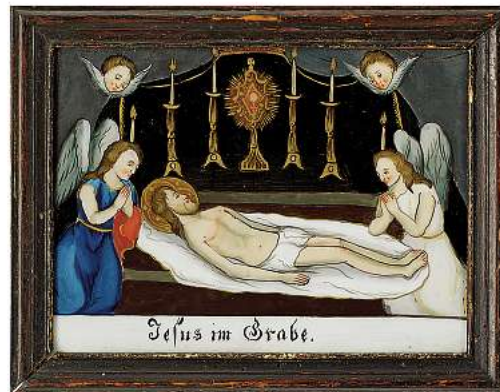


3982

3983

Kopie nach  
**SCHWEIZER SCHULE 16. JH.**  
**Wappenscheibe St. Gallen**

Glasmalerei, 41 x 32 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



3980

3984

**H. RÖTTINGER**

Tätig in Zürich um 1900

**Standesscheibe Solothurn**

Rechts unten bezeichnet.  
Glasmalerei, 49 x 35,5 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3985

**H. RÖTTINGER**

Tätig in Zürich um 1900

**Standesscheibe Zug**

Glasmalerei, 49 x 35 cm  
CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

3986

**MAX HUNZIKER UND KARL GANZ**  
**Stadtscheibe Zürich**

Rechts unten monogrammiert und datiert 1953.  
Glasmalerei, 52 x 37 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

3987

**MAX HUNZIKER UND KARL GANZ**  
**Standesscheibe Glarus**

Rechts unten monogrammiert und datiert 1958.  
Glasmalerei, 52 x 37 cm  
CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

*Der Entwurf stammt von Hunziker (Zürich 1901-1976 Zürich), die Ausführung besorgte Ganz. Die Zusammenarbeit der beiden Künstler begann 1941 mit einer Zürcher Standesscheibe für das Rathaus in Schwyz anlässlich des eidgenössischen Jubiläumsjahres.*



## Keramik

3996

### Trichterhalskrug, Siegburg, um 1500

Helles Steinzeug. Korpus mit 3 durchbrochenen Fischblasenrosetten auf Wellenfuss. Halspartie ergänzt. H = 16 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

3997

### Birnkrug, wohl Deutschland, 18. Jh.

Grün glasierte Hafnerware mit Zinndeckel. Applikations-Dekor mit Mühlstein unter Krone, flankiert von heraldischen Löwen und Initialen "MB". Bestossungen.  
 H = 24 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3998

### Krug, rheinisch, wohl um 1400

Braungraue Keramik. Gestreckte Birnform mit Rillendekor auf Wellenfuss. H = 24 cm  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

3999

### Sammlung von 14 datierten Dachziegeln, Schweiz, 17.-19. Jh.

Ton. Diverse Inschriften, Dekore, Jahrzahlen und Masse  
 CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

4000

### Vorratsgefäss, Südeuropa

Keramik mit hellgelb glasierter Schulterpartie und Innenseite. H = 90 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

4001

### Grosses Vorratsgefäss, Südeuropa

Keramik mit hellgelb glasierter Schulterpartie und Innenseite. H = 96 cm  
 CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–

4002

### Engelkopfreief, wohl Norditalien, 15./16. Jh.

Terracotta. Gebrochen und geklebt. 27 x 24 cm  
 CHF 2 500 / 3 500.–  
 EUR 1 600 / 2 250.–

4003

### Doppelhenkelvase, wohl Spanien, im maurischen Stil

Majolika. Schlanke Tropfenform mit ornamentalem blauem Dekor. Kleine Glasurabsplittierungen. H = 46 cm  
 CHF 500 / 700.–  
 EUR 325 / 450.–

4004

### Kugelvase, wohl Venedig, 2. Hälfte 16. Jh.

Majolika. 2 Runde Medaillons mit Frauen- und Männerkopf im Profil. Floralen Rankendekor auf blauem Fond. Restauriert. H = 30 cm  
 CHF 800 / 1 200.–  
 EUR 515 / 775.–



4005

### Unterteil eines mobilen Ofens (?), 18. Jh.

Fayence. Konturierte und gebauchte Würfelform allseitig mit rechteckigen Vedutenfüllungen und Löwenkopapplikationen auf Löwentatzen. Seitengriffe in Muschelform. Restauriert. Bestossungen. H = 40,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

4006

### 1 Paar runde Platten, 18. Jh.

Fayence. Blauer floraler Dekor nach chinesischem Vorbild. Glasurabsplittierungen und Abnützungen. D = 34,5 cm

CHF 400 / 500.–  
 EUR 260 / 325.–

4002

4007

**Krug, Winterthur, 1. Hälfte 17. Jh.**

Fayence. Gedrückte Kugelform auf Rundfuss. Kantiger Konusausguss mit Steg. Polychromer floraler Dekor und Sinnspruch "Daniel wächter hatt/... claus wiener mitt/gelt geholfen für/den dienst er Ime/verh die ...". Glasurabsplittierungen am Fussrand und Glasurbereibungen. H = 20 cm

CHF 2 000 / 3 000.-

EUR 1 300 / 1 950.-

4008

**Schüssel, wohl Winterthur, 17. Jh.**

Fayence. Im Spiegel polychrome Darstellung einer allegorischen Frauengestalt mit Helm, Schwert und Schild vor einer Kirche stehend. Kleine Glasurabsplittierungen.

D = 32 cm

CHF 1 800 / 2 500.-

EUR 1 150 / 1 600.-

4009

**Breitrandteller, Winterthur, datiert 1638**

Fayence. Im Spiegel Wappenmalerei mit Initialen "AK" (Koch?) und Jahrzahl 1638. Auf der Fahne Sinnspruch "Auff disse gaab sähen nit - Sonder auff sgmüt des der Sey gibt- Anno Domini". Aufhängeöse. Glasurabsplittierungen am Rand. D = 23 cm

CHF 1 800 / 2 200.-

EUR 1 150 / 1 400.-

4010

**Tintengeschirr, wohl Winterthur, Ende 17. Jh.**

Fayence. Quaderform mit 2 Tintenfasslöchern und Trog. Polychromer Dekor mit Blumen und Rollwerkornamenten.

L = 12 cm

CHF 800 / 1 200.-

EUR 515 / 775.-



4011

**Runde Platte, wohl Ostfrankreich, 2. Hälfte 18. Jh.**

Fayence. Sechspassform mit polychromem Streublumendekor und roter Randlinie. Glasurbereibungen. D = 34 cm

CHF 300 / 400.-

EUR 195 / 260.-

4012

**Ovale Platte, Mitte 18. Jh.**

Fayence. Zweipassform mit polychromem Blumen- und Insektendekor. Unterglasurmarke "IP 1/2". Randbestosungen, Haarrisse und Glasurbereibungen. L = 37,5 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-

4013

**Ovale Platte, wohl Deutschland, Mitte 18. Jh.**

Fayence. Ovale Vierpassform mit polychromem Auf- und Unterglasurdekor. Blumen und Schmetterling. Glasurabsplittierung und Bereibung, sowie Haarrisse. L = 38 cm

CHF 500 / 700.-

EUR 325 / 450.-







4014  
**Ovale Platte, Zürich, um 1770**

Fayence. Vierpassform mit polychromer Blumenmalerei und brauner Randlinie. Restaurationen am Rand. Braune Z-Marke in Aufglasur. L = 41 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

4015  
**Ovale Platte, Zürich, um 1770**

Fayence. Vierpassform mit polychromem Blumendekor und brauner Randlinie. Unterglasur Z-Marke in Blau. Kleine Randrestauration und verzweigter, restaurierter Haarriß. L = 35 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

4016  
**1 Paar ovale Platten, Strassburg, 1765/65-1770**

Fayence. Vierpassform mit Fleurs Fines-Malerei und brauner Randlinie. Gemarkt "IH 138". Restauriert. L = 39,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
 EUR 775 / 970.–

4017  
**Ovale Platte, Strassburg, um 1765**

Fayence. Façon d'argent mit Fleurs Fines-Malerei. Gemarkt "IH 109" (in Blau Unterglasur) und Malernummer "90" (in Braun Aufglasur). Restauriert. L = 39,5 cm

CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



4018

**Grosser Untersetzer, Strassburg, 1745-1754**

Fayence. Polychrome Bouquetmalerei. Runde Achtpassform mit brauner Randlinie. 2 Haarrisse und kleine Absplitterungen am Rand. D = 35 cm

CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

4019

**Plateau, Strassburg, 1748-1753**

Fayence. Feine Blumenmalerei Christian von Löwenfink zugeschrieben. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken und brauner Randlinie. Diverse Restaurationen und Haarrisse. L = 44,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

4020

**Ovale Platte, Niderviller, um 1770**

Fayence. Vielpassform mit polychromem Blumendekor und braungrüner Randlinie. 2 Randbestossungen und verzweigter Haarriss. L = 39,5 cm

CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

4021

**Oktogonale Platte, Strassburg, 1721-1725**

Fayence. Blaues Bandornament und Blumenkorb im Spiegel. Malermarken "IM". Geklebt, kleine Randbestossungen und Absplitterungen. D = 35 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



4022

**Deckelvase, wohl Frankreich, um 1760**

Fayence. Kraterform mit applizierten Blüten und polychromer Blumenmalerei. Deckel in Glockenform mit bekrönendem Sonnenblumenknauf. Restauriert und Bestossungen. H = 50 cm

CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

4023

**Terrine, Frankreich, um 1760/70**

Fayence. Konturierte Ovalform mit polychromem Blumendekor. Knauf in Birnform. Restauriert. L = 30 cm

CHF 700 / 900.-  
EUR 450 / 580.-





4024

**Runde Platte, Delft, 18. Jh.**

Fayence. Blauer floraler Dekor mit Vogel nach chinesischem Vorbild. Glasurabsplitterungen am Rand. Oberfläche etwas zerkratzt. D = 30 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

4025

**Runde Platte, Delft, 1764-1777**

Fayence. Blauer floraler Dekor. Im Spiegel Blütenbaum. Bezeichnet "ivDuyn" (Johannes van Duyn). Glasurabsplitterungen und Bereibungen am Rand. Oberfläche etwas zerkratzt. D = 34,5 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

4026

**5-teiliger Vasensatz, Delft, in der Art des 18. Jh.**

Fayence. Blauer floraler Dekor. Bestand: 3 kantige Balusterdeckelvasen mit Vogelknäufen und 1 Paar Bechervasen. Alle Stücke bezeichnet mit der Marke des Johannes van Duyn. 2 Deckel bestossen, bzw. geklebt. H = 12 cm, bzw. 17,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4027

**Folge von 3 Tellern, in der Art von Delft, 18. Jh.**

Fayence. Diverse blaue Dekore nach chinesischem Vorbildern. Glasurabreibungen. D = 23 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4028

**Lot von 3 Vasen, Delft, in der Art des 18. Jh.**

Fayence. Polychromer Dekor. Diverse Bezeichnungen. Kleine Bestossungen. Diverse Formen und Masse  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



4030

**Tafelaufsatz, 18. Jh.**

Fayence. Fassionierte, ovale Schale auf 4 geschweiften Fischfüsschen und profilierter Basis. Kleine Glasurabsplitterungen und verzweigte Haarrisse. H = 17,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

4031

**Ein zudringlicher Galan, in der Art von Delft 18. Jh.**

Fayence polychrom staffiert. Gemarkt "VE" (verbunden in Rotbraun Unterglasur). Glasurabsplitterungen und kleine Randbestossungen. H = 20 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

4029

**Weihwasseraplique, wohl Italien, in der Art der Régence**

Fayence mit polychromer Malerei. Hexagonales Becken mit konturiertem Kartuschenschild bekrönt von Muschelfronton. Darstellung einer Rosenkranzmadonna. H = 30 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



4032

**Suppenschüssel, Kilchberg-Schooren, um 1840**

Fayence mit polychromem Blumendekor und Spruch "Gott segne Eure Mahlzeit". Fabrikat Nägeli. Deckel mit kleinen Randbestossungen, diverse Glasurabsplitterungen.

H = 25 cm CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

4033

**1 Paar Schalen, Heimberg, datiert 1855**

Fayence. Polychromer, dunkelbraun konturierter Blumen-  
dekor auf beigem Fond. Im Spiegel Spruchmedaillons.  
Glasurbereibungen und Absplitterungen. D = 26,5 cm

CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-

4034

**Bilderplatte, Heimberg, um 1890**

Majolika polychrom staffiert und Ölmalerei. Fahne mit  
reliefierten Kantons- und Schweizerwappen, sowie Vedute  
"Grindelwald" und "Staubbach". Im Spiegel Ölvedute  
"Chapelle de Tell" signiert "G. Schmocker" (Gottfried  
Schmocker 1854-1934). Bezeichnet "G. Tschanz Heim-  
berg Thun" (Gottfried oder Gottlieb Tschanz). Kleine Gla-  
surabsplitterungen und Abreibungen. Bestossung am Fuss-  
ring. D = 47 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



4035

4035

**Ess- und Kaffee-/Teegeschirr, Etruria, 20. Jh.**

Steingut. Blauer Umdruckdekor. Landscape. Wedgwood.  
Bestand: 24 Essteller, 12 Suppenteller, 24 Vorspeiseteller,  
Suppenschüssel, 3 Légumiers, 1 Paar Saucières, 8 diverse  
Platten und Schüsseln, Teekanne, Kaffeekanne, Wasser-  
kanne, 2 Crémiers, 3 Zuckerdosen und 4 Eierbecher

CHF 900 / 1 200.-  
EUR 580 / 775.-



4036

4036

**Teeservice, Meissen, um 1730/35**

Porzellan. "Tischchenmuster". Bestand: Teekanne, 4  
Koppchen mit Untersetzern. Vergoldung teilweise minim  
berieben. Henkel alt mit versilbertem Metall repariert. Alle  
Stücke mit kleinen Bestossungen. H Teekanne = 10 cm

CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-

4037

**Teekanne und Teedose, Meissen, Ende 18. Jh.**

Porzellan. Roter, Gold gehöhter indianischer Blumen-  
dekor. Griff mit Riss, Knauf der Teedose minim bestossen. Mar-  
colini-Marke. H = 10 cm, bzw. 13 cm

CHF 400 / 500.-  
EUR 260 / 325.-



4038

**Runde Platte, Meissen, 1774-1815**

Porzellan. Im Spiegel Schäferszene. Fahne mit Schuppen-Goldornament und Streublümchen. Marcolini-Marke.

D = 43 cm CHF 1 600 / 1 800.-  
EUR 1 050 / 1 150.-



4038

4039

**1 Paar Ess- und 1 Paar Suppenteller, in der Art von Ludwigsburg Ende 18. Jh.**

Porzellan. Reliefierte Fahne mit Goldrand und polychromer Blumendekor. Gemarkt und mit Pressnummer "192K", bzw. "193".

CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

4040

**Schäferpaar, Wien, um 1770**

Porzellan polychrom staffiert. Restauriert. H = 28 cm

CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-

4041

**Ruhender Schäfer, wohl Deutschland, 18. Jh.**

Porzellan wenig polychrom staffiert. L = 7 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4042

**1 Paar Suppenteller, Meissen, um 1790**

Porzellan. Vielpassiger Flechtrand. Camaieuroter Blumendekor und braune Randlinie. Marcolini-Marke. Winzige Bestossung am Standring. D = 22,5 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

4043

**Junge mit Blüten im Hut, Höchst, um 1770**

Porzellan polychrom staffiert. Am Boden Ritznummer "J 87". Restaurationen an der Hutkrempe und kleine Bestossungen. H = 12 cm

CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

4044

**Mädchen mit Blüten in der Schürze, Höchst, um 1770**

Porzellan polychrom staffiert. Am Boden monogrammiert und nummeriert "MS N°88 M17". Restauriert und kleine Bestossungen. H = 11,8 cm

CHF 500 / 750.-  
EUR 325 / 485.-

4045

**Das Picknick, Wien, um 1780**

Porzellan polychrom staffiert. Blauer Bindenschild Unter-glasur und Staffierernummer 15 (Michael Sturn?). Brand-riss im Sockellinnern, diverse kleine Bestossungen und Restaurationen. H = 30,5 cm

CHF 3 500 / 4 500.-  
EUR 2 250 / 2 900.-

4046

**Runde Platte, Meissen, 1774-1814**

Porzellan. Polychromer Schäferdekor im Spiegel. Fahne mit Schuppen- Goldornament und Streublümchen. Marcolini-Marke. D = 37 cm

CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-



4048

4047

**Teller, Meissen, 1774-1815**

Porzellan. Polychromer Vogel- und Insektendekor und ornamentaler Goldrand. Marcolini-Marke. D = 25 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-

4048

**1 Paar Deckelhenkelvasen, Wien, spätes 19. Jh.**

Porzellan. Eiförmiger Korpus mit abgesetzter Schulter auf eingeschnürtem Rundfuss und gestuftem Quadratsockel. Goldfarbener Ornamentdekor auf kobaltblauem Fond und polychromer im Fuss mit "Triumph des Amor", "Nymphen", "Bescheidenheit und Ruhm - Eitelkeit und Genuss-sucht", sowie "Schmückung der Venus" betitelte polychrome Figurenfriesse auf Goldfond. Die Malerei bezeichnet "J. Heer". Vergoldung und Malerei wenig berieben. H = 37,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-



4045

4049

**Henkelfusschale, Berlin, datiert 1859**

Porzellan. Runder Teller mit Seitengriffen und gewelltem Rand auf Glockenfuss. Fuss und Fahne mit silberfarbenem Rocaille- und Gitterwerkornament. Auf dem Fuss mit Datum "den 5. August 1859". Im Spiegel polychrome Vedute einer Festung (Königstein ?). KPM. Silbermalerei etwas berieben. H = 17,5 cm CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-



4049

4050/5

4050

**Lot von 5 Tellern, wohl Paris, um 1840**

Porzellan. Ornamentale Fahne in Gold. Im Spiegel diverse teilweise polychrome Motive. Malerei teilweise etwas berieben. D = 23,5 cm CHF 600 / 800.-  
EUR 385 / 515.-



4051

4051

**Teile eines Speiseservices, Doccia, Ende 19. Jh.**

Porzellan. Im Spiegel polychrome Malerei mit Prälatenwappen und Devise "spes mea dominus", auf Fahne Vergissmeinnichtzweig mit Vogel. Bestand: 1 Paar Essteller, 1 Paar Suppenteller, 1 Paar Vorspeiseteller, 1 Paar Tassen mit Untertassen und 1 Paar muschelförmige Schalen. Ginori. Zahlreiche Bestossungen. CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

4052

**Trembleuse, Wien, 1806**

Porzellan. Polychromer Fasanendekor und Insekten. H = 8 cm CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4053

**Vedutentasse, Deutschland, 19. Jh.**

Porzellan. Polychrome, Gold gerahmte Ansicht "Weimar". Dunkelblauer Fond mit Goldornamenten und Namensinschrift "Emma Lenz". Gemarkt. H = 11 cm CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4054

**Prunkhenkelschale, Frankreich, um 1900**

Porzellan mit vergoldeter Metallmontur. Ovale Schale mit polychromer, galanter Figuren-, bzw. Blumenreserve in Gold gerahmtem Oval auf blauem Fond. Mit Pseudo-Sèvres-Marke. Restauriert. Metallmontur mit durchbrochener, ovaler Basis auf Blattfüßchen und von Tauben bekrönten Doppelblatthenkeln. H = 63 cm CHF 2 000 / 3 000.-  
EUR 1 300 / 1 950.-

4055

**Kaffeeservice, wohl Frankreich, um 1840**

Porzellan. Zylinderform mit Schwarzlot-Landschaften und Goldfriesen. Bestand: Kanne (Ausguss geklebt) und 3 Tassen mit Untertassen. H Kanne = 16 cm CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4056

**Teeservice, Louis-Philippe**

Porzellan mit Goldstaffage. Bestand: Teekanne, 12 Tassen und Untertassen, Crémier und Sucrier. Gold berieben. 1 Henkel fehlt und 1 Haarriss. CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-



4054



4057

**Speiseservice, Herend, 20. Jh.**

Porzellan. Polychromer Früchtedekor. Bestand: 6 Essteller, 6 Suppenteller, 6 Vorspeiseteller, Terrine, Saucière, Moutardiers und sechs diverse Platten CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 3 250 / 4 500.–

4058\*

**1 Paar Vasen, Herend, 20. Jh.**

Porzellan. Grüner Kleeblattdekor. H = 23,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4059

**Speiseservice, Selb, 20. Jh.**

Porzellan. Goldener Blütenfriesdekor. Marke Rosenthal. Bestand: 8 Essteller, 8 Suppenteller, 8 Vorspeiseteller, runde Platte, Schüssel (Bestossung), Suppenschüssel und Saucière. CHF 450 / 550.–  
EUR 290 / 355.–

4060

**Teeservice, Nymphenburg, 20. Jh.**

Porzellan. Camaieuroter Blumendekor. Bestand: Teekanne, Crémier, Zuckerdose, 12 Tassen mit Untertassen und 12 Kuchenteller. CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4061

**Teilservice, Tschechoslowakei, 20. Jh.**

Porzellan. Umdruckdekor Zwiebelmuster. Bestand: 8 Essteller, 10 Vorspeiseteller, 7 diverse Platten und Schüsseln, 1 Paar Krüge, 4 diverse Crémiers, 16 diverse Tassen und 19 Untertassen, Zuckerdose und 1 Paar Väschen CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4062

**Tête à tête, Nymphenburg, 20. Jh.**

Porzellan. Biedermeierform mit Streublümchen. Bestand: Kaffeekanne, 1 Paar Tassen mit Untertassen, Crémier und Zuckerdose. H Kaffeekanne = 13,5 cm CHF 200 / 350.–  
EUR 130 / 225.–

4063

**1 Paar Väschen, Jugendstil**

Steingut mit grünlicher und weinroter Laufglasur und vergoldeten Metallständern. Balusterform. H = 11,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4064

**17-teiliger Tafelaufsatz, Nymphenburg, 20. Jh.**

Porzellan unstaffiert. Bestand: 7 Henkelvasen auf Podesten, 6 Kinder als mythologische Gestalten auf Podesten, 2 Paar dito ohne Podeste und 1 Paar Kerzenständer. Diverse Bestossungen. H max. = 18,5 cm CHF 1 000 / 1 500.–  
EUR 645 / 970.–



4057

4065

**Studentenpfeife und Bierhumpen, Breslau, datiert 1894**

Porzellan mit polychromer Wappenmalerei der Verbindung "Suevia". Malerei von A. Kaiser Breslau. Pfeifenkopf mit Haarriss und Widmung. Humpen mit Porzellanplakette in Zinnmontur und farbloses Glas. L Pfeife = 112 cm; H Glas = 20 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

4067

**Bowl, Meissen, um 1900**

Porzellan. Neubrandensteinrelief mit Goldrand und polychromer Blumendekor mit Insekten. D = 18,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4068\*

**MONOGRAMMIST B DE R**

Französische Schule um 1900

**"Les IV Philosophes d'après Rubens"**

Rechts unten monogrammiert. Porzellanmalerei, 23 x 17 cm, gerahmt  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

4066

**1 Paar Figurengruppen beim Blütengirlanden winden, wohl Deutschland, um 1900**

Porzellan polychrom staffiert. Gemarkt. Kleine Bestossungen. H = 23 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



4064

4069

**Gegenstücke: Porträts von Schönheiten, wohl Deutschland, um 1900**

Porzellanmalerei. In durchbrochenen und vergoldeten Florentiner Goldrahmen der Zeit. Bild je 8,5 x 6,8 cm (oval), Rahmen H = 23 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4070

**Tafelaufsatz, Pécs, Ende 19. Jh.**

Keramik mit polychromem, Gold gehöhtem Chrysanthemendekor auf teilweise vergoldetem, bzw. versilbertem Metallfuss. Asymmetrische Ovalform mit gelappter, durchbrochener Fahne. Bezeichnet "Made in Austria Hungaria Zsolnay Pécs" und nummeriert "4032". Der Fuss in Form eines auf durchbrochenem Rocaillesockel knienden Puttos, welcher die Schale hält. Bekrönender Adler. H = 41 cm  
CHF 1 200 / 1 800.–  
EUR 775 / 1 150.–

4071

**3-teiliges Vasenset, wohl Paris, um 1900**

Porzellan. Polychromer floraler Dekor und Wappenmalerei nach chinesischem Vorbild. Wohl Bloch. 1 Paar Flötenvasen und Balustervase mit Deckel. 1 Bestossen. H = 40 cm, bzw. 29 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4072

**Entblöst, Berlin, um 1900**

Biskuit-Porzellan. KPM. Daumen fehlt. H = 27 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4073

**Stehender Frauenakt, Selb, 20. Jh.**

Biskuit-Porzellan. Entwurf Fritz Klimsch (1870-1960 Saig). Marke Rosenthal. Restauriert. H = 67 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

4074

**Speiseservice, Selb, 20. Jh.**

Porzellan. Kobaltblauer Rand und Goldfries. Heinrich. Bestand: 12 Speiseteller, 13 Vorspeiseteller, 11 Suppentassen mit 12 Untertassen, Saucière, Suppenschüssel und 5 diverse Platten  
Dazu: Platte mit ähnlichem Dekor, Monogramm,  
D = 26 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



4075

4075

**Speise-, Kaffee- und Teeservice, Meissen, 20. Jh.**

Porzellan. Zwiebelmuster. Diverse Bestossungen. Teichert und staatliche Porzellanmanufaktur. Bestand: 6 Speiseteller, 7 Suppenteller, 6 Vorspeiseteller, 6 Brotteller, Saucière, Légumier, Terrine, 8 diverse Platten und Schüsseln, 12 Tassen mit Untertassen, Teekanne, Kaffeekanne, 3 diverse Crèmiere und Eierbecher  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4076

**Speiseservice, Herend, 20. Jh.**

Porzellan. Polychromer Blumendekor und Goldrand. Bestand: 6 Essteller, 6 Suppenteller, runde Schale, Saucière und Doppelsalière  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

4077

**Speiseservice, wohl Deutschland, um 1900**

Porzellan. Floral Umdruckdekor polychrom gehöht. Bestand: 12 Speiseteller, 10 Suppenteller, 12 Vorspeiseteller, 10 Brotteller, 1 Paar Saucières, 1 Paar Légumiers, Suppenschüssel, Moutardier und 8 diverse Platten und Schüsseln  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



4078

4078

**Speiseservice, meist Meissen (Teichert), Anfang 20. Jh.**

Porzellan. Zwiebelmuster. Wenige Bestossungen. Bestand: 15 Essteller, 7 Suppenteller, 10 Vorspeiseteller, 3 Légumiers, kleine Terrine, Saucière, Butterdose, 17 diverse Platten, Schüsseln und Schalen, 2 Kaffeekannen, 19 diverse Tassen, Teekanne und 1 Paar Fusschalen.  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



4079

4079

**Speiseservice, Selb, 1. Hälfte 20. Jh.**

Porzellan. Mäanderrand in Schwarz-Gold. Hutschenreuther. Bestand: 24 Speiseteller, 12 Suppenteller, 24 Vorspeiseteller, 1 Paar Saucières, 1 Paar Légumiers, Suppenschüssel, 14 diverse Platten und Schüsseln, Teekanne, Kaffeekanne, Milchkrug, 9 Tassen und 12 Untertassen und Zuckerdose  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

4080

**Kaffee- und Teeservice, Selb, 1. Hälfte 20. Jh.**

Porzellan mit polychromem Alpenblumendekor mit Goldrand. Rosenthal. 1 Schale signiert "W. Puff". Bestand: Teekanne, Kaffeekanne, 12 Kuchenteller, 8 Teetassen und Untertassen, 2 Mokkatassen und Untertassen, 2 Crèmiere, 2 Zuckerdosen und Fusschale  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4081

**Mokkageschirr, Nymphenburg, 20. Jh.**

Porzellan. Polychromer Blumendekor. Bestand: Mokkakanne, Crèmier, 9 Tassen und 10 Untertassen  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4082

**Kaffee- und Teegeschirr, Nymphenburg, 20. Jh.**

Porzellan. Polychromer Blumendekor. Bestand: Kaffee- und Teekanne, Zuckerdose, Wasserkanne, 2 Crèmiere, 12 Tassen und 11 Untertassen, 10 Kuchenteller, Schale und 2 Kuchenplatten  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

4083

**Teeservice, Fürstenberg, Anfang 20. Jh.**

Porzellan. Polychromer und goldener Blumendekor. Bestand: Teekanne, 11 Tassen mit 12 Untertassen, 12 Kuchenteller, Crèmier, Zuckerdose und 2 Kuchenplatten mit Griffen. H Teekanne = 18 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



## Miniaturen

4090

**EMMA ELEONORA KENDRICK**

1788-1871 London

**Porträt Justin J.C. Kendrick**

Verso signiert und datiert 1834.

Gouache und Aquarell, 13 x 10 cm (oval)

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–

*Literatur:*

Leo R. Schidlof, *The Miniature in Europe*, Graz 1964, Bd. 1, S. 423.

*Provenienz:*

Nachlass der Hofminiaturenmalerin Miss Emma Eleonora Kendrick, Auktion Galerie Fischer Luzern, 7. September 1935, Kat.-Nr. 1750.

4091

**CANDIDE BLAIZE**

Nancy 1795-1855 Paris

**Porträt einer jungen Frau im weissen Kleid mit blauem Schal**

Links in der Mitte signiert und datiert 1822.

Aquarell, 14 x 10 cm, gerahmt

CHF 1 000 / 1 200.–

EUR 645 / 775.–



4090

4091

4092

**JEAN JACQUES TURETIN**

Kopenhagen 1778-1858 Schleswig

**Porträt eines Knaben einen Schmetterling haltend**

Rechts unten signiert und datiert 1828.

Gouache über Silberstift, 11,2 x 9 cm (oval), in Etui

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–

4093\*

**SCHWEIZER SCHULE UM 1800**

**Porträt einer alten Frau**

Gouache und Aquarell, D = 6,5 cm

CHF 400 / 500.–

EUR 260 / 325.–



4092

4093



4094\*  
**BERNHARD VON GUERARD** zugeschrieben  
 Geb. in Düsseldorf-1838 in Neapel  
**Porträt einer jungen Frau im weissen Kleid mit blauem Schal**  
 Aquarell und Gouache auf Elfenbein, 9 x 7,2 cm  
 CHF 400 / 600.–  
 EUR 260 / 385.–

*Provenienz:*  
 Sammlung Leo R. Schidlof.  
 Auktion Galerie Fischer Luzern, 21. Mai 1938, Kat.-Nr. 828

4095  
 Nach  
**LOUISE ELISABETH VIGEE LE BRUN**  
 Paris 1755-1842 Paris  
**Porträt einer jungen Frau eine Rose haltend**  
 Rechts an der Seite bezeichnet.  
 Gouache und Aquarell, 17,5 x 11,5 cm CHF 300 / 400.–  
 EUR 195 / 260.–

4096  
**L. PICARD**  
 Französische Schule Anfang 18. Jh.  
**Junger Herr im türkischen Gewand mit seiner Geliebten**  
 Links unten signiert.  
 Gouache und Aquarell, 5 x 7,2 cm CHF 2 000 / 2 500.–  
 EUR 1 300 / 1 600.–

4097  
**FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1830**  
**Porträt Sophie de Renty, née Luiset (1800-1884)**  
 Verso handschriftliche Angaben zur Dargestellten.  
 Aquarell, 12,5 x 9,5 cm (oval) CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–

4098  
**HENRIETTE RATH**  
 Genf 1773-1856 Genf  
**Porträt Sophie de Mestral-de Watteville (gest. 1815)**  
 Gouache und Aquarell, D = 9 cm CHF 600 / 800.–  
 EUR 385 / 515.–



4096





4105

4105  
**Stosszahn, Europa, in der Art des 17. Jh.**

Elfenbein reliefiert. Reliefierte Friesdarstellungen einer Eberjagd und Tierkampfszene. 2-teilig. Im Innern gemalte Nummer "1308" in Rot. L. aussen 86 cm. Holzständer L = 35 cm  
CHF 8 000 / 12 000.–  
EUR 5 150 / 7 750.–

4106

**Anbetung des Kindes, Italien, in der Art des 16./17. Jh.**

Bronzeabguss des Siegels eines Prälaten aus der Familie Medici. Mit Umschrift und Wappen. H = 11,5 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

4107

**Tazza, Frankreich, 17. Jh.**

Bronze gegossen und vergoldet. Profilierter Rundfuss mit Friesen und Schaft mit Einodus. Flache runde Kupa mit Zungen- und Mäanderfries, sowie umlaufendem Meergötterzug unterbrochen von 2 Wappendarstellungen.  
H = 17 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



4107

4108

**Heiliger Wandel, Trepani, 17. Jh.**

Rote Koralle geschnitten und vergoldetes Messing. Profiliertes, längliches Achtecksockel, darauf die Heilige Familie vor Baum. Restaurationen und kleine Fehlstellen. Späterer Glassturz (gerissene Glaschloche). H = 18,5 cm

CHF 30 000 / 35 000.–

EUR 19 350 / 22 600.–



4108



4109

4109

**Erotisches Würfelpaar, wohl Deutschland, 17. Jh.**

Elfenbein geschnitten und graviert. Die Punkte eingelegt mit Ebenholz (?). H = 2,5 cm

CHF 2 200 / 2 500.–

EUR 1 400 / 1 600.–

4110

**Rahmen, wohl Trepani, 16./17. Jh.**

Kupfer graviert und vergoldet, mit reliefierten roten Korallen besetzt und teilweise mit opakem weissem und blauem Email verziert. Oktagonalforn mit alternierenden, durchbrochenen Engelkopf- und Rosettenornamenten. Verso Medaillon mit graviertem Jesuskind als Weltenherrscher über Christusinitialen. 42 x 31,5 cm

CHF 9 000 / 12 000.–

EUR 5 800 / 7 750.–

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern,  
Nr. K 7305 A.



4110



4111

**Maria mit Kind, wohl Süddeutschland, in der Art um 1500**  
Perlmutschnitzerei, wohl 19. Jh. Fassung aus vergoldetem Silber mit Perlen, Türkisen und anderen Halbedelsteinen besetzt. Ca. 7 x 6,5 cm.  
CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 3 250 / 4 500.–

4112

**Auferstehung Christi, wohl Süddeutschland, in der Art um 1500**  
Perlmutschnitzerei, wohl 19. Jh. Fassung aus vergoldetem Silber mit Perlen, Türkisen und anderen Halbedelsteinen besetzt. Ca. 7 x 6,5 cm.  
CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 3 250 / 4 500.–

4113

**Fragment mit dem guten Hauptmann, deutsch oder niederländisch, 2. H. 15. Jh.**  
Perlmutter reliefiert. H = 5,6 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

*Literatur:*

Herman Schnitzler, Fritz Volbach und Peter Bloch, Skulpturen - Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Bd. I, Luzern/Stuttgart 1964, S. 36, Kat.-Nr. 139, Abb. Tf.

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Nr. K 9721 D.

4114

**Evangelist Lukas, wohl Oberitalien, um 1450**  
Perlmutter reliefiert graviert. D = 5,2 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

*Literatur:*

Schnitzler/Volbach/Bloch, Op.cit., S. 36, Kat.-Nr. 136, Abb. Tf.

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Nr. K 9721 H.

4115

**Einzug in Jerusalem, wohl niederländisch, spätes 15. Jh.**  
Perlmutter durchbrochen reliefiert. D = 6,5 cm  
CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

*Literatur:*

Schnitzler/Volbach/Bloch, Op.cit., S. 37, Kat.-Nr. 144, Abb. Tf.

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Nr. K 9721 B.

4116

**Anbetung des Kindes, oberrheinisch (?), um 1450**  
Perlmutter reliefiert. D = 5,2 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

*Literatur:*

Schnitzler/Volbach/Bloch, Op.cit., S. 37, Kat.-Nr. 141, Abb. Tf.

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, K 9721 E.

4117

**Grablegung Christi, wohl niederländisch, 2.H. 15. Jh.**  
Perlmutter durchbrochen geschnitzt. 6 x 5 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

*Literatur:*

Schnitzler/Volbach/Bloch, Op.cit., S. 36, Kat.-Nr. 138, Abb. Tf.

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truniger Luzern, Nr. K 9721 G.



4111



4112

4118

**Anbetung des Kindes, Oberrheinisch, 2. H. 15. Jh.**  
Perlmutter reliefiert in Silber(?)fassung mit 2 Ösen.  
D = 6,1 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

*Literatur:*

Schnitzler/Volbach/Bloch, Op.cit., S. 37, Kat.-Nr. 140, Abb. Tf.

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Nr. K 9721 C.

4119

**Beweinung Christi, Süddeutschland, um 1500**  
Perlmutter reliefiert. D = 5,2 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

*Literatur:*

Schnitzler/Volbach/Bloch, Op.cit., S. 37, Kat.-Nr. 142, Abb. Tf.

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Nr. K 9721 G.

4120

**Gefangennahme Christi, Süddeutschland, um 1500**  
Perlmutter durchbrochen reliefiert. In gravierter Silber(?)fassung mit 2 Ösen. H = 5,7 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

*Literatur:*

Schnitzler/Volbach/Bloch, Op.cit., S. 36, Kat.-Nr. 137, Abb. Tf.

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Nr. K 9721 F.

4121

**Kreuzigung, süddeutsch, um 1500**  
Perlmutter geschnitzt. Auf dem Lanzenwimpel monogrammiert "E.T.N.". D = 10 cm  
CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

*Literatur:*

Schnitzler/Volbach/Bloch, Op.cit., S. 37, Kat.-Nr. 143, Abb. Tf.

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Nr. K 9721.

4122

**Anbetung des Kindes, wohl süddeutsch, 16. Jh.**  
Perlmutter geschnitzt. In Silber(?)fassung, verso mit graviertem Christusmonogramm. D = 5,7 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern.

4123

**Muttergottes, oberrheinisch, 2. H. 15. Jh.**  
Perlmutter geschnitzt. Silber(?)fassung mit 2 seitlichen Ösen. D = 6,9 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

*Literatur:*

Schnitzler/Volbach/Bloch, Op.cit., S. 37, Kat.-Nr. 145, Abb. Tf.

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Nr. K 9721 J.

4124

**Letztes Abendmahl, wohl Italien, 19. Jh.**  
Perlmutter durchbrochen geschnitzt. D = 15,5 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern.





4114



4123



4119



4116



4121



4118



4117



4113



4115



4120



4122



4124



4125

**Agenda, um 1850**

Farbige Glasperlenarbeit und dunkelrotes Leder. Taube fliegt mit Brief durch Spitzbogenfenster. H = 16,5 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

4126

**Gruppenreliquiar mit 4 Hinterglasmedaillons, Inner-schweiz, 18./19.Jh.**

Zentrales Wachsmedaillon Papst Clemens, darum herum angeordnet 4 Innerschweizer Hinterglasmedaillons alternierend mit 4 Reliquien (1 davon Nikolaus von Flüe). Auf rotem Samt montiert. 17 x 11,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4127

**Etui um 1850**

Geometrische Mikro-Strohmarquetterie teilweise eingefärbt. Wappen Spanien (?). H = 14 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4128

**Folge von 6 Knöpfen mit belebten Landschaftsmotiven, 2. Hälfte 18. Jh.**

Runde Medaillons in Metallfassung. D = 3,8 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4129

**Galantes Paar im Rokokostüm schreitet zum Tanz, um 1900**

Elfenbein geschnitzt. H = 9,5 cm. Auf profiliertem Rundsockel mit 3 Kugelfüsschen H = 3,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4130\*

**Fächer, um 1760/70**

Elfenbeinstäbe mit Gold gehöhter Gouachemalerei. Blatt mit Darstellung einer feinen Gesellschaft im Freien vor einem Schloss. Verso Landschaft mit Schäferin und Jäger. Gouache und Aquarell auf Papier. L = 26 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

4131

**Feldnecessaire, wohl Frankreich, Anfang 19. Jh.**

Hartholz furnierte, rechteckige Kasse blau ausgeschlagen. Innenleben Messing versilbert, Porzellan, Glas und Eisen. Bestand: Tischspiegel, Bartschale, 2 Seifenfusssdosen, 1 Paar Flacons, 1 Paar Dosen, Henkelbecher, Tasse mit Untertasse, 1 Paar Tintenfasschen, Verseuse und diverse Kleingegegenstände. 21,5 x 43 x 27,5 cm  
CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–

**Provenienz:**

Aus dem Besitz von Anton Maria Schmid von Altdorf (1792-1880). Er beteiligte sich als Hauptmann in französischen Diensten 1823 am Feldzug nach Spanien und bekleidete 1834-1838 die Stelle des Landammanns und Landeshauptmanns. Im Sonderbund Brigadekommandant, dann erneut Mitglied der Urner Regierung. Im Jahr 1855 übernahm er als Oberst das erste Fremdenregiment in päpstlichen Diensten und eroberte 1859 das abtrünnige Perugia. Daraufhin wurde er General und Gouverneur der Marken und Umbriens, musste aber schon 1860 vor der piemontesischen Übermacht kapitulieren.



4132

**Feldflasche ohne Montur, 19. Jh.**

Kokosnuss fein mit 4 ovalen Medaillons und Ornamenten reliefiert. H = 13 cm  
Dazu: ähnliche Arbeit auf halber Kokosnussschale, L = 15,5 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4133

**Fruchtschale, 20. Jh.**

Grünlich-schwarzer Stein. Ovalform mit gelapptem Rand auf Konusfuss. Am Boden bezeichnet "H.Wolf".  
L = 40 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4134

**Tabakpfeife, 19. Jh.**

Meerschaumkopf mit Silbermontur und Horn. Auf Deckel gravierte Initialen "AB" unter Adelskrone. L = 79,5 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

4135

**Etui mit Nähutensilien, wohl Frankreich, um 1830**

Holzsetui mit intarsierter Perlmutterwappenkartusche und Spiegel im Deckel. Der Inhalt aus geschnittenem und graviertem Perlmutter mit vergoldeten Metallmonturen, teilweise mit Emaildekor. L = 12 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



4131

4136

**Dose mit Porträtminiatur, Anfang 19. Jh.**

Horn (?) dunkel gefärbt und Goldfütterung. Im Deckel Damenbildnis, Aquarell und Gouache. D = 7,5 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4137

**Dose mit Porträtminiatur, wohl Italien, 19. Jh.**

Horn (?) dunkel gefärbt mit Goldfassung. Im Deckel Porträt eines Papstes, Gouache und Aquarell. D = 8,2 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4138

**Tabakdose, wohl Frankreich 2. Hälfte 18. Jh.**

Rotgold mit bräunlichem Laque Burganté-Dekor. Ovalform. Germarkt. L = 8,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-

4139

**Tabakdose, 19. Jh.**

Porzellan mit vergoldeter Metallmontur. Längliche Kartuschenform mit polychromer, Gold gerahmter Figuren-, bzw. Landschaftsszenen auf blauem Fond. Germarkt. B = 8,5 cm

CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

4140

**Dose, 20. Jh.**

14K Gelbgold. Rechteckform mit guillochiertem Dekor. 89gr. L = 8 cm

CHF 800 / 1 200.-  
EUR 515 / 775.-

4141

**Dose, um 1900**

Deckel in Gelbgold, besetzt mit zahlreichen Diamant-Rosen und silbervergoldet. Auf Deckel übermalte Fotografie einer Monarchin, Entourage bestehend aus Diamant-Rosen. L = 9,7 cm

CHF 2 400 / 2 800.-  
EUR 1 550 / 1 800.-

4142

**Dose, in der Art Ludwigsburg 18. Jh.**

Porzellan mit vergoldeter Messingmontur. Gebauchte Ovalform mit polychromem Blumen- und Fruchtdekor. Im Deckelinnern Blumenvase auf Tischblatt. Deckel mit Haarriss. Germarkt. H = 6 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4143

**Dose, 18./19. Jh.**

Email mit Kupfermontur. Ovalform mit galanten Figuren im Freien. H = 4 cm.

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4144

**Dose, 19. Jh.**

Helles Schildpatt (?) mit Wachsblumenmedaillon im Deckel. D = 6,7 cm

CHF 180 / 250.-  
EUR 115 / 160.-



4145

**Dose, Anfang 19. Jh.**

Elfenbein und Schildpatt. Im Deckel Medaillon mit Haararbeit auf Perlmutter (Getreideähre). D = 7,6 cm

CHF 180 / 250.-  
EUR 115 / 160.-

4147

**Halstuchring, Italien, 19. Jh.**

Verschiedenfarbige Achatcabochons und graue Steinfratze in niederkarätiger Goldmontur. D = 4 cm

CHF 800 / 1 000.-  
EUR 515 / 645.-

4148\*

**Spazierstock, um 1900**

Silbergriff in Form eines Pferdekopfes mit Glasaugen und Holzschuss. L = 89,5 cm

CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

4146

**Fotorahmen, 20 Jh.**

18K Gelbgold. Ovalform mit Wellenmuster. 26 gr. H = 7 cm,

CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

4149\*

**Spazierstock, Ende 19. Jh.**

Elfenbein geschnitzt und Holzschuss. Griff mit reliefierter Bärenfamilie. H = 83,5 cm

CHF 500 / 700.-  
EUR 325 / 450.-





4150

**Reisekompass, wohl Deutschland, 18. Jh.**

Messing graviert. Konturierte Vierpassform mit floralen Motiven. D = 6,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–

4151

**Dreidimensionales Puzzle in Form eines bärtigen Kopfes, 18./19. Jh.**

Holz geschnitzt mit Glasaugen. H = 8,5 cm

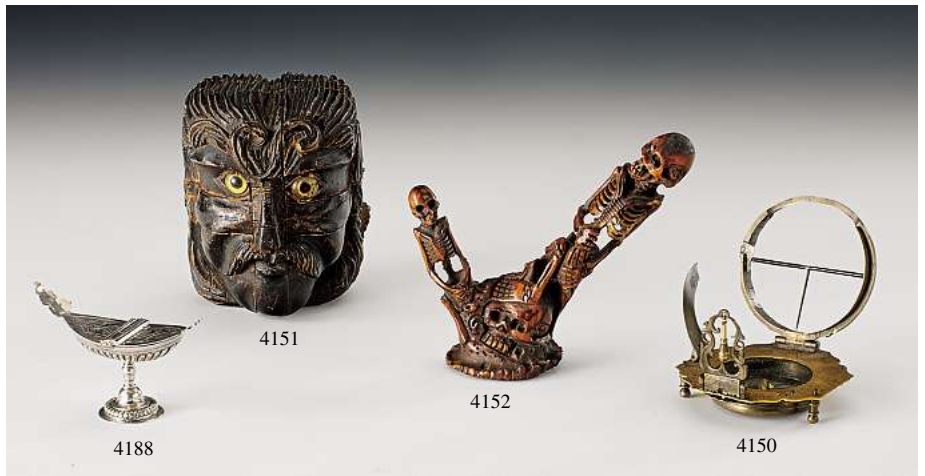
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4152

**Memento Mori, alpenländisch, 17./18. Jh.**

Rehgeweih geschnitzt. Kleine Fehlstelle. H = 10 cm

CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–



4153

4153

**Edelmann im Kostüm des 17. Jh., wohl Italien, um 1900**

Pietra dura-Bild in Ädikularahmen. Bild 24 x 16 cm; Rahmen 37 x 38 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4154

**1 Paar Gruppenreliquiare, 18. Jh.**

Im Zentrum je 2 Wachsreliefs mit Heiligen umgeben von Reliquienpäckchen und Draht, Glasstein und Kunstperlenmontur. Je 22 x 28 cm

CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



4155

4155

**Fernrohr in Etui, 19. Jh.**

Metall vergoldet mit polychromem Emaildekor. 3 ovale Blumenmedaillons und Blumengirlanden auf lila und türkis Fond. Kleine Defekte am Email. Etui mit dunkelrotem Leder überzogen. L Etui = 14,5 cm

CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

4156

**Petschaft, 19. Jh.**

Elfenbein reliefiert und Silber. Elfenbeingriff mit graviertem Eichenast. Stempel mit graviertem Allianzwappen unter Grafenkrone und Devise "Spe Eretus". L = 13 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

4157

**1 Paar Billiardkugeln, 19. Jh.**

Elfenbein. H = 6 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



4154



4154



4158



4158

4158

**LEBRECHT WILHELM SCHULZE**

Meiningen 1774-1864 Meiningen

**Becher mit umlaufendem Pferdefries in Landschaft**

Auf einem Bodenvorsprung signiert und datiert 1861.

Elfenbein feinst reliefiert und mit Vermeilaukleidung.

H = 14 cm

CHF 22 000 / 25 000.-

EUR 14 200 / 16 150.-

4159

**Folge von 6 Musikanten, um 1900**

Elfenbein reliefiert und graviert. Auf Fässern stehend.

H = 15,5 cm

CHF 700 / 900.-

EUR 450 / 580.-

4160

**Dirigent und 3 Musiker, Ende 19. Jh.**

Elfenbein geschnitzt auf glockenförmigen Emailsockeln mit Grotteskendekor. H = 22,5 cm

CHF 2 000 / 2 500.-

EUR 1 300 / 1 600.-



4160



4161

**2 groteske Männer, um 1900**

Geformt auf Barockperlen, Silber (?) und Email. Auf rechteckiger Basis und Holzsockel. 19,5 x 24 cm

CHF 400 / 600.–

EUR 260 / 385.–



4161

4162

**Fächer, um 1790**

Beinstäbe mit Holzverlängerungen. Papierblatt mit Aquarellmalerei und Goldhöhungen. Motiv aus der Antike. L = 28,5 cm

CHF 250 / 300.–

EUR 160 / 195.–

4163

**Fächer, um 1760**

Gravierte und teilweise mit Silberfolie belegte Elfenbeinstäbe. Papierblatt mit Weiss und Gold gehöhter Gouachemalerei einer Fête champêtre. L = 27,7 cm

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

4164

**Fächer, um 1900**

Floral gravierte und teilweise mit Metallfolie belegte Perlmutterstäbe. Durchbrochenes und mit Tüll hinterfangenes Papierblatt mit Gouachemalerei und applizierten Pailletten. Mittelbild mit Kavalier und junger Frau mit Amor, welches beidseitig ist. Unleserlich signiert. L = 24 cm. In Etui L = 28,5 cm

CHF 500 / 600.–

EUR 325 / 385.–

4165

**Fächer, um 1870**

Ornamental durchbrochene Beinstäbe. Papierblatt mit gouachierter und aquarellierter Litho. L = 27 cm

CHF 350 / 400.–

EUR 225 / 260.–

4166\*

**Junge auf Schlitten, St. Petersburg, um 1880**

Silber auf Bergkristallsockel. Marke der Firma Sasikow (seit 1867 Hoflieferant). L Sockel = 14 cm

CHF 6 000 / 7 000.–

EUR 3 850 / 4 500.–



4166

*Silber*

4175

**Pokal, 17. Jh.**

Silber gegossen, punziert und graviert und Nashorn (?). Glockenförmige mit Silber ausgelegte Hornkupa auf profiliertem Rundfuss mit Beschlagwerkdekor. Balusterschaft mit 2 Volutenspangen. H = 22 cm CHF 5 000 / 6 000.–  
EUR 3 250 / 3 850.–

4176

**Apostellöffel, wohl Süddeutschland oder Schweiz, Anfang 17. Jh.**

Silber teilweise vergoldet. Ovale Laffe, konischer Sechskantstiel mit Engelkopfansatz und bekronende Figur. Gravierte Inschrift "Creatore coeli et terrae" und Initialen "MGD". 49 gr. L = 20 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 325 / 515.–

*Literatur:*

Vgl. Eva-Maria Lösel, Zürcher Goldschmiedekunst, Zürich 1983, S. 396, Abb. 171 (1. Reihe oben links).

*Provenienz:*

Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Nr. K 741.



4177

**Deckelbecher, Deutschland, datiert 1706**

Silber getrieben, graviert, punziert und vergoldet. Konusform auf 3 Kugelfüssen. Blattwerk-, Muschel- und Rosettenmotive. Am Boden gravierte Initialen und Datum "GMJW JBB 1706 5 Novbr BDF". Im Becherinnern spätere gravierte Namen von 7 männlichen Mitgliedern der Familie Mücke. Beschau- und Meistermarke undeutlich. 180 gr. H = 16,5 cm CHF 1 800 / 2 500.–  
EUR 1 150 / 1 600.–

4178

**Humpen, Danzig, um 1710**

Silber getrieben, graviert, punziert, gegossen und teilweise vergoldet. Rundfuss mit Wulst und Blatt/Blütenrelief. Zylinderförmiger Korpus mit getriebener umlaufender Darstellung von Rebekka am Brunnen und Jakobs Kampf mit dem Engel. Der Deckel dem Fuss entsprechend. Gegossener Griff mit gespaltenem Drücker. Alte Reparaturen in den Figuren. Meistermarke Johann II oder Peter III Rohde. 885 gr. H = 18 cm CHF 4 000 / 5 000.–  
EUR 2 600 / 3 250.–

4179

**Becher, Augsburg, Ende 17. Jh.**

Silber. Glatte Konusform. Meistermarke EB?. 125 gr. H = 8,5 cm CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–

4180

**Tischbecher, Augsburg, 1759-1761**

Silber teilweise vergoldet. Glatte Konusform. Am Rand gravierte hebräische Inschrift. Spätere gravierte Initialen FP. Meistermarke Johann III Mitnacht. 120 gr. H = 8,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–





4181

**1 Paar Trompetenleuchter, Zürich, um 1770**

Silber. Sechspassfuss. Meistermarke Hans Rudolf Manz.

H = 21 cm. 770 gr.

CHF 18 000 / 22 000.–

EUR 11 600 / 14 200.–



4181



4182

4182

**Essbesteck, Einsiedeln, um 1770**

Silber gegossen und graviert. Fadenmuster mit Rocaille-

motiv. Meistermarke Josef Anton Curiger. Bestand: 6 Ess-

messer (original Klingen), 6 Essgabeln und 6 Suppenlöffel.

715 gr. L. Messer = 23 cm

CHF 800 / 1 200.–

EUR 515 / 775.–

4183

**Girandole, Augsburg, 1735/36**

Silber. Profiliertes Quadratfuss mit konturierten Ecken und

kantiger Balusterschaft. Viereckige Vasentülle mit abge-

schrägten Ecken. 5-flammiger Aufsatz (ungemarkt). Meis-

termarke Georg Andreas Sedelmayr. 700 gr. H = 29,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.–

EUR 775 / 970.–



4183

4184

4184

**Kaffee- und Milchkanne, Augsburg, 1771-1773**

Silber. Birnform mit gedrehten Längszügen auf profilier-

tem Rundfuss. Geschnitzter Holzgriff. Gegossene Knäufe

in Form von Fruchtbündeln. Meistermarke Jakob Wilhelm

Kolb. Zus. 940 gr. H = 27,5 cm, bzw. 21,5 cm

CHF 4 000 / 6 000.–

EUR 2 600 / 3 850.–

4185

**Dose, Basel, um 1750**

Silber. Profilierte Ovalform auf 4 Rollfüsschen. Meistermarke Johann Jakob II. Burckhardt. 345 gr. L = 14,5 cm  
CHF 6 000 / 8 000.–  
EUR 3 850 / 5 150.–

4186

**1 Paar Kerzenstöcke, Fribourg, um 1760**

Silber. Profiliertes, 6-passiger Rundfuss mit getriebenen Rocaillemotiven, Balusterschaft mit Sechskantschaft und sechskantige Vasentüllen. Auf Fuss graviertes Wappen der Familie von der Weid von Fribourg. Meistermarke Jacques Daniel Muller. 805 gr. H = 23,5 cm  
CHF 5 000 / 7 000.–  
EUR 3 250 / 4 500.–

4187

**Egoist-Teekanne, Lausanne, um 1780**

Silber floral graviert. Gedrückte Kugelform auf profiliertem Rundfuss. Holzgriff. Meistermarke Papus & Dautun. 200 gr. H = 9,5 cm  
CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

4188

**Miniatur-Weihrauchschiff, um 1720/30**

Silber graviert. Profiliertes Rundfuss mit Godronfries und Balusterschaft. Navettenkorpus mit Zungenfries und graviertem Bandelwerkdekor. 23 gr. H = 3 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

4189

**1 Paar Trompetenleuchter, Lausanne, um 1770 mit späteren zweiflammigen Aufsätzen**

Silber. Mit graviertem Wappen und Devise "Bellica pro Virtute" unter Grafenkrone. Meistermarke Papus & Dautun. Die Aufsätze ebenfalls mit graviertem Wappen und Devise. 3 der 4 Tropfteller gepunzt (Papus & Dautun). 1680 gr. H ohne Aufsätze = 22 cm; H mit Aufsätzen = 29 cm  
CHF 4 000 / 5 000.–  
EUR 2 600 / 3 250.–

4190

**1 Paar Kerzenstöcke, Lausanne, um 1760**

Silber gegossen. Profiliertes Glockenfuss, kantiger Balusterschaft mit Muschelornament und profilierte Vasentülle. Im Fuss gravierte Besitzerinitialen "ST" ligiert, bzw. "W St" (1 Stück). Meistermarke Papus & Dautun. 1110 gr. H = 26 cm  
CHF 4 000 / 5 000.–  
EUR 2 600 / 3 250.–



4191

**Bowl, in der Art Lausanne um 1780**

Silber. Glatte Halbkugelform mit konturiertem Rand auf Rundfuss mit Mehrpassrand. Mit Punzen (Papus & Dautun). 230 gr. H = 9,5 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

4192

**Messkelch, um 1750**

Vermeil. Konturierter Rundfuss mit gedrehten Längszügen, Birnnodus und Glockenkuppa mit gedrehten Längszügen. 525 gr. H = 22 cm  
CHF 2 000 / 2 500.–  
EUR 1 300 / 1 600.–





4193

**1 Paar Huiliers, Paris, 1786-1789**

Vermeil. Konturierte Navettenform mit Perlrand und Blattmotiven auf V-Füsschen. Karaffenhalterungen mit je 4 durchbrochenen Doppelspangen.

Farblose Glaskrüge mit Schliffdekor und Vermeildeckeln. Graviertes, appliziertes Wappenmedaillon. Charge und Décharge Henry Clavel. Meistermarke. 930 gr. L = 28 cm

CHF 16 000 / 18 000.–  
EUR 10 300 / 11 600.–



4193

4194

**Kerzenstock, Augsburg, 1799**

Silber. Kannelierter Konusschaft auf Quadratfuss. Vasentülle mit Fruchtgirlande. Meistermarke Jakob Samuel Allgöwer. 265 gr. H = 20,5 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

4195

**Butterpfännchen, Lübeck, um 1840**

Silber. Gebauchte Rundform auf Fussring und Schnabelausguss. Schwach profilierter Deckel mit Holzknopf. Seitlicher gedrechselter Holzgriff. 310 gr. H = 9,5 cm

CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

4196

**Deckelfusschale, Deutschland, um 1800**

Silber durchbrochen, getrieben, graviert und punziert. Halbeiförmiger, durchbrochener Korpus mit Zungen- und Rosettenfries auf Quadratfuss und eingezogenem Schaft. Glockenförmiger Deckel mit Blattfriesen. Blauer Glaseinsatz. Beschau. 115 gr. H = 17 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4197

**Pokal, 1. Hälfte 19. Jh.**

Reliefierte Kokosnusshälfte in Silbermontur. Ovale Schale mit Innen- und Randfassung in Silber auf gewölbtem Fuss mit Blattmotiven und Röhrenschaft. H = 18 cm

CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4198

**Zimtstreuer, wohl Lausanne, um 1830**

Silber. Eiförmiger Korpus mit Weinblattfries auf der Schulter auf eingeschnürtem Rundfuss. Knopf in Form eines Hahnes. 60 gr. H = 12 cm

CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

4199\*

**Dose, Deutschland, 18./19. Jh.**

Silber getrieben und punziert. Herzform mit barockem Blumenrankendekor. 13-Lot Punze. 105 gr. L = 10 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4200\*

**1 Paar Schöpflöffel, Steenwijk (?), 18./19. Jh.**

Silber graviert. Gravierter Rankendekor mit Tieren und Jägern. 230 gr. L = 20,5 cm

CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–



4201

**1 Paar Kerzenstöcke, um 1850**

Silber. Mehrpassiger Rundfuss und Tropfenschaft. Punzen. Gravierte Besitzerinschrift «Dr. Tschirner». Fuss gefüllt. H = 26 cm  
CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–

4202

**Chanukkaleuchter, wohl Russland, 1879**

Silber mit floralem Dekor. Gewölbter Fuss auf quadratischer Basis. Balusterschaft mit Vasentülle. 9-flammiger Aufsatz mit zentraler Schwanenfigur. Nur Fuss gemarkt. Fuss gefüllt. H = 55,5 cm  
CHF 2 500 / 3 000.–  
EUR 1 600 / 1 950.–

4203

**Zuckerdose, Wien, um 1840/50**

Silber. Gerundete und konturierte Rechteckform auf Rollfüsschen. Gewölbter Deckel mit Zungenmotiv und Birnknauf. Meistermarke AB. 370 gr. L = 14 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

4204

**Huilier, 1. Hälfte 19. Jh.**

Rechteckige Basis mit 2 durchbrochenen Flaschenhaltern und Mittelgriff mit Palmettenabschluss auf Tatzenfüssen. 2 farblose Glaskaraffen. Gepunzt. 350 gr. H = 23,5 cm  
CHF 700 / 900.–  
EUR 450 / 580.–

4205

**Tiefer Teller, Genf, 1815-1881**

Silber. Profilierter Rand und Fahne mit gravierten Initialen "AP" ligiert. Im Zentrum des Spiegels eingelassene Medaille von 1897. 400 gr. D = 25 cm  
CHF 600 / 700.–  
EUR 385 / 450.–

4206

**Ananaspokal, München, um 1900**

Silber. Gebuckelter Rundfuss, plastischer Baumschaft mit Holzfäller und eiförmige, gebuckelte Kupa mit filigranem Blumenstraußknauf. Marke Wollenweber. 395 gr. H = 37 cm  
CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

4207

**Trinkhorn, wohl Luzern, Historismus**

Silber gegossen, graviert und vergoldet. Gekrümmtes Horn mit Arabeskenbändern und gravierter Darstellung eines Posaune blasenden Engels. Graviertes Wappen "Harsthorn über Dreiberg" und Initialen "I.M.". Auf plastischem Vogel-fuss. 380 gr. H = 26 cm  
CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 100 / 1 250.–

4208

**Zierschale, Luzern, um 1900**

Silber getrieben, punziert, graviert und teilweise vergoldet. Gewölbter Rand mit Rundbuckeln und Blattrankenmotiv. Konvex gewölbter Spiegel, im Zentrum emailliertes Wap-pen Luzern mit Jahrzahl 1597. Darum angeordnet sind 19 gravierte Wappen von Ratsherren aus den Familien Pfyffer, Meyer von Schauensee, von Mettenwil, von Hertenstein, von Sonnenberg, von Schumacher, Feer, Holdermeyer, von Segesser, Krepfinger, Cysat, Meyer, Kloos, Eckhart und Wirz nach dem "Martini-Plan". Marke Bossard. 290 gr. D = 19 cm  
CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–



4209

**Teekanne, 19. Jh**

Silber ornamental graviert. Eiförmig auf profiliertem Rundfuss. Meistermarke H & Co. 335 gr. H = 14 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

4211\*

**Krug, Frankreich, um 1900**

Farbloses Glas mit Silbermontur. Tropfenförmiger Korpus mit Schliffdekor auf profiliertem Rundfuss. Mit Marke. H = 27,5 cm  
CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–

4210\*

**Runde Platte, Wien, 1847**

Silber. Profilierter Sechspassform. Auf der Fahne graviertes Allianzwapen unter Grafenkrone. 1145 gr. D = 35 cm  
CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

4212

**Crémier, London, 1819/20**

Silber getrieben und graviert. Gedrückte Birnform mit Blumenrelief auf profiliertem Rundfuss. Meistermarke TD. 88 gr. H = 11,5 cm  
CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–





4213

**Henkelpokal, London, 1803/04**

Silber. Glatte Glockenform auf gewölbtem Fuss auf eingezogenem Schaft. S-Henkel. Meistermarke Peter, Ann & William Bateman. 330 gr. H = 14,5 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4214

**Henkelfusschale, Dublin, 1798**

Silber. Gerundet navettenförmiger Korpus auf Ovalfuss mit eingezogenem Schaft. Gravierter Blattfries und oktagonale Rahmen. Blauer Glaseinsatz. Meistermarke Randell Cas-hall. 240 gr. L = 16 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4215\*

**Tafelaufsatz, Birmingham, 1939/40**

Silber. Durchbrochenes Gestell mit zentraler Fusschale und 4 Trichterväschen in der Entourage. Marke Elkington & Co. 1410 gr. H = 22,5 cm CHF 1 800 / 2 200.–  
EUR 1 150 / 1 400.–

4216

**Dessert-Schöpflöffel, London, 1751/52**

Silber getrieben, graviert, punziert und teilweise vergoldet. Blattlaffe mit getriebenem Früchtedekor und Stiel mit Blattmotiven. Meistermarke Elias Cachart. 190 gr. L = 37 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4217\*

**Teekanne, London, 1816/17**

Silber. Gerundete Rechteckform mit Godronmotiv auf 4 Ballenfüsschen. Meistermarke undeutlich. 660 gr. L = 30 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4218

**1 Paar Girandolen, Sheffield, 1907/08**

Silber. Konischer Quadratfuss mit Vasenmotiven, konischer Vierkantschaft mit Vasenaufsatz und 3-flammiger Leuchteraufsatz mit Vasentüllen. 2 Einsteckelemente. Gefüllt. H = 49cm; bzw. 56 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

4219

**Légumier, wohl Deutschland, 18./19. Jh.**

Silber innen vergoldet. Konturierte Quadratform mit eingezogenen Ecken und reliefiertem Blattfestonrand. Gewölbter Deckel mit Scheibenknopf und gravierten ligierten Initialen "MB" unter Fürstenhut. Geritzte und gepunzte Nummern. Unterteil mit Marke "S:C". 1560 gr. CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

4220

**Henkelfusschale, Heilbronn, 1902-1922**

Silber. Navettenform auf gekehltem Stand mit Palmettenfüssen. Der Rand mit Mäandermotiv, plastischem Lorbeerfeston und an Schleife befestigten Medaillons mit gravierten Initialen "SW". Farbloser Glaseinsatz. Marke Bruckmann & Söhne. 1810 gr. L = 47 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–



4221

**Saucière, Heilbronn, um 1900**

Silber. Bauchige Navettenform auf ovalem Présentoir. Mäander und Rosettenrelief. Marke Bruckmann & Söhne. Graviertes Monogramm SW. 675 gr. L = 23 cm CHF 300 / 400.–  
Passend zu folgender Nummer. EUR 195 / 260.–

4223

**1 Paar Salières, London, 1806/07**

Silber. Gebauchte Quaderform mit gebogenen Längsrippen auf 4 Kugelfüsschen. Meistermarke Alice & George Burrows. 170 Gr. L = 8,5 cm CHF 250 / 350.–  
EUR 160 / 225.–

4222

**1 Paar Flaschenuntersetzer, Heilbronn, um 1900**

Silber. Rundform mit Mäander- und Rosettenfries. Gravierte Initialen "SW". Marke Bruckmann & Söhne. 370 gr. D = 17,5 cm CHF 180 / 250.–  
Passend zu letzter Nummer. EUR 115 / 160.–

4224

**Pokal, wohl Singapur, datiert 1886**

Silber mit Bambusrelief. Glockenkuppa auf gewölbtem Rundfuss und Schaft in Form dreier Bambusstangen. Gravierte Inschrift "For /Valuable Services rendered/ in the matter/ Wee Teng Kee vs Yeo Thian Chew /Presented/to/ J.P. Joaquim Esq. F.R.G.S/Barrister-at-law/S.S/by/Friends of the Plaintiff/Singapore 1886". 345 gr. H = 21 cm CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–



4225

**Likörservice, Historismus**

Milchglas mit durchbrochener Silberauflage. Medaillon- und Girlandendekor. Bestand: 1 Paar Karaffen, 12 Henkelgläschen und Tablett. L Tablett = 36,5 cm

CHF 1 200 / 1 500.-  
EUR 775 / 970.-



4225



4226

4226

**Immaculata, wohl Italien, Historismus**

Vermeil. H = 19,5 cm. In geschnitztem und vergoldetem, neogotischem Holz-Tabernakel H = 52 cm

CHF 1 200 / 1 800.-  
EUR 775 / 1 150.-

4227

**Schützenpokal, Eidgenössisches Schützenfest Luzern 1901**

Silber teilweise vergoldet. Marke Bossard. Martin Nr. 270. 495 gr. H = 24 cm

CHF 900 / 1 100.-  
EUR 580 / 710.-

4228

**Folge von 12 Salièren mit Löffeln und 6 kleinen Körbchen, Berlin und Birmingham**

Silber. Blaue Glaseinsätze. Etui Gebrüder Friedländer.

195 gr. CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4229\*

**1 Paar Girandolen, Deutschland, um 1900, im Rokoko-Stil**

Silber. Konturierter und reliefierter Rundfuss mit Blattornamenten. Konturierter Balusternodus und 5-flammiger, geschweiffter Leuchteraufsatz (1 Arm beschädigt). Füße beschwert. H = 48 cm

CHF 2 500 / 3 000.-  
EUR 1 600 / 1 950.-

4230\*

**Glacébesteck in Etui, Schwäbisch Gmünd, um 1900**

Silber. Marke Wilhelm Binder. Bestand: 12 Löffel und Schöpflöffel. 280 gr.

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4232

**Ovale Platte, Deutschland, um 1900**

Silber. Vierpassform mit profiliertem Rand. Auf Fahne gravierte Initialen "HAS" ligiert. Ladenmarke Eli Meyer.

730 gr. L = 36 cm CHF 600 / 700.-  
EUR 385 / 450.-

4231

**Ovale Schale, Luzern, um 1900**

Silber. Buckeldekor. Marke Bossard. 550 gr. L = 28,5 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-

4233

**Lot von 2 Bechern, Deutschland, um 1900**

Silber teilweise vergoldet. Konusform mit Herzbuckeldekor. Gemarkt. 335 gr. H = 9,5 cm, bzw. 7 cm

CHF 300 / 400.-  
EUR 195 / 260.-



4229



4234\*

**Essbesteck, Schaffhausen, 1944**

Vermeil. Modell La Suisse. Marke Jezler. Bestand: 12  
Essmesser, 12 Essgabeln, 12 Suppenlöffel, 12 Vorspeise-  
messer, 12 Fischgabeln, 12 Fischmesser, 12 Dessertlöffel,  
12 Teelöffel, Suppenschöpfer und Schöpflöffel. 4290 gr.  
CHF 3 000 / 4 000.–  
EUR 1 950 / 2 600.–



4234

4235\*

**Teekanne und Zuckerschale, Birmingham, 1901/02**

Silber. Profilierte Ovalform mit Godronmotiv. Holzgriff  
und Knauf. Gravierte Initiale "J". Marke undeutlich.  
450 gr. L = 23 cm CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–



4236

4236\*

**Zigarettenetui, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh.**

Silber auf Deckel Emailmalerei eines Paares im Schlafzim-  
mer. 130 gr. L = 9 cm CHF 1 500 / 1 800.–  
EUR 970 / 1 150.–

4237

**Teekanne, London, 1924/25**

Silber. Gebauchte und profilierte Ovalform auf 4 Kugel-  
füsschen. Kantiger Holzgriff und Knauf. Marke Mappin &  
Webb. 600 gr. L = 29 cm  
Dazu: Crémier und Sucrier, Sheffield, 1930/31, bzw.  
1932/33, Silber, Marke HA, 555 gr., H = 10 cm, bzw. 11 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

4238

**Lot von 6 Teegläsern, Russland, nach 1958**

Silber mit Niellodekor und teilweise vergoldet. Durchbro-  
chene Halterungen mit farblosen Glaseinsätzen. 475 gr.  
H = 11,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

4239

**Untersetzer, Bern, um 1900**

Silber. Stark konturierte Quadratform mit Kreuzbandrand.  
Marke Pochon Frères. 655 gr. L = 28 cm CHF 600 / 700.–  
EUR 385 / 450.–

4240

**Kaffee- und Teeservice, Italien, 20. Jh. im Empire-Stil**

Silber. Eiförmiger Korpus auf eingeschnürtem Rundfuss.  
Wasserblattfries und stilisierter Tierkopfausguss. Bestand:  
Kaffee- und Teekanne, Crémier. Zuckerdose und Henkelta-  
blett. 2435 gr. L Tablett = 49,5 cm CHF 1 200 / 1 500.–  
EUR 775 / 970.–

4241\*

**Visitenkartendose, Birmingham, 1931**

Silber mit emailierter Vedute von Venedig auf dem Deckel.  
105 gr. L = 8 cm. In original Etui  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

4242

**Folge von 12 Essgabeln und 12 Suppenlöffel, Deutsch-  
land, Jugendstil**

Silber. 1515 gr. L = 21,5 cm CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

4243\*

**Runde Platte, Frankreich, 20. Jh.**

Silber. Profilierte Fünfpasform. Mit Marke. 1290 gr.  
D = 35,5 cm CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

4244

**Kaffeeservice, Schaffhausen, datiert 1950, bzw. 1952**

Silber. Marke Jezler. Bestand: Kaffeekanne, Zuckerschale,  
Crémier und ovales Tablett. 1230 gr.  
H Kaffeekanne = 26 cm CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

4245\*

**Ovale Platte, Frankreich, 20. Jh.**

Silber. Profilierte Achtpasform. 1410 gr. L = 50 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–



4240

4246

**Krug, Jugendstil-Stil**

Farbloses Glas mit Schlifffdekor und Silbermontur. Konus-  
form. H = 32 cm CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

4247

**Schale, Jugendstil-Stil**

Silber. Quadratform mit gewelltem Rand und reliefiertem  
Mohndekor. 575 gr. L = 28,5 cm CHF 550 / 650.–  
EUR 355 / 420.–

4248\*

**Heisswasserkessel, Deutschland, 1. Hälfte 20. Jh.**

Silber, der Stand versilbert (?). Kugelform mit Rippende-  
kor. Auf Deckel graviertes Wappen. Marke Otto Schneider.  
Elektrifiziert. Ca. 800 gr. H = 35 cm CHF 850 / 950.–  
EUR 550 / 615.–

4249

**Essbesteck, Deutschland, Anfang 20. Jh.**

Silber. Spitzes Stielende mit Lorbeerkranzfries. 12 Essga-  
beln, 12 Essmesser, 10 Vorspeisegabeln, 12 Vorspeisemes-  
ser, 6 Suppenlöffel, 6 Glacélöffel, 9 Mokkalöffel, Suppen-  
schöpfer und 5 diverse Vorlegeteile. 2380 gr.  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4250

**Karaffe, Deutschland, 20. Jh.**

Farbloses Glas mit Schlifffdekor und Silbermontur. Kugeli-  
ger Korpus mit Röhrenausguss. H = 29 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4251

**Zuckerständer mit 12 Löffeln in Halterung, 20. Jh.**

Silber. Kesselform mit Reliefdekor auf 4 Füßchen. Bügel-  
henkel mit Fasanenknauf. 600 gr. H = 21 cm  
CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–

4252

**Légumier, 20. Jh.**

Silber. Rundform mit Wasserblattrand. 1020 gr. D = 25 cm  
CHF 900 / 1 100.–  
EUR 580 / 710.–

4253

**Folge von 6 Platztellern, 20. Jh.**

Glatte Form. 3540 gr. D = 32 cm  
Passend zu folgender Nummer. CHF 2 800 / 3 200.–  
EUR 1 800 / 2 050.–

4254

**Folge von 6 Platztellern, 20. Jh.**

Silber. 3540 gr. D = 32 cm  
Passend zu letzter Nummer. CHF 2 800 / 3 200.–  
EUR 1 800 / 2 050.–

4255

**Fussbowl, 20. Jh.**

Silber. Profilierter Rundfuss mit Zungenfries und Halbkugelkorpus mit Zungenfries und Muschelrand. 1310 gr.  
H = 19,5 cm CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

4256\*

**Fusschale, Italien, 20. Jh.**

Silber. Ovalform mit Godronmotiv auf eingeschnürtem Ovalfuss. 1060 gr. L = 33 cm  
CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

4257\*

**1 Paar Vasen, 20. Jh.**

Silber. Kugelform mit gedrehten Längszügen. 430 gr.  
H = 10 cm CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4258\*

**Krug, 20. Jh.**

Silber. Balusterform mit gedrehten Längszügen. 850 gr.  
H = 23 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4259

**Saucière, Schaffhausen, 20. Jh.**

Silber. Ovale Vielpassform mit profiliertem Rand. Marke Jezler. 380 gr. L = 20 cm  
CHF 600 / 700.–  
EUR 385 / 450.–

4260\*

**Teile eines Essbesteckes, Schaffhausen, 20. Jh.**

Silber. Modell Baguette. Gravierte Initialen. Marke Jezler. Bestand: 7 Essgabeln, 8 Vorspeisegabeln, 8 Suppenlöffel, 8 Dessertlöffel, 2 Teelöffel und Suppenschöpfer.  
Ca. 1900 gr. CHF 550 / 650.–  
EUR 355 / 420.–

4261

**Teile eines Essbesteckes, Schaffhausen, 20. Jh.**

Silber. Modell La Reine. Marke Jezler. Bestand: 9 Vorspeisemesser, 9 Vorspeisegabeln, 6 Fischmesser, 8 Kuchengabeln, 8 Kaffeelöffel, 9 Dessertlöffel, 7 Mokkalöffel und 11 diverse Vorlegeteile. Ca. 1850 gr. CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–



4263\*

**Dessertbesteck, 20. Jh.**

Silber. Bestand: 6 Kuchengabeln, 2 Glacélöffel, Tortenheber und Vorlegetlöffel. 800 gr. CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4265

**1 Paar Trompetengirandolen, Luzern, um 1930**

Silber. Marke Bossard. Graviertes Wappen der Familie Curti. Im Fuss datiert "1863-30. Mai-1933". 1670 gr.  
H = 32 cm CHF 800 / 1 200.–  
EUR 515 / 775.–

4266

**Humpen, Luzern, datiert 1934**

Silber gehämmert und graviert. Glatte Konusform mit Dedikationsinschrift. Marke Bossard. 350 gr. H = 10 cm  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–

4267

**Fussbowl, 20. Jh.**

Silber. Halbkugelform mit Zungenbuckeln und durchbrochenem Maschenrand auf eingeschnürtem Rundfuss mit Zungenbuckeln. 1160 gr. D = 29 cm CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

4268

**Vase, 20. Jh.**

Silber. Konturierte Ovalform mit applizierter Libelle auf konischem Ovalfuss. 635 gr. 28 cm CHF 550 / 650.–  
EUR 355 / 420.–

4269

**1 Paar Flaschenhalter, 20. Jh.**

Silber. Durchbrochen Rundform mit Gittermotiv. 360 gr.  
D = 11 cm CHF 350 / 450.–  
EUR 225 / 290.–

4270

**Tablett, 20. Jh.**

Silber. Quadratform mit konturiert abgeschrägten Ecken. 760 gr. L = 30 cm  
CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4271

**Henkeltablett, 20. Jh.**

Silber. Ovalform mit floraler Relieffahne. 815 gr.  
L = 48 cm CHF 600 / 800.–  
EUR 385 / 515.–

4272

**Kaffee- und Teeservice, 20. Jh.**

Silber. Glatte Eiform mit konkaver Schulterpartie und Wasserblattrand. Gravierte Initialen "RH". Bestand: Teekanne, 2 Kaffeekannen, Mokkalanne, Wasserkrug, Crémier und Zuckerdose. 2660 gr. CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

4273

**Vierköpfige Entenfamilie, 20. Jh.**

Silber. Mit naturalistisch gestaltetem Gefieder. H max. = 25 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

4274

**Zwei springende Fische, 20. Jh.**

Silber und Bergkristall. Marke Meister. H = 37 cm  
CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–

4275

**1 Paar Jagdfasane, 20. Jh.**

Silber. Ca. 1250 gr. L max. 42 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–

4276

**Fasan, 20. Jh.**

Silber. Mit naturalistisch gestaltetem Gefieder. L = 65 cm  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–





SCHMUCK  
ARMBANDUHREN  
TASCHENUHREN

**Auktion: Freitag, 11. November 2005**

14.30 Uhr: Kat.-Nr. 5001 – 5433



5081



- 5001\*  
**Attraktives Multicolour-Perlen-Collier im Verlauf**  
 Collier bestehend aus 29 runden Südsee- und Tahiti-Kulturperlen. Farben: gelb, gold-gelb, weiss-grau, pfauengrün, silber und dunkelgrün, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 13.3 bis 14.5 mm. Brillant-Kugelfermoir 18K WG, mattiert. Besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.12 ct., L 45 cm  
 CHF 6 500 / 6 800.–  
 EUR 4 200 / 4 400.–
- 5002\*  
**Elegantes Südseeperlen-Collier im Verlauf**  
 Collier bestehend aus 33 runden Südsee-Kulturperlen. Grösse: 10.2 bis 13.7 mm. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Mit 10 Brillant-Rondellen 18K WG von zus. ca. 1.30 ct verziert. Kugelfermoir 14K WG, L 42 cm  
 CHF 6 000 / 6 400.–  
 EUR 3 850 / 4 150.–
- 5003\*  
**Multicolour Südsee- und Tahiti perlen-Collier im Verlauf**  
 Collier bestehend aus 35 runden Südsee- und Tahiti-Kulturperlen. Grösse: 10.7 bis 13.8 mm. Farben: weiss, silber-weiss, crème, pfauengrün und grau. Kugelfermoir 14K WG, L 44.5 cm  
 CHF 5 700 / 5 900.–  
 EUR 3 700 / 3 800.–
- 5004\*  
**Attraktives Tahiti perlen-Collier im Verlauf**  
 Collier bestehend aus 35 runden Tahiti-Kulturperlen im Verlauf. Grösse: 11.4 bis 14 mm. Farbe: grau-grün, mit sehr schönem Lüster. Kugelfermoir 14K WG, L 44 cm  
 CHF 4 700 / 4 900.–  
 EUR 3 050 / 3 150.–
- 5005\*  
**Elegantes Südseeperlen-Collier im Verlauf**  
 Collier bestehend aus 32 rund-ovalen Südsee-Kulturperlen. Farbe: weiss, mit schönem Lüster. Grösse: 12.4 bis 15.5 mm. Brillant-Kugelfermoir 18K WG, mattiert. Besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.08 ct., L 45.5 cm  
 CHF 4 500 / 4 800.–  
 EUR 2 900 / 3 100.–
- 5006  
**Collier mit Südseeperl-Anhänger 18K WG**  
 Schlangen-Collier, mit Karabiner-Verschluss. Anhänger besetzt mit 1 tropfenförmigen Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 15 mm. Anhängeröse verziert mit 1 Brillant von ca. 0.12 ct. W/vvs. L 39.5 cm, 10 gr.  
 CHF 1 900 / 2 100.–  
 EUR 1 250 / 1 350.–
- Gutachten:*  
 Nr. B-128018. Nürnberg, 28. Mai 2003.
- 5007\*  
**Tahiti perlen-Collier im Verlauf**  
 Collier bestehend aus 29 barocken Tahiti-Kulturperlen. Grösse: 11.2 bis 13.9 mm. Farbe: hellgrau. Kugelfermoir 14K WG, L 42.5 cm  
 CHF 1 500 / 1 700.–  
 EUR 970 / 1 100.–
- 5008  
**1 Paar exklusive Südseeperl-Diamant-Ohrhänge 18K GG/WG**  
 Stecker zweifarbig (1 Ohrhänge 18K GG, der andere 18K WG), besetzt mit je 1 Fierose-Diamant von zus. ca. 1.76 ct. W/si. Gelbgold-Ohrhänge besetzt mit 1 weissen Südsee-Kulturperle, Weissgold-Ohrhänge besetzt mit 1 leicht crème/champagner-farbenen Südsee-Kulturperle. L 2.5 cm, 13.5 gr.  
 CHF 6 000 / 6 400.–  
 EUR 3 850 / 4 150.–
- Gutachten:*  
 Nr. B-130007. Nürnberg, 4. Juni 2003.  
 Ankaufspreis der Diamanten an der Börse in Antwerpen: CHF 7'000.-.
- 5009  
**1 Paar Tahiti perl-Brillant-Blütenohrringe 18K WG**  
 Schön gearbeitete Ohrhänge, besetzt mit je 2 runden bis tropfenförmigen Zuchtperlen. Farbe: intensiv pistazienfarben mit schönem Lüster. Grösse: 8.0 bis 9.4 mm. Herkunft: Rotes Meer (Sudan). Blüten und Blätter verziert mit 54 Brillanten von zus. ca. 1.60 ct. W/vvs-vs. L 5.1 cm, 13 gr.  
 CHF 4 000 / 4 400.–  
 EUR 2 600 / 2 850.–
- Gutachten:*  
 Nr. B-125005. Nürnberg, 11. Juni 2003.
- 5010  
**1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrhänge 18K WG**  
 Sehr schön gearbeitete Ohrhänge. Blättchen besetzt mit je 42 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct. TW/vs-si. Mit je 1 nahezu perfekten Südsee-Zuchtperltröpfchen verziert. Farbe: weiss, mit ausserordentlich schönem Lüster. L 3 cm, 14 gr.  
 CHF 4 000 / 4 400.–  
 EUR 2 600 / 2 850.–
- Gutachten:*  
 Nr. B-119025. Nürnberg, 6. Juni 2003.
- 5011  
**1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrhänge 18K GG**  
 Hänger bestehend aus je 7 Brillanten von zus. ca. 0.74 ct. W/vvs. Am Ende mit je 1 Südsee-Kulturperltröpfchen (abnehmbar) besetzt. Farbe: gold. Grösse: 15 x 13.5 mm. L 3.8 cm, 14 gr.  
 CHF 3 000 / 3 300.–  
 EUR 1 950 / 2 150.–
- Gutachten:*  
 Nr. B-124029. Nürnberg, 30. April 2003.
- 5012  
**Attraktiver Südseeperl-Brillant-Ring 18K WG**  
 Schön gearbeiteter Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, nahezu perfekten Südsee-Zuchtperle. Farbe: leicht crème, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 11.9 mm. Ringansätze besetzt mit je 15 Brillanten von zus. ca. 1.1 ct. W/vvs-vs. RW 53, 6,9 gr.  
 CHF 2 500 / 2 700.–  
 EUR 1 600 / 1 750.–
- Gutachten:*  
 Nr. B-125011. Nürnberg, 11. Juni 2003.
- 5013\*  
**1 Paar elegante Tahiti perl-Brillant-Diamant-Ohrhänge 18K WG**  
 Ohrhänge mit Clipsystem. Schauseite besetzt mit einer nahezu perfekten Tahiti-Kulturperle. Farbe: grün-braun, mit ausgezeichnetem Lüster. Grösse: 13.0 bis 13.5 mm. Mit je 1 Brillant und Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.63 ct. verziert. L 2 cm, 12.6 gr.  
 CHF 2 600 / 2 800.–  
 EUR 1 700 / 1 800.–
- 5014  
**1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrstecker, Platin**  
 Schauseite besetzt mit je 1 runden, bouton-förmigen Südsee-Zuchtperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 14.0 mm. Verziert mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct. W/vs. 13 gr.  
 CHF 2 500 / 2 700.–  
 EUR 1 600 / 1 750.–
- Gutachten:*  
 Nr. B-125010. Nürnberg, 11. Juni 2003.
- 5015\*  
**1 Paar Perlen-Brillant-Ohrhänge 18K WG**  
 Modernes Design, Ohrstecker mit Clipsystem. Schauseite besetzt mit je 1 schönen Tahiti-Kulturperle. Farbe: pfauengrün. Grösse: 12 mm und 12.3 mm. Verziert mit je 10 Brillanten von zus. ca. 0.38 ct. vs-si. 17.3 gr.  
 CHF 2 500 / 2 700.–  
 EUR 1 600 / 1 750.–
- Passend zu Nr. 5024.*
- 5016\*  
**1 Paar elegante Südseeperl-Brillant-Ohrstecker 18K WG**  
 Stecker in Blumenform, besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.59 ct. W/vs. Hänger in Form von je 1 runden, nahezu perfekten Südsee-Kulturperle (abnehmbar). Grösse: 13.5 und 14 mm. Farbe: naturweiss. L 2.5 cm, 11.5 gr.  
 CHF 2 300 / 2 500.–  
 EUR 1 500 / 1 600.–
- 5017\*  
**1 Paar Tahiti perl-Brillant-Ohrstecker 18K WG**  
 Stecker in Blumenform, mit je 9 Brillanten von zus. ca. 0.44 ct. W/vs. verziert. Grösse: 14.2 mm. Farbe: dunkelgrau, mit schönem Lüster. L 2.4 mm, 12.2 gr.  
 CHF 2 100 / 2 300.–  
 EUR 1 350 / 1 500.–
- 5018  
**1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhänge 18K GG**  
 Besetzt mit je 8 Brillanten von zus. ca. 0.35 ct. TW-W/vvs-vs. Am Ende mit je 1 tropfenförmigen bis ovalen Südsee-Zuchtperle verziert. Farbe: intensiv champagner, mit schönem Lüster. Grösse: 11.6 cm. L 3.2 cm, 8.3 gr.  
 CHF 2 000 / 2 200.–  
 EUR 1 300 / 1 400.–
- Gutachten:*  
 Nr. B-110027. Nürnberg, 3. Juni 2002.
- 5019  
**1 Paar Tahiti perl-Brillant-Ohrhänge 18K WG**  
 Ohrhänge besetzt mit je 9 Brillanten im Verlauf von zus. ca. 0.15 ct. TW/vvs-vs. Am Ende mit je 1 Tahiti-Kulturperltröpfchen verziert. Farbe: grau-grün, mit schönem Lüster. Grösse: 13.6 mm. L 3.2 cm, 10.6 gr.  
 CHF 2 000 / 2 200.–  
 EUR 1 300 / 1 400.–
- 5020\*  
**1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrhänge 18K WG**  
 Fassung verziert mit Brillanten. Besetzt mit je 1 runden Südsee-Kulturperle. Grösse: 13.5 mm. Farbe: weiss. L 2.3 mm, 10.2 gr.  
 CHF 2 000 / 2 200.–  
 EUR 1 300 / 1 400.–



5001

5005

5009

5015

5011

5024

5016

5023

5012

5020

5010

5008

5017

5002

5003

5014

5004



- 5021  
**1 Paar Südseeperl-Brillant-Ohrstecker 18K GG**  
Stecker mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.18 ct. TW/si besetzt. Mit je 1 dreiviertel-runden Südsee-Kulturperle verziert. Grösse: 12.7 und 13.0 mm. L 1.9 cm, 10 gr.  
CHF 1 500 / 1 700.–  
EUR 970 / 1 100.–
- Gutachten:*  
Nr. B-119030. Nürnberg, 6. Juni 2003.
- 5022\*  
**1 Paar Südseeperl-Ohrstecker, Fassung 18K WG**  
Stecker besetzt mit je 1 Südsee-Zuchtperle. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 12.5 bis 12.7 mm, 5.8 gr.  
CHF 580 / 620.–  
EUR 375 / 400.–
- 5023\*  
**Eleganter Südseeperl-Brillant-Ring 18K WG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 perfekten Südsee-Kulturperle. Farbe: weiss, leicht rosé-irisierend. Grösse: 12.9 mm. Umgeben und verziert mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.25 ct. vs-si, RW 55, 6 gr.  
CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 100 / 1 250.–
- 5024\*  
**Tahitiperl-Diamant-Ring 18K WG**  
Moderner Ring, Schauseite besetzt mit 1 schönen Tahitiperle. Farbe: dunkelgrün, leicht bräunlich irisierend. Grösse: 12.2 mm. Verziert mit 6 Brillanten von zus. ca. 0.12 ct. vs-si. RW 54, 9.2 gr.  
CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–
- 5025  
**6-Rang-Perlencollier im Verlauf**  
Collier bestehend aus 6 Rängen schöner Zuchtperlen im Verlauf. Grösse: 3.5 bis 6 mm. Farbe: champagner. Breites Kastenschloss 18K WG, besetzt mit 14 runden, facettierten Saphiren. L 45 cm  
CHF 2 600 / 2 800.–  
EUR 1 700 / 1 800.–
- 5026  
**Perlencollier mit Rubin-Fermeoir 18K WG**  
Perlencollier bestehend aus 57 runden Kulturperlen, ø 7 bis 7.5 mm. Farbe: crème, schöner Lüster. Fermeoir besetzt mit 6 runden Rubinen von zus. ca. 0.24 ct., Zentrum mit 1 weissen Kulturperle verziert, ø 5.5 mm. L 47 cm, 33.5 gr.  
CHF 450 / 500.–  
EUR 290 / 325.–
- 5027  
**Perlen-Jadeit-Sautoir**  
Sautoir bestehend aus 44 Jadeit-Kugeln ø 9 mm und 68 weissen Kulturperlen im Verlauf. Längliches Fermeoir 18K WG, mit 3 weissen Kulturperlen und total 6 kleinen Diamanten verziert. L 88 cm, 94 gr.  
CHF 850 / 900.–  
EUR 550 / 580.–
- 5028  
**Perlen-Sautoir mit 78 Kulturperlen**  
Farbe: crème. Verschluss mit 1 Kulturperle verziert. L 64 cm, 46 cm.  
CHF 360 / 390.–  
EUR 230 / 250.–
- 5029  
**3-Rang-Perlenbracelet mit total 84 Kulturperlen, ø 6 bis 6.5 mm**  
Bracelet mit 2 Zwischenteilen aus 18K GG. Raffiniertes Fermeoir 18K GG, besetzt mit 3 Brillanten und 3 Smaragden. L 19 cm, 31 gr.  
CHF 1 900 / 2 100.–  
EUR 1 250 / 1 350.–
- 5030  
**2-Rang-Perlenbracelet**  
Bracelet bestehend aus zwei Mal 23 weissen Kulturperlen, ø 6.7 bis 7 mm. Mit 2 Zwischenteilen verziert, Kastenschloss. L 19 cm. Dazu: 1 Paar feine, antike Ohrringe mit je 1 kleinen Perle und je 1 kleineren Diamantrose.  
CHF 450 / 500.–  
EUR 290 / 325.–
- 5031  
**1 Paar elegante Perl-Brillant-Diamant-Ohrringe 18K WG**  
Ohrringe mit Clipsystem. Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 crème-farbenen Zuchtperle. Grösse: 7 mm. Verziert mit je 1 ovalen Altschliff-Diamant von zus. ca. 0.80 ct., je 6 Brillanten von zus. ca. 0.48 ct. und je 3 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.40 ct., 8.7 gr.  
CHF 3 900 / 4 200.–  
EUR 2 500 / 2 700.–
- 5032\*  
**1 Paar elegante Perlen-Brillant-Ohrringer 18K WG**  
Ohrringe mit Clipsystem. Besetzt mit je 41 Brillanten von zus. ca. 0.91 ct., Hänger besetzt mit 1 sehr schönen, weissen und runden Perle. Grösse: 11.6 mm, L 5.3 cm. 13.4 gr.  
CHF 2 600 / 2 800.–  
EUR 1 700 / 1 800.–
- 5033  
**Creolen 18K GG/WG mit Brillant und Perle**  
Schauseite besetzt mit je 1 kleinen Brillant von ca. 0.03 ct., am Ende mit je 1 weissen, runden, beweglichen Perle verziert, ø 7 mm. L 2.2 cm, 7.5 gr.  
CHF 420 / 480.–  
EUR 270 / 310.–
- 5034  
**1 Paar Perl-Ohrringe 18K GG**  
Bestehend aus je 1 tropfenförmigen, weissen Kulturperle mit sehr schönem Lüster, ø 9.5 und 9.8 mm. L je 2 cm, 3.3 gr.  
CHF 400 / 440.–  
EUR 260 / 285.–
- 5035  
**Eleganter Perlen-Diamant-Brillant-Ring 18K WG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 2 rosa-farbenen Perlen und 1 gold-farbenen Perle, ø 6.6 bis 7 mm. Umgeben und verziert mit 10 Brillanten und 4 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.80 ct., RW 56, 8 gr.  
CHF 1 400 / 1 600.–  
EUR 905 / 1 050.–
- 5036  
**Perlen-Brillant-Ring 18K WG**  
Croisé-Ring, besetzt mit 1 weissen, runden Kulturperle, ø 6.1 mm und 1 Brillant von ca. 0.40 ct., RW 58, 4.2 gr.  
CHF 400 / 450.–  
EUR 260 / 290.–
- 5037\*  
**Mabéperl-Perlmutter-Ring, 18K GG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 weissen, schönen Mabéperle, ø 13.7 mm. Seitlich verziert mit Perlmutter. RW knapp 55, 5 gr.  
CHF 350 / 390.–  
EUR 225 / 250.–
- 5038\*  
**1 Paar klassische Mabéperl-Ohrrings, Fassung 18K WG**  
Clip besetzt mit je 1 schönen, weissen und leicht silberfarbenen Mabéperle; ø 16 mm. 14.1 gr.  
CHF 640 / 680.–  
EUR 415 / 440.–
- 5039\*  
**Langes Süswasserperlensautoir**  
Collier bestehend aus 235 rund-ovalen, weissen Süswasserperlen mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10 bis 11 mm. Kugelfermeoir 18K WG, mattiert. L 198 cm  
CHF 1 400 / 1 600.–  
EUR 905 / 1 050.–
- 5040\*  
**Multicolour-Süswasser-Collier, leicht im Verlauf**  
Collier bestehend aus 27 Süswasserperlen in Fantasieform. Farben: weiss, weiss leicht rosé-irisierend, lachs. Längliches Fermeoir 18K WG mattiert, in Form einer Barockperle. L 45 cm  
CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 840 / 970.–
- 5041\*  
**1 Paar lange Perlen-Diamant-Ohrringer 18K WG**  
Hänger bestehend aus 11 herzförmigen Gliedern, diese besetzt mit je 33 Diamanten von zus. ca. 0.27 ct.; am Ende mit je 1 tropfenförmigen, grossen, lachsfarbenen und tropfenförmigen Süswasserperle verziert. Grösse: 12.9 und 13.1 mm. L 6.2 cm, 13.1 gr.  
CHF 820 / 880.–  
EUR 530 / 570.–
- 5042\*  
**Multicolour-Süswasser-Collier**  
Collier bestehend aus 29 Süswasserperlen in Fantasieform. Farben: weiss, lachs, flieder. Kugelfermeoir 18K WG, mattiert. L 45.5 cm  
CHF 720 / 760.–  
EUR 465 / 490.–
- 5043\*  
**Feines Perlen-Gold-Collier mit Turmalin-Diamant-Anhänger/Brosche 18K WG**  
Collier bestehend aus feinen, rosa-farbenen Süswasserperlen mit Weissgold. Anhänger (kann auch als Brosche getragen werden) in Blumenform, Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Rosaturmalin, ø 5.4 mm. Verziert mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.06 ct., Collier mit Karabiner-Verschluss. L 44 cm  
CHF 600 / 650.–  
EUR 385 / 420.–
- 5044  
**Süswasserperlencollier**  
Collier bestehend aus 44 rund-ovalen Süswasserperlen, ø 9 bis 9.5 mm. Farbe: lachs, mit sehr schönem Lüster. Grosser Federring-Verschluss 14K GG/WG. L 45 cm  
CHF 500 / 550.–  
EUR 325 / 355.–



5045

5044

5042

5035

5054

5047

5041

5046

5031

5049

5050

5037

5032

5029

5038

5039

5039



5045

**Multicolour-Süsswasser-Collier mit passendem Bracelet**

Collier bestehend aus 46 rund-ovalen Süsswasserperlen. Farben: weiss, weiss leicht rosé-irisierend, silbergrau und gold-farben. Kugel-Magnetverschluss. L 43 cm. Passendes Bracelet mit 23 Süsswasserperlen in den gleichen Farben, elastisch.

CHF 480 / 520.-  
EUR 310 / 335.-

5046\*

**Süsswasserperlencollier**

Collier bestehend aus 40 weissen, rund-ovalen Süsswasserperlen mit sehr schönem Lüster. Grösse: 10 bis 11 mm. Kugelfermoir 18K WG, mattiert. L 44 cm

CHF 380 / 420.-  
EUR 245 / 270.-

5047\*

**Grosser Perl-Diamant-Anhänger 18K WG**

Anhänger besetzt mit 1 langen, weissen Süsswasserperle. Anhängeröse und Verzierungen mit Brillanten von zus. ca. 0.54 ct. J-K/vs-si verziert. L 6 cm, 15.9 gr.

CHF 1 700 / 1 900.-  
EUR 1 100 / 1 250.-

5048\*

**Moderner Perl-Diamant-Anhänger 18K WG**

Anhänger im Zentrum besetzt mit 1 weissen Süsswasserperle-Boutton, ø 9.2 mm. Entourage und Anhängeröse mit Diamanten von zus. ca. 0.16 ct. besetzt. 3.9 gr.

CHF 480 / 520.-  
EUR 310 / 335.-

5049\*

**Elegante Diamant-Perlen-Stabbrosche 18K WG**

Brosche in Form einer Blume. Besetzt mit einer länglichen Süsswasserperle. Farbe: lachs-gold. Stengel, Blatt und Verzierungen bestehend aus einer Viehlzahl von Brillanten von zus. ca. 1.27 ct. J-K/vs-si. L 9 cm, 21 gr.

CHF 2 500 / 2 700.-  
EUR 1 600 / 1 750.-

5050\*

**1 Paar elegante Perlen-Brillant-Ohrhinge 18K WG**

Ohrhinge mit Clipseystem. Stecker in Blumenform, besetzt mit vielen Brillanten von zus. ca. 1.98 ct.; Anhänger bestehend aus je 1 tropfenförmigen, weissen und schönen Süsswasserperle. Grösse: 12.2 mm. L 3.5 cm, 16.9 gr.

CHF 3 500 / 3 700.-  
EUR 2 250 / 2 400.-

5051\*

**1 Paar Perl-Brillant-Ohrhänger 18K WG**

Hänger am Ende besetzt mit je 1 grösseren, tropfenförmigen, weissen Süsswasserperle. Grösse: 12.8 und 13.1 mm. Mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.42 ct. J-K/vs-si verziert. L 3.5 cm, 9.5 gr.

CHF 1 700 / 1 900.-  
EUR 1 100 / 1 250.-



5025

5052\*

**1 Paar Perl-Brillant-Ohrhänger 18K GG**

Hänger am Ende besetzt mit je 1 grösseren, tropfenförmigen, crème-farbenen Süsswasserperle. Grösse: 12.8 und 12.9 mm. Mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.42 ct. J-K/vs-si verziert. L 3.5 cm, 9.5 gr.

CHF 1 700 / 1 900.-  
EUR 1 100 / 1 250.-

5053

**1 Paar Perlen-Brillant-Ohrhinge 14K WG**

Stecker in Form einer Schlaufe, besetzt mit je 14 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct. W/si, Hänger in Form einer tropfenförmigen, weissen Süsswasserperle. L 2.2 cm, 5.4 gr.

CHF 580 / 620.-  
EUR 375 / 400.-

5054

**1 Paar klassische Perl-Brillant-Ohrhinge 14K GG**

Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.10 ct. W/si. Mit je 1 weissen, bouton-förmigen Süsswasserperle verziert, ø 11.5 mm. L 1.6 cm, 5.9 gr.

CHF 580 / 620.-  
EUR 375 / 400.-

5055\*

**1 Paar Perl-Ohrhinge 18K WG**

Ohrhinge besetzt mit je 1 grösseren, crème-farbenen und tropfenförmigen Süsswasserperle. Grösse: 11.7 mm. L 2.5 cm, 5.8 gr.

