

Kunst- und Antiquitätenauktion
Auktion: 12. bis 14. Juni 2013
Top 10



ALBERTO GIACOMETTI
Borgonovo bei Stampa 1901-1966 Chur

Buste de Caroline

Entstanden 1961 in einer Auflage von 6 Exemplaren. Rückseitig signiert "Alberto Giacometti" und nummeriert "3/6".
Bronze mit grünlich-brauner Patina, 48 x 27 x 18 cm

Schätzung: CHF 3'000'000/5'000'000 bzw. EUR 2'500'000/4'200'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 3'465'000 | EUR 2'887'500 | USD 3'850'000

Gutachten.

In der Fondation Alberto et Annette Giacometti in Paris ist unter der Inventar-Nr. 1994-0253 bzw. AGD 341 der Gips zu dieser Büste registriert, der über den Nachlass von Alberto Giacometti in die Fondation gelangte. Der Guss Nummer 6/6 ist in der Fondation Alberto et Annette Giacometti mit der Nr. AGD 860 aufgeführt und befindet sich in einer Privatsammlung. Die Fondation Alberto und Annette Giacometti, Paris, führt auf ihrer Website zum Guss Nummer 6/6 (AGD 860) unter den Literaturhinweisen unseren Auktionskatalog und unsere Buste de Caroline, Kat.-Nr. 137 (Guss 3/6) auf.

Literatur.

Jacques Dupin, Alberto Giacometti, Paris 1962, S. 294 (ein anderer Guss abgebildet)
Reinhold Hohl, Alberto Giacometti, Guggenheim Museum, New York, 1974, S. 118 (ein anderer Guss abgebildet auf Tafel 100)
Seibu Museum, Tokyo, Alberto Giacometti, 1983 (ein anderer Guss abgebildet auf Tafel 188)
Tamara S. Evans (Hrsg.), Giacometti and America, New York 1984, S. 104
Fondation Alberto et Annette Giacometti (Hrsg.), L'atelier d'Alberto Giacometti, Collection de la Fondation Alberto et Annette Giacometti, Paris 2007, S. 207, Nr. 337 (Gips, mit Abb.), S. 407, Nr. 247 (Gips)
Véronique Wiesinger (Hrsg.), Alberto Giacometti, A Retrospective, Barcelona 2012, S. 199 (ganzseitige Abb. des Gipses)

Ausstellung.

La Boetie Gallery, New York, Woman by Famous Sculptors, 1964, Nr. 4 (ein anderer Guss ausgestellt)
Hirschhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington D.C., Inaugural Exhibition, 1974-75 (ein anderer Guss ausgestellt)
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou,
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, L'atelier d'Alberto Giacometti, Collection de la Fondation Alberto et Annette Giacometti, 17. Oktober 2007 bis 11. Februar 2008, Nr. 247 (der Gips ausgestellt)

Provenienz.

Pierre Matisse Gallery, New York
Jeffrey Loria & Co., New York
Weintraub Gallery, New York (1968)
Ira Oppenheimer, New York (1968)
Weintraub Gallery, New York
Sotheby's, New York, Auktion vom 8. November 1995, Kat.-Nr. 86
Schweizer Privatsammlung



Oinochoe mit negroidem Kopf, apulisch, wohl 4. Jh. v. Chr.

Langgezogene Kanne mit Dreiblatt-Mündung. Kannenbauch in Form eines menschlichen, negroiden Kopfes. Hals- und Schulterbereich mit Zungen- bzw. Floraldekor versehen. Schwarzer Schlick an mehreren Stellen durchschimmernd. Detailliertes, individuelles Exemplar. H = 24 cm

Schätzung: CHF 10'000 / 15'000 bzw. EUR 8'333 / 12'500

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 150'000 | EUR 125'000 | USD 166'667



EDGAR DEGAS Paris 1834-1917 Paris

Montagnes et vallon

Entstanden um 1890/1893. Unten links Nachlass-Stempel "Degas" (Lugt 658). Farbmonotypie in Öl auf Papier, am Rand auf Karton montiert, 31,8 x 41,8 cm, gerahmt, minim stockfleckig

Schätzung: CHF 25'000 / 35'000 bzw. EUR 20'833 / 29'167

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 98'400 | EUR 82'000 | USD 109'333



ALOIS CARIGIET Truns 1902-1985 Truns

Der Falke auf dem Baumstrunk

Unten rechts monogrammiert "A. C." und datiert "(19)67 & 68". Öl auf Lwd., 101,7 x 111,7 cm, im originalen Carigiet-Rahmen

Schätzung: CHF 40'000 / 60'000 bzw. EUR 33'333 / 50'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 88'800 | EUR 74'000 | USD 98'667



JOSEPH BEUYS Krefeld 1921-1986 Düsseldorf

Zwei Schiefertafeln der dokumenta 5: "Hausfrauengehalt!" und "Wer Parteien wählt, wählt Minderheiten, die durch die Parteien ihre Vorrechte durchsetzen."