CHF 400 / 440.-  
EUR 260 / 285.-

5056

**1 Paar moderne Perl-Ohrhinge 18K GG**

Stecker in Dreiecksform, mattiert, mit je 1 Brillant von 0.02 ct. verziert. Besetzt mit je 1 ovalen, weissen Süsswasserperle, ø 9 mm. L 1.9 cm, 5.5 gr.

CHF 360 / 390.-  
EUR 230 / 250.-

5057\*

**Moderner Perlen-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite in Blumenform, besetzt mit total 4 dunklen Süsswasserperlen, ø 5 mm. Verziert mit 50 Brillanten von zus. ca. 0.63 ct., RW 53, 6.9 gr.

CHF 1 300 / 1 500.-  
EUR 840 / 970.-

5058\*

**Moderner Perl-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 weissen Süsswasserperle-Boutton, ø 9 mm. Entourage und Ringsätze mit Diamanten von zus. ca. 0.34 ct. verziert. RW 53, 6.1 gr.

CHF 940 / 980.-  
EUR 605 / 630.-

Passend zu Nr. 5048.

5059\*

**Perlmutter-Ring 18K GG**

Ovale Schauseite, besetzt mit rosa-farbenem Perlmutter. RW 54, 5.5 gr.

CHF 350 / 390.-  
EUR 225 / 250.-

5065

**Elegante Diamant-Brosche Silber und Rotgold, anfangs 19. Jh.**

Brosche durchbrochen, besetzt mit einer Viehlzahl von Altschliff-Diamanten und kleinen Diamantrosen (1 kleiner Stein fehlt) von zus. ca. 4.0 ct., Verschluss ergänzt. 11.4 gr.

CHF 2 600 / 3 000.-  
EUR 1 700 / 1 950.-

5066\*

**Collier mit kleinen Perlen, Goldblech, Mitte 19. Jh.**

Collier (später) mit fest montiertem Mittelteil. Dieses in der Mitte mit 1 rechteckigen roten Stein-Dublette besetzt, umgeben von kleinen Perlen. Anhänger mit 1 kleineren, rechteckigen roten Stein-Dublette verziert. L 44 cm.

CHF 1 100 / 1 300.-  
EUR 710 / 840.-

5067

**Email-Anhänger, Genf 1856, Fassung Gelbgold und Goldplaque**

Rechteckiger Anhänger. Schönes Email mit Ansicht von Genf, unten rechts signiert C. Glardon (Genf 1825-1887) und rückseitig datiert 1856. L 7 cm, B 4.8 cm. Mit Original-Etui.

CHF 550 / 600.-  
EUR 355 / 385.-

5068\*

**Anhänger in Form einer Mandoline, Gelbgold, Frankreich 19. Jh.**

L 2.6 cm, 1.4 gr. CHF 520 / 560.-  
EUR 335 / 360.-

5069

**Anhänger/Brosche mit Perlen, 19. Jh., Verzierung Gelbgold**

Dekorativer, ovaler, grösserer Anhänger (auch als Brosche zu tragen) mit eingearbeiteten, kleinen Perlen auf schwarzem Untergrund; Fassung mit Verzierungen. L 6 cm, 4 cm.

CHF 450 / 490.-  
EUR 290 / 315.-

5070

**Attraktive, elegante Smaragd-Diamant-Rubin-Brosche mit Email und Gelbgold, Historismus**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen, grösseren Smaragd-Cabochon, verziert mit 2 länglich-ovalen Diamanten und 1 ovalen Diamant sowie 1 runden und 1 ovalen Edelstein. Umgeben mit weissem, rotem, schwarzem und grünem Email. Verziert mit total 4 weissen, echten Perlen. L 5.5 cm

CHF 10 000 / 11 000.-  
EUR 6 450 / 7 100.-

5071

**Email-Diamant-Brosche 18K GG und Silber, 19. Jh.**

Brosche in Form einer Masche, mit blauem Email verziert (leicht bestossen) und in der Mitte mit 3 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 0.92 ct. besetzt. Abschliessend mit 1 weissen Perle ø 5.6 mm verziert. L 3.3 cm, B 4.5 cm, 9.5 gr.

CHF 1 300 / 1 500.-  
EUR 840 / 970.-

5072

**Smaragd-Granat-Collier mit passenden Ohringen, Vermeil; Historismus, Ende 19. Jh**

Collier mit runden Smaragden, Granaten und kleinen Rubinen verziert. Fest montierter Anhänger besetzt mit Smaragden diverser Schliiffformen und runden Granaten. Kastenschloss, L 60 cm, 57 gr.; passende Ohringe, besetzt mit je 1 runden und je 1 länglichen Smaragd. Mit kleinen Perlen verziert. L 4.5 cm, 14.9 gr.

CHF 1 900 / 2 200.-  
EUR 1 250 / 1 400.-

5073

**Strick-Collier 18K GG mit Email-Anhänger Ende 19. Jh., vergoldet**

Strick-Collier mit Bajonett-Verschluss. L 41 cm, 9.7 gr.; ovaler Anhänger, vergoldet, verziert mit dunkelblauem Email. Zentrum besetzt mit ovalem, kleineren Email. Darstellung: Die Blumenpflücker.

CHF 650 / 700.-  
EUR 420 / 450.-

5074

**Diamant-Solitär 18K WG**

Schauseite besetzt mit 1 Altschliff-Diamant im Vollschliff von ca. 0.85 ct. mit Beschädigung auf der Oberseite Richtung Hauptfacette. RW 57, 3.9 gr.

CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

5075

**Smaragd-Diamant-Perlen-Brosche mit Gelbgold**

Assemblage. Zentrum besetzt mit 1 Diamant-Rose, umgeben von 4 Perlen und kleinen, weissen Perlen. Verziert mit 5 rechteckigen Smaragden unterschiedlicher Grösse und 1 kleinen Smaragd-Kugel. Am Ende mit 1 länglichen Smaragd-Tropfen verziert. L 5.5 cm

CHF 800 / 850.-  
EUR 515 / 550.-



5080

5076

**Saphir-Diamant-Ring GG/Silber**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir ca. 5.9 x 5.9 x 3.5 mm. Umgeben von 12 Diamanten von zus. ca. 0.15 ct., Ringschiene verziert mit je 1 Diamanten. RW 55, 3.4 gr.

CHF 400 / 450.-  
EUR 260 / 290.-

5077

**Lange Türkis-Perlen-Email-Brosche versilbert, Ende 19. Jh.**

Brosche besetzt mit 7 ovalen und 3 runden, kleinen Türkisen unterschiedlicher Grösser. Mit weissem und schwarzem Email sowie 5 kleinen Perlen verziert.

L 9 cm  
CHF 320 / 360.-  
EUR 205 / 230.-

5078

**Granat-Perlen-Brosche, Silber**

Runde, hübsche Brosche. Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Granat, umgeben von 10 runden, facettierten Granaten (schöne Qualität). Mit feinen, kleinen Perlen verziert. D = 2 cm, 3.5 gr.

CHF 450 / 500.-  
EUR 290 / 325.-

5079

**Elegante Diamant-Brosche Gelbgold und Silber, 20er Jahre**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 1.20 ct., verziert mit 58 Diamant-Rosen von zus. ca. 1.80 ct. (1 kleiner Stein fehlt). L 7.6 cm

CHF 2 600 / 2 800.-  
EUR 1 700 / 1 800.-

5080

**Prachtvolles Diamant-Bracelet, Platin, Art Déco**

Sehr schön gearbeitetes Bracelet. Zentrum besetzt mit 1 Altschliff-Diamant von ca. 2.10 ct.; Bracelet besetzt und verziert mit total 94 Diamanten von zus. ca. 4.20 ct., Kastenschloss mit seitlicher Sicherung. L 15.5 cm, 14.5 gr.

CHF 20 000 / 22 000.-  
EUR 12 900 / 14 200.-

5081

**Prachtvoller Smaragd-Diamant-Anhänger/Brosche, Platin, Van Cleef & Arpels, Paris 1931**

Eine wunderschöne Arbeit von Van Cleef & Arpels, nummeriert 2 90 27. Der Anhänger kann auch als Brosche getragen werden und ist im Zentrum unsichtbar gefasst mit 1 sehr grossen Smaragd-Cabochon von 58.67 ct.; Herkunft: Kolumbien. Durchbrochen und fächerartig gearbeitete Fassung, zum Teil mit kleinen Blümchen, besetzt mit kleinen Diamanten.

B und L 4.6 cm, 28.8 gr. (Abbildung vergrössert)  
CHF 58 000 / 60 000.-  
EUR 37 400 / 38 700.-

**Gutachten:**

Edelstein-Gutachten von Marc-André Joye, Gemmologe GIA. Lausanne, 23. Februar 2005.



5082

5082

**Aquamarin-Diamant-Ring 18K WG, Art Déco**

Ringschiene von Juwelier Kurz ergänzt. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Aquamarin ca. 16 x 11.5 x 7.5 mm. Seitlich mit je 7 kleinen Achtkant-Diamanten verziert. RW 54, 6.5 gr.

CHF 2 200 / 2 500.-  
EUR 1 400 / 1 600.-





- 5083  
**1 Paar elegante Diamant-Ohrhänger, Platin, Art Déco**  
 Sehr schön gearbeitete Ohrhänger, mit kleinen Diamanten verziert. Hänger am Ende mit je 1 grossen Altschliff-Diamant von je ca. 2.0 ct. besetzt. L 3.5 cm, 4.7 gr.  
 CHF 10 000 / 12 000.–  
 EUR 6 450 / 7 750.–
- 5084\*  
**Elegante Diamant-Brosche in Platin, Genf, Art Déco**  
 Schön gearbeitete, rechteckige Brosche. Besetzt mit 58 Altschliff- und Achtkant-Diamanten von zus. ca. 2.40 ct.. L 4.5 cm, B 2 cm. 10.2 gr.  
 CHF 2 600 / 2 800.–  
 EUR 1 700 / 1 800.–
- 5085  
**Elegante Perlen-Diamant-Stabbs Brosche, Platin, Art Déco**  
 Sehr schön gearbeitete Brosche. Besetzt mit total 8 runden, weissen Perlen. Umgeben von 82 Altschliff-Diamanten. L 5.5 cm, 11 gr.  
 CHF 1 500 / 1 800.–  
 EUR 970 / 1 150.–
- 5086  
**Diamant-Brosche 18K GG/WG, Jugendstil**  
 Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rund-ovalen Altschliff-Diamant von ca. 0.27 ct., verziert mit 11 kleinen Diamant-Rosen. L 4.4 cm, 4.4 gr.  
 CHF 350 / 400.–  
 EUR 225 / 260.–
- 5087  
**Diamant-Ring 18K WG**  
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 2 Altschliff-Diamanten von zus. ca. 1.45 ct. K/si. RW 51.5, 5.3 gr  
 CHF 4 600 / 4 800.–  
 EUR 2 950 / 3 100.–
- 5088  
**Feiner Smaragd-Brillant-Ring 18K GG/Platin**  
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen Smaragd von ca. 0.40 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.23 ct.; RW 52.5, 2.2 gr.  
 CHF 420 / 480.–  
 EUR 270 / 310.–
- 5089  
**Elegantes Aquamarin-Collier 18K GG/WG, anfangs 40er Jahre**  
 Anfertigung. Schlangencollier in der Mitte besetzt mit total 5 rechteckigen, facettierten Aquamarinen: Mittelstein ca. 17.45 ct., 4 Aquamarine zus. ca. 13.60 ct.; Fassung des Zentrums-Aquamarins mit 14 kleinen Achtkant-Diamanten verziert und in Weissgold gefasst. Collier mit Kastenschloss und Achtersicherung. L 42 cm, 74 gr.  
 CHF 8 000 / 8 500.–  
 EUR 5 150 / 5 500.–
- 5090  
**Elegantes Aquamarin-Brillant-Bracelet 18K GG/WG, anfangs 40er Jahre**  
 Anfertigung. Bracelet im Schlangenmotiv. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 9.5 ct., flankiert von je 4 Brillanten in Weissgold gefasst von zus. ca. 0.25 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18 cm (mit 2 Verlängerungsglieder von je 1.1 cm), 27 gr.  
 CHF 2 500 / 2 700.–  
 EUR 1 600 / 1 750.–  
*Passend zu Collier Nr. 5089.*
- 5091  
**Eleganter Aquamarin-Brillant-Ring 18K GG/WG, anfangs 40er Jahre**  
 Anfertigung. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Aquamarin von ca. 10.0 ct., flankiert von je 3 Brillanten in Weissgold gefasst von zus. ca. 0.10 ct., RW 51, 10.6 gr.  
 CHF 1 800 / 2 000.–  
 EUR 1 150 / 1 300.–  
*Passend zu Collier Nr. 5089 und Bracelet 5090.*
- 5092  
**Collier 18K GG mit Amethyst-Anhänger 14K GG**  
 Kordel-Collier mit Karabinerverschluss, L 45 cm. Fassung des Anhängers durchbrochen, Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Amethyst. 12 gr.  
 CHF 360 / 390.–  
 EUR 230 / 250.–
- 5093\*  
**Amethyst-Herrenring 14K GG**  
 Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grösseren Amethyst. Ringansätze mit Verzierungen. RW knapp 64, 14.4 gr.  
 CHF 480 / 520.–  
 EUR 310 / 335.–
- 5094  
**Karneol-Ring 18K GG**  
 Fassung und Ringschiene schön gearbeitet. Schauseite besetzt mit 1 gravierten Karneol. RW 60, 10.6 gr.  
 CHF 400 / 450.–  
 EUR 260 / 290.–
- 5100  
**Elegantes Collier mit grossem Smaragd-Brillant-Anhänger 18K GG**  
 8-Rang-Drahtcollier mit Bajonett-Verschluss. Massiver, ovaler Anhänger. Zentrum besetzt mit 1 grossen Smaragd-Cabochon von ca. 30 ct.; Herkunft: Brasilien. Umgeben und verziert mit total 76 Brillanten von zus. ca. 1.60 ct. H/IF. 30.9 gr.  
 CHF 6 000 / 6 400.–  
 EUR 3 850 / 4 150.–

*Gutachten:*  
 Nr. B-85025. Nürnberg, 17. März 2000.



5072



5072



5072



5094



5075



5070



5069



5067



5073



5087



5085



5083



5084



5083



5079



5101

**Collier mit elegantem Smaragd-Brillant-Anhänger 18K GG/WG**

Ankercollier mit Federring-Verschluss. Anhängeröse besetzt mit 9 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. W/vvs. Besetzt mit 1 rechteckigen Smaragd aus Brasilien von ca. 3.7 ct., L 45.5 cm. 21 gr. CHF 3 000 / 3 300.–  
EUR 1 950 / 2 150.–

*Gutachten:*

Nr. B-128025. Nürnberg, 6. Juni 2003.

5102

**Collier mit modernem Smaragd-Kreuzanhänger 18K GG**

Ankercollier mit Federringverschluss, L 64 cm. Der Anhänger ist eine Anfertigung und im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd von ca. 5.6 ct., L 3.5 cm, 17.7 gr.; mit Etui. CHF 2 400 / 2 800.–  
EUR 1 550 / 1 800.–

5103

**Eleganter Perlen-Diopsid-Amethyst-Anhänger/Brosche, 18K GG**

Formschöne Brosche, kann auch als Anhänger getragen werden. Zentrum besetzt mit 1 runden Amethyst-Cabochon; umgeben von 4 weissen, tropfenförmigen Perlen. Verziert mit 12 runden Diopsid-Cabochons. L 4.5 cm, 18 gr. CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–

5104\*

**Elegante Smaragd-Rubin-Saphir-Diamant-Brosche 18K GG**

Brosche in Form eines Blumenkorbes. Blumen bestehend aus: 9 Smaragden von zus. ca. 0.49 ct., 9 Rubinen von zus. ca. 0.78 ct., 7 Saphiren von zus. ca. 0.52 ct., umgeben und verziert mit 62 Diamanten von zus. ca. 0.48 ct., L 3.6 cm, B 2.5 cm. 10.2 gr. CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–

5105

**Smaragd-Brillant-Bracelet 18K WG, Bucherer**

Schauseite mattiert. In der Mitte besetzt mit 6 ovalen, facettierten Smaragden im Verlauf von zus. ca. 2.0 ct., dazwischen mit je 1 Brillant verziert, total 7 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L 19 cm, 15 gr. CHF 3 200 / 3 500.–  
EUR 2 050 / 2 250.–

5106

**Rainbow-Bracelet 18K WG**

Schön gearbeitetes Bracelet, bestehend aus folgenden Edelstein-Carrés: Aquamarin ca. 1.68 ct., Amethyst ca. 2.52 ct., Turmalin ca. 2.97 ct., Citrin ca. 2.52 ct. und Granat ca. 3.5 ct.; Kastenschloss mit versteckter Sicherung und Sicherheitskettchen. L 20 cm, 24 gr. CHF 950 / 1 100.–  
EUR 615 / 710.–

5107

**Smaragd-Panzerbracelet 18K GG, Bucherer**

Massives Flachpanzer-Bracelet. Besetzt mit total 5 ovalen Smaragden. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19.5 cm, 17.7 gr. CHF 500 / 550.–  
EUR 325 / 355.–



5066

5108\*

**1 Paar elegante, klassische Smaragd-Ohringe 18K GG**

Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Smaragd von zus. ca. 2.92 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 1.08 ct., 6 gr. CHF 2 900 / 3 200.–  
EUR 1 850 / 2 050.–

5109

**1 Paar elegante Smaragd-Südseeperl-Ohringe 18K GG**

Runde Stecker, Zentrum besetzt mit je 1 rund-ovalen Smaragd-Cabochon aus Brasilien von zus. ca. 8.0 ct., Entourage bestehend aus je 20 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct. W/vvs. Hänger abnehmbar, besetzt mit je 1 tropfenförmigen, leicht barocken Südsee-Zuchtperle. Farbe: weiss bis leicht silbergrau. Grösse: 14.4 und 14.2 mm. L 3.4 cm, 23 gr. CHF 4 000 / 4 400.–  
EUR 2 600 / 2 850.–

*Gutachten:*

Nr. B-101001. Nürnberg, 6. März 2001

5110\*

**1 Paar lange Smaragd-Perlen-Ohrhänger 18K GG**

Ohrhänger besetzt mit je 2 runden, facettierten und je 1 ovalen, facettierten Smaragd. Umgeben und verziert von kleinen, weissen Perlen. L 5.5 cm, 14.5 gr. CHF 920 / 980.–  
EUR 595 / 630.–

5111\*

**1 Paar Peridot-Diamant-Ohrstecker 18K WG**

Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Peridot von zus. ca. 4.54 ct., Entourage bestehend aus Diamanten von zus. ca. 0.28 ct., 3.3 gr. CHF 520 / 580.–  
EUR 335 / 375.–

*Passend zu Nr. 5124*

5112\*

**1 Paar feine Smaragd-Diamant-Ohrstecker 18K WG**

Stecker in Tropfenform. Zentrum besetzt mit je 1 Smaragd-Tropfen von zus. ca. 0.80 ct., Entourage bestehend aus je 16 Diamanten von zus. ca. 0.22 ct., 1.7 gr. CHF 420 / 460.–  
EUR 270 / 295.–

5113\*

**Exklusiver Smaragd-Brillant-Ring 18 WG**

Prachtvoller Ring. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten, sehr schönen Smaragd aus Kolumbien von ca. 4.09 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 2.01 ct., RW 56, 10.1 gr. CHF 12 200 / 12 500.–  
EUR 7 850 / 8 050.–

5114

**Prachtvoller Smaragd-Brillant-Ring 18K GG**

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd im Treppenschliff von ca. 14.2 ct. (ein Einschluss ist am Unterteil zur Oberfläche hin leicht geöffnet). Umgeben und verziert mit 2 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct. si sowie 80 Brillanten si von zus. ca. 2.40 ct.; RW knapp 57, 17.4 gr.

CHF 17 000 / 18 000.–  
EUR 10 950 / 11 600.–

GRAF GEM; Winterthur, 17.11.2004.

5115

**Looser Smaragd von 2.672 ct.**

Smaragd im Treppenschliff mit einem klaren, schönen und starken Grün, 9.21 x 7.15 x 5.49 mm, 2.672 ct. CHF 2 700 / 3 000.–  
EUR 1 750 / 1 950.–

*Gutachten:*

Gemmologisches Labor Gübelin. Luzern, 9. September 2001.

5116

**Breites Collier im Verlauf mit Turmalin 18K GG**

Collier im Rundpanzer-Motiv, Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Turmalin von ca. 14.5 x 13 x 9.2 mm. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 42.5 cm, 56 gr. CHF 2 200 / 2 500.–  
EUR 1 400 / 1 600.–

5117

**Moderner Smaragd-Brillant-Ring 18K GG**

Breite Ringschiene, Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Smaragd aus Brasilien von ca. 2.8 ct., flankiert von je 3 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct. W/vvs-vs. RW 54.5, 11 gr.

CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 300 / 1 400.–

*Gutachten:*

Nr. B-128010. Nürnberg, 6. Juni 2003.

5118\*

**Moderner Farbstein-Alliance 18K WG**

Breiter Alliance, besetzt mit diversen Edelsteinen von zus. ca. 3.80 ct., RW 55, 13.5 gr. CHF 1 900 / 2 100.–  
EUR 1 250 / 1 350.–



5119



5121



5100



5109



5109



5102



5103



5101



5106



5129



5114



5108



5108



5125



5113



5105



5154



5154



5122



5117



5104



5111



5111



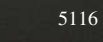
5124



5130



5131



5116



5201



- 5119  
**Klassischer Smaragd-Bandring 18K GG**  
Massiver Ring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Smaragd-Cabochon von ca. 3.0 ct., Herkunft: Brasilien. RW 56, 10.8 gr.  
CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 300 / 1 400.–
- Gutachten:*  
Nr. B-128007. Nürnberg, 6. Juni 2003.
- 5120  
**Losser Smaragd von 1.75 ct.**  
Rechteckig, facettierter Smaragd im Smaragd-Schliff, 6.6 x 9 mm, 1.75 ct., Herkunft: Afrika, Sambia.  
CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–
- Quittung über Kaufpreis von CHF 6'200.–.
- 5121  
**Klassischer Smaragd-Ring mit Brillant 18K GG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Smaragd-Cabochon aus Brasilien von ca. 5.0 ct., verziert mit 1 Brillant von ca. 0.05 ct. W/if-vvs. RW 58, 10.5 gr.  
CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–
- Gutachten:*  
Nr. B-118005. Nürnberg, 19. Mai 2003.
- 5122\*  
**Klassischer Smaragd-Brillant-Ring 18K GG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, facettierten und schönen Smaragd von ca. 1.23 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.27 ct., RW 53, 3.9 gr.  
CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 840 / 970.–
- 5123  
**Smaragd-Diamant-Brillant-Ring 14K WG**  
Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 0.50 ct., umgeben und verziert von total 6 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.30 ct. sowie 4 Brillanten von zus. ca. 0.13 ct. (2 Steine fehlen). RW 56, 2.9 gr.  
CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–
- 5124\*  
**Peridot-Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Peridot von ca. 5.48 ct., Entourage bestehend aus Diamanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 55, 5.3 gr.  
CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–
- 5125\*  
**Smaragd-Brillant-Ring 18K GG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 8 Smaragd-Carrés von zus. ca. 0.73 ct., verziert mit 32 Brillanten von zus. ca. 0.66 ct., RW 54, 6.9 gr.  
CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–
- 5126\*  
**Smaragd-Diamant-Ring 18K GG**  
Besetzt mit 47 Smaragd-Carrés und -Baguetten von zus. ca. 1.47 ct., verziert mit 8 Diamanten von zus. ca. 0.04 ct.; RW 53, 8.6 gr.  
CHF 920 / 960.–  
EUR 595 / 620.–
- 5127  
**Smaragd-Brillant-Ring 18K GG, Tännler**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Smaragd von ca. 0.90 ct.; flankiert von je 1 Brillant, zus. ca. 0.30 ct., RW 53; 5.5 gr.  
CHF 850 / 900.–  
EUR 550 / 580.–
- 5128\*  
**Peridot-Diamant-Herzring 18K WG**  
Croisé-Ring, Schauseite besetzt mit total 2 Peridots in Herzform von zus. ca. 2.80 ct., verziert mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.04 ct., RW 55, 5 gr.  
CHF 400 / 440.–  
EUR 260 / 285.–
- 
- 5115
- 5129  
**Turmalin-Diamant-Collier 14K GG/WG**  
Collier besetzt mit total 14 rechteckigen, facettierten afrikanischen Turmalinen. Zwischenglieder mit Blattmotiven in Gelb- und Weissgold, besetzt mit kleinen Diamantrosen. Federring-Verschluss, L 39 cm. 15.4 gr.  
CHF 3 200 / 3 400.–  
EUR 2 050 / 2 200.–
- 5130\*  
**Moderner, massiver Turmalin-Ring 18K GG**  
Anfertigung, signiert HERZOG. Schauseite besetzt mit 1 grossen Turmalin in Dreiecksform von ca. 30.0 ct.; Entourage bestehend aus 16 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.16 ct., L 3.8 cm, B 2.9 cm. 13.1 gr.  
CHF 1 100 / 1 300.–  
EUR 710 / 840.–
- 5131\*  
**Turmalin-Diamant-Brosche 18K GG/WG**  
Rechteckige Brosche, durchbrochen. Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, schönen Turmalin von ca. 6.80 ct.; Entourage bestehend aus 16 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.16 ct., L 3.8 cm, B 2.9 cm. 13.1 gr.  
CHF 700 / 750.–  
EUR 450 / 485.–
- 5132\*  
**Turmalin-Brillant-Ring 18K GG/WG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Turmalin. Flankiert von je 5 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct., RW 55.5, 7.4 gr.  
CHF 700 / 750.–  
EUR 450 / 485.–
- 5133  
**Feiner Turmalin-Brillant-Ring 18K GG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Turmalin von ca. 0.45 ct., flankiert von je 2 Brillanten von zus. ca. 0.07 ct., RW 57, 3.5 gr.  
CHF 360 / 390.–  
EUR 230 / 250.–
- 5134  
**Turmalin-Diamant-Ring 18K GG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Turmalin von ca. 1.80 ct., flankiert von je 1 Diamant von zus. ca. 0.04 ct., RW 53, 2.7 gr.  
CHF 360 / 390.–  
EUR 230 / 250.–
- 5138  
**Grosses Rubin-Perlen-Collier mit Rosé- und Gelbgold 375, naher Osten**  
Collier mit zwei Bügeln, vorne mit grossem Mittelteil. Dieses besetzt mit 84 runden Rubinen von zus. ca. 8.0 ct., verziert mit einer Viehzahl von kleinen, weissen Perlen. Verschluss mit Sicherung. 56 gr.  
CHF 2 000 / 2 400.–  
EUR 1 300 / 1 550.–
- 5139  
**Elegantes Rubin-Brillant-Rivière-Bracelet 18K GG, Kurz**  
Schön gearbeitetes Gliederbracelet bestehend aus 25 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 5.50 ct. und 25 Brillanten von zus. ca. 3.75 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L 18 cm, 14.8 gr.  
CHF 6 500 / 7 000.–  
EUR 4 200 / 4 500.–
- 5140\*  
**Rubin-Diamant-Rivière-Bracelet 18K WG**  
Gliederbracelet besetzt mit total 30 ovalen, facettierten Rubinen von zus. ca. 6.64 ct., dazwischen mit je 2 Diamanten (total 60 Diamanten) von zus. ca. 0.34 ct. verziert. Kastenschloss mit versteckter Sicherung.  
L 18 cm  
CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 100 / 1 250.–
- 5141\*  
**Rubin-Brillant-Armsprange 18K GG**  
Schauseite mit 2 Raubkatzen, besetzt mit runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 2.71 ct.; verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.93 ct.; seitliches Kastenschloss mit Achtersicherung. 18.9 gr.  
CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–
- 5142\*  
**Rubin-Brillant-Tennisbracelet 18K WG**  
Gliederbracelet besetzt mit total 42 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 0.96 ct. und 7 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct., L 18.8 cm, 11.9 gr.  
CHF 820 / 860.–  
EUR 530 / 555.–
- 5143  
**Rubin-Diamant-Bracelet 18K WG**  
Geflochtenes Bracelet. Schauseite im Zentrum besetzt mit 9 kleinen Rubinen im Verlauf, verziert mit kleinen Achtkant-Diamanten. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.7 cm, 20.7 gr.  
CHF 520 / 560.–  
EUR 335 / 360.–

5144

**Rubin-Panzerbracelet 18K GG, Bucherer**

Massives Flachpanzer-Bracelet, besetzt mit total 5 Rubin-Cabochons. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.5 cm, 19.9 gr. CHF 500 / 550.-  
EUR 325 / 355.-

5145

**Rubin-Diamant-Bracelet GG 450**

Bracelet besetzt mit 21 ovalen, facettierten Rubinen von zus. ca. 6.0 ct., dazwischen mit je 2 kleinen Diamanten verziert. Kastenschloss mit Achtersicherung und Sicherheitskettchen. L 16 cm, 12 gr. CHF 320 / 360.-  
EUR 205 / 230.-

5146\*

**1 Paar elegante, klassische Rubin-Brillant-Ohrstecker 18K GG**

Schauseite in der Mitte besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Rubin (erhitzt) von zus. ca. 3.0 ct., Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 1.07 ct., 6.4 gr. CHF 3 000 / 3 200.-  
EUR 1 950 / 2 050.-

Passend zu Nr. 5159.

5147\*

**1 Paar attraktive Rubin-Brillant-Ohrstecker in Herzform, 18K GG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 Rubin-Herz von zus. ca. 2.0 ct., umgeben und verziert mit je 29 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., 8.4 gr. CHF 2 400 / 2 600.-  
EUR 1 550 / 1 700.-

5148\*

**1 Paar Rubin-Brillant-Ohrstecker 18K WG**

Stecker besetzt mit je 6 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 2.22 ct., Zentrum mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.52 ct. verziert, 4.1 gr. CHF 1 200 / 1 400.-  
EUR 775 / 905.-

5149

**1 Paar elegante Rubin-Brillant-Ohrclips 18K GG**

Schön gearbeitete, massive Ohrclips in Tropfenform. Schauseite in der Mitte besetzt mit je 1 Rubin-Tropfen, umgeben von je 10 Brillanten von zus. ca. 0.66 ct., L 2.5 cm, 18.2 gr. CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

5150\*

**1 Paar Rubin-Diamant-Ohrhänge 18K WG, in Blätterform**

Ohrhänge besetzt mit je 22 Rubin-Carrés von zus. ca. 2.50 ct., verziert mit je 35 Diamanten von zus. ca. 0.26 ct., B 2 cm, 11.8 gr. CHF 940 / 980.-  
EUR 605 / 630.-

5151

**1 Paar klassische Rubin-Ohrstecker, Fassung 18K WG**

In vier Griffen gefasst mit je 1 runden, schönen Burma-Rubin von zus. ca. 1 ct., 1.8 gr. CHF 900 / 950.-  
EUR 580 / 615.-



5138

5152\*

**1 Paar Amethyst-Diamant-Ohrhänger 18K WG**

Fassung besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.24 ct., Ohrhänge am Ende mit je 1 facettierten Amethyst-Tropfen verziert. L 4 cm, 4.3 gr. CHF 680 / 740.-  
EUR 440 / 475.-

5153\*

**1 Paar Granat-Diamant-Ohrhänge 18K WG**

Stecker im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Granat von zus. ca. 4.20 ct., Entourage bestehend aus Diamanten von zus. ca. 0.28 ct., 3.6 gr. CHF 460 / 490.-  
EUR 295 / 315.-

5154\*

**1 Paar Rubin-Saphir-Smaragd-Ohrhänge 18K WG**

Ohrhänge mit Clipsystem. Schauseite besetzt mit je 4 runden, facettierten Rubinen, Saphiren und Smaragden, blumenförmig angelegt, zus. ca. 3.09 ct., Zentrum mit je 1 kleinen Diamant verziert. L 2.2 cm, 10.6 gr. CHF 420 / 460.-  
EUR 270 / 295.-

5155\*

**Exklusiver Rubin-Diamant-Ring 18K WG/GG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 sehr schönen, unerhitzten Rubin von ca. 2.34 ct., flankiert von je 1 halbmondförmigen Diamant von zus. ca. 0.30 ct., RW 52, 3.1 gr. CHF 16 000 / 17 000.-  
EUR 10 300 / 10 950.-

Gutachten:

Gemresearch Swisslab, Nr. GRS2004-060878. Luzern, 28. Juni 2004.

5156\*

**Attraktiver Rubin-Brillant-Ring 18K WG/GG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, sehr schönen pinkisch-roten, unerhitzten Burma-Rubin von 2.43 ct., Entourage bestehend aus kleinen, runden Rubinen. Umgeben und verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., RW 53, 8.7 gr. CHF 7 000 / 7 500.-  
EUR 4 500 / 4 850.-

Gutachten:

Gemresearch Swisslab, Nr. GRS2005-020404. Luzern, 2. Februar 2005.

5157\*

**Rubin-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Rubin von ca. 1.24 ct., flankiert von je 3 Diamant-Baguetten im Verlauf von zus. ca. 0.40 ct., RW 53, 3 gr. CHF 3 700 / 3 900.-  
EUR 2 400 / 2 500.-

5158\*

**Rubin-Brillant-Ring 18K GG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen Rubin-Herz (erhitzt) von ca. 1.63 ct.; Entourage bestehend aus 16 Brillanten und Bandsätze aus 19 Brillanten, total 0.74 ct., RW knapp 54, 5.1 gr. CHF 2 800 / 3 000.-  
EUR 1 800 / 1 950.-

5159\*

**Klassischer, eleganter Rubin-Brillant-Ring 18K GG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Rubin (erhitzt) von 1.81 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.83 ct., RW 55, 5 gr. CHF 2 700 / 2 900.-  
EUR 1 750 / 1 850.-

5160\*

**Breiter, eleganter Rubin-Alliance-Ring 18K WG**

Alliance bestehend aus 3 Reihen ovaler, facettierter Rubine von zus. ca. 14.3 ct. (erhitzt), dazwischen mit je 1 kleinen Brillant von zus. ca. 0.56 ct. J-K/ vs-si verziert. RW 55, 15.3 gr. CHF 2 500 / 2 700.-  
EUR 1 600 / 1 750.-



- 5161  
**Klassischer Rubin-Brillant-Ring 18K GG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Rubin von ca. 0.85 ct., doppelte Brillant-Entourage bestehend aus total 20 Brillanten von zus. ca. 1.0 ct., RW 56, 5.8 gr. CHF 1 800 / 2 000.–  
EUR 1 150 / 1 300.–
- 5162\*  
**Rubin-Brillant-Ring 18K WG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit total 9 Rubin-Carrés von zus. ca. 0.97 ct., flankiert von je 24 von zus. ca. 0.50 ct., RW 53, 8.3 gr. CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 100 / 1 250.–
- 5163\*  
**Rubin-Brillant-Diamant-Ring 18K WG**  
Durchbrochener Ring, Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Rubin von ca. 0.24 ct., umgeben und verziert mit total 78 Brillanten und Diamanten von zus. ca. 0.56 ct., RW 55.5, 9.5 gr. CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–
- 5164\*  
**Rubin-Diamant-Ring 18K WG**  
Attraktiver Ring, Schauseite besetzt mit total 3 ovalen, facettierten Rubinen von zus. ca. 0.83 ct., verziert mit 24 Diamanten von zus. ca. 0.28 ct., RW knapp 53, 5.7 gr. CHF 850 / 900.–  
EUR 550 / 580.–
- 5165\*  
**Rubin-Diamant-Ring 18K GG**  
Gekreuzte Ringschiene. Besetzt mit 18 Rubin-Baguetten von zus. ca. 1.39 ct., verziert mit total 28 Diamanten von zus. ca. 0.15 ct., RW knapp 53, 7.4 gr. CHF 620 / 660.–  
EUR 400 / 425.–
- 5166  
**Grosser Rubin-Herrenring 18K WG**  
Schauseite mattiert, Zentrum besetzt mit 1 ovalen Sternrubin-Cabochon von ca. 19 x 17 mm. RW 71.5, 30.1 gr. CHF 580 / 620.–  
EUR 375 / 400.–
- 5167  
**Rubin-Brillant-Ring 18K GG**  
Bandring, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Rubin-Cabochon. Flankiert von je 2 Brillanten von zus. ca. 0.06 ct., RW 53, 3.9 gr. CHF 360 / 390.–  
EUR 230 / 250.–
- 5168\*  
**Massiver Rubin-Ring, Silber 925**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Rubin von ca. 42.13 ct., Silber-Fassung, RW 55, 18.6 gr. CHF 360 / 390.–  
EUR 230 / 250.–
- 5169  
**Zopfketten mit Turmalin-Brillant-Anhänger 14K GG**  
Collier mit integriertem Mittelteil und fest montiertem Anhänger, dieser besetzt mit 1 ovalen Rosaturmalin-Cabochon, 1 kleinen Brillant verziert. Collier mit Karabiner-Verschluss. L 42.5 cm, 25.7 gr. CHF 800 / 900.–  
EUR 515 / 580.–
- 5170\*  
**1 Paar Turmalin-Brillant-Ohrstecker 18K WG, in Blumenform**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 runden, facettierten Rosaturmalin ø 5.3 mm. Blätter mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.14 ct. verziert. D = 1.7 cm, 3.5 gr. CHF 380 / 420.–  
EUR 245 / 270.–
- 5171\*  
**Grosser Amethyst-Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 grossen, facettierten Amethyst von ca. 13.36 ct., Entourage bestehend aus Diamanten von zus. ca. 0.36 ct., RW knapp 55, 7.6 gr. CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–
- 5172\*  
**Grosser, moderner Amethyst-Brillant-Ring 18K WG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Amethyst von ca. 12.56 ct., flankiert von je 10 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct., 4-Griff-Fassung mit 1 kleinen Diamant verziert. RW 55, 11.8 gr. CHF 920 / 980.–  
EUR 595 / 630.–
- 5173\*  
**Granat-Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Granat von ca. 4.25 ct., Entourage bestehend aus Diamanten von zus. ca. 0.20 ct.; RW 54.5, 5.3 gr. CHF 500 / 540.–  
EUR 325 / 350.–
- 5174\*  
**Granat-Collier mit passenden Ohrringen, 18K WG**  
Collier zum Teil mit zwei Rängen. Besetzt mit 4 runden, 2 ovalen Granaten sowie 3 Granat-Pampeln; Federingsverschluss. L 45 cm, 7.8 gr.; passende Ohrhänger mit je 1 Granat-Pampel am Ende, L 2.4 cm, 2.7 gr. CHF 420 / 460.–  
EUR 270 / 295.–
- 5175\*  
**Amethyst-Diamant-Herzring 18K WG**  
Croisé-Ring, Schauseite in der Mitte besetzt mit total 2 Amethysten in Herzform von zus. ca. 2.24 ct., verziert mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.04 ct., RW knapp 55, 4.7 gr. CHF 360 / 400.–  
EUR 230 / 260.–
- 5180  
**Grosser Opal-Brillant-Ring 18K WG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, ovalen Opal ca. 24 x 16 x 6.6 mm. Entourage bestehend aus 32 Brillanten von zus. ca. 1.60 ct., RW 51, 13.2 gr. CHF 3 500 / 3 800.–  
EUR 2 250 / 2 450.–
- 5181  
**Eleganter, massiver Opal-Brillant-Ring 18K GG**  
Anfertigung. Schauseite in Tropfenform, besetzt mit 1 grossen, schwarzen Opal-Tropfen von ca. 4.7 ct., Entourage bestehend aus 20 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct., RW 54, 12 gr. CHF 2 300 / 2 600.–  
EUR 1 500 / 1 700.–
- 5182\*  
**Moderner, grosser Boulderopal-Ring 18K GG**  
Massiver Ring, Anfertigung; signiert HERZOG. Asymmetrische Schauseite, besetzt mit 1 rechteckig ovalen Boulderopal in Matrix. RW 52; 23.9 gr.; mit Etui. CHF 640 / 680.–  
EUR 415 / 440.–
- 5183  
**Collier mit Aquamarin-Anhänger 18K WG**  
Feines Collier mit Federring-Verschluss. L 45 cm. Anhänger besetzt mit 1 hellen, tropfenförmigen Aquamarin, 4-Griff-Fassung. CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–
- 5184\*  
**1 Paar klassische, elegante Aquamarin-Brillant-Ohrringe 18K WG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Aquamarin von zus. ca. 3.46 ct., Entourage bestehend aus je 12 Brillanten von zus. ca. 1.05 ct., 7.6 gr. CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 300 / 1 400.–
- 5185\*  
**Aquamarin-Diamant-Ring 18K WG**  
Schön gearbeiteter Ring. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Aquamarin von ca. 10.26 ct.; Griff-Fassung im Blattmotiv, besetzt mit 48 Diamanten von zus. ca. 0.30 ct., RW 53, 11.2 gr. CHF 2 800 / 3 000.–  
EUR 1 800 / 1 950.–
- 5186  
**Breiter, eleganter Aquamarin-Brillant-Ring 18K GG**  
Schauseite besetzt mit 1 grösseren, ovalen Aquamarin-Cabochon aus Brasilien von ca. 20.0 ct., Fassung seitlich verziert mit 21 Brillanten von zus. ca. 0.42 ct. W/f-vvs. RW knapp 58, 15 gr. CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 300 / 1 400.–
- Gutachten:*  
Nr. B-118009. Nürnberg, 19. Mai 2003.
- 5187\*  
**Attraktiver Aquamarin-Turmalin-Diamant-Ring 18K WG**  
Croisé-Ring, Schauseite besetzt mit 2 runden, facettierten und 1 tropfenförmigen Aquamarin sowie 2 runden, facettierten und 1 tropfenförmigen Rosaturmalin. Verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.18 ct., RW 52.5, 6.3 gr. CHF 1 900 / 2 100.–  
EUR 1 250 / 1 350.–
- 5188\*  
**Eleganter, klassischer Aquamarin-Brillant-Ring 18K GG**  
Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Aquamarin von ca. 2.24 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.87 ct., RW 55, 5.8 gr. CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–
- 5189\*  
**Moderner Aquamarin-Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Aquamarin von ca. 12.34 ct., darüber besetzt mit 15 Diamanten von zus. ca. 0.22 ct., RW 54.5, 5 gr. CHF 720 / 760.–  
EUR 465 / 490.–



5144

5322

5158

5147

5157

5187

5172

5163

5142

5149

5161

5165

5141

5210

5156

5171

5160

5139

5146

5159

5155

5175

5301

5152

5152

5162

5164

5140



5190

**Spinell-Diamant-Bracelet Platin/14K WG**

Gliederbracelet 14K WG. In der Mitte verziert mit 1 ovalen, facettierten, blauen Spinell von ca. 8.20 ct., Entourage bestehend aus 16 Brillanten von zus. ca. 1.60 ct., G/si1. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 16 cm, 15 gr. CHF 3 500 / 3 800.– EUR 2 250 / 2 450.–

5191

**Topas-Brillant-Schmuckset 18K WG, H. Stern**

Set bestehend aus 1 Schlangen-Colliert mit Federring-Verschluss, mattiert. Mitte mit 3 schönen, rechteckigen, facettierten und fest montierten Topasen besetzt, mit je 1 kleinen Brillant verziert. L 42 cm, 14 gr.; passendes 2-Rang-Bracelet, Schlangenmotiv. In der Mitte besetzt mit 4 rechteckigen, facettierten, schönen Topasen, mit total 9 kleinen Brillanten verziert. L 18 cm, 14.3 gr.; passender Ring, mattiert. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Topas, seitlich mit 1 kleinen Brillant verziert. RW 54, 7.3 gr. CHF 2 500 / 2 800.– EUR 1 600 / 1 800.–

5192\*

**1 Paar Topas-Diamant-Ohrringe 18K GG**

Ohrringe mit Clipseystem. Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Topas von zus. ca. 6.60 ct.; Entourage bestehend aus Diamanten von zus. ca. 0.34 ct., 4.9 gr. CHF 560 / 590.– EUR 360 / 380.–

5193\*

**Spezieller, grosser Topas-Saphir-Ring 18K WG**

Massiver Ring, Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen, facettierten Topas von ca. 23.6 ct.; Fassung im Korallen-Design, besetzt zahlreichen Pink-Saphiren von zus. ca. 2.20 ct. und blauen Saphiren von zus. ca. 1.98 ct., RW 55, 22 gr. CHF 1 700 / 1 900.– EUR 1 100 / 1 250.–

5194\*

**Grosser, verspielter, eleganter Topas-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten, grossen Topas von ca. 13.60 ct., verziert und umgeben von Diamanten von zus. ca. 0.74 ct., RW 55, 13.3 gr. CHF 1 500 / 1 700.– EUR 970 / 1 100.–

5195\*

**Topas-Diamant-Ring 18K GG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Topas von ca. 5.90 ct., Entourage bestehend aus Diamanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 55, 5.4 gr. CHF 560 / 590.– EUR 360 / 380.–

5196

**Moderner Lapis-Lazuli-Ring 18K GG**

Anfertigung, Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 runden Lapislazuli-Cabochoon, ø 19 mm. RW 55.5, 11 gr. CHF 350 / 400.– EUR 225 / 260.–



5197\*

**1 Paar exklusive Iolith-Diamant-Brillant-Ohrringe 18K WG**

Ohrringe mit Clipseystem. Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 rechteckigen, facettierten Iolith von zus. ca. 6.19 ct. (empfindlicher Stein). Umgeben von je 42 schwarzen Diamanten von zus. ca. 1.78 ct., verziert mit je 24 herzförmig angelegten Brillanten von zus. ca. 0.55 ct., 9.81 gr. CHF 2 500 / 2 700.– EUR 1 600 / 1 750.–

5198\*

**Exklusiver Iolith-Diamant-Brillant-Ring 18K WG**

Schön gearbeiteter Ring. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Iolith von ca. 6.67 ct. (empfindlicher Stein). Umgeben von total 78 schwarzen Diamanten von zus. ca. 1.78 ct., verziert mit total 24 herzförmig angelegten Brillanten von zus. ca. 0.54 ct., RW 54, 13.3 gr. CHF 2 500 / 2 700.– EUR 1 600 / 1 750.–

5199\*

**Collier mit Saphir-Brillant-Anhänger 18K GG/WG**

Collier im Fantasie-Motiv, mit Federring-Verschluss. Schön gearbeiteter Saphir-Brillant-Anhänger, besetzt mit total 11 ovalen, facettierten und unerhitzten Burma-Saphiren von zus. ca. 7.30 ct., umgeben und verziert mit total 51 Brillanten von zus. ca. 1.45 ct., L 59.5; 21 gr. CHF 5 900 / 6 200.– EUR 3 800 / 4 000.–

Gutachten:

Gemresearch Swisslab, Nr. GRS2004-010637, Luzern, 19. Januar 2004.

5200

**5-Rang-Saphir-Sautoir im Verlauf**

Unikat. Mehrrangiges Sautoir bestehend aus Saphir-Rondellen aus Sri Lanka im Verlauf, mit eingearbeiteten Goldteilen. Massiver Bajonett-Verschluss 18K GG. L 56 cm, 145 gr. CHF 2 600 / 2 800.– EUR 1 700 / 1 800.–

Schätzung von CHF 9'500.-, ausgestellt von Christoph Christen in Basel am 6. Oktober 2005.

5201\*

**Exklusives Saphir-Brillant-Bracelet 18K WG**

4-Rang-Gliederbracelet, besetzt mit total 96 ovalen, facettierten, grünen Saphiren (selten) von zus. ca. 61.70 ct., verziert mit total 192 Brillanten von zus. ca. 2.37 ct.; Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.7 cm, 87.1 gr. CHF 8 600 / 8 900.– EUR 5 550 / 5 750.–

5202\*

**Elegantes Saphir-Diamant-Bracelet 18K WG, im Art Déco-Stil**

Gliederbracelet, durchbrochen. Besetzt mit total 203 Saphir-Carrés von zus. ca. 5.48 ct., verziert mit 210 Diamanten von zus. ca. 1.51 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19.5 cm, 38.1 gr. CHF 4 700 / 4 900.– EUR 3 050 / 3 150.–

5203\*

**Saphir-Diamant-Rivière-Bracelet 18K WG**

Gliederbracelet besetzt mit total 26 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 12.53 ct., dazwischen mit je 2 Diamanten (total 52 Diamanten) von zus. ca. 0.30 ct. verziert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 13.1 gr. CHF 2 200 / 2 400.– EUR 1 400 / 1 550.–

5204\*

**Rainbow-Saphir-Diamant-Bracelet 18K WG**

Gliederbracelet, besetzt mit 40 ovalen, facettierten Saphiren von zus. ca. 5.60 ct., Farben: hell bis dunkelgrün, hell bis dunkelblau, hellrosa bis pink und gelb. Dazwischen mit je 2 Diamanten (total 80 Diamanten) von zus. ca. 0.37 ct. verziert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18 cm, 15 gr. CHF 2 000 / 2 200.– EUR 1 300 / 1 400.–

5205

**Elegantes Saphir-Brillant-Rivière-Bracelet 14K WG**

Gliederbracelet, bestehend aus abwechselungsweise 1 ovalen, facettierten Saphir und 3 Brillanten; total 13 Saphire von zus. ca. 7.80 ct. und total 42 Brillanten von zus. ca. 0.84 ct., H-/si. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19 cm, 10.2 gr. CHF 1 700 / 1 900.– EUR 1 100 / 1 250.–



5206

**Saphir-Panzerbracelet 18K GG, Bucherer**

Flachpanzer-Bracelet, besetzt mit total 4 ovalen Saphiren. Karabiner-Verschluss, L 19 cm, 11.9 gr.  
CHF 400 / 450.–  
EUR 260 / 290.–

5207\*

**Grosser Saphir-Brillant-Herzanhänger 18K WG**

Anhänger im Zentrum besetzt mit Brillanten von zus. ca. 1.10 ct. H-I/vs, herzförmig angelegt. Umgeben von einer Vielzahl von runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 8.34 ct., L 2.5cm, B 3 cm, 12.9 gr.  
CHF 2 500 / 2 700.–  
EUR 1 600 / 1 750.–

5208\*

**Grosse, ovale Saphir-Diamant-Brosche 18K WG, im Art Déco-Stil**

Durchbrochen gearbeitete Brosche. Zentrum besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 0.20 ct., flankiert von je 12 Saphir-Carrés von zus. ca. 1.39 ct., umgeben und verziert mit total 108 Diamanten von zus. ca. 0.40 ct., L 3 cm, B 4 cm, 14.2 gr.  
CHF 1 500 / 1 700.–  
EUR 970 / 1 100.–

5209\*

**Saphir-Diamant-Brosche 18K WG in Form eines Frosches**

Schön gearbeitete Brosche. Besetzt mit 84 Saphir-Carrés von zus. ca. 2.0 ct., umgeben und verziert mit total 96 Diamanten von zus. ca. 0.55 ct., L 3 cm, 9.4 gr.  
CHF 1 400 / 1 600.–  
EUR 905 / 1 050.–

5210\*

**Saphir-Diamant-Brosche in Form eines Salamanders, 18K GG**

Rücken und Kopf besetzt mit zahlreichen, runden Pink-Saphiren von zus. ca. 1.58 ct., Füsse mit Diamanten von zus. ca. 0.11 ct. verziert; Augen bestehend aus 2 runden, facettierten Rubinen von zus. ca. 0.06 ct., L 6 cm, 9.1 gr.  
CHF 850 / 950.–  
EUR 550 / 615.–

5211

**Saphir-Brillant-Stabbrosche 18K GG**

Besetzt mit 1 ovalen Saphir-Cabochon, verziert mit total 5 Brillanten von zus. ca. 0.15 ct.; L 8 cm, 13.1 gr.  
CHF 650 / 700.–  
EUR 420 / 450.–

5212\*

**Saphir-Diamant-Brosche in Form eines Golfbags, 18K WG**

Brosche besetzt mit 16 Saphir Carrés von zus. ca. 0.82 ct., verziert mit total 32 Diamanten von zus. ca. 0.14 ct., mit 3 Schlägern aus 18K WG. L 2.2 cm, 4.1 gr.  
CHF 520 / 560.–  
EUR 335 / 360.–

5213

**1 Paar Saphir-Brillant-Ohrstecker mit passendem Anhänger 18K GG/WG**

Ohrstecker besetzt mit je 28 Brillanten von zus. ca. 1.30 ct., im Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.50 ct., Anhänger besetzt mit total 28 Brillanten von zus. ca. 1.26 ct., Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.80 ct., 10.4 gr.  
CHF 500 / 600.–  
EUR 325 / 385.–

5214

**1 Paar klassische, elegante Saphir-Brillant-Ohrhinge 18K GG**

Stecker mit Clipsystem, besetzt mit je 1 ovalen Saphir-Cabochon von je 0.35 ct., Hänger besetzt mit je 1 grösseren Saphir-Cabochon von je ca. 1.05 ct.; Mittelteil mit je 4 Brillanten von zus. ca. 0.20 ct. verziert. L 3 cm, 14 gr.  
CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 100 / 1 250.–



5215\*

**1 Paar Saphir-Brillant-Ohrhinge 18K WG**

Halb-Creolen besetzt mit je 14 Saphir-Navetten von zus. ca. 2.23 ct., verziert mit je 37 Brillanten von zus. ca. 0.78 ct., L 2.3 cm, 11.9 gr. CHF 1 600 / 1 800.–  
EUR 1 050 / 1 150.–

Passend zu 5227.

5216\*

**1 Paar Saphir-Diamant-Ohrhänger 18K WG, im Art Déco-Stil**

Stecker und Hänger mit total 96 Diamanten von zus. ca. 0.61 ct. verziert. Zentrum besetzt mit je 11 Saphir-Baguetten im Verlauf von zus. ca. 1.71 ct., L 3.6 cm, 8.7 gr. CHF 1 400 / 1 600.–  
EUR 905 / 1 050.–

5217\*

**1 Paar Rainbow-Saphir-Diamant-Creolen 18K WG**

Creolen besetzt mit je 11 Saphir-Carrés von zus. ca. 2.26 ct.; Farben: grün, blau, pink und gelb. Verziert mit je 38 Diamanten von zus. ca. 0.33 ct., L 1.7 cm, 10.3 gr. CHF 1 400 / 1 600.–  
EUR 905 / 1 050.–

Passend zu Nr. 5204 und 5226

5218\*

**Exklusiver Saphir-Diamant-Ring 18K WG**

Schön gearbeiteter Ring. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 außergewöhnlich schönen, unerhitzten Burma-Saphir von 10.26 ct., flankiert von je 1 halbmondförmigen Diamanten, verziert und umgeben von Diamanten, zus. ca. total 1.50 ct.; RW knapp 53, 5.9 gr. CHF 12 000 / 13 000.–  
EUR 7 750 / 8 400.–

Gutachten:

Gemresearch Swisslab, Nr. GRS2003-03413. Luzern, 13. März 2003.

5219\*

**Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 sehr schönen, unerhitzten Burma-Saphir von ca. 3.78 ct., Entourage bestehend aus kleinen, runden Saphiren. Umgeben und verziert mit Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., RW 53, 6.7 gr. CHF 7 200 / 7 800.–  
EUR 4 650 / 5 050.–

Gutachten:

Gemresearch Swisslab, Nr. GRS2005-020402. Luzern, 2. Februar 2005.

5220\*

**Moderner Saphir-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen Saphir-Cabochon von ca. 11.11 ct., breite Ringfassung martiert. RW 54, 19.3 gr. CHF 3 800 / 4 000.–  
EUR 2 450 / 2 600.–

5221\*

**Klassischer, eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K GG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Ceylon-Saphir von ca. 4.58 ct., Entourage bestehend aus 12 Brillanten von zus. ca. 0.99 ct., RW 54, 8.1 gr. CHF 3 500 / 3 700.–  
EUR 2 250 / 2 400.–



5200

5222\*

**Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K GG/WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen ovalen Saphir-Cabochon von ca. 7.07 ct., flankiert von Brillanten von zus. ca. 0.89 ct. CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 300 / 1 400.–

5223\*

**Eleganter Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 sehr schönen, rechteckigen und facettierten Saphir von ca. 1.98 ct., umgeben und verziert mit zahlreichen Brillanten von zus. ca. 1.02 ct., RW 54, 10.6 gr. CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 300 / 1 400.–

5224\*

**Breiter Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Massiver Ring, Schauseite besetzt mit 38 Saphir-Carrés und -Baguetten von zus. ca. 3.52 ct., mit total 46 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct. verziert. RW 52, 18.9 gr. CHF 1 900 / 2 200.–  
EUR 1 250 / 1 400.–

5225

**Eleganter Saphir-Brillant-Alliance 18K WG**

Schön gearbeiteter Ring. Schauseite in der Mitte besetzt mit Saphir-Baguetten von zus. ca. 4.38 ct., links und rechts verziert mit Brillanten, zus. ca. 0.44 ct. RW 55, 7.7 gr. CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 300 / 1 400.–

5226\*

**Rainbow-Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Massiver Ring, gekreuzte Ringschiene. Besetzt mit total 19 Saphir-Carrés von zus. ca. 2.09 ct., Farben: grün, gelb, rosé, pink und blau. Verziert mit 60 Brillanten von zus. ca. 0.70 ct., RW 55, 14.6 gr. CHF 1 900 / 2 100.–  
EUR 1 250 / 1 350.–

5227\*

**Attraktiver Saphir-Diamant-Ring 18K WG**

Breite Schauseite. Zentrum besetzt mit 40 Saphir-Baguetten von zus. ca. 1.78 ct., umgeben und verziert mit total 103 Diamanten von zus. ca. 0.70 ct., RW knapp 54, 9.8 gr. CHF 1 800 / 2 000.–  
EUR 1 150 / 1 300.–

5228\*

**Saphir-Diamant-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.57 ct., flankiert von je 19 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.41 ct., links und rechts mit je 1 Stern verziert. Dieser besetzt mit je 6 Brillanten; seitlich mit total 12 Diamanten verziert, zus. ca. 0.18 ct.; RW 53.5, 8.1 gr. CHF 1 900 / 2 100.–  
EUR 1 250 / 1 350.–

5229\*

**Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden, facettierten Saphir von ca. 2.04 ct., Entourage bestehend aus Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.48 ct., RW knapp 53, 9.8 gr. CHF 1 900 / 2 100.–  
EUR 1 250 / 1 350.–

5230\*

**Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 tropfenförmigen Saphir-Cabochon von ca. 3.63 ct., Entourage und Ringansätze besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.0 ct., RW 52, 8.8 gr. CHF 1 800 / 2 000.–  
EUR 1 150 / 1 300.–

5231\*

**Klassischer Saphir-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten Saphir von ca. 2.0 ct., flankiert von je 1 Diamant-Triangel von ca. 0.31 ct., RW 55, 4.3 gr. CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 100 / 1 250.–

5232\*

**Klassischer Saphir-Brillant-Bandring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 schönen, ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.60 ct., flankiert von je 12 Brillanten von zus. ca. 0.39 ct., RW 54, 6.1 gr. CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 100 / 1 250.–



5199

5214

5214

5211

5237

5222

5235

5239

5221

5236

5232

5233

5207

5223

5228

5273

5234

5218

5230

5217

5217

5219

5209

5226

5231

5215

5224

5220

5227

5202

5203

5205

5204



5233\*

**Eleganter Saphir-Diamant-Croiséring 18K WG**

Schauseite besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Saphir von zus. ca. 1.16 ct., verziert mit total 23 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.51 ct., RW 56, 5.5 gr.

CHF 1 500 / 1 700.-  
EUR 970 / 1 100.-

5234\*

**Saphir-Brillant-Ring 18K WG**

3/4-Alliance, in der Mitte besetzt mit total 15 runden, schönen Safiren von zus. ca. 1.61 ct., seitlich verziert mit zwei Mal 27 Brillanten. RW knapp 53, 6.3 gr.

CHF 1 400 / 1 600.-  
EUR 905 / 1 050.-

5235\*

**Eleganter, breiter Saphir-Brillant-Ring 18K GG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Saphir-Cabochon von ca. 1.62 ct., umgeben von total 32 Saphir-Cabochons von zus. ca. 1.29 ct.; verziert mit 10 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct., RW 54, 10.9 gr.

CHF 1 400 / 1 600.-  
EUR 905 / 1 050.-

5236

**Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K GG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1 ct. (7 x 6.2 x 2.7 mm), Zargenfassung. Flankiert von je 15 Brillanten von zus. ca. 0.69 ct., RW knapp 54, 6.2 gr.

CHF 1 100 / 1 300.-  
EUR 710 / 840.-

5237

**Massiver Saphir-Diamant-Croiséring 18K GG, Bucherer**

Eine Seite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 0.44 ct., die andere Seite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Diamant von ca. 0.24 ct., RW 52.5, 12.6 gr.

CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

5238

**Saphir-Brillant-Bandring 18K WG**

Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 1.47 ct., links und rechts mit total 10 Brillanten - jeweils in sternenförmigen Fassungen eingearbeitet - besetzt von zus. ca. 0.14 ct., RW 56.6, 7.4 gr.

CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

5239\*

**Klassischer Saphir-Brillant-Ring 18K GG**

Bandring, Schauseite besetzt mit 12 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 0.53 ct. und 25 Brillanten von zus. ca. 0.67 ct., RW 54, 5.1 gr.

CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

5240

**Massiver Saphir-Brillant-Ring 14K GG/WG**

Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen, facettierten Saphir von ca. 3.0 ct.; flankiert von 3 Brillanten, zus. ca. 0.66 ct.; RW 58.5, 11.4 gr.

CHF 800 / 900.-  
EUR 515 / 580.-



5248

5241

**Saphir-Herrenring 18K WG**

Schauseite mattiert, Zentrum besetzt mit 1 ovalen, grösseren Saphir-Cabochon ca. 19 x 15 mm, RW 71. 21.7 gr.

CHF 750 / 800.-  
EUR 485 / 515.-

5242\*

**Saphir-Diamant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil**

Breite Schauseite, besetzt mit 28 Saphir-Carrés und 3 runden, facettierten Saphiren von zus. ca. 0.72 ct., verziert mit 40 Diamanten von zus. ca. 0.19 ct., RW 55.5, 5.6 gr.

CHF 620 / 660.-  
EUR 400 / 425.-

5243\*

**Massiver Saphir-Ring, Silber 925**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen Sternsaphir-Cabochon aus Burma. Silber-Fassung, RW 54, 17.5 gr.

CHF 520 / 560.-  
EUR 335 / 360.-

5248

**Modernes Brillant-Collier 18K GG**

Feines Kordel-Collier mit Federring-Verschluss. Moderner Anhänger (kann auch als Brosche getragen werden). Mit 3 Brillanten an Kettchen verziert: 1 weisser Brillant, 1 Brillant fancy yellow und 1 cognac-farbener Brillant von zus. ca. 1.48 ct. TW/si.; L 38 cm, 9.8 gr.

CHF 5 200 / 5 400.-  
EUR 3 350 / 3 500.-

5249

**2-Rang-Collier mit Diamant-Anhänger 18K GG**

Feines 2-Rang-Collier mit Federring-Verschluss. Anhänger bestehend aus 1 Diamant-Navette fancy yellow, gute Qualität, ca. 0.50 ct., L 36 cm, 2.6 gr.

CHF 1 600 / 1 800.-  
EUR 1 050 / 1 150.-

5250\*

**Grosser Diamant-Herzanhänger 18K WG**

Schauseite besetzt mit total 210 Pavé-Diamanten, Anhängeröse verziert mit 3 Diamanten, zus. ca. 1.60 ct.; L 3 cm. 8.5 gr.

CHF 1 600 / 1 800.-  
EUR 1 050 / 1 150.-

5251

**Elegantes Brillant-Diamant-Collier 18K GG, Bucherer**

Collier im Kobramuster, in der Mitte besetzt mit 16 Brillanten und 3 Diamant-Trapezen von zus. ca. 1.0 ct., Kastenschlösschen mit Achtersicherung. L 44 cm, 12 gr.

CHF 1 300 / 1 500.-  
EUR 840 / 970.-

5252

**Rundpanzercollier 14K GG mit integriertem Brillant-Motiv**

Rundes Motiv 14K GG, links und rechts Zwischenteil aus 14K WG, Zentrum besetzt mit 1 Brillant, umgeben von 10 Brillanten, zus. ca. 0.75 ct., Kastenschloss mit Achtersicherung, L 44 cm, B 9 mm, 47.5 gr.

CHF 1 200 / 1 400.-  
EUR 775 / 905.-

5253\*

**Kordel-Collier mit Brillant-Hämatit-Anhänger**

Graues Seiden-Kordel-Collier, gedreht. Anhänger-Clip besetzt mit Pavé-Brillanten. Am Ende mit 1 Hämatit-Ring verziert. L 39 cm

CHF 480 / 520.-  
EUR 310 / 335.-

5254

**Collier mit modernem Brillant-Anhänger 18K GG**

Erbsecollier mit Federring-Verschluss. L 45 cm. Anhänger mattiert, eine Seite besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.10 ct., total 10.9 gr.

CHF 460 / 490.-  
EUR 295 / 315.-

5255

**Brillant-Kreuzanhänger 18K GG**

Hübscher Anhänger, besetzt mit 19 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct., L 1.6 cm, 1.8 gr.

CHF 820 / 860.-  
EUR 530 / 555.-

5256\*

**Brillant-Anhänger in Herzform 18K GG**

Schauseite besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.58 ct., L 2 cm, 2.7 gr.

CHF 520 / 560.-  
EUR 335 / 360.-

5257\*

**Hübsche Diamant-Brosche/Anhänger 18K WG, in Form einer Biene**

Kopf, Körper und Flügel mit zahlreichen Diamanten von zus. ca. 0.46 ct. besetzt. Die Brosche kann auch als Anhänger getragen werden. L 2.5 cm, 8.7 gr.

CHF 920 / 980.-  
EUR 595 / 630.-

5258

**Elegante Brillant-Diamant-Brosche 18K WG, in Form eines Blumenstrauss**

Schauseite besetzt mit total 10 Brillanten von zus. ca. 1.20 ct., verziert mit kleinen Diamanten. L 4.2 cm, 6,5 gr. CHF 2 600 / 2 800.-  
EUR 1 700 / 1 800.-

5259

**Elegante Brillant-Diamant-Brosche 18K GG/WG**

Schön gearbeitete Brosche, Anfertigung. Brosche mattiert und poliert, mit total 10 Brillanten von zus. ca. 0.30 ct. besetzt, verziert mit total 20 kleinen Diamanten. L 5.5 cm, 10 gr. CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

5260

**Diamant-Rubin-Smaragd-Türkis-Brosche 18K GG, in Form eines Pfau**

Hübsch gearbeite Brosche, L 3 cm, 9.3 gr. CHF 920 / 980.-  
EUR 595 / 630.-

5261

**Attraktive Brillant-Brosche in Form eines Rehbocks, 18K WG**

Körper mattiert, besetzt mit weissen und cognac-farbenen Brillanten von zus. ca. 1.0 ct., Augen bestehend aus je 1 kleinen Rubin. L 4.2 cm, 10.4 gr. CHF 650 / 700.-  
EUR 420 / 450.-

5262\*

**Brillant-Tennisbracelet 18K WG**

Gliederbracelet besetzt mit total 42 Brillanten von zus. ca. 3.06 ct. W/si-p. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung, L 19.3 cm, 18.9 gr. CHF 3 600 / 3 900.-  
EUR 2 300 / 2 500.-

5263\*

**Elegantes Brillant-Diamant-Bracelet 18K WG**

Schön gearbeitetes Gliederbracelet, besetzt mit total 350 Brillanten und Diamanten von zus. ca. 2.05 ct.; Kastenschloss mit versteckter Sicherung. L 18.5 cm, 16.8 gr. CHF 2 600 / 2 800.-  
EUR 1 700 / 1 800.-

5264

**Massives, elegantes Brillant-Panzerarmband 18K GG**

Schweres Gliederbracelet, besetzt mit total 98 Brillanten von zus. ca. 1.45 ct., Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 20 cm, 98 gr. CHF 2 600 / 2 800.-  
EUR 1 700 / 1 800.-

5265\*

**Diamant-Brillant-Bracelet 18K WG**

Schön gearbeitetes Gliederbracelet, besetzt mit total 210 Brillanten und Diamanten von zus. ca. 1.90 ct.; Kastenschloss mit versteckter Sicherung. L 18 cm, 15.8 gr. CHF 2 300 / 2 500.-  
EUR 1 500 / 1 600.-

5266

**Klassisches Tennisbracelet 14K WG**

Gliederbracelet, besetzt mit 34 Brillanten von zus. ca. 2.5 ct. W/si-p. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 18.1 cm, 12.6 gr. CHF 2 100 / 2 300.-  
EUR 1 350 / 1 500.-



5251

5267\*

**Diamant-Rubin-Bracelet 18K WG, in Form von Elefanten**

Gliederbracelet mit 14 Elefanten, diese sind mit je 2 Diamanten besetzt von zus. ca. 0.26 ct. J-K/vs-si. Augen bestehend aus je 1 runden Rubin von zus. ca. 0.24 ct.; Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19.5 cm, 25.1 gr. CHF 1 500 / 1 700.-  
EUR 970 / 1 100.-

5268\*

**Feines Diamant-Bracelet 18K WG, in Herzform**

Bracelet bestehend aus 30 Herz-Gliedern. Diese sind besetzt mit total 300 Diamanten von zus. ca. 1.15 ct.; Kastenschloss mit versteckter Sicherung. L 18 cm, 9.3 gr. CHF 1 500 / 1 700.-  
EUR 970 / 1 100.-



5353

5269

**Diamant-Bracelet 18K GG/WG**

Figaro-Panzerbracelet, Glieder mit Weiss- und Gelbgold. Weissgold-Glieder mit Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.75 ct. besetzt. L 17.8 cm, 24.3 gr. CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

5270\*

**1 Paar Brillant-Solitär-Ohrstecker, Fassung 18K WG**

Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 2.03 ct. H/lp. Moderne, flache Fassung. 3.9 gr. CHF 5 000 / 5 300.-  
EUR 3 250 / 3 400.-

5271\*

**1 Paar Brillant-Solitär-Ohrstecker, Fassung 18K WG**

Stecker besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 1.52 ct.; moderne, flache Fassung. 2.6 gr. CHF 4 900 / 5 200.-  
EUR 3 150 / 3 350.-

5272

**1 Paar elegante Diamant-Brillant-Ohrhänger 18K WG**

Stecker besetzt mit je 1 Diamant-Baguette: Hänger verziert mit je 12 Brillanten, zus. ca. 1.29 ct., L 4.6 cm. 7.5 gr. CHF 2 400 / 2 600.-  
EUR 1 550 / 1 700.-

5273\*

**1 Paar elegante Brillant-Saphir-Ohrhinge 18K WG**

Ohrhinge mit Clipseystem. Schauseite in Form einer Halbkugel, besetzt mit je 67 Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.69 ct., am Ende mit Saphir-Triangeln verziert. L 1.6 cm, 7.2 gr. CHF 1 800 / 2 000.-  
EUR 1 150 / 1 300.-

5274\*

**1 Paar moderne Diamant-Saphir-Ohrhinge 18K WG**

Lange Ohrhinge, Stab und Kreis besetzt mit Diamanten von zus. ca. 0.40 ct., im Kreis mit je 1 gelben Saphir-Pampel verziert. L 3.7 cm, 3.3 gr. CHF 1 200 / 1 400.-  
EUR 775 / 905.-

5275\*

**1 Paar Brillant-Ohrhinge in Blattform 18K GG**

Ohrhinge mit Clipseystem, besetzt mit Brillanten von zus. ca. 0.49 ct. J-K/vs-si, 10 gr. CHF 920 / 980.-  
EUR 595 / 630.-

5276

**1 Paar klassische Brillant-Creolen 18K WG**

Schauseite besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.38 ct., L 1.6 cm, 6.9 gr. CHF 780 / 820.-  
EUR 505 / 530.-

5277\*

**1 Paar Brillant-Ohrstecker in Herzform, 18K WG**

Schauseite besetzt mit je 13 Brillanten von zus. ca. 0.64 ct., 2.6 gr. CHF 580 / 640.-  
EUR 375 / 415.-



5278\*

**1 Paar Brillant-Ohrstecker, Fassung 18K GG**

Ohrstecker in Tropfenform, besetzt mit je 8 Brillanten von zus. 0.60 ct., 2.8 gr. CHF 520 / 580.–  
EUR 335 / 375.–

5279\*

**Lot von 4 Paar Ohrringen 18K GG und 18K WG**

Bestehend aus 1 Paar Jade-Ohrsteckern, 1 Paar Brillant-Ohrsteckern: besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.13 ct.; 1 Paar Brillant-Ohrsteckern in Sternenform: besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.20 ct., 1 Paar Brillant-Ohrsteckern in Blumenform: besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.24 ct. CHF 360 / 380.–  
EUR 230 / 245.–

5280\*

**1 Paar Diamant-Rubin-Ohrringe, mit Elefanten**

Elefanten besetzt mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.03 ct. J-K/vs-si, Augen bestehend aus je 1 runden Rubin von zus. ca. 0.05 ct., 7.5 gr. CHF 360 / 390.–  
EUR 230 / 250.–

Passend zu Nr. 5267 und 5318

5281

**Grosser Brillant-Solitär 18K WG**

Schauseit in 6 Griffen gefasst mit 1 Brillant von ca. 5.0 ct. D/p2. RW 55, 11.9 gr. CHF 22 000 / 24 000.–  
EUR 14 200 / 15 500.–

5282

**Brillant-Solitär, gefasst in 18K WG**

In 6 Griffen gefasst mit 1 Brillant von ca. 1.288 ct. G/vvs2. RW 55, 3.8 gr. CHF 10 500 / 11 000.–  
EUR 6 750 / 7 100.–

Gutachten:

SSEF, Diamant-Experte Nr. CH 11997 vom 22. April 2005. SSEF empfiehlt, den Stein nachzupolieren. Danach könnte der Stein in einem neuen Gutachten mit lupenrein deklariert werden.

5283

**Brillant-Solitär, Fassung 18K WG**

Schauseite in 6-Griffen gefasst mit 1 Brillant von ca. 1.22 ct. H/si, RW 57.5, 1.9 gr. CHF 8 200 / 8 500.–  
EUR 5 300 / 5 500.–

5284

**1 loser Brillant von 0.823 ct. E/vvsi-vvs2**

CHF 6 000 / 6 500.–  
EUR 3 850 / 4 200.–

Gutachten:

Edelstein-Bestimmungs-Labor. Berlin, 9. Mai 1987. The Jewellery Council of South Africa, Diamond Certification Laboratory, Johannesburg, Südafrika. 6. Juli 1982.

5285\*

**Exklusiver Brillant-Diamant-Ring 18K WG**

Breiter Ring für Damen und Herren. Zentrum besetzt mit 1 cognac-farbenen Brillanten von 1.73 ct. si. Verziert mit total 4 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.36 ct. J-H/vvs-vs. RW 55, 16.3 gr. CHF 5 000 / 5 300.–  
EUR 3 250 / 3 400.–

5286\*

**Eleganter Diamant-Alliance-Ring 18K WG**

Alliance bestehend aus 27 Diamanten im Princess-Cut von zus. ca. 2.77 ct. G-H/vvs. RW knapp 55, 5.6 gr. CHF 4 600 / 4 900.–  
EUR 2 950 / 3 150.–

5287

Nr. entfällt

5288\*

**Brillant-Herrenring 18K WG**

Massiv gearbeiteter Ring. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.99 ct. J/si2. RW 57.5, 23.1 gr. CHF 3 600 / 3 800.–  
EUR 2 300 / 2 450.–



5352

5289\*

**Eleganter Brillant-Diamant-Ring 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.07 ct. J-K/p. Flankiert von je 4 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct., verziert mit total 29 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.49 ct., RW 53, 4.4 gr. CHF 3 400 / 3 600.–  
EUR 2 200 / 2 300.–

5290

**Eleganter Diamant-Brillant-Halballiance 18K GG**

Schön gearbeiteter Ring, Schauseite in der Mitte besetzt mit 12 Diamant-Baguetten, seitlich verziert mit je 13 Brillanten, zus. ca. 1.80 ct. G-H/vs1. RW 55, 6.9 gr. CHF 3 300 / 3 500.–  
EUR 2 150 / 2 250.–

5291

**Eleganter Brillant-Solitär 18K WG, Gübelin**

Solitär in 4-Griffen gefasst mit 1 Brillant von 0.81 ct. D/vs2. RW 54, 5.1 gr., mit Gübelin-Etui. CHF 3 200 / 3 400.–  
EUR 2 050 / 2 200.–

Gutachten:

GIA-Gutachten Nr. 11777473 vom 12. November 2001.

5292\*

**Grosser, breiter Brillant-Ring 18K WG**

Schauseite besetzt mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 2.46 ct. J-K/vs-si. RW 55, 12.3 gr. CHF 3 000 / 3 200.–  
EUR 1 950 / 2 050.–

5293\*

**Attraktiver Diamant-Ring 18K WG**

Rechteckige Schauseite, Zentrum besetzt mit 20 Diamanten im Princess-Cut, seitlich mit je 1 Diamant-Baguette und je 4 runden Diamanten verziert., total 3.13 ct., RW 54, 7.6 gr. CHF 3 000 / 3 300.–  
EUR 1 950 / 2 150.–

5294\*

**Eleganter, breiter Brillant-Ring 18K WG**

Schön gearbeiteter Bandring. Schauseite besetzt mit gelb-braunen, cognac-farbenen und weissen Pavé-Brillanten von zus. ca. 4.25 ct., RW knapp 57, 19.7 gr. CHF 3 000 / 3 200.–  
EUR 1 950 / 2 050.–

5295\*

**Eleganter, breiter Brillant-Ring 18K GG**

Schauseite besetzt mit einer Viehzahl von Brillanten von zus. ca. 3.57 ct., Farben: weiss (J-K/vvs-vs), gelb-braun bis orange-braun. RW 55, 13 gr. CHF 2 700 / 2 900.–  
EUR 1 750 / 1 850.–

5296\*

**Klassischer, eleganter Brillant-Solitär 18K WG**

Massiver Ring, schön gearbeitet. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.72 ct. H/si, RW knapp 53, 10.8 gr. CHF 2 600 / 2 800.–  
EUR 1 700 / 1 800.–

5297\*

**Grosser Citrin-Diamant-Ring 18K GG/WG**

Massiver, schwerer Ring. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen, rechteckigen, facettierten Citrin von ca. 14.0 ct., Griff-Fassung und Seiten mit Pavé-Diamanten von zus. ca. 1.70 ct. verziert. RW 55.5, 18.3 gr. CHF 2 500 / 2 700.–  
EUR 1 600 / 1 750.–

5298\*

**Moderner Brillant-Ebenholz-Ring, mit 18K WG**

Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.86 ct. H-/si, verziert mit Ebenholz. RW 52.5, 8.2 gr. CHF 2 400 / 2 600.–  
EUR 1 550 / 1 700.–

5299\*

**Eleganter, doppelter Brillant-Alliance 18K WG**

Alliance bestehend aus 2 Reihen Brillanten. Farben: gelb-braun bis cognac. Total 52 Brillanten von zus. ca. 4.25 ct. vs, RW 54, 9.6 gr. CHF 2 200 / 2 400.–  
EUR 1 400 / 1 550.–

5300

**Brillant-Halballiance 18K WG**

Schauseite besetzt mit 9 Brillanten von zus. ca. 1.03 ct., RW 56, 6.5 gr. CHF 2 200 / 2 400.–  
EUR 1 400 / 1 550.–

5301\*

**Breiter, eleganter Brillant-Ring in Form einer Schlange, 18K WG**

Schauseite besetzt mit vielen Pavé-Brillanten von zus. ca. 1.75 ct. J-K/vs-si. Auge bestehend aus 1 runden, facettierten Rubin. RW 56, 10.5 gr. CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 300 / 1 400.–



5271



5265



5258



5325



5283



5291



5270



5309



5293



5292



5257



5282



5296



5250



5317



5281



5312



5288



5285



5300



5290



5261



5294



5295



5315



5316



5305



5286



5299



5314



5304



5303



5308



5307



5266



5276



5268



5272



5318



5267



5310

5263

5262



- 5302  
**Brillant-Solitär 18K WG**  
Schauseite besetzt mit 1 Brillant von 0.55 ct. TW/vvsi, Kornfassung. RW 53, 4.0 gr. CHF 2 000 / 2 300.–  
EUR 1 300 / 1 500.–  
Neupreis: CHF 5'500.–.
- 5303  
**Eleganter, gekreuzter Halbballiance-Ring 18K GG**  
Schauseite besetzt mit 23 Brillanten von zus. ca. 1.11 ct., RW 54.5, 8.8 gr. CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 300 / 1 400.–
- 5304  
**Massiver Brillant-Ring 18K GG**  
Schauseite besetzt mit total 46 Brillanten von zus. ca. 1.40 ct. TW/vvs-vs. RW knapp 54, 13.4 gr. CHF 1 900 / 2 100.–  
EUR 1 250 / 1 350.–
- 5305\*  
**Eleganter Diamant-Brillant-Ring 18K GG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 17 Diamant-Carrés von ca. 0.45 ct., umgeben und verziert mit total 10 Brillanten von zus. ca. 0.25 ct., RW 54, 10.3 gr. CHF 1 900 / 2 100.–  
EUR 1 250 / 1 350.–
- 5306\*  
**Brillant-Solitär 18K WG**  
Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.76 ct. J-K/p, 8-Griff-Fassung. RW 53.5, 4.3 gr. CHF 1 700 / 1 900.–  
EUR 1 100 / 1 250.–
- 5307\*  
**Breiter Brillant-Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite durchbrochen, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.14 ct., verziert und umgeben von total 60 Diamanten zus. ca. 0.72 ct., RW 56, 7.9 gr. CHF 1 500 / 1 700.–  
EUR 970 / 1 100.–
- 5308\*  
**Brillant-Diamant-Ring 18K GG/WG**  
Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.56 ct., flankiert von je 3 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.26 ct., H-I/p. RW 54, 6.8 gr. CHF 1 400 / 1 600.–  
EUR 905 / 1 050.–
- 5309\*  
**Breiter Brillant-Diamant-Ring 18K WG**  
Bandring, Schauseite durchbrochen. Besetzt mit total 38 Brillanten und 86 Diamant-Baguetten von zus. ca. 0.83 ct., RW 55, 9.9 gr. CHF 1 400 / 1 600.–  
EUR 905 / 1 050.–
- 5310  
**Klassischer Brillant-Halbballiance 18K WG**  
Schauseite und Seiten mit Pavé-Brillanten von zus. ca. 0.85 ct. G-H/vs1 besetzt. RW 53, 6.2 gr. CHF 1 300 / 1 500.–  
EUR 840 / 970.–
- 5311\*  
**Diamant-Ring in Schlangenform 18K WG**  
Schlange und Ringansätze besetzt mit Diamanten von zus. ca. 0.79 ct. J-K/vs-si, Augen bestehend aus je 1 kleinen, runden Rubin von zus. ca. 0.03 ct., RW 53.5, 7.1 gr. CHF 1 200 / 1 400.–  
EUR 775 / 905.–
- 5312\*  
**Grosser Brillant-Diamant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil**  
Schauseite durchbrochen, im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.08 ct., umgeben und verziert mit total 122 Diamanten von zus. ca. 0.46 ct.; RW 53.5, 6.4 gr. CHF 1 000 / 1 200.–  
EUR 645 / 775.–
- 5313\*  
**Brillant-Bandring 18K WG**  
Schauseite besetzt mit Pavé-Brillanten, in der Mitte mit 16 schwarzen Brillanten verziert, zus. ca. 0.82 ct., RW 56, 6.4 gr. CHF 920 / 960.–  
EUR 595 / 620.–
- 5314\*  
**Diamant-Ring 18K WG**  
Breiterer Ring. Schauseite durchbrochen, mit Blumenmotiv, diese besetzt mit 87 Diamanten von zus. ca. 0.47 ct., RW 55.5; 7.3 gr. CHF 850 / 950.–  
EUR 550 / 615.–
- 5318\*  
**Diamant-Rubin-Ring 18K WG, mit Elefanten**  
Breiter Ring, durchbrochen. In der Mitte mit total 4 Elefanten, diese besetzt mit je 7 Diamanten von zus. ca. 0.36 ct. J-K/vs-si. Augen bestehend aus je 1 runden Rubin von zus. ca. 0.07 ct., RW 55.5, 8.1 gr. CHF 820 / 860.–  
EUR 530 / 555.–
- 5319\*  
**Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite durchbrochen. Besetzt mit total 64 Diamanten von zus. ca. 0.43 ct., RW 56, 8.2 gr. CHF 720 / 760.–  
EUR 465 / 490.–
- 5320\*  
**Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite gekreuzt, besetzt mit total 28 Diamanten von zus. ca. 0.23 ct., RW 56, 5.9 gr. CHF 650 / 700.–  
EUR 420 / 450.–
- 5321\*  
**Diamant-Ring 18K WG**  
Schauseite gekreuzt, besetzt mit 53 Diamanten von zus. ca. 0.47 ct., RW 54, 3.6 gr. CHF 560 / 590.–  
EUR 360 / 380.–
- 5322  
**Schlangen-Ring 18K GG/WG, Bucherer**  
Schlangenkopf mit 11 Diamanten besetzt, Augen bestehen aus 2 Rubin-Navetten. RW variabel ca. 53.5, 10.3 gr. CHF 550 / 600.–  
EUR 355 / 385.–
- 5323  
**Brillant-Ring 18K GG/WG**  
Durchbrochener Ring, Schauseite besetzt mit 16 Brillanten von zus. ca. 0.36 ct., RW 54.5; 7.3 gr. CHF 500 / 550.–  
EUR 325 / 355.–
- 5324  
**Brillant-Alliance 18K WG**  
Bestehend aus 32 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.55 ct., RW 57.5, 2.5 gr. CHF 420 / 460.–  
EUR 270 / 295.–
- 5325\*  
**Klassischer Brillant-Solitär 18K WG**  
Moderne Fassung, Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 1.10 ct. J/p1. RW 53.5, 7.1 gr. CHF 4 000 / 4 300.–  
EUR 2 600 / 2 750.–
- 5326  
**Breiter Diamant-Bandring 18K GG/WG**  
Schauseite durchbrochen, besetzt mit total 33 Diamanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 55.5; 12 gr. CHF 340 / 380.–  
EUR 220 / 245.–
- 5330  
**Schwere Königskette 18K GG, mit Lapis-Lazuli- und Goldkugeln**  
Massives Collier mit total 11 mattierten Goldkugeln ø 10 mm und total 10 Lapis-Lazuli-Kugeln ø 10.4 mm verziert. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 100 cm, 108 gr. CHF 2 800 / 3 000.–  
EUR 1 800 / 1 950.–



5726

- 5315\*  
**Breiter Diamant-Ring 18K WG**  
Attraktiver Ring, Schauseite besetzt mit 151 Pavé-Diamanten von zus. ca. 0.75 ct.; RW 56, 6.5 gr. CHF 850 / 950.–  
EUR 550 / 615.–
- 5316  
**Moderner, breiter Brillant-(Herren)Ring 18K WG**  
Anfertigung. Ring in Dreiecksform, breite Schauseite. Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.23 ct., RW ca. 62, 17.9 gr. CHF 800 / 850.–  
EUR 515 / 550.–
- 5317\*  
**Brillant-Diamant-Ring 18K WG, im Art Déco-Stil**  
Schauseite in Form einer Blume, Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.07 ct., umgeben und verziert mit total 50 Diamanten von zus. ca. 0.30 ct., RW 55, 5.2 gr. CHF 850 / 950.–  
EUR 550 / 615.–



5331



5342



5259



5338



5333



5355



5337



5354



5269



5336

5264

5341



5331

**Gold-Kugelsautoir im Verlauf, 18K GG/WG**

Bestehend aus je 1 Weissgold- und je 1 Gelbgold-Kugel mattiert, total 89 Kugeln. Längliches, mattiertes Kastenschloss mit Achtersicherung. L 93 cm, 115.6 gr.  
CHF 2 400 / 2 600.-  
EUR 1 550 / 1 700.-

5332

**Breites, flaches Collier 18K GG**

Milanaise-Collier mit Kastenschloss und doppelter Achtersicherung. B 11 mm, L 41.5 cm, 63.1 gr.  
CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

5333

**Collier 18K GG**

Collier im Fantasie-Design. Federring-Verschluss, L 47 cm, 43 gr.  
CHF 750 / 800.-  
EUR 485 / 515.-

5334

**Massiver, runder Anhänger 18K GG**

Anhänger mit blau-grünen Einlegearbeiten. D = 4.1 cm, total 51 gr.  
CHF 450 / 490.-  
EUR 290 / 315.-

5335

**Massives, breites Bracelet 18K GG, Bucherer**

Schauseite mattiert, seitlich poliert. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 18.6 cm, 157 gr.  
CHF 2 500 / 2 700.-  
EUR 1 600 / 1 750.-

5336

**Massives Bracelet 18K GG**

Schön gearbeitetes Gliederbracelet, Schauseite mattiert und poliert. Kastenschloss, L 21 cm. 86 gr.  
CHF 1 900 / 2 100.-  
EUR 1 250 / 1 350.-



5331

5337

**Schweres Bracelet 18K GG**

Breites Bracelet im Fantasie-Design. Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 19.7 cm, 100 gr.  
CHF 1 800 / 2 000.-  
EUR 1 150 / 1 300.-

5338

**Massives Bracelet 18K GG**

Gliederbracelet im Fantasie-Design, Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 17 cm, 60 gr.  
CHF 1 300 / 1 500.-  
EUR 840 / 970.-



5330

5339\*

**Englisches Doppelpanzer-Bracelet, 18K GG**

Breites Bracelet, Kastenschloss mit doppelter Achtersicherung. L 20 cm, 66.1 g.  
CHF 1 300 / 1 500.-  
EUR 840 / 970.-

5340

**Breiter Armreif mit Perlen 18K GG, naher Osten**

Druchbrochen gearbeiteter Armreif, massiv. Besetzt mit total 74 weissen Perlen in Fantasieform. Seitlicher Verschluss, D = 6.2 cm, 52 gr.  
CHF 1 100 / 1 300.-  
EUR 710 / 840.-

5341

**Garibaldi-Bracelet 18K GG**

Massives Bracelet mit Kastenschloss und doppelter Achtersicherung. L 20.5 cm, 67.5 gr.  
CHF 1 200 / 1 400.-  
EUR 775 / 905.-

5342

**Massives Münz-Bracelet 18K GG, naher Osten**

Bracelet besetzt mit total 5 Saudi-Rial-Goldmünzen, mit Gold verziert. Eine Seite mit grünem Email (zum Teil abgetragen), die andere Seite mit rotem Email verziert. L 19.3 cm, total 80 gr.  
CHF 850 / 900.-  
EUR 550 / 580.-

5343

**Glieder-Bracelet 18K GG**

Bracelet bestehend aus 9 rechteckigen, durchbrochenen Glieder mit Zwischengliedern. Versteckter Verschluss, L 18 cm. 21.3 gr.  
CHF 700 / 750.-  
EUR 450 / 485.-

5344

**Bracelet 18K GG**

Gliederbracelet im Fantasiemotiv. Kastenschloss, L 17 cm, 38 gr.  
CHF 700 / 750.-  
EUR 450 / 485.-

5345

**Armspanne 18K GG, Griechenland**

Armspanne mit griechischem Motiv, signiert L. Maris. Kastenschloss mit Achtersicherung. 30 gr.  
CHF 600 / 650.-  
EUR 385 / 420.-

5346

**Korallen-Brillant-Bracelet 18K GG mit passendem Ring**

Gliederbracelet bestehend aus 14 quadratischen Elementen, gefasst mit schwarzer Koralle. Mit total 7 kleinen Brillanten von zus. ca. 0.17 ct. verziert. Kastenschloss mit Achtersicherung. L 19.5 cm, 18 gr.; passender Ring, Zentrum besetzt mit schwarzer Koralle. Flankiert von je 3 kleinen Brillanten. RW 52, 3.7 gr.  
CHF 550 / 600.-  
EUR 355 / 385.-

5347

**Achterpanzer-Bracelet 18K GG**

Massives Bracelet mit Kastenschloss und doppelter Achtersicherung. L 19.2 cm, 28 gr.  
CHF 400 / 450.-  
EUR 260 / 290.-

5348

**1 Paar Ohrhinge 18K GG von Henry Dunay**

Ohrhinge mit Clipseystem. Schauseite in Blattform, teils mattiert/poliert. L 2.2 cm, 15.1 gr.  
CHF 360 / 400.-  
EUR 230 / 260.-

5349

**3 Paar Creolen mit Brillant 18K GG, Bucherer**

Moderne Creolen, mattiert. Schauseite im Zentrum besetzt mit je 1 Brillant von 0.06 ct., 13 gr.  
CHF 650 / 700.-  
EUR 420 / 450.-

5350

**1 Paar Ohrhinge mit Brillanten 18K GG/WG**

Halbcreolen, neuwertig. Schauseite mattiert. Top besetzt mit 12 Brillanten von zus. ca. 0.10 ct., L 1.8 cm, 7.2 gr.  
CHF 360 / 390.-  
EUR 230 / 250.-

5351

**1 Paar Zehenringe 21K GG**

Fernöstliches Design. Breite Schauseite, Zentrum mit je 1 pinkfarbenen Stein besetzt, zusammen 40 gr.  
CHF 750 / 800.-  
EUR 485 / 515.-



9213

9221

9118

5368

5375

5370

9129

5369

5365

5363

5366

5361

9113

9214

5372

5362

5243

9134

5371

9110

5371

5367



- 5352\*  
**Grosser Edeltopas-Diamant-Ring 18K WG**  
 Eleganter Ring, Schauseite besetzt mit 1 rechteckigen, facettierten und sehr schönen gelben Edeltopas von ca. 12.75 ct., umgeben und verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.40 ct., RW 53, 9.3 gr. CHF 2 600 / 2 800.–  
 EUR 1 700 / 1 800.–
- 5353\*  
**Breiter Citrin-Diamant-Ring 18K GG**  
 Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 quadratischen, facettierten Citrin. Flankiert von 11 runden, facettierten Citrinen im Verlauf. Verziert mit kleinen Diamanten. RW 53, 8.6 gr. CHF 550 / 600.–  
 EUR 355 / 385.–
- 5354\*  
**Grosser Citrin-Ring 18K GG**  
 Anfertigung. Schauseite erhöht besetzt mit 1 grossen, rechteckigen, facettierten Citrin. RW 55.5, 22.9 gr. CHF 550 / 600.–  
 EUR 355 / 385.–
- 5355\*  
**Grosser Quarz-Ring 18K GG**  
 Massiver, breiter Ring. Schauseite besetzt mit 1 grossen, rechteckigen, facettierten Quarz. RW 51.5, 21.5 gr. CHF 480 / 520.–  
 EUR 310 / 335.–
- 5356  
**1 Paar Manschettenknöpfe 18K GG**  
 Massive Manschettenknöpfe, ovale Schauseite mit Muster. 20 gr. CHF 360 / 400.–  
 EUR 230 / 260.–
- 5360  
**3-Rang-Korallen-Kugelcollier**  
 Collier bestehend aus 52, 56 und 58 roten, gefärbten Korallen-Kugeln. Durchmesser ca. 7.5 mm. Fermoir 18K GG. L ca. 44 cm CHF 720 / 780.–  
 EUR 465 / 505.–
- 5361  
**Schweres Korallen-Collier**  
 Bestehend aus 19 roten Korallenstücken, behandelt. Magnet-Kugelschluss 925. L 44 cm, 179 gr. CHF 520 / 580.–  
 EUR 335 / 375.–
- 5362  
**3-Rang-Korallen-Collier im Verlauf**  
 Bestehend aus zwei Mal 92 und ein Mal 88 Korallen-Kugeln im Verlauf. Runder Verschluss Silber 925, mit Achtersicherung. Besetzt mit 1 runden Korallen-Cabochon. L ca. 40 cm, 47 gr. CHF 500 / 500.–  
 EUR 325 / 325.–
- 5363\*  
**1 Paar Korallen-Onyx-Diamant-Ohrhänger 18K GG/WG**  
 Stecker besetzt mit je 1 Korallen-Cabochon in Dreiecksform, besetzt mit je 1 kleinen Diamant. Hänger am Ende mit je 1 rechteckigen Onyx verziert, mit je 2 kleinen Diamanten verziert. L 5.2 cm, 6.3 gr. CHF 360 / 390.–  
 EUR 230 / 250.–
- 5364  
**3-Rang-Korallen-Bracelet**  
 Bracelet bestehend aus 3 Reihen roter, gefärbter Korallenkugeln, Durchmesser: 7.5 mm. Mit zwei Gold-Zwischenteilen verziert. Kastenschloss 18K GG, L 19 cm CHF 460 / 490.–  
 EUR 295 / 315.–
- Passend zu Nr. 5360.*
- 5365  
**1 Paar klassische Korallen-Brillant-Ohrhänge 18K GG**  
 Anfertigung. Ohrhänge besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.12 ct., verziert mit je 1 sehr schönen, unbehandelten Korallen-Cabochon, ø 13.8 mm. L 2.5 cm, 7.8 gr. CHF 1 800 / 2 000.–  
 EUR 1 150 / 1 300.–
- 5366  
**1 Paar elegante Korallen-Brillant-Ohrhänge 18K WG**  
 Ohrhänge besetzt mit Pavé-Brillanten und je 1 runden, unbehandelten Korallen-Cabochon, ø 13.7 mm. L 2.6 cm, 9.7 gr. CHF 1 700 / 1 900.–  
 EUR 1 100 / 1 250.–
- 5367  
**Türkis-Kugelschleife**  
 Collier bestehend aus 28 Türkis-Kugeln. Grösse: 14 mm. Herkunft: Arizona. Kugelfermoir Silber 925 vergoldet. L 48 cm CHF 520 / 560.–  
 EUR 335 / 360.–
- 5368\*  
**Grosses Jade-Collier im Verlauf**  
 Schweres Collier, bestehend aus 21 geschnitzten, schönen Jade-Kugeln. Grösse: 16 bis 22 mm. Kugel-Fermoir Silber 925, mattiert. L 48 cm CHF 750 / 800.–  
 EUR 485 / 515.–
- 5369  
**1 Paar elegante Jade-Korallen-Onyx-Ohrhänger 18K WG**  
 Stecker aus je 1 Jade-Rondelle, Zentrum besetzt mit je 1 kleinen Brillant. Hänger bestehend aus je 2 Korallen-Rondellen, je 1 Onyx-Rondelle und je 1 Onyx-Pampeln. L 5.6 cm, 13.4 gr. CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–
- 5370  
**1 Paar attraktive Onyx-Jade-Korallen-Ohrhänger 18K WG**  
 Stecker besetzt mit je 1 kleinen Brillant. Hänger bestehend aus je 1 Onyx in Fantasieform, je 1 Jade-Rondellen und je 1 Engelshaut-Korallen-Tropfen. L 5.3 cm, 10.9 gr. CHF 800 / 850.–  
 EUR 515 / 550.–
- 5371\*  
**1 Paar Chalzedon-Diamant-Ohrhänger mit 18K WG**  
 Ohrhänge bestehend aus 2 Chalzedon-Ringen im Verlauf. Zwischenglieder aus 18K WG, besetzt mit kleinen Diamanten. L 3 cm CHF 620 / 660.–  
 EUR 400 / 425.–
- 5372\*  
**Eleganter Chalzedon-Diamant-Ring 18K WG**  
 Breite Schauseite, besetzt mit total 8 Chalzedon-Tropfen. Umgeben und verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.20 ct., RW 56.5, 12.3 gr. CHF 900 / 950.–  
 EUR 580 / 615.–
- 5373\*  
**Lapis-Lazuli-Diamant-Ring 18K WG**  
 Schauseite besetzt mit 4 Lapis-Lazuli-Cabochons in Fantasieform, verziert mit Diamanten von zus. ca. 0.10 ct., RW 54.5, 5 gr. CHF 450 / 490.–  
 EUR 290 / 315.–
- 5374  
**Collier mit Quarz-Pampeln**  
 Collier mit 25 facettierten Quarz-Pampeln. Magnet-Kugelschluss Silber 925. L 45 cm CHF 520 / 580.–  
 EUR 335 / 375.–
- 5375\*  
**Quarz-Diamant-Ring 18K GG**  
 Schauseite besetzt mit 1 ovalen, kissenförmig-facettierten Quarz. Farbe: rosé. Ringschiene mit total 8 kleinen Diamanten verziert. RW 53.5, 7.6 gr. CHF 360 / 400.–  
 EUR 230 / 260.–
- 5376\*  
**Perlmutter-Diamant-Ring 18K GG/WG**  
 Bandring, Schauseite besetzt mit rosa-farbenem Perlmutter in Form von Wölkchen. Verziert mit 9 kleinen Diamanten. RW 54.5, 5.8 gr. CHF 440 / 480.–  
 EUR 285 / 310.–
- 5377\*  
**Perlmutter-Diamant-Brosche 18K GG/WG, in Form einer Echse**  
 Körper und Kopf besetzt mit dunklem Perlmutter, verziert mit kleinen Diamanten. L 4.6 cm, 6.8 gr. CHF 400 / 440.–  
 EUR 260 / 285.–
- 5380  
**Elegante Herrenarmbanduhr der Marke AUDEMARS PIGUET, 18K GG**  
 Ref. BA 25548, Werk-Nr. 225730, Gehäuse-Nr. B61602, Caliber 2120, Automat. Rundes Goldgehäuse. Weisses Zifferblatt mit Mondphase, Wochen- und Montagstag. Model mit Gyromax Balancier. Mit braunem Krokro-Lederband und Schnalle in 18K GG. Uhr ist revidiert und befindet sich in neuwertigem Zustand. Mit Uhrenstift, Garantie, Gebrauchsanweisung in Italienisch und Uhrenbeweger. CHF 21 000 / 23 000.–  
 EUR 13 550 / 14 850.–  
 Neupreis: ca. CHF 46'500.–



5382



5380



5381



5390



5393



5383



5391



5386



5387



5388



5384



5385



5394



5389



5416



5396



- 5381  
**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX**  
**“Oyster Perpetual Date Submariner”, 18K GG**  
Chronometer, Selbstaufzug. Oyster-Spezialgehäuse mit Nocken zum Schutz der Triplock-Aufzugskrone. Zifferblatt in blau. Aufgelegter Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsanzeige mit Lupe bei 3 Uhr. Fliplock-Goldband mit Faltschliesse. Blauer, drehbarer Einstellring zur Kontrolle von Dekompressionszeiten. L 19 cm. Werk in gutem Zustand, funktionstüchtig. Auffrischen des Goldbandes ist empfehlenswert. Sammleruhr.  
CHF 14 500 / 15 000.–  
EUR 9 350 / 9 700.–  
*Neupreis: CHF 24'200.-*
- 5382  
**Herrenarmbanduhr der Marke ROLEX**  
**“Oyster Perpetual Day-Date”, 18K GG**  
Chronometer, Selbstaufzug. Goldfarbenedes Zifferblatt mit Brillant- und Diamant-Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Wochentagsangabe bei 12 Uhr in Englisch (erhältlich in allen Weltsprachen). Datumsanzeige mit Lupe bei 3 Uhr. Präsident-Goldband mit unsichtbarer Faltschliesse. L 19 cm. Werk in gutem Zustand, funktionstüchtig. Gehäuse aufzufrischen ist empfehlenswert.  
CHF 12 500 / 13 000.–  
EUR 8 050 / 8 400.–  
*Neupreis: CHF 26'430.-*
- 5383  
**Herrenarmbanduhr der Marke PATEK PHILIPPE**  
**“Calatrava”, 18K GG**  
Rundes Goldgehäuse, mechanisches Werk. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Mit schwarzem Krok-Lederband von Patek Philippe, Original-Schliesse in 18K GG. Mit flachem Samtetaui und Gebrauchsanweisung.  
CHF 5 200 / 5 500.–  
EUR 3 350 / 3 550.–  
*Gepflegte Sammleruhr in sehr gutem Zustand, Lederband zu ersetzen.*
- 5384  
**Herrenarmbanduhr der Marke EBEL, Edelstahl**  
Edelstahlgehäuse, Chronograph, Automat. Serien-Nr.: 6635606, Model-Nr.: 9137240. Silberfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde, Tachometerscala. Datum zwischen 4 und 5 Uhr. Mit braunem Lederband und Faltschliesse. Uhr neuwertig, mit Etui, Gebrauchsanweisung und Garantie (noch für 3 Jahre).  
CHF 3 300 / 3 600.–  
EUR 2 150 / 2 300.–  
*Neupreis: CHF 5'600.-*
- 5385  
**Herrenarmbanduhr der Marke HUBLOT**  
**“Super Professional”, Edelstahl**  
Taucheruhr, Lünette arretierbar. Automat, massives Edelstahlgehäuse, Referen-Nr. 1850.140.1, Gehäuse-Nr. 425025. Mit fluoreszierendem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Armband mit Faltschliesse. Mit Etui, Gebrauchsanweisung und Garantie. Uhr neuwertig.  
CHF 3 200 / 3 400.–  
EUR 2 050 / 2 200.–  
*Neupreis: CHF 5'400.-*
- 5386  
**Herrenarmbanduhr der Marke**  
**Jaeger-LeCoultre 18K GG**  
Rundes, extra flaches Goldgehäuse, Quarz. Crème-farbenes Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Goldband im Verlauf mit Leiterschloss. L 17.5 cm. Mit goldfarbenem Ersatz-Zifferblatt. Mit Etui und Papieren, neuwertig.  
CHF 2 700 / 2 900.–  
EUR 1 750 / 1 850.–
- 5387  
**Herrenarmbanduhr der Marke HUBLOT**  
**“Classique”, Edelstahl**  
Rundes, flaches Edelstahlgehäuse, Automat. Referenz 1880.100.1, Gehäuse-Nr. 297397. Schwarzes Zifferblatt ohne Index. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datum bei 3 Uhr. Schwarzes Band mit Faltschliesse. Mit Etui, Servicebuch, Gebrauchsanweisung und Garantie, neuwertig  
CHF 2 300 / 2 500.–  
EUR 1 500 / 1 600.–  
*Neupreis: CHF 4'000.-*
- 5388  
**Herrenarmbanduhr der Marke EBEL, Edelstahl**  
Rechteckiges Stahlgehäuse, Automat. Serien-Nummer: 77501311. Schwarzes Zifferblatt mit aufgelegtem, arabischem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datum bei 6 Uhr. Schwarzes Lederband mit Faltschliesse. Mit Etui, Servicebuch und Garantie (noch 3 Jahre). Uhr neuwertig  
CHF 2 300 / 2 500.–  
EUR 1 500 / 1 600.–  
*Neupreis: CHF 3'800.-*
- 5389  
**Herrenarmbanduhr der Marke EBEL, Edelstahl**  
Edelstahlgehäuse, Automat. Dunkelgraues Zifferblatt mit aufgelegtem Index. Stunden- und Minutenzeiger. Kleine Sekunde bei 9 Uhr, Datumsanzeige bei 3 Uhr. Massives Edelstahl-Uhrenband mattiert/poliert, mit Faltschliesse und 2 Ersatz-Uhrglieder. Mit Servicebuch, Uhr neuwertig.  
CHF 2 000 / 2 200.–  
EUR 1 300 / 1 400.–  
*Neupreis: CHF 3'300.-*
- 5390  
**Armbanduhr der Marke ROLEX “Cellini”, 18K WG**  
Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. 2861613. Schauseite mattiert. Mechanisches Werk. Rundes, silberfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Massives Milanaise-Bracelet, leicht im Verlauf, mit Leiterschloss. L 19 cm. Funktionstüchtig, Uhrenband auf einer Seite leicht bestossen.  
CHF 1 900 / 2 200.–  
EUR 1 250 / 1 400.–
- 5391  
**Klassische Herrenarmbanduhr der Marke**  
**BAUME & MERCIER, 14K GG**  
Rundes, flaches Goldgehäuse, Baumatic. Beiges Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit dunkelbraunem Lederband. Gepflegte Uhr in gutem Zustand  
CHF 1 500 / 1 600.–  
EUR 970 / 1 050.–
- 5392  
**Herrenarmbanduhr der Marke OMEGA**  
**“Constellation”, 18K WG**  
Rechteckiges Goldgehäuse, Chronometer Automatic. Silberfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Milanaise-Goldband im Verlauf, Schauseite mattiert, mit Leiterschloss. L 18.5 cm. Funktionstüchtig, Zeigerstellung und Aufzug defekt, zu reinigen  
CHF 650 / 700.–  
EUR 420 / 450.–
- 5393  
**Klassische Armbanduhr der Marke BUCHERER, 18K GG**  
Rundes Goldgehäuse, Quarz. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband. D = 3.2 cm. Die Uhr befindet sich in sehr gutem, funktionstüchtigen Zustand.  
CHF 600 / 650.–  
EUR 385 / 420.–
- 5394  
**Herrenarmbanduhr der Marke**  
**BAUME & MERCIER, Edelstahl**  
Rechteckiges Edelstahlgehäuse, Handaufzug. Schwarzes Zifferblatt mit römischem Index. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband. Gepflegte Uhr, funktionstüchtig.  
CHF 520 / 580.–  
EUR 335 / 375.–
- 5395  
**Herrenarmbanduhr der Marke RICHARD, 18K Roségold**  
Rundes Goldgehäuse, mechanisches Werk. Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger, Radio-Stop. 3-Rang-Goldbracelet mit Leiterschloss. L 19 cm, D = 3 cm. Beschränkt funktionstüchtig, Revision und Reinigung empfehlenswert.  
CHF 500 / 700.–  
EUR 325 / 450.–
- 5396  
**Armbanduhr der Marke ORIS, Edelstahl**  
Rundes Stahlgehäuse, Automat. Silberfarbenedes Zifferblatt mit grün. Aufgelegter Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsanzeige. Mit Original-Lederband. Sehr guter Zustand, mit Garantie und Etui.  
CHF 480 / 520.–  
EUR 310 / 335.–
- 5397  
**Breite Armbanduhr der Marke GÜBELIN, Edelstahl**  
Breite Spangenuhr, unten geöffnet, Quarz. Rechteckiges Uhrengehäuse. Dunkelblaues Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsanzeige bei 3 Uhr. Batterie zu ersetzen.  
CHF 420 / 460.–  
EUR 270 / 295.–
- 5398  
**Armbanduhr der Marke OMEGA “De Ville”, Edelstahl**  
Rundes Gehäuse, Quarz. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit braunem Lederband. Mit Box, Uhr revidiert.  
CHF 350 / 390.–  
EUR 225 / 250.–



5400



5412



5403



5406



5399



5401



5413



5411



5404



5409



5402



5415



5410



5405

5408



5414



- 5399  
**Damenarmbanduhr der Marke ROLEX**  
**“Oyster Perpetual Lady-Datejust”, 18K GG**  
 Chronometer, Selbstaufzug. Lünette mit total 24 Brillanten verziert. Goldfarbenes Zifferblatt mit Brillant-Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsanzeige mit Lupe bei 3 Uhr. Präsident-Goldband mit unsichtbarer Faltschliesse. L 16 cm. Funktionstüchtig. Guter Allgemeinzustand, ersetzen des Uhrenglases ist empfehlenswert, funktionstüchtig.  
 CHF 12 500 / 13 000.–  
 EUR 8 050 / 8 400.–  
*Neupreis ca. CHF 22'430.-*
- 5400  
**Damenarmbanduhr der Marke ROLEX**  
**“Oyster Perpetual Datejust” 18K GG**  
 Goldgehäuse, Selbstaufzug. Mit Brillant-Lünette, bestehend aus 30 Brillanten von zus. ca. 0.60 ct., goldfarbenes Zifferblatt mit Brillant-Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsanzeige mit Lupe bei 3 Uhr. Präsident-Uhrenband mit Faltschliesse. L 16.5 cm. Guter, funktionstüchtiger Zustand; mit weichem Etui.  
 CHF 4 800 / 5 200.–  
 EUR 3 100 / 3 350.–
- 5401  
**Elegante Damenarmbanduhr mit Brillanten der Marke GÜBELIN, 18K GG/WG**  
 Rundes Goldgehäuse, mechanisches und sehr flaches Werk, Kaliber 9"-99P. Zifferblatt 18K GG, aufgelegter Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Krone mit Lapis-Lazuli-Cabochon. Bandansätze elegant mit je 15 Brillanten von zus. ca. 0.50 ct. H/IF besetzt, 2-Rang-Gliederbracelet mit Faltschliesse. L 17 cm (plus Zusatzstück), 56 gr.  
 CHF 3 900 / 4 200.–  
 EUR 2 500 / 2 700.–
- 5402  
**Damenarmbanduhr der Marke GLASHÜTTE, Edelstahl**  
 Rechteckiges Stahlgehäuse, Handaufzug. Silberfarbenes Zifferblatt mit römischem Index. Stunden- und Minutenzeiger. Edelstahl-Uhrenband mattiert/poliert mit unsichtbarem Verschluss. L 16.5 cm. Mit auswechselbarem Lederband und grossem Etui mit CD-Rom, mit Papieren. Uhr neuwertig.  
 CHF 3 400 / 3 600.–  
 EUR 2 200 / 2 330.–  
*Neupreis: CHF 5'400.-*
- 5403  
**Armbanduhr der Marke ROLEX**  
**“Oyster Perpetual, Datejust”, Edelstahl**  
 Chronometer U350880 in Rolesor weiss. Uhrenboden mit Monogramm und Datum. Dunkelblaues Zifferblatt mit römischem Goldstundenindex. Saphirglas. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Lupe mit Datumsangabe bei 3 Uhr. Jubilé-Edelstahl-Bracelet mit Faltschliesse. Mit Holzetui und Garantie, neuwertig.  
 CHF 3 300 / 3 500.–  
 EUR 2 150 / 2 250.–
- 5404  
**Klassische, elegante Damenarmbanduhr der Marke GÜBELIN, 18K GG**  
 Rundes Goldgehäuse, Quarz. Referenz-Nr. 0023/187, Gehäuse-Nr. A4061. Beiges Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datum bei 3 Uhr. Gold-Bracelet im Verlauf mit Faltschliesse, L 16.6 cm. Gepflegte Uhr in sehr gutem Zustand, neuwertig. Mit Garantie und internationalem Servicebuch.  
 CHF 2 300 / 2 500.–  
 EUR 1 500 / 1 600.–
- 5405  
**Brillant-Damenarmbanduhr der Marke ROLEX, 18K WG**  
 Rundes Goldgehäuse, Handaufzug. Lünette besetzt mit 18 Brillanten von zus. ca. 0.54 ct., Bandansätze mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.19 ct. verziert. Uhrenband mit zwei Halbmonden verziert, diese besetzt mit total 8 kleinen Diamanten. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. L 18 cm, funktionstüchtig.  
 CHF 2 600 / 2 800.–  
 EUR 1 700 / 1 800.–
- 5406  
**Damenarmbanduhr der Marke CHOPARD**  
**“Happy Diamonds”, 18K GG**  
 Uhrengehäuse in Herzform. Quarz. Perlmutter-Zifferblatt ohne Index mit 7 frei beweglichen Brillanten, Stunden- und Minutenzeiger; schwarzes Lederband. Mit Richtstift.  
 CHF 2 000 / 2 200.–  
 EUR 1 300 / 1 400.–
- 5407\*  
**Klassische Armbanduhr der Marke CHOPARD, 18K GG**  
 Rechteckiges Goldgehäuse, mechanisches Werk. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Schwarzes Stunden- und Minutenzeiger. Krone mit einem Cabochon verziert. Mit schwarzem Lederband, funktionstüchtig.  
 CHF 1 600 / 1 800.–  
 EUR 1 050 / 1 150.–
- 5408  
**Elegante Diamant-Damenarmbanduhr der Marke ORO WATCH, Platin, Art Déco**  
 Längliches, rechteckiges Platin-Uhrengehäuse, mechanisches Werk. Gehäuse besetzt mit 44 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.70 ct., Uhrenbänder besetzt mit Diamanten im Verlauf von zus. ca. 2.05 ct.; kleines Kastenschloss mit Achtersicherung. L 17.5 cm. Uhr funktionstüchtig, Revision/Kontrolle empfehlenswert.  
 CHF 1 500 / 1 700.–  
 EUR 970 / 1 100.–
- 5409\*  
**Massive, flache Damenarmbanduhr der Marke OMEGA, 18K GG**  
 Quadratisches Goldgehäuse, mechanisches Werk. Goldfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Massives Goldbracelet mit Leiterschloss. L 17 cm. Funktionstüchtig.  
 CHF 1 300 / 1 500.–  
 EUR 840 / 970.–
- 5410  
**Diamant-Damenarmbanduhr, Platin, Art Déco**  
 Rechteckiges Platin-Gehäuse, mechanisches Werk. Bandansätze besetzt mit 59 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 1.17 ct.; silberfarbenes Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Schwarzes Uhrenband, L knapp 17 cm. Uhr funktionstüchtig.  
 CHF 1 100 / 1 300.–  
 EUR 710 / 840.–
- 5411  
**Damenarmbanduhr mit Diamanten der Marke BUCHERER, 18K GG**  
 Achteckiges Goldgehäuse, Quarz. Mit Diamant-Lünette (40 Achtkant-Diamanten von zus. ca. 0.44 ct.). Leiterschloss, L 18.5 cm. Batterie zu ersetzen.  
 CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–
- 5412  
**Damenarmbanduhr der Marke CARTIER**  
**18K GG/WG/RG**  
 Rundes Goldgehäuse, Quarz. Beiges Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. Mit schwarzem Lederband. Mit Etui. Guter Zustand, funktionstüchtig.  
 CHF 1 000 / 1 200.–  
 EUR 645 / 775.–
- 5413  
**Armbanduhr der Marke BAUME & MERCIER, Edelstahl**  
 Edelstahlgehäuse, Baumatic. Dunkles Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsanzeige bei 3 Uhr. Stahlband mit Faltschliesse. L 18 cm, funktionstüchtig. Mit Etui  
 CHF 950 / 1 000.–  
 EUR 615 / 645.–
- 5414  
**Damenarmbanduhr 18K GG, um 1940**  
 Quadratisches Goldgehäuse, mechanisches Werk. Bandansätze mit je 1 Blättchen aus Smaragd, Rubin und Saphir besetzt und mit total 12 Achtkant-Diamanten verziert. Goldband mit Leiterschloss. L 16.5 cm. Mit Etui. Uhr funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.  
 CHF 800 / 900.–  
 EUR 515 / 580.–
- 5415  
**Damenarmbanduhr der Marke JaegerLeCoultre, 18K GG**  
 Rechteckiges Goldgehäuse, Nr. A1277215. Mechanisches Werk, weisses Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Seitlich mit 1 kleinen Goldherz verziert. Lederband, funktionstüchtig. Mit Etui  
 CHF 800 / 900.–  
 EUR 515 / 580.–
- 5416  
**Armbanduhr der Marke GUCCI, Edelstahl**  
 Armbanduhr mit rechteckigem Stahlgehäuse, Quarz. Silberfarbenes Zifferblatt mit aufgelegtem Stundenindex. Stunden-, Minuten- und Sekundenzeiger. Datumsanzeige bei 6 Uhr. Stahlband mattiert und poliert, mit Faltschliesse. L 16.5 cm. Mit Schachtel und Papieren, neuwertig.  
 CHF 800 / 850.–  
 EUR 515 / 550.–  
*Neupreis: CHF 1'320.-*
- 5417  
**Damenarmbanduhr der Marke GÜBELIN, 18K GG**  
 Rundes Goldgehäuse, Handaufzug. Zifferblatt argenté, aufgelegter Stundenindex. Gübelin-Goldbracelet mattiert, im Verlauf. L 18 cm. Uhr funktionstüchtig. Dazu: 1 Golduhr der Marke Jean Perret, Gehäuse 18K GG, defekt, Krone fehlt.  
 CHF 750 / 800.–  
 EUR 485 / 515.–





5424

**Savonette 18K GG, ca. 1900/1930**

Gehäuse-Nr. 312056, Chronograph mit Stoppfunktion, System "Le Phare". Weisses Email-Zifferblatt (Sprung bei 12 Uhr) mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 5.1 cm

CHF 3 200 / 3 400.-  
EUR 2 050 / 2 200.-

5427

**Anhänge/Taschenuhr 18K GG mit Kette 18K GG**

Rundes Goldgehäuse. Schauseite mit Verzierungen und römischem Index. Weisses, kleines Zifferblatt ohne Index. Rückseite mit Verzierungen, in der Mitte mit kleinem Monogramm. Uhrenkette 30.1 gr.

CHF 700 / 750.-  
EUR 450 / 485.-

5431

**Taschenuhr 14K GG, um 1911**

Gehäuse-Nr. 50125. Guillochierter Deckel. Verdeckter Kronenaufzug mit Poussette-Zeigerstellung. 16 Rubine. Vergoldete Cuvette. Emailzifferblatt mit gebläuten Stunden- und Sekundenzeiger, arabischer Index. D = 4.6 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 400 / 450.-  
EUR 260 / 290.-



5423

5432

**Taschenuhr versilbert, Landesausstellung Genf 1896**

Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. D = 3.3 cm. Funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 320 / 350.-  
EUR 205 / 225.-

5433

**Kleine Anhänge/Taschenuhr 14K RG mit Kette 18K RG**

Rundes Goldgehäuse, weisses Zifferblatt mit arabischem Index. Uhrenkette französisch, 9.1 gr.; dazu: Anhänge-Kugel aus Goldblech, Reste von Email, mit kleiner und defekten Uhr.

CHF 350 / 400.-  
EUR 225 / 260.-

5425

**Taschenuhr, Liestal, um 1780/1800, Gelbgold**

Weisses Email-Zifferblatt, signiert "Les frères Hoch à Liestel". Stunden- und Minutenzeiger, Aufzug durch Schlüssel. Rückseite mit Innschrift und Wappen. D = 5.4 cm. Mit Original-Etui. Zu revidieren, ohne Schlüssel.

CHF 2 500 / 3 000.-  
EUR 1 600 / 1 950.-

*Provenienz:*

Urs Joseph Lüthy, genannt "Stumparm" von Solothurn (1765-1837), welcher nach seiner Verbannung aus Solothurn 1798 Generalsekretär der provisorischen Regierung, dann Mitglied des helvetischen Senats (zweimal dessen Präsident) wurde. Er war einer der führenden Politiker der Jahrhundertwende. Dessen Enkel Friedrich Xaver Odo Fiala, Bischof von Basel (1817-1888).

*Seltene Sammleruhr.*

5426

**Taschenuhr der Marke CHOPARD, 18K GG, um 1984**

Ref. U3004/1, 41-763; Gehäuse-Nr. 124072. Münzrand, Zifferblatt und Gehäuseboden floral geprägt und verziert, vergoldetes Rundankerwerk. Römischer Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. Mit Anker-Uhrenkette 18K GG von Gübelin, 21.8 gr. Mit Etui und Zertifikat.

CHF 1 000 / 1 200.-  
EUR 645 / 775.-

*Gepflegte Taschenuhr in gutem Zustand.*

5428

**Flache Savonette der Marke LONGINES "Flagship", 18K GG**

Gehäuse mattiert. Sprungdeckel mattiert und poliert, in der Mitte mit Text: Spiele der XX. Olympiade München 1972. Goldfarbenedes Zifferblatt mit aufgelegtem, römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. D 4.2 cm. In gepflegtem, funktionstüchtigen Zustand.

CHF 800 / 900.-  
EUR 515 / 580.-

5429

**Taschenuhr 18K GG, um 1862, englisch**

Aufzug durch Schlüssel. Goldfarbenedes Zifferblatt (oxidiert) mit römischem Index. Stunden und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Innenseite mit Gravur. D = 5.2 cm, mit 2 Schlüsseln. Beschränkt funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 480 / 520.-  
EUR 310 / 335.-

5430

**Savonette 18K GG**

Sprungdeckel mit Monogramm. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 5 cm. Funktionstüchtig

CHF 450 / 500.-  
EUR 290 / 325.-





Wir bitten zu beachten, dass die **Auktionsrechnungen** für ersteigerte Objekte aus der «Stillen Auktion» ebenso wie die der erfolgreichen schriftlichen Bieter an der übrigen Auktion **nach der Auktion, das ist am 14. November 2005 abends, gesamthaft versandt werden.**

**Zuschläge an der «Stillen Auktion», entnehmen Sie, bitte, ab 7. November 2005 der auf unserer Homepage [www.fischerauktion.ch](http://www.fischerauktion.ch) gezeigten Ergebnisliste.**

**Telefonische Auskünfte können leider nicht erteilt werden.**

# STILLE AUKTION

|  |               |
|--|---------------|
| Gemälde                                | Nr. 7001–7110 |
| Graphik Ausland                        | Nr. 7115–7237 |
| Graphik Schweiz                        | Nr. 7241–7304 |
| Helvetica                              | Nr. 7310–7470 |
| Autographen                            | Nr. 7471–7508 |
| Bücher                                 | Nr. 7509–7649 |
| Handbibliothek eines Porzellansammlers | Nr. 7650–7722 |
| Möbel, Spiegel, Uhren, Leuchter        | Nr. 7750–7938 |
| Teppiche                               | Nr. 7941–7965 |
| Rahmen                                 | Nr. 7966–7975 |
| Textilien, Spitzen, Pelze, Accessoires | Nr. 7981–8037 |
| Porzellan, Keramik                     | Nr. 8041–8185 |
| Glas, Hinterglas, Glasmalerei          | Nr. 8191–8258 |
| Aussereuropäische Kunst                | Nr. 8259–8510 |
| Metall                                 | Nr. 8515–8586 |
| Holzarbeiten                           | Nr. 8591–8636 |
| Objets de Vertu, Varia                 | Nr. 8641–8767 |
| Miniaturen                             | Nr. 8771–8790 |
| Skulpturen                             | Nr. 8791–8838 |
| Silber                                 | Nr. 8841–9008 |
| Spielzeug                              | Nr. 9011–9087 |
| Schmuck                                | Nr. 9100–9247 |

Auf die Kat. Nr. **7001 bis 9247** (blaue Seiten) kann **nur schriftlich** geboten werden.  
Wir verweisen auf die «Bedingungen für die stille Auktion» abgedruckt auf Seite 11. Die schriftlichen Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit **bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr** (Stichtag), persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

### Gemälde

|   |  |  |   |   |   |  |   |   |  |   |  |   |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |  |
|---|--|--|---|---|---|--|---|---|--|---|--|---|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|
| <p>7001<br/><b>ADAMS</b><br/>Europäische Schule 20. Jh.<br/><b>“No I”</b><br/>Verso bezeichnet.<br/>Öl auf Lwd., 27 x 22 cm</p> | <p>7002<br/><b>ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18. JH.</b><br/><b>Madonna mit Kind</b><br/>Öl auf Lwd., 51 x 42 cm</p> | <p>7003<br/><b>ANONYM UM 1900</b><br/><b>Landschaft mit Bach</b><br/>Öl auf Lwd., 24,5 x 35 cm</p> | <p>7004<br/><b>MION AVON</b><br/>Geb. in Aix um 1900<br/><b>Früchte in Fusschale</b><br/>Rechts unten signiert.<br/>Öl auf Lwd., 46 x 38 cm</p> | <p>7005<br/><b>HANS BACHMANN</b><br/>Winikon 1852-1917 Luzern<br/><b>Treppenaufgang in einem Palast</b><br/>Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 42 x 25 cm</p> | <p>7006<br/><b>WALTER BÄR</b><br/>Zofingen 1883-1973 Zofingen<br/><b>Stilleben mit blauem Kerzenstock</b><br/>Verso Nachlass-Stempel.<br/>Öl auf Lwd., 35 x 28 cm</p> | <p>7007<br/><b>E. BAUER</b><br/>Deutsche Schule um 1887<br/><b>Arabische Strasse</b><br/>Links unten signiert und datiert 1887.<br/>Öl auf Lwd., 32 x 24,5 cm, ungerahmt</p> | <p>7008<br/><b>THEOPHILE BISCHOFF</b><br/>Lausanne 1847-1935 Lausanne<br/><b>Le Grammont</b><br/>Rechts unten signiert.<br/>Öl auf Holz, 26,5 x 41 cm</p> | <p>7009<br/><b>BRUNETTI</b><br/>Italienische Schule Anfang 20. Jh.<br/><b>Junge mit Zigarette</b><br/>Links unten signiert.<br/>Öl auf Lwd., 24,5 x 18,5 cm</p> | <p>7010<br/><b>CONRAD BUFF</b><br/>Schweizer Schule 20. JH.<br/><b>Landschaft in Californien</b><br/>Entstanden um die Jahrhundertwende.<br/>Öl auf Karton, 22 x 30 cm</p> | <p>7011<br/><b>CHARLES LOUIS ALEXANDRE CHIVOT</b><br/>Geb. 1866 in Paris<br/><b>Panorama-Flusslandschaft</b><br/>Rechts unten signiert.<br/>Öl auf Karton, 15 x 45,5 cm</p> | <p>7012<br/><b>DEUTSCHE SCHULE UM 1815</b><br/><b>Flusslandschaft mit Figuren im Mittelgrund</b><br/>Verso datiert 1815 (?).<br/>Öl auf Lwd., 24 x 33 cm</p> | <p>7013<br/><b>DEUTSCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Bettler in Andacht vor einer Apside mit Marienkrönung</b><br/>Öl auf Lwd., 28 x 22,5 cm</p> | <p>7014<br/><b>DEUTSCHE SCHULE UM 1930</b><br/><b>Stilleben mit Seerosenblüten</b><br/>Öl auf Lwd., 46 x 38 cm</p> | <p>7015<br/><b>ENGLISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Orientalin</b><br/>Öl auf Lwd., 20 x 15 cm</p> | <p>7016<br/>Art der<br/><b>EUROPÄISCHEN SCHULE 18. JH.</b><br/><b>Porträt einer Frau</b><br/>Öl auf Holz, 23 x 17 cm (oval)</p> | <p>7017<br/><b>EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Landschaft mit Haus am Wasser</b><br/>Öl auf Holz, 16 x 20,5 cm</p> | <p>7018<br/><b>EUROPÄISCHE SCHULE UM 1838</b><br/><b>Ex voto Heilige “mit Augen”</b><br/>Unten bezeichnet “A Divozione di d. Candida Squillante 1838”.<br/>Öl auf Lwd., 50 x 36 cm</p> | <p>7019*<br/><b>EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.</b><br/><b>“Segen”</b><br/>Links unten mit Blume bezeichnet und datiert 1961. Verso signiert.<br/>Öl auf Holz, 37 x 30 cm</p> | <p>7020<br/><b>EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Blonder Frauenkopf</b><br/>Links unten unleserlich signiert.<br/>Öl auf Lwd., 41 x 34 cm, ungerahmt</p> | <p>7021<br/><b>EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Die unterbrochene Lektüre</b><br/>Öl auf Lwd., 60 x 45 cm</p> | <p>7022<br/><b>FRANZ FRANKL</b><br/>Affecking bei Kelheim 1881-1940 München<br/><b>Sommerlandschaft mit kleinem Fluss</b><br/>Rechts unten signiert.<br/>Öl auf Lwd., 65 x 80,5 cm</p> <p><i>Provenienz:</i><br/>Dr.med. Sauerbrey, Magdeburg (Stempel auf Lwd., Chassis und Rahmen)</p> <p><i>Leinwand Schaden.</i></p> | <p>7023<br/><b>FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>Männliche Akademie</b><br/>Verso unleserlich bezeichnet.<br/>Öl auf Lwd., 52 x 39 cm</p> | <p>7024<br/>Art der<br/><b>FRANZÖSISCHEN SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Bäume am Teich</b><br/>Öl auf Lwd., 24 x 31 cm</p> | <p>7025<br/><b>FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>Strasse in Rouen</b><br/>Öl auf Lwd., 41 x 27 cm, ungerahmt</p> | <p>7026<br/><b>FRANZÖSISCHE SCHULE ANFANG 20. JH.</b><br/><b>Hausdächer</b><br/>Öl auf Lwd., 24 x 19 cm</p> | <p>7027<br/><b>EMIL FREI</b><br/>Kleinandelfingen 1882-1955 Kleinandelfingen<br/><b>“Ibergeregg gegen Vierwaldstättersee”</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 1944.<br/>Öl auf Pavatex, 21 x 25 cm</p> |
|---|--|--|---|---|---|--|---|---|--|---|--|---|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>7028<br/><b>EMIL FREI</b><br/>Kleinandelfingen 1882-1955 Kleinandelfingen</p> <p>“Nussbaumersee bei Uerschhausen”<br/>Rechts unten monogrammiert und datiert 1949.<br/>Öl auf Pavatex, 19 x 26 cm</p> <p>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>7037<br/><b>F. HOFMEISTER</b><br/>Tätig um 1880 in Wiesbaden</p> <p>“Mondnacht an der Themse”<br/>Rechts unten signiert und datiert 1895.<br/>Öl auf Karton, 23 x 16 cm</p> <p>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p> <p><i>Provenienz:</i><br/>Nachlass Pfarrer Dr. Füssgänger, Salzburg.</p>              | <p>7047<br/><b>HANS JUNGBLUT</b><br/>Deutsche Schule um 1930.</p> <p><b>Landschaft mit Gehöft</b><br/>Links unten signiert.<br/>Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 28 x 38 cm</p> <p>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>              |
| <p>7029<br/><b>MARIANNE GABOR</b><br/>Geb. 1917 in Ungarn</p> <p><b>Frauenkopf mit rotem Kopftuch</b><br/>Rechts oben signiert.<br/>Öl auf Karton, 33 x 33 cm</p> <p>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>7038<br/><b>F. HOFMEISTER</b><br/>Tätig um 1880 in Wiesbaden</p> <p>“Parthie am Zugersee”<br/>Links unten signiert. Verso bezeichnet, datiert und dediziert Wiesbaden 1883 “Herrn Pfarrer Dr. Fussgänger ... Salzburg 1920”.</p> <p>Öl auf Holz, 15 x 23 cm</p> <p>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> | <p>7048<br/><b>JUNKO</b><br/>Bulgarische Schule um 1940</p> <p><b>Bauernsiedlung in Bulgarien</b><br/>Links unten signiert und datiert 939 jun. 6.<br/>Öl auf Holz, 20 x 26 cm</p> <p>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>             |
| <p>7030*<br/><b>FRANZ GEHRI</b><br/>Seedorf BE 1850-1960 Hasliberg</p> <p><b>Bergdorf im Winter</b><br/>Links unten signiert.<br/>Öl auf Lwd., 49 x 59 cm</p> <p>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>7039<br/>Kopie nach<br/><b>HOLLÄNDISCHEN SCHULE 17. JH.</b><br/><b>Porträt eines jungen Mannes</b><br/>Öl auf Lwd., 52 x 36,5 cm</p> <p>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>7049<br/><b>KRANENBURG</b><br/>Holländische Schule 20. JH.</p> <p><b>Gracht in Amsterdam</b><br/>Rechts unten schwer leserlich signiert und datiert.<br/>Öl auf Lwd., 50 x 71 cm</p> <p>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>        |
| <p>7031<br/><b>GRIECHISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Dreifelderikone</b><br/>Öl auf Holz, 26 x 20,5 cm</p> <p>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> <p><i>Im oberen Register Pantokrator flankiert von Maria und Johannes Prodomos. Im unteren Register Heiliger Georg, bzw. Heilige Basil und Theodora.</i></p> | <p>7040<br/><b>HOLLÄNDISCHE SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Kanallandschaft mit Booten</b><br/>Rechts unten unleserlich signiert.<br/>Öl auf Lwd., 30 x 40 cm, ungerahmt</p> <p>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   | <p>7051<br/><b>CAESARIN KUNHEGYI</b><br/>Ungarische Schule um 1920</p> <p><b>Sommerlandschaft mit Bauernhaus</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 1919.<br/>Öl auf Karton, 48 x 58 cm</p> <p>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>7032<br/><b>GRIECHISCHE SCHULE UM 1880</b><br/><b>Heiliger Tryphon</b><br/>Rechts unten datiert 1887.<br/>Öl auf Holz, 20 x 15 cm</p> <p>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7041<br/><b>HEIN HOPPMANN</b><br/>Deutsche Schule 20. Jh.</p> <p><b>Bauernhaus mit weidenden Pferden</b><br/>Rechts unten signiert.<br/>Öl auf Pavatex, 60 x 79 cm</p> <p>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>7052<br/><b>MARQUARDT</b><br/>Deutsche Schule 20. Jh.</p> <p>“Bei Ludwigshafen (Bodensee)”<br/>Rechts unten signiert.<br/>Öl auf Lwd., 45 x 55 cm</p> <p>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                                       |
| <p>7033<br/><b>GRIECHISCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>Heiliger mit Buch</b><br/>Öl auf Holz, 21,5 x 16 cm</p> <p>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>7042<br/><b>JEAN DANIEL IHLY</b> zugeschrieben<br/>Genf 1854-1910 Genf</p> <p><b>Alphütten</b><br/>Öl auf Lwd., 21 x 33 cm</p> <p>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>7053<br/><b>PIERRE MONAY</b><br/>Nancy 1896-1974 Morges</p> <p><b>Blumen in Keramikvase</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 70.<br/>Öl auf Karton, 46 x 33,5 cm</p> <p>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>                   |
| <p>7034<br/><b>H. GRÜSSER</b><br/>Deutsche Schule um 1900</p> <p><b>Flusslandschaft</b><br/>Rechts unten signiert.<br/>Öl auf Lwd., 68 x 97 cm, ungerahmt</p> <p>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> <p><i>Leinwanddefekt.</i></p>   | <p>7043<br/><b>INNERSCHWEIZER SCHULE UM 1780</b><br/><b>Porträt einer Luzernerin</b><br/>Pastell, 38,5 x 31 cm, ungerahmt</p> <p>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>7054<br/><b>MONOGRAMMIST C.H.</b><br/>Deutsche Schule um 1930</p> <p><b>Mädchen in Wiese stehend</b><br/>Rechts unten monogrammiert und datiert 29.<br/>Öl auf Karton, 42 x 36 cm</p> <p>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>           |
| <p>7035<br/><b>ANDREAS HEIMANN</b> zugeschrieben<br/>Getraut in Alpnach 1826-1873</p> <p><b>Porträt einer jungen Obwaldnerin</b><br/>Öl auf Karton, 31 x 24 cm</p> <p>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>7044<br/><b>INNERSCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Porträt eines Herren mit Buch</b><br/>Öl auf Blech, 35 x 25,5 cm</p> <p>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>7055<br/><b>MONOGRAMMIST M.G.</b><br/>Schweizer Schule um 1910</p> <p><b>Blumenstraus in Kugelvase</b><br/>Rechts unten monogrammiert.<br/>Öl auf Karton, 55 x 60 cm</p> <p>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                    |
| <p>7036<br/><b>HARRY HEUSSER</b><br/>Pola 1881-1943 Genf</p> <p><b>Strand von Aboukir</b><br/>Links unten signiert, bezeichnet und datiert 1912.<br/>Öl auf Karton, 25 x 41 cm</p> <p>CHF 90 / 120.–<br/>EUR 60 / 75.–</p>   | <p>7045<br/><b>ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Büssende Maria Magdalena</b><br/>Öl auf Weissblech, 34,5 x 25,5 cm</p> <p>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>7056<br/><b>MONOGRAMMIST O.Y.</b><br/><b>Küste mit Klippe</b><br/>Links unten monogrammiert O.Y. und datiert 31.03.<br/>Öl auf Lwd., 21 x 37 cm</p> <p>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>7057<br/><b>MONOGRAMMIST MS</b><br/><b>Blumenstraus in Krug</b><br/>Rechts unten monogrammiert MS.<br/>Öl auf Lwd., 55 x 50 cm</p>  | <p>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p> | <p>7066<br/><b>A. PELISIER</b><br/>Französische Schule 20. Jh.<br/><b>Nach der Bootpartie</b><br/>Rechts unten bezeichnet.<br/>Öl auf Holz, 28 x 28 cm</p>   | <p>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>7074<br/><b>NORDRUSSISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Muttergottes der unerwarteten Freude</b><br/>Tempera auf Holz, 13,5 x 11,5 cm</p> <p>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p> <p><i>Gutachten:</i><br/>Dr. Matey Stantschey, Düsseldorf 1983.</p> |
| <p>7058<br/><b>WALTER EMIL MÜLLER</b><br/>Zürich 1896-1983 Zürich<br/><b>Bahnhof in Paris</b><br/>Rechts unten signiert.<br/>Öl auf Karton, 24 x 31,5 cm</p>                               | <p>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> | <p>7067<br/><b>ALBERT PENOT</b><br/>Geb. 1870 in Xermamenil<br/><b>Gegenstücke: Frauenakte</b><br/>Verso bezeichnet.<br/>Öl auf Karton, je 17 x 12 cm (oval)</p>                                       | <p>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> | <p>7075<br/><b>RUSSISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Pantokrator</b><br/>Öl auf Holz, 17,5 x 14,5 cm</p> <p>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> <p><i>Getriebenes und graviertes Messingoklad.</i></p>  |
| <p>7059<br/><b>WALTER EMIL MÜLLER</b><br/>Zürich 1896-1983 Zürich<br/><b>Die Seine in Paris</b><br/>Links unten signiert.<br/>Öl auf Karton, 22 x 29 cm</p>                                | <p>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p> | <p>7068<br/><b>R. RALF</b><br/>Europäische Schule 19. Jh.<br/><b>Pferdepost</b><br/>Rechts unten signiert.<br/>Öl auf Karton, 13,5 x 16,5 cm</p>   | <p>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>7076<br/><b>RUSSISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Johanneshaupt</b><br/>Tempera auf Holz, 6,5 x 5,5 cm</p> <p>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  |
| <p>7060<br/><b>WALTER EMIL MÜLLER</b><br/>Zürich 1896-1983 Zürich<br/><b>Stilleben</b><br/>Links unten signiert.<br/>Öl auf Pavatex, 26,5 x 33,5 cm</p>                                    | <p>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> | <p>7069<br/><b>JOHANN MATTHIAS RANFTL</b> zugeschrieben<br/>Wien 1805-1854 Wien<br/><b>An Nagel hängende Taube</b><br/>Öl auf Lwd., 47 x 35 cm</p>   | <p>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>  | <p>7077<br/><b>RUSSISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Heiliger vor Kloster (Nil?)</b><br/>Tempera auf Holz, 11 x 8,5 cm</p> <p>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |
| <p>7061<br/><b>WALTER EMIL MÜLLER</b><br/>Zürich 1896-1983 Zürich<br/><b>Holländische Kanallandschaft</b><br/>Rechts unten signiert.<br/>Öl auf Pavatex, 11 x 15,5 cm</p>                  | <p>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>7070<br/><b>JEAN RENGLI D.J.</b><br/>Luzern 1872-1937 Luzern<br/><b>“Partie an der Reuss”</b><br/>Links unten signiert.<br/>Öl auf Karton, 35 x 29 cm</p>   | <p>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>7078<br/><b>RUSSISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Gottesmutter des Zeichens</b><br/>Tempera auf Holz, 13 x 10 cm</p> <p>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  |
| <p>7062<br/><b>R. MUNTWYLER</b><br/>Schweizer Schule 20. Jh.<br/><b>Bauern bearbeiten den Acker</b><br/>Links unten signiert.<br/>Öl auf Karton, 32 x 43 cm</p>                            | <p>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p> | <p>7071<br/><b>ARTHUR RIEDEL</b><br/>Pforzheim 1888-1953 Basel<br/><b>Kindergruppe am Morgenstreich</b><br/>Links unten signiert.<br/>Öl auf Karton, 27 x 35 cm</p>                                    | <p>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>7079<br/><b>RUSSISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Heiliger mit Kerze</b><br/>Silberoklad mit griechischer Inschrift, 7,5 x 6 cm</p> <p>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   |
| <p>7063<br/><b>G. NIEDERMANN</b><br/>Schweizer Schule um 1900<br/><b>Blick auf die beiden Mythen</b><br/>Links unten signiert und datiert 1896.<br/>Öl auf Karton marouflé, 32 x 40 cm</p> | <p>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>  | <p>7072<br/><b>W. RÖTHLISBERGER</b><br/>Schweizer Schule Anfang 20. Jh.<br/><b>Fischerjunge mit Tabakpfeife</b><br/>Rechts unten bezeichnet.<br/>Öl auf Papier auf Holz aufgezogen, 23,5 x 17,5 cm</p> | <p>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> | <p>7081<br/><b>RUSSISCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>Drei Heilige</b><br/>Teilweise gehöhter Druck auf Holz, 22 x 17,5 cm</p> <p>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  |
| <p>7064<br/><b>J. NIETLISPACH</b><br/>Schweizer Schule um 1900<br/><b>Schuljunge</b><br/>Rechts unten signiert.<br/>Öl auf Karton marouflé, 51 x 40 cm</p>                                 | <p>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p> | <p>7073<br/><b>NORDRUSSISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Heiliger Kyril vom weissen See</b><br/>Tempera auf Holz, 13,5 x 11 cm</p>   | <p>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>7082<br/><b>RUSSISCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>Mariae Tempelgang</b><br/>Links unten unleserlich monogrammiert.<br/>Öl auf Holz, 8 x 7 cm</p> <p>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>7065<br/><b>OSCAR NUSSIO</b><br/>Ardez 1899-1976 Greifensee<br/><b>“Piz Linard bei Zernez”</b><br/>Links unten signiert und datiert 1923.<br/>Öl auf Holz, 26 x 24 cm</p>               | <p>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>  | <p><i>Gutachten:</i><br/>Dr. Matey Stantschey, Düsseldorf 1983.</p>  |  | <p>7083<br/><b>RUSSISCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>2 Heilige vor Stadt</b><br/>Tempera auf Holz, 11 x 8,5 cm</p> <p>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |
|  |  |  |  | <p>7084<br/><b>RUSSISCHE SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Vierfelderikone mit 4 Muttergottesdarstellungen</b><br/>Tempera auf Holz, 31 x 26 cm</p> <p>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  |
|  |  |  |  | <p>7085<br/><b>RUSSISCHE SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Muttergottes mit Engeln und 3 Heiligen</b><br/>Tempera auf Holz, 31 x 27 cm</p> <p>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>7086<br/><b>RUSSISCHE SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Thronender Pantokrator</b><br/>Öl auf Holz, 25 x 18 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>7096<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Blick ins Oberengadin</b><br/>Öl auf Lwd., 39,5 x 51 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>7107<br/><b>ALFRED SIDLER</b><br/>Luzern 1905-1992 Luzern<br/><b>Schneebedeckte Berge</b><br/>Öl auf Lwd., 38 x 46,5 cm<br/>CHF 150 / 250.–<br/>EUR 95 / 160.–</p>   |
| <p>7087<br/><b>ZENTRALRUSSISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Der Heilige Tichwin Kalugskij</b><br/>Tempera auf Holz, 11 x 9 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>7097<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Senn mit Pfeife</b><br/>Öl auf Holz, 79 x 63 cm, ungerahmt<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>7108<br/><b>SIGRIST</b><br/>Schweizer Schule 20. Jh.<br/><b>Reiterpaar bei Horw</b><br/>Rechts unten signiert.<br/>Öl auf Holz, 20 x 25,5 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   |
| <p><i>Gutachten:</i><br/>Dr. Matey Stantschev, Düsseldorf 1984.</p>   |   |   |
| <p>7088<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 17./18. JH.</b><br/><b>Porträt Ludwig Pfyffer von Altishofen (?)</b><br/>Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 69 x 57 cm (oval)<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> <p><i>Verso bezeichnet und mit Jahrzahl 1682.</i></p> | <p>7098<br/><b>SCHWEIZER SCHULE UM 1900</b><br/><b>2 Ansichten von Interlaken</b><br/>Öl auf Karton, 9 x 14,5 cm, bzw. 14 x 20 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>7109<br/><b>FRIEDRICH STIRNIMANN</b><br/>Ettiswil 1841-1901 Luzern<br/><b>Kuhjunge am Feuer</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 1875.<br/>Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 51 x 71,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>7089<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 18. JH.</b><br/><b>Jesus und Maria stehen einem kranken Schreiner/Zimmermann bei</b><br/>Öl auf Lwd. auf Karton aufgezogen, 42 x 31,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                  | <p>7099<br/><b>SCHWEIZER SCHULE UM 1900</b><br/><b>Ansicht von Luzern und Urnersee</b><br/>Öl auf Karton, 10 x 15 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>7110<br/><b>ADOLF WEIBEL</b><br/>Muri 1870-1952 Aarau<br/><b>«Monte Salvatore»</b><br/>Links unten monogrammiert und unleserlich datiert.<br/>Öl auf Lwd., 24 x 33 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                   |
| <p>7090<br/><b>SCHWEIZER SCHULE UM 1840</b><br/><b>Porträt eines Mannes</b><br/>Öl auf Lwd., 31 x 23,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>7100<br/><b>SCHWEIZER SCHULE UM 1900</b><br/><b>Rigi Staffel</b><br/>Dazu: Bergsee, Öl auf Blech, 20 x 25 cm<br/>Öl auf Karton, 14,5 x 20,5 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p> <p><i>Rahmen mit Textildekor.</i></p> | <p>7111<br/><b>VALERIO ADAMI</b><br/>Geb. in Bologna 1935<br/><b>Tanzendes Paar</b><br/>Rechts unten signiert, links nummeriert.<br/>Farblitho, LM 34,5 x 25,5 cm, gerahmt<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>                                    |
| <p>7091<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Bauernhaus am Bach</b><br/>Links unten unleserlich signiert.<br/>Öl auf Lwd., 15 x 20,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>7101<br/><b>SCHWEIZER SCHULE UM 1900</b><br/><b>Brustbild eines Jugendlichen</b><br/>Öl auf Karton marouflé, 19 x 17 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7112<br/><b>AKADEMIE 18. JH.</b><br/><b>Männlicher Akt</b><br/>Vor- und rückseitig.<br/>Rötrel, Blattgrösse 43 x 28 cm, ungerahmt<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>  |
| <p>7092<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Flusslandschaft mit Ruinen</b><br/>Öl auf Papier auf Karton aufgezogen, 28 x 41,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>7102<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Stehender Frauenakt unter Baum</b><br/>Verso Skizze Judith und Holofernes.<br/>Öl auf Karton, 27 x 17,5 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>                           | <p>7113<br/><b>ANONYM 17. JH.</b><br/><b>«Geistliche Rüst- und Schatzkammer»</b><br/>Kupferstich, Bildgrösse 17 x 13,2 cm, ungerahmt<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  |
| <p>7093<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Landschaft mit Ruine</b><br/>Öl auf Papier auf Karton aufgezogen, 28 x 42 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>7103<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Rosen in Vase</b><br/>Öl auf Lwd., 41 x 28,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>7114<br/><b>ANONYM 20. JH.</b><br/><b>2 Kinderbuch-Illustrationen</b><br/>Aquarellierte Tusche, LM je ca. 20 x 13cm, gerahmt<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>   |
| <p>7094<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Gewitterstimmung über Bachlandschaft</b><br/>Öl auf Holz, 28 x 34 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   | <p>7104<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Schwyz mit Blick gegen die Mythen</b><br/>Öl auf Karton marouflé, 40 x 55,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>7115<br/><b>BEAUVARLET NACH BOUCHER</b><br/><b>La Chasse</b><br/>Kolorierter Stich, 44 x 34 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>7095<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Das Rütli</b><br/>Öl auf Lwd., 38,5 x 49 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7105<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Ummauerter Garten</b><br/>Öl auf Karton marouflé, 28 x 21 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   | <p>7116<br/><b>ANONYM 20. JH.</b><br/><b>2 Kinderbuch-Illustrationen</b><br/>Aquarellierte Tusche, LM je ca. 20 x 13cm, gerahmt<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>   |
| <p>7106*<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Landschaft bei Sturm</b><br/>Links unten unleserlich signiert.<br/>Öl auf Karton, 34 x 51 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>7106*<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Landschaft bei Sturm</b><br/>Links unten unleserlich signiert.<br/>Öl auf Karton, 34 x 51 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>7117<br/><b>ANONYM 17. JH.</b><br/><b>«Geistliche Rüst- und Schatzkammer»</b><br/>Kupferstich, Bildgrösse 17 x 13,2 cm, ungerahmt<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  |

## Grafik Ausland

|  |   |
|--|---|
| <p>7115<br/><b>ANONYM 17. JH.</b><br/><b>«Geistliche Rüst- und Schatzkammer»</b><br/>Kupferstich, Bildgrösse 17 x 13,2 cm, ungerahmt<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p> | <p>7116<br/><b>ANONYM 20. JH.</b><br/><b>2 Kinderbuch-Illustrationen</b><br/>Aquarellierte Tusche, LM je ca. 20 x 13cm, gerahmt<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p> |
| <p>7117<br/><b>ANONYM 17. JH.</b><br/><b>«Geistliche Rüst- und Schatzkammer»</b><br/>Kupferstich, Bildgrösse 17 x 13,2 cm, ungerahmt<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p> | <p>7118<br/><b>ANONYM 20. JH.</b><br/><b>2 Kinderbuch-Illustrationen</b><br/>Aquarellierte Tusche, LM je ca. 20 x 13cm, gerahmt<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p> |
| <p>7119*<br/><b>BEAUVARLET NACH BOUCHER</b><br/><b>La Chasse</b><br/>Kolorierter Stich, 44 x 34 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                       | <p>7119*<br/><b>BEAUVARLET NACH BOUCHER</b><br/><b>La Chasse</b><br/>Kolorierter Stich, 44 x 34 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                  |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>7120<br/><b>SHARON BOHM LEVY</b> zugeschrieben<br/>Amerikanische Künstlerin 20. Jh.<br/><b>Sonnenblumenstraus</b><br/>Öl auf Papier (?), LM 15 x 11 cm, gerahmt CHF 30 / 50.–<br/>EUR 20 / 30.–</p>  | <p>7128<br/><b>DEUTSCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Landschaft mit Bauernhaus</b><br/>Sepiaaquarell, LM 24 x 19 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7138<br/><b>VERLAG GAUTIER PARIS</b><br/><b>La Famille Royale (de Louis XVII.)</b><br/>Kolorierte Litho, 27 x 37 cm, gerahmt CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>7121<br/><b>SHARON BOHM LEVY</b><br/>Amerikanische Künstlerin 20. Jh.<br/><b>3 Blatt Grafiken</b><br/>“Estée”, 1977 - “Hurry up and wait!”, 1980, Expl. 3/10 -<br/>“Two Sisters”, 1980, Expl. 10/17.<br/>Monoprint und Farblithos, verschiedene Formate, ungerahmt CHF 50 / 80.–<br/>EUR 30 / 50.–</p>                                 | <p>7129<br/><b>DEUTSCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>Portalentwurf</b><br/>Mit Bleistift quadriert und mit technischen Daten versehen.<br/>Graue Gouache auf bräunlichem Papier, weiss gehöht, LM 31,5 x 25 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>            | <p>7139<br/><b>GERARD</b><br/>Französische Schule 20. Jh.<br/><b>Flusslandschaft</b><br/>Links unten signiert und datiert 86.<br/>Aquarell, 21 x 31 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>7122<br/><b>HR. FR. BRANDT</b><br/><b>Zwei Szenen aus Paul et Virginie</b><br/>Im Unterrand signiert. Um 1800.<br/>Aquarelle im Oval, 17 x 13,5 cm, ungerahmt CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>  | <p>7130<br/><b>DEUTSCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>4 Künstlerköpfe: Corot, Delacroix, Böcklin und Thoma</b><br/>Auf einem Blatt. Die Porträts jeweils bezeichnet.<br/>Kohle auf braunem Papier, Blattgrösse 36 x 36 cm, ungerahmt CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p> | <p>7140<br/><b>GIANNI</b><br/>Neapolitanische Schule um 1900<br/><b>Am Golf von Neapel</b><br/>Gouache, LM 11 x 22 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>  |
| <p>7123<br/><b>MARC CHAGALL</b><br/>Witebsk 1887-1985 Saint-Paul<br/><b>Titelblatt zu “Derrière le Miroir”</b><br/>Farbdruck, LM 32,5 x 23 cm, gerahmt CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>  | <p>7131<br/><b>CHRISTIAN W.E. DIETRICH</b><br/>Weimar 1712-1774 Dresden<br/><b>Der blinde Krieger am Wegrand bettelnd</b><br/>In der Platte signiert und datiert 1762.<br/>Radierung, 13 x 8,2 cm, ungerahmt CHF 50 / 80.–<br/>EUR 30 / 50.–</p>                       | <p>7141<br/><b>HODGETTS NACH RAEBURN</b><br/><b>Colonel Ranaldson Macdonell of Glengarry</b><br/>Schabkunst, 68 x 43 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |
| <p>7124<br/><b>CHARLES CHASSELAT</b><br/>Paris 1782-1843 Paris<br/><b>Ohnmacht am Brunnen</b><br/>Links unten signiert und datiert 1823.<br/>Sepia-Aquarell, 17 x 14,2 cm, gerahmt CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  | <p>7132<br/><b>EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Zwei Mädchenköpfe</b><br/>Rechts unten undeutlich bezeichnet.<br/>Rötöl, 28,5 x 21 cm, gerahmt CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>7142<br/><b>HOUSTON NACH HUDSON</b><br/><b>The Hon. John Byng - Admiral of the Blue</b><br/>Schabkunst, 40 x 28,5 cm, gerahmt CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |
| <p>7125<br/><b>DANIEL NIKOLAUS CHODOWIECKI</b><br/>Danzig 1726-1801 Berlin<br/><b>“Cabinet d’un Peintre”</b><br/>Das Familienblatt des Künstlers mit seiner Adresse, mit Datierung 1771, Titel und Dedikation in der Platte. Verso Sammlerstempel.<br/>Radierung, Bildgrösse 15,5 x 21 cm, ungerahmt CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p> | <p>7133<br/><b>ENGLISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Sinnierender Jüngling</b><br/>Braun lavierte Tusche, 16,5 x 10 cm, gerahmt CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>7143<br/><b>EMIL HÜTTER</b> zugeschrieben<br/>Wien 1835-1886 Wien<br/><b>Gegenstücke Abbruch der Stadtmauer</b><br/>Ein Blatt links unten undeutlich signiert.<br/>Aquarelle, je 17 x 23,5 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p> |
| <p><i>Provenienz:</i><br/>C.G. Boerner, Düsseldorf 1947.</p>  | <p>7134<br/><b>EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Anbetung der Hirten</b><br/>Im Stein signiert Hanns Schuster (?).<br/>Litho, 23,5 x 25 cm, gerahmt CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  | <p>7144<br/><b>ITALIENISCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>Venedig</b><br/>Rechts unten undeutlich signiert.<br/>Aquarell, 17 x 25 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |
| <p>7126<br/><b>EDUARD DAEGE</b><br/>Berlin 1805-1883 Berlin<br/><b>Portrait Henri Léon (später Hofkammerrat) im Profil</b><br/>Bleistiftzeichnung im Sechseck, 14 x 11 cm, gerahmt CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>7135<br/><b>EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Segelboot im Sturm</b><br/>Rechts unten undeutlich signiert.<br/>Holzschnitt in zwei Farben, LM 34,5 x 26 cm, gerahmt CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   | <p>7145<br/><b>ITALIENISCHE SCHULE UM 1910</b><br/><b>Fischerboote im Abendlicht</b><br/>Pastell, 55 x 39,5 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  |
| <p>7127<br/><b>FRANCOISE DEBERDT</b><br/>Geb. in Donnemarie 1934<br/><b>“Augustnacht”</b><br/>Entstanden 1990. Rechts unten signiert. Expl. 76/100.<br/>Farbradierung und Aquatinta, LM 26,5 x 21,5 cm, gerahmt CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>7136<br/><b>EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Kanal in Venedig</b><br/>Links unten signiert Kley.<br/>Aquarell, LM 21 x 31 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7146<br/><b>ITALIENISCHE SCHULE UM 1910</b><br/><b>Kastell am Fluss</b><br/>Pastell, 42 x 51 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>7137<br/><b>ELLA FRANKFURTER</b><br/>Deutsche Schule um 1900<br/><b>Kind in Kinderwagen</b><br/>Rechts unten datiert 1894, links Nachlass-Stempel.<br/>Bleistift, LM 19 x 19 cm, gerahmt CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   | <p>7147<br/><b>ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Mädchenkopf mit rotem Hut</b><br/>Links unten unleserlich signiert.<br/>Pastell, LM 23,5 x 20 cm, gerahmt CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>7148<br/><b>ITALIENISCHE SCHULE 20. JH.</b><br/><b>In der Toskana</b><br/>Öl auf Karton, 12 x 19 cm CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>7149<br/><b>KONVOLUT</b><br/><b>Konvolut von 15 Blatt</b><br/>Enthält Stiche nach alten Meistern, Genre usw. in verschiedenen Techniken und Formaten.<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  | <p>7157*<br/><b>JOAN MIRO</b><br/>Barcelona 1893-1983 Mallorca<br/><b>“Droits de l’homme” unesco</b><br/>Limitierte Auflage, ohne Angabe der Anzahl Expl.<br/>Farblitho, LM 70 x 53 cm, gerahmt<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>7164<br/>Nach<br/><b>PABLO PICASSO</b><br/>Malaga 1881-1973 Mougins<br/><b>“Jacqueline au Mouchoir noir”</b><br/>Buchheim-Verlag, Feldafing. Reproduktionsrechte Cosmopress Genf.<br/>Kunstdruck-Litho, Blattgrösse 50,5 x 40 cm, ungerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>7150<br/><b>KUPFERSTICHE 17. JH.</b><br/><b>Lot von 10 Blatt meist religiösen Inhalts</b><br/>Nach P. de Ballin, H. Gerard, Carlo Maratta u.a.<br/>Verschiedene Zustände und Formate, ungerahmt<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>                                    | <p>7158<br/><b>MONOGRAMMIST JE</b><br/><b>Liebespaar</b><br/>Links im Stock monogrammiert, im Unterrand rechts un-<br/>deutlich signiert und datiert, links bezeichnet. Expl. 7/20.<br/>Linarschnitt, Bildgrösse 20 x 15 cm, gerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>7165<br/>Nach<br/><b>PABLO PICASSO</b><br/>Malaga 1881-1973 Mougins<br/><b>Les amants de la Tour Eiffel”</b><br/>Pochoir, LM 42,5 x 33 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |
| <p>7151*<br/><b>LEITER NACH HERSENT</b><br/><b>Fenelon bringt einer armen Bauern-Familie ihre von dem Feinde gestohlene Kuh</b><br/>Litho, 47 x 51 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   | <p>7159<br/><b>CARLO NOLLI</b><br/>Como (?) -1770 Neapel<br/><b>“Joannes Franciscus de Troy”</b><br/>Carol Nolli sculp., De Prenner ad vivum delin.<br/>Mezzotinto-Kupferstich, LM 37 x 25 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7166<br/><b>E. PROCHASKA</b><br/>Europäische Schule 20. Jh.<br/><b>Flusslandschaft</b><br/>Unten rechts signiert und datiert 45, in der Platte monogrammiert.<br/>Litho, Bildgrösse 15 x 21 cm, gerahmt<br/>CHF 40 / 80.–<br/>EUR 25 / 50.–</p>   |
| <p>7152<br/><b>WERNER LICHTNER-AIX</b><br/>Geb. in Berlin 1939<br/><b>2 Blatt: “Boulespieler” &amp; “Café du Midi”</b><br/>Beide Bll. rechts unten signiert. Expl. 19/100 resp. 48/100.<br/>Farbradierungen, LM je 37 x 33,5 cm, gerahmt<br/>CHF 50 / 80.–<br/>EUR 30 / 50.–</p> | <p>7160<br/>Nach<br/><b>PABLO PICASSO</b><br/>Malaga 1881-1973 Mougins<br/><b>Friedenstaube</b><br/>Kunstdruck, LM36,5 x 63 cm, gerahmt<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p>   | <p>7167<br/><b>GEORG BALTHASAR PROBST</b><br/>Augsburg 18. Jh.<br/><b>Lot von 3 Guckkastenbildern: Amsterdam, Breslau und Mannheim</b><br/>(Schlechte Zustände).<br/>Kolorierte Kupferstiche, je 34 x 44 cm, gerahmt (1 Glas fehlt)<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>            |
| <p>7153<br/>Kopie nach<br/><b>NICOLAES MAES</b><br/>Dordrecht 1634-1963 Amsterdam<br/><b>Alte Frau am Spinnrad</b><br/>Rechts unten unleserlich signiert und datiert Aug. 1893.<br/>Kohle auf Papier, 60,5 x 51 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>           | <p>7161<br/>Nach<br/><b>PABLO PICASSO</b><br/>Malaga 1881-1973 Mougins<br/><b>Friedenstaube</b><br/>Blindstempel “Edition Combat pour la Paix, Copyright S.P.A.D.E.M. Paris.<br/>Kunstdruck auf Büttlen, 49,5 x 65 cm, gerahmt<br/>CHF 400 / 500.–<br/>EUR 260 / 325.–</p>  | <p>7168<br/><b>E. PURCELL</b><br/><b>Orientalischer Reiter</b><br/>Nach Carle Vernet.<br/>Litho, LM 33,5 x 20,5 cm, gerahmt<br/>CHF 50 / 80.–<br/>EUR 30 / 50.–</p>  |
| <p>7154<br/><b>ANDRE MASSON</b><br/>Balagny 1896-1987 Paris<br/><b>Odaliske</b><br/>Entstanden 1978. Rechts unten signiert. Expl. 103/150.<br/>Farblitho, LM 45 x 58 cm, gerahmt<br/>CHF 50 / 80.–<br/>EUR 30 / 50.–</p>   | <p>7162<br/>Nach<br/><b>PABLO PICASSO</b><br/>Malaga 1881-1973 Mougins<br/><b>“Minotaure et Femme nue 1933”</b><br/>Le Vent d’Arles and Spadem 1975. Exklusiv für Euro Art, teilweise handkoloriert. Dieses Expl. hat die Nr. 1296 (einer Aufl. von 2000 Expl.)<br/>Pochoir-Litho, Blattgrösse 48,5 x 63 cm, ungerahmt<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p> | <p>7169<br/><b>G. RAVO</b><br/>20. Jh.<br/><b>Zwei Skizzenblätter</b><br/>Beide rechts unten signiert und datiert 4 resp. 6.4.85<br/>Copenhagen.<br/>Schwarze resp. braune Tusche, Blattgrösse je 29 x 21 cm, gerahmt<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>                              |
| <p>7155<br/><b>ADOLF VON MENZEL</b><br/>Breslau 1815-1905 Berlin<br/><b>Friedrich der Grosse</b><br/>Wohl späterer Abdruck mit dem Namenszug in Bleistift.<br/>Lichtdruck, Bildgrösse 21,3 x 16,7 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>                         | <p>7163<br/>Nach<br/><b>PABLO PICASSO</b><br/>Malaga 1881-1973 Mougins<br/><b>“Bacchanale 1955”</b><br/>Le Vent d’Arles and Spadem 1975. Exklusiv für Euro-Art, teilweise handkoloriert. Dieses Expl. hat die Nummer 1296 (einer Aufl. von 2000 Expl.)<br/>Pochoir-Litho, Blattgrösse 47,5 x 63 cm, ungerahmt<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>          | <p>7170<br/><b>GEORGES REDON</b><br/>Paris 1869-1943 Paris<br/><b>Lot von 6 Speisekarten mit humoristischen Themen</b><br/>Aus den Jahren 1924-28.<br/>Farblithos, Blattgrösse 32 x 44,5 cm, gefaltet<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  |
| <p>7156<br/><b>A. MICKERTS</b><br/>Wiener Schule um 1880<br/><b>Frauenbildnis</b><br/>Rechts unten signiert und datiert Wien 1881.<br/>Kohlezeichnung im Oval, 52,5 x 41 cm, gerahmt<br/>CHF 70 / 90.–<br/>EUR 45 / 60.–</p>   | <p>7171<br/><b>JOHANN ELIAS RIDINGER</b><br/>Ulm 1698-1767 Augsburg<br/><b>“Kraehen, Alstern und Raben Hütte!”</b><br/>Kupferstich, Bildgrösse 21 x 34,5 cm, gerahmt<br/>CHF 100 / 200.–<br/>EUR 65 / 130.–</p>   |  |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7172  
**JOHANN ELIAS RIDINGER**  
Ulm 1698-1767 Augsburg  
**Ein langsam, scheuen Blicks vorwärtsschreitender Bär**  
Aus der Folge "Abbildung der Jagtbaren Thiere mit derselben angefügten Faehnten und Spuhren...", 1740.  
Kupferstich, 36 x 28 cm, gerahmt CHF 150 / 250.–  
EUR 95 / 160.–

### Literatur:

Thienemann Nr. 165.

7173  
**JOHANN ELIAS RIDINGER**  
Ulm 1698-1767 Augsburg  
**„Seht hier ... Der Falk u. Reiger steigt mit kühnem Flug gleich hoch“**  
Aus der Reihe Raubvögel.  
Kupferstich, Blattgrösse 42,5 x 31 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–

7174  
**FRANZ ROHRBECK**  
Tätig in Berlin Ende 19. Jh.  
**Tanzende Bacchusknaben**  
Porträt- und Genremaler.  
Sepia-Tusche, 16 x 22 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–

### Literatur:

Boetticher III, S. 461.

7175  
**EDOARDO SAMARTINO**  
Geb. 1901 in Perosa Canavese  
**Zwei Frauen am Tisch**  
Rechts unten signiert. Expl. 11/100.  
Farblitho, 56 x 44,5 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–

7176  
Nach  
**GEORGE SMITH OF CHICHESTER**  
Chichester 1714-1776 Chichester  
**Grosse Landschaft mit Wasserfall, im Vordergrund die Gebrüder Smith**  
William Woollett sculpsit, J. Boydell excudit. 1762.  
Kupferstich, Bildgrösse 43 x 58 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–

*George Smith wurde "der englische Gessner" genannt.*

7177  
**SMITH NACH KNELLER**  
**Thomas Tompion - Automatopaeus**  
Schabkunst, 34 x 25 cm, gerahmt CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–

*Thomas Tompion (1639-1713) war einer der bedeutendsten Uhrmacher. Seinen Neuerungen verdankte die englische Uhrmachergilde ihre Vorrangstellung im 18. Jh.*

7178  
**KARL STORCH**  
Deutsche Schule 20. Jh.  
**Burganlage in den Bergen**  
Links unten signiert. - Dabei: Musizierender Putto mit taubem Bettler. Radierung nach altem Meister, 20. Jh.  
Radierung, LM 49 x 38,5 cm, gerahmt CHF 100 / 130.–  
EUR 65 / 85.–

7179  
**EDUARD SWOBODA**  
Wien 1814-1902 Hallstatt  
**2 Blatt: Engelköpfe/männliche Akademie**  
Das erste Blatt rechts unten signiert und datiert 1866, das zweite vor- und rückseitig datiert 69 und monogrammiert.  
Kohle resp. Bleistift, Blattgrösse 34,5 x 53 und 41 x 29,5 cm, ungerahmt CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–

7180  
Nach  
**DAVID TENIERS**  
**„L'Estaminette Tranquille“**  
J. Tardieu Sculp. 18. Jh.  
Kupferstich, Bildgrösse 31 x 24,5 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–

7181  
Nach  
**DAVID TENIERS**  
**„Le Bon Fumeur“**  
J. Tardieu Sculp. 18. Jh.  
Kupferstich, Bildgrösse 31 x 24 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–

7182  
**INGE THIESS-BÖTTNER**  
Deutsche Schule 20. Jh.  
**Ohne Titel**  
Links unten signiert, rechts datiert 1987.  
Mischtechnik auf Papier, 1,8 x 13,5 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–

*Provenienz:*  
Galleria Sacchetti Ascona

7183  
**INGE THIESS-BÖTTNER**  
Deutsche Schule 20. Jh.  
**Ohne Titel**  
Links unten und im Bild rechts unten signiert, rechts unten datiert 88.  
Mischtechnik auf Papier, 14,5 x 10,5 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–

*Provenienz:*  
Galleria Sacchetti Ascona

7184  
**FRANCESCO WENZEL**  
Tätig im 19. Jh. in Neapel  
**Gegenstände: Königspaar Ferdinando II. und Teresa Isabella beider Sizilien**  
Litho, je 47 x 36 cm, ungerahmt CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–

7185  
**WOOLLETT NACH R. WILSON**  
**„Celadon and Amelia“**  
London 1766.  
Kupferstich, LM 45,5 x 56,5 cm, gerahmt CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–

7186  
Nach  
**FRANCESCO ZUCCARELLI**  
Pitigliano 1702-1788 Florenz  
**Landschaft mit Wasserfall und Landleuten**  
Engraved and published by William Byrne, 1775.  
Kupferstich, Bildgrösse 37,5 x 49 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–

## Dekorative Grafik Ausland

7187  
**BAUTZEN**  
**„Bautzen“**  
In der Art des Meissner Schatzkästleins.  
Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 5,7 x 11,2 cm, gerahmt CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–

7188  
**BERLIN**  
**„Der Dom zu Berlin“**  
Von Paul Geissler (Erfurt 1881). In der Platte und im Unterrand signiert, bezeichnet und datiert 1899.  
Radierung, Bildgrösse 23,5 x 14 cm, gerahmt CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–

7189  
**BIBLISCHE GESCHICHTE**  
**Folge von 20 Bl. mit Szenen aus dem Alten Testament**  
Schubert del., Schuler fecit argent, Anton Kärcher u.a. (Fleckig, Altersspuren, in 5 Rahmen).  
Radierungen, Bildgrösse je 13,8 x 9 cm, je 4 Bl. in 1 Rahmen, gerahmt CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–

7190  
**BLUMEN**  
**Blaue Iris**  
Nach Redouté, à Paris chez Vilquin. - Dabei: "Rosier de Malmédy". Ebenfalls nach Redouté.  
Farbaquatinta, 46,5 x 29 und 20 x 14,5 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–

7191  
**BLUMEN**  
**6 Bl. aus Curtis's Botanical Magazine**  
Frühe Ausgabe, London 1799-1803.  
Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse 23 x 14 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–

7192  
**BLUMEN**  
**17 Bl. aus Curtis's Botanical Magazine**  
Die meisten mit den dazugehörenden Textblättern.  
London um 1830.  
Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse 23 x 14 cm, ungerahmt CHF 150 / 250.–  
EUR 95 / 160.–