Jeweils rückseitig signiert "Joseph Beuys", datiert "1972", bezeichnet "dokumenta 5" und mit Widmung versehen.

Kreide auf Schiefertafel, je 151,5 x 101 cm, gerahmt

Schätzung: CHF 70'000/110'000 bzw. EUR 58'350/91'650

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 84'000 | EUR 70'000 | USD 93'333



Fabergé-Tischuhr, St. Petersburg, 1896-1903

Silber vergoldet, gelbes Email auf strahlenförmigem Guillochégrund, Elfenbein. Das Gehäuse bildet ein sechszackiger Stern mit Perlenrand. Rundes Emailzifferblatt mit arabischem Stundenindex. Rückseitig 88-Feingehaltspunze, Fabergéstempel und Meistermarke "BA" für Johann Viktor Aarne. Die gleiche Punzierung befindet sich auch an der Unterseite des Gehäuses. Teils berieben, Elfenbeinabdeckung mit Riss. Werk mit zwei Aufziehschrauben und zentralem Knopf zum Richten der Zeiger. H = 13,5 cm

Schätzung: CHF 70'000 / 80'000 bzw. EUR 58'333 / 66'667

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 84'000 | EUR 70'000 | USD 93'333



Grosser Solitär in Platin

Schauseite besetzt mit 1 Brillant von ca. 5.70 ct. I/vsI. RW 59, 7.8 g.

Schätzung: CHF 46'000/48'000 bzw. EUR 38'350/40'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 79'200 | EUR 66'000 | USD 88'000



Tapiserie, Brüssel 17. Jh.

Vielfigurige Szenerie mit der Darstellung der Alexanderschlacht. Unten rechts das Stadtwappen von Brüssel und die Bezeichnung "LE CLERC". Dabei handelt es sich mit grosser Sicherheit um die Manufaktur des Jérôme Le Clerck (1670-1719). 358 x 386 cm

Schätzung: CHF 30'000 / 50'000 bzw. EUR 25'000 / 41'667

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 79'200 | EUR 66'000 | USD 88'000



PAUL KLEINSCHMIDT
Publitz/Pommern 1883-1949 Bensheim

Die Animierdame

Unten rechts monogrammiert "P. Kl." und datiert "6. April (19)38". Rückseitig auf dem Keilrahmen Etikette "The Star of the Show // by // Kleinschmidt".
Öl auf Lwd., 116,2 x 76,2 cm

Schätzung: CHF 60'000/100'000 bzw. EUR 50'000/83'350

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 72'000 | EUR 60'000 | USD 80'000



JACQUES MAHÉ DE LA VILLEGLE

Geb. 1926 in Quimper

"Quai des Celestins"

Unten rechts signiert "Villeglé". Rückseitig auf der Lwd. datiert "20 mars 1965" und bezeichnet "Quai des Celestins".

Collage auf Papier auf Lwd., 111,8 x 130,3 cm

Schätzung: CHF 30'000 / 50'000 bzw. EUR 25'000 / 41'667

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 48'000 | EUR 40'000 | USD 53'333

Abbildungen in Hochauflösung stehen unter <http://www.fischerauktionen.ch/downloads/objekte.aspx?type=PressInfoList> zum Download bereit.

Auktionsordnung

12. Juni 2013

Gemälde Alter Meister - Gemälde 19. Jh. - Arbeiten auf Papier 15.-19. Jh.

13. Juni 2013

Moderne & zeitgenössische Kunst - Moderne und zeitgenössische Arbeiten auf Papier – Skulpturen - Einrichtungsgegenstände

14. Juni 2013

Kunstgewerbe - Schmuck, Armband- und Taschenuhren

Kommende Termine

Lucerne Art Summer 2013 - Internationale moderne und zeitgenössische Kunst

Verkaufsausstellung in der Galerie Fischer
12. bis 23. August 2013
Mo - Fr 10.00-12.00 und 13.30-17.30 Uhr

Auktion Antiker Waffen & Militaria September 2013

Auktion: 12. und 13. September 2013
Vorbesichtigung: 2. bis 9. September 2013

Kunstauktionen November 2013

Auktionen: 20. bis 22. November 2013
Vorbesichtigung: 9. bis 17. November 2013 (10 bis 18 Uhr)

Moderne & zeitgenössische Kunst
Gemälde Alter Meister & Gemälde 19. Jh.
Schweizer Kunst
Russische Kunst
Arbeiten auf Papier
Einrichtungsgegenstände & Design
Kunstgewerbe
Schmuck, Armband- und Taschenuhren