7193  
**BLUMEN**  
**Wilde Rose**  
Kolorierter Kupferstich, LM 17 x 11,5 cm, gerahmt CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p>7194<br/><b>BLUMEN</b><br/><b>2 Bl. Blumen: Tulpen &amp; Lilie</b><br/>J. Edwards del., Mourlot lith. Erschienen in Paris, 19. Jh.<br/>Kolorierte Lithos, LM je 33,5 x 24,5 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>7202<br/><b>GIFTPFLANZEN</b><br/><b>“Tollkirsche oder Tollbeere”</b><br/>18. Jh.<br/>Kolorierter Kupferstich, LM 23 x 18 cm, gerahmt<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  | <p>7210<br/><b>ITALIEN</b><br/><b>Lot von ca. 10 zum teil mehrseitigen Handschriften</b><br/>Ein Dokument mit dem Stempel “Regno d’Italia”, eines<br/>datiert 1690, andere 18.-19. Jh.<br/>CHF 100 / 200.–<br/>EUR 65 / 130.–</p>  |
| <p>7195<br/><b>DUISBURG</b><br/><b>“Duissburg”</b><br/>Ansicht aus der Vogelschau. 17. Jh. - Dabei: “Schifs Capitains Frau auf Sylt”. Kol. Trachtendarstellung 19. Jh.<br/>Kupfer-Radierung, LM 21,5 x 32 cm, gerahmt<br/>CHF 60 / 90.–<br/>EUR 40 / 60.–</p>   | <p>7203<br/><b>KRIMKRIEG</b><br/><b>“Entrée triomphale des Alliés dans Sébastopol”</b><br/>Um 1855.<br/>Kolorierte Litho, LM 25,5 x 33 cm, gerahmt<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>   | <p>7211<br/><b>KATZEN</b><br/><b>Lot von 8 Blatt</b><br/>Arbeiten verschiedener Künstler in verschiedenen Techniken und Formaten, alle gerahmt.<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   |
| <p>7196<br/><b>EBERJAGD</b><br/><b>Eberjagd mit Orientalen</b><br/>Farblitho, LM 42 x 54 cm, gerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>7204<br/><b>GUCKKASTENBLATT</b><br/><b>Lustgarten zu Aranjuez (?)</b><br/>Perforiert und ausgestanzt, rückseitig geschwärzt.<br/>(Gebrauchsspuren).<br/>Gouachierter Kupferstich, 29 x 40,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>   | <p>7212<br/><b>KATZEN</b><br/><b>Lot von 3 Blatt mit 5 Darstellungen</b><br/>Breant sculp.<br/>Kupferstiche, Blattgrösse je 16 x 9,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   |
| <p>7197<br/><b>FISCHEREI</b><br/><b>8 Bl. Englische Meer-Fischerei</b><br/>Callow del., Himely sculp. England, um 1850.<br/>“Fishing for Lobsters” - “do. for Skait” - “Oyster Fishing”<br/>- “Shrimp Fishing” - “Cod Fishery” - “Shipwreck” - “Boats on the Thames” - “Sea piece”.<br/>Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse 17,5 x 26,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 180 / 240.–<br/>EUR 115 / 155.–</p> | <p>7205<br/><b>HEIDELBERG</b><br/><b>“Schlosshof Heidelberg”</b><br/>Rechts unten undeutlich signiert. Um 1900. - Dabei: H. Paillard, Marine, in der Platte signiert. Expl. 21/30, ungerahmt.<br/>Radierung, 14,5 x 20,5 cm, unter Glas<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>                              | <p>7213<br/><b>KATZEN</b><br/><b>Lot von 4 Blatt</b><br/>Arbeiten verschiedener Künstler.<br/>Verschiedene Techniken und Formate, gerahmt<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  |
| <p>7198<br/><b>FLIEGENFISCHEREI</b><br/><b>5 Bl. aus “Die Kunst der Fliegenfischerei”</b><br/>Von John Horrock, Weimar 1874.<br/>Kolorierte Kupferstiche, Blattgrösse 20 x 13,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>7206<br/><b>JAGD</b><br/><b>Lot von 3 Blatt</b><br/>Mit je zwei Darstellungen mit teils humoristischen Texten in Englisch. Spätere Abzüge.<br/>Kolorierte Umriss-Stiche, LM je 30 x 58 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>7214<br/><b>KÖLN</b><br/><b>“Colonna Agrippina / das ist Cöln ...”</b><br/>Doppelblatt aus Sebastian Münster’s Cosmographie, 1548.<br/>Holzschnitt, LM 26 x 37,5 cm, gerahmt<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>  |
| <p><i>John Horrocks war ein englischer Berufsoffizier, der Fliegenfischerei in England, Irland und Canada leidenschaftlich betrieb. Das Buch ist seiner Königlichen Hoheit, dem Grossherzog Carl Alexander von Sachsen gewidmet.</i></p>  | <p>7207<br/><b>JAGD</b><br/><b>“Steeple-Chasing”</b><br/>Fores’s Sporting Scraps. 4 Darstellungen auf 1 Blatt. Drawn by H. Alken, engraved by J. Harris. Wohl spätere Abzüge.<br/>Farbaquatinta, LM 37 x 51 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7215<br/><b>MODE</b><br/><b>3 Bl. “Modebilder zur Theaterzeitung (Aus Paris)”</b><br/>And. Geiger. Aus Paris. Zu haben in Wien, im Bureau der Theaterzeitung. Um 1850.<br/>Kolorierte Kupferstiche, LM je ca. 22 x 15 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>7199<br/><b>FRANKREICH</b><br/><b>“Carte de France”</b><br/>Par Départemens et Divisions Militaires. Dressée par M. Lapie, Paris 1829.<br/>Kupferstichkarte mit Grenzkolorit, Blattgrösse 53 x 68 cm, ungerahmt<br/>CHF 50 / 80.–<br/>EUR 30 / 50.–</p>  | <p>7208<br/><b>JAGD</b><br/><b>“Going along a Slapping Pace” &amp; “Facing a Brook”</b><br/>Aus Fores’s Hunting Accomplishments. Drawn by H. Alken, engraved by J. Harris, London 1850, spätere Drucke.<br/>Farb-Aquatintas, Bildgrösse je 20,5 x 28,5 cm, gerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p> | <p><i>Sehr dekorativ und tadellos präsentiert.</i></p> <p>7216*<br/><b>MODE</b><br/><b>La mode illustrée</b><br/>Kolorierter Stich, 29,5 x 23,5 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>7200<br/><b>FRANZÖSISCHES MILITÄR</b><br/><b>“Aventures d’un Officier Francais en Afrique”</b><br/>Lith. de Baugean, um 1820.<br/>Kolorierte Litho, LM 25,5 x 33 cm, gerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>7209<br/><b>JERUSALEM</b><br/><b>“Jerusalem”</b><br/>Gez. u. auf Stein gestochen, von C. Bruder, Lithographie von J.H. Neeb in St. Gallen. (Ziemlich fleckig).<br/>Litho, Bildgrösse 50,5 x 69 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>7217<br/><b>MODE</b><br/><b>“Costume d’automne”</b><br/>Um 1880.<br/>Kolorierter Holzstich, LM 24 x 12,5 cm, gerahmt<br/>CHF 30 / 50.–<br/>EUR 20 / 30.–</p>  |
| <p>7201<br/><b>GENRE</b><br/><b>“Die Schmiede” &amp; “Das ländliche Fest”</b><br/>A. H. Payne sc. nach Ph. Wouvermann resp. Wilkie.<br/>Stahlstiche, Bildgrösse 13 x 16,8 und 12 x 17 cm, gerahmt<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>7218<br/><b>NAPOLEON</b><br/><b>“N. Bonaparte”</b><br/>A. Appiani pinx., F. Bartolozzi R.A. fc. Um 1800.<br/>Kolorierter Kupferstich in Punktiermanier, Bildgrösse 33 x 28,5 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |  |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p>7219*<br/><b>OESTERREICH</b><br/><b>Panoramakarte von Bregenz bis Schruns, Chur und die Rhätischen Alpen</b><br/>Links unten monogrammiert G.M.<br/>Aquarell, 28 x 18 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7228<br/><b>SILHOUETTENBILDER 19. JH.</b><br/><b>2 Herrenporträts</b><br/>Ein Porträt von J.J. van Oosterzee, das andere rückseitig bezeichnet Bernardine Strübel.<br/>Tusche mit Ritzungen, LM ca. 9 x 5 cm, gerahmt<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  | <p>7236<br/><b>WILTEN</b><br/><b>“Die Abtey Wilten”</b><br/>Verlag Schaedler F. Innsbruck No. IX.<br/>Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 9,5 x 14 cm, gerahmt<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   |
| <p>7220<br/><b>PÄPSTE</b><br/><b>“Die offizielle Reihe der Päpste vom Hl. Petrus bis zu Leo XIII.”</b><br/>Nach den 263 Mosaik-Bildnissen in der Basilika das hl. Paulus zu Rom. Um 1880.<br/>Chromolitho, LM 45 x 59 cm, gerahmt<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                                 | <p>7229<br/><b>HL. SILVESTER</b><br/><b>“Von sant Silvester”</b><br/>Wohl 16. Jh.<br/>Buchseite mit koloriertem Holzschnitt, Blattgrösse 24 x 17,5 cm, gerahmt<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  | <p>7237<br/><b>ZONS</b><br/><b>Belagerung der Stadt Zons</b><br/>Plan der Belagerung beidseits des Rheins, “beider Armeen Leutenant über die Cavallerie. Anno 1642”.<br/>Teilkolorierter Kupferstich, LM 26 x 33,5 cm, gerahmt<br/>CHF 50 / 100.–<br/>EUR 30 / 65.–</p>   |
| <p>7221<br/><b>POMPEJI</b><br/><b>Folge von 4 Blatt</b><br/>Nach pompejiansichen Freskenmotiven.<br/>Farblitho, 26,5 x 38,5 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>7230<br/><b>STAMMBUCHBLATT</b><br/><b>“Virtus ad astra vehit”, Augsburg 1622</b><br/>Datiert, Monogramm AMK.<br/>Aquarell, LM 12 x 14,3 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>   | <p><i>Grafik Schweiz</i></p> <p>7241<br/><b>NADINE AELLEN</b><br/>Tätig in Genf 20. Jh.</p>   |
| <p>7222<br/><b>PFERDEDARSTELLUNG</b><br/><b>“Dies Junge Tyger-Pferd welches zu Oranien-Polder”</b><br/>J. El. Ridinger sc. et excud. 1745. - Dabei: “In der Reitbahn”, 2 Kupferstiche auf 1 Blatt v. A. Wenderoth.<br/>Kupferstich, Bildgrösse 27 x 26 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p> | <p>7231<br/><b>TIERE</b><br/><b>2 Blatt Tiere “Combat de cerfs” &amp; “Chevreuil sous bois”</b><br/>Nach Gustave Courbet (Ormans 1819-1877 la Tour de Peilz)<br/>Gravure, LM je 31 x 40 cm, gerahmt<br/>CHF 15 / 20.–<br/>EUR 10 / 15.–</p>   | <p><b>Landschaftsskizze mit Baum</b><br/>Rechts unten signiert. Auf dem Rückendeckel Zeitungsnotiz zu einer Ausstellung in Genf 1953.<br/>Kohle auf bräunlichem Papier, LM 19 x 15,8 cm, gerahmt<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   |
| <p>7223<br/><b>ROM</b><br/><b>Roma-Piazza di S. Pietro</b><br/>Fili d' Alessandri, Rom um 1900.<br/>Photographie, LM 38 x 47 cm, ungerahmt<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  | <p>7232<br/><b>VÖGEL</b><br/><b>Lot von 4 Blatt</b><br/>Davon 2 Bll. von P. Oudart, Lith. de Engelmann resp. C. de Last. Um 1830.<br/>Kolorierte Lithos und Kupferstiche, LM je ca. 24 x 18 cm, gerahmt<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>7242<br/><b>PETER ANDERMATT</b><br/>Geb. 1938 in Zürich</p> <p><b>Junge Frau mit Zopf</b><br/>Rechts unten signiert. Expl. 38/100.<br/>Farblitho, 64,5 x 50 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  |
| <p>7224<br/><b>ROSEN</b><br/><b>“Rosa multiflora carnea”</b><br/>Redouté pinx., Talbot sculp. Späterer Druck.<br/>Farbstich, LM 37,5 x 28 cm, gerahmt<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   | <p>7233<br/><b>VÖGEL UND ENTEN</b><br/><b>Lot von 11 Blatt</b><br/>Par Martinet fils, aus Buffon's Naturgeschichte, um 1830.<br/>Kolorierte Kupferstiche, LM je ca. 16 x 10 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   | <p>7243<br/><b>ALBERT ANKER</b><br/>Ins 1831-1910 Ins</p> <p><b>“Les Exilés”</b><br/>Gravé par Amedée &amp; Eugène Varin, Goupil &amp; Cie. 1870.<br/>Im unteren rechten Rand in Bleistift signiert.<br/>Stahlstich, Bildgrösse 48,5 x 37,5 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p> <p><i>Nach Anker's Gemälde “Die Verbannten” von 1868.</i></p> |
| <p>7225<br/><b>SAINT CLOUD</b><br/><b>2 Blatt Saint Cloud</b><br/>A. H. Payne del., W. French sc. Um 1840.<br/>Kolorierte Kupferstiche, Bildgrösse je 14 x 20,5 cm, gerahmt<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>   | <p>7234<br/><b>WAAGEN</b><br/><b>6 Bll. Waage-Motive</b><br/>Es sind: “Der Wägleinmacher”, Holzschnitt aus dem Ständebuch von Jost Amman, 1568. - “Der Wagemacher” - “Der Gewichtmacher” - “Der Wagmeister”, Kupferstiche von Christoff Weigel, Regensburg mit Begleitversen von Abraham a Santa Clara, 1698. - “Eicher”, Stahlstich aus Orbis Pictus, Reutlingen 1835. - “Costume de Glaris” (Käse- und Ziger wägen), kolorierte Litho, um 1830.<br/>Verschiedene kleinere Formate, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> | <p>7244<br/><b>ANONYM UM 1900</b><br/><b>Strickendes Mädchen</b><br/>Kohle auf grauem Papier, weiss gehöht, LM 42 x 25,5 cm, gerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>7226<br/><b>SCHLACHTENSZENE</b><br/><b>“Berca ad Rhenum capta anno 1589”</b><br/>17. Jh.<br/>Kupferstich, Bildgrösse 29 x 40,5 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>7235<br/><b>WIEN</b><br/><b>“Cour du Palais Impérial à Vienne”</b><br/>Kolorierter Kupferstich, 9 x 17,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 10 / 20.–<br/>EUR 5 / 15.–</p>  | <p>7245<br/><b>ANONYM 20. JH.</b><br/><b>Dorfkirche im Winter</b><br/>Links unten datiert 10. Febr. 48.<br/>Rötél, 19,3 x 31,8 cm, gerahmt<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  |
| <p>7227<br/><b>SILHOUETTENBILDER</b><br/><b>Lot von 4 Stück</b><br/>Scherenschnitte und Aquarell, verschiedene Formate (1 gerahmt)<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  | <p>7236<br/><b>WIEN</b><br/><b>“Cour du Palais Impérial à Vienne”</b><br/>Kolorierter Kupferstich, 9 x 17,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 10 / 20.–<br/>EUR 5 / 15.–</p>  | <p>7246<br/><b>EMIL BALMER</b><br/>Schweizer Schule 20. Jh.</p> <p><b>“Bietschhorn von der Lauchernalp”</b><br/>Rechts unten signiert.<br/>Aquarell, LM 34 x 24 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>7247<br/><b>ELLY BERNET-STUDER</b><br/>St. Gallen 1875-1950 Zürich</p> <p><b>Die Eule</b><br/>Im linken Unterrand signiert. Künstlerdruck.<br/>Radierung, LM 25 x 215,5 cm, gerahmt CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>  | <p>7255<br/><b>MARKUS DINKEL</b> zugeschrieben<br/>Bern 1762-1832 Bern</p> <p><b>Immaculata</b><br/>Aquarell in Oval, 21,5 x 18 cm, gerahmt CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>   | <p>7262<br/><b>ERNST HODEL II</b><br/>Münsingen 1881-1955 Luzern</p> <p><b>Frau in Tracht</b><br/>Rechts unten signiert. Verso Aktstudie in Bleistift.<br/>Aquarell und Tuschfeder, 44 x 29 cm, ungerahmt CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   |
| <p>7248<br/><b>KARL BICKEL</b><br/>Zürich 1886-1982 Walenstadtberg</p> <p><b>Die Streikenden</b><br/>Rechts unten signiert.<br/>Kupferstich in zwei Fräben, Bildgrösse 5,5 x 13 cm, gerahmt CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>7256<br/><b>THEO EBLE</b><br/>Basel 1899-1974 Basel</p> <p><b>Ohne Titel</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 63.<br/>Tuschaquarell, 24 x 18 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>   | <p>7263<br/><b>ADRIEN HOLY</b><br/>St.-Imier 1898-1978 Genève</p> <p><b>Kircheninneres mit Ikonen</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 63. Expl. 70/140.<br/>Farblitho, Bildgrösse 64 x 46 cm, ungerahmt CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |
| <p>7249<br/><b>WALTER BODMER</b><br/>Basel 1903-1973 Basel</p> <p><b>Katze</b><br/>Rechts unten signiert, links nummeriert XIX. Blindstempel Guilde de la Gravure.<br/>Farblitho, Blattgrösse 38 x 56 cm, gerahmt CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   | <p>7257<br/><b>JOHANN BAPTIST FRENER</b><br/>Luzern 1821-1892 Guatemala</p> <p><b>Porträt Bernhard Eglin (1798-1875)</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 1840.<br/>Verso handschriftliche Etikette seines Sohnes.<br/>Kohle, LM 17 x 13 cm, gerahmt CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>7264<br/><b>FRITZ HUG</b><br/>Dornach 1921-1989 Zürich</p> <p><b>Boxer</b><br/>Rechts unten mit Bleistift signiert und datiert 67.<br/>Farblitho, 54 x 38 cm, unter Glas CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |
| <p>7250<br/><b>FRITZ BUCHSER</b><br/>Zürich 1903-1989 Zürich</p> <p><b>Strassenarbeiter</b><br/>Rechts unten signiert. Expl. 27/60.<br/>Holzschnitt, LM 49 x 38 cm, gerahmt CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>7258<br/><b>LEOPOLD HAEFLIGER</b><br/>Luzern 1929-1989 Luzern</p> <p><b>Frauenportrait</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 72.<br/>Bleistift, LM 27,5 x 19 cm, unter Glas CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>  | <p>7265<br/><b>IWAN E. HUGENBLOBLER</b><br/>Degersheim 1886-1972 Zürich</p> <p><b>Drei galoppierende Pferde</b><br/>Rechts unten mit Bleistift signiert und datiert 1956.<br/>Litho, LM 24 x 30,5 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>  |
| <p>7251<br/><b>HEDWIG BURKHARDT</b><br/>Horgen 1863-1945 Zürich</p> <p><b>Rosenzweig</b><br/>Auf dem Rückendeckel Nachlass-Stempel Prof. Hedwig Burkhardt mit der Nr. 4.<br/>Aquarell, LM 31,5 x 22,5 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> <p><i>Hedwig Burkhardt war nebst dem Malen und Illustrieren auch Zeichenlehrerin.</i></p> | <p>7259*<br/><b>KARL HÄNNY</b><br/>Twann 1879-1972 Ligerz</p> <p><b>«Schwertzieher»</b><br/>Rechts unten signiert, links unten bezeichnet. Im Stock datiert 1913.<br/>Holzschnitt, 91 x 25 cm, gerahmt CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p> <p><i>Links untere Ecke gerissen.</i></p>  | <p>7266<br/><b>IWAN E. HUGENBLOBLER</b><br/>Degersheim 1886-1972 Zürich</p> <p><b>Pferdekopf</b><br/>Rechts unten in Bleistift signiert und datiert 1953.<br/>Litho, LM 31,5 x 23 cm, gerahmt CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   |
| <p>7252<br/><b>SEBASTIAN BURCKHARDT</b><br/>Geb. in Bern 1950</p> <p><b>Ohne Titel</b><br/>Rechts unten monogrammiert und datiert 87.<br/>Aquarell, 29,5 x 41,5 cm, gerahmt CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>7260<br/><b>JOSEPH HARTMANN</b><br/>Luzern 1811-1864 Luzern</p> <p><b>Porträt des Waffenhändlers Jost Schumacher von Luzern</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 1850. Verso weitere Angaben zum Dargestellten, wie Schützenauszeichnungen.<br/>Öl auf Lwd. auf Karton aufgelegt, 46 x 35 cm, ungerahmt CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>7267<br/><b>IWAN E. HUGENBLOBLER</b><br/>Degersheim 1886-1972 Zürich</p> <p><b>Pferdekopf mit Zügel</b><br/>Links unten signiert und datiert 1933.<br/>Kohle, LM 16 x 12 cm, gerahmt CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |
| <p>7253<br/><b>FRITZ BUTZ</b><br/>Wasseraalpfingen (D) 1909-1989 Schwerzenbach (ZH)</p> <p><b>Fasnachtsszene</b><br/>Rechts unten signiert.<br/>Farblitho, LM 36 x 53 cm, gerahmt CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>   | <p>7261<br/><b>HERALDIK</b><br/>Schweizer Schule 20. Jh.</p> <p><b>Geschlechterwappen der Familie Frei, Olten</b><br/>Rechts signiert F. Colin.<br/>Gouache auf Pergament, LM 43,5 x 32,5 cm, gerahmt CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p> <p><i>Bedeutendes Oltnrer Bürgergeschlecht, Frei, nachgewiesen seit 1537. Wappen: in Blau ein von zwei gekreuzten Pfeilen durchbohrtes silbernes Herz, begleitet von drei silbernen Sternen. Julius Frei (1872-1915), Kartograph, Mitbegründer der Kartographischen Verlagsanstalt Kümmerly und Frei in Bern.</i></p> | <p>7268<br/><b>HERMANN HUNZIKER</b><br/>Aarau 1840-1910 Aarau</p> <p><b>Landschaft mit entlaubtem Baum und einsamer Figur</b><br/>Rückseitig Archivstempel, Künstleradresse und nicht mit diesem Werk identische Werberverzeichnis-Angaben.<br/>Tuschaquarell, LM 31 x 46 cm, gerahmt CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p> <p><i>Hermann Hunziker studierte Malerei in München und war befreundet mit Otto Frölicher und Adolf Stäbli. Vater von Gerold und Werner Hunziker.</i></p> |
| <p>7254<br/><b>ALEXANDRE CALAME</b><br/>Vevey 1810-1864 Menton</p> <p><b>Bergseeufer</b><br/>Rechts unten in der Platte datiert 1845.<br/>Radierung, Bildgrösse 8,5 x 13 cm CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>7269*<br/><b>JOSEPH CLEMENS KAUFMANN</b><br/>Luzern 1867-1926 Zürich</p> <p><b>2 Blatt Schweizer Soldaten im Winter</b><br/>Ein Blatt links unten signiert und datiert 1901, das andere rechts unten signiert und datiert 1915.<br/>Pastellkreide und Gouache, je ca. 46 x 27 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |   |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7270  
**ZIRKUS KNIE**  
**Entwurf zu "Circus Knie 1974"**  
Links unten signiert Fauquex, rechts der Besitzerstempel der Firma E. Fauquex.  
Gouache mit Transparent-Deckblatt, 47,5 x 30,5 cm, ungerahmt  
CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 7271  
**KONVOLUT**  
**13 Blatt Zeichnungen und Aquarelle**  
18./19. Jh. Darunter eine Zeichnung vom Matterhorn, zwei von Rapperswil signiert Kübler, drei vom Klösterli Rippoldsau, ein Aquarell vom Neptun-Tempel in Paestum u.a.  
Verschiedene Techniken und Formate, ungerahmt  
CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 7272  
**PAUL LÜBER**  
Winterthur 1891-1959 Winterthur  
**Am Zugersee**  
Rechts unten signiert.  
Aquarell, 22,5 x 31, 5 cm, gerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 7273  
**LUZERNER SCHULE 19. JH.**  
**Fasnachts(?) -Karikatur mit Luzerner Persönlichkeiten**  
Maskierte(?) Soldaten und Frauen mit Namensnennung "Götti", "Dr. Suidter", "Schindler", "Gys v. Basel", "Jsac", Oberst Guggenbühler", "Rietschi" und "Carl Meyer".  
Gouache und Aquarell, 13 x 18 cm, gerahmt  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 7274  
**MAURER**  
Schweizer Schule 20.Jh.  
**Rindli**  
Rechts unten signiert und datiert 79.  
Scherenschnitt, LM 16 x 17,5 cm, gerahmt  
CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 7275  
**RUDOLF MIRER**  
Geb. in Vals GR 1937  
**Kauernde Figur**  
Rechts unten signiert und datiert 90. Expl. 17/80.  
Litho auf rostrotem Papier, Blattgrösse 65 x 48 cm, ungerahmt  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7276  
**MONOGRAMMIST L.W.**  
Schweizer Schule um 1900  
**Landschaft mit Häusern und Herbstwald**  
Rechts unten monogrammiert.  
Aquarell, LM 18 x 41,5 cm, gerahmt  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 7277  
**MONOGRAMMIST O. J.**  
**Frühlingslandschaft mit See und Bergen**  
Rechts unten monogrammiert.  
Aquarell, LM 46,5 x 37 cm, gerahmt  
CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 7278  
**MONOGRAMMIST R.F.**  
**Zwei Winterlandschaften**  
Eine rechts unten monogrammiert.  
Aquarelle, je ca. 20 x 23 cm, gerahmt  
CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 7279  
**ERNST MORGENTHALER**  
Kleindietwil 1887-1962 Zürich  
**Internierte**  
Rechts unten signiert, mit Neujahrswünschen und Widmung versehen, links bezeichnet.  
Litho, Blattgrösse 39,5 x 50 cm, gerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7280  
**ERNST MORGENTHALER**  
Kleindietwil 1887-1962 Zürich  
**Lot von 3 Graphiken**  
Weihnachts- und Neujahrgrüsse. Alle signiert, zwei datiert 1945 und 53.  
Lithos, verschiedene mittlere Formate, gerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 7281  
**WILFRID MOSER**  
Zürich 1914-1997 Zürich  
**Lot von 3 Neujahrswünschen**  
"Tanti Auguri 1986", Expl. 28/40, signiert - "Bonne année 88", Expl. 20/24, signiert - Dasselbe Sujet ohne Titel, Expl. 4/180, signiert.  
Holzschnitte in zwei Farben auf Japanpapier, Blattgrösse 26 x 18,5 und ca. 34 x 28 cm, das erste unter Glas, die andern ungerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7282  
**WERNER ERNST MÜLLER**  
Unterkulm 1910-1987 Küsnacht am Rigi  
**Strand**  
Rechts unten signiert und undeutlich datiert 50 (?)  
Farbige Kreide, 29,5 x 44 cm, unter Glas  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7283  
**WERNER ERNST MÜLLER**  
Unterkulm 1910-1987 Küsnacht am Rigi  
**Lot von 13 Blatt Neujahrswünschen und 2 Graphiken**  
Glückwünsche für 1952 und aus den Jahren 1970 bis 1987. - "Mittag am Brunnen" & "Abend am Brunnen", datiert 69. Die meisten Blätter signiert oder unterschrieben.  
Holzschnitte und Drucke, verschiedene Formate, ungerahmt  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 7284  
**RUDOLF MÜLLI**  
Dielsdorf 1882-1962 Zürich  
**Mädchenkopf frontal**  
Rechts unten signiert.  
Bleistift, LM 23,5 x 22 cm, gerahmt  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 7285  
**RUDOLF MUMPRECHT**  
Geb. 1918 in Basel  
**Schwarze Katze**  
Rechts unten signiert.  
Radierung und Aquatinta, Bildgrösse 40 x 19 cm, gerahmt  
CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–
- 7286  
**OSCAR NUSSIO**  
Ardez 1899-1976 Greifensee  
**Kopfstudien**  
Bleistift und Feder, LM 11,5 x 7,5 cm, gerahmt  
CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–
- 7287  
**OBLATENBILDER**  
**Lot**  
2 Schachteln und lose Blätter. Verschiedene Formate.  
CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–
- 7288  
**FRANZ KARL OPITZ**  
Geb. 1916 in Zürich  
**Komposition**  
Entstanden vor 1978. Rechts unten signiert, Expl. 59/100.  
Farbaquatinta, Bildgrösse 11,8 x 13 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7289  
**LOUISE RÜDISÜHLI**  
Lenzburg 1867-1928 Basel  
**Selbstportrait mit Hut**  
Rechts unten signiert und datiert 1893. In der rechten unteren Ecke Blindstempel und Bezeichnung Weissbrod.  
Aquarell, 28,5 x 20,5 cm, gerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7290  
**JOHANN RUDOLF SCHELLENBERG**  
Basel 1740-1806 Töss bei Winterthur  
**"Klyjogg"**  
Portrait des philosophierenden Bauern Jakob Guyer. Ad. Vivum 1772.  
Radierung, Bildgrösse 12,2 x 10,7 cm, ungerahmt  
CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 7291  
**HANS SCHILTER**  
Goldau 1918-1988 Goldau  
**"Frau unter Mond"**  
1972. Rechts unten signiert und datiert, links nummeriert und bezeichnet. Expl. 16/130.  
Radierung und Aquatinta, Blattgrösse 38 x 55,5 cm, ungerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 7292  
**SCHWEIZER SCHULE 19. JH.**  
**Hirschjagd**  
Kolorierte Litho mit braun gouachiertem Rand, LM 32,5 x 38 cm, gerahmt  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>7293<br/><b>SCHWEIZER SCHULE UM 1840</b><br/><b>Porträt eines Mannes mit Mütze</b><br/>Gouache auf Papier, LM 9 x 6,5 cm, gerahmt<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>7302<br/><b>ALBERT WELTI</b><br/>Zürich 1862-1912 Bern<br/><b>Kratzender Löwe</b><br/>1910. Links unten in der Platte bezeichnet: Albert Welter fec. Hch. Wetteroth impr.<br/>Kaltadelradierung, Bildgrösse 15 16,5 cm, gerahmt<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>      | <p>7315<br/><b>AARBURG</b><br/><b>“Vue de la Ville et du Chateau d’Arbourg”</b><br/>Dessiné par Perignon, gravé par Née, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.<br/>Kupferstich, Bildgrösse 21,8 x 34 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |
| <p>7294<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Villa im Wald</b><br/>Bleistift, 19,5 x 25,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   | <p><i>Literatur.</i><br/>Katalog der Gedächtnisausstellung im Zürcher Kunsthaus<br/>8. Sept.- 20. Okt. 1912 Freie Graphik Nr. 108.</p>  | <p>7316<br/><b>AARBURG</b><br/><b>“Arburg, Stadt und Berg-Vestung”</b><br/>Em. Büchel del. 1756, aus Herrliberger’s Topographie, 1758.<br/>Kupferstich, Bildgrösse 15,8 x 27 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>7295<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Grosses Frachtschiff</b><br/>Rechts unten signiert und datiert “Dü66”.<br/>Mischtechnik auf Papier, 35 x 50 cm, ungerahmt<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>  | <p>7303<br/><b>JOSEF ZEMP</b><br/>Entlebucher Künstler 19. Jh.<br/><b>Landschaft mit Häusergruppe</b><br/>Rechts unten signiert. Auf dem Rückendeckel ausführliche Familiengeschichte um Josef Zemp.<br/>Bleistift, 17 x 21 cm, gerahmt<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p> | <p>7317<br/><b>AARBURG</b><br/><b>“Vue de la Ville et du Chateau d’Arbourg”</b><br/>Dessiné par Perignon, gravé par Née, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.<br/>Kolorierter Kupferstich, Bildgrösse 21,5 x 34 cm, gerahmt<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |
| <p>7296<br/><b>LEONHARD STEINER</b><br/>Zürich 1836-1920 Zürich<br/><b>“Tschingelbachschlucht (Ctn. Glarus)”</b><br/>Unten in der Mitte signiert. Auf dem Rückendeckel altes Etikett des Künstlers mit der Bezeichnung.<br/>Aquarell, LM 50 x 32 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> | <p>7304<br/><b>ADOLF ZEMP</b><br/>Luzern 1838-1913 Luzern<br/><b>Porträt eines auf Stuhl sitzenden Mannes</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 25.I.1861.<br/>Bleistift, 19,5 x 15 cm, gerahmt<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>                                     | <p><i>Auf dem Rückendeckel ausführliche technische und topographische Erläuterungen des Vorbesitzers.</i></p>  |
| <p>7297<br/><b>VICTOR SURBECK</b><br/>Zäziwil 1885-1975 Bern<br/><b>Springbrunnen</b><br/>Rechts unten signiert, Expl. 100/200.<br/>Farblitho, LM 39 x 49 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>  | <p><b>Helvetica</b><br/>7310<br/><b>AARAU</b><br/><b>Stadtplan</b><br/>Faksimile des Stadtplanes Hunziker/Fryck 1671.<br/>Druck, LM 63 x 111 cm, gerahmt<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  | <p>7318<br/><b>AARBURG</b><br/><b>“Vue de la Ville et du Chateau d’Arbourg”</b><br/>Dessiné par Perignon, gravé par Née, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.<br/>Kupferstich, Bildgrösse 21,7 x 34 cm, ungerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>7298<br/><b>JOHANN JAKOB THURNEUSEN</b><br/>Basel 1636-1711 Basel<br/><b>Die Hl. Familie und Schlange</b><br/>J.J. Thourneyser exc. Lugduni 1660. (Stark gebräunt).<br/>Kupferstich, LM 29 x 23,5 cm, gerahmt<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>  | <p>7311<br/><b>AARBURG</b><br/><b>“Aarburg”</b><br/>Meichelt del., Basel bey Mähly &amp; Schabelitz, um 1840.<br/>Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 7,3 x 10,7 cm, gerahmt<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   | <p>7319<br/><b>AARGAU</b><br/><b>Lot von 7 Bll. aus Zurlauben’s Topographie</b><br/>Es sind: “Ile Vue du Pont et de la Ville de Bremgarten” - “Vue du Village de Vindisch” - “Vue de l’Abbaye Royale et Secularisée de Koenigsfelden” - “Ire Vue de la Maison des Bains de Schinznach” - Ile Vue des Bains de Schinznach” - “Vue du Confluent de l’Aar et de la Russ” - “Vue du Chateau de Habsbourg”.<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p> |
| <p>7299<br/><b>ADOLF TIECHE</b><br/>Bern 1877-1957 Bern<br/><b>3 Berner Ansichten</b><br/>Um 1951.<br/>Lithos im Röteltou, LM je 29 x 36,5 cm, gerahmt<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>  | <p>7312<br/><b>AARBURG</b><br/><b>“Arburg, Stadt und Berg-Vestung”</b><br/>Em. Büchel del. 1756, aus Herrliberger’s Topographie.<br/>Kupferstich, Bildgrösse 15,8 x 27 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>7320<br/><b>ALTDORF</b><br/><b>“Altorf”</b><br/>Trachsler Verlag, Zürich um 1830.<br/>Aquatinta, Bildgrösse 6,9 x 10,5 cm, gerahmt<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   |
| <p>7300<br/><b>JULIETTE TROLLER</b><br/>Luzern 1904-2000 Luzern<br/><b>Kircheninneres von Bissone</b><br/>Rechts unten signiert, bezeichnet und datiert Bissone 3. IV. 48.<br/>Aquarell, LM 40 x 29 cm, gerahmt<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>7313<br/><b>AARBURG</b><br/><b>“Arburg, Stadt und Berg-Vestung”</b><br/>Aus Herrliberger’s Topographie, 1756.<br/>Kupferstich, Bildgrösse 15,8 x 27 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>7321<br/><b>APPENZELL</b><br/><b>“Appenzell”</b><br/>J.B. Isenring del. et sc. 1831. Mittelbild des Gruppenstiches, bis bis zum Bildrand geschnitten.<br/>Aquatinta, 18,5 x 31,8 cm, gerahmt (Glas fehlt, alter Rahmen)<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |
| <p>7301<br/><b>CHARLOTTE WEISS</b> zugeschrieben<br/>Basel 1870-1961 Herrliberg<br/><b>Gänsechar im Garten</b><br/>Rechts unten signiert und datiert 1932.<br/>Pastell, 28,5 x 36,5 cm, gerahmt<br/>CHF 70 / 80.–<br/>EUR 45 / 50.–</p>   | <p>7314<br/><b>AARBURG</b><br/><b>“Château et Forteresse d’Arbourg dans le Canton de Berne”</b><br/>Em. Büchel del., 1756.<br/>Kupferstich, Bildgrösse 11 x 16 cm, gerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p><i>Literatur:</i><br/>Wäspe Nr. 89.</p>   |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7322  
**AUGST**  
“**Vue des Ruines d’Augst**” - “**Vue du Pont d’Augst**”  
Zwei Ansichten auf einem Blatt. Dessiné par Perignon, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.  
Kupferstiche, Blattgrösse 50,5 x 33 cm, ungerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7323  
**AUGST**  
**Lot von 6 Blatt**  
“**Vue du Pont d’Augst**” & “**Vue des Ruines d’Augst**”, dessiné par Perignon, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780 (je 3x dasselbe Blatt).  
Kupferstiche, Bildgrösse je 15 x 22,5 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 7324  
**BADEN**  
“**Vue de la Ville de Baden, en Argeu**”  
Dessiné par le Barbier l’ainé, gravé par Dequevauviller, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780. - Dabei aus demselben Werk: “**Bains Publics de Baden**”.  
Kupferstiche, 21 x 34,5 und 14 x 22 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 7325  
**BADEN**  
“**Vue de la Ville de Baden, en Argeu**”  
Dessiné par Le Barbier l’ainé, gravé par Dequevauviller, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.  
Kupferstich, Bildgrösse 31 x 34,5 cm, ungerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7326  
**BÄRENKARTE**  
**Bernerkarte in Form eines liegenden Bären**  
F.L. Boizot. Neudruck ab neu geätzter Platte, von Hand abgezogen auf Büttenpapier mit Wasserzeichen, handkoloriert, inkl. Begleitbroschüre. Nr. 8 einer Auflage von 400 Exemplaren.  
Kupferdruck, 33 x 41 cm, gerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 7327  
**BASEL**  
“**Basel**”  
Nach Merian. Um 1650.  
Kupferstich, Bildgrösse 19,8 x 32 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- Klarer, kräftiger Druck, tadellos erhalten.*
- 7328  
**BASEL**  
“**Bazel, een beroemde Stadt aen den Ryn, alwaer het graf is van Erasmus**”  
Pet. Schenk, Amsterdam um 1700.  
Kupferstich, Bildgrösse 19 x 24,5 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 7329  
**BASELSTADT**  
**6 Bl. aus Zurlauben’s Topographie**  
Es sind Schloss Angenstein, Birseck, (2x), Münchenstein, Pfeffingen, Wallbourg. Um 1780.  
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15 x 22,5 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–
- 7330  
**BASELSTADT**  
**Blick über die Landschaft**  
Oppermann/Muller del., Lith. de Engelmann père, Mulhouse. Um 1830. - Dabei: “**Das St. Jacob-Denkmal bei Basel**”. Stahlstich von Umbach nach Rohbock. Um 1865.  
Kolorierte Litho, LM 16,5 x 20 cm, gerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7331  
**BASLER STADTPLAN**  
“**Basle. Ville Capitale du Canton du même Nom Située sur le Rhein**”  
Links unten kleine Kartusche, links oben Zeichenerklärung. Plan in Anlehnung an Braun-Hogenbergs Ansicht gestochen, 17. Jh. - Dabei: “**Bâle**”, anonyme Aquatinta - “**Das Münster in Basel**”, Aquatinta von Nilson nach Guise.  
Kupferstich, Bildgrösse 20 x 23,5 cm, ungerahmt  
CHF 150 / 220.–  
EUR 95 / 140.–
- 7332  
**BASLER TRACHTEN**  
**Lot von 4 Blatt**  
“**Basle**” von Fr. Meyer - “**Cidevant Evêché du Cant: de Basle**”, wohl vom selben Künstler - “**A Young Servant, Basle**” - “**A Countryman of Basle**”, aus Yosy. Um 1820/25.  
Kolorierte Aquatintas und Lithos, verschiedene mittlere Formate, gerahmt  
CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 7333  
**BASLER TRACHTENPAAR**  
“**Canton de Bâle. H. Suter et B. Schaffner d’Eblingen**”  
König fc. (Franz Niklaus König Bern 1765-1832). Taf. XX aus dem sog. “**Mittleren Trachtenkönig**”. Um 1820.  
Kolorierte Radierung, Bildgrösse 11 x 9,2 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7334  
**WILLIAM BEATTIE**  
**15 Bil. Berner Oberland**  
Ansichten von W. H. Bartlett, 1836.  
Stahlstiche, Blattgrösse je 27 x 21 cm, ungerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7335\*  
**BERN**  
**Vue de Berne depuis la route de Thoune**  
Christoph Reiner (St. Gallen 1784-1866 St. Gallen).  
Aquatinta, LM 19 x 27 cm, gerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7336  
**BERN**  
**5 Bil. Kanton Bern**  
Dessiné par Le Barbier, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.  
Es sind: “**Vue du Chateau de Spietz**” - “**Passage pour aller au Grindelwald**” - “**Vue du Roc et Trou de St. Batt sur le Lac de Thun**” - “**Pont sur la Rivière d’Aar**” - “**Vue d’Ospital près les Sources de l’Aar ...**”.  
Kupferstiche, Bildgrösse je 15 x 24 cm, ungerahmt  
CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 7337  
**BERN**  
“**Vue prise a Berne de la Terrasse de Mr. Sinner**”  
Dessiné par le Barbier l’ainé, gravé par Née, aus der Zurlauben Topographie, um 1780. (Pressfalten).  
Kupferstich, Bildgrösse 21 x 34,5 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 7338  
**BERNER OBERLAND**  
**Lot von 5 Blatt**  
“**La Vallée du Lauterbronnen**”, Farbkupferstich von Janinet nach C. Wolff (etwas stockfleckig und geschnitten) - “**Le Finsteraarhorn**”, kolorierte Aquatinta von G. Lory (geschnitten) - “**Wengernalp. Hotel de la Jungfrau**”, kolorierte Aquatinta von Siegfried nach Dikenmann - “**Cascade du Staubbach**”, kolorierte Aquatinta von L. Weber - “**Die Jungfrau von Eisenfluh aus**”, kolorierter Stahlstich von Huber nach Ulrich. - Dabei: “**Der königliche Pallast im Haag**”, kolorierter Stahlstich. Echgoldrahmen.  
Verschiedene mittlere Formate, gerahmt  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 7339  
**BERN STADT UND KANTON**  
**Lot von 4 Blatt**  
Es sind: “**Vue de la Ville de Berne avec une partie des Alpes**” (handschriftlicher Titel). Kolorierte Umrissradierung, anonymer Schweizer Kleinmeister. Bildgrösse 9 x 15 cm - “**Unterseen**”. Kolorierte Aquatinta in Blaudruck, geschnitten, in der Art von Dikenmann. Bildgrösse 7,2 x 10,5 cm - “**Vue des Ruines du Chateau d’Unspunnen**”. Kolorierte Aquatinta, aus dem Lamy-Verlag. Bildgrösse 20 x 29,5 cm - Bauernhaus. Aquarell, anonym, aufgezogen. Bildgrösse 17,5 x 25,5 cm. Alle ungerahmt.  
CHF 200 / 220.–  
EUR 130 / 140.–
- 7340  
**BREMGARTEN**  
“**Le Vue de la Ville de Bremgarten**” - “**He Vue du Pont ... Ville de Bremgarten**”  
Dessiné par Perignon, gravé par Borgnet resp. Chenu, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.  
Kupferstiche, Bildgrösse 15,5 x 22 cm, ungerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–
- 7341  
**BULLE UND GRUYERES**  
“**Bulle & Gruyeres**”  
Schmid del., Meichelt sc., Basel bey Maehly & Schabelitz. Um 1840.  
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 7 x 10 cm, gerahmt  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 7342  
**BÜRGENSTOCK**  
**Bürgenstock**  
Chromolitho, Bildgrösse 38 x 50 cm, ungerahmt  
CHF 60 / 100.–  
EUR 40 / 65.–
- 7343  
**DUFOUR-KARTE**  
**Vorder-Rheintal von Altdorf bis Chur**  
Blatt XIV. Massstab 1:100'000. Ausgabe 1859/1883.  
Schraffenkarte.  
Kupferstich, Bildgrösse 47,5 x 71 cm, gerahmt  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p>7344<br/><b>EINSIEDELN</b><br/>“The Abbey of Einsiedeln”<br/>W. H. Bartlett, R. Wallis.<br/>Stahlstich, Bildgrösse 11 x 17 cm, gerahmt<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   | <p>7352<br/><b>FRIBOURG</b><br/><b>6 Bll. Stadt und Kanton</b><br/>Dessiné par Perignon, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780. Es sind: “Ire vue de la Ville de Fribourg” - “Iime vue d’une Partie de la Ville de Fribourg” - Vue d’une partie de la Ville de Fribourg et de la Maison des Jesuites” - “Vue d’une Porte et du Pont de Fribourg” - “Vue de Montagne a Chatel près de la Chartreuse de Val Sainte” - “Vue des Moulins a Planchal”.<br/>Kupferstiche, Bildgrösse je ca.15 x 22,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p> | <p>7359<br/><b>GLARUS</b><br/>“View of the Town of Glaris, Capital of the Canton of the same name”<br/>Goldar sculp. Um 1790.<br/>Kolorierte Radierung, Bildgrösse 11,9 x 17,7 cm, gerahmt<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |
| <p>7345<br/><b>EINSIEDELN</b><br/><b>Fassadenentwurf 1897</b><br/>Projekt zu einem Kellergebäude für Herrn A. Steinauer zum Schäfle. Süd-Fassade, M. 1:100, Waedensweil Octbr. 97, K. Schweizer Architect.<br/>Kolorierte Tuschzeichnung, Blattgrösse 29,5 x 39 cm, ungerahmt<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p> | <p>7353<br/><b>FRIBOURG KANTON</b><br/>“Vue de la Ville d’Estavayer” &amp; “Vue du Chateau de St. Denis”<br/>Dessiné par le Barbier resp. J.A. Jendrich, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.<br/>Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21 x 34,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p><i>Literatur:</i><br/>Jenny-Kappers Nr. 104.</p>  |
| <p>7346<br/><b>ENGELBERG</b><br/>“Horben im Engelberger Thal” (Horbis)<br/>J.J. Sperli. Aufgezogen, etwas fleckig.<br/>Aquarell, 7 x 10,6 cm, gerahmt<br/>CHF 120 / 160.–<br/>EUR 75 / 105.–</p>  | <p>7354<br/><b>FRICKTALER TRACHTEN</b><br/>“Jeune Fille du Frickthal” &amp; “Frickthal”<br/>Gatine sculpt. - R. Dikenmann, Zürich. Um 1850.<br/>Kolorierter Kupferstich und kolorierte Aquarell, LM 23 x 17 und 18 x 13 cm, gerahmt<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   | <p>7360<br/><b>GLARUS BURGHÜGEL</b><br/>“Vue d’une partie de la Ville de Glarus” (Burghügel mit Kapelle)<br/>Gravé par L. Weber, dessiné et publié par L. Bleuler à Schaffouse en Suisse. Um 1840.<br/>Kolorierte Aquarell, Bildgrösse 12,2 x 18,5 cm, gerahmt<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |
| <p>7347<br/><b>ALBERT VON ESCHER</b><br/><b>4 Bll. Uniformen Schweizer Militär</b><br/>Berner und Luzerner Dragoner, um 1846. Erschienen um ca. 1940.<br/>Farblithos, je 16,5 x 23 cm, in zwei Rahmen gerahmt<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  | <p>7355<br/><b>GENFERSEE</b><br/><b>Genfersee mit Schloss Chillon</b><br/>Gouache, anonym, 19. Jh.<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p><i>Literatur:</i><br/>Jenny-Kappers Nr. 165/II.</p>   |
| <p>7348<br/><b>ETTISWIL</b><br/>“La chapelle de la sorcière à Ettiswyl”<br/>Kolorierter Holzstich, LM 11,5 x 15,5 cm, gerahmt<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  | <p>7356<br/><b>GENF UND WESTSCHWEIZ</b><br/><b>Lot von 3 Blatt</b><br/>Aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.<br/>Kupferstiche, Bildgrösse je 21 x 34 cm, ungerahmt<br/>CHF 60 / 100.–<br/>EUR 40 / 65.–</p>   | <p>7361<br/><b>GLARNER TRACHTEN</b><br/><b>2 Blatt</b><br/>“Jeune fille du Canton de Glaris, en Suisse”, kolorierter Kupferstich von Gatine nach Lanté, um 1820 - “Canton de Glaris Paysanne des bords de la Linth”, lith. de Delpech, um 1840.<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  |
| <p>7349<br/><b>FÄTSCHBACHFÄLLE</b><br/>“Cascade du Fetschbach et le passage du Klausen”<br/>Bühlmann pinx., Falkeisen sculp. Zurich chez Henry Fuessli &amp; Ce., unter der Bildrandmitte “G.4.” Um 1835.<br/>Kolorierte Aquarell, Bildgrösse 19,9 x 14,9 cm, gerahmt<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p>     | <p>7357<br/><b>GLARUS</b><br/>“Glarus”<br/>J.B. Isenring del. &amp; sculp. Separatdruck des Mittelbildes des Gruppenstichs, 1833-1835. (Gesamthaft fleckig, die untere linke Ecke extrem wassergeschädigt).<br/>Aquarell, Bildgrösse 19,4 x 31,5 cm, gerahmt<br/>CHF 50 / 80.–<br/>EUR 30 / 50.–</p>  | <p>7362<br/><b>GLETSCHER</b><br/>“Glaciers de Bernina chez les Grisons” &amp; “Cascade appelée Staubbach”<br/>2 Ansichten auf 1 Blatt, 18. Jh.<br/>Kupferstiche, Bildgrösse je 15,5 x 20,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 30 / 50.–<br/>EUR 20 / 30.–</p>   |
| <p><i>Literatur:</i><br/>Jenny-Kappers Nr. 297/III.</p>   | <p>7358<br/><b>GLARUS</b><br/>“Glarus”<br/>Biedermann pinx., J.H. Meyer sc., aus dem Helvetischen Almanach, 1808.<br/>Kolorierte Radierung, Bildgrösse 8,7 x 13,6 cm, gerahmt<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>7363<br/><b>GLÜCKWUNSCHKARTEN</b><br/><b>Lot von über 40 Stück</b><br/>Zur Taufe (eine datiert 1862), Verlobung usw. - Dabei: Einige Bogen blankes Briefpapier um 1900.<br/>Verschiedene Techniken und Formate, ungerahmt<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   |
| <p>7350<br/><b>FORSTECK</b><br/>“Forsteck”<br/>Aus der Topographie von Matthäus Merian Basel, 1642 (Breitrandig jedoch etwas stockfleckig).<br/>Kupferstich, 31,5 x 39 cm, gerahmt<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p>  | <p><i>Literatur:</i><br/>Wäsp Nr. 102.</p>  | <p>7364<br/><b>GOTTHARD UND GEBIRGSANSICHTEN</b><br/><b>Lot von 4 Blatt</b><br/>Aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.<br/>Kupferstiche, Bildgrösse je 21 x 35 cm, ungerahmt<br/>CHF 50 / 80.–<br/>EUR 30 / 50.–</p>  |
| <p>7351<br/><b>FRIBOURG</b><br/><b>Gesamtansicht</b><br/>Anonym, 19. Jh.<br/>Kolorierte Litho, 38, x 56,5 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p><i>Literatur:</i><br/>Jenny-Kappers Nr. 108.</p>   | <p>7365<br/><b>GRINDELWALDGLETSCHER</b><br/><b>2 Blatt</b><br/>“Vue de la mer de glace superieure du Grindelwalde” &amp; “Vue des glaciers superieure et inferieurs du Grindelwald, Canton de Berne”. Aus dem Lamy-Verlag, um 1820. (Aufgezogen).<br/>Kolorierte Aquarells, Bildgrösse je ca. 12 x 17 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7366  
**HERISAU**  
**“Herisau”**  
J.B. Isenring del., J. Hausheer sculp. Separatdruck des Mittelbildes des Gruppenstichs, 1831-1832.  
Aquatinta, Bildgrösse 18,7 x 31,2 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- Literatur:*  
Wäspe Nr. 90.
- 7367  
**DAVID HERRLIBERGER**  
Zürich 1697-1777 Zürich  
**“Zürcherische Kleider-Trachten”**  
Oder Eigentliche Vorstellung der dieser Zeit in der Stadt und Landschaft Zürich ..., Zürich 1749. 1 Blatt mit 7 Figuren, deutsche und franz. Beschreibung.  
CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 7368  
**DAVID HERRLIBERGER**  
**2 Blatt Zürcher Kaufrufe**  
Blatt 61 und 62: “Landkarte, saubere Contrafayt ...” - “Schöne Rahmen und Kalendertafeln”. (Geschnitten und aufgezogen).  
Kolorierte Kupferstiche, je 9,8 x 5,12 cm, gerahmt  
CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 7369  
**HÖLLSTEIN**  
**“Höllstein”**  
Em. Büchel del., I. Rod. Holzhalb sc. Zürich. Um 1750.  
Kupferstich, Bildgrösse 12,7 x 9 cm, ungerahmt  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7370  
**JURA**  
**Lot von 8 Blatt**  
Aus Zurlauben’s Topographie, um 1780. Es sind: “Ire Vue de la Ville de Delemont” - “Iieme Vue de la Ville et Chateau de Delemont” (2x) - “Vue de la Ville et du Chateau de Porentru” (2x) - “Iere Vu du Chemin taillé par les Romains” - “Ire Vue de la Quatrième Gorge des Rochers sous Moutier-Grand-Val” - “Vue de la Forge Caborel”. - Dabei: “Porrentru”. Kolorierter Stich nach Hegi.  
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15,5 x 22 cm, ungerahmt  
CHF 250 / 400.–  
EUR 160 / 260.–
- 7371  
**KLÖNTAL**  
**“Vue générale du Kloenthal”**  
Villeneuve ft., Lith. de Engelmann. 1826. (Auf aufgewalztem China).  
Kolorierte Litho, Bildgrösse 19,7 x 28,3 cm, gerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- Literatur:*  
Jenny-Kappers Nr. 413.
- 7372  
**KONVOLUT**  
**Lot von 15 Bil.**  
Ansichten von Interlaken, Grindelwald, Wallis, Genfer- u. Klöntalsee u.a. Meist Stahlstiche von Rohbock u. Bartlett u. kol. Lithos.  
Verschiedene Formate, ungerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7373  
**KOSTÜME**  
**3 Bil. Historische Schweizer Kostüme**  
Davon 2 Bil. der Reihe “Costume Suisse du 16me Siècle” nach Holbein, erschienen im Verlag von Chr. de Mechel, Basel 1790. - “Encien Magistrat Suisse” de Jean Weigel.  
Kolorierte Kupferstiche, LM je ca. 28 x 19 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 7374  
**LEUTHOLD VERLAG**  
**“Thoue depuis le Cimetièrè” & “Unterseen vers le Niesen”**  
Um 1840.  
Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse je 7,2 x 10,5 cm, gerahmt  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7375  
**LIESTAL**  
**“Vue du Bourg d’Appenzel” (vertauschte Legende)**  
Dessiné par Perignon, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.  
Kupferstich, Bildgrösse 15 x 22 cm, ungerahmt  
CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 7376  
**GABRIEL LORY PERE**  
Bern 1763-1840 Bern  
**Folge von 3 Blatt**  
Die Ansichten zeigen: “Chute du Dorf et Alpbach à Meyringen” - “Burgle, lieu de naissance de Guillaume Tell” - “Schweiz, Chef-Lieu du Canton ainsi nommé”. (Alle Blätter gebräunt oder fleckig).  
Kolorierte Umriss-Radierungen, Bildgrösse je ca. 15 x 23 und 21,5 x 16,5 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–
- Literatur:*  
Lonchamp Nr. 34/5, 37/8, 41/12.
- 7377  
**GABRIEL LORY PERE**  
Bern 1763-1840 Bern  
**“Maison de Paysan près d’Unterseen”**  
Im Bild rechts unten signiert: G. Lory Pere.  
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 19 x 28 cm, gerahmt  
CHF 280 / 350.–  
EUR 180 / 225.–
- Literatur:*  
Vgl. Mandach Nr. 415.
- 7378  
**GABRIEL LORY FILS**  
Bern 1784-1846 Bern  
**“La Chapelle de Guillaume Tell sur le Lac des Quatre Cantons”**  
“Avec la fête religieuse qu’on y célèbre chaque année en mémoire des événements de 1307”.  
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 26,5 x 35,5 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- Literatur:*  
Lonchamp Nr. 437.  
*Das grosse dekorative Blatt in einem schönen Zustand.*
- 7379  
**LOT**  
**Lot von 16 Blatt**  
Nach Heyn, Calame u.a., xylogr. von Closs. Ansichten von Zürich, Basel, Bern, Thun, Genf, Freiburg, Bellinzona, Disentis u.a.  
Xylos auf festem Bütteln, Bildgrösse je ca. 19 x 25 cm, ungerahmt  
CHF 150 / 250.–  
EUR 95 / 160.–
- 7380  
**LUGANO**  
**“Lugano. Lauis”**  
Bis zum Bildrand geschnitten, Titel montiert. Ohne Künstleradresse, wohl Trachsler, um 1820.  
Kolorierte Aquatinta, 6,8 x 10,2 cm, gerahmt  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 7381  
**LUZERN**  
**Panorama-Ansicht von Luzern mit dem Hotel Gütsch im Vordergrund**  
Um 1890.  
Chromolitho, 37,5 x 100 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 7382  
**LUZERN**  
**“Vue du Lac de Lucerne”**  
Dessiné par Perignon, gravé par Masquelier, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.  
Kupferstich, Bildgrösse 21,5 x 35 cm, ungerahmt  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7383  
**LUZERN**  
**Folge von 3 Blatt Zwickelbildern**  
J. Schwegler del., Lith. von Gebr. Eglin in Luzern, 1827. Nrn. 10 (Rothenburg), 42 (Rothenburg) und 52 (Ettiswil).  
Lithos (zwei davon koloriert), je 18,5 x 27 cm, gerahmt  
CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 7384  
**LUZERN**  
**Lot von 3 Blatt**  
Dessiné par Deroy, Imprimé par Lemercier à Paris. Um 1830. (Etwas fleckig). - Dabei: Klimsenhorn & Schwarnbach, Stahlstich aus dem Verlag von Gustav Lange, Darmstadt.  
Tonlithos, Bildgrösse je 18 x 26,5 cm, ungerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7385  
**LUZERN**  
**“Vue de Luzerne vers le mont Pilate”**  
Anonym, um 1830. - Dabei: “Altorf”, Chef-lieu du Canton d’Ury”. Tonlitho, erschienen bei J. Kesselbach-Unterfiniger, Luzern.  
Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 7 x 10,5 cm, ungerahmt  
CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 7386  
**LUZERN**  
**Pendant Luzerner Trachtenpaar**  
Von F.H. Fuessli. Um 1830.  
Kolorierte Aquatintas, LM je 17 x 14,5 cm, gerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <p>7387<br/><b>LUZERN</b><br/><b>Ansicht vom Wesemlin aus</b><br/>Schweizer Schule 19. Jh., rechts unten undeutliche Signatur. (Restaurierungen im oberen linken Himmel).<br/>Aquarell, 33 x 46,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 750 / 850.–<br/>EUR 485 / 550.–</p>  | <p>7395<br/><b>MAULSEEN</b><br/><b>“Movister. Mauwister”</b><br/>Aus Merian's Topographie. Um 1650.<br/>Kupferstich, Bildgrösse 13 x 17,5 cm, gerahmt<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>7401<br/><b>NIDAU</b><br/><b>“Vue de Nidau, di Coté d'Arberg”</b><br/>Dessiné par Le Barbier l'ainé, gravé par Masquelier, aus Zurlauben's Topographie, um 1780.<br/>Kupferstich, Bildgrösse 21 x 34,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  |
| <p>7388<br/><b>LUZERN</b><br/><b>Plakat Hôtel Schweizerhof &amp; Hôtel Luzernerhof, Hauser Frères, Propr.</b><br/>Radierung, 69 x 94 cm, gerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>7396<br/><b>MORCOTE</b><br/><b>Morcote</b><br/>Unten signiert Lüthy.<br/>Kolorierte Radierung, LM 22,5 x 16 cm, gerahmt<br/>CHF 20 / 50.–<br/>EUR 15 / 30.–</p>   | <p>7402<br/><b>OBWALDEN</b><br/><b>Lot von 5 Blatt</b><br/>Dessiné par Perignon, aus Zurlauben's Topographie, um 1780. - Dabei: “Mount Pilatus from the Brunig”, Stahlstich von Bartlett. Es sind: “Vue du Bourg de Sarnen” (2x) - “Vue du Lac de Lungern” (2x) - “Grande Chute d'Eaux du fond d'Engelberg”.<br/>Kupferstiche, Bildgrösse 21,5 x 34 und 15 x 22 cm, ungerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>7389<br/><b>LUZERN</b><br/><b>“Hôtel Pilate-Klinsen”</b><br/>R. Dikenmann, Zürich. Um 1850.<br/>Aquatinta, Bildgrösse 7,5 x 11 cm, gerahmt<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>7397<br/><b>MURTENSCHLACHTFEIER 1876</b><br/><b>4 Blatt aus dem Album des historischen Zuges zur 400jährigen Jubelfeier</b><br/>Nach Jauslin &amp; Roux, Verlag R. Buri &amp; K. Schmid, Bern 1877.<br/>Chromolithos, Bildgrösse je ca. 19 x 37 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>  | <p>7403<br/><b>OBWALDNER MILITÄR</b><br/><b>“Unterwaldner Milizen - Infanterie 1800”</b><br/>A. v. Escher.<br/>Farblitho, Bildgrösse 19,5 x 28 cm, ungerahmt<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   |
| <p>7390<br/><b>LUZERN KANTON</b><br/><b>Lot von 6 Blatt</b><br/>Aus Zurlauben's Topographie, um 1780.<br/>Es sind: “Vue des Environs de Lucerne” - “Rocher Curieux par ses Couches, appellé Krum-Flue” - “Vue de la Chapelle et du Champ de Bataille de Sempach” (2x) - “Vue de la Ville de Sursee” (2x). - Dabei: “Lucerne”, Stahlstich von Bartlett.<br/>Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15 x 22 cm, ungerahmt<br/>CHF 200 / 350.–<br/>EUR 130 / 225.–</p> | <p><i>Es sind: “Greyerz” (Bl. 16) - “Der Harst von Zürich I + II” (Bl. 18+19) - “Stadt und Landschaft Bern V” (Bl. 35). - Dabei: “Graf von Greyerz mit seinem Panner”.</i></p>   | <p>7404<br/><b>OLSBERG</b><br/><b>“Von dem Closter Olsperg / Cisterzer Ordens”</b><br/>Blatt aus der Stumpff-Chronik, 1586.<br/>Holzschnitt und Text, LM 16,5 x 16,5 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>7391<br/><b>LUZERN KANTON</b><br/><b>“Castelen. Schloss im Canton Lucern”</b><br/>Von David Herrliberger nach J. Ul. Schellenberg. Um 1755.<br/>Kupferstich, Bildgrösse 8,5 x 14 cm, gerahmt<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>  | <p><i>Literatur:</i><br/>Jenny-Kappers Nr. 472/II.</p>   | <p>7405<br/><b>PFÄFERS</b><br/><b>“Stift Pfäfers” &amp; “Das Bad Pfäfers”</b><br/>Gez. v. S. Corrodi, gest. v. J. Suter, um 1830. - De Meuron del., J. Hürlimann sc. - Dabei: “Am Dom zu Chur”, Stahlstichvignette v. Rohbock - “Bridge over the Rhine”, Stahlstich v. Bartlett.<br/>Aquatintas, 9 x 13,2 und 13 x 9 cm, ungerahmt<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   |
| <p>7392<br/><b>LUZERNER KARTE</b><br/><b>“Des Kantons Lucern Nördlicher Theil Nro. 399”</b><br/>Mit Flächenkolorit. Von Joh. Jos. Reilly, um 1790. - Dabei: Carte de Berne. Massstab 200'000. UM 1900.<br/>Kupferstichkarte, Bildgrösse 25,5 x 33 cm, gerahmt<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>7399<br/><b>NEUENBURG STADT UND KANTON</b><br/><b>Lot von 13 Blatt</b><br/>Dessiné par Perignon, aus Zurlauben's Topographie, um 1780. Es sind: “Vue de la Ville et du Lac de Neuchatel” - “Vue du Lac et des Environs de Neuchatel” - “Petite Vue de la Ville de Neuchatel” - “Le Vue du Val-Travers” - “Ilme Vue des Rochers de Moutiers-Travers” - “Ile Vue de Motier-Travers et des ses Environs” - “Ile Vue du Village de Moutiers-Travers” - “Vue du Village de Moutiers-Travers” - “Maison de J.J. Rousseau à Moutiers-Travers” - “Grotte de Moutier” - “Torrent du Val-Travers” - “Vue d'une Cascade de Moutiers Travers” - “Vue du Moulin du Noiraigue”.<br/>Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21 x 35 und 15 x 22,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 350 / 450.–<br/>EUR 225 / 290.–</p> | <p>7406<br/><b>RAPPERSWIL</b><br/><b>“Vue de la Ville de Rapperschwil” &amp; “Ile Vue de la Ville de Raperchville”</b><br/>Dessiné par Perignon resp. Barbier, aus Zurlauben's Topographie, um 1780.<br/>Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15 x 22 cm, ungerahmt<br/>CHF 200 / 400.–<br/>EUR 130 / 260.–</p>  |
| <p>7393<br/><b>LUZERNER TRACHTEN</b><br/><b>Sammlung von 11 Blatt</b><br/>Von Lanté-Gatine, Pingrét u.a. - Dabei: “Fromagerie” (Käserei), Holzstich nach Bachelin - “Cordonnier” (Schuhmacher), Kupferstich aus Diderot-d'Allembert, um 1770, ungerahmt<br/>Aquatintas, Lithos, teils koloriert, verschiedene Formate, ungerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>7400<br/><b>NEUENBURG</b><br/><b>“Neuenburg. Neuchatel. Capitale du Canton de même nom”</b><br/>Zürich bey Trachsler. Um 1820.<br/>Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 7 x 10,5 cm, gerahmt<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>  | <p>7407<br/><b>RAUCHER - UNTERWALDEN</b><br/><b>“Le Fumeur. Canton d'Unterwalden”</b><br/>Zwinger d'après le croquis de M. Föhn, Lith. de Engelmann. Um 1825. (Gleichmässig leicht stockfleckig).<br/>Kolorierte Litho, LM 33,5 x 24 cm, gerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>7394<br/><b>MALTERS</b><br/><b>“Treffen im Dorfe zu Maltern. Gänzliche Niederlage der Freyscharen ...”</b><br/>Gebr. Eglin in Luzern. (Stark gebräunt und etwas lädiert).<br/>Litho, Bildgrösse 22 x 32,5 cm, gerahmt<br/>CHF 150 / 250.–<br/>EUR 95 / 160.–</p>  |  |   |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <p>7408<br/><b>JOSEF REINHARD</b><br/>Horw 1749-1824 Luzern<br/>“Costumes du Canton de Berne”<br/>Aus “Collection de Costumes Suisses ...”, 1819.<br/>Kolorierte Umrisssradierung, LM 24,3 x 17,5 cm, gerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>7416<br/><b>ST. GALLEN</b><br/>“St. Gallen. Der Platz beym Gasthof zum Hecht”<br/>Anonym, um 1830.<br/>Kolorierte Aquatinta, Bildgrösse 6,8 x 10,2 cm, ungerahmt<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>7424<br/><b>SCHWEIZER TRACHTEN</b><br/><b>Konvolut von 6 Blatt</b><br/>Fricktal von Reinhard, 2 Blatt Zürcher Trachten, Zug, Appenzell.<br/>Kolorierte Umrisssradierung, Kupferstiche teils koloriert, verschiedene Formate und Zustände<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   |
| <p>7409<br/><b>RHEINAU</b><br/>“Ire Vue de l’Abbaye de Rheinau” &amp; “Iime Vue de l’Abbaye de Rheinau”<br/>2 Ansichten auf 1 Blatt. Dessiné par Perignon, Gravé par Decquevauviller, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.<br/>Kupferstich, Bildgrösse je 15,5 x 22,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p> | <p>7417<br/><b>SARNEN</b><br/><b>Lot von 4 Blatt</b><br/>Kolorierte Kupferradierung aus Braun-Hogenberg’s Civitas Orbis Terrarum 1572, Kupferstich aus Meisner’s Schatzkästlein um 1640, Stahlstich aus dem Verlag Krüsi Basel um 1860, Xylo Sarnersee um 1880.<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>                              | <p>7425<br/><b>SCHWYZ UND ZUG</b><br/><b>Lot von 4 Blatt Handschriften</b><br/>Fragmentarische Schreiben und Zinsbescheinigungen mit den Namen von Hettlingen, Inderbitzin, Stadlin u.a. Um 1810.<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   |
| <p>7410<br/><b>RHEINAU</b><br/>“Kloster Rheinau”<br/>Gez. v. J. Lange, Stahlst. v. J.M. Kolb.<br/>Kolorierter Stahlstich, Bildgrösse 11 x 16 cm, gerahmt<br/>CHF 30 / 50.–<br/>EUR 20 / 30.–</p>   | <p>7418<br/><b>SARNER BAUERNHAUS</b><br/>“Grand Châlet de Sarnen”<br/>Victor Petit, del. et lith., Imp. Lemerrier, Paris. Um 1830. (Etwas wasserfleckig).<br/>Farblitho, Bildgrösse 25 x 39,5 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>7426<br/><b>SEMPACH</b><br/>“Vue de la Chapelle et du Champ de Bataille de Sempach”<br/>Dessiné par Perignon, gravé par Chénu, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.<br/>Kupferstich, Bildgrösse 15 x 22,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   |
| <p>7411<br/><b>RHEINECK - WERDENBERG</b><br/>“Vue du Chateau de la ... Ville de Rheinegg” &amp; “Vue du Chateau .. de Werdenberg”<br/>Dessiné par Perignon, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.<br/>Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 16 x 22,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                      | <p>7419<br/><b>SARNERSEE</b><br/>“A View of the Lake of Sarnen - Vue du Lac de Sarnen”<br/>Designed from Nature and engraved by Troll, London published Jany. 1803 by Mr. Troll. (Mehrere Einrisse sowohl in den Rändern wie im Bildteil).<br/>Aquatinta, Bildgrösse 38 x 52,5 cm, gerahmt<br/>CHF 500 / 800.–<br/>EUR 325 / 515.–</p>   | <p>7427<br/><b>SEMPACH</b><br/>“Chapelle de Sempach”<br/>Litho de G. Engelmann nach Villeneuve, 1825.<br/>Kolorierte Litho, Bildgrösse 19,3 x 28,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>  |
| <p>7412<br/><b>RHEINFELDEN</b><br/>“Rheinfelden, petite ville du Canton d’Argovie”<br/>Benz del., Sperli sc., Zurich chez Trachsler. Um 1820. - Dabei: “Rheinfelden”, Stahlstich von B. Foster, E.I. Roberts.<br/>Aquatinta in Blaudruck, Bildgrösse 7 x 6,9 cm, ungerahmt<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>           | <p>7420<br/><b>SCHAFFHAUSEN UND RHEINFALL</b><br/>“Schaffhausen” &amp; “Der Rheinfall bey Schaffhausen”<br/>Das erste Blatt anonym, das zweite aus dem Verlag Maehly &amp; Schabelitz (geschnitten), um 1830/40.<br/>Kolorierte Aquatintas, Bildgrösse 6,8 x 10,2 und 7,2 x 10,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p> | <p>7428<br/><b>SEMPACHER SCHLACHTKAPELLE</b><br/><b>Sammlung von 32 Blatt</b><br/>Von Trachsler, Maehly &amp; Schabelitz, Weibel-Comtesse, Villeneuve-Engelmann, Krüsi, Rüdistöhl u.a.<br/>Kupferstiche, Aquatintas, Lithos, Stahlstiche, verschiedene Formate, ungerahmt in Ordner<br/>CHF 350 / 500.–<br/>EUR 225 / 325.–</p> |
| <p>7413<br/><b>RIGI PANORAMA</b><br/><b>Panorama vom Rigi Kulm</b><br/>Verlegeradresse fehlt, wohl von Locher, um 1840. (Knappe Ränder).<br/>Kolorierte Aquatinta, 6,3 x 47 cm, gerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>7421<br/><b>SCHAFFHAUSER TRACHT</b><br/>“Costumes du Canton de Schaffhouse”<br/>Peint par Reinhard, dessiné par Hegy, se vend à Bâle chez P. Birnmann. Um 1820.<br/>Kolorierte Umrisssradierung, montiert, Bildgrösse 20,7 x 15,5 cm, gerahmt<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>   | <p>7429<br/><b>SEMPACHER SCHLACHTKAPELLE</b><br/><b>Lot von 6 Blatt</b><br/>Von Winkles, Rouargue u.a. Um 1840.<br/>Stahlstiche, davon 3 koloriert, ungerahmt<br/>CHF 60 / 90.–<br/>EUR 40 / 60.–</p>   |
| <p>7414<br/><b>RORSCHACH</b><br/>“Vue du Bourg de Roschach” &amp; “Vue interieure du Port et du Magasin de Roschach”<br/>Dessiné par Perignon, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.<br/>Kupferstiche, Bildgrösse je 15,5 x 22,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                                     | <p>7422<br/><b>SCHÖNTAL</b><br/>“Schönthal”<br/>Nach einer alten Zeichnung. Das Kloster aus der Vogelschau.<br/>Holzstich, Bildgrösse 8,2 x 10,3 cm, ungerahmt<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   | <p>7430<br/><b>SILS</b><br/><b>Sils</b><br/>Verlag Attenhofer Comp.<br/>Kolorierte Litho, LM 19 x 25 cm, gerahmt<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   |
| <p>7415<br/><b>ROTZLOCH</b><br/>“Vue de la Cascade de Rotz-Loch”<br/>Dessiné par Dunker, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780. (Sehr stockfleckig).<br/>Kupferstich, Bildgrösse 34 x 20,7 cm, gerahmt<br/>CHF 50 / 80.–<br/>EUR 30 / 50.–</p>  | <p>7423<br/><b>SCHWEIZER KARTE</b><br/>“Die Republic Schweiz mit ihren Unterthanen und Bundsgenossen”<br/>Verfertigt von Joh. Georg Schreiber, Leipzig 1749.<br/>Kolorierte Kupferstichkarte, Bildgrösse 16 x 25 cm, gerahmt<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>7431<br/><b>SPIEZ</b><br/>“Vue du Chateau de Spietz” &amp; “Vue du Roc et du Trou de St. Batt”<br/>2 Ansichten auf 1 Blatt, aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.<br/>Kupferstich, Bildgrösse je 21,5 x 15,5 cm, ungerahmt<br/>CHF 50 / 80.–<br/>EUR 30 / 50.–</p>   |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7432  
**STACHELBERG**  
“Bains de Stachelberg dans le Canton de Glaris”  
Dessiné par Corrodi, gravé par Weber, à Zurich chez F.Sal.  
Fussly successeur de Keller et Fussly. Um 1831. (Ränder  
etwas geschnitten, aufgelegt, sehr schönes Kolorit).  
Kolorierte Aquarelle, Bildgrösse 17,4 x 25 cm, gerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- Literatur:*  
Jenny-Kappers Nr. 258/II.
- 7433  
**STANS**  
“Usine sur le Chemin de Stanz”  
Lith. de Engelmann nach Villeneuve, 1825. (Sehr stock-  
fleckig).  
Litho, Bildgrösse 19,5 x 28,5 cm, gerahmt CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–
- 7434  
**STANS**  
“Vue du Bourg de Stanz”  
Dessiné par Perignon, gravé par Née, aus Zurlauben’s  
Topographie, um 1780. - Dabei: “Statue of Arnold von  
Winkelried”, Stahlstich von Bartlett.  
Kupferstich, Bildgrösse 21,5 x 35 cm, ungerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7435  
**STANSSTAD UND STANS**  
**Lot von 3 Blatt**  
“Stanz - Lac des 4 Cantons” (Stansstad), anonym 19. Jh. -  
“Stanzstadt Lac des 4 Cantons”, von Cuvillier, um 1830. -  
“Statue of Arnold von Winkelried, at Stanz”, von Roberts  
nach Bartlett. - Dabei: “Wasen, Route du St. Gothard”, von  
Cuvillier.  
Aquarell, Farblitho und kolorierter Stahlstich, von 8,5 x  
11,8 - 17 x 11,5 cm, ungerahmt CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7436  
**SURSEE**  
**Lot von 3 Karten**  
Topogr. Anstalt v. Müllhaupt 1865. - Verlag Hindenmann,  
Lithog. 1867 - 25'000 Landestopographie 1924.  
Verschiedene Formate, gefaltet CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7437  
**JAKOB SUTER**  
Zürich 1805-1874 Zürich  
**Berner Trachtenmädchen**  
Aquarell. LM 15,5 x 10 cm, gerahmt CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7438  
**TELLS GESCHICHTE**  
“Nun Herr, wollt ihr die Wahrheit gründlich wissen ...”  
Gruppenstich mit einem Mittelbild und zehn Randbildern.  
Vogel (Zürich 1788-1879) del., Nilson sc.  
Aquarelle, LM 56,5 x 65 cm, gerahmt CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- Die Randbilder zeigen von links: “Der Hut auf der Stange”  
- “Der Apfelschuss” - “Der zweite Pfeil” - “Grausame  
Rache am alten Melchthal” - “Einnahme der Burg Ross-  
berg” - “Der zweite Schuss in der hohlen Gasse” - “Der  
kühne Sprung aus dem Schiffe” - “Die Gefangennehmung”  
- “Das gesegnete Bad” - “Arnold von Melchthal wehrt sich  
gegen Unbild”.*
- 7439  
**TELLS GESCHICHTE**  
“Der Bund im Rütli Mittwoch vor St. Martinstag 1307”  
Gruppenstich mit Mittelbild und 10 Randbildern. Disteli  
del., Ruff sculp. (Stockfleckig, aufgezogen)  
Kolorierte Aquarelle, Blattgrösse 56 x 64 cm, gerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–
- Wie vorherige Nummer.*
- 7440  
**WILHELM TELL**  
**Folge von 4 Blatt aus der Geschichte von Wilhelm Tell**  
Verlag Martin Berlin.  
Kolorierte Lithos, 33,5 x 45 cm, gerahmt CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 7441  
**TESSIN**  
**Lot von 9 Blatt**  
W. H. Bartlett/R. Wallis. Aus Beattie, Switzerland, 1836.  
Stahlstiche, Blattgrösse 27 x 21,5 cm, ungerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7442  
**THUN**  
“Thun”  
L. Rohbock del., J. Poppel sculp. Um 1860.  
Kolorierter Stahlstich, Bildgrösse 12,5 x 17,5 cm, gerahmt  
CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 7443  
**THURGAUER TRACHT**  
“Costumes du Canton de Thurgovie”  
Von Joseph Reinhard. Um 1820.  
Kolorierte Umrissradierung, Bildgrösse 21,5 x 16 cm,  
gerahmt CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–
- 7445  
**TRACHTEN**  
“Jeune fille de Stanz” & “Paysan d’Ury”  
Karl Girardet del., Gervais sculp. resp. Belin del. Um  
1860.  
Kolorierte Stahlstiche, LM je 26,5 x 19 cm, gerahmt  
CHF 180 / 200.–  
EUR 115 / 130.–
- 7445  
**TRACHTEN**  
**Folge von 4 Trachtenblättern**  
Peint par Reinhard. Publié par Birmann & Huber à Basle.  
Original montiert.  
“Costumes du Canton de Fribourg, partie française” -  
“Costumes du Canton de Schaffhouse” - “Costumes du  
Canton du Tessin” - “Costumes des Environs de Vevay au  
Cant. de Leman”. - Dabei: “Costumes des environs de  
Lucerne”. Später Nachdruck. - “Der Brillenmacher”. Kolo-  
rierter Nachdruck eines Kupferstiches. Gerahmt.  
Kolorierte Umrissradierungen, Bildgrösse je 21 x 15,5 cm,  
gerahmt CHF 400 / 600.–  
EUR 260 / 385.–
- 7446  
**UNTERWALDNER BAUERNHAUS**  
“View in the Canton of Unterwalden”  
Dieselbe Darstellung wie bei Birmann erschienen. Titelei  
geschnitten und auf Passepartout montiert.  
Kolorierte Aquarelle, LM 19,8 x 27 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7447  
**URI**  
**Lot von 12 Blatt**  
Aus Zurlauben’s Topographie, um 1780.  
Darunter: “Vue du Bourg d’Altorf” - “Vue du Pont du Dia-  
ble” (grosse Ansicht) - “Vue de la Source de la Russe”  
(gross) - “Vue du Pont aux dessous du Pont du Diable” und  
8 andere Ansichten aus dem Gotthardgebiet (einige dop-  
pelt).  
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 21 x 34 und 15 x 22 cm,  
ungerahmt CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 7448  
**WAADT**  
**Lot von 8 Blatt**  
W. H. Bartlett. Aus Beattie, Switzerland, 1836.  
Stahlstiche, Blattgrösse 27 x 21 cm, ungerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7449  
**WALLIS**  
**Lot von 27 Blatt**  
W. H. Bartlett/R. Wallis. Aus William Beattie, Switzer-  
land, 1836.  
Stahlstiche, Blattgrösse 27 x 21 cm, ungerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–
- 7450  
**WESTSCHWEIZER SCHULE 20. JH.**  
**Bauernhäuser in hügeliger Landschaft**  
Aquarell, 14 x 22 cm, gerahmt CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 7451  
**WIESEN**  
“Wiesen”  
Em. Büchel del., J. Rod. Holzhalb sc.  
Kupferstich, Bildgrösse 12 x 16,7 cm, gerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- Ansicht aus der Vogelschau auf Wiesenflue, Olten, Aarburg  
etc. mit Zuckerstockbergen im Hintergrund.*
- 7452  
**WIEDLISBACH**  
**Blick auf das Ortsmuseum Wiedlisbach (?)**  
Monogrammiert G. H. Rückseitig Widmung ... 25. Januar  
1936.  
Aquarell, 16,4 x 12 cm, gerahmt CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 7453  
**WINTERTHUR**  
“Winterthur”  
Dessiné d’après nature par J. Meyer, gravé par Häslé,  
publié par Keller & Fussly à Zurich, um 1830.  
Kolorierte Aquarelle, Bildgrösse 16 x 23 cm, gerahmt  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7454  
**ZÜRICH**  
“Korn Amt - Wollehoff” & “Almosen Amt - die Müntz”  
2 Bll. aus Bluntschli’s Merkwürdigkeiten der Stadt Zürich  
und deren Landschaft. Um 1711/1738.  
Kupferstiche, LM je ca. 8 x 15 cm, gerahmt  
CHF 240 / 280.–  
EUR 155 / 180.–



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7455  
**ZÜRICH**  
“Zürich gezeichnet auf dem Lindenhof”  
1828. J.J. Meyer del., R. Bodmer sculp. Neuerer Druck.  
Kolorierte Aquarelle, Bildgrösse 20 x 28 cm, gerahmt  
CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–
- 7456  
**ZÜRICH**  
“Zürich”  
Blick limmataufwärts gegen den See und die Alpen. E. Konrad gez., Zürich chez R. Dikenmann. Um 1850. (Die breiten Ränder etwas gebräunt).  
Kolorierte Aquarelle, Bildgrösse 7,3 x 11,2 cm, gerahmt  
CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- 7457  
**ZÜRICH**  
“Zürich, Capitale du Canton du même nom”  
Zürich bey R. Dikenmann, um 1850.  
Kolorierte Aquarelle, Bildgrösse 7,2 x 10,7 cm, ungerahmt  
CHF 180 / 200.–  
EUR 115 / 130.–
- 7458  
**ZÜRICH**  
“Zürich”  
Rouargue sculp. Um 1840. - Dabei: Zürich vom Storchen aus gesehen. Druck. Gerahmt.  
Kolorierter Stahlstich, Bildgrösse 9 x 14,3 cm, gerahmt  
CHF 10 / 15.–  
EUR 5 / 10.–
- 7459  
**ZÜRICH**  
“Zürich von der Enge aus gesehen”  
L. Rohbock del., G.M. Kurz sculp. Um 1860.  
Kolorierter Stahlstich, LM 14,5 x 19,5 cm, gerahmt  
CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 7460  
**ZÜRICH**  
Lot von 5 Blatt Stadt und Kanton Zürich  
Dessiné par Perignon, aus Zurlauben's Topographie, um 1780. Es sind: “Vue interieure de la Ville et du Fond du Lac de Zurich” - “Vue du Chateau et du Lac de Greifen-see” - “Vue du Port de Richtensweil” - “Ire Vue de L'Abbaye de Rheinau” - “Ihme Vue de L'Abbaye de Rheinau”.  
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15 x 22,5 cm, ungerahmt  
CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–
- 7461  
**ZÜRICH**  
Lot von 4 grossen Nachdrucken  
Es sind: “Zürich. Nouveau Pont et Quai”, dessiné par Labhardt, gravé par Ruff, Verlag H. Appenzeller, Zürich - “Zürich”, gravé par H. Zollinger, Verlag H. Appenzeller, Zürich - “Plan der Stadt Zürich” von D. Breitingen, 1814. Nummeriertes Expl. 121/300 - “Malerischer Plan der Stadt Zürich und ihrer Umgebungen”, dessiné par F. Schmid, gravé par Appert de Paris, herausgegeben von Leuthold, Zürich. (Glas fehlt).  
Kupferdrucke, LM je ca. 55 x 70 cm, gerahmt  
CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–
- 7462  
**ZÜRICH**  
Schweizerisches Landesmuseum  
Um 1900.  
Kolorierte Foto, 16,5 x 22,5 cm, gerahmt  
CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 7463  
**ZÜRCHER MILITÄR**  
3 Blatt  
Es sind: “Bataille de Zurich 25 Septembre 1799”, Peint par Bouchot, gravé par Bein. Um 1850. - “Zürcherisches Militär 1. Hälfte des XIX. Jahrhunderts”. Um 1840. - Zunft Witikon, Farblitho von Alf. Koella, signiert und datiert 84. Expl. 73/300 (Knickfalte rechts).  
Kolorierte Federlithos resp. Farblitho, verschiedene Formate, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7464  
**ZÜRCHER NEUJAHRSBLATT**  
“Von der Lafete zu den sechs-zölligen Hauptzen”  
Herausgegeben von der Gesellschaft der Feuerwerker in Zürich auf das neue Jahr 1790.  
Kupferstich, LM 35 x 40 cm, gerahmt  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7465  
**ZÜRCHER TRACHT**  
“Costumes du Canton de Zürich”  
Von Joseph Reinhard. Um 1820.  
Kolorierte Umrisradierung, LM 22 x 15 cm, gerahmt  
CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–
- 7466  
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE - BASELLAND**  
3 Bil. Ansichten Baselland und Bern  
Die Ansichten zeigen: “Vue des ruines d'August” - “Vue d'un moulin situé ... sous Pierre Pertuis” - “Vue des moulins sur l'Aar, au dessus de la Ville de Brougg”. Um 1780.  
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15 x 23 cm, gerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 7467  
**ZURLAUBEN TOPOGRAPHIE**  
Grosses Lot Textblätter  
Aus den Textbänden, teils fortlaufend. Folio. In losen Bogen.  
CHF 50 / 100.–  
EUR 30 / 65.–
- 7468  
**ZWEISIMMEN**  
Folge von 3 Blatt von P. Dreyfuss  
“Rawilsee” (2 versch. Aufnahmen) und “Hornberg”. Um 1930.  
Photos, Bildgrösse je 12 x 17,2 cm, gerahmt  
CHF 150 / 250.–  
EUR 95 / 160.–
- 7469  
**ZWEISIMMEN**  
Wolkenmeer von P. Dreyfuss  
Um 1930.  
Photographie, Bildgrösse 18 x 27 cm, gerahmt  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 7470  
**ZUG**  
Lot von 3 Blatt Zug, Buonas und St. Andreas  
2 Blatt aus Zurlauben's Topographie, um 1780. - “Von dem Zürichgow”. Textseite mit koloriertem Holzschnitt aus der Münsterchronik, um 1560 (gebräunt).  
Kupferstiche, Bildgrösse je ca. 15 x 22,5 cm, ungerahmt  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–

## Autographen

- 7471  
**DOPPLESCHWAND**  
Untersuchung im Fall Josef Stalder “Uderlängsbüöll”  
“Undersuochung des Joseph Stallders Mittell was Er ab dem Uderlängsbüöll usen Erlöst 1797”, unterzeichnet von “frantz Schuomacher zuo Doblyschwand des grichts Entlybuoch und frantz Löttscher geschworener. (Mit Transkription). Lacksiegel.  
CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–

- 7472  
**DOPPLESCHWAND**  
“Theil-Brief” um die Verlassenschaft Anna Maria Lauber, 1824  
“Gült aus Weghus d. S. Matis” Unterzeichnet von J. Zemp.  
Doppelblatt.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–

- 7473  
**ENTLEBUCH**  
Bericht J. Buholzer, Sergent betr. Kath. Emmenegger, 1830  
“Die Katharina Emmenegger habe kein Fleisch bey dem Metzger in der unteren Rüben gekauft” - “Das Tach No 1 (wohl Schirm gemeint) hat Kath. Zemp des Portwirths zu Entlebuch verkauft für 11 Franken ...”  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–

- 7474  
**ENTLEBUCH**  
9 ortskundliche Belege 1845-1929  
Firmenrechnungen, Dokumente Bucher Bäckerei, Jans Bäckerei, Jenny Baumatt., L. Paly, Arzt, A. Renggli, J. Roos-Bieri, Bäckerei J. Wiki, Krämer usw.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–

- 7475  
**ESCHOLZMATT**  
Pacht-Vertrag Gebr. Glanzmann, 1866  
Gebrüder Glanzmann aus Escholzmatt als Pachtübernehmer. Der Vertrag auf 5 beschriebenen Seiten besteht aus 32 Artikeln, in welchen alle Rechte und Pflichten beschrieben sind (“Ziegen werden keine gestattet”), unterzeichnet von Korporationspräsident Friedolin Peyer und Aktuar Ign. Hecht sowie von Pachtnehmer Johann Glanzmann.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–

- 7476  
**KRIENS**  
Taufbescheinigung für Niklaus Ignaz Pfyffer, 1794  
Sohn des Jodoc und der Franziska Aregger, unterzeichnet von Pfarrer J.M. Sigrist. Mit Lacksiegel und beglaubigt von Alphons Pfyffer d'Heidegg und vom franz. Botschafter.  
CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7477  
**LUZERN**  
**Kirchliches Dokument Testaferrata Fabricius Seebarras, 1814**  
Geboren 1757, gest. 1843 in Senigallia, 1803 als apostolischer Nuntius in der Schweiz gewählt, 1818 zum Kardinal. Unterzeichnet von den hohen kirchlichen Obrigkeiten. Papiersiegel vor- und rückseitig. CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–
- 7478  
**LUZERN**  
**Kirchliches Dokument Ignazio Nasalli, 1823**  
Geb. 1750 in Parma, gest. 1831 in Rom, 1823 als Nuntius in die Schweiz gewählt, 1827 zum Kardinal. Unterschriften der kirchlichen Obrigkeiten. Papiergedecktes Siegel. CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–
- 7479  
**LUZERN**  
**6 Firmenbriefbogen mit lithographierten Briefköpfen, 1842-1920**  
J. Berchtold 1842, Siegfried Schmid 1891, Gebr. Schumacher & Cie. 1892, von Flüe-Schmidt 1901, Schumacher-Schmid & Cie 1908, Schindler & Cie. 1920. Zum Teil mit Abbildungen der Fabriken. CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 7480  
**WEGGIS**  
**Kaufverschreibung Anton Schilliger, 1820**  
Haus & -Garten in Unterdorf des Anton Schilliger, verkauft an Geschw. Joseph und Franziska Stalder. Erwähnt sind Schiffmeister Johann Waldis, Müllimattli, Alois Sutter, Balz Meyer, Leonz Zimmermann, Haus zum Brunnen, Kaspar Joseph Lothenbach, Gerichtswibel, Richter Jost Ludwig Waldis. 4 Seiten (zusammengefleckt) gut lesbar auf Luzerner Stempelpapier. CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–
- 7481  
**WIGGEN**  
**Gerichtsakten betreffend Niklaus Muri auf dem Moos, 1830**  
Gegen Johann und Peter Krummenacher von Escholzmatt. 4 Seiten. "... wenn man im Frühling eine Kühschelle nähme, und damit in des Alpwegklausen Mätteli gienge und hübschli schällte, als wenn Vieh im Mätteli wäre; so könnte man ihn, den Alpwegklaus, zum Haus hinauslocken". CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 7482  
**WOLHUSEN**  
**Heiratgutschein Cathrin Von Arburg/Jos. Stalder, 1797**  
Unterzeichnet am 13. Augustmonat 1797 von Antoni Reis und Adam Imbach. Rotes Lacksiegel. CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 7483  
**WOLHUSEN**  
**Heimatschein für Hans Jörg Bossert, 1804**  
"Wir Nach benamter Richter Jacob Grüter und Joseph Hofstetter und Anton Reiss des Stür Briefs Wolhusen ...". Doppelblatt. Links unten Ovalstempel des Joseph Hofstetter Gemeinrichter in Wolhusen, daneben Sigill des Gemeind Gerichts Wohlhusen (zu beachten die verschiedene Schreibweise Wolhusens). Das Papier trägt oben rechts den Prägestempel der Helvet. Republik wie auch das Wasserzeichen der Helvet. Republik sowie auf der Innenseite den Fiskalstempel der Helv. Repub. 3. Batz. (Mit Transkription). CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 7484  
**ENGELBERG**  
**Botenbrief von Joseph Benedict Hurschler, 1797**  
An Landammann Caspar Camenzind in Gersau. Hurschler sendet 2 Ballen verarbeitete Seiden. Auf dem Botenbrief setzt er sein Firmenzeichen, ein "H" darauf, wobei er gleich mit einem Punkt das "J" für Joseph markiert. (Mit Transkription). CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–
- 7485  
**ENGELBERG**  
**Brief des Andreas Häcky an Landammann Melchior Camenzind Gersau, 1808**  
Häcky (ehemals Talvorsteher) wünscht Material zum Verarbeiten und meldet genaue Vorstellungen betreffend des Lohnes an. (Mit Transkription). CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–
- 7486  
**ENGELBERG**  
**Brief des Joseph Döngi an Säkelmeister Joseph Maria Camenzind in Gersau, 1828**  
Unterschrift Joseph Döngi Krämer. (Mit Transkription). CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–
- 7487  
**ENGELBERG**  
**Schreiben von Cattani z. Engel, 1866**  
Schreiben vom 8. July 1866 mit Präge-Absender "Cattany Hotel L'Ange & Hotel Titlis Engelberg". (Transkription und weitere Unterlagen zum ältesten Engelberger Hotel beiliegend). CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 7488  
**OBWALDEN**  
**Copulationsliste des Geschlechts Dillier 1660-1854**  
10 beschriebene Seiten. Erwähnt sind Dillier in Gyswyl, Lungern, Alpnacht, Sachslen. CHF 70 / 90.–  
EUR 45 / 60.–
- 7489  
**OBWALDEN**  
**Copulationsliste des Geschlechts Durrer von Kerns 1650-1817**  
Aufgeführt sind 38 Familien. Heimwesen wie Laubach, Haldi, Buochischwand, Juch, Liebetschwand, Lätten, Wasserwende, Siebeneich, Biel, Wandelen, Obmoos, Huwel usw. CHF 70 / 90.–  
EUR 45 / 60.–
- Notiz auf Seite 8: "Agatha Christen von Wiesenberg. Agatha hatte zuvor den Deck Felix Niderber (ger?), dies ward Ao. 1798 von den Franzosen, da er sich an der Gränze Unterwaldens über die Gränze in Obwalden wagt, erschossen".*
- 7490  
**OBWALDEN**  
**Genealogische Angaben des Geschlechts Schälj aus dem Freytheil 1600-1838**  
10 Seiten. "Franz Schälj geboren 1768 3. April starb ohne Nachkommenschaft als Letzer der Familie Schälj aus dem Freytheil v. Sarnen den 22ten April 1838, R.I.P." CHF 70 / 90.–  
EUR 45 / 60.–
- 7491  
**LACHEN**  
**Bescheinigung für Jacob Antonj Schätti, 1794**  
"Unser getreue Landtmann im 8ber 1792 zu Lachen in der Landschaft March aus Königl. Französischen Diensten angekommen ...". Mit Kanzeleisiegel der Landschaft March und Unterschrift von Joseph Antoni Mächler, Landammann der Landschaft March. CHF 60 / 70.–  
EUR 40 / 45.–
- 7492  
**SEEDORF UR**  
**Schreiben des Caplans Jos. Ma. Imhoff, 1802**  
Mit interessantem Inhalt, gerichtet an Chorherr Schuler in Bischofszell. Erwähnt sind Pfarrer Gisler, Hr. Ringold, Hr. Arnold und der Pfarrer von Spiringen, den er über alles lobt. (Übersetzung liegt bei). CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 7493  
**ZÜRICH - ERLNBACH**  
**Reisebericht von Eugen Zollinger zum Eidg. Sängersfest Luzern 1922**  
Heft mit handschriftlichen Eintragungen auf 59 Seiten über die Teilnahme des Männerchors unter Dirigent Kleb. CHF 20 / 40.–  
EUR 15 / 25.–
- 7494  
**ZÜRICH**  
**Kaufmannsbrief Jacob Christoph und Leonhard Ziegler z. Pelikan, 1747**  
Die Ziegler zum Pelikan hatten ihre 1665 gegründete Seiden- und Buratfirma rasch zum grossen Erfolg gebracht. 1716 zahlte sie den höchsten Pfund- und Fabrikzoll von allen Zürcher Firmen, 1790 aufgelöst. Baumwollkaufmann Leonhard Junior Ziegler zum Pelikan in Konkurs anno 1802. (Weitere interessante Details zur Firmengeschichte beiliegend). CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7495

### PROSPER FERDINAND GRAF ZU FÜRSTENBERG 1662-1704

#### Rotes Wachssiegel in gedrechselter Holz-Kapsel mit Deckel

Durchmesser 8,3 cm CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–

7496

### CARDINAL S. ONOFRIO ROM Brief mit Papiersiegel, 1642

Onofrio war Kardinal unter Papst Urban VIII. 1633 Nuntius in Luzern, gerade zu einer Zeit, als Galileo Galilei von Papst Urban VIII verurteilt wurde. Auf dem Siegel von Kardinal Onofrio finden sich die Buchstaben: "CARD. TIT.HONVRFII FR.ANT.S.R.E.PRESB". Das Wappen zeigt im unteren Teil 3 Bienen, 3 Bienen aber bedeuten das Wappen von Barberini. Papst Urban VIII hiess Maffeo Barberini, geb. 1568. CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–

7497

### KANTON AARGAU

#### 7 Firmenbriefbogen 1894-1916 mit Fabrikabbildungen Aus Beinwyl, Baden, Seon, Wohlen (2) und Aarau (2).

CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–

7498

### ZOFINGEN

12 Firmenbriefbogen 1897-1946 mit Fabrikabbildungen  
N. Schuster, Wein- und Branntweinhandlung, S. Siegfried, chemische Fabrik (4 verschiedene), C. Strub Mech. Buntweberei, Tuor u. Staudenmann Wadenbinden, Herrenkleiderfabrik (4 verschiedene), Urech & Hägi, Möbel- und Polstergestell-Fabrik, Schweiz. Uhrgläserfabrik AG. CHF 70 / 80.–  
EUR 45 / 50.–

7499

### KANTON THURGAU

#### 9 Firmenbriefbogen mit Fabrikabbildungen bzw. Vignetten 1896-1922

Aus Aadorf, Amriswil, Bischofszell, Frauenfeld, Kreuzlingen, Littenheid, Oberhofen, Scherzingen u. Ziehlschlacht. CHF 60 / 70.–  
EUR 40 / 45.–

7500

### BÜRGLER UR

#### Brief des Franz Xaver Triner an Fridolin Holdener Sohn, 1823

Bürgler 8. May 1823 "Nun aber möchte ich Dich bitten uns recht bald ein Loth von dem mit Dir schon gesprochenen Lac zu übersenden, wo du den billigsten Preis beysetzest ... Du kannst leicht denken ein Collorist der bey schlechtem Verdienst gezwungen ist seinen Unterhalt zu bestreiten, und wenig oder keine Unterstützung mehr von Hause zu hoffen hat, dessen Beutel nicht immer voll Geldes seyn kann ...". Unterzeichnet mit "Dein aufrichtiger Triner". CHF 70 / 90.–  
EUR 45 / 60.–

7501

### HORGEN

#### 15 verschiedene Firmenbriefköpfe mit Fabrik- abbildungen 1896-1937

Gebr. Abegg, David Bollier, Nachf. Adolf Feller, Café-Restaurant Seehof, Heinrich Hüni, J. Robert Egolf, AG Möbelfabrik Horgen-Glarus (2 verschiedene), Wanner & Co (8 verschiedene). CHF 70 / 90.–  
EUR 45 / 60.–

7502

### USTER

#### 11 Firmenbriefköpfe mit Fabrikabbildungen 1897-1926

Bachofen & Hauser, Maschinenfabrik, Heinrich Blank Giesserei & Maschinenfabrik, Geschäftsbücher-Fabrik E. Keller (3 verschiedene), J. Heusser-Straub, Spinnerei-Weberei, F. Valentini-Müller, Bauunternehmer, Gebr. Rüegg, Maschinenfabrik, Weber & Co. Maschinenfabrik und Fritz Wunderli Rapid-Werke. CHF 70 / 90.–  
EUR 45 / 60.–

7503

### ZÜRCHER OBERLAND

#### 14 Firmenbriefköpfe mit Fabrikabbildungen 1898-1946

Bäretswil, Bauma, Bubikon, Elgg, Fehraltorf, Hinwil, Neupfungen, Rikon, Rorbas-Freienstein, Rüti (4 verschiedene) und Wetzikon. CHF 90 / 110.–  
EUR 60 / 70.–

7504

### BASEL

#### Vogts-Ordnungen 1819 und 1839

Für die Stadt Basel nebst den dahin einschlagenden Verordnungen. 44 S., bey Joh. Schweighauser, Basel 1819. - 35 S., J.W. Baur 1839. 8°. Brosch. - Dabei: Basels 21ster August 1831. Manuscript denjenigen gewidmet, welche dem Auszuge beiwohnten. Wilhelm Haas, Basel 1831. 8°. Broschiert. CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–

7505

### HÖNGG

#### Gülte 1425

Gülte über 1 Pfund Pfenning und 1 Mut Kernen. Heinrich Holenweg von Höngg, Probst zu St. Felix und Regula. Dokument No. 1488. Gelöscht 1864. Handschrift auf Pergament. 24 x 25 cm. CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–

7506

### HÖNGG

#### Gülte 1530

Heinrich Huber des Rats der Stadt Zürich und Vogt zu Höngg. Schreiber signiert u.r. Rudolf Böni. Handschrift auf Pergament. 33,5 x 45,5 cm. CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–

7507

### WATT

#### Beibrief zu einem Zinsbrief 1552

Hans und Jacob die Schwarzen Gebrüder von Watt ... Dokument N. 1288. Gelöscht Zürich 26. Juni 1847. Handschrift auf Pergament. 14 x 42 cm. CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–

7508

### OBBERENGSTRINGEN

#### Jakob Müller vererbt seinen Hof 1549

Das Dokument trägt die Nr. 1300. Handschrift auf Pergament, mehrfach gefaltet. 22,5 x 29 cm. CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–

## Bücher

7509

### ANDACHTEN, GEBETE, LITANEIEN

#### Der geheiligte Gottesdienst eines wahren Christen

Mit Frontispiz-Kupfer und 7 Kupferstich-Abb. der Heiligen und Evangelisten Zacharias, Joachim, Matthäus, Johannes, Lukas, Markus und Jakob (fleckig). Joseph Wolff, Augsburg 1777. 8°. Ledereinband (berieben). CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–

#### Provenienz:

Benedikt Arnold von Altdorf (handschriftlicher Eintrag)  
Alfons Bessler von Altdorf (handschriftlicher Eintrag)

7510

### BERNHARD ANDERES - PETER HOEGGER

#### Die Glasgemälde im Kloster Wettingen

Farbaufnahmen von Werner Nefflen. Baden-Verlag, Wettingen 1988. Qu.-4°. Pappeinband. CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–

7511

### ARENDS

#### Naturhistorischer Schulatlas

Dritte überarb. und vermehrte Aufl. 32 S. Text, 56 Tafeln mit 944 Abb. in Holzschnitt. F. A. Brockhaus, Leipzig 1880. Qu.-4°. Halbleineneinband. CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–

7512

### AUKTIONSKATALOGE

#### 2 Auktionskataloge Helbing München

Collection J. Bossard Luzern. II. Abteilung Privatsammlung. Kunstgegenstände aller Art, besonders Edelmetalle, Zinn, Bronze etc. Auktion vom 22.-24. Mai 1911. 4°. Broschiert. - Sammlung Carl Nestel Stuttgart. Altes Zinn, Holzskulpturen. Auktion am 26. Oktober 1916. (Teils mit eingetragenen Ergebnissen). 4°. Broschiert.

CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–

7513

### AUKTIONSKATALOGE

#### 7 Auktionskataloge Lempertz Köln

Ostasiatische Kunst, Versteigerung vom 13.-15.11.1917; Ostasiatische Kunst, Versteigerung vom 10.-11.05.1928; Ostasiatische Kunst, Versteigerung vom 26.04.-3.05.1930; Aussereuropäische Kunst, 1. u. 2. Teil, Versteigerung vom 29.-30.05.1970; Ostasiatische Kunst, Versteigerung vom 4.-6.12.1973; Ostasiatische Kunst, Versteigerung vom 7.-8.05.1974. CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–

7514

### OTTO BACHMANN

#### Zwölf Zeichnungen zu Goethes Faust

Lithos, im Stein signiert und datiert 1941. Mit einem Geleitwort von Albert J. Welti. Nr. 18 h.c. einer Auflage von 450 Exemplaren. Im Impressum vom Künstler handschriftlich signiert. Morgarten-Verlag/Conzett & Huber, Zürich 1943. Gr.-Folio. Lose Bill. in Kartonumschlag. CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7515  
**ERNST BARLACH**  
**Goethe Walpurgisnacht**  
Mit 20 Holzschnitten. Paul Cassirer, Berlin 1923. 4°. Orig.-Pappband. CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 7516  
**ERNST BARLACH**  
**Der Findling**  
Ein Spiel in 3 Stücken. Mit 20 Holzschnitten. Paul Cassirer, Berlin 1922. 4°. Orig.-Pappband. CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 7517  
**ERNST BARLACH**  
**Die Sündflut**  
Drama in fünf Teilen. Zweite Auflage. Paul Cassirer, Berlin 1925. 4°. Orig.-Pappband (Seite 67/68 leicht beschädigt). CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7518  
**ERNST BARLACH**  
**Der Tote Tag**  
Drama in fünf Akten. Zweite Auflage. Paul Cassirer, Berlin 1918. 4°. Orig.-Pappband. CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7519  
**BASEL - RAURACER**  
**Das Zwölfte Buch dieser Chroniken: darin gehandelt von den Rauracern ...**  
„Und ihrer Landschaft, jetz Bassler gelegenheit, Sampt deren Fürsten/Herren unnd Stetten waapen ...». Fragment. Zusammenhängender Teil, 35 Bll. Mit 1 Karte, 8 Holzschnitt-Ansichten und zahlr. Wappen im Text, aus der Chronik des Sebastian Münster, 16. Jh. 4°. - Dabei: „Die Zwölft Tafel/begreyfft die Landschaft Rauracer/jetz Basler gelegenheit». Nord-Süd orientierte Holzschnittkarte, aus der Stumpf-Chronik, Erstausgabe 1574/48 und weitere 6 Bll. aus derselben Chronik, mit Beschreibungen und Holzschnitten. CHF 300 / 400.–  
EUR 195 / 260.–
- 7520  
**BASEL - J. JAKOB SPRENG**  
**Abhandlungen von dem Ursprung und Altertum der mehrern ... Stadt Basel**  
Wie auch der raurachischen und baselischen Kirche. 2. Teil: Des christlichen Raurachs und Basels Ursprung ...3. Teil: Der mindern Stadt Basel Ursprung und Altertum bis auf die Vereinigung mit der mehrern Stadt. Verlag des Verfassers, gedruckt bei Daniel Eckenstein, Basel 1756. 4°. Heftenband. CHF 140 / 180.–  
EUR 90 / 115.–
- 7521  
**DANIEL BAUD-BOVY ET FRED. BOISSONNAS**  
**En Grèce par Monts et par Vaux**  
Avec des Notices archéologiques par Georges Nicole. Mappe mit 40 Tafeln in Heliogravur. Expl. „Gut zum Druck“ mit handschriftlichen Anmerkungen, datiert Genf 30 Juin 09. (Einige Taf. mit mehr oder weniger Gebrauchsspuren). Gr.-Folio. Halbleinenumschlag (ziemlich lädiert). CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 7522  
**GEORG BAUMBERGER - KARL LINER**  
**Juhu-Juuhu!**  
Appenzellerland und Appenzellerleut. Skizzen und Novellen. Mit 60 Bildern nach Originalzeichnungen von Karl Liner und nach Photographien. Benziger, Einsiedeln 1903. 8°. Geprägter Leineneinband (fleckig, Gebrauchsspuren). CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7523  
**H. BEECHER-STOWE**  
**Onkel Toms Hütte**  
Hrsg. von Robert Münchgesang. Mit Bildern von F. Müller-Münster. Reutlingen o.J. (um 1920). 8°. Bedruckter Leineneinband. - Dabei: Sophie von Niebelschütz, Robert und Almansor und andere Erzählungen für die Jugend. Mit Farbdruckbildern. Reutlingen o.J. (um 1900). 8°. Bedruckter Leineneinband. - O. Wildermuth, Aus Schloss und Hütte. Illustriert von M. Wulff. Weichert, Berlin o.J. (um 1900). 8°. Bedruckter Halbleineneinband. CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7524  
**PAOLO BELLONI**  
**Iuris consulti**  
Collegij Ticinensis & Patricij, Regii Mediol Senatoris. Liber primus et secundus. (2 Tle. in 1 Bd.) Io. Bapt. Bidelli, Mediolani 1621/1623. 8°. Broschiert (lädiertes Einband). CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- Provenienz:*  
Dominica Schmid von Altdorf (handschriftlicher Eintrag).
- 7525  
**BERUFE**  
**“Eventailiste” (Fächerherstellung)**  
4 Tafeln mit dazugehörendem Text von Diderot et d’Alembert, 2. Hälfte 18. Jh. Pappumschlag. Folio. CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7526  
**WALTHER BERNT**  
**Die Niederländischen Maler des 17. Jahrhunderts**  
800 Künstler mit 1470 Abbildungen in drei Bänden. Dritte, völlig neu bearbeitete Auflage. Bruckmann München 1969. 4°. Leineneinbände. CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7527  
**BIBEL DEUTSCH-LATEINISCH**  
**Biblia Sacra Vulgatae**  
Band IV, enthaltend die Evangelien des Matthäus, Markus, Lukas und Johannes. Mit 29 Kupfertafeln mit je 3 Ansichten nach Zeichnungen von David Nesselthaler und einer Landkarte über die Reisen der Apostel, besonders des Paulus. Konstanz, 1771. (Teils fleckig). Ledereinband (stark berieben), Folio CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 7528  
**ARNOLD BÖCKLIN**  
**Eine Auswahl der hervorragendsten Werke des Künstlers**  
Mit 36 (von 40) Tafeln in Photogravüre und einem Verzeichnis der Werke Arnold Böcklins. Photographische Union, München o.J. (um 1910). Gr.-Folio. Lose Blätter in Halbleinen-Umschlag. CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7529  
**VERLAG RICHARD BONG**  
**Moderne Kunst in Meister-Holzschnitten, XIII. Band**  
Berlin o.J. Enthält zahlreiche Illustrationen, Folio. Pappereinband mit Lederrücken. CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–
- 7530  
**WALDEMAR BONSELS**  
**Indienfahrt**  
259 S. 15. Tausend. Rütten & Loening, Frankfurt a.M. 1918. 8°. Bedruckter Halbleineneinband. CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7531  
**GUSTAV BOSSARD**  
**Die Zinngieser der Schweiz und ihr Werk**  
2 Bde. Bd I: 16 S., 43 Taf. Karl Strübin, Zug 1920. - Bd II: 260 S., 48 Taf., Textillustr. Expl. No. 178. Selbstverlag des Verfassers, Druck Roto-Sadag, Genf 1934. 4°. Leineneinband. - Dabei: Metall im Kunsthandwerk. Sonderdruck, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum Berlin im Schloss Köpenick, o.J. (um 1930). 8°. Broschiert. CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7532  
**BRIGITTE BOURET**  
**Bijoux et Orfèvres en Haute-Normandie au XIXe siècle**  
Ausstellungskatalog in Martainville 1993. 4°. Brosch. - Guy Messiant et Christian Pfister, Orfèverie en Flandre. Bergues-Dunkerque XVIIe-XIXe siècles. Exposition du 4 Décembre 1980 au 15 Février 1981. 4°. Broschiert. CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 7533  
**BROCKHAUS LEXIKON**  
**Brockhaus' Konversations-Lexikon**  
Vierzehnte vollständig neu bearbeitete Auflage. In sechzehn Bänden. Mit zahlreichen Tafeln, darunter viele Chromotafeln, Karten und Pläne, Textabbildungen. J.A. Brockhaus Leipzig, Berlin und Wien 1892-95. 4°. Orig.-Halbleidereinbände. CHF 400 / 500.–  
EUR 260 / 325.–
- 7534  
**R.F. BURCKHARDT**  
**Kunst und Gewerbe aus Basler Privatbesitz**  
Basel 1912. Enthält 64 Tafeln. 4°. Pappereinband CHF 5 / 10.–  
EUR 5 / 5.–
- Provenienz:*  
Schweizer Burgenarchiv, Basel (ausgeschlossen). Sammlung Otto Markés, Basel
- 7535  
**GEORG BUSCHAN**  
**Die Sitten der Völker**  
Bde. 1-3. Jeder Band mit ca. 500 fotogr. Abb. im Text, mehreren farbigen Kunstbeilagen und Kunstblättern. Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart/Berlin/Leipzig o.J. (um 1910). 4°. Farbige bedruckte Halbleineneinbände. CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7536  
**BUSSY-RABUTIN**  
**Histoire Amoureaux des Gaules**  
In 5 Bdn. London 1777. 12°. Halbledereinbände.  
CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7537  
**ERNST BUSS UND ALBERT HEIM**  
**Der Bergsturz von Elm den 11. September 1881**  
Denkschrift. Mit Karte und Lichtdruckbildern nach Photographien. J. Wurster, Zürich 1881. 4°. Broschiert (sehr lädiert).  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 7538  
**CHINESISCHE MALEREI - N. VANDIER-NICOLAS**  
**Chinesische Malerei und Tradition der Gelehrten**  
260 S., reich illustriert. Office du Livre, Fribourg 1983. Folio. Leineneinband.  
CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 7539  
**FENIMORE COOPER**  
**Les Bas-de-Cuir-Oeuvres de Fenimore Cooper illustrée**  
Paris 1879.  
Enthält Holzstichillustrationen, 4°. Pappereinband mit Leder-  
rücken.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7540  
**EMIL DECKERT**  
**Nordamerika**  
Dritte, Neubearb. Aufl. Mit 86 Abb., Kärtchen, Profilen und  
Diagrammen im Text. 13 Kartenbeilagen, 27 Doppeltafeln  
in Aetzung und Holzschnitt und 10 Tafeln in Farbendruck  
(nicht kollationiert). Bibliographisches Institut, Leipzig  
und Wien 1913. 4°. Halbleineneinband (Buchblock in der  
Mitte gebrochen, sonst in schöner Erhaltung).  
CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–
- 7541  
**EBENISTERIE**  
**Lot von 3 Büchern**  
Jacqueline Viaux-Locquin, Les bois d'ébénisterie dans le  
mobilier français. Léonce Laget, Paris 1997. 8°. Leinenein-  
band (neuwertig). - François de Salverte, Les ébénistes du  
XVIII<sup>e</sup> siècle. Leurs oeuvres et leurs marques. Troisième  
édition. Album des Planches. Mit 66 Tafeln. Paris 1935. 4°.  
Lose Bll. in Halbleinenumschlag. - Dabei: Sotheby's, The  
Robert von Hirsch Collection. Vol. Three: Furniture & Por-  
celain. Auction in London, 23rd June 1978. 4°. Hard cover.  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7542  
**JOHANNES ERB HRSG.**  
**Burgdorf - Zueignungsschrift**  
Dem Herren Samuel Kupfferschmied, des Kleinen Rathes  
und wolverordneten Burgermeistern der Statt Burgdorff.  
Burgdorf 1676. 8°. Ledereinband (sehr lädiert, Schliessen  
defekt).  
CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 7543  
**HANS ERNI**  
**Hans Erni und der Olympische Gedanke**  
Mit einer Einführung von Juan Antonio Samaranch und  
biographischen Angaben in drei Sprachen, gefolgt von 31  
Werken zum Thema Sport. Lausanne 1983. Lose Bll. in  
Umschlägen. Folio. In Kartonumschlag. CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 7544  
**EUDEL-ROESSLER**  
**Fälscherkünste**  
285 S. Text mit 6 Bildtaf. 10. verb. u. vermehrte Aufl. Aga-  
thonverlag, Wien 1947. Pappereinband (gesamthaft etwas  
unfrisch).  
CHF 20 / 25.–  
EUR 15 / 15.–
- 7545  
**FLIEGEREI**  
**Die Fliegerei - was sie bietet und verspricht**  
198 S., farb. Klebebilder. Hrsg. Nestlé, Peter, Cailler,  
Kohler, 1963. 4°. Halbleineneinband.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7546  
**FORSTWIRTSCHAFT - EUGENE CORNAZ**  
**Manuel populaire de Sylviculture**  
Lith. Titel und préface sowie 96 S. Text mit zahlr. Abb.  
Lith. du Pénitencier de Neuchâtel o. J. (1890). 4°. Halblei-  
neneinband.  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7547  
**JEAN GABUS**  
**Schmuck und Geschmeide aus aller Welt**  
Mit 121 Zeichnungen von Walter Hugentobler und 48 Farb-  
aufnahmen. Avanti Club o.J. (um 1950). 8°. Gebunden.  
CHF 5 / 10.–  
EUR 5 / 5.–
- 7548  
**GOLDSCHMIEDEKUNST**  
**Lot von 4 Büchern**  
Eva-Maria Lösel, Zürcher Goldschmiedekunst. - Dora  
Fanny Rittmeyer, Rapperswiler Goldschmiedekunst. Mit-  
teilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Band  
34, Heft 3. 163 S., 36 Taf. Zürich 1949. 4°. Brosch. - Aus-  
stellung Altes Berner Silber im Schloss Jegenstorf, Bern  
1949. 8°. Brosch. - Paul Hilber, Aus der Geschichte der  
Schweiz. Goldschmiedekunst. Luzern 1924. 4°. Brosch.  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7549  
**GOLD- UND SILBERSCHMIEDEKUNST**  
**Lot von 7 Büchern und Broschüren**  
Sudrabs Latvijas/Silber im Kunstgewerbe Lettlands vom 5. bis  
zum 20. Jahrhundert. Ausstellung im Schloss Rundale 1. Teil.  
- Latvijas Sudrabkali/Goldschmiede Lettlands. Verzeichnis  
der Merkzeichen und Werke. Rundales Pils Muzejs/Schloss-  
museum Rundale. Riga Avots 1991 und 1993. 8°. Kunstleder-  
einbände. - C.-W. Clasen, Stader Silber. 128 S. Text, Marken-  
taf., Namens- und Ortsregister. Selbstverlag des Stader  
Geschichts- und Heimatvereins 1962. 4°. Leineneinband. -  
Hans Hartl (Hrsg.), Augsburgs Goldschmiedekunst und ihre  
Auswirkungen auf den europäischen Osten. München o.J. 4°.  
Brosch. - Landsberger Gold- und Silberschmiede. Ausstellung  
im Neuen Stadtmuseum Landsberg 1994. Q.-8°. Brosch. -  
Anette Hirth, Goldschmiedearbeiten des 18. und frühen 19.  
Jahrhunderts in Heidelberg. Heft 22. o.J. 8°. Brosch. -  
Cuchenheim 1084- 1984. Das liturgische Gerät Carl-Wilhelm  
Clasen. 8°. Broschiert.  
CHF 180 / 220.–  
EUR 115 / 140.–
- 7550  
**GOLD, SILBER UND METALL**  
**Lot von 7 Büchern**  
Stefan Jeckel, Russische Metall-Ikonen. 3. Aufl. Rasch  
Verlag, Bramsche 1995. 4°. Leineneinband. - Hermann  
Jünger, Herbei, herbei, was Löffel sei ... Anabas-Verlag,  
Giessen 1993.4°. Leineneinband. - Peter Sommer, 400 Jah-  
re Rathaus-Apotheke Bern 1571-1971.8°. Brosch. - T.H.  
Colding, Danish Miniaturists. Copenhagen 1948. 8°.  
Brosch. - R.H. Best, Brass Chandeliers. Illustr. London  
1940. 8°. Hard cover. - R.P. Way, Antique Dealer. White  
Lion Edition, London 1956/1974. 8°. Hard cover. - Jürg  
Wille, Gelebtes und Gehörtes. Mariafeld 1996. 4°. Lei-  
neneinband.  
CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–
- 7551  
**W. W. GREENER**  
**The Gun and its development**  
Ninth edition. Rewritten, and with many Additional Illus-  
trations. Cassell and Company, London/New York/Toronto  
and Melbourne 1910. 4°. Leineneinband. CHF 60 / 80.–  
EUR 40 / 50.–
- 7552  
**PIERRE GUSMAN**  
**Pompei**  
In französischer Sprache. La Ville, les Moeurs, les Arts. Préfa-  
ce de Max. Collignon. Ouvrage orné de 600 Dessins dans le  
texte et de 32 Aquarelles de l'auteur. L.-Henry May, Paris o.J.  
(1899). 4°. Farbige bedruckter Leineneinband. CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 7553  
**D HANCARVILLE**  
eigentlich **PIERRE-FRANCOIS HUGUES**  
**Bilder aus dem Privatleben der römischen Cäsaren &  
Denkmäler des Geheimkults**  
2 Bde. mit 51 und 49 Illustrationen. Deutsche Erstausgabe  
1906. Sonderausgabe für Wissenschaftler und Liebhaber  
seltener biographischer Werke in einer einmaligen Auflage.  
Expl. Nr. 1641. Kurt Desch, Basel 1965. 4°. Stoffeinbände  
in stoffbezogenem Schuber. - Dabei: Olaf Skolnar, Brevier  
des Jungesellen. Buchschmuck von Wolfgang Ortmann.  
Einmalige Aufl. von 3000 Stück, Expl. Nr. 7. Deutscher  
Film-Verlag, Berlin 1919. 4°. Farb. Pappereinband.  
CHF 60 / 100.–  
EUR 40 / 65.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7554  
**Der Illustrierte Hausfreund, Nrn. 223-247**  
Enthält Illustrationen, 4°. Pappereinband mit Leinenrücken.  
CHF 5 / 10.–  
EUR 5 / 5.–  
*Provenienz:*  
Sammlung Otto Markés, Basel
- 7555  
**WILHELM HAUFF  
Lichtenstein**  
Romantische Sage. 208 S. Mit zahlreichen Holzstich-Abb. von Carl Häberlin, G.A. Closs und Walter Zweigle und dem Bildnis des Dichters. Stuttgart und Berlin o.J. (um 1890). Farbiger Pappereinband. - Dabei: Chamisso, Gedichte. Mit einer Einleitung. Illustr. Ausg. 240 S. Minerva, Leipzig o.J. (um 1890). Geprägter Orig.-Leineneinband. - Ludwig Uhland, Heldensage und Rittertum. Albert Langen, München o. J. Leineneinband. CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–
- 7556  
**HERMANN HESSE  
Lot von 4 Büchern**  
Es sind folgende Titel: Die Nürnberger Reise. 16.-20. Aufl. 123 S., farb. illustr. Vorsätze und Hüllen-Illustr. von Hans Meid. S. Fischer, Berlin 1928. 8°. Pappereinband in Schuber. - Umwege. 14.-18. Aufl. S. Fischer, Berlin 1912. - Demian. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1925. - Morgenländische Erzählungen (Palmbblätter). Nach der von Herder u. Liebeskind besorgten Ausg. neu herausgegeben von Hermann Hesse. Insel-Verlag, Leipzig o.J. 8°. Leineneinbände. CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 7557  
**HERMANN HESSE HRSG.  
Sesam. Orientalische Erzählungen**  
Reihe: Merkwürdige Geschichten und Menschen. Erste bis vierte Aufl. 158 S. S. Fischer, Berlin 1925. 8°. Leineneinband. - Dabei: Hermann Hesse, Der Lateinschüler. Aus "Diesseits". 2. Aufl. 48 S. Gute Schriften, Basel 1943. 8°. Pappereinband. - Adalbert Stifter, Brigitta. Eine Erzählung. Insel-Bücherei Nr. 278. 8°. Pappereinband. CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 7558  
**HANS-JÖRG HEUSSER  
Max von Moos**  
Eine tiefenpsychologische Werkinterpretation. Mit einem kritischen Katalog der Gemälde. 440 S., 1265 Abb. Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 10. Harlekin Verlag, Luzern 1982. 4°. Leineneinband. - Dabei: Max von Moos, Zeichnungen & Zum Gesamtwerk. 2 Begleilkataloge zur Ausstellung Retrospektive 15.7.-9.8.1984, Kunstmuseum Luzern. 8°. Broschiert. CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7559  
**ERNST VON HESSE-WARTEGG  
Die Wunder der Welt**  
Erster Band: Afrika, Asien, Australien und Ozeanien mit Antarktis. 494 Abb. im Text und 14 farbigen Kunstbeilagen. Zweiter Band: Amerika und Europa. 462 Abb. im Text und 16 farbigen Kunstbeilagen. Register. Union Deutsche Verlagsgesellschaft, Stuttgart/Berlin/Leipzig o.J. (um 1920). 4°. Geprägte Original-Leineneinbände.  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7560  
**HISTORISCHE FESTZÜGE  
Lot von 2 Publikationen**  
Lithogr. Panorama des historischen Festzuges der Eintrittsfeier Bern's 1853, gezeichnet nach Originalen von Stantz. Leporello. Qu.-8°. - Der Historische Zug der Bernerschützen zum Eidgenössischen Schützenfest in Aarau, 1924, nach farbigen Zeichnungen von Rudolf Mürger. Qu.-8°. Broschiert. CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 7561  
**HISTORISCHER FESTZUG BERN  
Panorama des historischen Festzuges der Eintrittsfeier Berns 1853**  
Gezeichnet nach den Originalen des Herrn Dr. Stantz von H. Jenny. Litho, 11 x ca. 400 cm. Leporello.  
CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 7562  
**YVONNE HÖFLIGER-GRIESSER UND  
MITAUTOREN  
Gruppe 33**  
Die Geschichte der Gruppe 33 zum 50jährigen Bestehen einer Basler Künstlervereinigung. 591 S. mit vielen teils farb. Abb. Editions Galerie zem Specht, Basel 1983. 4°. Leineneinband mit Schutzumschlag in Schuber.  
CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 7563  
**E. TH. A. HOFFMANN  
Erzählungen**  
Mit 92 Zeichnungen von Eva Schwimmer. Auswahl und Nachwort von H.W. Fischer. 693 S. Berlin 1942. 4°. Halbleineneinband. - Dazu: Edmond de Goncourt, Die Brüder Zemganno. Mit Illustrationen von Wilhelm M. Busch. Expl. Nr. 1000 (von 1500 numm.) Marion von Schröder, Hamburg 1967. 4°. Kartoneinband in illustr. Schuber. - Otto Scrinzi, Walter Marinovic (Hrsg.), Goethe, Dichternaturforscher-Staatsmann. 392 S., illustr. Aula-Verlag, Graz 1999. 8°. Leineneinband. CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 7564  
**HOKUSAI - WILLY BOLLER  
Hokusai**  
Ein Meister des japanischen Holzschnittes. 22 S., 86 Tafeln. Büchergilde Gutenberg, Zürich 1955. 4°. Leineneinband. CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7565  
**GEORG HÖLSCHER  
Das Buch vom Rhein**  
Mit 18 Karten und 215 teils farb. Abb., vorwiegend nach Gemälden, Radierungen und Zeichnungen berühmter Künstler. 414 S. 4. verb. Aufl. Hoursch & Bechstedt, Köln 1925. 4°. Halbledereinband. CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 7566  
**HENRI HYMANS  
Antonio Moro, son Oeuvre et son Temps**  
199 S., 56 Taf. G. Van Oest, Bruxelles 1910. 4°. Halbledereinband. CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 7567  
**J. JEGERLEHNER  
Am Herdfeuer der Sennen**  
Neue Märchen und Sagen aus dem Wallis. Illustriert von Hannah Egger. 1.-2. Tausend. Francke, Bern 1908. 8°. Bedruckter Pappereinband. - Dabei: Gobi Walder, Värsliv von Bärge-n-und Tal. Selbstverlag, Zürich o.J. - Ein kleines Märchenbuch. Verlag G. Meyer, Zürich o.J. - W. Wilson, Tara und Miriam. Missionsbuchhandlung, Basel o.J. 12°-8°. Pappbändchen. CHF 10 / 15.–  
EUR 5 / 10.–
- 7568  
**ILLUSTRATION  
Exposition Coloniale Internationale de Paris 1931**  
Album hors Série. Paris, Mai 1931. Folio. Broschiert. CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 7569  
**VERLAG INTELLIGENZBLATT  
Alpenrosen-Gratis-Beilage zum Intelligenzblatt,  
Jg. 1901**  
Bern 1901.  
Enthält zahlreiche Illustrationen, 4°. Pappereinband mit Leinenrücken. CHF 5 / 10.–  
EUR 5 / 5.–  
*Provenienz:*  
Sammlung Otto Markés, Basel
- 7570  
**JUGENDSTIL UND ART DECO  
Lot von 6 Büchern**  
Irmela Franzke (bearb.), Jugendstil. Badisches Landesmuseum Karlsruhe, eine Auswahl aus den Schausammlungen, 1978. Qu.-8°. Brosch. - Gerda Breuer (Hrsg.), Arts and Crafts. Von Morris bis Mackintosh. Ausstellung Institut Mathildenhöhe, Darmstadt 1995. 4°. Brosch. - Art Deco aus Frankreich. Ausstellung Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main, Nov. 1975 bis Jan. 1976. 8°. Brosch. - Louis Comfort Tiffany at the Metropolitan Museum of Art, 1998. 4°. Brosch. - Kevin McConnell, Roycroft Art Metal. Updated Second Edition with Price Guide. Schiffer, USA 1990. 8°. Brosch. - Ecole to Deco. Allen Memorial Art Museum Oberlin College, Ohio 1979. 8°. Broschiert. CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–
- 7571  
**KATALOGE  
2 Ausstellungskataloge**  
Pontus Hulten (Intendant), Wunderkammer des Abendlandes. Museum und Sammlung im Spiegel der Zeit. Ausstellung Kunst- und Ausstellungshalle der BRD in Bonn 25. November 1994 bis 26. Februar 1995. 4°. Broschiert. - Dabei: Alfred Walz, Seltenheiten der Natur als auch der Kunst. Die Kunst- und Naturalienkammer auf Schloss Salzdahlum. Ausstellung im Herzog Anton Ulrich-Museum vom 8. September bis 30. Oktober 1994. 8°. Broschiert. CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–
- 7572  
**ROLF KNIE  
Halbzeit - Mi-Temps**  
Bildband, 473 S. Text franz./deutsch. 1995. Qu.-Folio. Leineneinband mit Schutzumschlag. CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7573  
**C. A. KORTUM**  
**Die Jobsiade**  
Ein grotesk-komisches Heldengedicht in drei Theilen. Sechste, neu revidierte und mit einem Titelkupfer (Stahlstich) nach Ramberg vermehrte, Auflage (3. Teil fünfte Aufl.) Mit einem ausklappbaren Holzschnitt und zahlreichen Holzschnitt-Illustrationen. Hamm und Bielefeld 1845. 8°. Pappband. CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7574  
**MAGDELENA KRAEMER-NOBLE**  
**Abraham Mignon 1640-1679**  
83 S., 40 Taf. Aufl. 500 Expl. F. Lewis, Leigh-on-Sea, England 1973. 4°. Geprägter Leineneinband. - Dabei: Christopher White, The Flower Drawings of Jan van Huysum. 1. Auflage. F. Lewis, Leigh-on-Sea, England 1964. 4°. Leineneinband. CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 7575  
**ERNST KREIDOLF**  
**Ein Wintermärchen & Die Wiesenzwerge**  
Anhand der Original-Aquarelle neu gedruckte Ausgabe. Rotapfel Verlag, Zürich 1963 resp. 1962. Qu.-4° resp. 4°. Kartoniert. CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7576  
**AEGIDIUS JAIS**  
**Lehr- und Beth=Büchlein für die liebenden Kinder**  
5. verb. u. vermehrte einzig rechtmässige Ausgabe. Luzern 1799. Kl.-8°. Pappband (lädiert). CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–
- Provenienz:*  
Alfons Bessler von Altdorf, 1820 (handschriftlicher Eintrag)
- 7577  
**C.-F. LANDRY**  
**La Femme aimée**  
Huit dessins originaux de Hugues Jouvancourt. Exemplaire No. 41 (de 320). Lausanne 1942. Folio. Lithogr. Umschlag. (Etwas stockfleckig). CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7579  
**CHARLES LE GOBIEN**  
**Des heutigen Sina Dritter Theil**  
Oder Historischer Bericht des Edictes / welches der izeo regierende Kayser in Sina der Christlichen Religion zum besten ergehen lassen. 12 Bll. Vorrede, 115 pag. Seiten. Christoph Riegel, Frankfurt und Leipzig 1700. 12°. Lederband (etwas berieben). CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 7580  
**LEBENSREGELN**  
**Lebensregeln für die Jugend, 2 Bde.**  
3 Teile: I. Bändchen: Von der wahren Gottesliebe. Von einem Jugendfreunde jedem Jünglinge auf Universitäten, Lyzäen, Gymnasien, Kadettenschulen gewidmet. - II. Bändchen: Von der aufrichtigen Nächstenliebe. - III. Bändchen: Von der geistlichen Vorsicht. Ignatz Adam Veith, Augsburg 1792, 1793 u. 1794. 8°. Gepr. Ledereinbände. CHF 120 / 150.–  
EUR 75 / 95.–
- Provenienz:*  
Anton Maria Schmid von Altdorf, 1808 (handschriftlicher Eintrag im Vorsatz).  
Geprägter Ledereinband mit Supralibros "Praemium".
- 7581  
**HANS LEHMANN**  
**Geschichte der Luzerner Glasmalerei von den Anfängen bis zu Beginn des 18. Jh.**  
Mit 288 Kunstdrucktafeln. Luzern Geschichte und Kultur, Monographienreihe hrsg. von Josef Schmid, III. Bd. 5. Keller, Luzern o.J. (1941). 4°. Leineneinband. CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 7582  
**A. R. LESAGE**  
**Le diable boiteux**  
Tome 2. Nouvelle edition, corrigée, refondue ... Mit 6 Kupferstichen. Pierre Mortier, Amsterdam 1753. 12°. Halbleinband. CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 7583  
**LIEDER**  
**Lot von 3 Büchlein**  
Joh. Heinr. Tschudi (Hrsg.), Liederbuch für den schweizerischen Zofinger-Verein. Mit lithogr. Titel. 3. Aufl. Höhr, Zürich 1855. - Th. Rauber und G. Bürli, Gesangschule und Lieder-Sammlung für schweizerische Schulen (Kanton Aargau). Benziger, Einsiedeln 1889. - Gesangbuch für die Evangelisch-reformierte Kirche der deutschen Schweiz. Zürich 1890. Alle Bde. 8°. Gebunden. CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 7584  
**HANS LICHT**  
**Sittengeschichte Griechenlands**  
2 Bde. und 1 Ergänzungsbd. Mit 500 resp. 650 Tafeln und Textabb. Paul Aretz, Dresden und Zürich 1925. 4°. Geprägte Leineneinbände. CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7585  
**LOT ABENTEUER**  
**Lot von 6 Büchern**  
J.F. Cooper. Der Lederstrumpf. Sämtliche 5 Erzählungen, 777 S. mit Illustr. nach Steinzeichnungen von Max Slevogt. Hamburg/München, Neuaufl. 1960. 8°. Leineneinband. - Alfred Döblin, Giganten. Ein Abenteuerbuch. 377 S. 1.-10. Aufl. Fischer, Berlin 1932. 8°. Leineneinband. - Friedrich Gerstäcker, Die Regulatoren in Arkansas - Die Flusspiraten des Mississippi. Zwei Romane. Leipzig 1927 und 1928. 8°. Kunstledereinbände. - Ernst von Salomon, Die Geächteten. 1.-10. Tausend, Rowohlt, Berlin 1930. 8°. Leineneinband. - Gabriel Ferry, Der Walddläufer. 3 Tle. in einem Bd. Reclam, Leipzig o.J. Klein-8°. Leineneinband. CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7586  
**MARKUS LUTZ**  
**Chronik von Basel oder die Hauptmomente der Baslerischen Geschichte**  
344 S. Samuel Flick, Basel 1809. 8°. Marmorierter Pappband. CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 7587  
**LUZERN**  
**Luzerner Altstadt**  
Eine bebilderte Quartiergeschichte. 498 S., illustr. Hrsg. Quartierverein Altstadt, Luzern 1978. 4°. Leineneinband. CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 7588  
**LUZERN - HANS LEHMANN**  
**Luzern Geschichte und Kultur - Glasmalerei**  
Monographienreihe III, Band 5. Mit 288 Kunstdrucktafeln. Keller, Luzern 1941. 4°. Leineneinband. (Etwas stockfleckig) CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–
- 7589  
**MACKENZIE**  
**The Man of Feeling**  
A new edition. Mit Frontispiz-Kupfer von L'Epine nach Lafille. Theophilus Barrois, Paris 1807. 8°. Ledereinband. CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–
- 7590  
**ANTOINE MAURICE**  
**Sermons sur divers Textes de l'Ecriture sainte**  
Genf 1722. Pergamentband, 8° CHF 10 / 20.–  
EUR 5 / 15.–
- Provenienz:*  
Sammlung Otto Markés, Basel
- 7591  
**F. J. MAYEUX**  
**Les Bédoins ou Arabes du Désert**  
Tome 3. Mit 10 (von 24) kolorierten Kupferstich-Einlagen von F. Massard. Paris 1816. 8°. Broschiert. - Dabei: Baronne de Minutoli, Mes Souvenirs d'Egypte. Tome Second. Mit koloriertem Frontispiz. Paris 1826. 8°. Broschiert. CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 7592  
**MECKLENBURG-SCHWERIN - BRAUNSCHWEIG-LÜNEBURG Gedenkbuch**  
Herausgegeben aus Anlass der Vermählung des Grossherzogs Friedrich Franz IV. mit der Grossherzogin Alexandra. 7. Juni 1904. Redakteur Paul Evers. Reich illustrierte Geschichte des Mecklenburgischen und des welfischen Fürstenhauses, der Verlobung und Einzugs- und anderen Feierlichkeiten. Eduard Herberger, Schwerin 1904. 4°. Orig.-Gepr. Leineneinband. CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7593  
**FRIEDRICH MEISNER**  
**Reise von Bern nach der Peters-Insel und in die Thäler und Gebirge Neuenburg**  
Kleine Reisen in der Schweiz, für die Jugend beschrieben. Erstes Bändchen. Mit (3) Kupfern und 1 kol. Karte. Burgdorfer, Bern 1820. 8°. Pappband. CHF 70 / 80.–  
EUR 45 / 50.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7594  
**MATTHÄUS MERIAN**  
**Topographia Helvetiae**  
Faksimile der Ausgabe Frankfurt a/Main 1654. 4°. Leineneinband. CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7595  
**MICHELANGELO**  
**Gemälde**  
Vollständige Ausgabe. 32 S. deutscher Text, 169 fotogr. Abb. Phaidon-Ausgabe. George Allen & Unwin, London 1940. Folio. Leineneinband. CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7596  
**MODEMAGAZIN**  
**Art - Goût - Beauté**  
Feuillets de l'élégance féminine. No. 31 Mars 1923. Dessins de Colette, J. Dory, Marioton, Vitroto et P. Scavone. 4°. Heft. CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 7597  
**NAPOLEON**  
**Napoleon III.**  
25 S. Kunstanstalt Ph. Frey, Frankfurt a.M. 1870. 12°. Leporello. CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 7598  
**HOUN OHARA**  
**Flower Arrangements of the Ohara School**  
Volume I. With 24 Illustrations. Third edition. Mitsuhana, Kyoto, Japan 1952. 8°. Leporello, Cloth. CHF 10 / 15.–  
EUR 5 / 10.–
- 7599  
**PETER SIMON PALLAS**  
**Spicilegia zoologica**  
Quibus novae impromis et obscurae animalium species iconibus, descriptionibus atque commentariis illustrantur. Fasciculus 1 bis 6 mit insgesamt 23 Kupfertafeln nach Schouman, Hopfer, Hiller u.a., gest. von Glassbach und Schuster. Textvignetten. Gottl. August Lange, Berlin 1767-69. 4°. Pappereinband (stark berieben). CHF 200 / 250.–  
EUR 130 / 160.–
- Literatur:*  
Nissen I, Nr. 3071.  
*Die Tafeln zeigen Antilopen, Schweine, Fledermäuse, Hühnervögel, Enten und Vögel.*
- 7600  
**HUGO V. PEDERSEN**  
**Durch den Indischen Archipel**  
Eine Künstlerfahrt. 303 Seiten, 150 Illustrationen und 8 farbige Einschaltbilder. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart und Leipzig 1902. Exlibris. 4°. Orig.-Leineneinband. CHF 100 / 120.–  
EUR 65 / 75.–
- 7601  
**LEON PILATTE HRSG.**  
**Souvenir du deuxième Centenaire de la Révocation de l'Edit de Nantes**  
Paris o.J. Enthält Lithokarte. 8°. Pappereinband mit Leinenrücken. CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7602  
**GHISLAINE PILLIVUYT U.A.**  
**Les Flacons de la Séduction**  
L'Art du Parfum au XVIIIe siècle. Fondation de L'Hermilage, Lausanne 1986. Folio. Brosch. - Duft, Kulturgeschichte des Parfums. Comité Français du Parfum, Paris 1996. 4°. Broschiert. CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–
- 7603  
**POSTKARTEN**  
**Lot 6 Postkartenhefte Frankreich, Belgien und Monaco**  
Zwei Büchlein (eines nicht ganz komplett) mit ca. 90 herausnehmbaren Ansichten von Versailles (Platingravuren) - Château de Cheverney mit 24 Postkarten - Musée du Louvre, un choix de peintures mit 21 Postkarten - Bruxelles mit 8 Postkarten - Musée Océanographique de Monaco mit 20 Postkarten. Um 1880-1900. CHF 10 / 15.–  
EUR 5 / 10.–
- 7604  
**POSTKARTEN**  
**Lot 6 Postkartenhefte Italien**  
Roma Galleria Borghese mit 20 herausnehmbaren Cartoline (Fotografia) - Roma Vaticano Michealngelo Cappella Sistina mit 20 Stück - Roma Vaticano Museo di Scultura mit 20 Stück - Roma Pinacoteca Vaticana mit 20 (alle komplett) - Album Via Crucis mit 14 Stück - Lago di Como mit 10 Cartoline artistiche in fotocromia. Um 1900-1931. CHF 10 / 15.–  
EUR 5 / 10.–
- 7605  
**VERLAG RECLAM HRSG.**  
**Illustriertes Universum-Jahrbuch, 1904**  
Leipzig 1904. Enthält Illustrationen. 4°. Pappereinband mit Leinenrücken. CHF 5 / 10.–  
EUR 5 / 5.–
- Provenienz:*  
Hotel Bahnhof, St. Moritz (Stempel).
- 7606  
**REMBRANDT BIBEL**  
**Altes und Neues Testament**  
Herausgegeben von E.W. Bredt. Mit 246 Text-Abbildungen und 44 Gravüren in Faksimile. Expl. Nummer 9 (von der Auflage von 500). Hugo Schmidt, München 1926. 4°. Halbpergamenteinband. CHF 150 / 200.–  
EUR 95 / 130.–
- 7607  
**DAN RUBINSTEIN**  
**Graphik - Graphics - Graphique**  
Texte in deutsch (übersetzt von Adam Roon/Esther Kretschmann), englisch (übersetzt von Marta Rubinstein) und französisch (übersetzt von Philippe Gervais) von Sigmund Bendkower, Peter Gradenwitz, Yehudi Menuhin. 158 S., illustr. Weingarten 1985. 4°. Leineneinband in Schuber. CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7608  
**JOHANN RUDOLF RUDOLF**  
**Catechesis Palatina**  
Bern 1697. Enthält Kupferstich im Vorsatz. 8°. Pergamenteinband. CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- Provenienz:*  
Caspar Stupan, Theologie-Student in Zürich, 1709 (handschriftlicher Eintrag).  
Sammlung Otto Markés, Basel
- 7609\*  
**RUSSLAND**  
**“Jiwopcnaja Rossja” (?)**  
3 Bde. Autor P.P. Sjemjenwa. 3 Bde. Mit insgesamt ca. 650 Illustrationen meist in Holzstich. St. Petersburg & Moskau, 1898 und 1899. Folio. Geprägte Orig.-Leineneinbände. CHF 60 / 90.–  
EUR 40 / 60.–
- 7610  
**JOHANNES VON SAAZ**  
**Der Ackermann und der Tod**  
Faksimile-Ausgabe des ersten Druckes (15./16. Jh.) Nr. 15 von 320 Exemplaren. Insel Verlag, Leipzig 1919. 4°. Pergamenteinband. CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7611  
**Sans-Gêne, 8. Jg.**  
Paris 1927. Enthält zahlreiche Illustrationen, gebunden in 1 Bd.. 4°. Pappereinband mit Lederrücken. CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7612  
**HARTMANN SCHEDEL**  
**Weltchronik**  
Reprint der Ausgabe Buch der Chroniken und Geschichten, Anton Koberger, Nürnberg 1493. Mit über 1800 Holzschnitten von M. Wolgemut und W. Pleydenwurff im Text, teils ganz- und doppelseitig. Konrad Kölbl, Grünwald b. München 1975. 4°. Kunstledereinband. CHF 180 / 250.–  
EUR 115 / 160.–
- 7613  
**LUDWIG SCHIEDERMAIR**  
**Der junge Beethoven**  
438 S. Mit zwanzig Kupferdrucktafeln und drei Faksimilebeilagen. Quelle & Meyer, Leipzig 1925. 4°. Geprägter Leineneinband. CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7614  
**VERLAG SCHMID UND FRANCKE HRSG.**  
**Die Schweizergeschichte in Bildern**  
Bern o.J. Enthält Holzstich-Illustrationen, Leineneinband, Qu.-8° CHF 10 / 15.–  
EUR 5 / 10.–
- Provenienz:*  
Hans Weber 1897 (handschriftlicher Eintrag).  
Sammlung Otto Markés, Basel



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7615  
**GOTTHILF HEINRICH SCHUBERT**  
**Naturgeschichte des Thierreichs**  
Zum Anschauungs-Unterricht für die Jugend in Schulen und Familien. II. Teil: Vögel. Mit 195 Abb. auf 30 Chromo-Litho-Tafeln. 7. Aufl. Schreiber, Esslingen 1874. - III. Teil: Amphibien, Fische, Weich- und Schalenthiere, Insekten, Würmer und Strahlenthiere. Mit 342 Abb. auf 30 Chromo-Litho-Tafeln. 9. Aufl. Verlag Schreiber, Esslingen 1876. 4°. Orig.-Lith. Halbleineneinbände (Buchblöcke lose, gesamt-haft etwas fleckig und mit Gebrauchsspuren).  
CHF 150 / 180.–  
EUR 95 / 115.–
- 7616  
**F. W. SCHNEIDEWEIN**  
**Sophokles erklärt**  
3 Tle. in 1 Bd.: Allgemeine Einleitung. Aias Philoktetes. 3. Aufl. - Oedipus Tyrannos. 2. Aufl. - Oedipus auf Kolonos. 2. Aufl. Weidmannsche Buchhandlung, Leipzig/Berlin 1853-55. 8°. Halbledereinband. - Dabei: K.W. Krüger (erklärende Anmerkungen), Herodot, Historiaes Apodexis. 5 Tle. in 1 Bd. Jeweils mit Stempel und Namensunterschrift des Verfassers. Krüger, Berlin 1855-56. 8°. Halbledereinband.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 7617  
**SCHREIBKALENDER SCHWYZ**  
**Neuer Schreib-Kalender 1778**  
"Mit einem kleinen Welt-Begriff oder kurze Vorstellung der vordersten Regenten und Häupter" (Titelvignette mit dem Standeswappen). Kalendarium und teilweise handschriftliche Einträge in Bleistift auf den Leerseiten. Philipp Rudolph Antoni Niderist, Schwyz 1778. 8°. Ledereinband.  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7618  
**GUSTAV SCHWAB**  
**Die schönsten Sagen des klassischen Altertums**  
Basler vollständige Ausgabe mit einem Titelbild nach Böcklin und Bildern nach antiken Vorlagen, Einleitung E. Pfuhl. 7.-10. Tausend. 366 S. Ernst Finckh, Basel 1913. 8°. Leineneinband.  
CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 7619  
**SCHWEIZERISCHES SITTENBILD**  
**Der Sonntag in der Schweiz**  
38 Seiten. Zürich 1791. 8°. Marmorierter Hefteinband.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7620  
**COMTE PHILIPPE DE SEGUR**  
**Napoléon**  
Paris o.J. Enthält Illustrationen nach Gemälden. Heftbindung, Fol.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 7621  
**WILLIAM SHAKESPEARE**  
**Werke in 6 Bdn.**  
Coriolan - Hamlet - König Heinrich der Vierte - Die lustigen Weiber von Windsor - Macbeth - Sturm. Sonderausgabe in 1000 nummerierten Exemplaren mit je 12 Kupfern von Daniel Chodowiecki. Expl. Nr. 71. Eigenbrödl Verlag, Berlin o.J. 8°. Geprägte Ledereinbände.  
CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 7622  
**SOCIÉTÉ DES LIVRES RELIGIEUX**  
**Scènes Bibliques pour les Enfants**  
Toulouse o.J. 33 Doppelseiten in Portfolio, 8°  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7623  
**SOCIÉTÉ PRESTEL**  
**XVIe Publication ... Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique Bruxelles**  
XVIe Publication. Maîtres Flamands et Hollandais. Mit beschreibendem Text von Ernest Goldschmidt und 24 (von 25) Faksimile-Farbtafeln. Nr. 52 einer Auflage von 400 Exemplaren. Les Editions Holbein, Basel 1937. Gr.-Folio. Lose Bll. in Halbleinenumschlag.  
CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 7624  
**K. SOHR UND F. HANDTKE**  
**Universal=Atlas der neueren Erdbeschreibung**  
Ueber alle Theile der Erde in 114 Blättern. 5. Aufl., vermehrt u. verbessert durch Heinrich Berghaus. C. Flemming, Glogau 1859. Qu.-Folio. Leineneinband (das ganze Werk inkl. Einband fleckig, teils abgegriffen, einige unterlegte Papierverluste in den Ecken usw., generell nicht guter Zustand).  
CHF 200 / 300.–  
EUR 130 / 195.–
- 7625  
**OSWALD SPENGLER**  
**Der Untergang des Abendlandes 2 Bde.**  
Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte. Jubiläumsausgabe anlässlich des Hundertsten Tausends. Bd. I mit XV/549 S. und I Portrait, Bd. II mit VII/666 S. Beck, München 1927. 8°. Leineneinbände.  
CHF 40 / 80.–  
EUR 25 / 50.–
- 7626  
**C. H. SPIESS**  
**Der Alte Ueberall und Nirgends / Geistergeschichte**  
Erster Theil 173 S., Titelvignette. Frankfurt und Leipzig 1794. 8°. Kartoniert.  
CHF 40 / 50.–  
EUR 25 / 30.–
- 7627  
**JOHANNA SPYRI**  
**Schloss Wildenstein**  
Mit Bildern von Karl Mühlmeister. Ensslin & Laiblin, Reutlingen o.J. (um 1930). 8°. Kart. - Dabei: Johannes Jegerlehner, Blümlisalp. Volksmärchen aus den Walliserbergen. Mit 31 Illustr. von Erika Kager. Frobenius, Basel 1917. 8°. Kart. - W. Fronemann, Hauffs Märchen. Mit Illustr. von Willy Planci. 2. Aufl. Loewes, Stuttgart o.J. (um 1930). 8°. Bedruckter Leineneinband. (Teils Gebrauchsspuren).  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7628  
**E. STOFFELLA DALTA RUPE**  
**Abrégé de l'Histoire Diplomatique de l'Europe**  
A partir de la Paix de Westphalie jusqu'à nos jours. 340 p. Librairie de la Cour I. et R. de L.W. Seidel et Fils, Vienne 1888. 8°. Halbleineneinband.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 7629  
**TANZ - MAX VON BOEHN**  
**Der Tanz**  
268 S., 32 Bilder. Volksverband der Bücherfreunde, Wegweiser-Verlag, Berlin 1925. 8°. Halbledereinband.  
CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 7630  
**TASCHENBUCH**  
**Taschenbuch für das Jahr 1819**  
Der Liebe und Freundschaft gewidmet. Herausgegeben von St. Schütze. Mit 18 Kupfern nach Ramberg. Gebr. Wilmans, Frankfurt a/M. 8°. Pappeinband.  
CHF 50 / 60.–  
EUR 30 / 40.–
- 7631  
**TIERPOSTKARTEN**  
**Lot von ca. 25 Tierpostkarten und 4 Lehrtafeln mit Tieren**  
Unbeschrieben. Viele davon Katzensdarstellungen nach Aquarellen.  
Verschiedene Techniken  
CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7632  
**OTTO TSCHUMI - MAX JACOB**  
**Meditation sur ma mort**  
Vorzugsexemplar Nr. 62 von 120 mit Original-Litho, signiert und datiert 59. 4°. Jahresausgabe der Bernischen Kunstgesellschaft 1950/60. Papiereinband.  
CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 7633  
**WALTER UEBERWASSER UND ROBERT SPRENG**  
**Ferdinand Hodler - Köpfe und Gestalten**  
43 S., 131 Taf. Rascher, Zürich 1947. 4°. Leineneinband mit Schutzumschlag.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7634  
**UHREN**  
**Lot von 5 Büchern und Broschüren**  
P.W. Cumhaill, Investing in Clocks and Watches. 159 S., illustr. Clarkson N. Potter, New York 1967. 4°. Leineneinband. - Willis I. Milham, Time & Timekeepers. Including the History, Construction, Care, and Accuracy of Clocks and Watches. 609 S., 339 Abb. The Macmillan Company, New York 1923. 8°. Leineneinband. - Uhrensammlung Karl Gebhardt in der Nürnberger Akademie. Qu.-4°. Broschiert. - Jens Olsens Weltuhr. Das Rathaus in Kopenhagen. 1974. 8°. Broschiert. - Franz von Matsch, Die Kunststuh des Anker in Wien. Gerlach & Wiedling, Wien/Leipzig 1979. 8°. Broschiert.  
CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

## Handbibliothek eines Porzellansammlers

7650

**PAUL ALFASSA ET JACQUES GUERIN**  
**Porcelaine Française du XVIIe au Milieu du XIXe siècle**

Quatre-vingt seize planches, dont quatre-vingt huit en héliogravure et huit en couleurs, précédées d'une introduction et de notices sur les manufactures et les oeuvres. Les Editions Albert Lévy, Paris o.J. (um 1930). 4°. Lose Bogen im Umschlag. - Dabei: Porzelines de Sèvres au XIXe siècle. Exposition Musée national de céramique, Sèvres 1975. 4°. Brosch. - R.A. Cecil, Wallace Collection Sèvres Porcelain, 1976. 8°. Broschiert. - Gesammelte Zeitungs-ausschnitte. CHF 50 / 60.-  
EUR 30 / 40.-

7651

**AUKTIONSKATALOGE**

**3 Kataloge Porzellan und Fayence**

Galerie Fischer, Luzern 13. Nov. 1975: Zürcher Porzellan aus dem Nachlass Paul Schnyder von Wartensee - do. 5. Nov. 1981: Fayencen- und Porzellan-Auktion. - Sotheby's, Zürich 7. Mai 1974. Zürich Porzellan und Fayence Sammlung Alfred Schwarzenbach. 8°. Pappbände und broschiert. CHF 20 / 30.-  
EUR 15 / 20.-

7652

**AUKTIONSKATALOGE CHRISTIES**

**Lot von 8 Katalogen**

Geneva: 17.11.1981 Works of Art by Carl Fabergé; 10.05.1982 Art Nouveau and Art Deco; 16.05.1984 Fine European Silver; 15.05.1985 Highly Important Silver; 11.11.1986 European Silver and Objects of Vertu; 12.11.1986 Fine Watches and Clocks; 14.11.1988 Fine European Silver; Zürich 29.03.1993 Schweizer Kunst. 8°. Brosch. - Dabei: Fabergé 1846-1920, International Loan Exhibition 1977. Qu.-8°. Leineneinband. CHF 50 / 70.-  
EUR 30 / 45.-

7653

**AUSSTELLUNGS- UND MUSEUMSKATALOGE**

**Grosses Lot von 14 Katalogen Deutschland**

Davon 2 Kataloge Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main: Figürliche Keramik aus zwei Jahrtausenden 1963-64 und Europäische Fayencen 1977. - Städtisches Reiss-Museum Mannheim 1966. - Porzellansammlung Zwinger Dresden, Führer 1973 etc. Broschiert. CHF 80 / 120.-  
EUR 50 / 75.-

7654

**AUSSTELLUNGS- UND MUSEUMSKATALOGE**

**Lot von 7 Katalogen Deutschland**

Schlossmuseum Aschaffenburg 1972. - Veste Coburg 1969. - Schloss Favorite, Amtlicher Führer 1971. - Schloss Gottorf, Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Bildführer 1979. - Schloss Lustheim, Meissener Porzellan-Sammlung Stiftung Ernst Schneider 1972. - Württembergisches Landesmuseum Stuttgart, Schloss Ludwigsburg 1964. - Schloss Jägerhof, La Collection de Porcelaine, Düsseldorf 1965. CHF 40 / 60.-  
EUR 25 / 40.-

7635

**FELIX VALLOTTON**

Lausanne 1865-1925 Neuilly

**Crimes et Châtiments**

L'Assiette au Beurre, Numéro Spécial No. 48, 1er Mars 1902. 23 Original-Farblithos. (Umschlag etwas eingerissen, die Lithos ausser minim braunen Rändern in gutem Zustand). 4°. CHF 150 / 180.-  
EUR 95 / 115.-

7636

**VEVEY**

**Album officiel de la Fête des Vignerons Vevey 1889**

Leporello mit Farblithos des Umzuges von A. Haemmerli. F. Payot, Lausanne. Loertscher & fils, Vevey - Jacot-Guil-larmod Editeurs. Qu.-4°. Pappband (fleckig und mit Gebrauchsspuren). CHF 30 / 50.-  
EUR 20 / 30.-

7637

**VIERWALDSTÄTTERSEE**

**Mon Voyage en Suisse**

Livraison 13. Lac des 4 Cantons, Righi-Pilate. Mit 6 ganzseitigen und 30 kleineren Photo-Heliogravüren von L. Geisler. Um 1900. Qu.-4°. Broschiert. CHF 80 / 100.-  
EUR 50 / 65.-

7638

**V. VOITURE**

**Les Oeuvres de Monsieur Voiture**

Tome premier et second. Nouvelle edition corrigé. Mit 2 Frontispiz- und Titeltkupfer. Veuve F. Mauger, Paris 1693. 8°. Ledereinband. CHF 100 / 150.-  
EUR 65 / 95.-

7639

**INGO F. WALTHER - RAINER METZGER**

**Vincent van Gogh - Sämtliche Gemälde**

Teile I u. II in 1 Bd. 740 S. inkl. Anhang mit Leben und Werk, Bibliografie, Konkordanz der Werkverzeichnisse, alphanetischem Register der Gemälde, Namenregister, 873 meist farb. Abb. der Gemälde. Taschen, Köln 1997. Folio. Pappband mit Schutzumschlag. CHF 30 / 50.-  
EUR 20 / 30.-

7640

**MARIA WASER**

**Nachklang**

Aus dem Nachlass ausgewählt von Otto Waser. 322 S., 20 Abb. Huber, Frauenfeld/Leipzig 1944. 8°. Leineneinband. CHF 20 / 30.-  
EUR 15 / 20.-

7641

**HUGO WEGENAST**

**Wolfgang Lämmle - Mein Leben soll duften!**

154 S. Text, unnumm. Tafelteil. Künstlersignatur im Vor-satz. Hrsg. Wolfgang Lämmle 2000. Folio. Pappband. CHF 20 / 30.-  
EUR 15 / 20.-

7642\*

**C. WEICHARDT**

**Pompeji vor der Zerstörung**

Reconstructionen der Tempel und ihrer Umgebung. Mit 12 Foliotafeln nach Aquarellen in Lichtdruck, 150 Textillustrationen in Zinko- und Autotypie nebst Kopfleisten und Schlussvignetten. K.F. Koehler, Leipzig o.J. (um 1900). Gr.-Folio. Orig.-Leineneinband. CHF 100 / 120.-  
EUR 65 / 75.-

7643

**PETER WEIS UND GUSTAV BISCHOFF**

**Die Schreiner des oberen Baselbiets im 16. und 17. Jahrhundert**

Mit Fotos von Felix Gysin. Verlag des Kantons Basel-Landschaft 1995. 8°. Broschiert. CHF 15 / 20.-  
EUR 10 / 15.-

7644

**CHRISTOPHER WHITE**

**The Flower Drawings of Jan van Huysum**

23 pages catalogue, 64 plates. First edition. F. Lewis, Leigh-on-Sea, England 1964. 4°. Leineneinband. CHF 50 / 80.-  
EUR 30 / 50.-

7645

**RICHARD WILHELM ÜBERSETZUNG**

**Kung-Futse**

Jena 1923. Dazu: Schillers Gedichte, Stuttgart 1897, Pappband mit Leinenrücken, 8°  
Pappband, 8° CHF 15 / 20.-  
EUR 10 / 15.-

7646

**A. A. VON WÜSTENAU**

**Vorschlag einer leichten ... Verbesserung (Handwerks-anleitung)**

des gewöhnlichen Bräuerherdes, Färberkessels, Salzpflanze, und anderer Fabriken-Instrumente. Mit 1 ausklappbaren Kupfertafel. Wien 1773. 8°. Farbiger Heftumschlag. CHF 40 / 50.-  
EUR 25 / 30.-

7647

**EDWARD YOUNG**

**Night Thoughts on Life, Death & Immortality**

Embellished with Fifteen Elegant Engravings, dedicated to the Marchioness of Salisbury. Chapman, London o.J. (um 1795). 4°. Ledereinband. CHF 100 / 150.-  
EUR 65 / 95.-

7648

**BEAT FIDEL ZURLAUBEN**

**Tableaux topographiques, pittoresques ... de la Suisse"**

Tome premier et tome deuxième. 2 Textbände. Paris 1780 und 1786. Gr.-Folio. Halbledereinbände. CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

7649

**ARMIN ZWEITE HRSG.**

**Der Blaue Reiter im Lenbachhaus München**

Bilddokumentationen von Annegret Hoberg. 288 S. mit 198 Abb., davon 121 in Farbe. Prestel-Verlag, München 1991. 4°. Leineneinband mit Schutzumschlag. CHF 20 / 30.-  
EUR 15 / 20.-



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7655  
**AUSSTELLUNGS- UND MUSEUMSKATALOGE**  
**Lot von 5 Katalogen Dresden**  
Kunstschätze aus Dresden, Ausstellung im Kunsthaus Zürich 1971. - J. Menzhausen, Der Zwinger, Dresden 1973. - Porzellansammlung im Zwinger. Führer durch das Museum 1977. - Aus dem Grünen Gewölbe, Bildheft zur Ausstellung 1972. - Einführung in das Grüne Gewölbe, 6. Aufl. Staatliche Kunstsammlungen Dresden 1980. 8°. Broschiert. CHF 50 / 60.-  
EUR 30 / 40.-
- 7656  
**BAROCK**  
**Barock in Baden-Württemberg**  
Vom Ende des Dreissigjährigen Krieges bis zur Französischen Revolution. Bd. 1 Katalog und Bd. 2 Aufsätze. Ausstellung des Landes Baden-Württemberg durch das Badische Landesmuseum Karlsruhe im Schloss Bruchsal 27. Juni bis 25. Oktober 1981. 4°. Brosch. - Dabei: Suevia Sacra/Frühe Kunst in Schwaben. Ausstellung im Rathaus Augsburg 1973. 4°. Broschiert. CHF 30 / 40.-  
EUR 20 / 25.-
- 7657  
**JOHANN FRIEDRICH BÖTTGER**  
**Meissen Frühzeit und Gegenwart**  
Zum 300. Geburtstag. Staatliche Kunstsammlungen Dresden/VEB Staatliche Porzellan-Manufaktur Meissen. Ausstellung 1982. 4°. Leineneinband. - Dabei: Kenzelmann, Johann Friedrich Böttger und die Königliche Porzellan-Manufaktur Meissen. Fotomechanischer Neudruck der Ausg. 1810. 8°. Leineneinband. - 77 Meissener Porzellanvögel und französisches Kunstgewerbe. Auktionskatalog Hermann Ball/Paul Graupe, Berlin 1933. 4°. Broschiert. CHF 50 / 70.-  
EUR 30 / 45.-
- 7658  
**CHINA STUDENTS CLUB**  
**Ceramic Study**  
6 Hefte u.a. Textfragmente. 1940-1942, 1942-1945, 1948-1952 und 1952-1958 Reports, Index of the Publications, The China Student's Club 1934-1954 Second Ceramic Loan Exhibition Catalogue, Boston 1954. 4°. Broschiert. CHF 20 / 30.-  
EUR 15 / 20.-
- 7659  
**CHRISTIES**  
**Review of the Season**  
14 Bde.: 1968/1969, 1980-1985, 1988-1993 und 1996. Gr. 8° und 4°. Leineneinbände (3 broschiert). CHF 150 / 250.-  
EUR 95 / 160.-
- 7660  
**CHRISTIES**  
**52 Auktionskataloge Porcelain and ceramics**  
Jahre 1969-2001. 8°. Broschiert. CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-
- 7661  
**DARMSSTAEDTER**  
**Sammlung Darmstaedter Berlin**  
Europäisches Porzellan des XVIII. Jahrhunderts. Bearbeitet von Schnorr von Carolsfeld. Auktionskatalog mit 606 Lots, 130 Taf. Versteigerung 24.-26. März 1925 Rudolph Lepke, Berlin, Katalog 1933. 4°. Privater Halbleineneinband. CHF 100 / 150.-  
EUR 65 / 95.-
- 7662  
**DEUTSCHE FAYENCE UND PORZELLAN**  
**Lot von 5 Büchern**  
H. Erdner/G.K. Nagel, Die Fayencefabrik zu Schrezheim 1752-1865. Völlig Neubearb. und erweiterte Ausg. mit über 400 Abb. und 319 Signaturen, Monogrammen, Orts- und Fabrikkenzeichen. Schwabenverlag Ellwangen, Jagst 1972. 8°. Leineneinband. - F. Blümel, Deutsche Oefen. Der deutsche Kunstofen von 1480 bis 1910 Kachel- und Eisenöfen aus Deutschland, Oesterreich und der Schweiz. Süddeutscher Verlag, München 1965. 4°. Leineneinband. - Durlacher Fayencen 1723-1847. Ausstellung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe Schloss, 20. Juni bis 28. Sept. 1975. 4°. Brosch. - W.J. Müller, Schleswig-Holsteinische Fayencen des 18. Jahrhunderts. 2. Aufl. 1980. 8°. Leineneinband. - E. Kramer Porzellan aus der Fuldaer Manufaktur. Katalog der Neuerwerbungen der Städtischen Sparkasse und Landesleihbank Fulda. Mit Autoreneidmung. Qu.-8°. Broschiert. CHF 40 / 60.-  
EUR 25 / 40.-
- 7663  
**DEUTSCHE FAYENCEN UND PORZELLAN**  
**Lot von 5 Büchern**  
F.H. Hofmann, Geschichte der Bayreuther Fayencefabrik St. Georgen am See. Mit 107 Abb. auf 58 Taf. und 75 Fabrikmarken. Benno Filser Verlag, Augsburg 1928. 8°. Brosch. - J. Naumann (Hrsg.), Meisterwerke hessischer Töpferkunst, Wanfrieder Irdenware um 1600. Staatliche Kunstsammlungen Kassel 1974. 8°. Brosch. - G. Reineking-von Bock (bearb.), Steinzeug. Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln Bd. IV, 2. Aufl. 1976. 8°. Brosch. - Karlsruher Majolika. Ausstellung im Badischen Landesmuseum Karlsruhe Schloss, März bis Juni 1979. Qu.-8°. Brosch. - Würzburger Porzellan. Katalog zur Sonderausstellung des Mainfränkischen Museums Würzburg, Okt. bis Dez. 1986. 8°. Broschiert. CHF 50 / 80.-  
EUR 30 / 50.-
- 7664  
**SIEGFRIED DUCRET**  
**Zürcher Porzellanmanufaktur und ihre Erzeugnisse im 18. und 19. Jahrhundert**  
2 Bde. Bd. I: Geschirre, mit 249 einfarb. Abb. und 8 Farbtaf. Bd. II: Die Plastik, mit 569 einfarb. Abb. und 5 Farbtaf. Orell Füssli, Zürich 1958/1959. 8°. Leineneinbände in Schuber. - do. Zürcher Porzellan des 18. Jahrhunderts. Seine Geschichte und seine Erzeugnisse, mit 89 Abb. und 2 Farbtaf. - Dabei: F. Bösch, Vom weissen Goldrausch der Zürcher Herren, die Geschichte der Zürcher Porzellanmanufaktur 1763-1790. Auf. 3000 Expl. Bank Hofmann, Zürich 1988. Qu.-8°. Pappband. - R. Schnyder, Zürcher Porzellan - do. Der festlich gedeckte Tisch im Kloster - K. Frei, Zürcher Porzellan im Schweiz. Landesmuseum Zürich 1930. 8°. Broschiert. CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-
- 7665  
**SIEGFRIED DUCRET**  
**Keramik und Graphik**  
Vorlagen für Maler und Modelleure mit 422 Abb. Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1973. 4°. Leineneinband. CHF 100 / 120.-  
EUR 65 / 75.-
- 7666  
**SIEGFRIED DUCRET**  
**Deutsches Porzellan und deutsche Fayencen**  
Mit Wien, Zürich und Nyon. 459 S., 180 teils farb. Abb., Marken. Office du Livre, Fribourg 1962. 4°. Leineneinband mit Schutzumschlag (lädiert). CHF 80 / 120.-  
EUR 50 / 75.-
- 7667  
**SIEGFRIED DUCRET**  
**Deutsches Porzellan und deutsche Fayencen**  
Mit Wien, Zürich und Nyon. 459 S., 180 teils farb. Abb., Marken. Office du Livre, Fribourg 1962 und 1974. 4°. Leineneinband. CHF 80 / 120.-  
EUR 50 / 75.-
- 7668  
**SIEGFRIED DUCRET**  
**Porzellan der europäischen Manufakturen im 18. Jahrhundert**  
Fotos Michael Wolgensinger. Silva-Verlag, Zürich 1971. 4°. Leineneinband. - Dabei: Hugh Tait, Porzellan. Neunzig Kunstwerke auf farbigen Bildtafeln. Paul Hamlyn, London 1962. 4°. Leineneinband. - Stefan Bursche, Tafelzier des Barock. 343 S., 313 Abb. Editions Schneider, München 1974. 4°. Leineneinband. CHF 40 / 60.-  
EUR 25 / 40.-
- 7669  
**SIEGFRIED DUCRET**  
**Fürstenberger Porzellan**  
3 Bde. Bd. I: Geschichte der Fabrik. Bd. II: Geschirre. Bd. III: Figuren. Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1965. 4°. Leineneinbände. CHF 350 / 450.-  
EUR 225 / 290.-
- 7670  
**SIEGFRIED DUCRET**  
**Meissner Porzellan**  
Bemalt in Augsburg, 1718 bis um 1750. 2 Bde. Bd. I: Goldmalereien und bunte Chinoiserien. 306 S., 396 Abb., 14 Farbtaf. Bd. II: Bunte Augsburger Hausmalereien. 224 S., 314 Abb., 16 Farbtaf. Beide Bde. mit einer Zusammenfassung in Englisch, Französisch und Italienisch. Klinkhardt & Biermann, Braunschweig 1971/1972. 4°. Leineneinbände. CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-
- 7671  
**SIEGFRIED DUCRET**  
**The Colour Treasury of 18th Century Porcelain**  
Photographs by Michael Wolgensinger. 138 p., 89 fig. Elsevier/Phaidon, GB 1976. 4°. Leineneinband. - Dabei: William Bowyer Honey, European Ceramic Art. From the end of the Middle Ages to about 1815. Illustrated historical survey. With 216 plates of which 24 in full colour. Faber & Faber, London 1949. 4°. Leineneinband. - do. German Porcelain. With 96 plates. Faber & Faber, London 1947. 8°. Leineneinband. CHF 40 / 60.-  
EUR 25 / 40.-

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7672  
**SIEGFRIED DUCRET**  
**Unbekannte Porzellane des 18. Jahrhunderts**  
142 S., 69 Abb. Lothar Woeller Verlag, Frankfurt am Main  
1956. 8°. Leineneinband. CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 7673  
**ENGLISCHE KERAMIK**  
**Lot von 3 Büchern und 2 Broschüren**  
Willoughby Hodgson, How to identify Old China. 165 p.,  
XL plates. George Bell & Sons, London 1903/105. 8°.  
Hard cover. - L.G.G. Ramsey, Antique English Pottery,  
Porcelain and Glass. The Connoisseur London 1961. 8°.  
Hard cover. - Geroge Savage, Englische Keramik, Fayen-  
cen, Porzellan, Steingut, Steinzeug. 444 S. mit 184 Abb.,  
davon 56 in Farben. Andreas Zettner, Wien/Office du Livre  
Fribourg 1961. 4°. Leineneinband in Schuber. - Porcelain  
in the Cecil Higgins Art Gallery, Bedford 1962. 8°. Broch.  
- The Kakiemon influence on European Porcelain, Exhibi-  
tion Winifred Williams, London June 1974. 8°. Broch.  
CHF 50 / 70.–  
EUR 30 / 45.–
- 7674  
**FRANZÖSISCHE FAYENCE**  
**Lot von 5 Büchern**  
M.-J. Ballot, Musée du Louvre-la Céramique Française.  
Nevers, Rouen et les Fabriques du XVIIe et du XVIIIe  
Siècle. 52 S., 48 Taf. Paris 1925. 8°. Lose in Pappumschlag.  
- Y. Brunhammer, La Faience Française. Editions Charles  
Massin, Paris o. J. 4°. Leineneinband. - A. Lane, French  
Faience. Second edition. Faber and Faber, London 1970.  
8°. Leineneinband. - Galeries nationales du Grand Palais,  
Faïences Françaises XVIe-XVIIIe siècles, exposition 1980.  
Qu.-8°. Brosch. - A. Klein, Französische Fayencen des 16.  
bis 18. Jahrhunderts. Schneekluth, Darmstadt o.J. 8°. Papp-  
einband. CHF 50 / 80.–  
EUR 30 / 50.–
- 7675  
**FRANZÖSISCHE FAYENCEN**  
**Lot von 7 Büchern**  
Ch. Massin, Les Faïences du Midi -Les Faïences de Nevers  
et du Centre de la France, abc-collection Faïences et porce-  
laines de l'est Sarreguemines, Lunéville etc., die französi-  
schen Fayencen des Mittelmeergebietes, Faïences de Mar-  
seille, Faïence du Sud-Ouest. Verschiedene Formate und  
Einbände. CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 7676  
**GLAS**  
**Lot von 8 Büchern**  
B. Klesse, Glassammlung Helfried Krug. Beschreibender  
Katalog in 2 Bdn. Ausstellung im Museum Folkwang  
Essen 1966. Verlag Lambert Müller, München 1966. Qu.-  
4°. Brosch. - F. Kämpfer, Viertausend Jahre Glas. Süddeut-  
scher Verlag, München 1966. 4°. Leineneinband in Schu-  
ber. - E. Baumgartner/I. Krueger, Phönix aus Sand und  
Asche/Glas des Mittelalters. Ausstellung im Rheinischen  
Landesmuseum Bonn und im Historischen Museum Basel  
1988. 4°. Brosch. - Emile Gallé, Museum Bellerive Zürich  
1980. Qu.-8°. Brosch. und 4 weitere Publikationen kleine-  
ren Formats. CHF 80 / 120.–  
EUR 50 / 75.–
- 7677  
**J.G. GRAESSE - F. JAENNICKE**  
**Führer für Sammler von Porzellan und Fayence**  
Vollständiges Verzeichnis der auf älterem Porzellan ...  
befindlichen Marken. 14. Aufl. Richard Carl Schmidt, Ber-  
lin 1915. 8°. Leineneinband. CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 7678  
**HANS HAUG**  
**Les Faïences et Porcelaines de Strasbourg**  
Neuaufgabe der vergriffenen Aufl. von 1922. Expl. No. 66  
(von 500). Editions Jean-Pierre Gyss 1979. 4°. Kunstleder-  
einband. - Dabei: I. Peter-Müller/J. Bastian, Der Strassbur-  
ger Blumenofen. Basler Kostbarkeiten 9. Baumann & Cie.  
1988. 8°. Brosch. - Historisches Museum Basel (Hrsg.),  
Strassburger Keramik, 1986. 8°. Broschiert. CHF 80 / 100.–  
EUR 50 / 65.–
- 7679  
**HANS HAUG**  
**Les Faïences et Porcelaines de Strasbourg**  
Mit 40 Tafeln. Strasbourg 1922. (Vergriffen, 2 Taf. aus  
einer späteren Aufl. ergänzt). 4°. Lose Bogen in Halblein-  
enumschlag. - Dabei: do. La Faïencerie de Strasbourg.  
Taschenformat. 1952. 8°. Brosch. - Faïences-Porcelaines et  
etains anciens, succession de Mlle Agathe Levy. Vente  
Avril 1960 à Strasbourg. 8°. Broschiert. CHF 100 / 150.–  
EUR 65 / 95.–
- 7680  
**HÖCHSTER FAYENCEN UND PORZELLANE**  
**Lot von 5 Büchern und Broschüren**  
M. Oppenheim, Johann Peter Melchior als Modellmeister  
in Höchst. Lothar Woeller Verlag, Frankfurt am Main 1957.  
8°. Leineneinband. - Höchster Porzellan aus der Sammlung  
des Historischen Museums Frankfurt am Main, Ausstel-  
lung Juni bis Okt. 1963. 8°. Brosch. - Höchster Fayencen  
und Porzellane, Mainz 1964. 8°. Brosch. - R. Schäfer, Die  
kurmainzische Porzellanmanufaktur zu Höchst a.M. ...  
Neujahrgabe der Keramikfreunde der Schweiz 1965. 8°.  
Brosch. - Höchster Porzellan. Kurze Geschichte der Manu-  
faktur. Qu.-8°. Broschiert. CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 7681  
**FRIEDRICH H. HOFMANN**  
**Frankenthaler Porzellan**  
2 Bde. Mit insgesamt 208 Tafeln. Expl. Nr. IX von 400.  
Bruckmann, München 1911. 4°. Orig.-Pappeinbände. -  
Dabei: Anna Maus, Die Porzellaner der Manufaktur Fran-  
kenenthal. Speyer 1963. 8°. Broschiert. CHF 600 / 900.–  
EUR 385 / 580.–
- 7682  
**JAGD**  
**Jagen und Fischen in der Zürcher Kunst**  
Halali und Petri Heil. Ausstellung im Haus zum Rechberg.  
Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich  
1993. Qu.-8°. Brosch. - Dabei: René F. Felber, Der Hase,  
Kulturgeschichtliche Betrachtungen eines Jägers und Kera-  
miksammlers - do. Jagdmotive in der Keramik. 8°. Bro-  
schiert. CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 7683  
**JAHRESBERICHT**  
**Historisches Museum Basel**  
1992, 1995 und 2001. 4°. Broschiert. CHF 40 / 60.–  
EUR 25 / 40.–
- 7684  
**C.H. DE JONGE**  
**Delfter Keramik**  
168 S. mit 156 Abb. schwarz-weiss, 20 Farbtaf., Verzeich-  
nis der Delfter Werkstätten sowie sämtliche Fabrikmarken,  
ausführliche Sach- und Personenregister. Ernst Wasmuth,  
Tübingen 1969. 8°. Leineneinband. - Dabei: Catalogus  
Tinglazuur Aardewerk en Tegels. Fires Aardewerkmuseum,  
de Waag Makkum, 1984. 8°. Broschiert. CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7685  
**KATALOGE**  
**Lot von 14 Ausstellungs- und Sammlungskatalogen**  
Porzellan im Kirschgarten aus der Pauls-Eisenbeiss-Stif-  
tung, Basel 1977. - Winterthurer Keramik, Ausstellung im  
Museum Lindengut 1990. - Exposition vingt siècles de  
céramique en Suisse, Chateau de Nyon 1958. - Ofenkera-  
mik des 14./15. Jahrhunderts, Landesmuseum Zürich 1992.  
- Robert L. Wyss, Porzellan, Meisterwerke aus der Samm-  
lung Kocher im Bernischen Historischen Museum, Stämpf-  
li 1965 u.a. Verschiedene Formate und Einbände. CHF 30 / 40.–  
EUR 20 / 25.–
- 7686  
**CATHERINE KULLING**  
**Poêles en catelles du Pays de Vaud confort et prestige**  
Les principaux centres de fabrication au XVIIIe siècle.  
Exposition du 29 juin au 11 novembre 2001. 4°. Broschiert.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7687  
**KUNSTBÜCHER**  
**Lot von 6 Büchern**  
Meisterwerke der Weltkunst in der National Gallery of Art  
USA mit ganzseitigen Farbtaf. und Beiträgen zu Werk und  
Künstler, Bildnisse aus drei Jahrhunderten alter deutscher  
und niederländischer Malerei, Zeugnisse Deutschen  
Wesens, Werke Lukas Cranachs, Russische Kunst aus dem  
Rublev Museum und 100 Meisterzeichnungen. Verschiede-  
ne Formate und Einbände. CHF 30 / 50.–  
EUR 20 / 30.–
- 7688  
**KUNSTKERAMIK 20. JH.**  
**Lot von 5 Katalogen**  
Keramikbiennale Luzern 2000, Deutsche keramische  
Kunst der Gegenwart Sammlung Wolf, Keramik vom  
Historismus bis zur Gegenwart, Aline Favre/Florent Zeller,  
Ceramist Takako Araki. Verschiedene Formate. Broschiert.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–
- 7689  
**KUNSTKERAMIK 20. JH.**  
**Lot von 10 Publikationen**  
Ausstellungskataloge Richard Bampi, Carlo Zauli, Takako  
Araki, Aline Favre/Florent Zeller u.a. 8°. Broschiert.  
CHF 20 / 30.–  
EUR 15 / 20.–



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

7690

### KUNSTGESCHICHTE

#### Propyläen-Kunstgeschichte

16 Bde., 1 Ergänzungsbd., 6 Suppl.-Bde. Propyläen-Verlag, Berlin 1923-1932. 4°. Halbleineneinbände. - Dabei: Sonderdruck aus der Propyläen Kunstgeschichte 1968 - Propyläen-Weltgeschichte Registerband zur 10bändigen Ausg.- 4°. Broschiert. CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-

7691

### LUDWIGSBURGER PORZELLAN

#### Alt-Ludwigsburger Porzellan

Ausstellung auf Schloss Ludwigsburg, 8. Mai bis 31. Juli 1959. 8°. Brosch. - 2 Publikationen zu Ludwigsburger Porzellan. Broschiert. - Dabei: Staatliche Porzellanmanufaktur Nymphenburg 1747-1947. 8°. Brosch. - R. Rückert, Franz Anton Bustelli. Hirmer Verlag, München 1963. Qu.-8°. Pappband. CHF 30 / 40.-  
EUR 20 / 25.-

7692

### MAJOLIKA

#### Lot von 8 Büchern

Pierre-Alain Mariaux, La Majolique. Die italienische Fayence und ihr Dekor in Schweizer Sammlungen 15.-18. Jh. Franz./deutsch. Historische Museen Luzern und Lausanne. Skira, Genf 1995. Qu.-4°. Leineneinband. - Kataloge der Kunstgewerbemuseen Berlin und Köln - Ilona Pataky, Italienische Majolika in ungarischen Sammlungen. - Weitere Kataloge. Verschiedene Formate. CHF 100 / 150.-  
EUR 65 / 95.-

7693

### MATZENDORF U.A.

#### Lot von 5 Büchern und Broschüren

Rudolf Schnyder, Schweizer Biedermeier-Fayencen Schoren und Matzendorf, Sammlung Gubi Leemann. Galerie Jürg Stuker, Bern 1990. 8°. Leineneinband. - Verein Freunde der Matzendorfer Keramik (Hrsg.), 200 Jahre keramische Industrie in Matzendorf und Aedermansdorf 1798-1998, Aufl. 2000, Nov. 2000. Qu.-8°. Brosch. - M. Felchlin, Matzendorf in der keramischen Welt. Separatdruck aus der Festschrift 1000 Jahre Matzendorf, 1968. 8°. Brosch. - do. Das Arkanum der Matzendorfer Keramiken, Separatdruck aus dem Jahrbuch für Solothurnische Geschichte Bd.44, 1971 (2 Expl.) 8°. Brosch. CHF 40 / 50.-  
EUR 25 / 30.-

7694

### MEISSEN

#### Grosses Lot von 7 Büchern und ca. 8 Broschüren

Die Bücher sind: C. Albiker, Die Meissner Porzellantiere im 18. Jh., Berlin 1959. - H. Jedding, Meissner Porzellan des 18. Jahrhunderts in Hamburger Privatbesitz, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg 1982. - I. Menzhausen/J. Karpinski, In Porzellan verzaubert. Die Porzellanfiguren Johann Joachim Kändlers in Meissen aus der Sammlung Pauls-Eisenbeiss Basel. Wiese-Verlag, Basel 1993. - Meissner Porzellan von 1710 bis zur Gegenwart. Kunstgewerbemuseum Köln 1983. - H. Morley-Fletcher, Porzellan aus Meissen. Mit über 100 farbigen Abbildungen. Ebeling, Wiesbaden 1971. - O. Pelka, Alt-Meissen. Verlag von Schmidt & Günther, Leipzig 1923. - J. Schärer, Meissen 75, Informationen über das gegenwärtige Wirken der ersten europäischen Porzellanmanufaktur. VEB 1975. 8° bis 4°. Gebunden. - Broschüren: O. Walcha, Quellen zur Manufakturgeschichte Meissens, Keramikfreunde Schweiz 1960. - Staatliche Porzellan-Manufaktur u.a. Verschiedene Formate. CHF 100 / 150.-  
EUR 65 / 95.-

7695

### PETER WILHELM MEISTER

#### Porzellan des 18. Jahrhunderts

Sammlung Pauls Riehen Schweiz. 2 Bde. Bd. 1: Meissener Porzellan von der Frühzeit bis 1760. 484 S., 420 S. Porzellandarstellungen mit 58 ganzseitigen Farbtaf. Mit Widmung der Mitverfasserin Erika Pauls Eisenbeiss. - Bd. 2: Die Manufakturen Höchst, Frankenthal und Ludwigsburg. 276 S., 253 Porzellandarstellungen mit 39 ganzseitigen Farbtaf. und 76 ganzseitigen Schwarzweissstaf. Osterrieth, Frankfurt am Main 1967. 4°. Leineneinbände (Schutzumschläge defekt). CHF 80 / 120.-  
EUR 50 / 75.-

7696

### INGELORE MENZHAUSEN - JÜRGEN KARPINSKI

#### In Porzellan verzaubert

Die Figuren Johann Joachim Kändlers in Meissen aus der Sammlung Pauls-Eisenbeiss Basel. Mit Autorensignatur. Wiese Verlag, Basel 1993. Qu.-4°. Leineneinband. - Dabei: An Important Collection of Early Meissen Wares. Illust. Auktionskatalog, Hotel Richemond, Genf 7. Juni 1968. 8°. Brosch. CHF 30 / 50.-  
EUR 20 / 30.-

7697

### LYDIA MEZ-MANGOLD

#### Apotheken-Keramik-Sammlung Roche

Herausgegeben von Martin Schneider. 237 S., reich illust. Roche, Basel 1990. 4°. Leineneinband. - Dabei: Pharmacy Wares. From the Collection of the Late Sydney N. Blumberg. Public Auction at Sotheby Parke Bernet, New York April 26, 1973. Qu.-8°. Broschiert. CHF 40 / 50.-  
EUR 25 / 30.-

7698

### MOSBACHER FAYENCEN

#### Mosbacher Fayencen 1770-1836

Ausstellung des Städt. Reiss-Museums Mannheim, Dez. 1970 bis Febr. 1971. Qu.-8°. Brosch. - F. Swoboda, Die ursprüngliche Kurpfälzische Fayence-Manufaktur zu Mosbach. Sonderdruck aus der Zeitschrift Mannheimer Hefte 1970/3. 8°. Broschiert. CHF 20 / 30.-  
EUR 15 / 20.-

7699

### NYON

#### 2 Publikationen

Exposition Nationale de Porcelaines de Nyon, Château de Nyon 19 mai - 19 juin 1947. 4°. Geheftet. - Zeitschrift Pro Arte Nr. 61 Mai 1947 mit Beiträgen zum Thema Porzellan in Nyon, Genf, Zürich, Langenthal. 4°. Broschiert. CHF 20 / 30.-  
EUR 15 / 20.-

7700

### OSTEUROPÄISCHE KERAMIK UND PORZELLAN

#### Lot von 8 Büchern und Broschüren

Darunter: G. Sikota, Das Porzellan von Herend, Budapest 1974. 8°. Pappband. - Kiss, Ungarische Barock-Fayencen aus Holics und Tata, 1966. 8°. Leineneinband. - Keramik aus der Tschechoslowakei, Habaner Fayencen 1590-1730, Ausstellung Wohnmuseum Zürich 1986. 8°. Brosch. - A. Kudelkova/M. Zeminova, Habanska Fajans, 1961. 8°. Brosch. - Weitere Titel in slawischer Sprache. Verschiedene Formate. CHF 40 / 50.-  
EUR 25 / 30.-

7701

### OSTASIATISCHE KERAMIK UND KUNST

#### Lot von 7 Büchern und Broschüren

Christie's London, Fine Chinese Export Porcelain, Auktion 1984. - China und Europa, Ausstellung im Schloss Charlottenburg Berlin 1973. - Jacques Gernet, Die chinesische Welt, 2. Aufl. Insel Verlag Frankfurt am Main 1983. - Finlay Mackenzie, Chinesische Kunst, Spring Books London 1961. - The Baur Collection Geneva (2x) und weitere Publikationen. Verschiedene Formate und Einbände. CHF 40 / 60.-  
EUR 25 / 40.-

7702

### ANTHONY RAY

#### English Delftware Pottery

In the Robert Hall Warren Collection Ashmolean Museum Oxford. With a preface by Nigel Warren. 248 p., 96 plates. Faber and Faber, London 1948. 4°. Leineneinband. CHF 30 / 50.-  
EUR 20 / 30.-

7703

### HENRY J. REYNAUD

#### Faiences Anciennes de Moustiers

Editions du Message Berne 1961. 4°. Leineneinband. - Dabei: Collection Reynaud, Ceramiques Anciennes, vente a Paris Hotel Drouot le 7 Juin 1967. 4°. Broschiert. CHF 30 / 50.-  
EUR 20 / 30.-

7704

### RAINER RÜCKERT - JOHANN WILLSBERGER

#### Meissen, Porzellan des 18. Jahrhunderts

Mit 152 farbigen Tafeln. 1977. Qu.-4°. Kunstledereinband. - Dabei: Rainer Rückert (bearb.), Meissener Porzellan 1710-1810. Ausstellung im Bayerischen Nationalmuseum München. Hirmer-Verlag 1966. 4°. Leineneinband. - Inge Lore Menzhausen/Jürgen Karpinski, In Porzellan verzaubert. Die Figuren Johann Joachim Kändlers in Meissen aus der Sammlung Pauls-Eisenbeiss Basel. Wiese-Verlag 1993. 4°. Leineneinband. - Mopsiade. Möpfe aus drei Jahrhunderten. Ausstellung im Schlossmuseum Darmstadt 1973. Qu.-8°. Broschiert. CHF 100 / 150.-  
EUR 65 / 95.-

7705

### RUSSLAND

#### Russisches Porzellan

Die Kunst des ersten Porzellanwerkes in Russland. Bildband mit 198 Taf., davon viele farb., Markenverzeichnis, Liste der Illustrationen in englischer und deutscher Uebersetzung. Verlags- und Ortsangabe in Kyrillisch. 4°. Leineneinband in Schuber. CHF 50 / 70.-  
EUR 30 / 45.-

7706

### SAMMLUNG

#### Sammlung Igo Levi Luzern

Auktionskatalog Weinmüller, München, 11./12. April 1962. 4°. Brosch. - Dabei: Porzellan-Kunst. Teil I: Berliner Porzellane vom Rokoko bis zum Empire. Teil II: Kunst-Porzellane und Keramik um 1900. In 1 Bd. Ausstellung im Schloss Charlottenburg 1969. Qu.-8°. Broschiert. CHF 30 / 40.-  
EUR 20 / 25.-

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- 7707  
**SAMMLUNGEN FAYENCEN UND PORZELLAN**  
**Lot von 7 Auktionskatalogen**  
Collection Marcel Haas I & II, Hotel Drouot, Paris 1948 & 1949. - Collection du Docteur G. Kuss, Hotel Drouot, Paris 1949. - Collection A. Chevet, Hotel Drouot, Paris 1951. - Collection Jean Bloch, Palais Galliera, Paris 1961. - Ancienne Collection N et de Madame F.H., Hotel Drouot, Paris 1962. - Faiences & Porcelaines Anciennes, Hotel Drouot, Paris 1970. 4°. Brosch. - Dabei: Catalogue du Legs Madame Louis Solvay, Musée Royaux d'Art et d'Histoire 1963. 8°. Broschiert. CHF 60 / 90.-  
EUR 40 / 60.-
- 7708  
**HELMUT SCHERF**  
**Thüringer Porzellan**  
Unter besonderer Berücksichtigung der Erzeugnisse des 18. und frühen 19. Jahrhunderts. Fotos von Jürgen Karpinski. 476 S., 370 teils farb. Abb. Ebeling Verlag, Wiesbaden 1980. Qu.4°. Leineneinband in Schub. CHF 30 / 50.-  
EUR 20 / 30.-
- 7709  
**ROBERT SCHMIDT**  
**Das Porzellan als Kunstwerk und Kulturspiegel**  
261 S., 186 Abb. schwarz-weiss. Bruckmann, München 1925. 8°. Leineneinband. - Dabei: Georg Lehnert, Das Porzellan. Mit 260 Abb. z.T. in Buntdruck. Liebhaber Ausgaben. Velhagen & Klasing, Bielefeld und Leipzig 1902. 8°. Leinenumschlag. CHF 40 / 60.-  
EUR 25 / 40.-
- 7710  
**MARIA SCHÜLY**  
**Richard Bampi (1896-1965)**  
Keramiker der Moderne. 412 S., 631 Abb. (mit Modellzeichnungen und Markentafel). Arnoldsche, Stuttgart 1993. 4°. Leineneinband in Schub. CHF 30 / 50.-  
EUR 20 / 30.-
- 7711  
**MASAKO SHONO**  
**Japanisches Aritaporzellan im sogenannten "Kakie-monstil"**  
Als Vorbild für die Meissener Porzellanmanufaktur. 80 S., 134 teils farb. Abb. Schneider, München 1973. 4°. Leineneinband. CHF 30 / 40.-  
EUR 20 / 25.-
- 7712  
**SOTHEBY CO NEW YORK**  
**The René Fribourg Collection**  
Part 1: European Porcelain, June 25th 1963. Part 2: French Faience and European Porcelain, October 15th 1963. 4°. Pappeneinbände. CHF 30 / 40.-  
EUR 20 / 25.-
- 7713  
**SOTHEBYS**  
**31 Auktionskataloge Porcelain and Ceramics**  
Jahre 1964 bis 1995. 8° und 4°. Brosch. - Dabei: 7 weitere Sammlungs- und Auktionskataloge, darunter z.B. Collection de Porcelaines Suisses et Etrangères, Vente à Zurich Savoy-Hotel le 26 Novembre 1926. - Collection Marcel Haas II, Hotel Drouot Paris Mai 1949 u.a. Broschiert. CHF 150 / 200.-  
EUR 95 / 130.-
- 7714  
**FRANCESCO STAZZI**  
**Italienisches Porzellan**  
Reihe Erlesene Liebhabereien. Mit Autorenwidmung. Ariel Verlag, Frankfurt am Main 1964. Qu.-8°. Gebunden. - Dabei: J. Matusz, Porzellan aus Doccia. Separatabdruck aus der Neuen Zürcher Zeitung, Wochenende 13./14. Dezember 1980.4°. Geheftet. CHF 20 / 30.-  
EUR 15 / 20.-
- 7715  
**AUGUST STOEHRE**  
**Deutsche Fayencen und Deutsches Steingut**  
Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Mit 265 Abb. Richard Carl Schmidt, Berlin 1920. 8°. Leineneinband. - Dabei: Arno Schönberger, Deutsches Porzellan. Mit 57 Abb. Prestel, München 1949. 8°. Pappeneinband. CHF 40 / 60.-  
EUR 25 / 40.-
- 7716  
**WIENER PORZELLAN**  
**Wiener Porzellan**  
Konzeption Wilhelm Mrazek/Waltraud Neuwirth. Mit XVIII Farbtaf. und 100 Abb. Aufl. 4000 Expl. Oesterreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien o.J. (1972). Qu.-8°. Brosch. - Dabei: Wiener Porzellan aus der Manufaktur du Paquier (1718-1744). Verlag des Oesterr. Museums für angewandte Kunst, Wien 1952. 8°. Brosch. - I. Molnar, Wiener Porzellanfigurine aus dem 18. Jh. und die Herender Varianten. Reihe Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungaricae Fasciculi 1-2., Budapest 1975. 4°. Broschiert. CHF 30 / 40.-  
EUR 20 / 25.-
- 7717  
**ZEITSCHRIFTEN**  
**Cahiers de la Ceramique et des Arts du Feu**  
Revue Trimestrielle. 14 Bde.: Jahrg. 1956-1964, 1966/67, 1968, 1971, 1973 1974. Société des Amis du Musée National de Céramique de Sèvres. 4°. Meist Halbledereinbände, viele mit Goldschnitt. CHF 400 / 600.-  
EUR 260 / 385.-
- 7718  
**ZEITSCHRIFTEN**  
**Cahiers de la Céramique et des Arts du Feu**  
Revue Trimestrielle. 6 Hefte: No. 8 (1957), 37 (1966), 40 (1968), 54 & 55 (1974), 57 (1975). 4°. Orig. Umschläge, in Leinenkassette. CHF 80 / 100.-  
EUR 50 / 65.-
- 7719  
**ZEITSCHRIFTEN**  
**Keramik-Freunde der Schweiz**  
Mitteilungsblatt No. 1 (zusammengestellt von S. Ducret) 1946 bis No. 100 August 1985 in 10 Bdn. 4°. Leineneinbände. - Dabei: Ausstellung Schweizer Keramik des 18. und 19. Jahrhunderts im Schloss Jegenstorf/Bern, Mai-August 1948. - A. Maus/L. Steinemann, Die Künstler und Fabrikanten der Porzellanmanufaktur Frankenthal, Neujahrsgabe der Keramikfreunde 1961. 8°. Broschiert. CHF 200 / 300.-  
EUR 130 / 195.-
- 7720  
**ZEITSCHRIFTEN**  
**Keramik-Freunde der Schweiz**  
Lot von 52 Bulletins von Nr. 4 Juni 1976 bis Nr. 58 November 2001 (es fehlen die Nrn. 13, 38, 47). 8° und 8 Mitteilungsblätter von Nr. 104 Oktober 1989 bis Nr. 114 Dezember 2001 (es fehlen die Nrn. 105, 110 und 112). 4°. Lose und broschiert. - Dabei: Ausstellung Schweizer Keramik des 18. und 19. Jahrhunderts im Schloss Jegenstorf/Bern Mai-August 1948. 8°. - Wein und Zürcher Porzellan. Aus der Sammlung von Dr. René und Friederike Felber, Kilchberg b/Zürich. 8°. Broschiert. CHF 100 / 150.-  
EUR 65 / 95.-
- 7721  
**ZEITSCHRIFTEN**  
**Keramos**  
26 Bde. Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde Düsseldorf 1953-1997. 4°. Orig.-Einband. - Dazu 14 Hefte der Reihe: Nr. 159 bis 162 (1998), 163 und 166 (1999), 167/68, 169, 170 (2000), 171-173 (2001), 174 und 175/76 (2002). - Weiter Keramos Inhaltsverzeichnis Hefte 1-150. 4°. Broschiert. CHF 1 500 / 1 800.-  
EUR 970 / 1 150.-
- 7722  
**ZEITSCHRIFTEN**  
**Weltkunst**  
Lot von über 160 Nummern, darin enthalten Jg. 196 mit 25 Heften in Sammelkassette, Nummern der Jahre 1991 bis 2002, nicht komplett. 4°. Broschiert. CHF 130 / 180.-  
EUR 85 / 115.-

## Möbel, Spiegel, Uhren, Leuchter

- 7750  
**Kiste, um 1900**  
Holz mit schwarz gefassten Eisenbeschlägen. Rechteckform mit Seitengriffen. 49 x 49 x 73 cm CHF 180 / 250.-  
EUR 115 / 160.-
- 7751  
**Schachtel, Russland, 20. Jh.**  
Holz mit polychromer Lackmalerei auf schwarzem Fond. Kraniche überfliegen Landschaft. Signiert. 4 x 17 x 13 cm CHF 50 / 70.-  
EUR 30 / 45.-
- 7752  
**Tripod-Beistelltischchen, England, George III.-Stil**  
Mahagoni. H = 64,5cm; D = 49,5 cm CHF 150 / 200.-  
EUR 95 / 130.-
- 7753  
**Salontisch, Entwurf Eero Saarinen, Knoll International**  
Metall weiss. H = 52 cm; D = 51 cm CHF 150 / 200.-  
EUR 95 / 130.-
- 7754  
**Schachtel, wohl alpenländisch, datiert 1728(?)**  
Weichholz mit Kerbdekor. Aus einem Stück gearbeitet. Rechteckform mit Schieber. Seitlich Christusmonogramm. Am Boden Jahrzahl 1728. 11 x 20 x 10,5 cm CHF 250 / 300.-  
EUR 160 / 195.-



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>7755<br/><b>Hocker, Barock-Stil</b><br/>Hartholz gedrechselt. Stickerbeizug. 55 x 54 x 42 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>7765<br/><b>Kinderbett, Biedermeier</b><br/>Verschiedene Hart- und Weichhölzer. Rechteckform auf Pyramidenbeinen. 87,5 x 151 x 80,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>7776<br/><b>Schreibtisch, Innerschweiz, Biedermeier</b><br/>Hartholz. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen. 74,5 x 83,5 x 60 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>  |
| <p>7756<br/><b>Schragentisch, Barock-Stil</b><br/>Nussbaum und Weichholz. Rundes Blatt auf Balusterbeinen mit geraden Streben. H = 56 cm; D = 108 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7766<br/><b>Kanapée, 20. Jh.</b><br/>Gestreifte und gemusterte Vollpolsterung.<br/>91 x 172 x 56 x 41 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>7777<br/><b>Doppelschulbank, Innerschweiz, 19. Jh.</b><br/>Nussbaum, Weich- und Hartholz. Rechteckige Zarge mit abgeschrägten Schreibklappen auf konischen Rundbeinen.<br/>83 x 129 x 57 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                                       |
| <p>7757<br/><b>1 Paar Stühle, Barock-Stil</b><br/>Hartholz. Goldfarbener, gemusterter Bezug.<br/>102 x 51 x 48 x 48 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>7767<br/><b>Chaise de Commodity, Napoleon III.</b><br/>Hartholz mit roter Vollpolsterung. 83 x 56 x 51 x 37 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>7778<br/><b>Schulbank, Schweiz, um 1900</b><br/>Hartholz. Sitzhöhe verstellbar. 85 x 66 x 86 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   |
| <p>7758<br/><b>Scherenfauteuil, Frühbarock-Stil, um 1900</b><br/>Eiche reliefiert. Stickerbeizug. 108 x 63 x 46 x 47 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>7768<br/><b>Chaise de Commodity, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz. Floraler Bezug mit Vogelmotiv.<br/>106 x 66 x 50 x 39 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7779<br/><b>Reisetruhe, Innerschweiz, 18. Jh.</b><br/>Weichholz dunkelgrün gefasst. Rechteckiger Korpus mit leicht gewölbtem Deckel und seitlichen Eisenträgern.<br/>32 x 70 x 33 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>7759<br/><b>Schragentisch, Barock-Stil</b><br/>Hartholz. Rechteckige Zarge auf Balusterbeinen mit geschweiftem X-Steg. Blatt mit Schiefereinsatz. 2 seitliche Auszüge. 79 x 121 (199) x 90 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>              | <p>7769<br/><b>Kiste, 19. Jh.</b><br/>Verschiedene Hölzer geometrisch parkettiert. Rechteckform mit Klappe. 54 x 49 x 36 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>7780<br/><b>Schiefertisch, Innerschweiz, 19. Jh.</b><br/>Weichholz schwarz gefasst. Gerade, 1-schubladige Zarge auf Pyramidenbeinen mit abgeschrägten Kanten. Blatt mit Schiefereinsatz und 2 Schreibfedermulden. 75 x 81 x 62 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>7760<br/><b>Fauteuil, Barock-Stil</b><br/>Hartholz reliefiert. Stickerbeizug. 117 x 63 x 59 x 46 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7770<br/><b>Stabelle, Schweiz, datiert 1810</b><br/>Eiche. Konturierte Ballonlehnen mit eingekerbten Initialen und Jahrzahl "18 HG W10/EL PF". 91 x 43 x 32,5 x 46 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                      | <p>7781<br/><b>"Schieber", Stans, 18/19. Jh.</b><br/>Nussbaum. Rechteckform. 18,5 x 64,5 x 24 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |
| <p>7761<br/><b>1 Paar Stühle, Barock-Stil</b><br/>Hartholz gedrechselt. Stickerbeizug.<br/>103 x 46 x 45 x 47 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>7771<br/><b>Nähstock, Schweiz, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz gedrechselt. Rund, 1-schubladige Profilarzarge mit Nadelring auf Balusterschaft und profiliertem Tellerfuss.<br/>H = 81 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> | <p>7782<br/><b>"Schieber", Stans, 18/19. Jh.</b><br/>Nussbaum. Rechteckform. 23 x 86,5 x 28 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>7762<br/><b>Stabelle, Anfang 20. Jh.</b><br/>Hartholz reliefiert. Dreipassige Ballonlehne mit Jagdmotiv und Wappendarstellung. 93,5 x 41 x 34 x 48,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>7772<br/><b>Bank, Schweiz, 18/19. Jh.</b><br/>Hartholz. Rechteckiger Sitz mit gerundeten Vorderecken auf konturierten Wangenbeinen. 48 x 120 x 36 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>                                      | <p>7783<br/><b>Truhe, Innerschweiz, 1. Hälfte 18. Jh.</b><br/>Nussbaum und Hartholz. Rechteckiger Korpus. Innen Beilade. 27,5 x 97 x 37,5 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   |
| <p>7763<br/><b>1 Paar Stabellen, in der Art des 18. Jh.</b><br/>Hartholz reliefiert. Dreipassige Ballonlehne mit 2 reliefierten Wappendarstellungen und herzförmigem Griffloch.<br/>87 x 34 x 31 x 42 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>      | <p>7773<br/><b>Bergère, Napoleon III.</b><br/>Hartholz floral beschnitzt und vergoldet. Nierenförmiger Sitz auf geschweiften Beinen. Joncgeflecht und rosa Sitzkissen. 84 x 43 x 42 x 40 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>7784<br/><b>Betstuhl, Napoleon III.</b><br/>Hartholz gedrechselt und geschwärzt. Rostroter Epinglébezug. 87 x 52 x 43 x 23 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>7764<br/><b>Schmuckkabinett, Brienz, um 1900</b><br/>Hartholz geschnitzt. Rechteckiger, getreppter Korpus mit aufklappbarem Deckel, welcher 5 Fächer freigibt. Bekrönende Fasanengruppe. 37 x 24 x 13,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> | <p>7774<br/><b>Beistelltisch, Napoleon III.</b><br/>Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Rechteckige, geohrte Zarge auf kannelierten konischen Rundbeinen.<br/>75 x 99,5 x 53,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>        | <p>7785<br/><b>Betstuhl, Stans, Biedermeier</b><br/>Nussbaum teilweise geschwärzt. Stilisiert floral durchbrochene Seitenwange und X-förmige Querstrebe mit Profillosette. 78 x 74 x 63 x 13 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                                      |
| <p>7775<br/><b>Türe, Nidwalden, 18. Jh.</b><br/>Nussbaum mit gekerbttem Dekor und Schloss.<br/>92,5 x 55,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>7775<br/><b>Türe, Nidwalden, 18. Jh.</b><br/>Nussbaum mit gekerbttem Dekor und Schloss.<br/>92,5 x 55,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>7786<br/><b>Orgelbank, Innerschweiz, um 1900</b><br/>Eiche. Rechteckiger Sitz auf Wangenbeinen.<br/>63,5 x 131,5 x 30 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>7787<br/><b>1 Paar Scabelli, wohl Italien, Renaissance-Stil</b><br/>Hartholz reliefiert. Trapezsitz auf konturierten Brettbeinen mit Fratzenmotiv. Konturierte Rücklehne mit Wappenkartusche. 110 x 34 x 30 x 48 cm<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p>                                | <p>7797<br/><b>Bett, Louis XVI.</b><br/>Nussbaum mit Rosetten reliefiert. Ungleichhohe, gerade Enden mit Eckkugelaufsätzen und kannelierten Pfosten auf kannelierten Pyramidenfüssen. 111, bzw.<br/>97 x 112 x 200 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>                           | <p>7807*<br/><b>Parafeu, Louis XV-Stil</b><br/>Hartholzrahmen mit gros und petit point-Stickerei (18. Jh.).<br/>104 x 59 x 39 cm<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   |
| <p>7788<br/><b>Liseuse, Biedermeier-Stil</b><br/>Hartholz mit Linieneinlagen. Gerader, 1-schubladiger Korpus über Fach auf Pyramidenbeinen. 81 x 53,5 x 37 cm<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p>   | <p>7798<br/><b>1 Paar Sessel, Schweiz, um 1970</b><br/>Metallfuss und Holzarmlehnen. Grüner Lederbezug. Etikette "King Chair Collection Strässle International 1/16351". 81 x 81 x 50 x 43 cm<br/>CHF 120 / 140.–<br/>EUR 75 / 90.–</p>   | <p>7808<br/><b>Stuhl, Luzern, 1. Hälfte 18. Jh.</b><br/>Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf Balusterbeinen mit Balustersteg. Grünbrauner Velourbezug.<br/>103 x 47 x 41 x 48 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>7789<br/><b>Kinderstabelle, Schweiz, 18./19. Jh.</b><br/>Hartholz. Konturierte Ballonlehne mit ovalem Griffloch.<br/>60,5 x 29 x 25 x 26 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  | <p>7799<br/><b>Esstisch, Frühbarock-Stil</b><br/>Hartholz teilweise intarsiert. Gerade, 1-schubladige Zarge auf konturierten Wangenfüssen. 2 Auszüge.<br/>78 x 130 (226) x 100 cm<br/>CHF 120 / 140.–<br/>EUR 75 / 90.–</p>   | <p>7809<br/><b>Hängekästchen, Uri, 17./18. Jh.</b><br/>Nussbaum. Gerader, 1-türiger Korpus mit Profilkranz.<br/>72 x 58 x 36,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  |
| <p>7790<br/><b>Tischbuchständer, 20. Jh.</b><br/>Hartholz. Rechteckiges Gestell auf Ballenfüsschen.<br/>14 x 51 x 36 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>7800<br/><b>Schatulle, Biedermeier</b><br/>Nussbaum furniert. Rechteckiger Korpus mit Seitengriffen.<br/>19 x 43,5 x 32,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>7810<br/><b>Sackwaage, Innerschweiz, 19. Jh.</b><br/>Weichholz grün gefasst und Metall. H = 73 cm; L = 105 cm<br/>Dazu: diverse Eisengewichte<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>7791<br/><b>Esstisch, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz. Ovale Zarge auf 4 geschweiften Beinen. Blatt mit Lunel fleuri- Marmoreinlage. 76 x 134 x 111 cm<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>  | <p>7801<br/><b>Fusschemel, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz floral reliefiert. Konturierte Zarge auf geschweiften Füssen. 30,5 x 51 x 39 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7811<br/><b>Schreibaufsatz, wohl Uri, 17. Jh.</b><br/>Weichholz mit Resten von polychromer Bemalung. Rechteckiger Korpus mit abgeschrägter Schreibklappe. Rechts Schublade. Aufsatz mit je 2 Schubladen frontal und seitlich (1 fehlt). Innen 6 Schubladen. 27 x 78,5 x 51,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>7792<br/><b>Hocker, 19. Jh.</b><br/>Hartholz. Quadratsitz auf geschweiften Beinen. Stickerei-bezug. 44 x 43 x 43 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>7802<br/><b>Schatulle, Jugendstil</b><br/>Hartholz mit reliefiertem Distelrelief und Teilfassung.<br/>7 x 34 x 12,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>7812*<br/><b>Hängevitrine, 19. Jh.</b><br/>Hartholz. Gerader, 1-türiger Korpus mit gerundeten Ecken. Türe mit gebogtem Abschluss. 59 x 45,5 x 34 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>7793<br/><b>Miniatursitzbank en Bateau, Biedermeier-Stil</b><br/>Hartholz. Beiger, gemusterter Bezug. 23 x 51 x 21 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>7803<br/><b>Folge von 4 Gondolestühlen, Restauration-Stil</b><br/>Hartholz teilweise furniert. Hufeisensitz auf Säbelbeinen. Zungenlehne mit Vasenkonturen. Rosa gemusterter Bezug.<br/>86,5 x 50 x 44 x 48 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>                             | <p>7813*<br/><b>Tischchen, 19. Jh.</b><br/>Kirschbaum. Rechteckiges Blatt mit konturierter Galerie auf Balusterbeinen. 70,5 x 47 x 37 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>7794<br/><b>Stuhl, Luzern, 1. Hälfte 18. Jh.</b><br/>Nussbaum gedrechselt und Kanten geschwärzt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Vierkantbeinen mit Balusterstrebe und konturierterem Brettsteg. Geblumter Bezug. 100 x 49 x 44 x 49 cm<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p> | <p>7804<br/><b>Esstisch, wohl Norddeutschland, Biedermeier</b><br/>Mahagoni teilweise furniert. Rundes Blatt auf Dreifuss und konischem Dreikantschaft. H = 75 cm; D = 110 cm<br/>CHF 150 / 250.–<br/>EUR 95 / 160.–</p>  | <p>7814<br/><b>Stuhl, Napoleon III.</b><br/>Holz reliefiert und grau gefasst. Trapezsitz auf vorderen kannelierten Rund- und hinteren Säbelbeinen. Floralier Stickereibezug. 87 x 43 x 41 x 45,5 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  |
| <p>7795<br/><b>Beistelltisch, Historismus</b><br/>Eiche. Aufklappbares Blatt. 75 x 48 x 64 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>7805<br/><b>Ohrensessel, 20. Jh.</b><br/>Vollpolsterung. Floralier Bezug. 97 x 77 x 52 x 41 cm<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   | <p>7815<br/><b>Tischchen, Rokoko-Stil</b><br/>Weichholz mit polychromer Blumenmalerei auf türkis Fond. Gerader, 1-schubladiger Korpus mit konturierter Zarge. Platte aufklappbar. Innen Spiegel.<br/>75,5 x 55,5 x 44 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |
| <p>7796<br/><b>Nähschatulle, um 1800</b><br/>Verschiedene Hölzer parkettiert. 1-schubladige Rechteckform mit Nadelkissen mit floralem Stickereibezug und in Boden ausschwenkbarer Schraubzwinge. 14 x 20 x 14,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>7806<br/><b>Table Bouillotte, Louis XVI.-Stil</b><br/>Hartholz teilweise furniert. Runde, 2-schubladige Zarge auf 4 kannelierten konischen Rundbeinen. Grauweiße Marmorplatte mit durchbrochener Metallgalerie.<br/>H = 74 cm; D = 65,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> | <p>7816<br/><b>Humidor, Anfang 20. Jh.</b><br/>Hartholz. Rechteckform mit gerundeten Kanten.<br/>19,5 x 42 x 29 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>7817<br/><b>Miniatur-Kommode, 18./19. Jh.</b><br/>Hartholz mit Faux-Bois-Fassung. 19,5 x 23,5 x 14,5 cm<br/>CHF 180 / 200.–<br/>EUR 115 / 130.–</p>   | <p>7828<br/><b>Hängekästchen, alpenländisch, Barock-Stil</b><br/>Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus mit untergehängtem<br/>Tablar. 102 x 58 x 30 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>7839*<br/><b>Salontisch, Deutschland, Historismus</b><br/>Verschiedene Hölzer floral parkettiert. Längliches Oktago-<br/>nalblatt auf Balusterschaft und Achtkantfuss.<br/>69,5 x 73,5 x 61 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   |
| <p>7818<br/><b>Tabakschatulle, 2. Hälfte 19. Jh.</b><br/>Verschiedene Hölzer mit Pfeifen und Zigarren parkettiert.<br/>Rechteckiger Korpus mit 2 Deckeln und abklappbarem<br/>Mittelgriff. 7,5 x 24,5 x 16 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>7829<br/><b>Lot von 3 Hängevitrienen</b><br/>Holz. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   | <p>7840<br/><b>2-teiliger Satzisch, um 1900</b><br/>Hartholz floral graviert. Max. 74 x 53 x 38 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  |
| <p>7819<br/><b>Miniatur-Kommode, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz furniert mit Linieneinlage. Gerader, 3-schubladi-<br/>ger Korpus. 17 x 18,5 x 9 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>7830<br/><b>Lot von 2 Schatullen, 19. Jh.</b><br/>Holz mit polychromer Fassung. Rechteckform mit gewölb-<br/>tem Deckel. 11 x 27,5 x 16 cm, bzw. 14,5 x 30 x 17,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7841<br/><b>Stuhl, wohl Bern, 1. Hälfte 18. Jh.</b><br/>Nussbaum gedrechselt. Trapezsitz auf Balusterbeinen mit<br/>konturierter X-Steg. Lehne mit 4 konturierten Querspro-<br/>sen. Grauer, gemusterter Bezug. 104 x 45 x 42 x 46 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>             |
| <p>7820<br/><b>Spielkartenschatulle, wohl Frankreich, Napoleon III.</b><br/>Verschiedene Hölzer, Messing und Perlmutter furniert. Qua-<br/>derform mit abgeschrägten Ecken und leicht gewölbtem<br/>Deckel. Inhalt Kartenspiel und diverse Perlmutterjets.<br/>4,5 x 21 x 13 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p> | <p>7831<br/><b>Drehsessel, Bistriz, nach 1922</b><br/>Buche mit Jonsitz. Brandstempel und Etikette "Thonet".<br/>82 x 41,5 x 34,5 x 65,5 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>  | <p>7842<br/><b>Leuchtertischchen, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz gedrechselt. Dreifuss, Spiralschaft und rundes<br/>Blatt mit Stickereibezug. H = 72,5 cm; D = 44 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  |
| <p>7821<br/><b>Schlüsselkasten, Biedermeier</b><br/>Hartholz geschwärzt. Gerader, 1-türiger und verglaster<br/>Korpus. 27 x 19,5 x 6 cm<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>  | <p>7832<br/><b>Folge von 6 Stühlen, Historismus</b><br/>Hartholz gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster-<br/>und hinteren Säbelbeinen. Blauer Velourbezug.<br/>92 x 41 x 40 x 47 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   | <p>7843<br/><b>Beistelltisch, Biedermeier</b><br/>Nussbaum intarsiert. Rechteckiges Blatt auf Wangenbeinen<br/>mit geradem Steg. 73 x 57 x 33,5 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  |
| <p>7822<br/><b>Etagère, 20. Jh.</b><br/>Eisenguss. 3 Geschweifte Beine mit 3 durchbrochenen<br/>Tablaren. 66,5 x 43 x 38 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>7833<br/><b>Lot von 4 Miniatur-Kommoden, 19./20. Jh.</b><br/>Weichholz. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  | <p>7844<br/><b>Kanapée, Bern, Louis XV.</b><br/>Nussbaum reliefiert. Konturierte und gebogte Zarge auf 6<br/>geschweiften Beinen. Konturierte und gebogte Medaillon-<br/>rücklehne. Geblumter goldfarbener Seidenbezug.<br/>96 x 169 x 55 x 40 cm<br/>CHF 600 / 800.–<br/>EUR 385 / 515.–</p> |
| <p>7823<br/><b>Beistelltisch, Louis-Philippe</b><br/>Holz. Rundes Blatt auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 67<br/>cm; D = 50,5 cm<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>  | <p>7834<br/><b>Spanschachtel, Schweiz, 2. Hälfte 18. Jh.</b><br/>Weichholz mit polychromem figürlichem Dekor und Besit-<br/>zerinneninschrift. Quaderform mit gerundeten Ecken. Auf<br/>Deckel Inschrift "Anna Maria Bi...". L = 40,5 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p> | <p>7845<br/><b>Folge von 3 Stühlen à la Reine, Frankreich, Louis XV.</b><br/>Buche. Jonsitz und Rücken. Geblumte Sitzkissen.<br/>94 x 51 x 46 x 46 cm<br/>CHF 1 000 / 1 500.–<br/>EUR 645 / 970.–</p>   |
| <p>7824<br/><b>Ecksessel, Historismus</b><br/>Hartholz gedrechselt und Strohsitz. 65 x 63 x 54,5 x 37 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   | <p>7835<br/><b>Hängevitrine, Biedermeier</b><br/>Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus mit profiliertem Gie-<br/>belkranz und Fusspartie. 105 x 55,5 x 22 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>  | <p>7846<br/><b>Schreibschatulle, 2. Hälfte 19. Jh.</b><br/>Eiche mit ornamentalen Masseapplikationen. Rechteck-<br/>form auf Ballenfüsschen. Innen Einteilung mit 2 Tintenfäss-<br/>chen. 8 x 24 x 10,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  |
| <p>7825<br/><b>Schaukelstuhl, um 1900</b><br/>Hartholz gedrechselt. 87 x 48,5 x 38 x 38 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   | <p>7836<br/><b>Hocker im Louis XVI-Stil</b><br/>Hartholz geschnitzt, rotbeiger Velourbezug<br/>51 x 44 x 43 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>7847<br/><b>Nähtischchen, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz teilweise furniert. Gerader, 2-schubladiger Kor-<br/>pus mit abgeschrägten Ecken auf Dreifuss mit Baluster-<br/>schaft. 78 x 58 x 43 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>7826<br/><b>Beistelltischchen, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz gedrechselt und Glasperlen. Rundes Blatt mit<br/>Rosenmotiv auf Dreifuss mit Balusterschaft. H = 80,5 cm;<br/>D = 41 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7837<br/><b>Stabelle, Schweiz, 18. Jh.</b><br/>Nussbaum reliefiert und Hartholz. Konturierte Ballonlehne<br/>mit Griffloch, Blatt- und Maskenmotiv.<br/>90 x 38 x 42 x 48 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>7848<br/><b>Gestell, Historismus</b><br/>Hartholz gedrechselt. Rechteckform mit 4 Ablagen.<br/>78 x 42 x 35 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |
| <p>7827<br/><b>Folge von 3 Stühlen, Napoleon III.</b><br/>Hartholz gedrechselt und Jonsitz. 85,5 x 42 x 38 x 45 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   | <p>7838*<br/><b>Kassette, um 1700</b><br/>Hartholz. Rechteckform mit Flammenleistenfüllungen.<br/>9,5 x 19 x 13,5 cm<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p>   |   |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>7849<br/><b>Fauteuil, Wien/Bistritz, 20. Jh.</b><br/>Buche. Brauner Kunststoffbezug. In der Zarge Brandmarke "Thonet". 99,5 x 65 x 47 x 49 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>7860<br/><b>Stabelle, Schweiz, Historismus</b><br/>Nussbaum reliefiert. Ballonlehne mit Blattmaskenmotiv.<br/>93 x 40 x 41 x 49 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>7871<br/><b>Hocker, England, Chippendale-Stil</b><br/>Hartholz gedrechselt und reliefiert. Rechtecksitz auf 4 Balusterdreibeinen mit X-Strebe. Geblumter Bezug.<br/>47 x 39 x 48 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>7850<br/><b>Fauteuil, Biedermeier</b><br/>Nussbaum. Trapezsitz auf Säbelbeinen. Jonsitz.<br/>92 x 57 x 46 x 46 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  | <p>7861<br/><b>Stabelle, Schweiz, Historismus</b><br/>Nussbaum reliefiert. Ballonlehne mit Wappenmotiv.<br/>93,5 x 40 x 44 x 48 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>7872<br/><b>Stuhl-Gestell, England, Chippendale-Stil</b><br/>Hartholz reliefiert. Trapezsitz auf vorderen Fünfkant- und hinteren Säbelbeinen. Lehne mit durchbrochener Zungensprosse. 95,5 x 55 x 42,5 x 42,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                               |
| <p>7851<br/><b>Kinderhochstuhl, Innerschweiz, Biedermeier</b><br/>Nussbaum. Rechtecksitz auf Säbelbeinen. Schaufellehne. Fusshöhe verstellbar. 104 x 33 x 33 x 58,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                                      | <p>7862<br/><b>Stabelle, Schweiz, Historismus</b><br/>Nussbaum reliefiert. Ballonlehne mit Blattmotiven.<br/>94,5 x 40 x 40 x 46,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>7873<br/><b>Fauteuil, England, Hepplewhite-Stil</b><br/>Hartholz reliefiert. Hufeisensitz auf konischen, vorderen Vierkant- und hinteren Säbelbeinen. Schildrücken mit durchbrochenem Ährenmotiv. Gestreifter Bezug.<br/>93 x 55 x 43 x 44 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>7852<br/><b>Salontisch aus Backmulde</b><br/>Hartholz. 48,5 x 135 x 63 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>7863<br/><b>1 Paar Stabellen, Schweiz, Historismus</b><br/>Nussbaum reliefiert. Ballonlehne mit Wappenmotiv.<br/>91 x 39 x 40,5 x 46 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>  | <p>7874<br/><b>Fauteuil, England, Regency</b><br/>Buche gedrechselt. Trapezsitz auf vorderen Baluster- und hinteren Säbelbeinen. Jonsitz. Bandlehne mit Rosetten- und Palmettenrelief. 82 x 51 x 41 x 41 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                       |
| <p>7853<br/><b>Wiege, Louis-Philippe</b><br/>Hartholz gedrechselt. Navettenförmiger, freischwinger Korpus mit Balusterstäben auf Doppelfussstützen. Vorgehängelhalter mit Schwanenkopf. 164,5 x 118 x 54 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> | <p>7864<br/><b>1 Paar Stabellen, Schweiz, Historismus</b><br/>Nussbaum reliefiert. Ballonlehne mit Wappenmotiv.<br/>92,5 x 40 x 39 x 48 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>  | <p>7875<br/><b>Quartetto, England, Anfang 20. Jh.</b><br/>Hartholz. Rechteckige Platte auf Doppelbeinen.<br/>Max. 68,5 x 55,5 x 37,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>7854<br/><b>Hocker, Anfang 18. Jh.</b><br/>Nussbaum gedrechselt. Rechteckiger Sitz auf Balusterbeinen mit Balustersteg. Polychromer Stickerei-bezug.<br/>45 x 41 x 41 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                                 | <p>7865<br/><b>Beistelltischchen, Historismus</b><br/>Hartholz geschnitzt. Konturiertes Blatt mit geschweiftem Dreifuss und Schaft in Form eines plastischen Delphins.<br/>H = 75,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                 | <p>7880*<br/><b>Spiegel, Louis XVI.</b><br/>Holz reliefiert, grün gefasst und teilweise vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckrosetten und Perlstab.<br/>53 x 37 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |
| <p>7855<br/><b>Parafeu, um 1900</b><br/>Eisen schwarz gefasst und mit Blumenmotiv in ostasiatischer Manier. H = 122,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>7866<br/><b>Büchergestell, 20. Jh.</b><br/>Hartholz furniert. Rechteckform mit 4 Tablaren.<br/>125,5 x 105,5 x 24 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>7881<br/><b>Spiegelfronton, 19. Jh.</b><br/>Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Zentrales Eucharistie-Kelchmotiv mit seitlichen Ranken.<br/>B = 48,5 cm<br/>CHF 25 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   |
| <p>7856<br/><b>Halbschrank, Louis XVI.-Stil</b><br/>Hartholz mit Sternintarsie. Gerader, 1-türiger Korpus auf Pyramidenfüssen. 88 x 71 x 36 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>7867<br/><b>Kinderhochstuhl, um 1900</b><br/>Hartholz. Verwandelbar. 103 x 53 x 50 x 60 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>7882<br/><b>Spiegel, Louis XV.-Stil</b><br/>Metall vergoldet. Kartuschenform mit Rocaille- und Blütenmotiven. 41,5 x 44,5 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  |
| <p>7857<br/><b>Halbmondstisch, Biedermeier und später</b><br/>Hartholz teilweise parkettiert. Halbbrundes Blatt auf 3 Konsolbeinen. 78,5 x 107 x 54 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>7868<br/><b>Stabelle, 18./19. Jh.</b><br/>Nussbaum reliefiert und Hartholz. Lehne mit durchbrochenem Fleur-de-Lys-Motiv. 89 x 34,5 x 34 x 46,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7883<br/><b>Spiegel, 19. Jh.</b><br/>Messing getrieben und punziert. Rechteckform mit konturierten Umrissen und Blatt- und Beschlagwerkrelief.<br/>47 x 53,5 cm<br/>CHF 180 / 200.–<br/>EUR 115 / 130.–</p>   |
| <p>7858<br/><b>Konsole, Louis-Philippe</b><br/>Nussbaum teilweise furniert. Konturiertes Blatt auf gerilltem geschweiftem Bein. 82,5 x 70,5 x 36,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>7869<br/><b>Schminktisch, England</b><br/>Hartholz. Frontal konturierte, 3-schubladige Zarge auf vorderen Cabriole Legs und hinteren Rundbeinen.<br/>77,5 x 106 x 50 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>7884<br/><b>Spiegel, um 1800</b><br/>Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform mit Eckrosetten.<br/>85,5 x 50 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>7859<br/><b>Eckhängegestell</b><br/>Nussbaum. 3 Tablare auf konturierten Wangen. H = 91 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>7870<br/><b>Pult, England</b><br/>Hartholz teilweise furniert. Rechteckige, 3-schubladige Zarge mit rotbrauner Lederschreibfläche auf 2 rechteckigen, 3-schubladigen Seitenteilen mit Rollen. 74,5 x 106,5 x 60 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p> |  |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>7885<br/><b>Kaminspiegel, um 1850</b><br/>Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform. 110 x 87,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>7897<br/><b>Kerzenstock, um 1900</b><br/>Porzellan und Metall vergoldet. Dreipassfuss und Birn-<br/>nodus mit Vasentülle. H = 22,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>7908<br/><b>1 Paar Girandolen, Louis XVI.-Stil</b><br/>Metall vergoldet. Rundfuss, kannelierter Konusschaft und<br/>2-flammiger Leuchteraufsatz. H = 22 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |
| <p>7886<br/><b>1 Paar Spiegel, 20. Jh.</b><br/>Vergoldete Metallrahmen an Samtaufhängungen. Recht-<br/>eckform mit Fronton- und Schürzenzierden. 51 x 16,5 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  | <p>7898<br/><b>1 Paar Appliquen, Barock-Stil</b><br/>Eisen. Schwenkbarer Lichtarm mit Rollmotiv. H = 39,5 cm<br/>CHF 250 / 360.–<br/>EUR 160 / 230.–</p>   | <p>7909<br/><b>Altarkerzen, Historismus</b><br/>Metall vergoldet. Durchbrochener Glockenfuss auf Fabel-<br/>tierköpfen. Konischer Säulenschaft und stilisiert floral<br/>durchbrochener Tropfteller. H = 80 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>7887<br/><b>Spiegel, 20. Jh.</b><br/>Spiegelglas mit Umdruckdekor in Gold und Rot. Rechteck-<br/>form. 47 x 27,5 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   | <p>7899<br/><b>1 Paar Appliquen, Louis XV.-Stil</b><br/>Metall vergoldet und facettierter, farbloser Glasbehäng.<br/>2-flammig mit kleinem Spiegel. H = 33,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7910<br/><b>Sabbatdeckenleuchter, 18./19. Jh.</b><br/>Messing. 10-flammig elektrifiziert. H = 37,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>7888<br/><b>Tischspiegel, Murano, Anfang 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas auf Holzgerüst. Kartuschenform mit appli-<br/>zierten Blüten und Spiegelglas mit geschliffenem floralem<br/>Dekor. H = 26,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>          | <p>7900<br/><b>Deckenleuchter</b><br/>Eisen. 3 Reife in 3 Etagen, gegen oben mit abnehmendem<br/>Radius. Jeder Reif mit diversen Halterungen für Kerzen<br/>verschiedener Grösse. H = 64 cm; D = 59 cm<br/>CHF 500 / 700.–<br/>EUR 325 / 450.–</p> | <p>7911<br/><b>Deckenleuchter, Barock-Stil</b><br/>Metall mit farblosem Glasbehäng. 6-flammig. H = 77 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |
| <p>7889<br/><b>Spiegel, Louis XVI.</b><br/>Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit<br/>Wasserblatt- und Perlstabfries. 83 x 63 cm<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>   | <p>7901<br/><b>Deckenleuchter</b><br/>Eisen. Reif mit 5 Flammen. H = 58 cm; D = 55 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7912<br/><b>Kerzenstock, wohl Frankreich, Ende 19. Jh.</b><br/>Zink patiniert. In Form eines auf Fusssockel stehenden<br/>Amors. H = 41,5 cm<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>   |
| <p>7890<br/><b>Spiegel, 19. Jh.</b><br/>Hartholz. Profilierte Rechteckform. 107,5 x 48 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>7902<br/><b>Deckenleuchter</b><br/>Eisen. 6-flammig. H = 102,5cm; B = 137 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>7913<br/><b>Deckenleuchter, Murano, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit bräunlichem Lüster. 5-flammig.<br/>H = 33 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   |
| <p>7891<br/><b>Tischpsyche, England</b><br/>Hartholz gedrechselt. Rechteckiger Kippspiegel mit kontu-<br/>riertem Abschluss zwischen Balusterpfeilern auf gestuftem<br/>und konturiertem Sockel. 69 x 57,5 x 21 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p> | <p>7903<br/><b>Deckenleuchter, Jugendstil</b><br/>Eisen und mattiertes Glas. Runder Reif mit 5 hängenden<br/>Glockenschirmen. H = 85,5 cm<br/>CHF 250 / 330.–<br/>EUR 160 / 215.–</p>  | <p>7914<br/><b>1 Paar Tischlampen, um 1900</b><br/>Porzellan mit Metallmontur. Polychrome Frauendarstellun-<br/>gen. H = 32,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |
| <p>7892<br/><b>Spiegel, wohl England, um 1900</b><br/>Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Ovalform mit Relief-<br/>rand und Maschenfronton. 77 x 60 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>7904<br/><b>Deckenleuchter, Louis XVI.-Stil</b><br/>Metall vergoldet und facettierter Glasbehäng. Korbform.<br/>5-flammig. H = 76 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>7915<br/><b>Schiffslaterne, um 1900</b><br/>Kupfer, Messing und Glas. H = 35 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   |
| <p>7895<br/><b>Girandole, Empire-Stil</b><br/>Schwarzgrünweisser Marmor und Messing. Pyramiden-<br/>schaft mit 3-flammigem Aufsatz auf getrepptem Sockel.<br/>H = 34 cm<br/>CHF 160 / 200.–<br/>EUR 105 / 130.–</p>  | <p>7905<br/><b>1 Paar Petrollampen, um 1900</b><br/>Keramikkorpus dekoriert nach chinesischem Vorbild in<br/>Bronzemontur und farbloses Glas. Elektrifiziert. Beiger<br/>Schirm. H ohne Schirm = 59 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> | <p>7916<br/><b>Tischlampe, 20. Jh.</b><br/>Lampenfuss aus Porzellan mit camaieurotem Landschafts-<br/>fries und Goldstaffage. Weisses Schirm. H = 56 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   |
| <p>7896<br/><b>Tischlampe, Murano, 20. Jh.</b><br/>Vielfarbiges Glas. In Form ein Clowns. H = 49,5 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>  | <p>7906<br/><b>1 Paar Kerzenstöcke, Napoleon III.</b><br/>Bronze vergoldet. In Form von auf Rundsockel knien-<br/>den, Tülle haltenden Putti. H = 18 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>7917<br/><b>Deckenlaterne, wohl Ägypten, um 1900</b><br/>Eisenblech durchbrochen und farbiges Pressglas.<br/>H = 51 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  |
| <p>7897<br/><b>Kerzenstock, Louis XVI.-Stil</b><br/>Metall vergoldet. Dreibeingestell mit Fackelhalterung.<br/>H = 39 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>7907<br/><b>Kerzenstock, Louis XVI.-Stil</b><br/>Metall vergoldet. Dreibeingestell mit Fackelhalterung.<br/>H = 39 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>7918<br/><b>Deckenleuchter, Louis XVI.-Stil</b><br/>Metall und facettierter Glasbehäng. Korbform. 1-flammig.<br/>H = 58 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>7919<br/><b>Ständerlampe, England</b><br/>Hartholz reliefiert. Gerippter Schaft auf Dreifuss. Beiger Schirm. H ohne Schirm = 116 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>7933<br/><b>Pendüle mit Sockel, St. Aubin, 20. Jh.</b><br/>Geschweiftes Holzgehäuse mit goldfarbenem Blumen-<br/>dekor auf rotem Faux-Marbre-Fond und Goldkanten.<br/>Bezeichnet "Le Castel". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren.<br/>H = 59,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7946<br/><b>Schirwan, 175 x 117 cm</b><br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>7925<br/><b>Tischuhr, wohl Deutschland, Jugendstil</b><br/>Eisengehäuse. Halbrundes Gehäuse auf Säulen und Basis.<br/>H = 18 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>7934<br/><b>Wanduhr, wohl Schwarzwald, 19. Jh.</b><br/>Holzgehäuse und polychrom gefasstes Holzzifferblatt mit<br/>römischem Stundenindex. 1/1-Stundenschlag. H = 21 cm<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>  | <p>7947<br/><b>Beloutsch, 153 x 90 cm</b><br/>CHF 10 / 15.–<br/>EUR 5 / 10.–</p>  |
| <p>7926<br/><b>Pendüle mit Sockel, Le Locle, 20. Jh.</b><br/>Geschweiftes Holzgehäuse mit polychromer Blumenmale-<br/>rei auf schwarzem Fond und Goldleiste. Bezeichnet<br/>"Zenith". H = 62 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>7935<br/><b>Pendüle mit Sockel, 20. Jh.</b><br/>Geschweiftes Holzgehäuse mit polychromer Blumenmale-<br/>rei auf weinrotem Fond und Goldkanten. Beiges Zifferblatt<br/>mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex.<br/>Bezeichnet "Stewa". 1/2-Stundenschlag. Zu revidieren.<br/>H = 65 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> | <p>7948<br/><b>Afghan, 396 x 301 cm</b><br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   |
| <p>7927<br/><b>Wanduhr, um 1900</b><br/>Profiliertes rundes Holzgehäuse. weisses Metallzifferblatt<br/>mit römischem Stundenindex. Zu revidieren. D = 41 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>7936<br/><b>Kaminuhr, Art Déco</b><br/>Kantiges mit verschiedenen Steinen furniertes Gehäuse mit<br/>Metallapplikationen. Oktagonales Metallzifferblatt mit<br/>arabischem Stundenindex. 1/2-Stundenschlag. Zu revidie-<br/>ren. B = 41 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>7949<br/><b>Afghan, 339 x 252 cm</b><br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   |
| <p>7928<br/><b>Kaminuhr und 1 Paae Fusschalen, Frankreich, Art Déco</b><br/>Eckiges Gehäuse mit verschiedenen Marmoren belegt.<br/>Rundes Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex.<br/>Schwer leserlich bezeichnet. Bekrönende Zinkfigur mit<br/>schnäbelnden Tauben. H = 28 cm; Fusschale mit vierecki-<br/>gen Schalen auf konischem reliefiertem Metallschaft und<br/>konischem Quadratfuss. H = 18 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> | <p>7937<br/><b>Tischuhr, um 1900</b><br/>Zink und Gips bronzefarben patiniert. Metallzifferblatt mit<br/>arabischem Stundenindex. Zu revidieren. H = 54 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7950<br/><b>Kirman, 53 x 50 cm</b><br/>CHF 70 / 90.–<br/>EUR 45 / 60.–</p>   |
| <p>7929<br/><b>Kaminuhr mit 1 Paar Ständern, Frankreich, Art Déco</b><br/>Trapezformiges Gehäuse mit verschiedenen Marmoren<br/>belegt. Rautenförmiger Zifferblatt mit arabischem Stun-<br/>denindex. Bekrönende vergoldete Zinkfigur einer sitzen-<br/>den Frau. H = 38 cm; Ständer in Quaderform mit leichten<br/>Vertiefungen. H = 16 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>7938<br/><b>Uhrengehäuse, wohl Innerschweiz, 18. Jh.</b><br/>Hartholz. Rechteckiger, 3-seitig verglaster und 3-türiger<br/>Korpus mit profiliertem Kranz. 40,5 x 40 x 31 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>7951<br/><b>Lot von 3 Miniaturrahmen</b><br/>Metall. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>       |
| <p>7930<br/><b>Kaminuhr, Frankreich, Art Déco</b><br/>Rechteckiges mit verschiedenen Marmoren belegtes<br/>Gehäuse. Rautenförmiges Metallzifferblatt mit arabischem<br/>Minutenindex. B = 29 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7939<br/><b>Teppiche</b></p>   | <p>7952<br/><b>Saruk, 203 x 135 cm</b><br/>CHF 80 / 160.–<br/>EUR 50 / 105.–</p>  |
| <p>7931<br/><b>Pendüle, St. Aubin, 20. Jh.</b><br/>Geschweiftes Holzgehäuse mit goldfarbener Blumenmale-<br/>rei auf rotem Faux Marbre-Fond. Beiges Metallzifferblatt<br/>mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex.<br/>Bezeichnet "Le Castel". Zu revidieren. H = 46,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>7941<br/><b>Beloutsch, 92 x 47 cm</b><br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  | <p>7953<br/><b>Jalameh, 140 x 94 cm</b><br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   |
| <p>7932<br/><b>Pendüle, Le Locle, 20. Jh.</b><br/>Geschweiftes Holzgehäuse mit polychromer Blumenmale-<br/>rei auf rotem Faux-Marbre-Fond. Metallzifferblatt mit auf-<br/>gesetzten Emailziffern. Bezeichnet "Zénith". Zu revidie-<br/>ren. H = 49 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>7942<br/><b>Beloutsch Tasche, 38 x 34 cm</b><br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>7954<br/><b>Tasche, Turkmen, 106 x 66 cm</b><br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>   |
|  | <p>7943<br/><b>Doppeltasche, 83 x 70 cm</b><br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>7955<br/><b>Afghan, Gebet, 114 x 85 cm</b><br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
|  | <p>7944<br/><b>Afghan Tschowal, 97 x 173 cm</b><br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>7956<br/><b>Afghan Tschowal, 99 x 180 cm</b><br/>CHF 150 / 250.–<br/>EUR 95 / 160.–</p>  |
|  | <p>7945<br/><b>Täbris, 366 x 272 cm</b><br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>7957<br/><b>Doppeltasche, Türkei, 119 x 58 cm</b><br/>CHF 70 / 90.–<br/>EUR 45 / 60.–</p>                                      |
|  |   | <p>7958<br/><b>Band, Afghan, 143 x 18 cm</b><br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  |
|  |   | <p>7959<br/><b>Ersi, 156 x 110 cm</b><br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>  |
|  |   | <p>7960<br/><b>Teppich, Ostschweiz, um 1940 (persisches Muster),<br/>290 x 196 cm</b><br/>CHF 250 / 280.–<br/>EUR 160 / 180.–</p> |
|  |   | <p>7961<br/><b>China, 136 x 76 cm</b><br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |
|  |   | <p>7962<br/><b>Sumak, 126 x 78 cm</b><br/>CHF 150 / 300.–<br/>EUR 95 / 195.–</p>  |
|  |   | <p>7963<br/><b>Sumak, 115 x 80 cm</b><br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>  |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>7964<br/><b>Sumak, 170 x 122 cm</b><br/>CHF 150 / 250.–<br/>EUR 95 / 160.–</p>   | <p>7975*<br/><b>Rahmen, Barock-Stil, um 1900</b><br/>Holz und Stuck vergoldet. Rechteckform mit Blattrelief.<br/>Aussen 155 x 113 cm; Innen 131 x 89 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p> | <p>7993<br/><b>Stola</b><br/>Textil mit eingewobenem Metallfaden. 43 x 232 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                       |
| <p>7965<br/><b>Bachtiar, 150 x 100 cm</b><br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |   | <p>7994<br/><b>Stola</b><br/>Textil mit eingewobenem Metallfaden. 62 x 205 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  |
| <b>Rahmen</b>   |   |  |
| <p>7966*<br/><b>Lot von 11 Miniaturrahmen</b><br/>Diverse Materialien, Formen und Masse<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   | <p>7981<br/><b>Wandbehang, 94 x 115 cm</b><br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>7995<br/><b>Lot von diversen Textilien, 18.-20. Jh.</b><br/>Diverse Techniken und Masse<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>                           |
| <p>7967*<br/><b>Photostellrahmen</b><br/>Messing vergoldet. H = 21 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>7982<br/><b>Wandbehang, 166 x 172 cm</b><br/>CHF 500 / 600.–<br/>EUR 325 / 385.–</p>   | <p>7996<br/><b>Lot von Bändern und Borten, 19./20. Jh.</b><br/>Diverse Techniken und Masse<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>                             |
| <p>7968<br/><b>Graphikrahmen, Jugendstil</b><br/>Holz und Stuck vergoldet. Rechteckform mit 2 figürlichen<br/>Friesen. Aussen 72,5 x 87,5 cm; Innen 55,5 x 74,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                 | <p>7983<br/><b>Wappenmotiv, 18./19. Jh.</b><br/>Applikationsarbeit. Wappen unter Krone. Auf blauem Stoff<br/>montiert. Ca. 26 x 35 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>                     | <p>7997<br/><b>Kasel, um 1900, H = 107 cm</b><br/>CHF 150 / 160.–<br/>EUR 95 / 105.–</p>   |
| <p>7969<br/><b>Bilderrahmen, Barock-Stil</b><br/>Holz dunkel gebeizt. Profilierte Rechteckform mit Flam-<br/>menleisten. Aussen 74 x 59 cm; Innen 46 x 32 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                       | <p>7984<br/><b>Handtäschchen, 19. Jh.</b><br/>Farbige Glasperlenarbeit. Geometrischer Dekor.<br/>H = 44,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>7998<br/><b>Lot von 3 Textilien</b><br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>   |
| <p>7970<br/><b>Bilderrahmen, 19. Jh.</b><br/>Holz und Stuck vergoldet. Profilierte Rechteckform mit<br/>Weinblättern in den Ecken. Aussen 53,5 x 44 cm;<br/>Innen 40 x 31 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                      | <p>7985<br/><b>Beutel, Mitte 19. Jh.</b><br/>Glasperlenarbeit. H = 21 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  | <p>7999<br/><b>Abendtäschchen, Frankreich, Anfang 20. Jh.</b><br/>Floraler "Point de Beauvais" auf rosa Fond. L = 15 cm<br/>CHF 10 / 15.–<br/>EUR 5 / 10.–</p> |
| <p>7971<br/><b>Bilderrahmen, wohl Italien, 18. Jh.</b><br/>Holz reliefiert und vergoldet. Profilierte Rechteckform mit<br/>stilisiertem Wasserblatffries. Aussen 50 x 45 cm;<br/>Innen 40 x 32 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> | <p>7986<br/><b>Stola, 18. Jh., L = 194 cm</b><br/>Dazu: Stolenfragment, L = 79 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>8000<br/><b>Lot von 4 diversen Stickereien, 18./19. Jh.</b><br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  |
| <p>7972<br/><b>Bilderrahmen, um 1700</b><br/>Weich- und Hartholz. Profilierte Rechteckform mit Zahn-<br/>schnittfries. Aussen 23 x 27 cm; Innen 14 x 18 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>7987<br/><b>CORNELIA</b><br/>20. Jh.<br/><b>Hirsch im Dickicht</b><br/>Tapisserie. 222 x 172 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>8001<br/><b>Stofffragment, Oberägypten, kotisch</b><br/>19 x 8,5 cm. Gerahmt<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                     |
| <p>7973<br/><b>Rahmen, um 1900</b><br/>Holz vergoldet. Profilierte Rechteckform. Aussen<br/>26 x 23,5 cm; Innen 17,5 x 15 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>7988<br/><b>Seelandschaft mit Bergen, Welschland, Anfang 19. Jh.</b><br/>Polychrome Seidenstickerei und Gouache auf Seide.<br/>Gerahmt. 22,5 x 32 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8002<br/><b>Handtasche, Reptilienleder</b><br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  |
| <p>7974<br/><b>Lot von 2 Rahmen, Russland, Jugendstil</b><br/>Holz und Stuck. Rechteckform. 39 x 32,5 cm, bzw.<br/>44 x 28 cm<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>  | <p>7989<br/><b>Lot von 7 Seidendeckchen</b><br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8003<br/><b>Lot von 3 Hermelin(?)kragen</b><br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
|   | <p>7990<br/><b>Lot von 2 Spitzen</b><br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8004<br/><b>Lot von 4 Pelzkragen</b><br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  |
|   | <p>7991<br/><b>Stickereidecke, ca. 78 x 76 cm</b><br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   | <p>8005<br/><b>Mütze, Fuchs</b><br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  |
|   | <p>7992<br/><b>Der gute Hirte, 18. Jh.</b><br/>Doppelseitige Seidenstickerei und Tusche auf Papier. Unter<br/>Glas. 18 x 23,5 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>                          | <p>8006<br/><b>Muff und Mütze, Persieraner</b><br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |
|   |   | <p>8007<br/><b>Muff, braunschwarz, B = 39 cm</b><br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |                                    |   |                                    |   |                                    |
|---|------------------------------------|---|------------------------------------|---|------------------------------------|
| 8008<br><b>Muff, braun, B = 31 cm</b>   | CHF 40 / 60.–<br>EUR 25 / 40.–     | 8023<br><b>Hülle, um 1900</b><br>Polychrome Applikationsarbeit mit Maschen an den Ecken. 23,5 x 23,5 cm   | CHF 30 / 40.–<br>EUR 20 / 25.–     | 8034<br><b>Lot von 4 Oberteilen und 2 Schürzen von Trachten, Anfang 20. Jh.</b>   | CHF 80 / 120.–<br>EUR 50 / 75.–    |
| 8009<br><b>Damenjacke mit Muff, Kaninchen(?), L = 62 cm</b>                                       | CHF 120 / 150.–<br>EUR 75 / 95.–   | 8024<br><b>Hülle, wohl Basel, datiert 1896</b><br>Polychromes Seidenbild junge Frau auf Terrasse vor der Silhouette Genfs mit Wappen Basel und Genf und Jahrzahl 1896. Auf rosa Seide montiert. H = 39 cm | CHF 40 / 60.–<br>EUR 25 / 40.–     | 8035<br><b>Oberteil und Schürze einer Festtagstracht, Anfang 20. Jh.</b>  | CHF 80 / 120.–<br>EUR 50 / 75.–    |
| 8010<br><b>Damenmantel und Muff, Persianer, L = 110 cm</b>  | CHF 200 / 300.–<br>EUR 130 / 195.– | <i>Wohl hergestellt zur Landesausstellung in Genf (1896).</i>   |                                    | 8036<br><b>Kurzes Cape, Anfang 20. Jh.</b>  | CHF 60 / 80.–<br>EUR 40 / 50.–     |
| 8011<br><b>Stola, brauner Nerz, L = 38 cm</b>   | CHF 80 / 120.–<br>EUR 50 / 75.–    | 8025<br><b>Babyhaube, Schweiz, 18. Jh.</b><br>Florale Applikationsarbeit und Spitzenbordüre. H = 10 cm  | CHF 20 / 30.–<br>EUR 15 / 20.–     | 8037<br><b>Lot von Schultertuch, 2 Schürzen und Masche, um 1900</b>   | CHF 50 / 70.–<br>EUR 30 / 45.–     |
| 8012<br><b>Damenmantel, Persianer mit Nerzkragen und Manschetten, L = 115 cm</b>                  | CHF 250 / 350.–<br>EUR 160 / 225.– | 8026<br><b>Geldbeutel, 18./19. Jh.</b><br>Leder mit Spuren von Polychromie. H = 17 cm   | CHF 60 / 80.–<br>EUR 40 / 50.–     | <b>Porzellan, Keramik</b>   |                                    |
| 8013<br><b>Damenmantel, Waschbär, L = 115 cm</b>  | CHF 300 / 400.–<br>EUR 195 / 260.– | 8027<br><b>Glockenzug, 2. Hälfte 19. Jh.</b><br>Weisse und verspiegelte Glasstäbchen. L = 160 cm  | CHF 150 / 180.–<br>EUR 95 / 115.–  | 8041<br><b>Dose, Nymphenburg, 20. Jh.</b><br>Porzellan. Polychromer Blumendekor. D = 10 cm  | CHF 40 / 60.–<br>EUR 25 / 40.–     |
| 8014<br><b>Damenmantel, Biber(?), L = 101 cm</b>  | CHF 250 / 350.–<br>EUR 160 / 225.– | 8028<br><b>Tischdecke, wohl Schweiz, 18. Jh.</b><br>Beige Stickerei mit Wappenmotiv. Fransenbehang. 80 x 130 cm   | CHF 200 / 300.–<br>EUR 130 / 195.– | 8042<br><b>Der erste Kuss, Kopenhagen, 20. Jh.</b><br>Porzellan polychrom staffiert. Royal Kopenhagen. H = 20 cm                          | CHF 50 / 70.–<br>EUR 30 / 45.–     |
| 8015<br><b>Damenjacke mit Muff, L = 71 cm</b>   | CHF 250 / 350.–<br>EUR 160 / 225.– | 8029<br><b>Altarläufer, 18./19. Jh.</b><br>Leinen mit Doppelkopfadler-Motiv in Applikations- und Durchbruchtechnik an beiden Enden. L = 230 cm  | CHF 200 / 300.–<br>EUR 130 / 195.– | 8043<br><b>Balustervase, Sèvres, 1872/72</b><br>Porzellan. Polychromer floraler Dekor auf grauem Fond. Goldfilets. H = 15 cm              | CHF 120 / 150.–<br>EUR 75 / 95.–   |
| 8016<br><b>Kasel, 19. Jh.</b><br>Weinrotes Blütenmotiv auf beigem Fond und Silberborte. H = 98 cm | CHF 50 / 70.–<br>EUR 30 / 45.–     | 8030<br><b>2-teiliges Taufkleid, 19. Jh.</b><br>Spitzenbesatz. L = 52 cm<br>Dazu: 2 weitere Textilien   | CHF 100 / 120.–<br>EUR 65 / 75.–   | 8044<br><b>Balustervase, Sèvres, 1914</b><br>Porzellan. Balusterform mit goldenen Fiedersternen auf blauem gewolktem Fond. H = 32 cm      | CHF 120 / 150.–<br>EUR 75 / 95.–   |
| 8017<br><b>Kasel, um 1900</b><br>Beige, gelb gemusterte Seide und Goldborte. H = 101 cm           | CHF 50 / 70.–<br>EUR 30 / 45.–     | 8031<br><b>Taufkleid, 19. Jh.</b><br>Spitzenbesatz. L = 94 cm   | CHF 100 / 120.–<br>EUR 65 / 75.–   | 8045<br><b>Teller, Meissen, 20. Jh.</b><br>Porzellan. Blauer chinesischer Dekor. D = 24,5 cm  | CHF 120 / 150.–<br>EUR 75 / 95.–   |
| 8018<br><b>Kasel, um 1900</b><br>Weinroter Seidenvelour und Silberborte. H = 120 cm               | CHF 60 / 80.–<br>EUR 40 / 50.–     | 8032<br><b>Vorstecker, 2. H. 18. Jh.</b><br>Polychrome applizierte Blumenmotive auf écrufarbener Seide. H = 36,5 cm   | CHF 150 / 180.–<br>EUR 95 / 115.–  | 8046<br><b>Folge von 3 Vasen, Berlin, um 1900</b><br>Porzellan. KPM. H = 10 cm  | CHF 250 / 350.–<br>EUR 160 / 225.– |
| 8019<br><b>Damenmantel, Nerz (?), L = 113 cm</b>  | CHF 250 / 350.–<br>EUR 160 / 225.– | 8033<br><b>Wappenstickerei, wohl Italien, 18./19. Jh.</b><br>Verschiedene Techniken auf beiger Seide. Montiert. 51 x 78 cm  | CHF 250 / 350.–<br>EUR 160 / 225.– | 8047<br><b>Mokkaservice, Arzberg, 20. Jh.</b><br>Porzellan mit Goldrand. Schumann. Bestand: Kanne, 7 Tassen und 7 Untertassen             | CHF 20 / 30.–<br>EUR 15 / 20.–     |
| 8020<br><b>Damenmantel, Rauchnerz (?), L = 117 cm</b>   | CHF 300 / 400.–<br>EUR 195 / 260.– | 8034<br><b>Wappenstickerei, wohl Italien, 18./19. Jh.</b><br>Verschiedene Techniken auf beiger Seide. Montiert. 51 x 78 cm  | CHF 250 / 350.–<br>EUR 160 / 225.– | 8048<br><b>Lot von 3 Weihnachtstellern, Selb, 1937/39</b><br>Porzellan polychrom staffiert. Entwurf Heinrich Fink. Rosenthal. D = 21,5 cm | CHF 150 / 180.–<br>EUR 95 / 115.–  |
| 8021<br><b>Damenmantel, Biber (?), L = 105 cm</b>   | CHF 200 / 300.–<br>EUR 130 / 195.– |   |                                    |   |                                    |
| 8022<br><b>Lot von 5 diversen Frauen-Textilien, 19./20. Jh.</b>                                   | CHF 80 / 120.–<br>EUR 50 / 75.–    |   |                                    |   |                                    |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>8049<br/><b>Teilspeiseservice, Niedersalzbrunn, um 1900</b><br/>Porzellan mit polychromer Blumenmalerei und Goldstaffage. Hermann Ohme. Bestand: Ovale Henkelplatte, 7 Speiseteller und Schüssel. L Platte = 46 cm CHF 120 / 150.–<br/><i>EUR 75 / 95.–</i></p> | <p>8060<br/><b>Frauenakt mit Ball, Selb, 20. Jh.</b><br/>Porzellan teilweise vergoldet. Entwurf C. Werder. Marke Hutschenreuther. H = 24 cm CHF 150 / 180.–<br/><i>EUR 95 / 115.–</i></p>                     | <p>8071<br/><b>Vase, Paris, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Eisenroter, Gold gehöhter Dekor nach chinesischem Vorbild. Porcelaine de France. H = 36 cm CHF 120 / 150.–<br/><i>EUR 75 / 95.–</i></p>   |
| <p>8050<br/><b>Lot von 4 Schälchen, Herend, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Diverse Formen, Dekor und Masse<br/>Dazu: 4 plastische Tischblumen, polychrom staffiert.<br/>L = 10 cm, bzw. 12 cm CHF 150 / 180.–<br/><i>EUR 95 / 115.–</i></p>                            | <p>8061<br/><b>Dose, Nymphenburg, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Rundform mit polychromem Blumendekor.<br/>D = 12 cm CHF 30 / 40.–<br/><i>EUR 20 / 25.–</i></p>   | <p>8072<br/><b>Tabakpfeife, Deutschland, datiert 1914</b><br/>Porzellankopf mit polychromer Darstellung eines Soldaten und Inschrift "5. Armee Weihnachten 1914". Holz und Horn. H = 26,5 cm CHF 150 / 180.–<br/><i>EUR 95 / 115.–</i></p> |
| <p>8051<br/><b>Ovale Zierschale, Meissen, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Durchbrochene Fahne und polychromer Streublumendekor. L = 23 cm CHF 80 / 120.–<br/><i>EUR 50 / 75.–</i></p>   | <p>8062<br/><b>1 Paar Mokkatassen mit Untertassen, Nymphenburg, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychromer Vogel- und Streublümchendekor.<br/>H = 6 cm CHF 30 / 50.–<br/><i>EUR 20 / 30.–</i></p>                 | <p>8073<br/><b>Stehende Rokokodame, Nymphenburg, 20. Jh.</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. H = 20 cm CHF 180 / 250.–<br/><i>EUR 115 / 160.–</i></p>   |
| <p>8052<br/><b>Lot von 3 Vase, Herend, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Diverse Formen, Dekore und Masse CHF 150 / 180.–<br/><i>EUR 95 / 115.–</i></p>   | <p>8063<br/><b>Deckeltopf, China</b><br/>Porzellan. Blauer Kirschblütendekor. H = 14,5 cm CHF 100 / 120.–<br/><i>EUR 65 / 75.–</i></p>  | <p>8074<br/><b>Teller, Berlin, um 1900</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumendekor. KPM. 2 Randre-<br/>staurationen. D = 27,5 cm CHF 10 / 15.–<br/><i>EUR 5 / 10.–</i></p>  |
| <p>8053<br/><b>Folge von Kuchentellern und Caketablett, Herend, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Grüner, Gold gehöhter Blumendekor.<br/>L Platte = 36 cm CHF 120 / 150.–<br/><i>EUR 75 / 95.–</i></p>  | <p>8064<br/><b>Lot von 2 Koppchen mit Untersetzern, Nyon/Limbach, um 1800</b><br/>Porzellan. Blauer, stilisierter Floraldekor. H = 6 cm CHF 30 / 40.–<br/><i>EUR 20 / 25.–</i></p>                            | <p>8075<br/><b>Die vergossene Milch, Höchst, 19. Jh.</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. H = 13 cm CHF 60 / 80.–<br/><i>EUR 40 / 50.–</i></p>   |
| <p>8054<br/><b>1 Paar Tellerchen, Thun, Anfang 20. Jh.</b><br/>Majolika. Polychromer floraler Dekor auf braunem Fond.<br/>D = 23 cm<br/>Dazu: Teller, Thun, D = 21 cm und Teller, "Palestine",<br/>D = 18 cm CHF 40 / 50.–<br/><i>EUR 25 / 30.–</i></p>            | <p>8065<br/><b>Ballerina, Deutschland, 20. Jh.</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. Gemarkt. H = 32 cm CHF 120 / 150.–<br/><i>EUR 75 / 95.–</i></p>   | <p>8076<br/><b>Das zerbrochene Ei, Höchst, 20. Jh.</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. H = 13 cm CHF 40 / 60.–<br/><i>EUR 25 / 40.–</i></p>   |
| <p>8055<br/><b>Sitzender Akt, Rosenthal, 20. Jh.</b><br/>Biskuitporzellan. Rosenthal. H = 24 cm CHF 200 / 300.–<br/><i>EUR 130 / 195.–</i></p>   | <p>8066<br/><b>Tasse, wohl Holland, um 1840</b><br/>Porzellan. Golddekor und Inschrift "Op de Schoone<br/>dag/Van Uw Verjaaring". H = 10 cm CHF 20 / 30.–<br/><i>EUR 15 / 20.–</i></p>                        | <p>8077<br/><b>Mädchen mit ausgebreiteten Armen, Höchst, 20. Jh.</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. H = 13,5 cm CHF 60 / 80.–<br/><i>EUR 40 / 50.–</i></p>   |
| <p>8056<br/><b>1 Paar Buchstützen, Selb, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. In Form von Kindern. Rosenthal. H = 21 cm CHF 200 / 300.–<br/><i>EUR 130 / 195.–</i></p>   | <p>8067<br/><b>Vase, 19. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter floraler Dekor.<br/>H = 28,5 cm CHF 120 / 150.–<br/><i>EUR 75 / 95.–</i></p>   | <p>8078<br/><b>Lot von 3 Dosen und Schälchen</b><br/>Porzellan, teilweise mit Metallmontur. Diverse Formen und<br/>Masse CHF 100 / 150.–<br/><i>EUR 65 / 95.–</i></p>  |
| <p>8057<br/><b>Riesentasse, 19. Jh.</b><br/>Porzellan mit Goldstaffage. Wappenmotiv mit Veilchen.<br/>H = 11,5 cm CHF 80 / 120.–<br/><i>EUR 50 / 75.–</i></p>  | <p>8068<br/><b>Suppenteller, Meissen, um 1900</b><br/>Porzellan. Gewellter Rand. Polychromer Blumendekor.<br/>D = 24 cm CHF 120 / 150.–<br/><i>EUR 75 / 95.–</i></p>  | <p>8079<br/><b>Junger Mann mit Trauben im Hut, Deutschland, 20. Jh.</b><br/>Porzellan polychrom gefasst. H = 17 cm CHF 100 / 120.–<br/><i>EUR 65 / 75.–</i></p>  |
| <p>8058<br/><b>Lot von 2 Vasen, Kopenhagen, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Floraler Dekor in Pastelltönen. Royal Kopenha-<br/>gen, bzw. Bing &amp; Gröndahl. H = 20 cm, bzw. 13,5 cm CHF 120 / 150.–<br/><i>EUR 75 / 95.–</i></p>                                      | <p>8069<br/><b>Zierkorb, Plaue, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Durchbrochene Ovalform mit konturiertem<br/>Rand. Polychromer Blumendekor und Goldrand.<br/>L = 20,5 cm CHF 60 / 80.–<br/><i>EUR 40 / 50.–</i></p> | <p>8080<br/><b>1 Paar Wiedehopfe, Frankreich, nach Meissener<br/>Modellen</b><br/>Porzellan naturalistisch staffiert. H = 29 cm CHF 80 / 160.–<br/><i>EUR 50 / 105.–</i></p>   |
| <p>8059<br/><b>Henkelschüssel mit Untersetzer, um 1900</b><br/>Porzellan mit polychromem Blumendekor und Gold-<br/>höhung. L Untersetzer = 30 cm CHF 120 / 150.–<br/><i>EUR 75 / 95.–</i></p>  | <p>8070<br/><b>Lesender Trachtenjunge, Oeslau, 20. Jh.</b><br/>Keramik polychrom staffiert. Entwurf Hummel. Göbel.<br/>H = 13,5 cm CHF 200 / 300.–<br/><i>EUR 130 / 195.–</i></p>                             | <p>8081<br/><b>Puppen-Teeservice</b><br/>Porzellan. Bestand: Teekanne, 4 Tassen und Untertassen, 4<br/>Kuchenteller, Crémier und Zuckerdose CHF 40 / 50.–<br/><i>EUR 25 / 30.–</i></p>   |
|  |   | <p>8082<br/><b>Lot von 3 Madonnen, Nonne und Engel, 19./20. Jh.</b><br/>Porzellan staffiert. Diverse Formen und Masse CHF 20 / 30.–<br/><i>EUR 15 / 20.–</i></p>   |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>8083<br/><b>Platte, wohl Ostfrankreich, 18./19. Jh.</b><br/>Fayence. Konturierte Ovalform mit polychromem Blumen-<br/>dekor. L = 35 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>8093<br/><b>“Elsa und Lohengrin”, wohl Deutschland, um 1900</b><br/>Porzellanmalerei. 20,5 x 13,5 cm. Gerahmt<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8103<br/><b>1 Paar Tassen mit Untertassen und Crémier, 19. Jh.</b><br/>Porzellan. Strohblumendekor. Diverse Masse<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |
| <p>8084<br/><b>Suppenteller, 19. Jh.</b><br/>Porzellan. Sechspassform mit Goldgrund und polychro-<br/>mem Blumendekor. D = 23 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>8094<br/><b>Grossmutter's Geburtstag, 20. Jh.</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. Gemarkt. L = 33,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8104<br/><b>Mokkatasse mit Untertasse, Meissen, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychromer Streublümchendekor. H = 6 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>8085<br/><b>Teller, wohl Meissen, 19. Jh.</b><br/>Porzellan. Rundform mit brauner Randlinie. Polychromer<br/>asiatischer Dekor mit Goldhöhen. D = 24,5 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  | <p>8095<br/><b>Lot von 6 Soldaten in Uniformen des 18. und 19. Jh.<br/>Deutschland, datiert 1968</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. An den Sockeln bezeichnet.<br/>Goebel. Modelle von Bochmann. H = 20 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>                                | <p>8105<br/><b>Folge von 3 Koppchen, 19. Jh.</b><br/>Porzellan. Blaurosa Aufglasurdekor H = 4 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   |
| <p>8086<br/><b>Napf, Frankenthal, um 1760</b><br/>Porzellan. Konische Fahne mit brauner Randlinie. Poly-<br/>chromer Blumendekor. Dekor minimal berieben.<br/>D = 20 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   | <p>8096<br/><b>Wandteller, um 1900</b><br/>Porzellan. In Spiegel polychrome Malerei mit Selbstbildnis<br/>der Malerin Elisabeth Vigée Le Brun. D = 24 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8106<br/><b>Lot von Tasse, Salière und Untertasse, Wien, 19. Jh.</b><br/>Porzellan. Diverse Dekore, Formen und Masse<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8087<br/><b>Runde Schale, Meissen, um 1770</b><br/>Porzellan. Fahne mit Flechtrelief, gewelltem Rand und<br/>brauner Randlinie. Polychromer Blumendekor. Malerei<br/>etwas berieben. Winzige Bestossungen. D = 24 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>                   | <p>8097<br/><b>Teedose, 18. Jh.</b><br/>Porzellan. Rechteckform mit gerundeter Schulterpartie und<br/>versilbertem Metalldeckel. Strohmuster. H = 12,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8107<br/><b>Tintengeschirr, Berlin, um 1900</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumendekor. Rechteckiger Stand<br/>mit gewelltem Rand und Tintenfass. Pressnummer “9524”.<br/>KPM. L = 24,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>                              |
| <p>8088<br/><b>Teller, Ludwigsburg, um 1760</b><br/>Porzellan. Vielpassige Fahne mit Flechtrelief und brauner<br/>Randlinie. Polychromer Blumendekor. Bestossung am Fuss-<br/>ring. Dekor wenig berieben. D = 26 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>                       | <p>8098<br/><b>Folge von 12 Messer, wohl Deutschland, um 1900</b><br/>Porzellangriffe mit polychromem Streublumendekor und<br/>Stahlklingen. In braunem Etui<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8108<br/><b>Hase, Langenthal, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Entwurf Edouard-Marcel Sandoz. L = 7,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  |
| <p>8089<br/><b>Teller, Frankenthal, um 1755/59</b><br/>Porzellan. Flechtrand-Fahne mit Goldrand (etwas berie-<br/>ben) und camaieuroter Streublumendekor. Pressmarke IH.<br/>D = 24,5 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  | <p>8099<br/><b>Wandteller, um 1900</b><br/>Porzellan mit durchrochener, mit Glascabocons besetzter<br/>und farbig gehöhter Metallfassung. Im Spiegel polychrome<br/>Darstellung eines alten Harfners mit Tamburin haltender<br/>Frau. D = 20,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p> | <p>8109<br/><b>Lot von Entenpaar und Spatz, Selb/Kopenhagen,<br/>20. Jh.</b><br/>Porzellan staffiert. Rosenthal (Entwurf Himmelstoss)/Roy-<br/>al Kopenhagen. H = 6 cm, bzw. 7 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8090<br/><b>Folge von 3 Tassen und Untertassen, 1. Hälfte 19. Jh.</b><br/>Porzellan. Landschaftsfries in Grisaille und Goldrand. Tas-<br/>sen am Boden bezeichnet in Gold “Levasseur”. H = 6 cm<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>  | <p>8100<br/><b>Zierteller, Berlin, um 1900</b><br/>Porzellan. Durchbrochene, Gold staffierte Spitzbogenfah-<br/>ne. Im Spiegel polychrome Darstellung der Loreley mono-<br/>grammiert N.F.B.. KPM. D = 21,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>                                | <p>8110<br/><b>Zuckerdose, Limoges, um 1890/1900</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumen- und Insektendekor und<br/>Vergoldung. Charles Field Haviland. H = 9,5 cm<br/>CHF 10 / 15.–<br/>EUR 5 / 10.–</p>  |
| <p>8091<br/><b>Tafelaufsatz, Potschappel, um 1900</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. 4 Figuren um Fusschale<br/>gruppiert. C. Thieme. H = 32,4 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8101<br/><b>Schäfer mit Dudelsack, um 1900</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. Goldmarke “T über Fisch”.<br/>H = 14,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8111<br/><b>Lot von 6 Koppchen und 6 Untersetzern,<br/>Zürich/Deutschland, 18. Jh.</b><br/>Porzellan. Strohmuster. Diverse Manufakturen<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   |
| <p>8092<br/><b>Lot von 8 Medaillons mit Porträts und Ecce Homo, um<br/>1900</b><br/>Porzellan mit polychromer Malerei. Davon 3 Stk. gerahmt<br/>und zusammen mit weiterem leeren Rähmchen auf rotem<br/>Samtband montiert. H Band = 74 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> | <p>8102<br/><b>Ovale Platte, Fürstenberg, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Durchbrochene, Gold staffierte Fahne und poly-<br/>chrome Blumenmalerei im Spiegel. L = 34 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8112<br/><b>Tête à tête, in der Art von Nyon</b><br/>Porzellan. Purpur Kornblumendekor und Goldhöhung.<br/>Bestand: Teekanne, 1 Paar Koppchen mit Untersetzern,<br/>Zuckerdose, Crémier und Tablett. L Tablett = 28,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>8113<br/><b>Folge von 4 Desserttellern, wohl Paris, 2. Hälfte 19. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychromer Streublumendekor und beriebener Goldrand. D = 21 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  | <p>8124<br/><b>Ovale Schale, Meissen, Ende 18. Jh.</b><br/>Porzellan. Vierpassform mit rotem Blumendekor. L = 17 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   | <p>8136<br/><b>Tablett, in der Art des 18. Jh.</b><br/>Fayence. Quadratform mit polychromem Dekor. Im Spiegel Landschaft mit Anglern. L = 20 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>                |
| <p>8114<br/><b>11 Tassen mit Untertassen und 7 Kuchenteller, 19. Jh.</b><br/>Porzellan mit Goldrand. D = 20,5 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>8125<br/><b>1 Paar Henkelvasen, um 1900</b><br/>Steingut kobaltblau glasiert und vergoldete Metallfassung. H = 39,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8137<br/><b>Breitrandplatte, 19. Jh.</b><br/>Fayence. Blauer Dekor. Früchtbündel. D = 35 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   |
| <p>8115<br/><b>Lot von 2 Tischbouquetières in Fischform, um 1900</b><br/>Porzellan naturalistisch staffiert mit Lüsterglanz. L = 20 cm, bzw. 21 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  | <p>8126<br/><b>Vase, 20. Jh.</b><br/>Keramik mit braunen Glasuren. Vierkantform. Am Boden bezeichnet "Pichard". H = 39 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8138<br/><b>Fächerplatte, 19. Jh.</b><br/>Fayence. Blauer Dekor. Landschaft mit Turmhaus. D = 36 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   |
| <p>8116<br/><b>Harlekin vor Trommel, Selb, 1921/22</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. Modell Constantin Holzer-Defanti (Wien 1881-1951 Linz, tätig für Ph. Rosenthal 1918-1927). Philipp Rosenthal. H = 20 cm<br/>CHF 180 / 220.–<br/>EUR 115 / 140.–</p> | <p>8127<br/><b>Enghalsvase, 20. Jh.</b><br/>Keramik mit braunen Glasuren. Am Boden bezeichnet "Pichard". H = 47 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8139<br/><b>Fächerplatte, 19. Jh.</b><br/>Fayence. Blauer Dekor. Im Spiegel Landschaft mit Turmhaus. D = 27 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |
| <p>8117<br/><b>Folge von 12 Tassen und Untertassen, Limoges, 1. Hälfte 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumenfries. Charles Ahrenfeld. Ladenmarke "G. Kiefer &amp; Co."<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>                                       | <p>8128<br/><b>1 Paar Bierkrüge, Jugendstil</b><br/>Steinzeug mit Zinndeckel. Kugelform. H = 13,5 cm, bzw. 11 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8140<br/><b>Fächerplatte, 18./19. Jh.</b><br/>Fayence. Blauer Dekor in Spiegel mit Fruchtkorb. Gemarkt "T.". D = 29 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                                  |
| <p>8118<br/><b>Bechervase, Selb, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumendekor. Entwurf Philipp Rosenthal. Rosenthal. H = 24 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8129<br/><b>Lot von 2 Bierkrügen, Münchner Hofbräuhaus, Anfang 20. Jh.</b><br/>Graues Steinzeug mit Zinndeckel. H = 23,5 cm, bzw. 16 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>                        | <p>8141<br/><b>Runde Platte, 18. Jh.</b><br/>Fayence. Blauer Dekor Landschaft mit Vogel und Insekt. D = 30 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  |
| <p>8119<br/><b>Teller, Marktredwitz, 1902-vor 1926</b><br/>Porzellan mit polychromer Obstdarstellung. Marken Jaeger, Thomas &amp; Co. D = 25 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>8130<br/><b>Lot von ovaler Platte und 3 Tellern, Wallerfangen, Jugendstil</b><br/>Steingut. Blauer Umdruckdekor "Iris". Villeroy &amp; Boch. L Platte = 47,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p> | <p>8142<br/><b>Ovale Platte, 18. Jh.</b><br/>Fayence. Ornamental durchbrochene Fahne. L = 30 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  |
| <p>8120<br/><b>Lot von 2 Weihwasserappliquen, um 1900</b><br/>Porzellan mit Goldhöhnung. H = 14,5 cm, bzw. 18 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  | <p>8131<br/><b>Runde Platte, 19. Jh.</b><br/>Fayence. Blauer Dekor. Im Spiegel Medaillon mit Blumen-vase. D = 34,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8143<br/><b>Fächerplatte, 18. Jh.</b><br/>Fayence. D = 30 cm<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>  |
| <p>8121<br/><b>Teller, Meissen, 2. Hälfte 18. Jh.</b><br/>Porzellan. Fahne mit Flechtrelief. Polychrome Blumenmalerei. D = 24 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>  | <p>8132<br/><b>Runde Platte, 18. Jh.</b><br/>Fayence. Blauer Trauerweidendekor nach chinesischem Vorbild. D = 34 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>8144<br/><b>Feldflasche, wohl Deutschland, 17./18. Jh.</b><br/>Hafnerware grün glasiert. Tropfenform mit Seitenösen. H = 29 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                          |
| <p>8122<br/><b>Deckelvase, um 1900</b><br/>Porzellan mit polychromem Umdruckdekor in vergoldeter Metallmontur. Spitze Eiform mit Musen und Putten in den Wolken. Bezeichnet "Carl Larsen". H = 58,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>            | <p>8133<br/><b>Runde Platte, 18. Jh.</b><br/>Fayence. Blauer floraler Dekor nach chinesischem Vorbild. D = 30 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8145<br/><b>Gefäss (Krug mit fehlendem Henkel), wohl Europa</b><br/>Beige Keramik mit aufgesetzten Zopfmotiven. H = 8 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>                                   |
| <p>8123<br/><b>Schälchen, Nyon, um 1800</b><br/>Porzellan. Ovale Mehrpassform mit Steublumen und Goldblättchen. L = 20,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>8134<br/><b>Schale, Majolika 18./19. Jh.</b><br/>Majolika. Polychromer, floraler Dekor. D = 21 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8146<br/><b>Trichterhalskrug, rheinisch, um 1500</b><br/>Rotbraunes Steinzeug. Tropfenförmiger Korpus mit Rillen auf Wellenfuss. Restauriert. H = 18 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>8124<br/><b>Schälchen, Nyon, um 1800</b><br/>Porzellan. Ovale Mehrpassform mit Steublumen und Goldblättchen. L = 20,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>8135<br/><b>Wandfliese, Delft, 18. Jh.</b><br/>Fayence. Blauer Dekor. Engel über Schlafendem. 12 x 12 cm. Gerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8147<br/><b>Kleine Terrine in Kohlform, Frankreich, 18. Jh.</b><br/>Fayence naturalistisch staffiert. Bestossungen. Deckel fehlt. H = 10 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>               |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <p>8148<br/><b>Töpfchen, Frankreich, 1. Hälfte 18. Jh.</b><br/>Fayence. Blauer, gelb gehöhter Ornamentdekor. H = 8 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8159<br/><b>Lot von 2 Schlüsselchen, 19. Jh.</b><br/>Kermik mit farbigen Glasuren. Rundform mit stilisierten floralen Motiven. D = 20,5 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>8170<br/><b>Lot von 3 Teekannen und 1 Rauchverzehrer in Katzenform</b><br/>Keramik. Diverse Masse<br/>Dazu: Rauchverzehrer in Eulenform, Porzellan, H = 13,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>                              |
| <p>8149<br/><b>Salière (?), wohl Italien, 17./18. Jh.</b><br/>Fayence. Konturierte Navettenform mit polychromem Engelkopfddekor. L = 17 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>8160<br/><b>Vase, 20. Jh.</b><br/>Keramik mit schwarzer Laufglasur auf blauem Fond.<br/>H = 36 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  | <p>8171<br/><b>Lot von 3 Katzen, Spanien, um 1900</b><br/>Terracotta naturalistisch staffiert. 1 bezeichnet "L. Mesquita Caldas". L max. = 31 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>  |
| <p>8150<br/><b>Piquefleurs, 18./19. Jh.</b><br/>Fayence. Konturierte Fächerform mit polychromem Blumendekor. H = 19 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8161<br/><b>1 Paar Teller, wohl Delft, 18. Jh.</b><br/>Fayence. Blauer, floraler Dekor nach chinesischem Vorbild. D = 23 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>8172<br/><b>Terrier mit Schirm, Wien, 1930/31</b><br/>Keramik polychrom glasiert. Am Boden Pressnummern "6449/3". Goldscheider. H = 12 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>8151<br/><b>Teller, Ostfrankreich, 18. Jh.</b><br/>Fayence. Polychrome sitzende Frau mit geblähtem Schal. Rote Randlinie. D = 23 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8162<br/><b>Springende Antilope, Frankreich, Art Déco</b><br/>Steingut grün glasiert. Pressmarke und Nummer. L = 45 cm<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   | <p><i>Literatur:</i><br/>Vgl. Ausstellungskatalog Historisches Museum Stadt Wien, Goldscheider Keramik, 13. Dezember bis 11. Mai 1986, Kat.-Nr. 4/15, Abb. S. 119.</p>  |
| <p>8152<br/><b>Ovale Platte, Frankreich, 18. Jh.</b><br/>Fayence. Vierpassige Form mit polychromem Blumendekor. L = 26 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>8163<br/><b>1 Paar Buchstützen in Elefantform, Campione, 20. Jh.</b><br/>Keramik staffiert. Bezeichnet "Ceramiche de Baggis" 369". L = 18 cm<br/>Dazu: Teekanne in Walform, Porzellan staffiert, L = 22 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p> | <p>8173<br/><b>Lot von 2 Miniaturvasen</b><br/>Porzellan, bzw. Steingut. H = 8,5 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   |
| <p>8153<br/><b>Becher, Deutschland, um 1900</b><br/>Braunes Steinzeug mit appliziertem Figuren und Wappendekor (Devise "Gott mit uns"). H = 19,5 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  | <p>8164<br/><b>Lot 2 Gebäckmodeln, Lohn, 18./19. Jh.</b><br/>Rötlicher Ton. Hund mit Handschuh und Wildschwein. L = 8 cm, bzw. 7 cm<br/>Dazu: Abguss, florales Motiv, L = 13,5 cm<br/>CHF 150 / 160.–<br/>EUR 95 / 105.–</p>                            | <p>8174<br/><b>Windmühle, Delft, 20. Jh.</b><br/>Fayence und Metall. Blauer Dekor. H = 14 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  |
| <p>8154<br/><b>1 Paar Koppchen mit Untersetzern, Schrammberg, 19. Jh.</b><br/>Steingut. Schwarzer Umdruckdekor mit Veduten. H = 7 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  | <p>8165<br/><b>Lot von Terrine mit Untersetzer, Schüssel und Sauciè-re, Wallerfangen, um 1920</b><br/>Steingut. Blauer Umdruckdekor "Iris". Villeroy &amp; Boch.<br/>Diverse Formen und Masse<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>                   | <p>8175<br/><b>Henkeltopf mit Einsatz für Schreibutensilien, in der Art des 18. Jh.</b><br/>Fayence und Metall. Polychromer Landschafts- und Blumendekor. H = 10 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>                              |
| <p>8155<br/><b>1 Paar Teller, wohl England</b><br/>Steingut (?). Polychromer Vogeldekor auf dunkelblauem Fond mit Goldrahmen. D = 17,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8166<br/><b>Lot von 4 Kuchenbackformen, 19./20. Jh.</b><br/>Keramik mit farbigen Glasuren. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>  | <p>8176<br/><b>Lot von Teekanne, Zuckerdose und Cachepot mit Untersetzer, Thun, um 1900</b><br/>Majolika. Meist "Chrutmuster". Diverse Formen und Masse<br/>Dazu: 3 Unterteller, D = 15/13,5 cm<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p> |
| <p>8156<br/><b>Schüssel, 19. Jh.</b><br/>Fayence. Rundform mit stilisiertem floralem Dekor.<br/>D = 42 cm<br/>CHF 220 / 250.–<br/>EUR 140 / 160.–</p>   | <p>8167<br/><b>Backform Fatschenkindli, 19./20. Jh.</b><br/>Ton glasiert. L = 22 cm<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>   | <p>8177<br/><b>2 Teller, wohl Ostfrankreich, 19. Jh.</b><br/>Fayence. Rotgrüner Blumendekor. D = 23 cm<br/>Dazu: Teller, Fayence, D = 24 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   |
| <p>8157<br/><b>1 Paar Teller, wohl Frankreich, 18. Jh.</b><br/>Fayence. Blaues Rankenornament auf Fahnenrand und Mittelrosette. Randbestossung und Randabsplitterungen.<br/>D = 23,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>             | <p>8168<br/><b>Lot von 8 Backformen, 19./20. Jh.</b><br/>Keramik. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>8178<br/><b>HANS BLÄTTLER</b><br/>Innerschweizer Schule 20. Jh.<br/><b>Fasnachtsmotiv</b><br/>Verso bezeichnet und datiert 79.<br/>Polychrom glasiertes Keramikrelief, 42 x 26 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>             |
| <p>8158<br/><b>Fächerplatte, wohl Nürnberg, 1. Hälfte 18. Jh.</b><br/>Fayence. Blauer Landschaftsdekor mit Kirche, Tanne und Vogel. Bodenmarke "N". Randbestossungen und Haarriss.<br/>D = 32 cm<br/>CHF 140 / 160.–<br/>EUR 90 / 105.–</p> | <p>8169<br/><b>Lot von 2 Röstiplatten und 2 Schüsseln, 19./20. Jh.</b><br/>Keramik. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>  |   |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>8179<br/><b>Vase, Thun, um 1930</b><br/>Majolika. Ballenform. Rosskastanienblattfries auf dunkelbraunem Fond. Am Boden bezeichnet "ML Thun".<br/>H = 15 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8194<br/><b>Gral, um 1900</b><br/>Farbloses Glasfuss mit irisierendem Lüster und Inschrift, sowie dunkelrote Kupa. H = 14 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>8205<br/><b>Folge von Weingläsern und 8 Bechern, um 1900</b><br/>Farbloses Glas. Kantige Glockenform mit gravierten Initialen "KK" unter Krone. H = 14 cm, bzw. 13,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>8180<br/><b>Cachepot, Zell, 19. Jh.</b><br/>Steingut mit Umdruckdekor. Röhrenform mit 2 ovalen Vedutenmedaillons. H = 15,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8195<br/><b>Badebecher, Böhmen, um 1850</b><br/>Farbloses Glas mit rubinrotem Überfang und Schliffdekor. H = 14 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8206<br/><b>Lot von 8 Karaffen, 19./20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p>  |
| <p>8181<br/><b>1 Paar Potpourri, Frankreich, in der Art des 18. Jh.</b><br/>Fayence. Polychromer Blumendekor und französisches Königswappen. Balusterform auf eingeschnürtem Rundfuss. Bodenmarke. H = 19 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> | <p>8196<br/><b>Likörservice, um 1900</b><br/>Blaues Glas mit Teilvergoldung und Blütendekor. Bestand: Karaffe, 7 Fussgläser und rundes Tablett.<br/>H Karaffe = 35 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                 | <p>8207<br/><b>Väschen, 20. Jh.</b><br/>Violettes Glas mit irisierendem Überfang. H = 11 cm<br/>CHF 10 / 20.–<br/>EUR 5 / 15.–</p>   |
| <p>8182<br/><b>Enghalskrug, Deutschland, 18. Jh.</b><br/>Fayence mit späterer Zinnmontur. Unterglasurblauer, floraler Dekor. H = 34 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8197<br/><b>Krug, 19. Jh.</b><br/>Rosa Milchglas mit weissem Milchglashenkel. H = 29 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8208<br/><b>Schale, Jugendstil</b><br/>Rotes Glas mit stilisierter Blumenmalerei. Konische Karoform mit abgeschrägten Ecken. L = 18 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>                                    |
| <p>8183<br/><b>Lot von 2 Tellern, Ostfrankreich, 18. Jh.</b><br/>Fayence. Polychromer Blumendekor. D = 24 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8198<br/><b>Vase, Jugendstil-Stil</b><br/>Farbloses Glas mit polychromem Landschaftsdekor. H = 28,5 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  | <p>8209<br/><b>Bierkrug, um 1900</b><br/>Grünbraunes Glas mit Zinnmontur. H = 33 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  |
| <p>8184<br/><b>Tintengeschirr, Frankreich, in der Art des 18. Jh.</b><br/>Fayence mit polychromem Kauffahrtei-Dekor. B = 18,5 cm<br/>CHF 90 / 120.–<br/>EUR 60 / 75.–</p>  | <p>8199<br/><b>Vase, Frankreich, 20. Jh</b><br/>Farbloses Glas teilweise mattiert. Konusform mit Früchtrelief. H = 21,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8210<br/><b>HOLLÄNDISCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>Allianzwappenscheibe Hoof-Graafland</b><br/>Glasmalerei, D = 21 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>8185<br/><b>DE WALTESSE</b><br/>Europäische Schule um 1870<br/><b>Stehender Dragoner</b><br/>Rechts unten signiert "Ego" und datiert 1876.<br/>Malerei auf Keramikplatte, 25,5 x 19,5 cm, gerahmt<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>         | <p>8200<br/><b>Deckeldose, Jugendstil</b><br/>Farbloses, mattiertes Glas mit Zinnblechapplikation. Auf der Deckelverzierung bezeichnet Pigaz. D 18 cm<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>                                  | <p>8211<br/><b>Fussdeckeldose mit Untersetzer, 19. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit Facetten. H = 23,5 cm<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>  |
| <p><b>Glas, Hinterglas, Glasmalerei</b></p>  | <p>8201<br/>Kopie nach<br/><b>SCHWEIZER SCHULE UM 1540</b><br/><b>Standesscheibe Unterwalden</b><br/>Glasmalerei, 43 x 31,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8212<br/>Art der<br/><b>ÖSTERREICHISCHEN SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Kruzifix mit Heiligen Sebastian und Florian</b><br/>Hinterglas, 23 x 16,5 cm<br/>CHF 140 / 180.–<br/>EUR 90 / 115.–</p>                          |
| <p>8191<br/><b>Folge von 3 Bechern, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit polychromer Alpenblumenmalerei. Konusform. H = 11 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  | <p>8202<br/><b>Vase, Nancy, Jugendstil</b><br/>Farbloses Glas mit Ätzdekor und Bemalung. Regen im Wald. Bezeichnet "Daum Nancy". H = 9 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8213<br/><b>POLNISCHE SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Adam und Eva</b><br/>Hinterglas, 25 x 19 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>8192<br/><b>Bonbonnière, Böhmen, 19. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit rotem Überfang und Schliffdekor. Facettierte Form. H = 28 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8203<br/><b>FRITZ STREBEL</b><br/>Gontenschwil 1920-1997 Gontenschwil<br/><b>Muttergottes mit Kind</b><br/>Rechts unten monogrammiert und datiert 74.<br/>Glasmalerei, 58 x 36 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p> | <p>8214<br/><b>Folge von 12 Weissweingläsern, Böhmen, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit verschiedenfarbigem Teilüberfang der Kuppen und Schliffdekor. H = 18 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>           |
| <p>8193<br/><b>Bierkrug, München, um 1900</b><br/>Rauchglas mit polychromer Bemalung Münchner Kind und Zinndeckel. Gravierter Name "Hans". H = 18 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8204<br/><b>Folge von 6 Weissweingläsern, um 1900</b><br/>Farblose Glas. Facettierte Glockenkupa. H = 12 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8215<br/><b>Folge von 12 Rheinweingläsern, Böhmen, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit verschiedenfarbig überfangenen Kuppen und Schliffdekor. H = 24 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                 |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>8216<br/><b>Becher, in der Art von Flühli 18. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit Maierlislidekor. H = 7,5 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   | <p>8227<br/><b>Lot von 3 Schlangenvasen, Murano</b><br/>Blaues, bzw. farbloses Glas mit weissen Fadeneinlagen.<br/>H max. = 24 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   | <p>8238<br/><b>Folge von 5 Dessertschälchen, um 1900</b><br/>Farbloses Glas mit konturiertem Rand und Sternmotiv im Spiegel. D = 15 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8217<br/><b>Flasche, Kosta Boda, um 1970</b><br/>Farbloses Glas mit weissen und polychromen Aufschmelzungen. Entwurf Vallien Bertil. Am Boden bezeichnet und Etikette. H = 32 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> | <p>8228<br/><b>Karaffe und 1 Paar Stengelgläser, um 1900</b><br/>Farbloses Glas mit Gold gehöhtem Maiglöckchendekor.<br/>H Karaffe = 32 cm<br/>Dazu; Flacon, Rauchglas mit Schneemalerei, H = 16 cm<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p> | <p>8239<br/><b>Vase, Tschechoslowakei, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit Schlifffdekor und Teilvergoldung<br/>H = 20 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8218<br/><b>Toilettenset, Murano, um 1950</b><br/>Oranges Glas mit Blaseneneinschlüssen. Bestand: Flacon, Zerstäuber und Dose. H Flacon = 18 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>                                    | <p>8229<br/><b>Paperweight</b><br/>Farbloses Glas mit rotweissblauen Einschlüssen. Gedrückte Tropfenform auf Rundfuss und Balusterschaft.<br/>H = 14 cm<br/>CHF 150 / 160.–<br/>EUR 95 / 105.–</p>  | <p>8240<br/><b>Folge von 20 Likörgläschen, Val St. Lambert, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit Facettenschliff. Teilweise mit Papieretiketten. H = 7,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                           |
| <p>8219<br/><b>Frauenakt, Murano, um 1980</b><br/>Lila Glas auf schwarzen Glassockel. Auf Sockel unleserlich bezeichnet, sowie Papieretikette. H = 31 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>                            | <p>8230<br/><b>Paperweight</b><br/>Farbloses Glas mit rosa Blüten-Einlage. Ballenform.<br/>H = 6 cm<br/>CHF 150 / 160.–<br/>EUR 95 / 105.–</p>  | <p>8241<br/><b>Likörservice, Schweden, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit schwarzem Fuss. Meist Papieretiketten Orrefors. Bestand: Karaffe und 12 Gläschen.<br/>H Karaffe = 19,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>8220<br/><b>Untertellerchen, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit Schlifffdekor. D = 12,5 cm<br/>CHF 5 / 10.–<br/>EUR 5 / 5.–</p>  | <p>8231<br/><b>Lot von 3 Paperweights</b><br/>Farbloses, bzw. farbloses Glas mit polychromen Einlagen.<br/>H max. 7 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>8242<br/><b>Taufflasche, Flühli, datiert 1877</b><br/>Farbloses Glas mit Resten von polychromer, floraler Bemalung. Quaderform mit abgeschrägten Profiflecken.<br/>H = 28,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |
| <p>8221<br/><b>Fussbecher, Böhmen, 19. Jh.</b><br/>Blau überfanges Milchglas mit Schiffdekor und floraler Malerei. H = 13 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8232<br/><b>Lot von 3 Paperweights</b><br/>Farbloses Glas mit polychromen Einlagen. H max. 9 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>8243<br/><b>Likörservice, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit Rippendekor. Bestand: Krug und 6 Gläschen auf Tablett (assortiert). D Tablett = 21 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>                                  |
| <p>8222<br/><b>Fussbecher, Böhmen, 19. Jh.</b><br/>Blauer Glas mit floraler Silbermalerei und Goldrand.<br/>H = 12 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8233<br/><b>Lot von 8 Paperweights</b><br/>Farbloses Glas. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 150 / 160.–<br/>EUR 95 / 105.–</p>   | <p>8244<br/><b>Käseglöcke mit Unterteller, wohl Böhmen, 19. Jh.</b><br/>Rubinglas mit Goldstaffage. D Teller = 33 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |
| <p>8223<br/><b>Lot von 6 Vasen und Dose, Jugendstil</b><br/>Glas. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>8234<br/><b>Lot von 2 Flaschen und 2 Reisegläsern in Holzetuis, 19./20. Jh.</b><br/>Glas. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>   | <p>8245<br/><b>Fruchtschale, wohl Böhmen, um 1850</b><br/>Dunkelrotes Glas. Kantige Rundform mit gelapptem Rand.<br/>D = 23 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  |
| <p>8224<br/><b>Fächervase</b><br/>Farbloses Glas mit Schlifffdekor. H = 19,5 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  | <p>8235<br/><b>Vase, Frankreich, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas teilweise mattiert. Am Boden bezeichnet "Lalique France". H = 15 cm<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>  | <p>8246<br/><b>Krug in Stand, Ende 19. Jh.</b><br/>Rosa Opalinglas mit gemaltem Dekor in vergoldeter Metallmontur. H = 11,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8225<br/><b>Krug</b><br/>Rauchglas. Konische Achtkantform. H = 24,5 cm<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>   | <p>8236<br/><b>1 Paar Fasanenpaare auf Ast, Murano um 1960</b><br/>Milchig weisses und rosa Glas. H = 30 cm<br/>Dazu: 2 Schälchen, Murano, L = 10 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8247<br/><b>1 Paar Krüge, Böhmen, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Bleikristallglas mit Schlifffdekor. H = 35,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8226<br/><b>Lot von 2 Schälchen und Tellerchen, Frankreich, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit mattiertem Reliefdekor. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>                                     | <p>8237<br/><b>Karaffe, Frankreich, um 1900</b><br/>Farbloses Glas mit Schlifffdekor und Silbermontur. Tropfenform auf Rundfuss. H = 33,5 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>8248<br/><b>Stengelglas, wohl Böhmen, um 1860</b><br/>Farbloses Glas mit weissem und blauem Teilüberfang, polychromer Blumen- und goldfarbener Ornamentmalerei.<br/>H = 13,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>    |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>8249<br/><b>Badebecher, wohl Böhmen, um 1850</b><br/>Farbloses Glas mit weissem Überfang und Schlifffdekor mit 5 Medaillons der Quellen in Karlsbad. H = 13 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>       | <p>8260<br/><b>Tiger, China</b><br/>Stein geschnitzt. L = 12 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>8272<br/><b>Lot von 4 diversen Gegenstände, Asien</b><br/>Metall. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  |
| <p>8250<br/><b>EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>Madonna della Sedia</b><br/>Glasmalerei, 16,5 x 15,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8261<br/><b>Mappe mit Abbildungen altjapanischer Malerei</b><br/>H = 54 cm<br/>CHF 15 / 20.–<br/>EUR 10 / 15.–</p>   | <p>8273<br/><b>Bowl, China</b><br/>Porzellan mit Metallrand. Blaue Landschaftsmalerei. Bodenmarke. H = 5,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |
| <p>8251<br/><b>Fussglas, um 1900</b><br/>Farbloses Glas mit Weinrankendekor. H = 12 cm<br/>CHF 20 / 35.–<br/>EUR 15 / 25.–</p>   | <p>8262<br/><b>Lot von ca. 40 Gewichten in Tierform, Thailand</b><br/>CHF 400 / 600.–<br/>EUR 260 / 385.–</p>   | <p>8274<br/><b>Wärmebehälter, Asien</b><br/>Messing durchbrochen, graviert und punziert. Profilierte Rundform mit Vorhängeschloss und Giff auf Deckel. D = 27 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>8252<br/><b>Bierhumpen, um 1900</b><br/>Farbloses Glas mit Schlifffdekor. Konusform mit Vogel und Nest im Blumenkranz. Initialen "JG" und Massangabe 1/2 L. H = 16,5 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p> | <p>8263<br/><b>Vase, Thailand</b><br/>Dunkelbraune Keramik mit Reliefforment auf der Schulter. H = 27 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>                 | <p>8275<br/><b>Rollsiegel, in der Art des Frühchristentum</b><br/>Beige Keramik (?). Mit griechischen Buchstaben und Kreuzzeichen. H = 4 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                      |
| <p>8253<br/><b>Fussbecher, Biedermeierstil</b><br/>Farbloses Glas mit polychromem Dekor und Sinnspruch. Am Boden monogrammiert. H = 14 cm<br/>CHF 70 / 80.–<br/>EUR 45 / 50.–</p>                                  | <p>8264<br/><b>Lot von 3 Pfeifen, Thailand und China</b><br/>Metall und Keramik. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 100.–</p>              | <p><i>Provenienz:</i><br/>Sammlung E. und M. Kofler-Truninger Luzern, Nr. K 9658 S.</p>   |
| <p>8254<br/><b>Aschenbecher, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit blauem Überfang und Luftbläschen. Vierpassform. L = 16,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>8265<br/><b>Balustervase, China, 19. Jh.</b><br/>Porzellan. Blauer Drachendekor. Wan-Li-Marke. H = 20 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>           | <p>8276<br/><b>Lot von 2 Idolen</b><br/>Keramik. H = 13 cm, bzw. 8 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   |
| <p>8255<br/><b>Schale, Murano, 20. Jh.</b><br/>Grünes und gelbes Glas. Rundform mit Noppen auf Rundfuss. D = 32 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8266<br/><b>1 Paar Balustervase, China</b><br/>Porzellan. Blauer Figurendekor in Landschaft. Bodenmarke. H = 16 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> | <p>8277<br/><b>Lot von 2 Idolen, Mexico</b><br/>Keramik. H = 12 cm, bzw. 8 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |
| <p>8256<br/><b>Karaffe, um 1900</b><br/>Farbloses Glas mit geschliffenem Weinrebendekor und versilberter Montur. H = 22,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8267<br/><b>1 Paar Balustervasen, China</b><br/>Porzellan. Blauer Figurendekor. Bodenmarke. H = 15 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>               | <p>8278<br/><b>Lot von 5 Schmuckstücken, Thailand</b><br/>Silber. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   |
| <p>8257*<br/><b>Fensterflügel mit Glasmalerei, Historismus</b><br/>Eichenrahmen mit Glasmalerei. In Zentrum ein Medaillon mit Speisen und Gläsern. 74 x 77 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>          | <p>8268<br/><b>Lot von 5 Enghalsväschen, China</b><br/>Porzellan. Blanc de China. Diverse Formen<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                      | <p>8279<br/><b>Lot von Dose und Riechstift, Thailand</b><br/>Hartholz mit Perlmuttereinlagen. B = 11,5 cm, bzw. H = 5,5 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  |
| <p>8258<br/>Kopie nach<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 16. JH.</b><br/><b>Wappenscheibe Thierstein</b><br/>Glasmalerei, 46,5 x 31 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>8269<br/><b>Lot von 2 Tellern, China</b><br/>Porzellan. Blauer Dekor. D = 20 cm, bzw. 18 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>                          | <p>8280<br/><b>Zigarettenspender und Puderdose, Thailand, 20. Jh.</b><br/>Silber mit Niellodekor. L = 9 cm; D = 7 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  |
| <p>8259<br/><b>Brieföffner, Indien</b><br/>Elfenbein geschnitzt. L = 24 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>8270<br/><b>1 Paar Teller, China</b><br/>Porzellan. Blauer Dekor mit Blumenkorb im Spiegel. D = 18,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>              | <p>8281<br/><b>Lot von 3 Dosen, Thailand</b><br/>Metall vergoldet und Gold (?) besetzt mit roten und blauen Cabochons. Diverse Masse<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                             |
| <p><b>Aussereuropäische Kunst</b></p>  | <p>8271<br/><b>Teekanne, China</b><br/>Porzellan. Blauer Landschaftsdekor. H = 17 cm<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>                                   | <p>8282<br/><b>Palai, Thailand, 225 x 108 cm</b><br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>  |
|  | <p>8272<br/><b>Lot von 3 Palai, Thailand</b><br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>8283<br/><b>Lot von 2 Palai, Thailand</b><br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>8285<br/><b>Stoffbahn, wohl Japan</b><br/>Seidenbrokat. Bergkuppen mit Nadelbäumen. L = 391 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8297<br/><b>2 Schachteln mit Chintzmustern</b><br/>L = 39 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>8309<br/><b>Deckelbowl, wohl Thailand</b><br/>Porzellan. Goldener Fabeltierdekor auf eisenrotem Grund.<br/>H = 17 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>            |
| <p>8286<br/><b>Lot von Deckchen, China</b><br/>Polychrome Seidenstickerei. Diverse Masse<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  | <p>8298<br/><b>Lot von 8 Manuskriptfragmenten, Thailand</b><br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8310<br/><b>Lot von 3 Fusschalen, Thailand</b><br/>Porzellan. Polychromer floraler Dekor. Diverse Masse<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                         |
| <p>8287<br/><b>Stickerei, wohl Hanoi</b><br/>Polychrome Seidenstickerei auf Seide. Lotusblüten.<br/>132 x 46 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>                                       | <p>8299<br/><b>Lot von 8 Felsabrieben, Wat Poh/Bangkok, um 1955/58</b><br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8311<br/><b>Deckel, China</b><br/>Holz mit gravierten Perlmuttereinlagen. Drachen- und Blütendekor. D = 29 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>                      |
| <p>8288<br/><b>Lot von div. Bekleidungsstücken der Karen, Thailand</b><br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8300<br/><b>Bowl, Thailand</b><br/>Silber mit Niellodekor. Fabeltiere in Ranken. D = 19,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>                                   | <p>8312<br/><b>Lot von 2 Handschriften, Thailand</b><br/>Davon eine illustriert. L = 36 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |
| <p>8289<br/><b>Untersetzer, China</b><br/>Porzellan. Blauer, floraler Unterglasurdekor mit roter und grüner Höhlung. D = 14 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>                          | <p>8301<br/><b>Bowl, Thailand</b><br/>Silber getrieben. Figurenfries. Am Boden bezeichnet.<br/>H = 7,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>                            | <p>8313<br/><b>Handschrift, Thailand</b><br/>Göttergeschichte in Gouache und Tusche.<br/>L total = 1020 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                         |
| <p>8290<br/><b>Stoffbahn, Thailand</b><br/>Druck in Schwarz und Gold. Vogel in floralen Motive.<br/>L = 315 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8302<br/><b>Steigbügelgefäss, Nazca</b><br/>Keramik. Bügel in Form eines Jaguars. H = 15,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                                  | <p>8314<br/><b>Kero, Tiahuanaco</b><br/>Keramik mit ornamentalem Dekor. H = 16 cm<br/>CHF 150 / 250.–<br/>EUR 95 / 160.–</p>   |
| <p>8291<br/><b>Lot von 3 Seidenbrokaten, Thailand</b><br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8303<br/><b>Enghalsgefäss, Südamerika</b><br/>Keramik. Geometrischer Dekor. H = 21,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p><i>Provenienz:</i><br/>Auktion Galerie Fischer Luzern, 21. November 1957,<br/>Kat.-Nr. 1352.</p>  |
| <p>8292<br/><b>Elefant, Thailand</b><br/>Metall vergoldet mit roten Cabochons besetzt. L = 16 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8304<br/><b>Zylindergefäss, wohl China</b><br/>Beigebrauner Stein. H = 17 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8315<br/><b>Porzellanbild, China</b><br/>Bauer mit Blumenkorb. Holzrahmen. 42,5 x 29 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   |
| <p>8293<br/><b>Teller, Thailand</b><br/>Keramik mit Kaltbemalung. Boden mit Pressmarke.<br/>D = 26 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>8305<br/><b>Steigbügelgefäss, Chimu</b><br/>Schwarze Keramik. Ornamentales Relief. H = 25 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                                   | <p>8316<br/><b>Stehendes Pferd, China</b><br/>Grünliche Jade. H = 17 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>8294<br/><b>Platte, Japan</b><br/>Porzellan. Grün, Rot und Gold gehöhter Imaridekor. Auf der Fahne fliegende Kranichpaare. D = 31 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>               | <p><i>Provenienz:</i><br/>Auktion Galerie Fischer Luzern, 21. November 1957,<br/>Kat.-Nr. 1356.</p>   | <p>8317<br/><b>Porzellanbild, China</b><br/>Drachendekor in Blau. Relieffierter Holzrahmen.<br/>47 x 36,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                       |
| <p>8295<br/><b>Lot mit 4 diversen Anhängern, Thailand</b><br/>Metall teilweise vergoldet, teilweise mit Cabochons besetzt. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> | <p>8306<br/><b>Lot von 2 Töpfchen, Nazca</b><br/>Keramik. Polychrome, stilisierter Dekor. H = 11,5 cm,<br/>bzw. 9,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>            | <p>8318<br/><b>Asket mit Fledermaus, China</b><br/>Holz geschnitzt. H = 17 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>8296<br/><b>Bowl, Thailand</b><br/>Silber getrieben. Umlaufender Figurenfries. D = 23 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>8307<br/><b>Dose, Thailand</b><br/>Silber getrieben. Längliche Oktagonalform mit Fabeltierdekor. Am Boden Inschrift. L = 16 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> | <p>8319<br/><b>1 Paar Vasen, China</b><br/>Porzellan. Polychromer Blumen-, Vogel- und Insektendekor auf eisenrotem Fond. H = 36 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p> |
|   | <p>8308<br/><b>Schale, Nazca</b><br/>Keramik. Polychromer Eifries. D = 20 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |  |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>8320<br/><b>Lot von Zepter (?) und Messer, wohl Thailand</b><br/>Metall versilbert. L = 39 cm, bzw. 26,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8332<br/><b>Junge Frau mit Blumenzweigen, China</b><br/>Elfenbein geschnitzt. H = 20,5 cm. Holzsockel<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8343<br/><b>Lot von 2 Gottheiten, Thailand</b><br/>Metallguss. H = 20 cm, bzw. 17 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                                   |
| <p>8321<br/><b>Dolch, Thailand (?)</b><br/>Elfenbeingriff und Holzscheide mit Metallheften.<br/>L = 41,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8333<br/><b>Enghalsvase, China</b><br/>Email Cloisonné. Drachen- und Phönixdekor auf rosa und blauem Fond. H = 30 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8344<br/><b>Sitzender Buddha, Thailand</b><br/>Metallguss mit Resten von Vergoldung. H = 30 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                          |
| <p>8322<br/><b>6-teiliger Gewichtsatz in Elefantenform, Thailand</b><br/>Metallguss. Diverse Masse<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8334<br/><b>Lot von 2 Pferden, China, nach Vorbildern der Frühzeit</b><br/>Metallguss. H = 38,5 cm, bzw. 24,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8345<br/><b>1 Paar niedere Beistellfischchen, Indien</b><br/>Hartholz durchbrochen gearbeitet. Achtkantform.<br/>H = 34 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>8323<br/><b>6-teiliger Gewichtsatz in Elefantenform, Thailand</b><br/>Metallguss. Diverse Masse<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8335<br/><b>1 Paar Fo-Hunde, China, 20. Jh.</b><br/>Porzellan polychrom glasiert. H = 44 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>8346<br/><b>Ritualgefäss in Form einer Figur</b><br/>Holz geschnitzt. H = 10 cm<br/>CHF 50 / 80.–<br/>EUR 30 / 50.–</p>  |
| <p>8324<br/><b>Vase, Thailand</b><br/>Keramik. H = 12 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8336<br/><b>Cloche, China</b><br/>Porzellan. Polychromer Drachendekor auf Goldfond. Innen Stand mit 2 kleinen Bowls. Rote Bodenmarke. H = 21 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>                              | <p>8347<br/><b>Relief, Indien</b><br/>Hartholz. Palmetten-Fries. L = 86 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  |
| <p>8325<br/><b>Kugelvase, Thailand</b><br/>Bronze mit Silbereinlagen. Stilisierter floraler Dekor.<br/>H = 26 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8337<br/><b>Liegende Katze, China, 20. Jh.</b><br/>Porzellan. Blauer floraler Dekor. H = 36 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8348<br/><b>Relief, Indien</b><br/>Hartholz. Rosetten- und Fabeltierfries. L = 76 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>                                     |
| <p>8326<br/><b>1 Paar Pferde, China</b><br/>Elfenbein geschnitzt. H = 6 cm. Holzsockel<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>8338<br/><b>1 Paar Vasen, China</b><br/>Porzellan. Konische Vierkantform. Relieffierter Parkdekor mit Figuren glasiert in den Wucai-Farben. Pressmarke. Defekt. H = 29,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> | <p>8349<br/><b>Balkenstütze, Indien</b><br/>Hartholz reliefiert. In Elefantenform. H = 84 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>                              |
| <p>8327<br/><b>Cachepot, China</b><br/>Porzellan. Zylinderform mit polychromem Kriegerdekor auf beigem craqueliertem Scherben. Rote Bodenmarke.<br/>H = 16,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p> | <p>8339<br/><b>Fusschale, Thailand</b><br/>Vermeil (?) graviert und punziert. Lotosteichdekor.<br/>H = 14 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8350<br/><b>Balkenstütze, Indien</b><br/>Hartholz reliefiert. In Löwenform. H = 67 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>                                  |
| <p>8328<br/><b>Stehender Weiser, China</b><br/>Elfenbein geschnitzt. H = 15 cm. Holzsockel<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8340<br/><b>Dose in Herzform, Thailand</b><br/>Gold (?) mit Cabochons besetzt. H = 2,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8351<br/><b>Balkenstütze, Indien</b><br/>Hartholz reliefiert. In Elefantenform. H = 74 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                              |
| <p>8329<br/><b>Lot von 2 Bowls, Thailand</b><br/>Porzellan. Polychromer Dekor. H = 6,5 cm, bzw. 7,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8341<br/><b>Lot von 2 Zigarettenetuis, Thailand</b><br/>Silber (?) mit Götterdekor auf nielliertem Grund.<br/>L = 10,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8352<br/><b>Balkenstütze, Indien</b><br/>Hartholz reliefiert. In Pferdeform. H = 97 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                                 |
| <p>8330<br/><b>Stehender Weiser mit Stab, China</b><br/>Elfenbein geschnitzt. H = 17 cm. Holzsockel<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>8342<br/><b>Lot von 5 Fabeltieren, Thailand</b><br/>Metall und Bronze. H = 20 cm, bzw. 12 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8353<br/><b>Balkenstütze, Indien</b><br/>Hartholz reliefiert. In Löwenform. H = 86 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                                  |
| <p>8331<br/><b>Junge Frau mit Blüte, China</b><br/>Elfenbein geschnitzt. H = 15,5 cm. Holzsockel<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |   | <p>8354<br/><b>Viertelrundes Wasserbecken, wohl Indien</b><br/>Grauer Marmor. L = 35 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                                   |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>8355<br/><b>Ovales Wasserbecken, wohl Indien</b><br/>Grauer Marmor. L = 41,5 cm<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p>   | <p>8367<br/><b>Gesattelttes Pferd, China</b><br/>Grünliche Jade. Holzsockel. H = 15 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8379<br/><b>Affe mit Lotuskapsel, China</b><br/>Rötlich-schwarzer Speckstein geschnitzt. L = 13 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   |
| <p>8356<br/><b>Rundes Wasserbecken, wohl Indien</b><br/>Grauer Marmor. D = 48 cm<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p>   | <p>8368<br/><b>Lot von 10 Tierchen, China</b><br/>Verschiedenfarbige Halbedelsteine. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8380<br/><b>Platte, China</b><br/>Porzellan. Blauer Landschaftsdekor mit polychromen Höhungen. Rechteckform mit abgeschrägten Ecken.<br/>L = 34,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                   |
| <p>8357<br/><b>Zierdecke, China, um 1920</b><br/>Polychrome Seidenstickerei auf schwarzen Fond. Fransenbehang. Ca. 128 x 109 cm (ohne Fransen)<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>       | <p>8369<br/><b>Kanne, China</b><br/>Beiger Achat. H = 13 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8381<br/><b>Teller, China, 18./19. Jh.</b><br/>Porzellan. Im Spiegel polychrome Darstellung der Schreibstube eine Gelehrten. Fahne mit Goldornamenten.<br/>D = 23 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   |
| <p>8358<br/><b>TOYOKUNI I</b><br/><b>Frau im Bad</b><br/>Farbholzschnitt, 36 x 23,5 cm, gerahmt<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8370<br/><b>Snuffbottle, China</b><br/>Porzellan. Blauer Landschaftsdekor. Bodenmarke.<br/>H = 9,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8382<br/><b>Räuchergefäss, China</b><br/>Bronze. Gebauchte Rechteckform auf 4 Beinen. Seitengriffe und Fo-Hundknauf. Am Boden bezeichnet. H = 9,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                    |
| <p>8359<br/><b>Teller, China, 18./19. Jh.</b><br/>Porzellan. Blauer Blumenkorb. D = 21,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8371<br/><b>Snuffbottle, China</b><br/>Speckstein. H = 7 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8383<br/><b>Teller, wohl Japan</b><br/>Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor. D = 23 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>8360<br/><b>Deckelhenkelvase, China</b><br/>Weisse, grün gemusterte Jade mit archaischem Relief. Holzsockel. H = 20 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                            | <p>8372<br/><b>1 Paar Elefanten, China</b><br/>Grünliche Jade. Holzsockel. H = 10 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8384<br/><b>1 Paar Wandteller, wohl Japan, um 1900</b><br/>Porzellan. Rundform mit gewelltem Rand. Polychromer Dekor mit Prunkwickeln in Korb. D = 21,5 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>             |
| <p>8361<br/><b>Deckelhenkelvase, China</b><br/>Grünliche Jade mit Maskenrelief. H = 13,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8373*<br/><b>Kaffeekanne, Türkei</b><br/>Metall versilbert. Birnform mit gedrehten Längszügen.<br/>H = 22 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  | <p>8385<br/><b>Vase auf Sockel, China</b><br/>Rötlich-grauer Speckstein geschnitzt. A jour reliefierter Tierdekor. H = 23,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  |
| <p>8362<br/><b>Deckelhenkelvase, China</b><br/>Hellgrüne Jade mit Blumenrelief. Deckel bestossen. Holzsockel. H = 16 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>                                 | <p>8374<br/><b>Folge von 4 Fingerbowls, Asien</b><br/>Silber graviert und punziert. Ballenform mit ornamentalen Dekor. 460 gr. D = 12,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                  | <p>8386<br/><b>Teller, China</b><br/>Porzellan. Gelappter Rand. Im Spiegel polychromer Blumendekor mit Vogel. D = 21 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>8363<br/><b>Deckelhenkelvase, China</b><br/>Weisse Jade mit grünen Einschlüssen. Archaischer Reliefdekor und Fo-Hund-Knauf. Holzsockel. H = 23 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> | <p>8375<br/><b>Lot von 2 Töpfchen und Dose, China</b><br/>Porzellan. Blauer Dekor. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8387<br/><b>1 Paar Teller, China</b><br/>Porzellan. Floraler Familie rose-Dekor. D = 23 cm<br/>Dazu: Teller, China, Familie rose, D = 25,5 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>                            |
| <p>8364<br/><b>1 Paar Deckelhenkelvasen, China</b><br/>Bräunlicher Achat. Lotusrelief. H = 20 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8376<br/><b>Vase, Japan</b><br/>Bronze mit Buntmetalleinlagen. Balusterform mit Vogel im Blütenzweig. H = 16 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>   | <p>8388<br/><b>1 Paar Teller, China, 18./19. Jh.</b><br/>Porzellan. Floraler Familie rose-Dekor. D = 22,5 cm<br/>Dazu: Teller, China, Porzellan, Familie rose, D = 22,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>8365<br/><b>Nashorn, China</b><br/>Sodalit. L = 24 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8377<br/><b>Wandbehang, China</b><br/>Polychrome Seidenstickerei mit Fo-Hund-Motiv.<br/>160 x 48 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   | <p>8389<br/><b>1 Paar Teller, China, 18./19. Jh.</b><br/>Porzellan. Floraler Familie rose-Dekor. D = 22,5 cm<br/>Dazu: Teller, China, Porzellan, Familie rose, D = 22,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>8366<br/><b>1 Paar Elefanten, China</b><br/>Braun gemusterte Jade. Holzsockel. H = 10 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>8378<br/><b>Ingwertopf, China</b><br/>Porzellan. Kugelform mit vielpassigen polychromen Blumenkartuschen und Rankendekor auf dunkelblauem Fond. Deckel fehlt. H = 19 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p> |   |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>8389<br/><b>Lot von 4 Netsukes, Japan</b><br/>Elfenbein geschnitzt und graviert. Stehende Bauern. Teilweise bezeichnet. H = 5 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  | <p>8400<br/><b>Döschen, wohl Japan</b><br/>Bronze teilweise vergoldet. Linsenform mit Relief Vögel in Blütenzweigen. D = 6,5 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>                   | <p>8411<br/><b>Fächer, China</b><br/>Elfenbein durchbrochen reliefiert. Figurenzenen.<br/>L = 19,5 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  |
| <p>8390<br/><b>1 Paar Henkelvasen, Japan</b><br/>Porzellan. Polychromer, Gold gehöhter Landschaftsdekor mit Figurenstaffage. Balusterform mit stilisierten Tierkopfhelkeln. Bodenmarke. 1 Stk. mit Haarrissen an der Mündung. H = 18,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> | <p>8401<br/><b>2 Bücher in Schubert, China, um 1950</b><br/>Enthält zahlreiche Holzschnitte, H Schubert = 32 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                               | <p>8412<br/><b>Tischlampe, China</b><br/>Holz geschnitzt. Sitzender Würdenträger auf Podest. Beiger Schirm mit Achatknopf. H = 47 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>         |
| <p>8391<br/><b>Henkelkrug, wohl römisch</b><br/>Dunkelbraune Keramik. Gestreckte Kugelform mit Rillendekor. H = 18 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8402*<br/><b>Eros, Myrina, 3./4. Jh.</b><br/>Terracotta, aus mehreren nicht zusammengehörenden Teilen zusammengefügt, bestossen. H = 18 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p> | <p>8413<br/><b>Lot von 2 Dosen, China und Japan</b><br/>Email cloisonné und Messing. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>                                |
| <p>8392<br/><b>Krug, wohl Italien, in der Art der Antike</b><br/>Dunkelgraue Keramik. Kleeblattmündung. H = 14 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p><i>Provenienz:</i><br/>Ehemals Slg. Prof. Vlastos</p>  | <p>8414<br/><b>Lot von 3 Gefässen, China</b><br/>Keramik. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   |
| <p>8393<br/><b>Öllampe, in der Art der Antike</b><br/>Roter Ton. L = 17 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8403<br/><b>Skyphos, in der Art der Antike</b><br/>Keramik. H = 10,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8415<br/><b>Rollbild mit Buddhadarstellungen, Tibet</b><br/>Aquarell. 86 x 25 cm. Auf Textil montiert. L = 165 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>                       |
| <p>8394<br/><b>Dose, China</b><br/>Silber (?) mit Jadescheibe auf Deckel. Gerundete Quadratform mit Fabeltierreliefs. Punziert. L = 7,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8404<br/><b>Kopf, in der Art des alten Ägypten</b><br/>Schwarzer Basalt (?). H = 12 cm. Auf Holzsockel<br/>H = 6,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>                         | <p>8416<br/><b>Hiebwareneisen, Afrika</b><br/>Eisen graviert. H = 41 cm. Plexiglasständer<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8395<br/><b>Fusschale, China</b><br/>Porzellan. Polychromer Figurendekor. Ovale Vierpassform auf konischem Fuss. L = 27 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>8405<br/><b>Folge von 4 Tellern, China</b><br/>Porzellan. Blauer Dekor. Im Spiegel Blumenstraus.<br/>D = 26 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                             | <p>8417<br/><b>Lot von 2 Schminkdöschen, ferner Osten, 20. Jh.</b><br/>Silber. Linsenform. D max. = 5,5 cm<br/>CHF 10 / 15.–<br/>EUR 5 / 10.–</p>                                    |
| <p>8396<br/><b>Fusschale, China</b><br/>Porzellan. Vierpassige Ovalform auf konischem Fuss. Polychromer Lotusdekor. Bodenmarke. L = 27 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>8406<br/><b>Topf, China</b><br/>Porzellan. Blauer Dekor. Am Boden gemarkt. D = 12,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8418<br/><b>Lot von 3 Schnitzereien, China</b><br/>Elfenbein. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  |
| <p>8397<br/><b>Sitzender Buddha, Burma</b><br/>Holz geschnitzt und vergoldet. H = 32 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8407<br/><b>HARUNOBU SUZUKI</b> zugeschrieben<br/><b>Ball spielendes Mädchen und Musikant</b><br/>Farbholzschnitt, 21 x 15 cm, gerahmt<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>       | <p>8419<br/><b>Lot von 5 diversen Schwarzlackgegenständen, China/Japan, 19./20. Jh.</b><br/>Diverse Formen und Masse<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>                         |
| <p>8398<br/><b>Sitzender Buddha, Burma</b><br/>Holz geschnitzt und vergoldet. H = 29 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8408<br/><b>JAPANISCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>Sitzende Frau</b><br/>Farbholzschnitt, LM 34,5 x 24,5 cm, gerahmt<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>                             | <p>8420<br/><b>Lot von 2 Schmuckornamenten, China, um 1900</b><br/>"Eisvogel"-Federn und vergoldeter Metallmontur. Diverse Formen und Masse.<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p> |
| <p>8399<br/><b>Sitzender Buddha, Burma</b><br/>Holz geschnitzt und vergoldet. H = 30 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8409<br/><b>JAPANISCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>Sitzender Buddha</b><br/>Farbholzschnitt, LM 28 x 14,5 cm, gerahmt<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>                            | <p>8421<br/><b>Lot von 5 Porzellangegenständen, China</b><br/>Diverse Formen und Masse<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   |
|  | <p>8410<br/><b>Okimono, Japan</b><br/>Bein geschnitzt. Landschaft mit Hütte. L = 13,5 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  | <p>8422<br/><b>Lot von 5 Kleinbronzen, Indien</b><br/>Diverse Formen und Masse<br/>CHF 150 / 160.–<br/>EUR 95 / 105.–</p>  |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>8423<br/><b>Lot von 3 Uchiwa, Japan, 20. Jh.</b><br/>Holzgriff und Papierblatt mit Aquarell- und Tuschemalerei.<br/>L max. = 39 cm<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>   | <p>8434<br/><b>Lot von 5 Netsukes, Japan</b><br/>Elfenbein und Bein geschnitzt. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>  | <p>8445*<br/><b>Vase, China</b><br/>Porzellan polychrom staffiert. H = 35 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>8424<br/><b>Fächer, China, 20. Jh.</b><br/>Holzstäbe und Papierblatt mit Gouachemalerei Vogel und Blumen auf schwarzem Grund. L = 45 cm<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>  | <p>8435<br/><b>Schale, wohl Japan</b><br/>Porzellan. Blauer Dekor. Bodenmarke. D = 15 cm<br/>CHF 30 / 60.–<br/>EUR 20 / 40.–</p>  | <p>8446<br/><b>Lot von 2 Fischen</b><br/>Bronze durchbrochen. L = 17 cm, bzw. 21 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   |
| <p>8425<br/><b>Fächerhülle in Schachtel, China, um 1900</b><br/>Hartholz mit 3 Reliefkartuschen auf Deckel. Innen Gouachemalerei auf Seide im Deckel. L = 31,5 cm<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>                         | <p>8436<br/><b>GEKKO<br/>Kriegsszene</b><br/>Dazu: 3 Damen auf Veranda, Fusatane, Farbholzschnitt, LM 33 x 21,5 cm, gerahmt<br/>Farbholzschnitt, LM 35,5 x 23,5 cm, gerahmt<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p> | <p>8447<br/><b>Kris, Indonesien</b><br/>Reliefierter Holzgriff und gewellte Eisenklinge. L = 47 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   |
| <p>8426<br/><b>Lot von 4 Bildern, China</b><br/>Diverse Motive und Masse. Gerahmt<br/>CHF 140 / 150.–<br/>EUR 90 / 95.–</p>   | <p>8437<br/><b>Enghalsvase, China</b><br/>Porzellan. Monochrome rote Glasur. H = 22 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  | <p>8448<br/><b>Runde Schale, China</b><br/>Porzellan. Blauer Strauss in Henkelvase. D = 27 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   |
| <p>8427<br/><b>Lot von 5 Landschaften, China</b><br/>Tusche und Aquarell. Diverse Masse. Gerahmt<br/>CHF 140 / 150.–<br/>EUR 90 / 95.–</p>  | <p>8438<br/><b>Stehende Guanyin, China</b><br/>Elfenbein (?) geschnitzt, teilweise polychrom gefasst und vergoldet. Am Boden bezeichnet. H = 17 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                         | <p>8449<br/><b>Teller, China, 18./19. Jh.</b><br/>Porzellan. Im Spiegel Antiquitätendekor. D = 23 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   |
| <p>8428<br/><b>Gürtel, wohl China</b><br/>Silber reliefiert. Quadratische Glieder mit Tiermotiven.<br/>L = 67 cm<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>  | <p>8439<br/><b>Guanyin mit Fasan, China</b><br/>Elfenbein geschnitzt und polychrom gefasst. Am Boden bezeichnet. H = 27,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8450<br/><b>Lot von 2 Tellern, China</b><br/>Porzellan. Blauer floraler Dekor. D = 23 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  |
| <p>8429<br/><b>Gürtel, mittlerer Osten</b><br/>Metall versilbert, teilweise vergoldet und mit stilisiertem, floralem Dekor. Schnalle mit filigranem Maschenmotiv und Quasten. L = 88 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p> | <p>8440<br/><b>Stehende Frau mit Fächer und Knaben, China</b><br/>Elfenbein geschnitzt und polychrom gefasst. Am Boden bezeichnet. H = 25 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                              | <p>8451<br/><b>Teller, China</b><br/>Porzellan. Im Spiegel polychromer Figurendekor.<br/>D = 22,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  |
| <p>8430<br/><b>4-teiliges Raucherset</b><br/>Messing graviert. Kobramotiv. Bestand: Kerzenstock, Aschenbecher, Streichholzschachtelhalter und Tablett. Diverse Masse.<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>                     | <p>8441<br/><b>Mann mit Junge auf Schulter, China</b><br/>Elfenbein (?) geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergoldet. H = 21,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                                | <p>8452<br/><b>Vase, China, 18./19. Jh.</b><br/>Keramik. Weissliche craquelierte Glasur mit blauem Dekor<br/>Fu-hsing mit Kind. H = 23,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>8431<br/><b>Lot von 3 diversen Gegenständen, Naher Osten</b><br/>Gelbmetall. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>  | <p>8442<br/><b>Armreif, China</b><br/>Silberblech über Eisenkern. B = 8,5 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  | <p>8453<br/><b>Teekanne, China</b><br/>Porzellan. Polychromer Dekor mit Unsterblichen.<br/>H = 15 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  |
| <p>8432<br/><b>Lot von 2 Seidenstickerei-Deckchen, China</b><br/>Diverse Masse<br/>Dazu: Stickerei-Deckchen, 26,5 x 38,5 cm<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>   | <p>8443<br/><b>INDOPERSISCHE SCHULE 19. JH.<br/>Herrscher raucht Wasserpfeife</b><br/>Gouache und Aquarell, LM 24 x 14,5 cm, gerahmt<br/>CHF 70 / 90.–<br/>EUR 45 / 60.–</p>  | <p>8454<br/><b>Tabaktopf, China</b><br/>Kupfer. Balusterform mit appliziertem Sperlings- und Wachteldekor. H = 14 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>                           |
| <p>8433<br/><b>CHINESISCHE SCHULE 20. JH.<br/>Pavillon auf dem Wasser</b><br/>Rollbild. Aquarell auf Seide auf Papier montiert. D Aquarell = ca. 25 cm<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>                                    | <p>8444<br/><b>Wasserpfeife, Indien, 19. Jh.</b><br/>Silber floral graviert. 1510 gr. H = 62,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8455<br/><b>Doppelgefäss, China</b><br/>Speckstein geschnitzt. Lochfels mit Vogel und Fledermaus.<br/>L = 14 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>                              |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>8456<br/><b>Pinselhalter, China</b><br/>Speckstein geschnitzt. Lochfels mit Affe. H = 10 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>8467<br/><b>Stehender Mann mt angehobenem Bein, China</b><br/>Holz geschnitzt mit Silberfadeneinlagen. H = 34,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8478<br/><b>JAPANISCHE SCHULE 19. JH.<br/>Kampfszene in Haus</b><br/>Farbholzschnitt, LM 35 x 73 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  |
| <p>8457<br/><b>Pinselhalter, China</b><br/>Speckstein geschnitzt. Mann mit 3 Tieren. B = 16 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8468<br/><b>1 Paar stehende Männer, China</b><br/>Holz geschnitzt mit Silberfadeneinlagen. H = 28 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>  | <p>8479<br/><b>JAPANISCHE SCHULE 19. JH.<br/>Frau zwischen zwei Männern</b><br/>Farbholzschnitt, LM 35 x 74 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  |
| <p>8458<br/><b>Speiseträger, wohl Mittlerer Osten</b><br/>Kupfer graviert. 5-teilig mit Deckel und Griff. H = 28 cm<br/>CHF 800 / 1 200.–<br/>EUR 515 / 775.–</p>                                     | <p>8469<br/><b>Henkelkrug, Peru</b><br/>Rötliche Keramik. Antropomorph. H = 16,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8480<br/><b>Folge von 3 Schalen, Japan</b><br/>Porzellan. Rundform mit konturiertem Rand. Gold gehöhter Imaridekor. D = 24 cm (2x), bzw. 22 cm<br/>CHF 300 / 350.–<br/>EUR 195 / 225.–</p>  |
| <p>8459<br/><b>Teller, China</b><br/>Porzellan. Polychromer Figurendekor in Innenraum.<br/>D = 25 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  | <p>8470<br/><b>Teller, China, 19. Jh.</b><br/>Porzellan. Blauer und eiseneroter, Gold gehöhter Gartendekor. D = 23 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8481<br/><b>Platte, Japan</b><br/>Porzellan. Ovalform mit unterglasurblauem, eisenerot, goldfarbenem und polychromem Aufglasurdekor. Auf der Fahne Drachenmotiv, im Spiegel Samurai und Diener am Fuss des Fuji. L = 29,5 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>                |
| <p>8460<br/><b>Solitär-Teeservice, China</b><br/>Porzellan mit polychromem Dekor und Inschrift. Bestand: Teekanne, Koppchen und Tablett. L Tablett = 25 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> | <p>8471<br/><b>Bowl mit Untersetzer, Japan</b><br/>Porzellan. Imaridekor. Gerippte Rundform mit gelapptem Rand. H = 10 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>8482<br/><b>1 Paar Vasen, China</b><br/>Porzellan. Balusterform mit je 2 rechteckigen Reserven mit Figurenszenen in den Farben der Familie verte. Streublumendekor auf hellblauem Fond. Rote Siegelmarke. 1 mit Lippenbestossung. H = 20 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p> |
| <p>8461<br/><b>1 Paar Untersetzer, Japan</b><br/>Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor. D = 11 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>8472<br/><b>Zigarettenetui, China</b><br/>Gerundete Rechteckform mit Email cloisonné-Dekor. Drachen auf schwarzem Fond. L = 9 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  | <p>8483<br/><b>Zierstück, China</b><br/>Beiger, schwarz und rotbraun gefleckter Speckstein geschnitzt. Affe und Eichhörchen im Geist. H = 18 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  |
| <p>8462<br/><b>Tasse, China, 18./19. Jh.</b><br/>Porzellan. Figurendekor Familie verte. Rote Siegelmarke.<br/>H = 6,5 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>                                      | <p>8473<br/><b>Henkelvase, wohl China</b><br/>Kupfer reliefiert und patiniert, H = 30 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8484<br/><b>Ziertablett, China</b><br/>Rotlack reliefiert. Rundform mit 6 Spitzbogenpässen. Im Spiegel auf fliegendem Drachen reitende Figur.<br/>D = 24,5 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   |
| <p>8463<br/><b>Räuchergefäss in Dosenform, wohl Japan</b><br/>Keramik mit beiger, kraquelierter Glasur. Ratte auf Melone. L = 13,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                      | <p>8474<br/><b>Rauchservice, mittlerer Osten</b><br/>Holz mit Perlmutter- und Beinmosaik. Bestand: Zigaretten- und Streichholzspender, Kästchen und Zigarettenstachtel. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 350 / 380.–<br/>EUR 225 / 245.–</p> | <p>8485<br/><b>Schale, China</b><br/>Email cloisonné. Rundform mit stilisiertem Dekor auf mehrfarbigem Fond. D = 33,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   |
| <p>8464<br/><b>Krug, mittlerer Osten</b><br/>Keramik mit hellblauer Glasur. H = 16 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>8475<br/><b>JAPANISCHE SCHULE 19. JH.<br/>Dramatische Szene vor Haus</b><br/>Farbholzschnitt, LM 35 x 73 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  | <p>8486<br/><b>Lot von 2 Weisen mit Fächer, China</b><br/>Keramik polychrom glasiert. H = 23,5 cm, bzw. 21,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8465<br/><b>Räuchergefäss, China</b><br/>Porzellan mit Personendekor auf eisenerotem Fond. Deckel fehlt. H = 11 cm<br/>CHF 30 / 50.–<br/>EUR 20 / 30.–</p>   | <p>8476<br/><b>JAPANISCHE SCHULE 19. JH.<br/>Drei Krieger</b><br/>Farbholzschnitt, LM 35 x 73 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  | <p>8487<br/><b>1 Paar Vasen, Japan, 20. Jh.</b><br/>Keramik mit reliefiertem, polychromiertem und Gold stoffiertem Heiligendekor. Kegelform. Am Boden bezeichnet. H = 32 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |
| <p>8466<br/><b>Stehende Frau mit Opfergabe, China</b><br/>Holz geschnitzt, lackiert und vergoldet. H = 11 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>8477<br/><b>JAPANISCHE SCHULE 19. JH.<br/>Zwei Männer im Kampf, eine Frau als Zuschauerin</b><br/>Farbholzschnitt, LM 35,5 x 75 cm, gerahmt<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   |  |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>8488<br/><b>Teegeschirr, Japan, 20. Jh.</b><br/>Eierschalenporzellan mit Ahornblattdekor. Bestand: Tee-<br/>kanne, 7 Tassen und Untertassen, 7 Kuchenteller, Crémier<br/>und Sucrier. CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                            | <p>8499<br/><b>Räuchertopf, China</b><br/>Porzellan und Holz durchbrochen geschnitzt. Blauer Dekor<br/>mit Figurenmedaillons auf Fond mit Kirschblüten.<br/>H = 36,5 cm CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>         | <p>8510<br/><b>Relief, China</b><br/>Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Tigerjagd.<br/>51 x 27 cm CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  |
| <p>8489<br/><b>Schminkschatulle, wohl Korea</b><br/>Weich- und Hartholz schwarz gefasst. Gerader, 3-schubla-<br/>diger Korpus auf konturierter Vorderzarge. Aufstellbarer<br/>Spiegel im Deckel. 20 x 23 x 28,5 cm CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> | <p>8500<br/><b>Topf, China</b><br/>Porzellan. Polychromer floraler Dekor. H = 21 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   | <p><b>Metall</b></p> <p>8515<br/><b>Prolife Kaiser Wilhelm und Sohn (?), Deutschland,<br/>um 1900</b><br/>Kupferrelief. D = 26 cm CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   |
| <p>8490<br/><b>Väschen, China</b><br/>Horn reliefiert. Figurendekor. H = 9,5 cm CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>8501<br/><b>Deckelvase, wohl Japan</b><br/>Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor. H = 46 cm. Holz-<br/>sockel CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8516<br/><b>Teller, datiert 1774</b><br/>Zinn. Im Spiegel graviertes Profil bezeichnet "Paris". Auf<br/>Fahne gravierte Initiale und Jahrzahl "W 1774". D = 24 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>                                  |
| <p>8491<br/><b>Lot von 2 Anhängern in Form eines Vogels, bzw.<br/>Kamels, China</b><br/>Jadeit geschnitzt. L = 7 cm, bzw. 5 cm CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8502<br/><b>PERSISCHE SCHULE 19. JH.<br/>Buchseite mit Miniatur einer Reiterschlacht</b><br/>Aquarell und Gouache, LM 21,5 x 12 cm, gerahmt<br/>CHF 60 / 70.–<br/>EUR 40 / 45.–</p>                                  | <p>8517<br/><b>Spruchteller, Deutschland, datiert 1771</b><br/>Zinn. Im Spiegel gravierter Spruch. Auf Fahne gravierte<br/>Initialen und Jahrzahl "CGSK 1771". Schlag Zacharias<br/>Scheibe. D = 22,5 cm CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> |
| <p>8492<br/><b>Lot von 2 Tsubas, Japan</b><br/>Bronze mit Silbereinlagen, bzw. teilweise versilbert. Wel-<br/>lendekor, bzw. Mann auf Karpfen reitend. 1 Stk. bezeich-<br/>net. D = 8 cm CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>                             | <p>8503<br/><b>Schatulle, Indien</b><br/>Graviertes Bein und Schildpatt auf Holz furniert. Recht-<br/>eckform mit leicht gewölbtem Deckel auf Tatzenfüssen.<br/>6 x 13,5 x 8,5 cm CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p> | <p>8518<br/><b>Schmalrandteller, Neisse, um 1750</b><br/>Zinn. Schlag Joseph Brosig. D = 22 cm CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  |
| <p>8493<br/><b>Runde Schale, Japan</b><br/>Porzellan. Eisenroter, Gold gehöhter Pfauendekor. Be-<br/>zeichnet. D = 30 cm CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>8504<br/><b>Thanka, Tibet, 19. Jh.</b><br/>Tempera. 24,5 x 20 cm. Gerahmt<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>8519<br/><b>Tazza, Historismus</b><br/>Bronze (?) vergoldet. Runder Teller auf Dreifuss. Im Spie-<br/>gel Göttermahl vor Tempel. H = 19 cm CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>   |
| <p>8494<br/><b>Vase, wohl Japan</b><br/>Porzellan. Gold gehöhter Imaridekor. H = 31 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8505<br/><b>Betelnusschneider, ferner Osten</b><br/>Messing. L = 23,5 cm CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   | <p>8520<br/><b>Kuchenform, 18./19. Jh.</b><br/>Kupfer. Ovalform. L = 30 cm CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  |
| <p>8495<br/><b>Kyathos, in der Art der Antike</b><br/>Schwarze Keramik mit geritzter Zickzacklinie an der Lippe<br/>und plastischer Maske am Henkelansatz. H = 12,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8506<br/><b>Netsuke, Japan</b><br/>Holz geschnitzt. Samurai ersticht Adler. Bezeichnet.<br/>H = 5 cm CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8521<br/><b>Schmuckschatulle, Jugendstil</b><br/>Metallguss verzinkt. Konturierte Rechteckform mit Frau-<br/>en- und Schwertlilienmotiv. 11 x 23 x 10 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>8496<br/><b>Lot von 2 Gefässen in der Art der Antike</b><br/>Keramik. H = 12cm, bzw. 8 cm CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8507<br/><b>Netsuke, Japan</b><br/>Holz geschnitzt. 3 Männer und Elefant. Bezeichnet,<br/>H = 5 cm CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8522<br/><b>Kohlekessel, 18./19. Jh.</b><br/>Messing. Mit Wappenapplikation und Löwenkopfgrieffen.<br/>H = 33 cm CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |
| <p>8497<br/><b>Ring, in der Art der Antike</b><br/>Gold. CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   | <p>8508<br/><b>UTAGAWA KUNICHIKA zugeschrieben<br/>Samurai</b><br/>Farbholzschnitt, 35 x 23 cm CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>8523<br/><b>Kohlekessel, 18./19. Jh.</b><br/>Kupfer mit Messinggriffen. H = 29 cm CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>8498<br/><b>Fusschale, China</b><br/>Porzellan. Vierpassform. Familie verte-Dekor. L = 27 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  | <p>8509<br/><b>Sitzender Hotai, China</b><br/>Blanc de Chine. H = 9 cm CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8524<br/><b>Thermometer, Frankreich, Neogotik</b><br/>Bronze gegossen. H = 20 cm CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>8525<br/><b>Handglocke, 18./19. Jh.</b><br/>Bronze mit gedrechseltem Hartholzgriff. H = 26 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8537<br/><b>Rinderglocke, wohl Frankreich, datiert 1842</b><br/>Bronze und Lederband. Reliefdekor mit Fleurs de Lys-<br/>Motiv und Jahrzahl "1842". H = 53 cm CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> | <p>8550<br/><b>Christus in der Vorhölle, Russland, 19. Jh.</b><br/>Bronzerelief mit polychromem Email. 5,5 x 5 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  |
| <p>8526<br/><b>Kirchenampel, Ende 18. Jh.</b><br/>Messing und Kupfer. Ballenform mit Feston- und Löwen-<br/>kopfapplikationen. H = 37 cm CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8538<br/><b>Horn, 19./20. Jh.</b><br/>Messing. H = 25 cm CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8551<br/><b>Heiliger Georg, Russland, 19. Jh.</b><br/>Bronzerelief mit weissem und blauem Email. 6 x 5 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   |
| <p>8527<br/><b>Mörser mit Pistill</b><br/>Bronze. Röhrenform. H = 7,5 cm CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>   | <p>8539<br/><b>Delphingiessfass mit Guss in Muschelform, 20. Jh.</b><br/>Zinn. H Delphin = 41 cm CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>8552<br/><b>Kruzifix, Russland, 19. Jh.</b><br/>Bronze. H = 11 cm CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>8528<br/><b>Henkelfussvase, nach antikem Vorbild</b><br/>Bronze braun patiniert. Relieffierter Kopffries mit Weinran-<br/>kenumrandung. Verschlungene Doppelhenkel. H = 16 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> | <p>8540<br/><b>Kürbiskanne, Neuenburg, um 1750</b><br/>Zinn. Schlag Josué Perrin. H = 20 cm CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>   | <p>8553<br/><b>Klapptriptychon Muttergottes des Zeichens, Russland,<br/>19. Jh.</b><br/>Bronze mit Spuren von weissem und blauem Email.<br/>Geschlossen 9 x 5,5 cm CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p> |
| <p>8529<br/><b>Bierhumpen, München, um 1900</b><br/>Zinn mit reliefiertem Dekor. Ansicht von München. Gra-<br/>vierter Besitzerinitialen "JAC" ligiert. H = 21 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>                    | <p>8541<br/><b>Mörser mit Pistill</b><br/>Bronze. Glatte Konusform mit Seitengriffen. H = 13 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8554*<br/><b>Tintengeschirr, wohl Holland, 19. Jh.</b><br/>Zinn. Profilierte Rechteckform mit 3 Einsätzen. Schlag<br/>verwischt. L = 15 cm CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>                          |
| <p>8530<br/><b>Bierhumpen, Deutschland, um 1900</b><br/>Zinn. Relieffierter Wappendekor und Spruch "Bayern u.<br/>Pfalz/Gott erhalts". H = 21 cm CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>8542<br/><b>Lot von 8 diversen Schmuckstücken, 19./20. Jh.</b><br/>Diverse Materialien, Formen und Masse CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8555<br/><b>Zierornament in Form eines Delphins</b><br/>Kupfer. H = 30 cm CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |
| <p>8531<br/><b>Feldflasche, Genf, um 1880</b><br/>Zinn. Schlag Louis II Lacombe. H = 26 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>8543<br/><b>Lot von Ewig Licht-Ampel und 1 Paar Engelreliefs,<br/>19./20. Jh.</b><br/>Messing. Diverse Formen und Masse CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>8556<br/><b>Backform, frühes 19. Jh.</b><br/>Kupfer getrieben. Ovalform mit gezacktem Rand und<br/>Schlangenmotiv auf Podest. H = 21 cm CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>                           |
| <p>8532<br/><b>Stize, wohl Deutschland, um 1810</b><br/>Zinn. Mit Schlag. H = 33 cm CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>8544<br/><b>Ewig Licht-Ampel, in der Art der Romanik</b><br/>Messing. H = 60 cm CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>  | <p>8557<br/><b>Backform, 19. Jh.</b><br/>Kupfer. In Form eines gebogenen Fisches. L = 28 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |
| <p>8533<br/><b>1 Paar Grapen, Renaissance-Stil</b><br/>Bronze mit Eisenhenkeln. 3 reliefierte Wappen. H = 14 cm<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>  | <p>8545<br/><b>Zigaretenschuh</b><br/>Messing. L = 20 cm CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>8558<br/><b>Lot von Kessel, Vase und Dose, 19./20. Jh.</b><br/>Messing. Diverse Formen und Masse CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  |
| <p>8534<br/><b>Wasserkessel mit Rechaud, Deutschland, Jugendstil</b><br/>Messing. Kugelform mit Rosettendekor. Griff mit Wicke-<br/>lung. WMF. H = 36 cm CHF 400 / 500.–<br/>EUR 260 / 325.–</p>                             | <p>8546<br/><b>Henkelvase, Krefeld, Jugendstil</b><br/>Messing. Kegelform mit Pflaumenastrelief. Marke Kayser.<br/>H = 46 cm CHF 140 / 150.–<br/>EUR 90 / 95.–</p>                                      | <p>8559<br/><b>Fussplatte, Deutschland, 2. Hälfte 18. Jh.</b><br/>Zinn. Sechspassform auf Sechskantfuss. Unten graviert<br/>Initialen "S.M.M.Z." D = 27,5 cm CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>       |
| <p>8535<br/><b>Milchkessel zur Käseherstellung, 18./19. Jh.</b><br/>Kupfer mit Eisenhenkel. H = 31 cm CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>8547<br/><b>Röstpflanne, 19. Jh.</b><br/>Messing durchbrochen. L = 59,5 cm CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   | <p>8560<br/><b>Schraubflasche, 19. Jh.</b><br/>Zinn. Am Boden bezeichnet R.G. in Dreieck. H = 18 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  |
| <p>8536<br/><b>Aschekessel, 18./19. Jh.</b><br/>Kupfer mit Eisenhenkel. H = 24,5 cm CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>  | <p>8548<br/><b>Heiliger Nikolaus, Russland, 19. Jh.</b><br/>Bronzerelief. 5,5 x 5 cm CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8561<br/><b>Apothekergewichtsatz, Spanien, 18./19. Jh.</b><br/>Bronze. Punziert "Gomez". H = 4,5 cm CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>8562<br/><b>Weihwasseraplique, 18./19. Jh.</b><br/>Messing. H = 20 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8574<br/><b>Ziegentreichel, um 1900</b><br/>Eisen und Holzband mit Kerbdekor. H = 26 cm<br/>CHF 50 / 80.–<br/>EUR 30 / 50.–</p>   | <p>8585<br/><b>Lot von 2 Tablett</b><br/>Messing. L = 48,5 cm, bzw. D = 26 cm<br/>CHF 10 / 20.–<br/>EUR 5 / 15.–</p>  |
| <p>8563<br/><b>Tabaktopf, um 1900</b><br/>Zinn. H = 14,5 cm<br/>CHF 10 / 15.–<br/>EUR 5 / 10.–</p>  | <p>8575<br/><b>Kassette, um 1900</b><br/>Eisen. Rechteckform mit abgeschrägter Klappe und Traggriffen auf Metallrädchen. 51 x 76,5 x 42 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>                                     | <p>8586<br/><b>Lumpenwaage, 19. Jh.</b><br/>Eisen und Messing. H = 28,5 cm<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>  |
| <p>8564<br/><b>Wöchnerinnenschale mit Untersetzer, in der Art des 18. Jh.</b><br/>Zinn. L = 29 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   | <p>8576<br/><b>Anhängerbrosche, 19./20. Jh.</b><br/>Metall filigran vergoldet und granatfarbener Steinbesatz.<br/>H = 7 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p><b>Holzarbeiten</b></p>  |
| <p>8565<br/><b>Teekessel, Jugendstil</b><br/>Messing. Ballenform. H = 23 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>8577<br/><b>Lot von 2 Reisebestecken, um 1900</b><br/>Metall, Knochen und Glas. In Lederetuis. Diverse Masse<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8591<br/><b>Taschenuhrenständer, Louis XV.-Stil</b><br/>Holz durchbrochen geschnitzt und vergoldet. Rocaille-motive. H = 33,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   |
| <p>8566<br/><b>Glockenzug, 19. Jh.</b><br/>Messing gegossen. In Form einer Hand. H = 27 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8578<br/><b>Anhänger, 19./20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit vergoldeter Metallmontur. Ovalform.<br/>B = 3,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>8592<br/><b>Kaffeemühle, 18./19. Jh.</b><br/>Kirschbaum, Messing und Eisen. L = 54,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>8567<br/><b>Grapen</b><br/>Bronze mit Eisenhenkel. H = 19 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8579<br/><b>Lot von Uhrenkette und 2 Broschen, 19. Jh.</b><br/>Haar, Onyx, Gold und Metall vergoldet. Diverse Formen und Masse<br/>Dazu: Ketten, Silber und Email, L = 52 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>8593<br/><b>Herz Jesu, 19. Jh.</b><br/>Holz geschnitzt, vergoldet und versilbert. H = 18,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   |
| <p>8568<br/><b>Photostellrahmen, um 1900</b><br/>Metall vergoldet. Durchbrochenes Puttenfronton.<br/>H = 21 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  | <p>8580<br/><b>“Buby-Express“-Kaffeemaschine, Chiasso, um 1937</b><br/>Metall und Kunststoff. Entwurf Luigi Bresola für Olimpia. H = 29 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>                                     | <p>8594<br/><b>Brillen-/Tafelwaage, Genf, um 1914</b><br/>Nussbaumkasten mit Filets. Faux-Marbre-Blechabdeckung und Messingschalen. Bauart Beranger. Ersteichung 1914 in Genf, Nacheichungen bis 1952. Fabrikat Scholl Frères Genève. L = 43 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>         |
| <p>8569<br/><b>1 Paar Photostellrahmen, Louis XV.-Stil, um 1900</b><br/>Metallguss mit Resten von Vergoldung. Rocaillemotive mit Kinderkopf. H = 25,5 cm<br/>Dazu: Photostellrahmen, B = 31 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> | <p>8581<br/><b>Türklopfer, 17./18. Jh.</b><br/>Eisen. Kantiger Ring mit geometrischem Dekor.<br/>L = 11,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8595<br/><b>Kornmass, Basel datiert 1867</b><br/>Nussbaum mit Eisenbeschlag. Brandmarke Baslerstab, Jahrzahl 1867, Eichmeisterinitialen “IB” (Johann Jakob Bauer 1805-1876, 1. Basler Eichmeister gewählt 1837) und Bezeichnung “Viertel”. D = 35 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> |
| <p>8570<br/><b>Holzrost für Cheminée</b><br/>Eisen. Rechteckige Gitterform. 22,5 x 90 x 62 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>8582<br/><b>Sattel- und Zaumzeughalter, Ende 19. Jh.</b><br/>Schmiedeeisen mit Spuren von roter Fassung. L = 45 cm, bzw. 15 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>8596<br/><b>Getreidemass, Wallis, datiert 1857</b><br/>Nussbaum mit Eisenbeschlag. Brandmarke Wappen Wallis, Jahrzahl 1857 und Schweizer Kreuz. D = 28,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  |
| <p>8571<br/><b>1 Paar Vasen, Historismus</b><br/>Metallguss auf Onyxsockel. Meerkinder in Muschel spielend. H = 28 cm<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p>   | <p>8583<br/><b>1 Paar Tabernakeltürchen, 19. Jh.</b><br/>Gusseisen (?) vergoldet. Rechteckform mit Dreipassabschluss und durchbrochenem Volutenblütenmotiv.<br/>33,5 x 29 cm<br/>CHF 200 / 350.–<br/>EUR 130 / 225.–</p> | <p>8597<br/><b>Getreidemass, Solothurn, datiert 1810/1834</b><br/>Nussbaum mit Eisenbeschlag. Diverse Brandmarken von 3 Eichungen. Letzte mit Wappen Solothurn, Jahrzahl 1834 und Eichmeisterinitialen “JB” ligiert. D = 34 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>                          |
| <p>8572<br/><b>Lot von 2 Schlüsseln, 16./17. Jh.</b><br/>Eisen. L = 11,3 cm, bzw. 10,8 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8584<br/><b>Ölkanne, “Gare Couvet CFF”, um 1900</b><br/>Eisenblech mit graviertem Messingschild “Huilie Bayonne 3 Kgs”. H = 32 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8598*<br/><b>Joch, Schweiz, 19. Jh.</b><br/>Holz. L = 111 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>8599<br/><b>Feldflasche, 19. Jh.</b><br/>Holz gedrechselt mit Ledermontur. H = 26 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>8611<br/><b>Quirl, um 1900</b><br/>Hartholz mit Kerbdekor und Initialen . H = 53,5 cm<br/>CHF 30 / 50.–<br/>EUR 20 / 30.–</p>  | <p>8624<br/><b>Lot von Eiergestell, 4 Eierbechern und Salière</b><br/>Holz gedrechselt. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 15 / 20.–<br/>EUR 10 / 15.–</p>   |
| <p>8600<br/><b>Lot von 6 Heugabeln, 19. Jh. und um 1900</b><br/>Holz. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                                     | <p>8612<br/><b>Blasebalg, 19. Jh.</b><br/>Hartholz, Leder und Eisen. Eingebrennte Besitzerinitialen<br/>“A+C”. L = 98 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8625<br/><b>Sitzender Bär als Fadenspulenhalter, Brienz, um 1900</b><br/>Holz geschnitzt, H = 9 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   |
| <p>8601<br/><b>Dreschfliegel, um 1900</b><br/>Hartholz. L = 199 cm<br/>CHF 30 / 50.–<br/>EUR 20 / 30.–</p>   | <p>8613<br/><b>Milchbrente, wohl Appenzell, 19. Jh.</b><br/>Weichholz mit stilisiertem, floralem Kerbdekor. H = 86 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8626<br/><b>Stehender Bär als Nähhilfe, Brienz, um 1900</b><br/>Holz geschnitzt. Auf der Bütte bezeichnet “Gstaad”.<br/>H = 15,5 cm<br/>CHF 120 / 140.–<br/>EUR 75 / 90.–</p>   |
| <p>8602<br/><b>Dreschfliegel, um 1900</b><br/>Hartholz. Eingebrennte Besitzerinitialen “VG”.<br/>L = 230 cm<br/>CHF 30 / 50.–<br/>EUR 20 / 30.–</p>                            | <p>8614<br/><b>“Käsevogel”, Pays d’Enhaut, um 1900</b><br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8627<br/><b>Stehender Bär ein Schälchen haltend, Brienz Anfang 20. Jh.</b><br/>Holz geschnitzt. H = 17,5 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   |
| <p>8603<br/><b>Rahmlöffel, 18./19. Jh.</b><br/>Hartholz geschnitzt mit Kupferflick. B = 14 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  | <p>8615<br/><b>Ex Voto, datiert 1908</b><br/>Öl auf Holz, 25,5 x 36 cm, ungerahmt<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>8628<br/><b>1 Paar Fruchtgehänge, Barock-Stil</b><br/>Holz geschnitzt und vergoldet. L = 41 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  |
| <p>8604<br/><b>Käsetragrähf, um 1900</b><br/>Hart- und Weichholz. H = 85 cm<br/>Dazu: Zubehör zur Käseherstellung.<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                  | <p>8616*<br/><b>Männlicher Löwe, wohl Brienz, 20. Jh.</b><br/>Holz geschnitzt, H = 38 cm<br/>CHF 180 / 200.–<br/>EUR 115 / 130.–</p>  | <p>8629<br/><b>Lot von Wandzeitungshalter und 2 Rahmen, um 1900</b><br/>Holz reliefiert. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  |
| <p>8605<br/><b>Fahreimer, Appenzell</b><br/>Hartholz mit floralem Kerbdekor. D = 32,5 cm<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>  | <p>8617<br/><b>Hasenmaske</b><br/>Holz geschnitzt und polychrom gefasst. H = 28 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8630<br/><b>Weihwasserapplique in der Art des 18. Jh.</b><br/>Kartusche mit Heiligenfigur und Heiliggeisttaube. Becken in Muschelform.<br/>Holz geschnitzt und vergoldet. H = 32 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> |
| <p><i>Provenienz:</i><br/>M. Keller, Basel 1968.</p>   | <p>8618<br/><b>Wandkonsole mit Gemskopfstütze, Brienz, um 1900</b><br/>Hartholz geschnitzt mit Glasaugen. H = 22,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8631<br/><b>Lot von 3 Schraubdosen, 17./18. Jh.</b><br/>Hartholz gedrechselt und polychrom gefasst.<br/>D max. = 13 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |
| <p>8606<br/><b>Wildheuerschuh, Anfang 20. Jh.</b><br/>Holz und Leder. L = 31 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8619<br/><b>Lot von 3 Hohlmassen, Unterwalden, 18./19. Jh.</b><br/>Hartholz gedrechselt und gekerbt. Eingebrennte Standeszeichen. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p> | <p>8632<br/><b>Porträt Friedrich von Schiller (?), Deutschland, um 1900</b><br/>Verschiedene Holzfurniere, Bein und Zinnfäden. Gerahmt.<br/>37 x 33 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>                                 |
| <p>8607<br/><b>Melkeimer, um 1900</b><br/>Weichholz. H = 46 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   | <p>8620<br/><b>Schlüsselbrett mit Bär, Brienz, Anfang 20. Jh.</b><br/>Holz reliefiert. L = 18,5 cm<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>  | <p>8633<br/><b>Feldflasche, wohl Schweiz, 19. Jh.</b><br/>Holz. Mit Brandmarke “20 C”. H = 26 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |
| <p>8608<br/><b>Backmodel, um 1900</b><br/>Holz. Nikolaus mit Christbaum. H = 47 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8621<br/><b>1 Paar Väschen mit Edelweissblüten, Brienz, um 1900</b><br/>Holz geschnitzt und farbloses Glas mit Schliffdekor.<br/>H = 17 cm<br/>CHF 60 / 70.–<br/>EUR 40 / 45.–</p>                     | <p>8634<br/><b>Dose, um 1900</b><br/>Holz floral reliefiert. Ovalform mit Blattwirbelmotiven.<br/>L = 11,5 cm<br/>CHF 10 / 15.–<br/>EUR 5 / 10.–</p>   |
| <p>8609<br/><b>Buttermodel, um 1900</b><br/>Weichholz. Erdbeerstaude. L = 25 cm<br/>Dazu: Buttermodel, 20. Jh., Vogelmotiv, L = 28 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p> | <p>8622<br/><b>Lot von 3 Drechslerarbeiten, 19./20. Jh.</b><br/>Hartholz. Diverse Formen und Masse.<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>   |  |
| <p>8610<br/><b>Gebäckmodel, Ende 19. Jh.</b><br/>Hartholz. Herz mit Jäger im Zentrum. H = 34,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>                                    | <p>8623<br/><b>Lot von 8 Gebäckmodellen, 19./20. Jh.</b><br/>Holz. Diverse Motive, Formen und Masse<br/>CHF 140 / 150.–<br/>EUR 90 / 95.–</p>   |  |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>8635<br/><b>Tischstellrahmen, Liestal, um 1901</b><br/>Holz mit Laubsägearbeit. In Form einer Staffelei. Arbeit des Lorenz Stalder, 1898-1901 Lehrling bei Oskar Bieder in Liestal. H = 30 cm<br/>CHF 20 / 25.–<br/>EUR 15 / 15.–</p> | <p>8649<br/><b>Dose mit Miniatur, um 1900</b><br/>Metall vergoldet. Ovalform. L = 7,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8660*<br/><b>Spazierstock, um 1900</b><br/>Elfenbeinknauf und Holzschuss. L = 90,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |
| <p>8636<br/><b>Ecketägere, Brienz, um 1900</b><br/>Holz geschnitzt. Steinbockkopf. H = 37 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8650<br/><b>Schirm, um 1900</b><br/>Elfenbeingriff in Form eines Windhundkopfes. L = 79 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8661<br/><b>Hutnadel mit Achat, Metall, L = 18 cm</b><br/>CHF 120 / 140.–<br/>EUR 75 / 90.–</p>  |
| <b>Objets de Vertu, Varia</b>  |   |   |
| <p>8641<br/><b>Briefbeschwerer, 20. Jh.</b><br/>Bronzemedaille Napoleon I. auf quadratischem Onyxsockel. L = 5 cm<br/>CHF 5 / 10.–<br/>EUR 5 / 5.–</p>   | <p>8651<br/><b>Spazierstock, um 1900</b><br/>Elfenbeingriff in Form eines Windhundkopfes und Holzschuss. L = 90 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8662<br/><b>Lot von 2 Fächern, China</b><br/>Horn reliefiert und durchbrochen, bzw. mit Gouachemalerei. L = 18,5 cm<br/>CHF 180 / 200.–<br/>EUR 115 / 130.–</p>  |
| <p>8642<br/><b>Haarspange, um 1900</b><br/>Elfenbein durchbrochen. L = 12 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   | <p>8652<br/><b>Petschaft, 19. Jh.</b><br/>Achtgriff und vergoldete Metallmontur. In Stein graviertes Wappen unter Grafenkrone. H = 8 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>8663<br/><b>Lot von 3 Fächern</b><br/>Bein-, bzw. Holz-Perlmutterstäbe und Textilblätter. L max. = 24,5 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  |
| <p>8643<br/><b>Stock mit Degenklinge, um 1900</b><br/>Knauf in Form eines Adlers mit Fisch. Bambusschuss. L = 92 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>8653<br/><b>Wappenschild, Schwyz, datiert 1830</b><br/>Öl auf Messing. Ovale Form mit Wappen Reichlin und Inschrift "Nazar Reichlin Landammann". H = 7 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>                              | <p>8664<br/><b>Lot von 3 Souvenir-Fächern, um 1900</b><br/>Holz mit floraler Gouachemalerei. Teilweise mit datierten Inschriften. L max. 25 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>                     |
| <p>8644<br/><b>Stock mit Längenmass, Birmingham, 1896</b><br/>Beingriff mit Silbermanchette und Holzschuss. Längenmass mit 2 Skalen, sowie ausklappbarer Wasserwaage. L = 94 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>              | <p>8654<br/><b>Puderdose, 20. Jh.</b><br/>Metall vergoldet und Perlmutter. L = 8 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8665<br/><b>Lot von 2 Fächern, um 1900</b><br/>Holzstäbe und Papier-, bzw. Textilblätter mit Chromolithos. L = 35 cm, bzw. 32 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>                                |
| <p>8645<br/><b>Spazierstock mit Längenskala und Stativ, Anfang 20. Jh.</b><br/>Holz, Eisen und Messing. L = 92 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>8655<br/><b>Reliquienmedaillon, 19. Jh.</b><br/>Vergoldete Messingkapsel. Drei Reliquien mit Zettelchen. H = 4 cm<br/>Dazu: Papiergewicht mit Medaille "Santa Teresia", Onyx, D = 5 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p> | <p>8666<br/><b>Lot von 4 Fächern, meist Ferner Osten</b><br/>Diverse Materialien. L max. = 28 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  |
| <p>8646<br/><b>Stock mit Dolchklinge, um 1900</b><br/>Hirschgeweihknauf mit reliefiertem Gesicht und Bambusschuss. L = 95,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8656<br/><b>Brosche in Kreuzform, wohl Italien, 19. Jh.</b><br/>4 Stein imitierende Keramikreliefs mit Merkur-, bzw. Widderkopf in vergoldeter Metallfassung. H = 5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>               | <p>8667<br/><b>Lot vom 3 kleinen Fächern, 20. Jh.</b><br/>Kunststoff(?) durchbrochen mit gouachierten Blumenmotiven. L = 13 cm<br/>CHF 20 / 25.–<br/>EUR 15 / 15.–</p>                                      |
| <p>8647<br/><b>Spazierstock mit Fernrohr im Knauf, Emgland, um 1900</b><br/>Silber und Metall versilberter Knauf und Holzschuss. Bezeichnet "Finnigan's Manchester". L = 89 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>               | <p>8657*<br/><b>Spazierstock, um 1900</b><br/>Horn(?)knauf und Holzschuss. L = 91 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>8668<br/><b>1 Paar Gesichtschirme, wohl England, um 1900</b><br/>Reliefierter Beingriff und Seidenblatt mit floraler Aquarellmalerei. L = 45 cm<br/>CHF 140 / 150.–<br/>EUR 90 / 95.–</p>                |
| <p>8648<br/><b>Spazierstock mit Kompass im Knauf, um 1900</b><br/>Holzknauf und Holzschuss mit Messingmanschette. L = 92 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>8658*<br/><b>Spazierstock, Jugendstil</b><br/>Silbergriff und mit Leder umflochtener Schuss. Gravierte Inschrift mit Jahrzahl 1905. L = 69,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                                    | <p>8669<br/><b>Fächer, um 1760</b><br/>Durchbrochene, gravierte und floral bemalte Elfenbeinstäbe. Papierblatt mit Gold gehöhter Gouachemalerei. L = 26 cm. Defekt!<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p> |
| <p>8649*<br/><b>Spazierstock, um 1900</b><br/>Elfenbeinknauf und Holzschuss. L = 95,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8659*<br/><b>Spazierstock, um 1900</b><br/>Elfenbeinknauf und Holzschuss. L = 95,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>8670<br/><b>Notizheft, Ende 19. Jh.</b><br/>Perlmutter durchbrochen und graviert in vergoldeter Metallfassung. H = 9,7 cm<br/>CHF 120 / 140.–<br/>EUR 75 / 90.–</p>                                      |
| <p>8650*<br/><b>Spazierstock, um 1900</b><br/>Elfenbeinknauf und Holzschuss. L = 95,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8660*<br/><b>Spazierstock, um 1900</b><br/>Elfenbeinknauf und Holzschuss. L = 90,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>8671<br/><b>Lot von 3 Etuis, Jugendstil</b><br/>Leder mit Metallmontur. L max. = 14 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>8672<br/><b>Lot von 3 Muschelporémonnaies und Rietsalzanhänger, um 1900</b><br/>Perlmutter mit Metallfassung. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 60 / 70.–<br/>EUR 40 / 45.–</p>   | <p>8684<br/><b>Tischthermometer, um 1900</b><br/>Elfenbein geschnitzt und graviert. In Form einer Mauerröhre. H = 10,5 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>                               | <p>8695<br/><b>Boîte de Mouche, wohl Frankreich, 2. Hälfte 18. Jh.</b><br/>Florale Strohmarqueterie auf Karton. Im Innern Spruch unter Glas und Spiegel im Deckel. L = 7,2 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8673<br/><b>Lot von 3 Emailminiaturen, 18./19. Jh.</b><br/>Mythologische, bzw. allegorische Motive, diverse Formen und Masse<br/>CHF 140 / 150.–<br/>EUR 90 / 95.–</p>   | <p>8685<br/><b>Korken, um 1900</b><br/>Elfenbein geschnitzt. Uhu auf Buch. H = 5,5 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   | <p>8696<br/><b>Dose, 1. Hälfte 19. Jh.</b><br/>Helles Schildpat. Im Deckel Initiale "J" auf Haararbeit.<br/>D = 6,6 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |
| <p>8674<br/><b>Lot von 9 kleinen Emailminiaturen, 18./19. Jh.</b><br/>Diverse Formen und Masse<br/>CHF 140 / 150.–<br/>EUR 90 / 95.–</p>  | <p>8686<br/><b>Lot von 4 Anhängern, um 1900/bzw. Jugendstil</b><br/>Elfenbein geschnitzt. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                   | <p>8697<br/><b>Folge von 5 Frackhemdknöpfen, um 1900</b><br/>Diamantimitat in Kunststoffmontur. D = 1,2 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |
| <p>8675<br/><b>Immaculata, 19. Jh.</b><br/>Horn (?) geschnitzt. H = 10 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  | <p>8687<br/><b>Lot von 4 Hunden- und 1 Bärenminiatur, um 1900</b><br/>Elfenbein geschnitzt. Diverse Masse<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8698<br/><b>XAVER HEUBERGER</b><br/>Geb. 1791 Rickenbach bei Wil (SG)</p>   |
| <p>8676<br/><b>Lackdose, wohl Deutschland, 19. Jh.</b><br/>Rundform mit Landschaft auf Deckel. D = 11,5 cm<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>  | <p>8688<br/><b>Kruzifix, um 1900</b><br/>Elfenbein geschnitzt auf Holzkreuz. H = 30 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p><b>Ludwig van Beethoven</b><br/>Unten bezeichnet.<br/>Glasschliff, D = 3,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |
| <p>8677<br/><b>Reisetriptychon, Russland, 19. Jh.</b><br/>Messingguss mit Emaildekor, offen 9 x 10,5 cm<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>   | <p>8689<br/><b>Schreibfederhalter, um 1900</b><br/>Elfenbein reliefiert. Ovalform mit Elefant in Kartusche auf Kugelfüsschen. H = 9,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>             | <p>8699<br/><b>Fächerfragment, 18. Jh.</b><br/>Durchbrochene, gravierte und mit Silberfolie belegte Stäbe. Textilblatt mit Pailletten- und Spiegelapplikationen, sowie Puttencollage. L = 21,5 cm<br/>Dazu: Fläschchen, Keramik, H = 9 cm<br/>CHF 10 / 15.–<br/>EUR 5 / 10.–</p> |
| <p>8678<br/><b>Lot von 2 Fächern, 19. Jh.</b><br/>Bein-, bzw. Holzstäbe und Seidenblatt mit floraler Gouachemalerei, bzw. Papier. L 27 cm, bzw. 20,5 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>                                   | <p>8690<br/><b>Schreibfederhalter, um 1900</b><br/>Elfenbein reliefiert. Ovalform mit Löwenpaar in Kartusche auf Kugelfüssen. H = 11 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>             | <p>8700<br/><b>DANIEL DUPUIS</b><br/>Blois 1849-1899 Paris</p>   |
| <p>8679<br/><b>Fächer, um 1900</b><br/>Reliefiert und mit Metall intarsierte, schwarz gefärbte Elfenbein (?) stäbe. Textilblatt mit Gouachemalerei und applizierten Pailletten. L = 23 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p> | <p>8691<br/><b>Brieföffner, Jugendstil</b><br/>Metall vergoldet und farbloses Glas. Griff in Form eines Frauenoberkörpers. L = 28 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>                | <p><b>Gedenkmedaillen Exposition universelle, Paris 1889</b><br/>Kupfer. D = 6,3 cm. In original, geprägtem Lederetui<br/>Dazu: Medaille "Souvenir de mon ascension au sommet de la Tour Eiffel 1889", Kupfer vergoldet, D = 4,3 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>8680<br/><b>Klappaltärchen mit Muttergottes, 20. Jh.</b><br/>Elfenbein geschnitzt und Holztabernakel. H = 12 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8692<br/><b>Brieföffner, Historismus</b><br/>Elfenbein mit applizierten Metallinitialen "JL". L = 30 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8701<br/><b>Flacon, 19. Jh.</b><br/>2 verschiedene Hölzer fein mit Liebesmotiven reliefiert.<br/>Balusterform. H = 4 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>8681<br/><b>1 Paar Miniatur-Dominospiele in Kästchen, um 1900</b><br/>Holz und Kunststoff (?). L = 8 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  | <p>8693<br/><b>Lot von 5 Dosen, Schatullen und Etui, 19. Jh.</b><br/>Holz, teilweise mit Lackdekor. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>                        | <p>8702<br/><b>DEUTSCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>Porträt des Herzogs von Reichstadt</b><br/>Aquarell und Gouache, 7,5 x 6 cm (oval)<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   |
| <p>8682<br/><b>1 Paar Zigarettenspitzen und Brieföffner, um 1900</b><br/>Elfenbein und Email. In Etuis. Der Brieföffner mit Profil eine Mannes (R. Wagner?). Diverse Masse<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>                    | <p>8694<br/><b>Lot von 3 Dosen, um 1900</b><br/>Silber, Vermeil und Metall vergoldet mit Halbedelstein-, bzw. Glasdeckeln. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p> | <p>8703<br/><b>Lot von 2 Rosenkränzen, 18./19. Jh.</b><br/>Metall versilbert und Holz. L = 67 cm, bzw. 42 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>8683<br/><b>Zwerg mit Vogel, um 1900</b><br/>Elfenbein geschnitzt. H = 5 cm. Auf Holzsockel H = 1,8 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   |   | <p>8704<br/><b>Reisekompass in Etui, 19. Jh.</b><br/>Messinggehäuse. D = 8 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>8705<br/><b>Lot von 4 Medaillen Päpste Leo XIII. und Pius XI. 19./20. Jh.</b><br/>Metall. 1 in original Etui. Diverse Masse<br/>Dazu: Pilgermedaille, Rom, St. Bernhard und St. Benedikt und 10-Reales Münze, Spanien 1863. CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p> | <p>8716<br/><b>Dose mit Porträtminiatur, 19. Jh.</b><br/>Horn (?) dunkel gefärbt. Im Deckel Porträt einer Frau mit Hut vor Landschaft, Aquarell. D = 9 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p> | <p>8732<br/><b>Feldflasche, 19. Jh.</b><br/>Leder und Horn. H = 28 cm CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |
| <p>8706<br/><b>Lot von 2 Schützenmedaillen Fribourg 1881/Bern 1885</b><br/>Silber. Martin Nrn. 217, bzw. 118. 50 gr. D = 3,7 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8721<br/><b>Vase, 1. Hälfte 20. JH.</b><br/>Vergoldeter Metallfuss mit fünf trichterförmigen Kunststoffvasen. H = 18 cm<br/>CHF 50 / 80.–<br/>EUR 30 / 50.–</p>                                  | <p>8733<br/><b>Dose, 19. Jh.</b><br/>Elfenbein. Glatte Röhrenform. H = 6 cm CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   |
| <p>8707<br/><b>Gedenkmedaille 1000 Jahr-Jubiläum Einsiedeln 1861</b><br/>Metall versilbert. Bezeichnet Sebald F. Drentwett. In original Etui mit erklärender Broschüre. D = 4,2 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  | <p>8722<br/><b>Operngucker, Paris um 1900</b><br/>Metall vergoldet und Perlmutter. Bezeichnet "IRIS" Paris. B = 12,5 cm<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>                                  | <p>8734<br/><b>Gruppenreliquiar in Dose mit Öse, wohl Rom, 18./19. Jh.</b><br/>Wachsmedaillon mit Agnus Dei Papst Clemens XIII. datiert 1760 (?) und 17 Reliquien mit Zettelchen beschriftet. Messingdose. H = 8 cm CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>8708<br/><b>ANTON STOCKMANN</b><br/><b>Gedenkmünze Einsiedeln, 1948</b><br/>Gold. 23 gr. D = 3 cm. In Original-Etui CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>8723<br/><b>Vase Jugendstil</b><br/>Gips polychromiert und unten bezeichnet. Mädchen in Welle. H = 58 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8735<br/><b>Abguss eines gotischen Minnekästchens, um 1900</b><br/>Gips dunkelbraun gefasst. 16 x 21 x 11 cm CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   |
| <p>8709<br/>Art der<br/><b>FRANZÖSISCHEN SCHULE 18. JH.</b><br/><b>Liebespaar im Freien</b><br/>Email auf Kupfer, 5 x 7 cm (oval) CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>8724<br/><b>"Die Goldamschel", 18./19. Jh.</b><br/>Kollage mit Federn, Gouache und Aquarell. 20 x 25 cm. Gerahmt<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>                                     | <p>8736<br/><b>Pferdegeläut, um 1900</b><br/>Bronze und Lederband. 7 Glocken an Band. H = 52 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>8710<br/><b>Lot von 4 Vögeln, 20. Jh.</b><br/>Halbedelstein auf Kristallsockeln. H max. = 14 cm<br/>CHF 600 / 800.–<br/>EUR 385 / 515.–</p>  | <p>8725<br/><b>Vogelfamilie "Zirl", 18./19. Jh.</b><br/>Kollage mit Federn, Gouache und Aquarell. 34 x 43,5 cm. Gerahmt<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                                 | <p>8737<br/><b>"Vent", um 1900</b><br/>Holz und Rutengeflecht. B = 105 cm CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>8711<br/><b>Sammlung von 280 Lacksiegeln, meist Bern, 17.-19. Jh.</b><br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8726<br/><b>Stein Schlossgewehr mit Bajonett, Ende 18. Jh., L = 146 cm</b><br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8738<br/><b>Mehlsack, Bern, datiert 1871</b><br/>Jutte mit Schwarzdruck. Bezeichnet "S. Steiner in Bern N° 1466 1871". Mit Wappen. H = 156 cm CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  |
| <p>8712*<br/><b>Kruzifix, um 1900</b><br/>Beiges Wachsrelief. Gerahmt. 30 x 20,5 cm<br/>CHF 150 / 200.–<br/>EUR 95 / 130.–</p>  | <p>8727<br/><b>Dragonersäbel, Ordonnanz 1842, L = 111 cm</b><br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>8739<br/><b>Etui, Ende 18. Jh.</b><br/>Florale Strohmarqueterie auf Karton. L = 16,5 cm<br/>CHF 25 / 35.–<br/>EUR 15 / 25.–</p>  |
| <p>8713<br/><b>Damen-Spazierstock, 19. Jh.</b><br/>Geschnitzter Beingriff in Form eines Eichhörnchens und Holzschuss. L = 83 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>8728<br/><b>Lot von Degen, Deutschland um 1760 und Briquet, Eidg. Ord. 1820</b><br/>L = 96 cm, bzw. 74 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8740<br/><b>Geige und 2 Geigenbogen</b><br/>L Geige = 61 cm. In Kasten<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>8714<br/><b>Puderdose und Lippenstiftöhle, 20. Jh.</b><br/>14 K Gelbgold und Metall vergoldet. Graviert mit floralen Ornamenten. D = 5,5 cm, bzw. H = 5 cm<br/>CHF 120 / 180.–<br/>EUR 75 / 115.–</p>  | <p>8729<br/><b>Galadegen in der Art Eidg. Ordonnanz 1899</b><br/>L = 105 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8741<br/><b>Gruppenreliquiar, 19. Jh.</b><br/>11 beschriftete Reliquien um "Cera Innocent XI.". Draht und Textil. Oval gerahmt. 13 x 11 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   |
| <p>8715<br/><b>Folge von 12 Platzschildchen, Wien, 20. Jh.</b><br/>Email und facettierte Glassteine auf Metall. Bezeichnet "M. Aichberger Vienna". In Etui mit Ladenmarke "Peter Ditges Düsseldorf". L Etui = 19,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>       | <p>8730<br/><b>Hirschfänger, 18. Jh.</b><br/>Grün gefärbter Beingriff. L = 68 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8742<br/><b>Folge von ca. 115 Emailschildern einer Drogerie-einrichtung, um 1900</b><br/>L = 12 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   |
|   | <p>8731<br/><b>Degen, Schweiz, um 1830</b><br/>Klinge monogrammiert "P.K.". L = 97 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>Provenienz:<br/>Drogerie Ernst Schär, Birsfelden 1975.</p>   |
|   |   | <p>8743<br/><b>Pulverhorn, 19. Jh.</b><br/>Kuhhorn reliefiert und Holz. L = 36 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>8744<br/><b>Schatulle, 19. Jh.</b><br/>Karton, Papier und Glas. L = 9 cm<br/>CHF 20 / 25.–<br/>EUR 15 / 15.–</p>  | <p>8756<br/><b>Etui für Zundhölzer, um 1900</b><br/>Metall mit schwarzem Lederüberzug. H = 4,5 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  | <p>8767<br/><b>DANIEL DUPUIS</b><br/>Blois 1849-1899 Paris<br/><b>Lot von 2 Medaillen</b><br/>Silber. Bezeichnet. 110 gr. 6,5 x 3,5 cm<br/>CHF 140 / 150.–<br/>EUR 90 / 95.–</p>   |
| <p>8745<br/><b>Zither, England, Anfang 20. Jh.</b><br/>Holz schwarz gefasst mit floralem Umdruckdekor.<br/>Bezeichnet "British Concert Guitar Harp CO. Merkur".<br/>Verkäufersmarke "Schweizer-Musik-Haus, Basel". In<br/>Schachtel mit Noten. H = 57 cm<br/>CHF 180 / 200.–<br/>EUR 115 / 130.–</p> | <p>8757<br/><b>Kruzifix mit 63 Reliquienpartikeln, um 1900</b><br/>Messing und Bronze vergoldet. H = 25,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p><b>Miniaturen</b></p>   |
| <p>8746<br/><b>Kunstfrüchtekorb unter Glas cloche</b><br/>H = 38 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>8758<br/><b>Elefant als Zigarettenhalter, um 1900</b><br/>Zinkguss naturalistisch gefasst und Messing. L = 30 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8771<br/>Art der<br/><b>FRANZÖSISCHE SCHULE 18. JH.</b><br/><b>Lot von 2 Damenporträts</b><br/>Gouache und Aquarell, je 5 x 4 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  |
| <p>8747<br/><b>Lot von 6 Kleinigkeiten und Devotionalia, 19./20. Jh.</b><br/>Diverse Materialien, Formen und Masse<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  | <p>8759<br/><b>Zigarrenkabinett, Ende 19. Jh.</b><br/>Hartholz geschwärzt und vergoldete Metallbeschläge.<br/>Hexagonalform. Mittels des gedrehten Knaufes lassen<br/>sich die Wände aufklappen. H = 26 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p> | <p>8772<br/><b>Porträt einer Dame der Louis XVI.-Zeit</b><br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8748<br/><b>Mikroschrift "Das Gebet des Herren", 18./19. Jh.</b><br/>Tusche und Aquarell, 11 x 6,2 cm, ungerahmt<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>8760<br/><b>Klosterarbeit, um 1900</b><br/>Diverse Materialien. Verglaste Kreuzform. H = 27,5 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>8773<br/>Art der<br/><b>ENGLISCHE SCHULE 17. JH.</b><br/><b>Porträt einer Frau</b><br/>Gouache und Aquarell, 5,5 x 4,7 cm (oval)<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8749<br/><b>Eule auf Buch und Robbe, 20. Jh.</b><br/>Verschiedene "Halbedelsteine". H = 9,5 cm, bzw. L = 5 cm<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>   | <p>8761<br/><b>Trophäe eines Schwarzbüffels (Syncerus caffer caffer), Sambia, erlegt 7.8.1964</b><br/>Auf Holzbrett montiert. B = 90 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  | <p>8774<br/><b>DEUTSCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>Lot von 2 Damenporträts</b><br/>Gouache und Aquarell, diverse Masse (oval)<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>8750<br/><b>Lot von Hutnadeln und Modeschmuck</b><br/>Diverse Materialien, Formen und Masse<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>   | <p>8762<br/><b>1 Paar Harfenbilder: "Heilige Familie" und "Dreifaltigkeit", 19. Jh.</b><br/>Kolorierte Lithos. 39 x 30,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8775<br/><b>DEUTSCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>Damenporträt</b><br/>Bezeichnet Engelhardt.<br/>Gouache und Aquarell, 5,5 x 5 cm (oval)<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8751<br/><b>Herz Jesu, wohl Schweiz, um 1900</b><br/>Scherenschnitt und Aquarell. Gerahmt. 24,5 x 20 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8763<br/><b>Herz Jesu, wohl Schweiz, 19. Jh.</b><br/>Gouachierter und aquarellierter Scherenschnitt. 24 x 20<br/>cm. Gerahmt<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8776<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Porträt Heiliger Nikolaus von Flüe im Profil</b><br/>Alabasterrelief auf schwarzem Schiefer, 7,5 x 5 cm (oval)<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   |
| <p>8752<br/><b>Klosterarbeit Madonna mit Kind, Anfang 20. Jh.</b><br/>Wachs, Textil und diverse Materialien. In verglastem<br/>Kasten. H = 40 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>8764<br/><b>Barometer, London, 20. Jh.</b><br/>Oktagonales Holzgehäuse. Bezeichnet "Short &amp; Mason<br/>London". H = 25 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8777<br/><b>FRANZÖSISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Porträt einer jungen Adelligen</b><br/>Gouache und Aquarell, D = 7 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>8753<br/><b>Klosterarbeit in Kreuzform, 19. Jh.</b><br/>Wachs und diverse Materialien. H = 32 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8765<br/><b>Mörser, Italien</b><br/>Weisser Marmor. H = 13 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8778<br/><b>JOSEPH VALLIERE</b><br/>Tätig in Grenoble und Paris Ende 18. Jh.<br/><b>Porträt eines Mädchens im Profil</b><br/>Verso auf Abdeckkarton bezeichnet und datiert Paris mai<br/>1788.<br/>Kohle und Aquarell, D = 8 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p> |
| <p>8754<br/><b>Klosterarbeit in Kreuzform, 2. Hälfte 19. Jh.</b><br/>Verschiedene Materialien. H = 43,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8766<br/><b>Mörser, Italien</b><br/>Weisser Marmor (?). H = 16,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8779<br/><b>Lot von 9 Miniaturen, um 1900/20. Jh.</b><br/>Kolorierte Drucke, diverse Masse<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  |
| <p>8755<br/><b>Schächtelehen, 19. Jh.</b><br/>Karton und Tapeten. Im Deckel kolorierter Hinterglässig<br/>einer kleinen Burg. L = 10,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  |  |  |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>8780<br/><b>Lot von 2 Frauenbildnissen</b><br/>Gouache und Aquarell, bzw. Druck, diverse Masse (oval)<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>  | <p>8789<br/><b>THEA EBERSBERGER</b><br/>Tätig in München 19./20. Jh.<br/><b>Porträt einer jungen Frau mit rotem Halstuch</b><br/>Verso auf Abdeckkarton bezeichnet.<br/>Aquarell, 8,5 x 7 cm (oval)<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p> | <p>8798<br/><b>SCHWEIZER SCHULE 18./19. JH.</b><br/><b>Engelkopf</b><br/>Gips. B = 49 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>8781*<br/><b>SCHWEIZER SCHULE UM 1790</b><br/><b>Porträt eines Herrn im Profil</b><br/>Aquarell, 7 x 5 cm (oval)<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8790<br/>Art der<br/><b>FRANZÖSISCHEN SCHULE UM 1780</b><br/><b>Porträt einer Frau</b><br/>Aquarell, 8,5 x 6,5 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>8799<br/><b>EUROPÄISCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>Pelikan öffnet sich die Brust, um seine Jungen zu füttern</b><br/>Eiche geschnitzt, H = 37 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                                       |
| <p>8782<br/><b>SCHWEIZER SCHULE UM 1850</b><br/><b>Porträt eines Knaben</b><br/>Gouache und Aquarell, 3,8 x 3 cm (oval), vergoldeter Metallreif mit Broschur<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p><b>Skulpturen</b></p>  |  |
| <p>8783<br/><b>Lot von 6 Miniaturen, 20. Jh.</b><br/>Kolorierte Drucke. Diverse Masse. Oval. Gerahmt<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>8791<br/><b>EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Kopf eines jungen Mannes</b><br/>Englischzement, H = 18 cm, auf lila Steinsockel H = 5 cm<br/>CHF 15 / 20.–<br/>EUR 10 / 15.–</p>  | <p><i>Provenienz:</i><br/>Sammlung Jürg Stuker, Schloss Gerzensee 1989.</p>  |
| <p>8784<br/><b>Dose mit Miniaturporträt, Ende 19. Jh.</b><br/>Elfenbein und Schildpatt. Im Deckel Porträt einer Dame auf der Zeit um 1780, Aquarell und Gouache. D = 8,2 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8792<br/><b>Kruzifix, 19. Jh.</b><br/>Bronze. H = 37 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8800<br/><b>WALTER</b><br/>Französische Schule um 1910<br/><b>“Rêverie”</b><br/>Hinten bezeichnet.<br/>Zinn, kupferfarben patiniert, H = 17 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8785<br/><b>H.J. HARDING</b><br/>Tätig in London, stellte 1823-1825 aus.<br/><b>Porträt eines jungen Mannes</b><br/>Verso auf Abdeckkarton bezeichnet und datiert 1819.<br/>Aquarell weiss gehöht, 9 x 7,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                       | <p>8793<br/><b>A. HENSEL</b><br/>Deutsche Schule um 1900<br/><b>Profilkopf eines Herrschers</b><br/>Unten bezeichnet.<br/>Eisenrelief bronzenfarben patiniert, D = 12 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>                                | <p>8801<br/>Nach<br/><b>CHRYSOSTOME SANSON</b><br/>Nemours 1833-1910 Paris<br/><b>Trommlerjunge</b><br/>Auf der Standfläche bezeichnet.<br/>Zink bronzenfarben gefasst, H = 50 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>        |
| <p>8786<br/><b>SCHWEIZER SCHULE UM 1820</b><br/><b>Erinnerung an Gerold Nager von Andermatt</b><br/>Datiert 1819.<br/>Aquarell auf Bein. D = 7 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>8794<br/><b>F. GUDER</b><br/>Schweizer Schule 20. Jh.<br/><b>Kinderkopf</b><br/>Im Nacken bezeichnet und datiert 43.<br/>Terracotta, H = 20 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8802<br/><b>EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>1 Paar Händler mit Holzgerät</b><br/>Holz geschnitzt, H = 16 cm<br/>CHF 120 / 140.–<br/>EUR 75 / 90.–</p>   |
| <p><i>Grabstein mit Inschrift “Gerold Nager/Durch Dunkel zur Helle!/Durch Thaten zur Ruh!/So dachte der Gute,/So denke auch du/1819”.</i></p>   | <p>8795<br/><b>G. CALURI</b><br/>Europäische Schule 20. Jh.<br/><b>Profilkopf eines Knaben</b><br/>Rechts unten bezeichnet.<br/>Bronzerelief braun patiniert, 38,5 x 27 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                           | <p>8803<br/><b>FRANZÖSISCHE SCHULE UM 1930</b><br/><b>Goldfasan</b><br/>Bronze dunkelbraun patiniert auf Marmor furniertem Sockel, L = 58 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   |
| <p>8787<br/><b>Dose mit Miniaturporträts, 19. Jh.</b><br/>Elfenbein und Schildpatt. Im Deckel Damenbildnis in der Art um 1800, Aquarell und Gouache. D = 7,3 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8796<br/>Art der<br/><b>FRANZÖSISCHEN SCHULE 16. JH.</b><br/><b>Damenbüste</b><br/>Bronze, H = 15 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8804<br/><b>ANTON STOCKMANN</b><br/>Sarnen 1868-1940 Sarnen<br/><b>Plakette, Ehrenpreis Sempachschiesens</b><br/>Unten in der Mitte bezeichnet.<br/>Bronze braun patiniert, D = 17 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>8788<br/><b>THEA EBERSBERGER</b><br/>Tätig in München 19./20. Jh.<br/><b>Porträt einer jungen Frau mit Blumenkranz im Haar</b><br/>Unten monogrammiert, auf Abdeckkarton bezeichnet.<br/>Aquarell, weiss gehöht, 8,5 x 7 cm (oval)<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p> | <p>8797<br/>Nach<br/><b>PIERRE JULES MENE</b><br/>Paris 1810-1879 Paris<br/><b>Stehender Windhund</b><br/>Vorne auf der Standfläche bezeichnet.<br/>Bronze braun patiniert, L = 12 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>               | <p>8805<br/>Art der<br/><b>ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 15. JH.</b><br/><b>Stehender junger Mann</b><br/>Holz geschnitzt mit Resten von Fassung, H = 29 cm, auf Holzsockel H = 2 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>            |
|   |   | <p>8806<br/><b>ITALIENISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Antonius von Padua</b><br/>Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 27 cm, auf Holzsockel H = 5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>8807<br/><b>ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Korpus Christi</b><br/>Holz geschnitzt und weiss gefasst, H = 33 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>8818<br/><b>EUROPÄISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Dudelsackbläser in mittelalterlichem Gewand</b><br/>Bronze, H = 16,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8827<br/>Art der<br/><b>EUROPÄISCHE SCHULE 16. JH.</b><br/><b>Krieger mit Säbel und Rundschild</b><br/>Holz reliefiert und polychrom gefasst, H = 46 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                             |
| <p>8808<br/><b>ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.</b><br/><b>Kruzifix</b><br/>Holz geschnitzt, braun gefasst und teilweise vergoldet, H<br/>Korpus = 31 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>                   | <p>8819<br/><b>MOHS</b><br/>Europäische Schule 20. Jh.<br/><b>Kämpfende Büffel</b><br/>Auf der Standfläche bezeichnet.<br/>Metallguss braungrün patiniert, L = 51 cm, auf grauem<br/>Steinsockel H = 3 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>                                    | <p>8828<br/><b>MILO MARTIN</b> zugeschrieben<br/>Morges 1893-1970 Lausanne<br/><b>Mädchenkopf</b><br/>Hinten bezeichnet.<br/>Terracotta, H = 12 cm, auf schwarzem Steinsockel<br/>H = 2 cm<br/>CHF 60 / 70.–<br/>EUR 40 / 45.–</p> |
| <p>8809<br/><b>ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.</b><br/><b>Heiliger Antonius von Padua</b><br/>Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-<br/>det, H = 18 cm<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p> | <p>8820<br/><b>EUROPÄISCHE SCHULE ENDE 19. JH.</b><br/><b>Büste einer jungen Schönheit</b><br/>Zink, bronzefarben patiniert, H = 20,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>8829<br/><b>ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Korpus Christi</b><br/>Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 25 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>8810<br/><b>Lot von 3 Kleinbronzen Badende, Moses und Frauen-<br/>büste</b><br/>Bronze, diverse Masse<br/>CHF 180 / 200.–<br/>EUR 115 / 130.–</p>  | <p>8821<br/>Nach<br/><b>VICTOR EVRARD</b><br/>Geb. 1807 in Aire<br/><b>Büste Christi</b><br/>Hinten bezeichnet.<br/>Zink, bronzefarben patiniert, H = 26 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8830<br/><b>HANS BRANDENBERGER</b><br/>Sumbawa 1912-2003 Zürich<br/><b>Drachensteiger</b><br/>Gips, H = 32,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |
| <p>8811<br/><b>Frauenakt knieend</b><br/>Gips terrakottafarben gefasst, H 36 cm<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   | <p>8822<br/><b>ITALIENISCHE SCHULE UM 1900</b><br/><b>Büste eines Fischerjungen</b><br/>Gips polychrom gefasst, H = 39,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8831<br/>Nach<br/><b>DORA OHLFSEN</b><br/><b>“Prego per te”</b><br/>Hinten bezeichnet.<br/>Bronze schwarzgrün patiniert, H = 15,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>8812<br/><b>Frauenakt liegend</b><br/>Gips rotbraun gefasst, L 50 cm<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   | <p>8823<br/>Nach<br/><b>MATHURIN MOREAU</b><br/>Dijon 1822-1912 Paris<br/><b>“La Musique”</b><br/>Patinierter Zinkguss, H = 55,5 cm, auf marmoriertem Holz-<br/>sockel H = 4 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  | <p>8832<br/><b>ALPENLÄNDISCHE SCHULE 18./19. JH.</b><br/><b>Stehender Mönch</b><br/>Holz geschnitzt, teilweise versilbert und vergoldet,<br/>H = 19 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>                                    |
| <p>8813<br/><b>DEUTSCHE SCHULE UM 1930</b><br/><b>Torso eines Arbeiters</b><br/>Bronze braun patiniert, H = 32 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>   | <p>8824<br/><b>ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Kruzifix</b><br/>Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 51 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8833<br/>Art der<br/><b>ALPENLÄNDISCHEN SCHULE UM 1700</b><br/><b>Engelkopffaplique</b><br/>Holz reliefiert, H = 60,5 cm<br/>CHF 120 / 140.–<br/>EUR 75 / 90.–</p>  |
| <p>8814<br/><b>EUROPÄISCHE SCHULE 20. JH.</b><br/><b>Krippenfigur König</b><br/>Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 29 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8825<br/><b>ALPENLÄNDISCHE SCHULE 19. JH.</b><br/><b>Kruzifix</b><br/>Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 88 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>8834<br/><b>BODENSEE-SCHULE 18. JH.</b><br/><b>Abundantia</b><br/>Holz geschnitzt, H = 12 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–<br/><br/><i>Provenienz:</i><br/>1967 von Werner Jaggi gekauft.</p>                           |
| <p>8815<br/>Art der<br/><b>ALPENLÄNDISCHEN SCHULE 18. JH.</b><br/><b>Puttenkopf</b><br/>Holz geschnitzt, polychrom gefasst und teilweise vergol-<br/>det, H = 16 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>       | <p>8826*<br/><b>WIENER BRONZE UM 1900</b><br/><b>Pferd</b><br/>Bezeichnet “Austria”.<br/>Bronze braun patiniert, H = 17,5 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>   | <p>8835<br/><b>MONTAFONER SCHULE UM 1800</b><br/><b>Heiliger Florian(?)</b><br/>Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 21 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |
| <p>8816<br/><b>ALPENLÄNDISCHE SCHULE 17./18. JH.</b><br/><b>Fragment eines Korpus Christi</b><br/>Holz geschnitzt mit Spuren einer Fassung, H = 48 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>                   | <p>8817<br/><b>PEDRO</b><br/>Schweizer Schule um 1920<br/><b>Gedenkplakette “In memoriam Ferdinand Hodler”</b><br/>Rechts an der Seite bezeichnet und datiert 1918.<br/>Braun patiniertes Bronzerelief, D = 14 cm, auf Holzsockel,<br/>H = 4,5 cm<br/>CHF 10 / 15.–<br/>EUR 5 / 10.–</p> |  |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>8836<br/><b>MONTAFONER SCHULE UM 1800</b><br/><b>Heiliger Sebastian</b><br/>Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 23 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>                                    | <p>8848<br/><b>Folge von 12 Mokkalöffeln, Deutschland</b><br/>Silber teilweise vergoldet. Gravierte ligierte Initialen.<br/>Gepunzt. 140 gr. L = 11 cm. In Etui<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>8859<br/><b>Essbesteck, 20. Jh.</b><br/>Versilbert. Marke Eichhorn. Bestand: 12 Essmesser, 12<br/>Essgabeln, 12 Suppenlöffel, 12 Vorspeisemesser, 9 Vor-<br/>speisegabeln, 12 Dessertlöffel, 11 Kuchengabeln, Suppen-<br/>schöpfer und Saucenlöffel.<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p> |
| <p>8837<br/><b>ÖSTEREICHISCHE SCHULE 18./19. JH.</b><br/><b>Lot von 2 Heilig Geist-Tauben</b><br/>Holz geschnitzt, B = 29 cm, bzw. 23,5 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>                        | <p>8849<br/><b>Folge von 6 Mokkalöffeln, Deutschland, um 1900</b><br/>Silber. 50 gr. L = 10,5 cm<br/>CHF 20 / 25.–<br/>EUR 15 / 15.–</p>  | <p>8860<br/><b>Untersetzer auf Füsschen, um 1900</b><br/>Silber graviert. Rundform mit durchbrochener Galerie und<br/>floraler Gravur. Gemarkt. 145 gr. D = 15 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   |
| <p>8838<br/>Kopie nach<br/><b>TSSCHECHISCHE SCHULE 2. H. 18. JH.</b><br/><b>Madonna von Przi</b><br/>Holz geschnitzt und polychrom gefasst, H = 40 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>              | <p>8850<br/><b>Folge von 12 Mokkalöffeln in Etui, Deutschland, um 1900</b><br/>Silber. 110 gr. L = 11 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  | <p>8861<br/><b>Platzteller, Italien, datiert 1955</b><br/>Silber. Rundform mit gedrehtem Schnurrand. Am Boden<br/>Gravur. 390 gr. D = 25 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p><i>Provenienz:</i><br/>Erworben von Werner Jaggi 1966.</p>   | <p>8851<br/><b>Teile eines Essbesteckes, Deutschland, um 1900</b><br/>Silber. Gravierte Initialen "WN". Bestand: Suppenschöp-<br/>fer, 12 Suppenlöffel, 2 Schöpflöffel und 8 Teelöffeln.<br/>1280 gr.<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p> | <p>8862<br/><b>Untersetzer, um 1900</b><br/>Silber. Rundform mit reliefierter Fahne. Vogel- und Blatt-<br/>motive. 145 gr. D = 19 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  |
| <p><b>Silber</b></p>  | <p>8852<br/><b>Moutardier, Birmingham 1912/13</b><br/>Silber. Durchbrochene Navettenform mit Girlanden auf<br/>eingeschnürtem Ovalfuss. Blauer Glaseinsatz. 63 gr.<br/>H = 7 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>                         | <p>8863<br/><b>Becher, Schaffhausen, 20. Jh.</b><br/>Silber. Marke Jezler. 79 gr. H = 7,5 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  |
| <p>8841<br/><b>Kuchenheber, Deutschland, um 1850</b><br/>Silber graviert. Durchbrochener Heber mit Schwänenmo-<br/>tiv. Meistermarke Bach. 68 gr. L = 29 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>         | <p>8853<br/><b>Salère, Frankreich, 1798-1809</b><br/>Silber. Durchbrochene Ovalform auf 4 Füsschen. Blauer<br/>Glaseinsatz. Gepunzt. 33 gr. L = 8 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>8864<br/><b>Girandole, 20. Jh.</b><br/>Silber. 2-flammig. Fuss gefüllt. B = 16 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   |
| <p>8842<br/><b>Fischvorlegebesteck, Österreich, Anfang 20. Jh.</b><br/>Silber. 250 gr. L Messer = 27,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8854<br/><b>Fleischvorlegebesteck, Sheffield, 1909</b><br/>Elfenbeingriffe mit Silbermanschette. 4-teilig in Kassette.<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8865<br/><b>Lot von 18 diversen Besteckteilen, wohl Amerika, 19./20. Jh.</b><br/>Silber. 655 gr. Diverse Masse<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>8843<br/><b>Käsedose auf Untersetzer, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit Schliffdekor und Silber. Rechteckform.<br/>Deckel mit Kranzknopf. 255 gr. L = 19 cm<br/>CHF 350 / 450.–<br/>EUR 225 / 290.–</p> | <p>8855<br/><b>Stauf, Luzern, 20. Jh.</b><br/>Silber. Marke Bossard. 205 gr. H = 10 cm<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>  | <p>8866<br/><b>Folge von 6 Essgabeln und 6 Suppenlöffeln, Schaffhausen, um 1900</b><br/>Silber. Modell Baguet mit Medaillon. Marke Jezler. 500 gr.<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>8844<br/><b>Folge von 6 Kaffeelöffeln, Deutschland, 20. Jh.</b><br/>Silber. 145 gr. L = 13,7 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  | <p>8856<br/><b>Fusschale, datiert 1937</b><br/>Silber. Runde Kupa mit Buckeldekor auf hohem Fuss mit<br/>gravierter Jahrzahl und Initialen. 270 gr. H = 13 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8867<br/><b>Folge von 5 Teelöffeln, wohl Amerika, 19. Jh.</b><br/>Silber. Glatte Spatenform mit graviertem Monogramm.<br/>Meistermarke T.F. Albright. 90 gr. L = 15 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |
| <p>8845<br/><b>Essbesteck in Kasten, Deutschland, um 1900</b><br/>Versilbert. Hartholzkiste. 18 x 50 x 37 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  | <p>8857<br/><b>Henkelfussdose, Impire Stil</b><br/>Glockenförmiger Korpus auf eingeschnürtem Rundfuss<br/>mit Wasserblatffries. Schwänenhalshenkel. 130 gr.<br/>H = 12 cm.<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p>                            | <p>8868<br/><b>Handtäschchen, Jugendstil</b><br/>Silber. 188 gr. B = 15 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  |
| <p>8846<br/><b>Grosses Lot mit Besteckteilen, Deutschland, 20. Jh.</b><br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  | <p>8858<br/><b>Henkelfussdose, Italien 20. Jh.</b><br/>Halbkugelform mit gegossenem Henkel auf konischem<br/>Rundfuss. 115 gr. H. 12,5 cm<br/>CHF 300 / 400.–<br/>EUR 195 / 260.–</p>   | <p>8869<br/><b>Wachsschnurhalter, England, 19. Jh.</b><br/>Metall versilbert. H = 10 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>8847<br/><b>Lot Silberbesteck, 19./20. Jh.</b><br/>Silber. Diverse Masse. 650 gr.<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  |   |   |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>8870<br/><b>Légumier, England, 20. Jh.</b><br/>Metall versilbert. Marke Mappin &amp; Webb. L = 27,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8881<br/><b>Etui mit Salat- und Fleischvorlegebesteck, um 1900</b><br/>Silbergriffe und Metall, bzw. Horn. L Etui = 32 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>8892*<br/><b>Saucière, Basel, 20. Jh.</b><br/>Silber. Konturierte Ovalform. Marke Ulrich Sauter. 530 gr.<br/>L = 26,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |
| <p>8871*<br/><b>Preisbecher, Frankreich, datiert 1958</b><br/>Silber. Konusform auf gerilltem Konusfuss. Gravierte<br/>Inscription. H 95 gr. H = 8 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  | <p>8882<br/><b>Teile eines Essbesteckes, Schaffhausen, Anfang 20. Jh.</b><br/>Silber. Modell Baguette. Marke Jezler. Bestand: 6 Essgabeln, 6 Suppenlöffel, 12 Teelöffel und Schöpflöffel.<br/>1260 gr.<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> | <p>8893*<br/><b>Stauf, Basel, datiert 1927</b><br/>Silber gehämmert und teilweise vergoldet. Buckeldekor.<br/>Mit Dedikationsinschrift an der Lippe. Marke Ulrich Sauter. 425 gr. H = 20,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>           |
| <p>8872<br/><b>Lot von diversen Schmuckstücken, um 1900 und Art Déco</b><br/>Silber. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>8883<br/><b>Caviar-Schale, Frankreich, 20. Jh.</b><br/>Metall versilbert und farbloses Glas. Marke Christofle.<br/>D = 18 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8894*<br/><b>1 Paar Zierkörbchen, Holland, 20. Jh.</b><br/>Silber. Durchbrochene Ovalform mit Rocaillehenkeln. 170 gr. L = 16 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |
| <p>8873<br/><b>Folge von 12 Teelöffeln, Hemelingen bei Bremen, um 1900</b><br/>Silber. Marke Wilkens &amp; Söhne. In Etui. 225 gr. L = 14 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>8884<br/><b>1 Paar Fasane, 20. Jh.</b><br/>Metall versilbert. L = 17 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8895<br/><b>Fussbecher, Bern, Anfang 20. Jh.</b><br/>Silber. Glockenförmige Kupa auf Konusfuss. Marke "B".<br/>80 gr. H = 11 cm<br/>CHF 15 / 20.–<br/>EUR 10 / 15.–</p>  |
| <p>8874<br/><b>Folge von 6 Kaffeelöffeln, Frankreich, um 1900</b><br/>Silber. Glatte Spatenform. In Etui. 120 gr. L = 14,2 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  | <p>8885<br/><b>Lot von Trachtenschmuck, wohl Bern, um 1900</b><br/>Silber filigran und versilbert. Diverse Ketten und Rosetten auf Samt montiert.<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8896<br/><b>Fussschälchen, Luzern, 20. Jh.</b><br/>Silber. Rundform auf 3 Kugelfüssen. Marke Bossard. 50 gr.<br/>D = 8 cm<br/>Dazu: Teesieb, 20. Jh., Silber. 35 gr. L = 12,5 cm<br/>CHF 10 / 15.–<br/>EUR 5 / 10.–</p>                          |
| <p>8875<br/><b>Folge von 12 Teelöffeln, Frankreich, um 1850</b><br/>Silber. Spitze Spatenform. Meistermarke Kohler jeune. In Etui. 215 gr. L = 15,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>8886<br/><b>Salière, Dresden, um 1830</b><br/>Silber. Rechteckiges Gestell mit Löwenmasken auf gebogenen Tatzenfüssen. Farbloser Glaseinsatz mit Schliffdekor.<br/>55 gr. H = 7 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                 | <p>8897<br/><b>Muskatreibe, 20. Jh.</b><br/>Silber. Zylinderform auf getrepptem Fuss. 60 gr. H = 10 cm<br/>CHF 15 / 20.–<br/>EUR 10 / 15.–</p>  |
| <p>8876<br/><b>Lot von 21 Löffeln, Schweiz, 19. Jh.</b><br/>Silber. 410 gr. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>8887<br/><b>Fingerbowl, Luzern, 20. Jh.</b><br/>Silber. Profilierter Kreuzbandrand. Graviertes Allianzwappen Schnyder von Wartensee-von Segesser. Marke Bossard und Sohn. 195 gr. D = 10,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>      | <p>8898<br/><b>Folge von 6 Essmessern, 1. Hälfte 19. Jh.</b><br/>Geschwärzte Holzgriffe mit Silberschäftung. Eisenklingen gemarkt "Suter". L = 24,5 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  |
| <p>8877<br/><b>Lot von 2 Etuis mit Vorlegeteilen, um 1900</b><br/>Silberhefte. Diverse Formen<br/>CHF 15 / 20.–<br/>EUR 10 / 15.–</p>  | <p>8888<br/><b>Suppenschöpfer, Zürich, um 1820</b><br/>Silberlaffe mit gedrechseltem und geschwärztem Holzstiel. Meistermarke Hegi. L = 43 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8899<br/><b>Becher, Luzern, um 1968</b><br/>Silber. In Form eines Möserrohres auf 3 Kugelfüssen. Mit Inschrift "Collegium der Feuerwerker in Zürich 1686". Marke Bossard &amp; Sohn. 120 gr. H = 10 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>8878<br/><b>Gabel, Moskau, 1834</b><br/>Silber. Spatenform mit Relief Allegorie der Hoffnung. Beschaumeister Nikolai Lukitsch Dubrowin. Meistermarke Fedor Frolov. 45 gr. L = 17,5 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>8889<br/><b>Hostiendose, Luzern, um 1950</b><br/>Vermeil mit rotem Email. Rundform mit Inschrift "Ecce Agnus Dei". Marke Anton Achermann. 60 gr. D = 9 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8900<br/><b>Folge von 12 Kaffeelöffeln, Schaffhausen, 20. Jh.</b><br/>Silber. Modell Kreuzband. Marke Jezler. 290 gr. L = 15 cm<br/>CHF 100 / 140.–<br/>EUR 65 / 90.–</p>  |
| <p>8879<br/><b>Löffel, Frankreich, 1819-1838</b><br/>Silber. Relieffierter Dekor. Gravierte Inschrift "Von den Grosseletern C. Alexander 1872". 55 gr. L = 19 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   | <p>8890<br/><b>Fussbecher, Luzern, um 1930</b><br/>Silber gehämmert. Glatte Konusform auf profiliertem Rundfuss mit Rankengravur. Marke Louis Ruckli. 110 gr. H = 11 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                | <p>8901<br/><b>Briefpapierkassette, Birmingham 1901/02</b><br/>Floral graviertes Silberblech auf mit grünem Filz bespanntem Holzkorpus. Gravierte Initialen G.E.J. Marke SB.<br/>19 x 32 x 14 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>         |
| <p>8880<br/><b>Becher, Frankreich, datiert 1907</b><br/>Silber. Konusform mit guillochiertem und graviertem Dekor. Inschrift "Genève 24 Juin 1907", Initiale und Emblem "Joh XVII, 2" Umschrift der Kontinente. Marke "à la gerbe d'or Paris". 80 gr. H = 8,5 cm. In Etui mit Serviettenring und Knopf<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p> | <p>8891*<br/><b>Fusschale, Deutschland, 20. Jh.</b><br/>Silber. Rundform mit ornemental durchbrochener Fahne auf 4 geschweiften Füßchen. 530 gr. D = 24 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  |   |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>8902<br/><b>Löffel, Deutschland, Historismus im Barock-Stil</b><br/>Vermeil floral graviert. Stiel mit Rattenschwanzansatz und Wildspurende. Marke Neresheimer. 50 gr. L = 20,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> | <p>8914*<br/><b>Zuckerstreuer, Österreich, um 1900</b><br/>Silber guillochiert und graviert. Eiförmiger Korpus auf eingeschürtem Rundfuss. 95 gr. H = 14,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>        | <p>8926<br/><b>Folge von 6 Vorspeisemessern, Schaffhausen, Anfang 20. Jh.</b><br/>Silber. Modell Kreuzband. Marke Jezler. L = 21,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   |
| <p>8903<br/><b>Tintenfass, 20. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit Schliffdekor und Silbermontur.<br/>H = 8 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  | <p>8915*<br/><b>Pokal, Österreich, Ende 19. Jh.</b><br/>Silber mit graviertem floralem Dekor. Profiliertes Rundfuss, Balusterschaft und Kupa. 300 gr. H = 25 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>    | <p>8927<br/><b>Folge von 11 Suppenlöffeln und 4 Gabeln, Deutschland, Anfang 20. Jh.</b><br/>Silber. 1030 gr.<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  |
| <p>8904<br/><b>Lot 11 Stk. Besteck, 19./20. Jh.</b><br/>Silber. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8916<br/><b>Lot von 5 gefassten Münzen/Medaillen, 18./19. Jh.</b><br/>Silber und Metall versilbert. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>                                      | <p>8928<br/><b>Folge von 6 Vorspeisemessern, und Salatbesteck, um 1900</b><br/>Silber und Horn.<br/>CHF 30 / 50.–<br/>EUR 20 / 30.–</p>   |
| <p>8905<br/><b>Crémier, Holland, um 1900</b><br/>Silber. Reliefierte Ballenform auf 3 Tatzenfüsschen. Maskenausguss. 80 gr. H = 6,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8917<br/><b>Lot Trachtenschmuck, 19./20. Jh.</b><br/>Silber und Metall versilbert. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8929<br/><b>Folge von 12 Suppenlöffeln, Schweiz, 19. Jh.</b><br/>Silber. Fadenmuster. Gravierte Initialen "M. St.". 600 gr. L = 21 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>  |
| <p>8906<br/><b>Flaschenkorken, England, 19. Jh.</b><br/>Silber. Traubenmotiv. H = 6,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8918<br/><b>Lot von 3 Bettelarmbändern, 20. Jh.</b><br/>Silber und Metall versilbert. Diverse Muster und Längen<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8930<br/><b>Folge von 6 Teelöffeln, St. Gallen, 19. Jh.</b><br/>Silber. Meistermarke Kelly. 95 gr. L = 15,5 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   |
| <p>8907<br/><b>Zigarettenetui, um 1900</b><br/>Silber guillochiert mit transluzidem, hellblauem Emaildekor. Rechteckform. 180 gr. L = 9,5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8919<br/><b>Miniatur-Amor, um 1900</b><br/>Silber teilweise vergoldet. H = 5,5 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>8931<br/><b>Lot von 9 Suppenlöffeln, 2 Gabeln und 8 Teelöffeln, Winterthur, 19. Jh.</b><br/>Silber. Diverse Formen und Monogramme. Meistermarken David Studer, Heinrich Wipf und Johannes Haggemacher. 545 gr.<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p> |
| <p>8908<br/><b>Folge von 8 Kaffeelöffeln, Schaffhausen, 20. Jh.</b><br/>Silber. Modell Lilien. Gravierte Initialen AJC. Marke Jezler. 135 gr. L = 14 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>                                  | <p>8920<br/><b>Girandole, Deutschland, 20. Jh.</b><br/>Silber. 3-flammig. H = 16 cm<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>   | <p>8932<br/><b>Rundes Schälchen, Deutschland, 20. Jh.</b><br/>Silber. Sechspassform. 78 gr. D = 15,5 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   |
| <p>8909<br/><b>Folge von 6 Kaffeelöffeln, Schaffhausen, 20. Jh.</b><br/>Silber. Modell Perlen. Marke Jezler. 100 gr. L = 14 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>8921<br/><b>Taschenmesser, Birmingham, 1858/59</b><br/>Silber floral graviert und Perlmutter graviert. Meistermarke George Unite. In original Etui. L Etui = 11 cm<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p> | <p>8933<br/><b>Saucière, Sheffield, 20. Jh.</b><br/>Silber. 105 gr. L = 16 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   |
| <p>8910<br/><b>Légumier, 20. Jh.</b><br/>Versilbert. Konturierte Rechteckform mit gerundeten Ecken. L = 26,5 cm<br/>CHF 10 / 15.–<br/>EUR 5 / 10.–</p>   | <p>8922<br/><b>Lot von 2 Zigaretten- und 2 Streichholzetuis, 19./20. Jh.</b><br/>Silber, eines mit Emailmalerei. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>                             | <p>8934<br/><b>Saucière, Birmingham, 20. Jh.</b><br/>Silber. 75 gr. L = 13 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   |
| <p>8911<br/><b>Suppenkelle, 19. Jh.</b><br/>Silberlaffe mit Holzstiel. L = 36,5 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   | <p>8923<br/><b>Gürtelschnalle, Nowotscherkask, Ende 19. Jh.</b><br/>Silber mit Niellodekor. Meistermarke LA. 27 gr. B = 6,5 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  | <p>8935<br/><b>Lot von 2 Serviettenringen, 20. Jh.</b><br/>Silber. 70 gr.<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   |
| <p>8912<br/><b>Fischvorlegebesteck, Deutschland, Jugendstil</b><br/>Silber und Metall vergoldet. In original Etui.<br/>L Messer = 28 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>8924<br/><b>Folge von 6 Teelöffeln, Winterthur, um 1840</b><br/>Silber. Spitzige Spatenform. Meistermarke David Studer. 95 gr. L = 16,5 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>                         | <p>8936*<br/><b>Becher, Frankreich, Ende 19. Jh.</b><br/>Silber. Glockenform mit guillochiertem Dekor und Nummer "1". 65 gr. H = 7,5 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   |
| <p>8913<br/><b>Folge von 6 Suppenlöffeln, Schweiz, um 1900</b><br/>Silber. Marke Kaiser. 230 gr. L = 21 cm<br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>   | <p>8925<br/><b>Lot Besteck, 19./20. Jh.</b><br/>Silber. Diverse Formen und Masse.<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8937*<br/><b>Lot von 1 Paar Miniatur-Henkelvasen und Miniatur-Rechaud, wohl Holland, 18. Jh.</b><br/>Silber. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>8938*<br/><b>Becher, Frankreich, Ende 19. Jh.</b><br/>Silber mit graviertem und guillochiertem floralen Dekor. Glockenform mit gravierter Adelskrone. 80 gr. H = 7,2 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p> | <p>8950*<br/><b>Vase, 20. Jh.</b><br/>Silber. Kegelstumpfform mit gedrehten Längszügen. 240 gr. H = 14 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8961<br/><b>Fusschale, Schwäbisch Gmünd, Anfang 20. Jh.</b><br/>Silber. Runde Neunpassform auf eingeschnürtem Rundfuss. Stilisiert floral durchbrochene Wandung. Marke Wilhelm Binder. 220 Gr. D = 18 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   |
| <p>8939*<br/><b>Becher, Frankreich, um 1900</b><br/>Silber. Glockenform auf Standring. Laubkranz mit gravierten Initialen "GG". 105 gr. H = 7,8 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>                         | <p>8951*<br/><b>Vase, 20. Jh.</b><br/>Silber. Kugelform mit gedrehten Längszügen. 200 gr. H = 10,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8962<br/><b>Fussteller, Anfang 20. Jh.</b><br/>Silber. Durchbrochene und floral reliefierte Fahne. Im Spiegel gravierte, ligierte Initialen. 425 gr. D = 26,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   |
| <p>8940*<br/><b>Lot von 2 Münzanhängern, um 1900</b><br/>Silber. L = 6,2 cm, bzw. 4 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>8952*<br/><b>Crémier, London, 1. Hälfte 19. Jh.</b><br/>Silber. Gerundete Quaderform mit Zungenmotiv auf 4 Kugelfüsschen. Gravierte Initialen. Meistermarke unkenntlich. 170 gr. H = 10 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>             | <p>8963<br/><b>Ovales Tablett, Schaffhausen, um 1970</b><br/>Silber. Achtpassform mit Profilrand. Im Spiegel Gravur. Marke Jezler. 510 gr. L = 33 cm<br/>CHF 180 / 200.–<br/>EUR 115 / 130.–</p>  |
| <p>8941*<br/><b>Lot von 6 Miniatur-Gegenständen</b><br/>Silber/bzw. Metall. Diverse Formen und Masse<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>8953*<br/><b>Schale, Bremen, Anfang 20. Jh.</b><br/>Silber. Muschelform auf 3 Schneckenhausfüsschen. Marke Koch &amp; Bergfeld. 125 gr. L = 15 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>8964<br/><b>Fusschale, Österreich, um 1900</b><br/>Silber. Vierpassige Rundform mit reliefierten Blattmotiven. Glaseinsatz fehlt. Marke der Hoflieferanten JCK. 415 gr. D = 22 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>8942*<br/><b>Miniatur-Stellphotorahmen, London, 20. Jh.</b><br/>Silber. H = 7,6 cm<br/>CHF 35 / 45.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>  | <p>8954<br/><b>Handspiegel, Deutschland, Anfang 20. Jh.</b><br/>Silber. H = 25 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>8965<br/><b>Rundes Tablett, Ägypten, 20. Jh.</b><br/>Silber. Vielpassiger Reliefrand. 890 gr. D = 35,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>  |
| <p>8943*<br/><b>Flötenvase, Deutschland, 20. Jh.</b><br/>Silber. Fuss beschwert. H = 14,5 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>8955<br/><b>Tischglocke, Mexiko, 20. Jh.</b><br/>Silber. 2 Glocken an Pflanzenstielen. 90 gr. H = 12 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>8966<br/><b>Henkeltablett, Florenz, Historismus</b><br/>Metall versilbert. Ovale Vierpassform mit durchbrochenem Fabeltierrand. Bezeichnet "G. Accarisi Firenze". L = 36 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>  |
| <p>8944*<br/><b>Becher, Ende 19. Jh.</b><br/>Silber. Konusform und guillochierter Landschaftsdekor in Kartusche. 60 gr. H = 7,7 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>   | <p>8956<br/><b>Schälchen, 20. Jh.</b><br/>Versilbert. Rundform mit profiliertem Rand. Gravierte Initialen E.F. D = 13 cm<br/>CHF 5 / 10.–<br/>EUR 5 / 5.–</p>  | <p>8967<br/><b>Vase, 20. Jh.</b><br/>Silber. Birnform auf Rundfuss mit 3 figürlichen Stützen. 140 gr. H = 17 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |
| <p>8945*<br/><b>Dose, Mailand, um 1930</b><br/>Silber. In Form eines konischen Korbes. Gravierte Initialen und Jahrzahl "1905-1930". 35 gr. H = 4,5 cm<br/>CHF 30 / 50.–<br/>EUR 20 / 30.–</p>                     | <p>8957<br/><b>Schale, Anfang 20. Jh.</b><br/>Silber. Geschweifte Rechteckform mit Lorbeertrand. Marke Weber. 310 gr. L = 23,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8968<br/><b>Toilettengarnitur, Deutschland, 20. Jh.</b><br/>Silber gehämmert. Bestand: Handspiegel und 2 diverse Bürsten. H Spiegel = 28,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   |
| <p>8946*<br/><b>Dose, Deutschland, um 1900</b><br/>Silber. Sechskantform mit reliefiertem Dekor. 60 gr. L = 7,5 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   | <p>8958<br/><b>Körbchen, Deutschland, um 1900</b><br/>Silber. Durchbrochene Form mit Girlande und an Schleife befestigtes Medaillon mit gravierten Initialen SW. Farbloser Glaseinsatz. 140 gr. H = 17,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p> | <p>8969<br/><b>Folge von 2 Suppenlöffeln, Luzern, um 1780</b><br/>Silber graviert. Spatenform mit graviertem symmetrischer Rocaillekartusche. Meistermarke Franz Carl Bucheli. 90 gr. L = 19,5 cm<br/>Dazu: 12 Suppenlöffel, 18./19. Jh., 100 gr.<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p> |
| <p>8947*<br/><b>Salière mit Löffel, Frankreich, um 1900</b><br/>Silber. Gebauchte Ovalform. Farbloser Glaseinsatz. 23 gr. L = 5 cm<br/>CHF 30 / 50.–<br/>EUR 20 / 30.–</p>   | <p>8959<br/><b>1 Paar Flaschenhalter, Empire-Stil</b><br/>Metall versilbert. Runde Konusform mit 3 Tatzentfüssen und Karyatidenreliefs. Bezeichnet "Art Krupp Berndorf". H = 12,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>                       | <p>8970<br/><b>Folge von 3 Teelöffeln, Luzern, um 1780</b><br/>Silber. Fadenmuster. Meistermarke Franz Carl Bucheli. 80 gr. L = 14 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |
| <p>8948*<br/><b>Zuckerstreuer, Birmingham, Anfang 19. Jh.</b><br/>Farbloses Glas mit Schliffdekor und Silberhut. Meistermarke Joseph Willmore. H = 15 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                | <p>8960<br/><b>Zigarettenetui, 20. Jh.</b><br/>Silber floral graviert und punziert. Rechteckform mit geschweiften Ecken. 120 gr. L = 10 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  |   |
| <p>8949<br/><b>Schuhlöffel, Birmingham, um 1900</b><br/>Silber und Stahl. L = 23,5 cm<br/>CHF 30 / 40.–<br/>EUR 20 / 25.–</p>  |  |   |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>8971<br/><b>Folge von 3 Kaffeelöffeln, Luzern, um 1780</b><br/>Silber. Glatte Spatenform mit punzierten Initialen FCA. Meistermarke Johann Jakob von Matt. 44 gr. L = 14 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>                                | <p>8981<br/><b>Moutardier, Anfang 20. Jh.</b><br/>Silber gegossen mit blauem Glaseinsatz. Durchbrochene Röhrenform auf 4 Tatzenfüssen. 88 gr. H = 8 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8992<br/><b>Eierbechergestell, 20. Jh.</b><br/>Metall versilbert. Gestell mit 4 Bechern und zentralem Griff. H = 20,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8972<br/><b>Gabel, Luzern, um 1770</b><br/>Silber. Glatte Spatenform. Meistermarke Bernhard Leodegar Studer. 60 gr. L = 18,5 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>   | <p>8982<br/><b>1 Paar Untersetzer in Korbform, Deutschland, 20. Jh.</b><br/>Silber durchbrochen. Rundform mit 2 ovalen Henkeln. 78 gr. L = 14 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>8993<br/><b>Doppelsalière, Berlin, 1854/60</b><br/>Silber. 2 ballenförmige Schälchen auf je 2 Tatzenfüssen. Tropfenförmiger Griff. Farblose Glasschalen. 140 gr. H = 9,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   |
| <p>8973<br/><b>Lot von 2 Löffeln und 2 Gabeln, Augsburg, Schaffhausen, Barcelona, 18. Jh.</b><br/>Silber. Glatte Spatenform. Diverse Meistermarken. 190 gr.<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>8983<br/><b>Schale, Schaffhausen, 20. Jh.</b><br/>Silber. Mehrpassige Ovalform. Marke Jezler. 235 gr. L = 21 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>8994<br/><b>Huilier, Schaffhausen, 20. Jh.</b><br/>Metall versilbert und farblose Glaskaraffen. Marke Sternegg. H = 16,5 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   |
| <p>8974<br/><b>Gabel, Stans, um 1780</b><br/>Silber. Glatte Spatenform mit graviertem Rocaillemotiv. Meistermarke wohl Georg Wolfgang Trachsler. 35 gr. L = 19 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>8984<br/><b>Fusschale, Deutschland, 20. Jh.</b><br/>Silber. Halbkugelförmige Schale auf 3 Delfinfüssen und rundem Stand. 335 gr. H = 15 cm<br/>CHF 200 / 300.–<br/>EUR 130 / 195.–</p>   | <p>8995<br/><b>Teekanne, Art Déco</b><br/>Metall versilbert mit Holzgriff und Knauf. Gebauchte Rundform. Marke BEP WF SL. H = 12 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8975<br/><b>Folge von 4 Kaffeelöffeln, Zürich, 1792-1806</b><br/>Silber. Glatte Spatenform mit gravierten Initialen IS. Meistermarke wohl Paulus Peter. Firmenmarke Johann Conrad Locher. 39 gr. L = 12,3 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p> | <p>8985<br/><b>Schälchen, Luzern, um 1900</b><br/>Silber teilweise vergoldet. Achtpassige Ovalform. Marke Bossard. 116 gr. L = 13 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>8996<br/><b>Kleines Tablett, Frankreich, Anfang 20. Jh.</b><br/>Silber. Quadratform mit Kreuzbandrand und eingezogenen Ecken. 185 gr. L = 14 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  |
| <p>8976<br/><b>Suppenschöpfer, Lachen, um 1830</b><br/>Silber. Glatte Spatenform. Meistermarke Caspar Anton Gallati. 175 gr. L = 35 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>8986<br/><b>Totenkopf, Luzern, Anfang 20. Jh.</b><br/>Silber gegossen und graviert. Marke Bossard. 49 gr. L = 5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>8997<br/><b>Salière, Pfefferstreuer und Moutardier, Birmingham, 1926</b><br/>Silber durchbrochen. Blaue Glaseinsätze. 68 gr. Diverse Masse<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p>8977<br/><b>Schreibtischgarnitur, Birmingham, 1911</b><br/>Silber. Bestand: Tintenfass, Federhalter und 2 Kerzenhalter. Füsse beschwert.<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>8987<br/><b>1 Paar Salièren, Deutschland um 1900, im Louis XVI-Stil</b><br/>Silber durchbrochen mit blauen Glaseinsätzen. Navettenform auf Quadratfuss. 56 gr. L = 6,5 cm<br/>Dazu: Salzlöffel und Salière (versilbert) CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> | <p>8998<br/><b>1 Paar Dessertlöffel, London, wohl 1789/90</b><br/>Silber getrieben, graviert, punziert und teilweise vergoldet. Blattlässe mit reliefiertem Fruchtrelief. Meistermarke wohl John Lamb. 105 gr. L = 22,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p> |
| <p>8978<br/><b>Uhrkette mit Gedenkmedaille Einweihung Telldenkmal Aldorf, Ende 19. Jh.</b><br/>Silber mit Niellodekor. L = 23,5 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  | <p>8988<br/><b>Heisswasserwärmegefäss, um 1900</b><br/>Metall versilbert. Eiförmiger Korpus auf 4 kannelierten Konusbeine auf Raubtieratzen. Griff mit Elfenbeinknauf. 2 diverse Einsätze. L = 33,5 cm<br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>                | <p>8999<br/><b>1 Paar Légumiers, England, 20. Jh.</b><br/>Metall versilbert. Gerundete Rechteckform mit Halberl-friesen. L = 28 cm<br/>CHF 300 / 350.–<br/>EUR 195 / 225.–</p>   |
| <p>8979<br/><b>Becher, Schwäbisch Gmünd, um 1900</b><br/>Vermeil graviert. Konusform. Marke Wilhelm Binder. Originalaetui Ladenmarke J. Baltensperger, Zürich. 66 gr. H = 7,3 cm<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>                                | <p>8989<br/><b>Champagnerkühler, Schweiz, 20. Jh.</b><br/>Metall versilbert. Konusform. H = 21 cm<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>   | <p>9000<br/><b>Weihwasserbehälter, 20. Jh.</b><br/>Messing versilbert. Halbkugelform. D = 25,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  |
| <p>8980<br/><b>1 Paar Salièren, wohl Italien, 1. Hälfte 19. Jh.</b><br/>Silber. Halbkugelschalen mit Palmettenfries auf 3 Tatzenbeinen mit Löwenkopfansätzen. 144 gr. H = 4,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>                            | <p>8990<br/><b>Folge von 8 Platztellern, 20. Jh.</b><br/>Metall versilbert. Rundform mit Kreuzbandrand. D = 30,5 cm<br/>CHF 180 / 250.–<br/>EUR 115 / 160.–</p>   | <p>9001*<br/><b>Dose, 20. Jh.</b><br/>Vermeil mit Emaildekor besetzt mit Jadeit und Rosenquarz. H = 8 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>   |
| <p>8991<br/><b>Fleischtranchirbesteck, Sheffield, 19. Jh.</b><br/>Silber, Elfenbein und Stahl. H Messer = 31 cm<br/>CHF 80 / 120.–<br/>EUR 50 / 75.–</p>  | <p>9002<br/><b>Teeservice, 20. Jh., im Empire-Stil</b><br/>Silber. Bestand: Teekanne (defekt), Crèmier, Zuckerdose (defekt) und Tablett. 1070 gr. D Tablett = 26,5 cm<br/>CHF 130 / 180.–<br/>EUR 85 / 115.–</p>  |  |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>9003<br/><b>Lot Berner Trachtenschmuck, 19./20. Jh.</b><br/>Silber und versilbert. Bestand: 2 Paar Mehrfachketten, Folge von 8 Miederschnurhaltern, 10 diverse Rosetten und Filigranmotive.<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p> | <p>9015<br/><b>Baby, Deutschland</b><br/>Kunststoffkopf mit Schlaugaugen, Stoffkörper und Masse-Gliedmassen. Bezeichnet K &amp; R.W. 321/ 4 1/2. H = 52 cm<br/>CHF 140 / 150.–<br/>EUR 90 / 95.–</p>          | <p>9027<br/><b>Puppenstubenameublement</b><br/>Bestand: Umbausofa, 1 Paar Stühle, Tisch, Standuhr, Spiegelschrank. H Standuhr = 15,5 cm<br/>CHF 140 / 150.–<br/>EUR 90 / 95.–</p>   |
| <p>9004<br/><b>Folge von 4 Fischmessern und Gabeln, Deutschland, um 1900</b><br/>Silber graviert und Elfenbeingriffe. L Messer = 22,5 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>9016<br/><b>Mädchen</b><br/>Kunststoffkopf mit Schlaugaugen und Massekörper. Bezeichnet "Athena 45". H = 45 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   | <p>9028<br/><b>Lot von 3 Möbeln, Jugendstil-Stil</b><br/>Holz, Marmor und Spiegel. Diverse Formen.<br/>H max. = 14 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>                     |
| <p>9005<br/><b>Suppenshöpfer, um 1830</b><br/>Silber. Gravierte Initiale "K" in Schild. 150 gr. L = 34 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>  | <p>9017<br/><b>Afrikanisches Mädchen mit Baby auf Rücken, Deutschland</b><br/>Kunststoffkopf und Massekörper. Bezeichnet "Heubach-Koppel 399.18 Germany". H = 22 cm<br/>CHF 140 / 150.–<br/>EUR 90 / 95.–</p> | <p>9029<br/><b>Puppentischpsyche</b><br/>Holz schwarz gefasst mit Malereiornamenten. H = 18 cm<br/>CHF 20 / 25.–<br/>EUR 15 / 15.–</p>  |
| <p>9006<br/><b>Henkelschälchen, in der Art des 17. Jh.</b><br/>Silber. Runde Vielpassform mit S-Griffen. Undeutliche Beschau. 69 gr. D = 9,5 cm<br/>CHF 70 / 90.–<br/>EUR 45 / 60.–</p>  | <p>9018<br/><b>Baby, Deutschland</b><br/>Kunststoff mit Schlaugaugen. Schildkröt. H = 40 cm<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>   | <p>9030<br/><b>Puppenstubsitzgruppe</b><br/>Metall und Textil. Bestand: 1 Paar Stühle, Fauteuil, Schaukelstuhl und Tisch. H Tisch = 7,8 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p> |
| <p>9007<br/><b>Henkelschälchen, in der Art des 17. Jh.</b><br/>Silber getrieben und punziert. Rundform mit reliefierter Blume im Spiegel. 43 gr. D = 9,5 cm<br/>CHF 70 / 90.–<br/>EUR 45 / 60.–</p>                                      | <p>9019<br/><b>Lot von 3 Matrosenknaben</b><br/>Kunststoff/Masse und Stoffkörper. H max. = 34 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>9031<br/><b>Puppenkassenschrank, Frankreich</b><br/>Metall schwarz, innen rot gefasst und Umdruckdekor.<br/>H = 18 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>                  |
| <p>9008<br/><b>Henkelschälchen, in der Art 17. Jh.</b><br/>Silber graviert. Rundform mit von Vögeln bekrönten C-Griffen. 56 gr. D = 8 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>9020<br/><b>Trommelndes Schwein, Deutschland</b><br/>Metall und Filz. Bezeichnet "Schuco Patent". H = 11,5 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>9032<br/><b>Puppenstubenkasten</b><br/>Weichholz. Gerader, 1-türiger Korpus verglast. H = 18 cm<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>  |
| <p><b>Spielzeug</b></p>  | <p>9021<br/><b>Kleinkind, Japan</b><br/>Massekopf und Körper. H = 19 cm<br/>Dazu: 2 Miniaturpüppchen, Japan<br/>CHF 180 / 200.–<br/>EUR 115 / 130.–</p>   | <p>9033<br/><b>Puppen-Vitrinenaufsatzkasten</b><br/>Weichholz. H = 27 cm<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>  |
| <p>9011<br/><b>Hochzeitspaar</b><br/>Stoffkopf und Gliedmassen. H = 26 cm, bzw. 27 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>9022<br/><b>1 Paar Matrosenkinder</b><br/>Porzellankopf und Gliedmassen. H = 10 cm<br/>CHF 140 / 150.–<br/>EUR 90 / 95.–</p>   | <p>9034<br/><b>Polstersessel</b><br/>Grünlicher Kunstlederbezug. H = 10 cm<br/>CHF 20 / 25.–<br/>EUR 15 / 15.–</p>  |
| <p>9012<br/><b>Trachtenkind</b><br/>Massekopf und Textilgliedmassen. H = 32 cm<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>   | <p>9023<br/><b>Lot von 7 Trachtenpüppchen, Deutschland</b><br/>Kunststoff. H max. = 15 cm<br/>CHF 140 / 150.–<br/>EUR 90 / 95.–</p>   | <p>9035<br/><b>Lot von Puppenküchenutensilien</b><br/>In Koffer<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  |
| <p>9013<br/><b>Trachtenpuppe</b><br/>Stoffkopf und Textilgliedmassen. H = 34 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>9024<br/><b>Lot von 3 Puppen, Deutschland</b><br/>Diverse Materialien und Masse<br/>CHF 140 / 150.–<br/>EUR 90 / 95.–</p>  | <p>9036<br/><b>Lot von diversen Puppenküchenutensilien</b><br/>In Koffer<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   |
| <p>9014<br/><b>Mädchen, Deutschland</b><br/>Kunststoffkopf und Stoffkörper. H = 35 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>9025<br/><b>Afrikanisches Kleinkind</b><br/>Porzellankopf und Massekörper. H = 11,5 cm<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   | <p>9037<br/><b>Lot von diversen Puppenstubennippes</b><br/>In Koffer<br/>CHF 180 / 200.–<br/>EUR 115 / 130.–</p>  |
| <p>9015<br/><b>Baby, Deutschland</b><br/>Kunststoffkopf mit Schlaugaugen, Stoffkörper und Masse-Gliedmassen. Bezeichnet K &amp; R.W. 321/ 4 1/2. H = 52 cm<br/>CHF 140 / 150.–<br/>EUR 90 / 95.–</p>                                     | <p>9026<br/><b>Lot von 12 diversen Püppchen</b><br/>Kunststoff. Diverse Masse<br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>9038<br/><b>Puppen-Speiseservice</b><br/>Porzellan. Bestand: Terrine, 6 Teller, 3 diverse Schalen und Platten und Saucière. In Schachtel<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p> |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |  |  |
|--|--|--|
| 9039<br><b>Lot von Puppenlaufgitter, Hochsitz und Nähmöbel</b><br>Holz und Geflecht. H max. = 75 cm<br>CHF 100 / 120.–<br>EUR 65 / 75.–                        | 9052<br><b>Teddybär</b><br>Plüsch. H = 39 cm<br>CHF 120 / 140.–<br>EUR 75 / 90.–   | 9066<br><b>Lot von 2 Dominospielen, Schach und Anker-Steinbaukasten</b><br>In Holzschachteln. Diverse Masse<br>CHF 100 / 120.–<br>EUR 65 / 75.–            |
| 9040<br><b>Lot von diverser Puppenbekleidung in Koffer</b><br>CHF 140 / 150.–<br>EUR 90 / 95.–   | 9053<br><b>Lot von 4 Miniatur-Teddybären</b><br>Plüsch. H max. = 13 cm<br>CHF 100 / 120.–<br>EUR 65 / 75.–   | 9067<br><b>Spielzeug-Ziehpfers, 19./20. Jh.</b><br>Holz geschnitzt und polychrom gefasst. L = 36,5 cm<br>CHF 50 / 60.–<br>EUR 30 / 40.–                    |
| 9041<br><b>Lot von 3 schwarzen Spielzeugkatzen</b><br>Plüsch, bzw. 1 Fell. H max. = 37 cm<br>CHF 140 / 150.–<br>EUR 90 / 95.–                                  | 9054<br><b>Teddybär</b><br>Plüsch. H = 45 cm<br>CHF 180 / 200.–<br>EUR 115 / 130.–   | 9068<br><b>Spielzeug-Stall mit 8 Holztieren</b><br>B = 39 cm<br>CHF 80 / 100.–<br>EUR 50 / 65.–  |
| 9042<br><b>Lot von 5 kleinen Spielzeugkatzen</b><br>Plüsch. H max. = 12 cm<br>CHF 180 / 200.–<br>EUR 115 / 130.–   | 9055<br><b>Teddybär</b><br>Plüsch. H = 63 cm<br>CHF 140 / 150.–<br>EUR 90 / 95.–   | 9069<br><b>Lot von diversen Spielen, 19./20. Jh.</b><br>Diverse Materialien, Formen und Masse<br>CHF 50 / 60.–<br>EUR 30 / 40.–                            |
| 9043<br><b>Lot von 7 Spielzeugkatzen</b><br>Plüsch. Diverse Formen und Masse<br>CHF 140 / 150.–<br>EUR 90 / 95.–   | 9056<br><b>Teddybär</b><br>Plüsch. H = 70 cm<br>CHF 140 / 150.–<br>EUR 90 / 95.–   | 9070<br><b>Lot von 2 Kinderspielen und Kinderwanduhr</b><br>Diverse Formen und Masse<br>CHF 40 / 50.–<br>EUR 25 / 30.–                                     |
| 9044<br><b>Lot von 4 Spielzeughasen</b><br>Plüsch. 1 von Steiff. H max. = 22 cm<br>CHF 100 / 120.–<br>EUR 65 / 75.–  | 9057<br><b>Lot von 3 Spielzeugbären</b><br>Plüsch, bzw. Fell. H max. = 29 cm<br>CHF 80 / 100.–<br>EUR 50 / 65.–  | 9071<br><b>Lot von 3 Spielzeugkatzen, Deutschland</b><br>Plüsch. Steiff. H max. = 21 cm<br>CHF 200 / 250.–<br>EUR 130 / 160.–                              |
| 9045<br><b>Lot von 4 Spielzeugtieren, Elefant, Nashorn, Katze und Pinguin</b><br>Plüsch. Pinguin von Steiff. Diverse Masse<br>CHF 140 / 150.–<br>EUR 90 / 95.– | 9058<br><b>Lot von 3 Spielzeugraubkatzen</b><br>Plüsch. L max. = 32 cm<br>CHF 100 / 120.–<br>EUR 65 / 75.–   | 9072<br><b>Teddybär auf Rollen</b><br>Plüsch. L = 28 cm<br>CHF 280 / 320.–<br>EUR 180 / 205.–  |
| 9046<br><b>Lot von 3 Spielzeugschweinen, Deutschland</b><br>Plüsch. Steiff. L max. = 31 cm<br>CHF 140 / 150.–<br>EUR 90 / 95.–                                 | 9059<br><b>Spielzeugelefant</b><br>Plüsch. H = 27 cm<br>CHF 20 / 25.–<br>EUR 15 / 15.–   | 9073<br><b>Schlitten, um 1900</b><br>Hartholz blauweiss gefasst. Besitzerinitialen "H. Sch."<br>L = 77 cm<br>CHF 200 / 250.–<br>EUR 130 / 160.–            |
| 9047<br><b>Teddybär, Schweiz</b><br>Plüsch. Knopfmarke "Mützli M.C.Z.". H = 28,5 cm<br>CHF 100 / 120.–<br>EUR 65 / 75.–  | 9060<br><b>Spielzeug-Cocker Spaniel</b><br>Plüsch. H = 26 cm<br>CHF 50 / 60.–<br>EUR 30 / 40.–   | 9074<br><b>Lot von Spielzeugtieren und Hirten</b><br>Holz geschnitzt und polychrom gefasst. Diverse Formen und Masse<br>CHF 200 / 250.–<br>EUR 130 / 160.– |
| 9048<br><b>Lot von 2 Spielzeug-Pandabären</b><br>Plüsch. H max. = 30 cm<br>CHF 40 / 50.–<br>EUR 25 / 30.–  | 9061<br><b>Spielzeug-Terrier, Deutschland</b><br>Plüsch. Steiff. H = 13 cm<br>CHF 40 / 50.–<br>EUR 25 / 30.–   | 9075<br><b>Verkaufsladen, 20. Jh.</b><br>Holzgehäuse hellblau gefasst mit zahlreichem Zubehör.<br>B = 69 cm<br>CHF 280 / 300.–<br>EUR 180 / 195.–          |
| 9049<br><b>Teddybär</b><br>Plüsch. H = 47 cm<br>CHF 140 / 150.–<br>EUR 90 / 95.–   | 9062<br><b>Lot von 4 Spielzeugtieren, Meerschwein, Hund, Lamm und Teddy</b><br>Plüsch. 2 Stk. Steiff. Diverse Masse<br>CHF 80 / 100.–<br>EUR 50 / 65.– | 9076<br><b>Puppenstuben-Badezimmer</b><br>Möbliert. B = 55,5 cm<br>CHF 250 / 300.–<br>EUR 160 / 195.–  |
| 9050<br><b>Teddybär</b><br>Plüsch. H = 34 cm<br>CHF 60 / 80.–<br>EUR 40 / 50.–   | 9063<br><b>Lot von 3 Spielzeughunden</b><br>Stoff, bzw. Plüsch. H max. = 23 cm<br>CHF 50 / 60.–<br>EUR 30 / 40.–                                       | 9077<br><b>Puppenstuben-Verkaufsladen</b><br>Möbliert. B = 64 cm<br>CHF 200 / 250.–<br>EUR 130 / 160.–   |
| 9051<br><b>Bärenautomat</b><br>Plüsch. L = 15,5 cm<br>CHF 140 / 150.–<br>EUR 90 / 95.–   | 9064<br><b>Lot von 2 Spielzeugterriern</b><br>Plüsch. H = 19 cm<br>CHF 40 / 50.–<br>EUR 25 / 30.–  | 9078<br><b>Junge, Japan</b><br>Masse. H = 24 cm<br>CHF 200 / 250.–<br>EUR 130 / 160.–  |
|  | 9065<br><b>Puppenhutschachtel mit 2 Hüten</b><br>L = 9,5 cm<br>CHF 10 / 15.–<br>EUR 5 / 10.–   |  |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>9079<br/><b>Trachtenmädchen, Deutschland</b><br/>Porzellankopf mit Schlaugaugen (defekt) und Massekörper.<br/>H = 41 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>  | <p>9101<br/><b>Lot von 3 Pneu-Ringen aus Silber 925</b><br/>Massive Ringe, RW 55 und 55.5, 30.3 gr.<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>  | <p>9111<br/><b>Mondstein-Anhänger mit passenden Ohrsteckern, 18K GG</b><br/>Ovaler Anhänger, durchbrochenes Design. In der Mitte besetzt mit 1 länglichen, ovalen Mondstein; L 3.5 cm. Passende, feine Ohrstecker. Zentrum besetzt mit je 1 kleinen, runden Mondstein-Cabochon. Total 7 gr. CHF 240 / 260.–<br/>EUR 155 / 170.–</p> |
| <p>9080<br/><b>Elsässer Kindertrachtenpaar, wohl Frankreich</b><br/>Porzellankopf und Gliedmassen. H = 14 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>  | <p>9102*<br/><b>Medaillon-Anhänger 14K GG, Wien 1922-25</b><br/>Achteckiger Anhänger, Schauseite mit graviertem Muster und 1 Diamant besetzt, 2.3 gr. CHF 90 / 110.–<br/>EUR 60 / 70.–</p>   | <p>9112<br/><b>Münz-Anhänger, Fassung 18K GG</b><br/>Anhänger in der Mitte gefasst mit einem 20 Fr.-Goldvreneli, total 13 gr. CHF 120 / 140.–<br/>EUR 75 / 90.–</p>   |
| <p>9081<br/><b>Trachtenjunge, Paris</b><br/>Porzellankopf mit Schlaugaugen und Massekörper. Bezeichnet "S.F.B.J. (Société française pour bébés &amp; jouets) 60 Paris". H = 23 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p> | <p>9103<br/><b>Kleine Anhäng-Uhr der Marke JUVENIA, Silber 900</b><br/>Kleines, rundes Silbergehäuse. Silberfarbenes Zifferblatt mit arabischem Index. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 2 cm, beschränkt funktionstüchtig.<br/>CHF 50 / 80.–<br/>EUR 30 / 50.–</p>                                  | <p>9113*<br/><b>Perlmutter-Rhodolith-Anhänger in Form einer Schnecke, mit 18K GG</b><br/>CHF 160 / 180.–<br/>EUR 105 / 115.–</p>  |
| <p>9082<br/><b>Mädchen, Deutschland</b><br/>Porzellankopf, Massekörper und Holzgliedmassen. Bezeichnet "KR" dazwischen Stern (Kummer &amp; Reinhardt). H = 29 cm<br/>CHF 200 / 250.–<br/>EUR 130 / 160.–</p>                  | <p>9104<br/><b>Anhänger in Ei-Form, Russland, Ende 19. Jh.</b><br/>Ei mit 1 kleinen, roten Stein verziert. L 2 cm, 1.1 gr.<br/>CHF 50 / 60.–<br/>EUR 30 / 40.–</p>   | <p>9114*<br/><b>Lapis-Lazuli-Anhänger in Form eines Elefanten, Anhängeröse 18K GG</b><br/>CHF 70 / 80.–<br/>EUR 45 / 50.–</p>   |
| <p>9083<br/><b>Trachtenpuppe, Frankreich</b><br/>Celoidkopf und Hände, Stoffkörper und Gliedmassen. Bezeichnet. L = 26 cm<br/>CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>9105<br/><b>Grosser Peridot-Kreuzanhänger, Silber 925</b><br/>Kreuz-Anhänger besetzt mit 20 Peridots verschiedener Schliffformen. L 8.5 cm, 13.1 gr. CHF 120 / 140.–<br/>EUR 75 / 90.–</p>  | <p>9115*<br/><b>Onyx-Anhänger in Form eines Elefanten, Anhängeröse 18K GG</b><br/>CHF 70 / 80.–<br/>EUR 45 / 50.–</p>   |
| <p>9084<br/><b>Puppe, Deutschland</b><br/>Biscuitkopf mit Schlaugaugen, Massekörper und Gliedmassen. Bezeichnet. L = 67 cm<br/>CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>  | <p>9106*<br/><b>Perlmutter-Onyx-Anhänger mit 18K GG, in Form eines Elefanten</b><br/>Augen bestehend aus je 1 runden, facettierten Rubin. L 3 cm, 7.2 gr. CHF 280 / 300.–<br/>EUR 180 / 195.–</p>  | <p>9116*<br/><b>Anhänger in Form einer Muschel mit Perle</b><br/>Farbe: rosé, Anhängeröse 18K GG, L 4 cm, 5.2 gr.<br/>CHF 70 / 80.–<br/>EUR 45 / 50.–</p>   |
| <p>9085*<br/><b>Lot von 19 Puppenstuben-Gegenständen</b><br/>Keramik und Glas. Diverse Formen und Masse.<br/>CHF 50 / 70.–<br/>EUR 30 / 45.–</p>  | <p>9107*<br/><b>Jade-Kreuzanhänger, mit 18K GG</b><br/>Anhänger besetzt mit 6 ovalen, lila gefärbten Jade-Cabochons. L 4 cm, 4 gr. CHF 130 / 150.–<br/>EUR 85 / 95.–</p>   | <p>9117*<br/><b>Grösserer Perlmutter-Anhänger in Form eines Delphins, Anhängeröse 18K GG</b><br/>CHF 90 / 100.–<br/>EUR 60 / 65.–</p>   |
| <p>9086<br/><b>Lot von 5 Puppen, Wiege und Stubenwagen, 20. Jh.</b><br/>CHF 250 / 350.–<br/>EUR 160 / 225.–</p>   | <p>9108*<br/><b>Perlen-Topas-Anhänger, mit 18K WG</b><br/>Anhänger in Kreuzform, besetzt mit total 5 weissen, tropfenförmigen Süswasserperlen, ø 8.7 mm. Zentrum mit 1 runden, facettierten Topas verziert. Klipp-Anhänger, mit kleinen Diamanten besetzt. L 5 cm, 6.3 gr. CHF 270 / 290.–<br/>EUR 175 / 185.–</p> | <p>9118*<br/><b>Jade-Anhänger, Anhängeröse 18K GG</b><br/>Geschnitzter Jade-Anhänger in Form eines Drachen, B 3.3 cm, 11.1 gr. CHF 120 / 140.–<br/>EUR 75 / 90.–</p>  |
| <p>9087<br/><b>Steinbaukasten "Lott's Tudor Blocks", Watford, 1. H. 20. Jh.</b><br/>Keramik und Karton in Holzkasten. Mit Heft. L Kasten = 47 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>                                   | <p>9109*<br/><b>Jade-Onyx-Diamant-Anhänger 18K WG</b><br/>Anhänger bestehend aus 1 Jade-Ring und 1 Onyx-Ring. Zwischenglieder 18K WG, besetzt mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.06 ct., L 4 cm, 2.7 gr. CHF 290 / 310.–<br/>EUR 185 / 200.–</p>   | <p>9119<br/><b>Gemme als Anhänger gefasst, Fassung Gelbgold</b><br/>Muschelgemme, Motiv: Heilige mit Taube. L 6 cm, B 4.5 cm<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   |
| <p><b>Schmuck</b></p>   | <p>9110<br/><b>Aktueller Süswasserperlen-Armreif</b><br/>Armreif besetzt mit einer Viehlzahl von länglichen Süswasserperlen. Farbe: lachs. Grösse kann angepasst werden.<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>9120<br/><b>Lot von 4 Anhängern</b><br/>Kreuzanhänger 14K GG; runder Anhänger von Gübelin, Sternzeichen Steinbock, vergoldet. Ovaler Anhänger mit 10K RG und ovalem Quarz, Schauseite mit Sternzeichen Widder. Skarabäus-Anhänger, ägyptisch (Kairo), Fassung RG 500.<br/>CHF 160 / 180.–<br/>EUR 105 / 115.–</p>                |
| <p>9100<br/><b>Aktueller Süswasserperlen-Armreif</b><br/>Armreif besetzt mit einer Viehlzahl von länglichen Süswasserperlen. Farbe: lachs. Grösse kann angepasst werden.<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>           | <p>9110*<br/><b>Chalzedon-Diamant-Anhänger 18K WG</b><br/>Anhänger bestehend aus 1 Chalzedon-Ring und 1 Chalzedon-Tropfen. Zwischenglieder 18K WG, besetzt mit kleinen Diamanten von zus. ca. 0.06 ct., L 4 cm, 3 gr. CHF 250 / 270.–<br/>EUR 160 / 175.–</p>  | <p>9121<br/><b>Lot von 4 Armreifen 21K GG</b><br/>Armreife im Zickzack-Muster, Schauseite mit wenig Cadum verziert. 44 gr. CHF 300 / 320.–<br/>EUR 195 / 205.–</p>  |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <p>9122<br/><b>Breites Elfenbein-Bracelet</b><br/>Gliederbracelet, L 20.5 cm, 34.7 gr. CHF 130 / 150.–<br/>EUR 85 / 95.–</p>  | <p>9132<br/><b>Kleine Brosche mit 2 weissen Kulturperlen</b><br/>L 3.3 cm, 5.3 gr. CHF 40 / 60.–<br/>EUR 25 / 40.–</p>   | <p>9142<br/><b>Feines Gliederbracelet 14K GG, um 1940</b><br/>Schauseite mit feinen Blumenmotiven. Kastenschloss mit<br/>Achttersicherung und Sicherheitskettchen. L 17.5 cm, 8.9<br/>gr. CHF 140 / 160.–<br/>EUR 90 / 105.–</p>   |
| <p>9123<br/><b>Saphir-Perlen-Armreif Silber 800 vergoldet, 19. Jh.</b><br/>Armreif mit seitlichem Kastenschloss und Achttersiche-<br/>rung. Schauseite in der Mitte besetzt mit 2 Reihen kleiner<br/>Saatperlen. Umgeben und verziert mit total 10 ovalen,<br/>facettierten und zahlreichen kleinen, runden Saphiren von<br/>zus. ca. 4.0 ct., 16.7 gr. CHF 280 / 320.–<br/>EUR 180 / 205.–</p> | <p>9133*<br/><b>Perlmutter-Onyx-Brosche mit 18K GG, in Form eines<br/>Maikäfers</b><br/>Hübsche Brosche. Flügel bestehend aus Perlmutter, besetzt<br/>mit mit total 2 Rubinen, 2 Saphiren und 2 Smaragden. Hals<br/>aus Onyx, Augen bestehend aus 2 runden Rubinen. L 3 cm,<br/>7.2 gr. CHF 320 / 340.–<br/>EUR 205 / 220.–</p>  | <p>9143<br/><b>Lot von 2 antiken Broschen, Goldblech, 6.5 gr.</b><br/>CHF 120 / 140.–<br/>EUR 75 / 90.–</p>  |
| <p>9124<br/><b>Diamant-Brosche mit 18K GG</b><br/>Längliche Brosche, Fassung 18K GG, Schauseite mit Blu-<br/>menmotiv, dieses besetzt mit Diamant-Rosen auf schwarz-<br/>em Grund. L 4.5 cm, CHF 250 / 280.–<br/>EUR 160 / 180.–</p>  | <p>9134*<br/><b>Türkis-Lapis-Lazuli-Brosche mit 18K GG, in Form<br/>eines Maikäfers</b><br/>Hübsche Brosche. Flügel bestehend aus Türkis, besetzt mit<br/>total 2 runden Rubinen, 2 runden Saphiren und 2 runden<br/>Smaragden. Hals aus Lapis-Lazuli, Bauch aus Perlmutter.<br/>Augen bestehend aus 2 Saphiren. L 2.5 cm, 7.2 gr.<br/>CHF 320 / 340.–<br/>EUR 205 / 220.–</p> | <p>9144<br/><b>3-Rang-Bracelet mit Gelbgold 750 und Perlen</b><br/>Bracelet bestehend aus Gelbgold-Stäbchen und kleinen,<br/>weissen Perlen im Durchmesser von 4.1 mm. Federring-<br/>Verschluss, L 18 cm. 9.6 gr. CHF 120 / 140.–<br/>EUR 75 / 90.–</p>   |
| <p>9125<br/><b>2-Rang-Bracelet 18K GG</b><br/>Rundpanzer-Motiv, Kastenschloss mit Achttersicherung. L<br/>19 cm, 31 gr. CHF 300 / 320.–<br/>EUR 195 / 205.–</p>   | <p>9135<br/><b>Brosche 18K GG, Art Déco</b><br/>Rechteckige Brosche, gestempelt EGA, L 3.5 cm. 5.6 gr.<br/>CHF 100 / 150.–<br/>EUR 65 / 95.–</p>   | <p>9145<br/><b>Aquamarin-Perlen-Brosche 18K GG</b><br/>Antike Stabbrosche, Zentrum besetzt mit 1 runden, facet-<br/>tierten Aquamarin ø 6 mm. Flankiert von je 5 kleinen, weis-<br/>sen Perlen. L 4.2 cm, 3.8 gr. CHF 150 / 170.–<br/>EUR 95 / 110.–</p>   |
| <p>9126<br/><b>Panzer-Bracelet, weit; 18K GG</b><br/>Karabinerverschluss. L 21 cm, 12.1 gr. CHF 120 / 140.–<br/>EUR 75 / 90.–</p>   | <p>9136<br/><b>Perlen-Stabbrosche 18K WG</b><br/>Stabbrosche besetzt mit total 9 runden Kulturperlen, ø 6 bis<br/>6.2 mm. Farbe: crème. L 5.5 cm, 6.7 gr. CHF 70 / 80.–<br/>EUR 45 / 50.–</p>  | <p>9146<br/><b>Bracelet 18K WG</b><br/>Schauseite mattiert. In der Mitte mit verschlungenem<br/>Motiv, verziert mit 6 dunkelblauen Halbedelsteinen.<br/>Kastenschloss mit Achttersicherung. L 18 cm, 18 gr.<br/>CHF 300 / 350.–<br/>EUR 195 / 225.–</p>  |
| <p>9127<br/><b>Bracelet 22K GG</b><br/>Weites Gliederbracelet, Verschluss zum Einhängen, L 19<br/>cm, 30 gr. CHF 320 / 340.–<br/>EUR 205 / 220.–</p>  | <p>9137<br/><b>Brosche in Form einer Blume, 18K GG</b><br/>L 4 cm, 6.6 gr. CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>  | <p>9147<br/><b>2-Rang-Süsswasser-Collier</b><br/>Collier bestehend aus 92 weissen, bouton-förmigen Süs-<br/>swasserperlen, dazwischen mit Silber-Kügelchen verziert.<br/>Verschluss Silber 925, L variabel bis ca. 42 cm<br/>CHF 160 / 180.–<br/>EUR 105 / 115.–</p>   |
| <p>9128<br/><b>Grosse Brosche in Form eines Engels, Silber 925</b><br/>Brosche in Form eines geigenden Engels mit Silber 925<br/>(mit Wachs gefüllt), L 7.5 cm CHF 140 / 160.–<br/>EUR 90 / 105.–</p>   | <p>9138<br/><b>Spinell-Brosche aus Goldblech/vergoldet</b><br/>Dekorative Brosche, mit 2 rechteckigen, roten Spinellen<br/>besetzt. L 5.5 cm CHF 280 / 300.–<br/>EUR 180 / 195.–</p>   | <p>9148<br/><b>2-Rang-Perlencollier</b><br/>Perlencollier gedreht. Farben: weiss und lachs. Karabiner-<br/>Verschluss Edelstahl, nickelfrei. L 46 cm CHF 140 / 160.–<br/>EUR 90 / 105.–</p>  |
| <p>9129<br/><b>Rosenquarz-Email-Bracelet, Silber vergoldet</b><br/>Gliederbracelet mit türkis-farbenem, dunkelblauem und<br/>weinrotem Cloisonné-Email, besetzt mit total 5 ovalen<br/>Rosenquarz-Cabochons. Kastenschloss mit Sicherheits-<br/>kettchen. L 18.5 cm CHF 320 / 340.–<br/>EUR 205 / 220.–</p>   | <p>9139<br/><b>Citrin-Amethyst-Brosche, vergoldet</b><br/>Schauseite besetzt mit 1 ovalen, facettierten Citrin, mit 1<br/>kleinen Amethyst verziert. L 6.7 cm CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>9149*<br/><b>Kordel-Collier mit Perlen-Anhänger mit Diamanten,<br/>Fassung 18K GG</b><br/>Weisses Kordel-Collier, Anhänger in Blumenform. Beste-<br/>hend aus 5 Süswasserperlen, blumenförmig angelegt.<br/>Zentrum mit 7 kleinen Diamanten verziert. L 43 cm<br/>CHF 250 / 270.–<br/>EUR 160 / 175.–</p> |
| <p>9130<br/><b>2-Rang-Süsswasser-Bracelet</b><br/>Bracelet elastisch, bestehend aus 2 Reihen weisser und<br/>bouton-förmigen Süswasserperlen. Mit kleinen Silber-<br/>Kügelchen verziert. CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>   | <p>9140<br/><b>Brosche mit grünen Halbedelsteinen, Fassung 18K GG</b><br/>Brosche bestehend aus 4 grünen Halbedelsteinen. L 4 cm,<br/>6.1 gr. CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>   | <p>9150*<br/><b>2-Rang-Süsswasser-Perlencollier</b><br/>Collier bestehend aus schönen, weissen und tropfenförm-<br/>igen Süswasserperlen. Grosser Federring-Verschluss Sil-<br/>ber 925. L 48 cm CHF 260 / 280.–<br/>EUR 170 / 180.–</p>   |
| <p><i>Passend zu Nr. 93707.</i></p>   |  |  |
| <p>9131<br/><b>Süsswasserperlen-Bracelet</b><br/>Bracelet elastisch, bestehend aus stäbchenförmigen und<br/>lachsfarbenen Süswasserperlen. CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>9141<br/><b>4-Rang-Granat-Bracelet mit 14K GG</b><br/>Bracelet bestehend aus 4 Rängen, diese gefasst mit runden<br/>Granaten. Verschluss mit Sicherheitskettchen. L 18 cm, 17<br/>gr. CHF 260 / 280.–<br/>EUR 170 / 180.–</p>   |  |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <p>9151<br/><b>Attraktives 4-Rang-Süsswasser-Rosenquarz-Collier</b><br/>Collier bestehend aus 2 Rängen Rosenquarz-Kugeln (davon 1 Rang mit kleinen, goldfarbenen Perlen verziert) und 2 Rängen Süsswasserperlen, lachsfarben. Collier gedreht, mit vergoldetem Verschluss. CHF 320 / 340.–<br/>EUR 205 / 220.–</p>  | <p>9161<br/><b>Lot von 2 Broschen und 1 Anhänger</b><br/>Anhänger vergoldet, besetzt mit 1 Skarabäus aus Türkis; 1 Brosche aus Golblech mit rotem Stein und 1 vergoldeten Anhänger mit gelbem Stein CHF 220 / 240.–<br/>EUR 140 / 155.–</p>   | <p>9171<br/><b>1 Paar Manschettenknöpfe 18K GG, 16,9 gr.</b><br/>CHF 160 / 180.–<br/>EUR 105 / 115.–</p>   |
| <p>9152<br/><b>Elfenbein-Sautoir</b><br/>Sautoir mit Gliedern aus Elfenbein. In der Mitte mit fest montiertem Anhänger in Form einer Rose. Verschluss zum Einhängen. L 63 cm CHF 360 / 380.–<br/>EUR 230 / 245.–</p>  | <p>9162<br/><b>Lot von 3 Granat-Schmuckstücken, vergoldet</b><br/>Bestehend aus 1 Bracelet mit Kastenschloss und Sicherheitskettchen, L 16.7 cm; 1 länglichen Brosche, L 6 cm und 1 schön verarbeiteten Brosche in Form einer Krone. CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>  | <p>9172<br/><b>1 Paar Ohrhänger 10K und 14K GG</b><br/>Stecker besetzt mit je 3 ovalen, facettierten Amethysten. Hänger bestehend aus je 1 tropfenförmigen, facettierten violetten Stein. L 4 cm CHF 200 / 240.–<br/>EUR 130 / 155.–</p> |
| <p>9153<br/><b>Perlencollier im Verlauf</b><br/>Collier bestehend aus 52 rundlichen Kulturperlen, ø 3 bis 7.0 mm. Farbe: crème. Fermoir WG 375, besetzt mit 1 Kulturperle ø 3.0 mm. L 47 cm, 12.7 gr. CHF 180 / 200.–<br/>EUR 115 / 130.–</p>   | <p>9163<br/><b>Lot von 4 Uhrenketten und 2 Taschenuhrenschlüsseln, 19./20. Jh.</b><br/>Silber und Metall versilbert/vergoldet. Diverse Muster und Grössen CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p>  | <p>9173<br/><b>1 Paar moderne Ohrstecker mit Brillant, Edelstahl, Bader</b><br/>Schauseite mattiert, im Zentrum besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.12 ct. CHF 70 / 90.–<br/>EUR 45 / 60.–</p>                                      |
| <p>9154<br/><b>Halsreif mit Perle, Meister</b><br/>Dunkelroter Halsreif aus Kunststoff mit Verschluss in 18K GG. Mit beweglicher Perle. Farbe: silber-weiss. Grösse: 11.5 mm. L 42 cm CHF 270 / 300.–<br/>EUR 175 / 195.–</p>   | <p>9164<br/><b>Lot von 3 Broschen, Gelb- und Rotgold, diverse Formen und Motive, 12.9 gr.</b><br/>CHF 110 / 130.–<br/>EUR 70 / 85.–</p>   | <p>9174*<br/><b>1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K GG</b><br/>Stecker besetzt mit je 1 runden, lachsfarbenen Süsswasserperle. Grösse: 11 bis 11.5 mm, 5.9 gr. CHF 320 / 340.–<br/>EUR 205 / 220.–</p>                                   |
| <p>9155<br/><b>Halsreif mit Granaten, Silber 925</b><br/>Schauseite mit 2 Fabelwesen, diese besetzt mit je 1 tropfenförmigen Granat. Verschluss zum Einhängen an der Vorderseite. 27 gr. CHF 150 / 170.–<br/>EUR 95 / 110.–</p>   | <p>9165<br/><b>Lot von 2 Broschen und 1 Bracelet</b><br/>Ovale Brosche. Elfenbein mit 3 Puttis. Ovale Muschelgemme, Fassung Silber, Motiv: Madonna mit Kind. Filigran-Bracelet. Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 kleinen Muschelgemme, Motiv: seitliches Damenprofil. Kastenschloss mit Sicherheitskettchen. L ca. 19 cm CHF 70 / 90.–<br/>EUR 45 / 60.–</p> | <p>9175*<br/><b>1 Paar Perl-Ohrhänge 18K GG</b><br/>Ohrhänge besetzt mit je 1 grösseren, weissen und ovalen Süsswasserperle. Grösse: 11.3 und 11.5 mm. L 2.5 cm, 5.2 gr. CHF 360 / 380.–<br/>EUR 230 / 245.–</p>                         |
| <p>9156<br/><b>Designer-Halsreif, Silber 925</b><br/>Massiver Halsreif, signiert DAVID ANDERSEN, Norway; 46 gr. CHF 260 / 280.–<br/>EUR 170 / 180.–</p>   | <p>9166<br/><b>Lot von 4 Anhängern</b><br/>Bestehend aus 1 Würfel 18K GG, Bucherer; 1 Katzenkopf vergoldet; 1 Schlange 14K GG und 1 Hufeisen 18K GG, zus. 9.4 gr. CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>9176*<br/><b>1 Paar Citrin-Ohrhänge 18K GG</b><br/>Besetzt mit je 1 facettierten Citrin-Triangel von zus. ca. 3.98 ct.; L 1.8 cm, 2.4 gr. CHF 200 / 220.–<br/>EUR 130 / 140.–</p>   |
| <p>9157<br/><b>Perlen-Krawattennadel 18K WG</b><br/>Schauseite besetzt mit 1 tropfenförmigen, weissen Perle, ø 7.2 mm, 1.2 gr.; mit (Original)Etui. CHF 180 / 220.–<br/>EUR 115 / 140.–</p>   | <p>9167<br/><b>Lot von 2 antiken Broschen; eine Goldblech, die andere vergoldet</b><br/>CHF 110 / 130.–<br/>EUR 70 / 85.–</p>   | <p>9177*<br/><b>1 Paar Granat-Ohrhänge 18K GG</b><br/>Besetzt mit je 1 facettierten Granat-Triangel von zus. ca. 4.91 ct.; L 1.7 cm, 2.6 gr. CHF 200 / 220.–<br/>EUR 130 / 140.–</p>   |
| <p>9158*<br/><b>Lot von 4 Paar Ohrhänge 18 KGG und 18K WG</b><br/>Bestehend aus 1 Paar Saphir-Ohrsteckern, 1 Paar Brillant-Ohrsteckern: besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.13 ct.; 1 Paar Brillant-Ohrsteckern in Sternform: besetzt mit je 1 Brillant von zus. ca. 0.20 ct., und 1 Paar Opal-Ohrstecker: besetzt mit je 1 runden Opal-Triplette. CHF 320 / 340.–<br/>EUR 205 / 220.–</p> | <p>9168*<br/><b>1 Paar Frackknöpfe, Tschechoslowakei, nach 1929</b><br/>CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>   | <p>9178*<br/><b>1 Paar Amethyst-Ohrhänge 18K GG</b><br/>Besetzt mit je 1 facettierten Amethyst-Triangel von zus. ca. 3.85 ct.; L 1.7 cm, 2.4 gr. CHF 200 / 220.–<br/>EUR 130 / 140.–</p>   |
| <p>9159<br/><b>Lot von 1 Anhänger, vergoldet und 1 Goldblech-Brosche</b><br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   | <p>9169*<br/><b>1 Paar Perlmutter-Manschettenknöpfe, um 1900</b><br/>Manschettenköpfe besetzt mit rundem Perlmutter. CHF 60 / 70.–<br/>EUR 40 / 45.–</p>  | <p>9179*<br/><b>1 Paar Peridot-Ohrhänge 18K GG</b><br/>Besetzt mit je 1 facettierten Peridot-Triangel von zus. ca. 4.48 ct.; L 1.8 cm, 2.6 gr. CHF 230 / 250.–<br/>EUR 150 / 160.–</p>   |
| <p>9160<br/><b>Lot von 3 Granat-Schmuckstücken, vergoldet</b><br/>Collier mit Kastenschloss und Sicherheitskettchen, L 39.5 cm; breites Bracelet mit Kastenschloss und Sicherheitskettchen, L 18 cm; 1 Paar Ohrhänge CHF 250 / 300.–<br/>EUR 160 / 195.–</p>  | <p>9170*<br/><b>1 Paar Manschettenknöpfe 14K GG mit Diamant, um 1920</b><br/>Manschettenknöpfe mit Jet (auch Gagat genannt), mit je 1 kleinen Diamanten besetzt. CHF 60 / 80.–<br/>EUR 40 / 50.–</p>  | <p>9180*<br/><b>1 Paar Peridot-Ohrhänge 18K WG</b><br/>Besetzt mit je 1 facettierten Peridot-Triangel von zus. ca. 4.48 ct.; L 1.8 cm, 2.6 gr. CHF 230 / 250.–<br/>EUR 150 / 160.–</p>   |
|   |   | <p>9181*<br/><b>1 Paar Amethyst-Ohrhänge 18K WG</b><br/>Besetzt mit je 1 facettierten Amethyst-Triangel von zus. ca. 3.85 ct.; L 1.8 cm, 2.5 gr. CHF 200 / 220.–<br/>EUR 130 / 140.–</p>   |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>9182*<br/><b>1 Paar Granat-Ohrhinge 18K WG</b><br/>Besetzt mit je 1 facettierten Granat-Triangel von zus. ca. 4.91 ct.; L 1.7 cm, 2.6 gr.<br/>CHF 200 / 220.–<br/>EUR 130 / 140.–</p>   | <p>9194*<br/><b>1 Paar Jade-Ohrstecker, Fassung 18K GG</b><br/>Stecker besetzt mit je 1 ovalen Jade-Cabochon, 2.1 gr.<br/>CHF 60 / 70.–<br/>EUR 40 / 45.–</p>  | <p>9205<br/><b>Feiner Diamant-Ring 18K GG</b><br/>Schauseite durchbrochen und mattiert. Besetzt mit total 4 Diamanten von zus. ca. 0.04 ct., RW 55, 3.4 gr.<br/>CHF 210 / 230.–<br/>EUR 135 / 150.–</p>  |
| <p>9183*<br/><b>1 Paar Topas-Ohrhinge 18K WG</b><br/>Besetzt mit je 1 facettierten Topas-Triangel von zus. ca. 5.95 ct.; L 1.8 cm, 2.7 gr.<br/>CHF 200 / 220.–<br/>EUR 130 / 140.–</p>   | <p>9195*<br/><b>1 Paar feine Türkis-Ohrstecker, Fassung 18K GG</b><br/>CHF 70 / 80.–<br/>EUR 45 / 50.–</p>   | <p>9206<br/><b>Feiner Türkis-Brillant-Ring 18K GG</b><br/>Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 ovalen Türkis-Cabochon von ca. 1.30 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.04 ct., RW 54, 3.1 gr.<br/>CHF 260 / 280.–<br/>EUR 170 / 180.–</p> |
| <p>9184*<br/><b>1 Paar Citrin-Ohrhinge 18K WG</b><br/>Besetzt mit je 1 facettierten Citrin-Triangel von zus. ca. 3.98 ct.; L 1.9 cm, 2.4 gr.<br/>CHF 200 / 220.–<br/>EUR 130 / 140.–</p>   | <p>9196*<br/><b>1 Paar Topas-Ohrhinge 18K GG</b><br/>Stecker mit Clipseystem, Schauseite besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Topas von zus. ca. 6.01 ct.; mit je 2 kleinen Diamanten von zus. ca. 0.03 ct. verziert. 6.3 gr.<br/>CHF 220 / 240.–<br/>EUR 140 / 155.–</p> | <p>9207<br/><b>Turmalin-Brillant-Ring 18K GG</b><br/>Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Rosaturmalin von 0.50 ct., flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.03 ct., RW 53, 4 gr.<br/>CHF 290 / 310.–<br/>EUR 185 / 200.–</p>                      |
| <p>9185*<br/><b>1 Paar Perl-Ohrstecker, Fassung 18K WG</b><br/>Stecker besetzt mit je 1 runden, weissen Süswasserperle. Grösse: 11.5 mm, 5.9 gr.<br/>CHF 360 / 380.–<br/>EUR 230 / 245.–</p>   | <p>9197<br/><b>1 Paar Halbcreolen 14K GG, 10.9 gr.</b> CHF 180 / 200.–<br/>EUR 115 / 130.–</p>   | <p>9208*<br/><b>Jade-Amethyst-Diamant-Ring mit 18K WG</b><br/>Ring aus violett gefärbter Jade. Zentrum besetzt mit 1 facettierten Amethyst in Blumenform, umgeben von kleinen Diamanten. RW 59<br/>CHF 160 / 180.–<br/>EUR 105 / 115.–</p>           |
| <p>9186*<br/><b>1 Paar Citrin-Ohrhänger 18K GG</b> CHF 290 / 310.–<br/>EUR 185 / 200.–</p>   | <p>9198<br/><b>1 Paar Perl-Brillant-Ohrstecker, Fassung 14K WG</b><br/>Stecker besetzt mit je 1 weissen Süswasserperle, mit je 3 Brillanten von zus. ca. 0.19 ct. verziert; 2.8 gr.<br/>CHF 300 / 320.–<br/>EUR 195 / 205.–</p>  | <p>9209*<br/><b>Jade-Amethyst-Diamant-Ring mit 18K WG</b><br/>Ring aus violett gefärbter Jade. Zentrum besetzt mit 1 facettierten Amethyst in Blumenform, umgeben von kleinen Diamanten. RW 58<br/>CHF 160 / 180.–<br/>EUR 105 / 115.–</p>           |
| <p>9187*<br/><b>1 Paar feine Brillant-Ohrstecker 18K GG</b><br/>Ohrstecker in Blattform. Besetzt mit je 13 Brillanten von zus. ca. 0.28 ct., 2.9 gr.<br/>CHF 360 / 380.–<br/>EUR 230 / 245.–</p>   | <p>9199<br/><b>Akoya-Perlencollier</b><br/>Collier bestehend aus 61 ründlichen Akoya-Zuchtperlen. Farbe: weiss, mit sehr schönem Lüster. Grösse: 6 bis 6.5 mm. Kugelfermeoir 18K GG, L 46.5 cm<br/>CHF 320 / 340.–<br/>EUR 205 / 220.–</p>                                 | <p>9210*<br/><b>Jade-Granat-Diamant-Ring mit 18K WG</b><br/>Ring aus rot gefärbter Jade. Zentrum besetzt mit 1 facettierten Granat in Blumenform, umgeben von kleinen Diamanten. RW 56<br/>CHF 160 / 180.–<br/>EUR 105 / 115.–</p>                   |
| <p>9188*<br/><b>1 Paar Perlmutter-Halbcreolen 18K GG</b><br/>Schauseite besetzt mit weissem und rosa-farbenem Perlmutter in Dreiecksform. L 1.7 cm, 5.4 gr.<br/>CHF 350 / 370.–<br/>EUR 225 / 240.–</p>  | <p>9200<br/><b>Brillant-Ring 14K GG/WG</b><br/>Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 Brillant von ca. 0.23 ct., RW 54.5, 4.9 gr.<br/>CHF 300 / 350.–<br/>EUR 195 / 225.–</p>   | <p>9211*<br/><b>Jade-Granat-Diamant-Ring mit 18K WG</b><br/>Ring aus rot gefärbter Jade. Zentrum besetzt mit 1 facettierten Granat in Blumenform, umgeben von kleinen Diamanten. RW 55<br/>CHF 160 / 180.–<br/>EUR 105 / 115.–</p>                   |
| <p><i>Passend zu Nr. 92484.</i></p>  |  |  |
| <p>9189<br/><b>1 Paar Ohrclips mit Perle 18K GG/WG und 1 Paar Creolen 18K GG</b><br/>CHF 220 / 240.–<br/>EUR 140 / 155.–</p>   | <p>9201<br/><b>Herrenring 18K GG</b><br/>Schauseite mit Monogramm, 10.3 gr.<br/>CHF 190 / 210.–<br/>EUR 125 / 135.–</p>  | <p>9212*<br/><b>Jade-Peridot-Diamant-Ring mit 18K WG</b><br/>Ring aus grüner Jade. Zentrum besetzt mit 1 facettierten Peridot in Blumenform, umgeben von kleinen Diamanten. RW knapp 55<br/>CHF 170 / 190.–<br/>EUR 110 / 125.–</p>                  |
| <p>9190<br/><b>1 Paar Topas-Ohrhinge 14K GG</b><br/>Ohrhinge am Ende besetzt mit 1 tropfenförmigen Topas, L 2.8 cm. 5.8 gr.<br/>CHF 300 / 330.–<br/>EUR 195 / 215.–</p>  | <p>9202<br/><b>Herrenring 18K GG</b><br/>Schauseite mit Heliotrop und Gravur. RW 59, 6.7 gr.<br/>CHF 120 / 140.–<br/>EUR 75 / 90.–</p>   | <p>9213*<br/><b>Jade-Peridot-Diamant-Ring mit 18K WG</b><br/>Ring aus grüner Jade. Zentrum besetzt mit 1 facettierten Peridot in Blumenform, umgeben von kleinen Diamanten. RW knapp 60<br/>CHF 170 / 190.–<br/>EUR 110 / 125.–</p>                  |
| <p>9191*<br/><b>1 Paar Türkis-Ohrhänger, Fassung 18K GG</b><br/>Hänger besetzt mit je 1 ovalen Türkis-Cabochon. L 2.8 cm, 4.6 gr.<br/>CHF 260 / 280.–<br/>EUR 170 / 180.–</p>  | <p>9203<br/><b>Herrenring 18K GG</b><br/>Schauseite mit Löwenwappen auf grünem Achat. RW 52, 15.1 gr.<br/>CHF 250 / 280.–<br/>EUR 160 / 180.–</p>  | <p>9214*<br/><b>Jade-Topas-Diamant-Ring mit 18K WG</b><br/>Ring aus blau gefärbter Jade. Zentrum besetzt mit 1 facettierten Topas in Blumenform, umgeben von kleinen Diamanten. RW 56<br/>CHF 160 / 180.–<br/>EUR 105 / 115.–</p>                    |
| <p>9193*<br/><b>Ein Paar feine Rubin-Diamant-Ohrstecker 18K GG</b><br/>Zentrum besetzt mit je 1 ovalen, facettierten Rubin von zus. ca. 1.06 ct., Entourage bestehend aus je 14 Diamanten von zus. ca. 0.20 ct., 2.1 gr.<br/>CHF 360 / 380.–<br/>EUR 230 / 245.–</p> | <p>9204<br/><b>Ring mit opalisierenden Steinen 18K GG</b><br/>RW 60, 6.5 gr.<br/>CHF 90 / 120.–<br/>EUR 60 / 75.–</p>  |  |



## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens  
Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>9215*<br/><b>Jade-Topas-Diamant-Ring mit 18K WG</b><br/>Ring aus blau gefärbter Jade. Zentrum besetzt mit 1 facettierten Topas in Blumenform, umgeben von kleinen Diamanten. RW 58<br/>CHF 160 / 180.–<br/>EUR 105 / 115.–</p>   | <p>9224*<br/><b>Perlmutter-Ring 18K GG</b><br/>Bandring, Schauseite bestehend aus weissem und rosa-farbenem Perlmutter in Dreiecksform; RW 54, 4.6 gr.<br/>CHF 320 / 340.–<br/>EUR 205 / 220.–</p>   | <p>9234<br/><b>3 Süswasserperlen-Sautoirs</b><br/>Ränge endlos, bestehend aus 1 Rang weisser, 1 Rang leichlachs-farbenen und 1 Rang brombeer-farbenen Süswasserperlen. L je 90 cm<br/>CHF 200 / 220.–<br/>EUR 130 / 140.–</p>  |
| <p>9216*<br/><b>Jade-Peridot-Diamant-Ring mit 18K WG</b><br/>Ring aus schwarz gefärbter Jade. Zentrum besetzt mit 1 facettierten Peridot in Blumenform, umgeben von kleinen Diamanten. RW 58<br/>CHF 170 / 190.–<br/>EUR 110 / 125.–</p>  | <p>9225*<br/><b>Lapsi-Lazuli-Herrenring 18K GG</b><br/>Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 ovalen Lapis-Lazuli-Platte (ungraviert). Fassung und Ringansätze mit Verzierungen. RW 63, 7.5 gr.<br/>CHF 320 / 340.–<br/>EUR 205 / 220.–</p>   | <p>9235<br/><b>Anhänge/Taschenuhr, Stahl</b><br/>Handaufzug, achteckiges Stahlgehäuse. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex, Aufschrift: Lucerne. Stunden- und Minutenzeiger. Mit Uhrenkette in Stahl<br/>CHF 150 / 170.–<br/>EUR 95 / 110.–</p>   |
| <p>9217*<br/><b>Jade-Peridot-Diamant-Ring mit 18K WG</b><br/>Ring aus schwarz gefärbter Jade. Zentrum besetzt mit 1 facettierten Peridot in Blumenform, umgeben von kleinen Diamanten. RW 57<br/>CHF 170 / 190.–<br/>EUR 110 / 125.–</p>  | <p>9226<br/><b>Perlen-Brillant-Ring 18K WG</b><br/>Schauseite in der Mitte besetzt mit 1 runden Kulturperle, ø 8.8 mm. Farbe: crème bis champagner. Flankiert von je 1 Brillant von zus. ca. 0.16 ct., RW 56, 6.4 gr.; dazu: 1 Perlen-Ring 18K RG, RW 56, 3 gr.<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p> | <p>9236<br/><b>Taschenuhr der Marke OMEGA, Silber vergoldet, um 1900</b><br/>Werk-Nr. 1250805. Rückseite mit Wappenkartusche. Innenseite mit Widmung. Römischer Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 5 cm. Funktionstüchtig<br/>CHF 250 / 280.–<br/>EUR 160 / 180.–</p>   |
| <p>9218*<br/><b>Massiver Quarz-Rutil-Ring, Silber 925</b><br/>Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 grossen Rutil-Quarz. Silber-Fassung, RW 54.5, 14.1 gr.<br/>CHF 260 / 280.–<br/>EUR 170 / 180.–</p>  | <p>9227<br/><b>Ring mit Granaten 14K GG</b><br/>Ovale Schauseite, Zentrum besetzt mit 1 grösseren Granat, Entourage bestehend aus 10 kleineren Granaten. RW 55, 6.8 gr.<br/>CHF 120 / 150.–<br/>EUR 75 / 95.–</p>  | <p>9237<br/><b>Taschenuhr der Marke CYMA, Metall, 1929</b><br/>Rückseite mit graviertem Muster. Silberfarbenes Zifferblatt mit Muster. Aufgelegter, arabischer Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 4.7 cm. Funktionstüchtig<br/>CHF 250 / 280.–<br/>EUR 160 / 180.–</p>  |
| <p>9219<br/><b>Grosser, synthetischer Rutil-Ring, antike Fassung rhodiniert</b><br/>Schauseite besetzt mit 1 runden, sehr grossen und synthetischen Rutil. RW 52.5<br/>CHF 150 / 180.–<br/>EUR 95 / 115.–</p> <p><i>Provenienz:</i><br/>Sotheby's &amp; Co., London. Auktion vom 19. März 1954.</p> | <p>9228<br/><b>Massiver Mondstein-Ring, Silber 925</b><br/>Schauseite besetzt mit 1 grösseren Mondstein in Navettenform. RW 53.5, 25.3 gr.<br/>CHF 130 / 150.–<br/>EUR 85 / 95.–</p>   | <p>9238<br/><b>Taschen/Anhängeluhr 18K GG</b><br/>Rückseite mit Verzierungen und Monogramm. Rundes Goldgehäuse, Nr. 18301. Cuvette 18K GG, signiert Häfliger Frères, Lucerne und Montre de Genève. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex, Stunden- und Minutenzeiger. D = 2.8 cm. Funktionstüchtig, zu Revidieren. Mit Uhrenkette.<br/>CHF 280 / 300.–<br/>EUR 180 / 195.–</p> |
| <p>9220*<br/><b>Smaragd-Diamant-Ring 18K GG</b><br/>Schauseite besetzt mit 6 runden Smaragden von zus. ca. 0.22 ct., verziert mit 12 Diamanten von zus. ca. 0.10 ct., RW 54, 3.1 gr.<br/>CHF 260 / 280.–<br/>EUR 170 / 180.–</p>  | <p>9229<br/><b>Ring mit Turmalin, Silber und Gelbgold</b><br/>Schauseite besetzt mit 1 runden, meerblauen Turmalin-Cabochon. RW 54, 3.4 gr.<br/>CHF 120 / 140.–<br/>EUR 75 / 90.–</p>  | <p>9239*<br/><b>Taschenuhren-Kette, Ende 19. Jh., Silber</b><br/>Schweres Rundpanzer-Motiv, L 19.5 cm, 62.4 gr.<br/>CHF 35 / 40.–<br/>EUR 25 / 25.–</p>  |
| <p>9221*<br/><b>Jade-Diamant-Ring mit 18K GG/WG</b><br/>Origineller Ring mit geschnitzter Jade in Form eines Fabeltieres. Seitlich mit kleinen Diamanten verziert. Augen bestehend aus je 1 runden Rubin. RW 55, 10.2 gr.<br/>CHF 260 / 280.–<br/>EUR 170 / 180.–</p>                               | <p>9230<br/><b>Perlen-Stahl-Ring, RW 55</b><br/>CHF 20 / 30.–<br/>EUR 15 / 20.–</p>  | <p>9240<br/><b>Taschenuhr 18K GG, Ende 19. Jh.</b><br/>Rundes Goldgehäuse, Rückseite mit fein graviertem Motiv. Innenseite bezeichnet HAC 8576, Nr. 3119. Weisses Zifferblatt mit römischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. D = 4.3 cm. Ohne Schlüssel.<br/>CHF 230 / 250.–<br/>EUR 150 / 160.–</p>  |
| <p>9222*<br/><b>Lapsi-Lazuli-Ring mit Diamanten 18K WG</b><br/>Schauseite im Zentrum besetzt mit 1 rechteckigen Lapis-Lazuli-Cabochon. Flankiert von je 3 Diamanten von zus. ca. 0.09 ct., RW 54, 5.6 gr.<br/>CHF 260 / 280.–<br/>EUR 170 / 180.–</p>   | <p>9231<br/><b>Massiver Ring in Silber mit Gelbgold</b><br/>Schauseite besetzt mit 1 ovalen, blauen Halbedelstein (Denim), Fassung in 18K GG. RW 55.5, 10.6 gr.<br/>CHF 290 / 310.–<br/>EUR 185 / 200.–</p>  | <p>9241<br/><b>Savonette als Münzhalter, Metall</b><br/>Sprungdeckel und Rückseite mit reichen Verzierungen. D = 5.5 cm<br/>CHF 80 / 100.–<br/>EUR 50 / 65.–</p>   |
| <p>9223*<br/><b>Diamant-Ring 18K GG/WG</b><br/>Schauseite leicht geschwungen, besetzt mit Pavé-Diamanten von zus. ca. 0.15 ct., RW 55, 3.5 gr.<br/>CHF 320 / 340.–<br/>EUR 205 / 220.–</p>  | <p>9232<br/><b>Massiver Ring "Welle", Silber 925</b><br/>Breiter Ring, wellenförmiges Design. RW knapp 57, 24 gr.<br/>CHF 40 / 50.–<br/>EUR 25 / 30.–</p>  |  |
|   | <p>9233<br/><b>Lot von 3 Süswasser-Bracelets</b><br/>Bracelets elastisch. Bestehend aus rondellenförmigen Süswasserperlen. Farben: weiss, rosé, violett.<br/>CHF 100 / 120.–<br/>EUR 65 / 75.–</p>   |  |

## Objekte der «Stillen Auktion»

Auf die Kat. Nr. 7001–9247 kann nur schriftlich geboten werden. Die Gebote müssen zu ihrer Gültigkeit bis spätestens Sonntag, 6. November 2005, 18.00 Uhr (Stichtag) persönlich abgegeben oder per Post bzw. per Fax dem Auktionshaus zugegangen sein.

---

9242

### **Taschenuhr versilbert, um 1899**

Rückseitiger Deckel mit Militärmotiv, Marseille 1899, VII. Concours National TIR.; Werk signiert TAVANNES. Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex, signiert Codde Jeune & Fils, Marseille. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. D = 5.1 cm, funktionstüchtig.

CHF 220 / 240.–

EUR 140 / 155.–

9243

### **Taschenuhr Silber 800**

Weisses Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger. D = 3 cm. Mit Uhrenkette vergoldet und Verzierungen. Uhr funktionstüchtig, Revision empfehlenswert.

CHF 260 / 280.–

EUR 170 / 180.–

9244

### **Lot von 2 Taschenuhren, um 1900**

Versilberte Kupfergehäuse. Emailzifferblatt. H = 6,5 cm, bzw. 4,5 cm

CHF 150 / 180.–

EUR 95 / 115.–

9245

### **Taschenuhr mit Uhrenkette, Schweiz, datiert 1894**

Silbergehäuse mit gravierter Namensinschrift und Jahrzahl "Eugen Dürr 1894". Weisses Emailzifferblatt mit römischem Stunden- und arabischem Minutenindex. Separate Sekunde. Zu revidieren. H Uhr = 7 cm

CHF 150 / 180.–

EUR 95 / 115.–

9246

### **Damenarmbanduhr der Marke TC, Edelstahl**

Rundes Gehäuse vergoldet, Boden Metall, Quarz. Opalisierendes Zifferblatt. Stunden- und Minutenzeiger. Mit dunkelbraunem Lederband.

CHF 70 / 90.–

EUR 45 / 60.–

9247

### **Anhängeuhr 18K RG**

Gehäuse-Nr. 29093. Weisses Email-Zifferblatt mit arabischem Stundenindex. Stunden- und Minutenzeiger, kleine Sekunde. Rückseitiger Deckel mit Monogramm, Innenseite mit Gravur: Bernisches Kantonal Schützen-Fest Biel 1903. D = 3 cm. Uhr nicht funktionstüchtig, zu revidieren.

CHF 200 / 220.–

EUR 130 / 140.–



# KÜNSTLERVERZEICHNIS

|                                   |                        |                              |                                    |                              |  |                                 |  |
|-----------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------------------|------------------------------|--|---------------------------------|--|
| Aachen H. v.                      | 1401                   | Berner Schule um 1770        | 1055                               | Castan G.                    | 1129, 1130, 1131, 1235   | Deutsche Schule um 1900         | 1476, 1477,  |
| Aberli J.L.                       | 2401                   | Bernte B.                    | 2125                               | Castres E.                   | 1227   |                                 | 1478, 2140   |
| Abesch A.B.                       | 3975                   | Besele H.                    | 2407                               | Chagall M.                   | 2129   | Deutsche Schule um 1910         | 1480   |
| Achenbach A.                      | 1126                   | Beurmann E.                  | 1426                               | Chambon E.                   | 1245   | Deutscher Manierist             | 2015   |
| Ackermann J.                      | 1402                   | Biard P.                     | 2003                               | Chappel E.                   | 1205   | Dietrich A.                     | 1295   |
| Ackermann R.-W.                   | 1403                   | Bibiena F.                   | 2004                               | Chapront G.                  | 1443   | Dietrich Ch.W.                  | 1481   |
| Affeltranger J.                   | 1404                   | Biedermann J.J.              | 2408                               | Charlemont E.                | 1185   | Dietricy Ch.W.E.                | 1482, 1483   |
| Ajolfi E.                         | 3394                   | Bille E.                     | 2206                               | Charpentier J.-B.            | 1171, 1442   | Dietschy P.                     | 1484   |
| Albani L.                         | 1405                   | Birrer M.                    | 1427                               | Chirico G. de                | 3402   | Dillier I.                      | 2224   |
| Albertini L.                      | 1406                   | Bischoff H.                  | 1428                               | Christ M.                    | 1444   | Dillis G. von                   | 2082   |
| Alpenländische Schule 17./18. Jh. | 3297                   | Blailé A.H.                  | 1429                               | Christo J.                   | 2130   | Dillon H.                       | 1485   |
| Alpenländische Schule 18. Jh.     | 1407, 1408, 3300, 3337 | Blaize C.                    | 4091                               | Cini A.                      | 1285, 1286, 1287   | Dix O.                          | 1266, 2141, 2142, 2143, 2144                         |
| Alpenländische Schule 19. Jh.     | 3370, 3974             | Bleuler J.H.                 | 2410                               | Cipper G.F.                  | 1087   | Döbeli O.                       | 1486, 1487, 1488                                     |
| Alpenländische Schule um 1700     | 1409                   | Bleuler J.L.                 | 2481, 2482                         | Claerebout Ch.               | 1275   | Domenjoz R.                     | 1267   |
| Alpenländische Schule um 1800     | 1410                   | Bleuler Malschule J.L.       | 2411, 2412, 2413                   | Coene J.B.                   | 1445   | Domergue J.G.                   | 2145   |
| Alt Th.                           | 1158, 2071             | Blöesch A.                   | 1430                               | Collings Ch.J.               | 1446   | Doré                            | 1489   |
| Alvarez J.                        | 1215                   | Blommaert A.                 | 1040                               | Colomba G.B.                 | 1086   | Douven J. F. van                | 1038   |
| Amiet C.                          | 1282, 2201, 2202, 2203 | Blume A.                     | 2207                               | Colyns D.                    | 1027   | Drolling M.                     | 2016   |
| Amort V.                          | 3355                   | Bocion F.                    | 1143                               | Conversano R.                | 1447   | Du Bois Ch.E.                   | 1490   |
| Anonym 19. Jh.                    | 2073                   | Boehm E.                     | 1431                               | Cornu P.                     | 1264   | Dufaux F.                       | 1492   |
| Appenzeller Senntumsmaler um 1830 | 1322                   | Bologneser Schule 17. Jh.    | 1032, 1047                         | Corot J.B.C.                 | 1448   | Dufy R.                         | 2146   |
| Arp H.                            | 2533                   | Bonnat L. J.                 | 1432                               | Corrodi S.                   | 2417   | Duplain A.-F.                   | 1493   |
| Arthois J. de                     | 1051                   | Bonomi M.                    | 1240                               | Corsi N. de                  | 1449   | Dupré J.                        | 1494   |
| Ashton F.                         | 1255, 2074             | Bonvin F.                    | 1433                               | Cort C.                      | 2010   | Dürrenmatt F.                   | 2225, 2226, 2227                                     |
| Asmussen A.                       | 1411                   | Boonen A.                    | 1037                               | Cortès A.                    | 1206   | Dürrwang R.                     | 1491   |
| Augsburger Schule 18. Jh.         | 3973                   | Bornemann J.G.               | 2005                               | Coypel Ch.-A.                | 1083   | Duss C.                         | 2228   |
| Augusta V.                        | 2121, 2122             | Bottinelli W.A.              | 1434                               | Cranach d.Ä. Lukas           | 1073   | Eberle A.                       | 1121   |
| Axtmann                           | 1412                   | Brascassat J.R.              | 1160                               | Crapelet L.A.                | 2078   | Egg A. L.                       | 1119   |
| Bach E.                           | 2123, 2124             | Breitenstein E.              | 1435                               | Cupique A.                   | 1450   | Eibach J.                       | 2418   |
| Bachmann E.                       | 1415                   | Brem R.                      | 3384, 3385                         | Dahl J.S.                    | 1161   | Einbeck G.                      | 1274   |
| Bachmann H.                       | 1413, 1414             | Brienzer Schule 1.H. 20. Jh. | 3389                               | Dali S.                      | 2131, 2132, 2133   | Ender J.N.                      | 1198   |
| Bailly A.                         | 1419, 2204             | Brombo A.                    | 1237                               | Dalle Nogare E.              | 1728, 1729   | Englische Schule Ende 18. Jh.   | 2017   |
| Balen H. van                      | 1028                   | Brouwer A.                   | 1436                               | Dalvit O.                    | 1451, 1452, 1453   | Englische Schule Anfang 19. Jh. | 1496   |
| Balkanschule 18./19. Jh.          | 1101                   | Brücke W.                    | 1124                               | Danioth H.                   | 1299, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222                         | Englische Schule 19. Jh.        | 1497, 1498   |
| Balkanschule 19. Jh.              | 1418                   | Brügger A.                   | 1437, 2208                         | De Grada A.                  | 2151   | Englische Schule um 1830        | 1495   |
| Bamberger F.                      | 1122                   | Brügger Meister um 1494      | 1004                               | Debut D.                     | 3359   | Englische Schule 20. Jh.        | 1499   |
| Bandinelli B.                     | 2001                   | Brun J.                      | 2006                               | Deck L.                      | 2223   | Enhuber K. v.                   | 1120   |
| Bänninger O.Ch.                   | 3382                   | Büchel E.                    | 2415, 2416                         | Dedreux A.                   | 1229   | Epper I.                        | 2229, 2230   |
| Bär W.                            | 1416, 1417             | Bucher C.                    | 1438                               | Degli Angeli                 | 2137   | Erni H.                         | 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2548, 2549, 2550, 2551 |
| Barbizon Schule                   | 2075, 2076             | Buisson M.M.                 | 1220                               | Delaunay-Terk S.             | 2138, 2139   | Ernst R.                        | 1500   |
| Barlach E.                        | 3392                   | Burnand D.                   | 1439                               | Delfer J.G.                  | 1454   | Europäische Schule 15. Jh.      | 1501   |
| Barraud A.                        | 1276                   | Burne-Jones E.               | 1170                               | Delfo E.                     | 1455   | Europäische Schule um 1620      | 1502   |
| Barreau J.                        | 1420                   | Burton M.                    | 2126                               | Demarteau G.                 | 2011   | Europäische Schule 17. Jh.      | 1503, 1504, 3292                                     |
| Barth P.B.                        | 1421, 1422, 2205       | Butz F.                      | 2210, 7253                         | Demmé P.                     | 2259   | Europäische Schule 17./18. Jh.  | 3343   |
| Bartolo A. di                     | 1002                   | Caffi I.                     | 1188                               | Deschwanden M.P. von         | 1456   | Europäische Schule 18. Jh.      | 1505, 1506, 7016                                     |
| Bassano Werkstatt                 | 1021                   | Calame A.                    | 1196, 1233, 2211, 2212, 2213, 7254 | Deusser A.                   | 1231   | Europäische Schule 18./19. Jh.  | 3347   |
| Baude F.Ch.                       | 1251                   | Calame J.                    | 1440, 2214                         | Deutsche Schule 15./16. Jh.  | 2012   | Europäische Schule 19. Jh.      | 1238, 1508, 1509, 2083, 2148, 3979                   |
| Baudous R. de                     | 2002                   | Callot J.                    | 2007                               | Deutsche Schule 16. Jh.      | 1077, 1459, 2013   | Europäische Schule um 1820      | 1507   |
| Bauman E.                         | 1321                   | Canameras F.                 | 2215                               | Deutsche Schule 17. Jh.      | 1460, 2014   | Europäische Schule um 1900      | 1510, 1511, 1512, 1513                               |
| Beer W.A.                         | 1423                   | Candido G.                   | 2128                               | Deutsche Schule 18. Jh.      | 1082, 1259, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468       | Europäische Schule 20. Jh.      | 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 2147       |
| Beilin J.                         | 1424                   | Capelle J. van               | 2008                               | Deutsche Schule 19. Jh.      | 1106, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1479, 2079, 2080, 2081, 3303 | Europäische Schule 1.H. 20. Jh. | 1514   |
| Bellevois J.A.                    | 1053                   | Cardinaux E.                 | 2216                               | Deutsche Schule 2.H. 19. Jh. | 1172   | Everdingen A.                   | 2018   |
| Bemmel P. van                     | 1078                   | Carelli C.                   | 1441                               |                              |  |                                 |  |
| Benner E.                         | 2077                   | Carigiet A.                  | 1294                               |                              |  |                                 |  |
| Berber M.                         | 1278                   | Carpioni G.                  | 1022                               |                              |  |                                 |  |
| Berger J.                         | 1425                   | Carracci A.                  | 2009                               |                              |  |                                 |  |

# KÜNSTLERVERZEICHNIS

|                                       |                                     |                            |                  |                              |                                     |                                     |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|------------------|------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| Falchetti G.                          | 1183                                | Funk A.                    | 1559             | Hadwiger H.                  | 2256                                | Italienische Schule um 1700         | 1029,                         |
| Falk H.                               | 2236, 2237, 2238                    | Funk E.                    | 1560             | Hagenauer F.                 | 3397, 3398                          | 1636, 1637, 2043                    |                               |
| Fatori                                | 3368                                | Furet F.                   | 2246             | Hainard Ph.                  | 2257                                | Italienische Schule 18. Jh.         | 1017, 1030,                   |
| Fedier F.                             | 2239, 2240, 2241, 2242              | Galbusera G.               | 2247             | Halicka A.                   | 1192, 1193, 1194                    | 1061, 1063, 1076, 1092, 1094, 1638, |                               |
| Feldtmann                             | 2084                                | Gall F.                    | 1260             | Hamilton Ph.F.               | 1090                                | 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, |                               |
| Fergola F.                            | 2085                                | Gambardella J.             | 1561             | Hansch A.                    | 1132                                | 2041, 2042                          |                               |
| Fiot M.                               | 3353                                | Gampert O.                 | 1562             | Harding G.P.                 | 2094                                | Italienische Schule Mitte 18. Jh.   | 3304                          |
| Fischer H.                            | 1249                                | Gartmeier H.               | 1563             | Harpignies H.J.              | 2095                                | Italienische Schule um 1800         | 1645, 2044                    |
| Fischer C.                            | 3388                                | Gattiker H.                | 1564, 1565       | Hashiguchi G.                | 3208                                | Italienische Schule 19. Jh.         | 1648, 1649,                   |
| Fischer-Fis H.                        | 2243                                | Gaudefroy A.               | 1117             | Hauser R.Y.                  | 1591                                | 7045                                |                               |
| Flämische Schule 16./17. Jh.          | 2019                                | Gedovius G.                | 1243             | Hausmann W.                  | 3381                                | Italienische Schule 1.H. 19. Jh.    | 1116                          |
| Flämische Schule 17. Jh.              | 1522, 1523,                         | Geest W. de                | 1025             | Hediger K.                   | 1592                                | Italienische Schule um 1890         | 1647                          |
|                                       | 15247                               | Genfer Schule 19. Jh.      | 1566, 1567,      | Heimgartner J.               | 1593                                | Italienische Schule um 1900         | 1650, 7144                    |
| Flämische Schule um 1700              | 2020                                |                            | 1568, 2248, 2249 | Herrfeldt M. von             | 1594                                | Italienische Schule 20. Jh.         | 1651, 1652,                   |
| Flämische Schule 17./18. Jh.          | 2021                                | Genfer Schule um 1820      | 2250             | Herrliberger D.              | 2559                                | 7147                                |                               |
| Flämische Schule 18. Jh.              | 1019                                | Gennarelli A.              | 3365             | Herzog H.                    | 1150                                | Italoflämische Schule 17. Jh.       | 1653                          |
| Flämische Schule um 1850              | 1133                                | Genueser Schule 17. Jh.    | 1048             | Hess H.M. von                | 1112                                | Italoflämische Schule um 1700       | 1015,                         |
| Flcury L.F.A.                         | 1254                                | George-Juillard J.-Ph.     | 1569             | Hess L.                      | 1095                                | 1069                                |                               |
| Flight C.                             | 1279, 2318, 2319,                   | Gerard E.                  | 1570             | Hienl-Merre F.               | 1595                                | Jacomb-Hood G.P.                    | 1168                          |
|                                       | 2320, 2321, 2329, 2330,             | Géricault Th.              | 2032             | Himmelsbach E.               | 1596, 1597, 1598, 1599              | Janczak J.J.                        | 1623                          |
|                                       | 2335, 2336                          | Gertsch F.                 | 2251             | Hindenlang Ch.               | 1600, 2258                          | Janinet J.F.                        | 2038                          |
| Flück J.P.                            | 1525                                | Gessner C.                 | 2252             | Hiroshige                    | 3210                                | Janssens M.L.                       | 1257                          |
| Flury B.                              | 2244, 2245                          | Gessner R.S.               | 2253             | Hitz C.                      | 2260                                | Jaquotot M.V.                       | 2096                          |
| Forain J.L.                           | 2087                                | Gherri-Moro B.             | 1571             | Hodel d.J. E.                | 1601                                | Jensen J. L.                        | 1109, 1110, 1111              |
| Französische Schule 16. Jh.           | 3286                                | Giessel W.F.               | 1176             | Hodler F.                    | 2261, 2262, 2263                    | Jequier J.                          | 1151, 1153                    |
| Französische Schule 17. Jh.           | 1072                                | Giger H.-R.                | 2254, 2255       | Hoffmann A.                  | 1602                                | Jerwitz C.                          | 1625                          |
| Französische Schule um 1700           | 1062                                | Giordani I.                | 1242             | Hofmann H.                   | 1604                                | Johansson A.                        | 1626                          |
| Französische Schule um 1720           | 3341                                | Giorgetti A.               | 1572             | Hogarth W.                   | 2034                                | Jonas W.                            | 2267                          |
| Französische Schule Anfang 18. Jh.    | 1008                                | Giuffrida N.               | 1574             | Holländische Schule 17. Jh.  | 1607,                               | Jongkind J.                         | 1250                          |
|                                       |                                     | Giuni P.                   | 1573             |                              | 1608, 1609, 1610, 1611, 2035, 2036  | Jordaens J.                         | 1010                          |
| Französische Schule 18. Jh.           | 1527, 1528,                         | Glaise                     | 1575             | Holländische Schule um 1650  | 1031                                | Joseph J.N.                         | 1627                          |
|                                       | 1530, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, | Glass Gio.                 | 2093             | Holländische Schule um 1660  | 1024                                | Junker d.J. H.                      | 1654                          |
|                                       | 2027, 2028, 2029, 2030, 2031        | Godchaux E.                | 1576, 1577       | Holländische Schule 18. Jh.  | 1096                                | Jutz C.                             | 1155, 1156                    |
| Französische Schule um 1790           | 1529                                | Goldensohn R.              | 1579             | Holländische Schule 19. Jh.  | 1169,                               |                                     |                               |
| Französische Schule 19. Jh.           | 1174, 1201,                         | Goldenson R.               | 1578             |                              | 1223, 1612, 1613                    | Holy A.                             | 1270, 1614, 1615, 1616, 1617, |
|                                       | 1217, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, | Gomez H.                   | 1252             |                              | 1618, 1619, 1620                    |                                     | 1618, 1619, 1620              |
|                                       | 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, | Gos F.                     | 1580             | Holzmann A.                  | 1621                                | Kamir L.                            | 1164                          |
|                                       | 1543, 1544, 2088, 2090, 3360        | Gouirand A.                | 1216             | Hondecoeter M. de            | 1016                                | Kapfhammer A.                       | 1656                          |
| Französische Schule um 1830           | 4097                                | Goya F. de                 | 1581, 2033       | Hönich H.                    | 1603                                | Käsl C.                             | 1655                          |
| Französische Schule 1. Hälfte 19. Jh. | 1531                                | Graat B.                   | 1035             | Hopfer D.                    | 2037                                | Kästli J.J.                         | 1315                          |
|                                       |                                     | Graziani A.                | 1582             | Horlor G. W.                 | 1208                                | Kathy R.                            | 1657, 1659                    |
| Französische Schule 2.H. 19. Jh.      | 1546                                | Griechische Schule 19. Jh. | 1583, 1584,      | Horner F.                    | 2264                                | Kauffmann A.                        | 2268                          |
| Französische Schule um 1880           | 1547                                |                            | 1585             | Hostettler E.                | 1605                                | Kaufmann I.                         | 1167                          |
| Französische Schule Ende 19. Jh.      | 1545                                | Griechische Schule um 1880 | 1586             | Hug F.                       | 2266, 7264                          | Kaufmann J.C.                       | 1658                          |
| Französische Schule um 1900           | 1548,                               | Griehaber H.               | 2556             | Hug W.                       | 1313                                | Kaufmann K.                         | 1195                          |
|                                       | 2149                                | Grillo G.                  | 2152, 2153       | Huguenin O.                  | 2265                                | Keiser J.                           | 1660, 1661                    |
| Französische Schule 20. Jh.           | 1550, 7026                          | Grimmer J.                 | 1018             | Humboldt R.                  | 1261                                | Kellermann K.                       | 1662                          |
| Französische Schule um 1920           | 2091                                | Grison F.-A.               | 1228             | Hunziker M.                  | 3986, 3987                          | Kendrick E.E.                       | 4090                          |
| Französische Schule um 1930           | 1199                                | Grob F.                    | 1587             | Hurschler F.                 | 1622                                | Kesselring C.                       | 1663                          |
| Französische Schule um 1940           | 1549                                | Grob K.                    | 1136             | Hussmann A.                  | 3366                                | Kiener R.                           | 1664                          |
| Frédéric                              | 3351                                | Groll A.                   | 1200             | Iberische Schule 18./19. Jh. | 1624                                | Kirova L.                           | 2154                          |
| Frei E.                               | 1551, 1552, 7027, 7028              | Grüttefien E.              | 1588             | Italienische Schule 14. Jh.  | 1629, 1630                          | Klengel J.Chr.                      | 1065                          |
| Frémiet E.                            | 3349                                | Gsell-Heer M.              | 3386             | Italienische Schule 15. Jh.  | 1631                                | Knaus L.                            | 1165                          |
| Frey A.                               | 1554                                | Guardi F.                  | 1049, 1050, 1589 | Italienische Schule 16. Jh.  | 1057                                | Knebel II F.                        | 1114                          |
| Friedlaender von Malheim A.           | 1555                                | Guardi G.                  | 1084             | Italienische Schule um 1550  | 3287                                | Knechtli J.U.                       | 1318                          |
| Friedrich H.                          | 2150                                | Guerard B. von             | 4094             | Italienische Schule 17. Jh.  | 1020, 1043,                         | Kobell F. von                       | 1066                          |
| Fries W.                              | 1556                                | Guilleminet C.             | 1234             |                              | 1045, 1058, 1071, 1074, 1075, 1632, | Kobell W. von                       | 1107                          |
| Frölicher O.                          | 1557, 1558                          | Gunkel J.G. von            | 1590             |                              | 1633, 1634, 1635, 2039, 2040        | Koch J.                             | 1665                          |
| Fromentin E.                          | 2086                                |                            |                  |                              |                                     | Kogelnik K.                         | 2155                          |
| Frulli A.                             | 3362                                |                            |                  |                              |                                     | Kolbe G.                            | 3393                          |
|                                       |                                     |                            |                  |                              |                                     | Koller R.                           | 2270                          |



# KÜNSTLERVERZEICHNIS

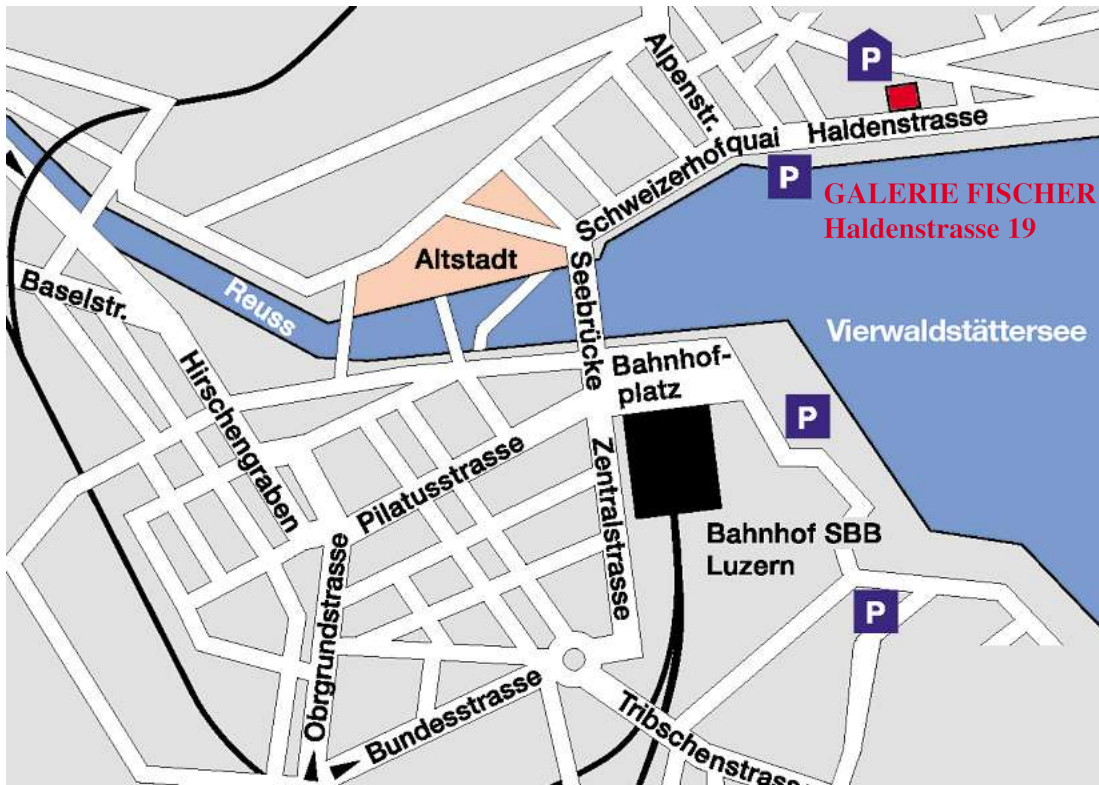
|                      |                         |                                       |                              |   |                        |  |
|----------------------|-------------------------|---------------------------------------|------------------------------|---|------------------------|--|
| Koller W.            | 2269                    | Meister mit dem Würfel                | 2050                         | Neapolitanische Schule in der Art 19. Jh. | Potuijl H.             | 1034                                   |
| Kölliker D.          | 2428                    | Mellan C.2045, 2046, 2047, 2048, 2049 |                              | 1718                                      | Pourbus d. J. Franz    | 1006                                   |
| Kowanz-Graf B.       | 2156, 2157              | Menteler d. Ä. F.Th.                  | 3970                         | Nebel F.J.A.                              | 1214                   | Prevost J.                             |
| Kronberger C.        | 1666                    | Merian M.                             | 2576                         | Netscher C.                               | 1720                   | Prina A.J.                             |
| Kuniyoshi            | 3211                    | Merian M.S.                           | 2499, 2500                   | Neuenschwander A.                         | 1721, 1722             | Probst G.B.                            |
| Kunz L. A.           | 1186                    | Merson L.O.                           | 2100                         | Nidwaldner Schule um 1820                 | 1723                   |  |
|                      |                         | Mesot A.                              | 1311                         | Nidwaldner Schule um 1830                 | 1724                   | Quellinus II E.                        |
| L'Eplattenier Ch.    | 2272, 2273, 2274        | Metsu G.                              | 1694                         | Niederländische Schule 17. Jh.            | 1725,                  | Quidort W.                             |
| Lamorinière J.P.F.   | 1668                    | Meyer H.R.                            | 1696                         | 1726                                      | 1726                   | Quinton Cl. H.                         |
| Lanceray E.A.        | 3348                    | Meyer L.                              | 3971                         | Niederländischer Caravaggist              | 1727                   |  |
| Landerer A.          | 1667                    | Meyer von Zollikon H.R.               | 1695                         | Nigro A.                                  | 1258                   | Racine W.                              |
| Laporte G.           | 1669, 1670              | Meyer-Am Rhyn J.                      | 1149, 1697, 1698             | Nüsle E.                                  | 2437                   | Rais F.                                |
| Larsen O.            | 2158                    | Meyerheim F. E.                       | 1123                         |   |                        | Ramet J.                               |
| Lauterburg M.        | 1277                    | Michel G.                             | 1203                         | Oberhauser E.                             | 1210                   | Ranier A. de                           |
| Lauvray L. A. A.     | 1671                    | Miereveld M.J. van                    | 1026                         | Oberrheinische Schule um 1500             | 3281                   | Rath H.                                |
| Lawrence E.          | 2322, 2323, 2324, 2325, | Miks J.                               | 1628                         | Olsommer Ch.-C.                           | 2284                   | Rathbone J.                            |
|                      | 2326, 2327, 2328        | Millner W.E.                          | 1699                         | Orientalist 19. Jh.                       | 2107                   | Rauft F.L.                             |
| Le Corbusier         | 2271                    | Miralles Darmanin J.                  | 2134, 2135, 2136             | Osswald-Toppi M.                          | 1733, 1734, 1735       | Ravel E.                               |
| Lenbach F. von       | 2097                    | Miro J.                               | 2167, 2168, 2169, 2170, 7157 | Ostade A. van                             | 1012                   | Rebell J.                              |
| Lepape G.            | 2159                    | Mojon A.                              | 1700                         | Österreichische Schule 18. Jh.            | 1089,                  | Rehm H.                                |
| Lestin J. de         | 1672                    | Molijn P. de                          | 1701                         | 3318, 3342                                |                        | Reinhard C.                            |
| Liebermann M.        | 2098, 2099              | Mollica E.                            | 1702                         | Österreichische Schule um 1760            | 3319                   | Reinhard J.                            |
| Lieder F.            | 1673                    | Monod C.                              | 3963                         | Österreichische Schule 19. Jh.            | 1730,                  | Renggli J.                             |
| Lier A.H.            | 1139                    | Monogrammist A.Z.                     | 2101                         | 1731                                      |                        | Reni G.                                |
| Linze M. de          | 1674                    | Monogrammist AN                       | 3345                         | Österreichische Schule 2. H. 19. Jh.      |                        | Renoux Ch.                             |
| Liner jun. C.        | 1272                    | Monogrammist C.G.                     | 3379                         | 1135                                      |                        | Reuter E.G.                            |
| Lips J.H.            | 2275                    | Monogrammist F.B.P.                   | 1703                         | Österreichische Schule Ende 19. Jh.       |                        | Reutercrona E.                         |
| Lovett R.            | 1677                    | Monogrammist HP                       | 1705                         | 1732                                      |                        | Reutersward C.F.                       |
| Löw R.               | 1675, 1676              | Monogrammist PO                       | 1191                         | Osteuropäische Schule 19. Jh.             | 1736                   | Rheiner L.                             |
| Löwith W.            | 1181                    | Monogrammist RH                       | 1704                         | Ostschweizer Bauernmalerei 18. Jh.        |                        | Richter                                |
| Luber M.             | 1678                    | Monogrammist WK                       | 1706                         | 2285, 2286                                |                        | Ridinger J.E.                          |
| Luca A. de           | 2160                    | Monogrammist AF                       | 2102                         | Ostschweizer Schule um 1775               | 1070                   | 2055, 2056, 2057, 2058,                |
| Luchian St.          | 1166                    | Monogrammist RS                       | 2171                         | Ostschweizer Schule 20. Jh.               | 2287                   | 2059                                   |
| Lundquist E.         | 1219                    | Moos M. von                           | 1288, 1289, 1290, 1291,      |   |                        | Ritter L.                              |
| Lüthi J.             | 1679                    | 1292, 1293, 2279, 2280, 2281          |                              | Ott J.G.                                  | 2288                   | 2110                                   |
|                      |                         | Moos R. von                           | 1707                         | Oudry J.B.                                | 2051                   | Robellaz E.                            |
| M.P. Deschwanden von | 1457                    | Moret                                 | 2103                         | Ouvrié J.                                 | 2108                   | 1755                                   |
| Maeder               | 1680                    | Morgenthaler E.1273, 2276, 2277, 2278 |                              |   |                        | Robert H.                              |
| Magli L.             | 2161                    | Morger P.A.                           | 1708                         | Pahnke S.                                 | 2289                   | 1756                                   |
| Magnasco A.          | 1068                    | Morin N.                              | 3964                         | Pal F.                                    | 1553                   | 2294                                   |
| Maillart J.D.        | 1681                    | Morris B.                             | 2127                         | Palyart J.                                | 1218                   | Robert L.P.                            |
| Maldura G.           | 1085                    | Mosbacher A.                          | 2172, 2173                   | Paolo                                     | 1737                   | 1262                                   |
| Mangin Ch.           | 1682                    | Moser W.                              | 1263                         | Passe de Oude C.                          | 2052                   | 1225                                   |
| Mantelet A.G.        | 1683                    | Mottu L.-H.                           | 2104, 2436                   | Pellar H.                                 | 1271                   | Röchling K.                            |
| Maous M.             | 1684                    | Moucheron F. de                       | 1052                         | Penck A.R.                                | 2174                   | 1212                                   |
| Marantonio F.        | 1685                    | Mühlänen M. von                       | 2282                         | Perelle A.                                | 2053                   | 3403                                   |
| Marchais P.A.        | 1140                    | Muller J. E.                          | 1712, 1713                   | Perrin L.                                 | 2290, 3383             | Römische Schule Ende 17. Jh.           |
| Marini M.            | 2162                    | Müller E.                             | 1244                         | Peters P.F.                               | 2109                   | 1064                                   |
| Marko A.             | 1115                    | Müller R.                             | 1710                         | Petit E.                                  | 1202                   | 1159                                   |
| Marlet L.J.          | 1686                    | Müller-Gossen F.                      | 1226                         | Pflüger E.B.                              | 1301, 1302             | 1097                                   |
| Martin A.            | 3387                    | Münchner Schule 19. Jh.               | 1709                         | Picard L.                                 | 1739, 4096             | Ropélé W.                              |
| Martin J.            | 1187                    | Münchner Schule um 1850               | 1711                         | Picasso P.                                | 2175, 2176, 2177, 2178 | 1296, 1297, 1298, 1300                 |
| Martini              | 1687                    | Munzinger H.                          | 1714                         | Picault E.L.                              | 3354                   | Rosat A. 1323, 1324, 1326, 1328, 1329, |
| Marxer A.            | 1221, 1688, 1689        | Murillo B.                            | 1716                         | Pick A.                                   | 1738                   | 1332                                   |
| Mascalchi V.         | 2166                    | Musfeld E.                            | 2283                         | Piereck F.                                | 1163                   | Rossi G.                               |
| Masereel F.          | 2163, 2164, 2165        | Musscher M. van                       | 1023, 1715                   | Pillement J.                              | 2054                   | 1213                                   |
| Maura y Montaner F.  | 1247                    | Natali R.                             | 1717                         | Pilz O.                                   | 3378                   | Röttger K.                             |
| Mayer                | 1691                    | Nazarener Schule                      | 2105                         | Pixis Th.                                 | 1740                   | 1757                                   |
| Mayer A.             | 1692                    | Neapolitanische Schule 19. Jh.        | 1719, 2106                   | Plessner R.                               | 1741                   | Röttlinger H.                          |
| Mayer M.             | 1693                    |                                       |                              | Possart F.                                | 1742                   | 3984, 3985                             |
|                      |                         |                                       |                              |   |                        | 1113                                   |
|                      |                         |                                       |                              |   |                        | 1312                                   |
|                      |                         |                                       |                              |   |                        | 2181                                   |
|                      |                         |                                       |                              |   |                        | 1253                                   |
|                      |                         |                                       |                              |   |                        | 1118                                   |
|                      |                         |                                       |                              |   |                        | 1759                                   |
|                      |                         |                                       |                              |   |                        | 1761                                   |
|                      |                         |                                       |                              |   |                        | 1762                                   |
|                      |                         |                                       |                              |   |                        | 1763, 7289                             |
|                      |                         |                                       |                              |   |                        | Rugendas G.Ph.1088, 2060, 2061, 2062   |

# KÜNSTLERVERZEICHNIS

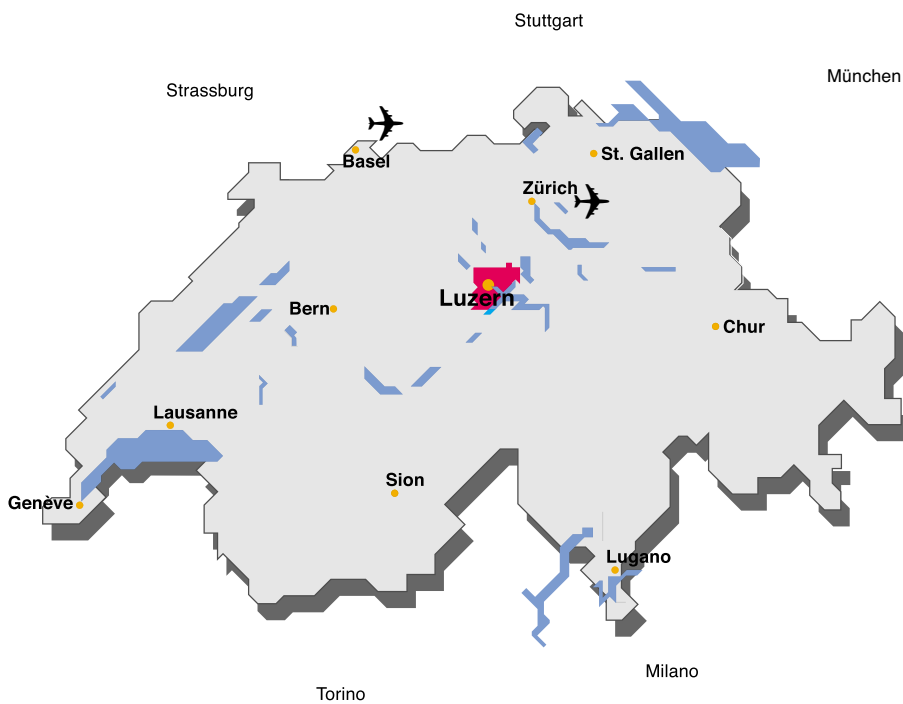
|                                  |  |                                    |                        |                                   |                              |  |                  |
|----------------------------------|--|------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--|------------------|
| Russische Schule um 1800         | 1102   | Schweizer Schule um 1760           | 1056                   | Sury M. von                       | 1852                         | Vigny S.   | 1874             |
| Russische Schule Anfang 19. Jh.  | 1765   | Schweizer Schule um 1780           | 1811                   | Suter J.                          | 2441                         | Villanis E.  | 3367             |
|                                  |  | Schweizer Schule um 1790           | 1813, 8781             | Suter W.                          | 1853                         | Vinet A.   | 2117             |
| Russische Schule 1. H. 19. Jh.   | 1764   | Schweizer Schule 19. Jh.           | 1819, 1820, 1821, 2305 | Szemplér M.                       | 1854                         | Vischer H.   | 2345             |
| Russische Schule 19. Jh.         | 1103, 1105, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775 | Schweizer Schule um 1810           | 1817                   | Teniers d.J. D.                   | 1013, 1041, 1855, 1856       | Viski J.   | 1875             |
|                                  |  | Schweizer Schule um 1820           | 1818                   | Terni H.                          | 1857                         | Vogt C.  | 1876             |
| Russische Schule Mitte 19.Jh.    | 1766   | Schweizer Schule um 1830           | 1822, 1823             | Testa P.                          | 1197, 2065                   | Vollé R.   | 1877             |
| Russische Schule um 1900         | 1777, 1778, 1779, 1780, 1782, 1781, 1783, 1784,                  | Schweizer Schule um 1840           | 1824                   | Thailändische Schule um 1900      | 3251                         | Vollon A.  | 1182             |
|                                  |  | Schweizer Schule um 1880           | 1825                   | Thailändische Schule 20. Jh.      | 3246                         | Volti A.   | 2193             |
| Russische Schule 20. Jh.         | 1785, 2182   | Schweizer Schule um 1900           | 1826, 1827, 1828, 1829 | Thailändische Schule 1.H. 20. Jh. | 3245                         | Volz M.  | 3395             |
| Rutz A.                          | 1319   |                                    |                        | Theis H.                          | 1858                         | Vonmatt A.   | 1690             |
| Ryser F.                         | 1786, 1787, 1788   | Schweizer Schule 20. Jh.           | 1830                   | Thessel F.                        | 1134                         | Vuillermet Ch.   | 1878             |
|                                  |  | Schwizgebel Chr.                   | 1316, 1320, 1327       | Theynet M.                        | 1859                         | Wagner K.  | 1879             |
| Sabatier L.                      | 1789   | Schwizgebel R.                     | 1314, 1317             | Thoma H.                          | 2114, 2115                   | Wanger F.  | 1880             |
| Sabatino                         | 3356   | Seifert A.                         | 1831                   | Thomann A.                        | 1860                         | Wasem G.   | 1881             |
| Saint-Ours J.                    | 2295   | Sénéchal de Kerdreoret G.E. le     | 1832                   | Thomann J.                        | 2116                         | Watson G.  | 1882             |
| Saint-Phalle N. de               | 2187, 2188, 2189   | Sernycoti E.                       | 1833                   | Thomassin R.                      | 1246                         | Watteau A.   | 2068             |
| Salathé Fr.                      | 2296   | Serres A.                          | 1190                   | Thompson G.                       | 1861                         | Waydelich R.E.   | 2194             |
| Samartino E.                     | 1269, 7175   | Sidler A.                          | 1834, 1836, 1837       | Thoren O. von                     | 1230                         | Weber Th.  | 1883             |
| Sanchez J.L.                     | 3396   | Siedler A.                         | 1835                   | Thornley G.W.                     | 1862                         | Wegmann H.   | 2346             |
| Sandoz C.                        | 2297   | Signorelli L.                      | 1003                   | Thureau F.                        | 1863                         | Weirrotter F.E.  | 1884             |
| Sandreuter H.                    | 2298, 2299   | Silverstre A.                      | 1256                   | Tipary D.                         | 1207                         | Weiss O.   | 1886             |
| Sandrock L.                      | 1248   | Simm F.X.                          | 2111                   | Tobiase Th.                       | 1268                         | Weiss P.   | 1885             |
| Sands E.                         | 1239   | Simon und Bruno                    | 2185                   | Töpffer W.A.                      | 2313, 2314                   | Welfi A.   | 1887             |
| Sani G.                          | 1790   | Sittig G.                          | 2186                   | Toretto P.                        | 1864                         | Westschweizer Schule 20. Jh.                                 | 1889             |
| Sartorius W.                     | 1091   | Skandinavische Schule um 1910      | 1175                   | Torrione                          | 3401                         | Wey A.   | 1890, 1891       |
| Saugy J. und Chr.                | 1325, 1330, 1331   | Son N. de                          | 2064                   | Tourgueneff P.N.                  | 3344                         | Wieland H.B.   | 2347             |
| Schaalje C.J.                    | 1093   | Sorgh H.M.                         | 1011                   | Toyokuni II                       | 3207                         | Wildner O.   | 1148             |
| Schaer-Krause I.                 | 3391   | Spagnolini A.                      | 1081                   | Trecciani E.                      | 1865                         | Williams G.  | 1892             |
| Schärer H.                       | 2300   | Spanische oder Italienische Schule |                        | Troppa L.F.                       | 2190                         | Winterlin A.   | 1893             |
| Scheloumoff A.I.                 | 1211   | 17. Jh.                            | 1033                   | Trouillebert P.D.                 | 1204                         | Wolf C.  | 2443             |
| Schenk K.                        | 1791   | Spanische Schule Anfang 17. Jh.    | 3330                   | Tschudi L.                        | 1280, 1281, 2315, 2316, 2317 | Wolf W.  | 1894, 1895, 1896 |
| Scheuren C.                      | 1792   | Spanische Schule um 1900           | 1838                   | Turretin J.J.                     | 4092                         | Wolstenholme d.J. D.   | 1236             |
| Schiess E.                       | 1793   | Speck A.                           | 1839                   |                                   |                              | Württembergberger E.   | 2348             |
| Schiess H.R.                     | 1794   | Spitzweg C.                        | 2112                   | Ulbrich H.                        | 2512, 2513, 2514, 2515       | Wynants J.   | 1080             |
| Schilter H.                      | 1795, 7291   | Spörri Ed.                         | 3380                   | Ungerer T.                        | 2191, 2192                   | Wyrsch J.M.  | 1897             |
| Schlageter K.                    | 1796   | Springer C.                        | 1127                   | Urban H.                          | 1866                         | Zähndler J.G.  | 2349, 2350       |
| Schmidt E.                       | 1797   | Stadler S.                         | 1842                   |                                   |                              | Zeis N.  | 1898             |
| Schnyder A.                      | 2301   | Stäger B.                          | 1840, 1841             | Vaccaro A.                        | 1046                         | Zelger J.  | 2351             |
| Schödl M.                        | 1184   | Staub E.                           | 1284, 2306, 2307       | Vallari A.                        | 1224                         | Zeller   | 1899             |
| Schreter O.                      | 1798   | Stauffer F.                        | 1843                   | Vallet E.                         | 2338                         | Zeller J.C.  | 1900             |
| Schuldness J.S.                  | 1799, 2302, 2303   | Stauffer-Bern K.                   | 2113                   | Vallotton F.                      | 2339, 2340, 2341, 2342, 2343 | Zemp E.  | 1901             |
| Schule des Pays d'Enhaut 19. Jh. | 1310   | Steffan J.G.                       | 1147, 1154             | Valmon P.                         | 1222, 1867                   | Zentralrussische Schule um 1800                              | 1100             |
| Schule von Siena um 1400         | 1001   | Steiger G. von                     | 1844                   | van Es/van Balen J.F./H.          | 1060                         | Zentralrussische Schule                                      |                  |
| Schultze R.                      | 1152   | Steinlen Th.                       | 2309                   | Vautier O.                        | 1283, 2344                   | Anfang 19. Jh.   | 1104             |
| Schulze E.                       | 1800   | Steinlen Th.A.                     | 2308                   | Vautier d.Ä. B.                   | 1177, 1178, 1179, 1180       | Zentralrussische Schule                                      |                  |
| Schulze L.W.                     | 4158   | Stocker J.                         | 1845                   | Venezianische Schule 18. Jh.      | 2066                         | 2. Hälfte 19. Jh.  | 1776             |
| Schut I C.                       | 2063   | Stöckli P.                         | 2310, 2311, 2312       | Venezianische Schule Ende 19.Jh.  | 3375                         | Zügel H. von   | 1125             |
| Schuylenbergh A. van             | 1801, 1802, 2183, 2184   | Stoop M.                           | 1014                   | Venne J.v.d.                      | 1009                         | Zugno F.   | 2069             |
|                                  |  | Strasser B.                        | 1846                   | Veraguth H.G.                     | 1868                         | Zünd R. 1137, 1138, 1141, 1142, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356 |                  |
| Schwarz H.                       | 1807   | Stüchelberg E.                     | 1848                   | Vergez A.                         | 1869                         | Zuppinger E.   | 1902, 1903       |
| Schwegler X.                     | 1145, 1146, 2439   | Sturzenegger H.                    | 1849                   | Vernat F.                         | 1870                         | Zwickle H. von   | 1162             |
| Schweighofer S.                  | 1803, 1804, 1805, 1806   | Styka A.                           | 1209                   | Verschuur W.                      | 1871                         |  |                  |
|                                  |  | Südamerikanische Schule            |                        | Vetsch Ch.                        | 1872, 1873                   |  |                  |
| Schweizer Schule um 1560         | 1007   | 18./19. Jh.                        | 1851                   | Viande A.                         | 1189                         |  |                  |
| Schweizer Schule 17. Jh.         | 1808   | Süddeutsche Schule um 1710         | 1850                   | Vicentino A.                      | 2067                         |  |                  |
| Schweizer Schule 18. Jh.         | 1044, 1810, 1812, 1814, 1815, 1816, 2304, 3313                   | Süddeutsche Schule 18./19. Jh.     | 3978                   | Vigée Le Brun L.E.                | 4095                         |  |                  |
|                                  |  | Südeuropäische Schule 15. Jh.      | 1005                   |                                   |                              |  |                  |
| Schweizer Schule um 1750         | 1067, 1809   | Surseer Schule 18. Jh.             | 3976                   |                                   |                              |  |                  |



## So finden Sie uns in Luzern



## So kommen Sie nach Luzern



### ANREISE MIT DER BAHN:

Düsseldorf – Luzern 6 Std.  
 Hamburg – Luzern 7 Std.  
 Stuttgart – Luzern 4 Std.  
 Innsbruck – Luzern 5 Std.  
 Mailand – Luzern 4 Std.  
 Paris – Luzern 7 Std.

### ANREISE MIT DEM FLUGZEUG:

Bahn ab Zürich-Flughafen – Luzern 1 Std.

### ANREISE MIT DEM AUTO:

Basel – Luzern 1 Std.  
 Zürich – Luzern 1 Std.  
 Genf – Luzern 3 Std.  
 München – Luzern 4 Std.







## VERSANDANWEISUNG

Der Versand der ersteigerten Objekte wird auf Ihre Kosten und Gefahr nach Zahlungseingang auf Ihre Anweisung vorgenommen.

Bitte in Block- oder Maschinenschrift ausfüllen und unterschreiben.

- Post  
 Luftpost } (gemäss Postbestimmungen)  
 Luft/Seefracht  
 Spedition  
 Abholung persönlich  
 Abholung durch Beauftragten  
(nur gegen Vollmacht)  
 Versicherung (nur zum vollen Rechnungsbetrag)

Bilder unter Glas und grössere Objekte können nicht mit der Post versandt werden.

Versand an:

---

---

---

---

Telefon:

Rechnungsempfänger:  
(wenn abweichend von Versandadresse)

---

---

---

Datum:

Unterschrift:

**Ich bezahle die Versandkosten folgendermassen:**

- Bargeld/Check liegt bei  
 Ich bezahle per Kreditkarte

Name/Vorname \_\_\_\_\_

Kreditkarte \_\_\_\_\_

Kartenummer \_\_\_\_\_

CVC  
(letzte 3 Zahlen  
auf der Kartenrückseite) \_\_\_\_\_

Verfalldatum \_\_\_\_\_

Unterschrift \_\_\_\_\_

## SHIPPING INSTRUCTIONS

Galerie Fischer is prepared to instruct packers and shippers on your behalf and at your risk and expense upon receipt of payment and instructions.

Please type or print instructions and sign below.

Methods of despatch (please tick as required)

- Surface Mail  
 Airmail } (in accordance with postal regulations)  
 Air Freight  
 Sea Freight  
 Shippers/Carriers  
 I will arrange collection  
 Insurance (all lots insured at aggregate price, unless alternative value indicated)

No shipping by post of glazed pictures in frames and big/large objects.

Lots to be packed and shipped to:

---

---

---

---

Telephone:

Charges to be forwarded to:

---

---

---

Date:

Signature:

**I like to pay the shipping costs:**

- by cheque/cash enclosed  
 by credit card

Name/First Name \_\_\_\_\_

Credit card \_\_\_\_\_

Card number \_\_\_\_\_

CVV  
(last 3 figures on the  
back side of credit card) \_\_\_\_\_

Expiry date \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_





# FISCHER

LUZERN

GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG  
HALDENSTRASSE 19, 6006 LUZERN  
TEL. 041 418 10 10 · FAX 041 418 10 80

SATZ, LITHO, DRUCK:  
UD PRINT AG, LUZERN  
PRINTED IN SWITZERLAND